برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 702 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء متجدد بكم في برنامجكم - 00:00:00

خزانة مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا ولدي نرحب باسئلتكم اعزائنا المشاهدين على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:42

نبدأ شيخنا بياخذ اسئلة الجمهور. نعم هذا اخونا يسأل يقول احسن الله اليكم استفسر عن كيفية التقييم للكتب. اهو بعد القراءة ام كيف الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:54

طبعا اه مسألة تقييم الكتب لا يمكن لا يمكن يتأتى للانسان الا بعد قراءة الكتاب. انا ما ادري اخونا لما سأل السؤال هل تصور يعني ما يترتب عليها كيف يمكن تقييم الكتاب قبل القراءة؟ كيف يعني ممكن - 00:01:07

الله اعلم لو لو انه يمكن عنده فكرة معينة ما ما استطعنا نستظهرها من السؤال. ليته ذكرها وبين لنا عشان نتكلم عنها الغالب لا يستطيع الانسان ان يقيم كتابا الا بعد قراءته. طبعا بعض الكتب - 00:01:21

اه مثل يقول لك القصيدة تظهر من عنوانها. بعض طلائع الكتب تبين لك جوهرها وحقيقتها. طلائع تكفيك احيانا تعرف قيمة الكتابة العلمية العلمية حسن تعامله مع الاستدلالات والنصوص وحسن المنزع والمأخذ والاستنباطات الموجودة سبحان الله طلع اللغة التي - 00:01:33

سبحان الله وبعضها ايضا من البداية يظهر لك يعني انها يعني مهلهلة لكن بعض الحقيقة يحتاج الى قراءة قراءة سردية يعني كاملة حتى تبدي تحكم على الكتاب بالذات بالذات يا ولدي - 00:01:53

مسألة السرقات العلمية. يعني لا يمكن ان تحكم او تجزم بان الكتاب هذا او البحث هذا مسروق اخذوا من الكتاب الفلاني او الفلاني الا اذا قرأته بالكامل وتعرف حينئذ المواضع التي اخذت او سلبت او سرقت يعني بالكامل اخذت استلبت - 00:02:06

بعد هاونا. هذا لا يتأتى الا بهذه الطريقة. او ينبه عليه احد تجد بعض التنبيهات من بعض الناس انه ترى الكتاب في الفصل الفلاني كاملا. الباب الفلاني كاملا اخذه كذا ونمرط على كتب - 00:02:23

كان احيانا الباب كامل مسلوخ من كتاب اخر هو توسع في المسألة وكان رسالة ادخل ضمنا وادراجا ضمن بعض الكتب حتى للاسف هذا الموضوع طال بعظ المحققين في هوامشهم وكتاباتهم تحشيتهم او تعليقاتهم على النصوص المحققة اذا مروا بمسألة احيانا يأتوك بباب كامل او - 00:02:33

او شيء من ذلك من كتب اخرى مبحوث بالكامل بمراجعها يضعها في الهامش وكما هي يعني حتى بدون تعديلات ولا اضافات الا شي ما يذكر من ناحية مع النص اللي يريد التحقيق عليه يعني او التعليق عليه - 00:02:53

فهذا لا يمكن يتأتى الا بقراءة الكتاب والمقارنة بيني وبين غيره. اما وايضا اذا اردت ان تقارن بين كتابين او ثلاثة او ابحاث حينئذ لن تستطيع بقراءتها كاملة المقارنة بين الابحاث لتعرف ما هو الجيد منها وهو المقدم منها من غيره لابد من القراءة كاملة. وكذلك اذا

اردت ان تعرف السرقات لا لابد من قراءة كاملة - 00:03:07
اما آآ اما آآ دون ذلك يعني معرفة جودة الكتاب من عدم احيانا من الطالع تعرفه او من الخواتم او بعض الابحاث مر معنا مرارا ننبه الاخوة هنا بعض الكتب تؤخذ وتقتنى لاجل لاجل مبحث فيها او فصل واحد فيها اصلا هو اللي يحتاجه الباحث اصلا - 00:03:29
والانسان سبحانه اذا كلما توسعت مداركه وكثرت آآ مطالعه وآآ وقراءاته تجد آآ المساحة تضيق بالنسبة له لما يحتاج الى قراءة في الباب. لان الباقي عنده بالنسبة له مكرور معروف. يعني لا يحتاج يقف عنده اصلا - 00:03:46
فتجد المساحة تضيق حينئذ كلما ضاقت ستجد بغيته في الكتب تضيق الى ان يأتي انه بعض الكتب ما منا فائدة اطلاقا. بالنسبة له ما يعني ما تضيف منها فائدة اطلاقا ما منها فائدة بالنسبة له لانها ما تضيف اليه شيء - 00:04:03
لكن بالنسبة جدا مفيدة وانا نبهنا عليه مرارا آآ ربما يضيق الامارة لكثرة اطلاعي وقراءته في الباب فيكون عنده من المعلومات ما يجعله لا يحتاج لمثل هذه الكتب. وحينئذ يتأتى له الحكم عليها ونحو ذلك - 00:04:17
المقصود انه ليت اخونا جزاه الله خير بين ما القصد كيف ما الذي خطر على باله في مسألة تعقيم الكتاب قبل ان اه يقرأ لعل له خاطر ما اشتد لنا يقصد شيخنا يعني الذي يريد ان يشتريه. يعني تقييم سريع للكتاب بحيث يأخذه ويشتريه او لا يشتريه - 00:04:32
هذا اللي احنا نمر مرارا هذا ما يستطيعوا الا يكون هو عنده ملكة مكتسبة. يعني هو عنده اصلا حصيلة علمية تجعله اذا قرأ هو واقف الان انت تفتش وهو التواقف. هذي كيف تعرفها - 00:04:51
اذا ما انت صاحب اطلاع وصاحب ملكة علمية ما تعرفها. اذا انت والله خلو من هذا لن تعرف قيمة الكتاب اصلا هذا احسن شي هذا بالنسبة للي له الدلالة يدلوه اهل التخصص او المتمكنين او شيء على هذا الباب - 00:05:01
نقولو هذا الكتاب جيد هذا لا في حاجة كذا اذا كنت تريد كذا فهذا كذا هذه الدلالة طيبة. والسؤال عن الكتب هو من سؤال العلم. السؤال عن الكتب هو من سؤال العلم. نعم - 00:05:14
هذا اخونا عمر حمادة بمصر يقول ما افضل طبعة لكتاب العدة شرح العمدة؟ انا اظن اني اريد كتاب العدة شرح العمدة للعلامة الصنعاني وهو حاشيته على شرح ابن دقيق اه وهذا مر معنا الى الكتاب وسبق ان عرضنا طبعا دار اللباب وهي افضل طبعة سبع مجلدات - 00:05:24
على عدد من النسخ الخطية طبعة جيدة يعني اه اه معتنى بها من حيث الظبط والتعليق وغير ذلك هي حقيقة عندنا افظل الطبعات الموجودة حتى الان هي طبعة دار اللباب وقد سبق ان عرضناها في البرنامج فاذا اراد التفصيل فليرجع للحلقة التي عرض فيها. وشريت فيها تفصيل الكلام باذن الله. بسم الله - 00:05:40
هذا سلمك الله كتاب رسالة علمية متميز جدا رسالة باذخة يا ولدي وهذي اه هذا من نوادي الرسائل من حيث انه يعني بصراحة قل ان يظهر من النساء شيء يعتبر رأسا في الباب او بمعنى اصح عالي الجودة بمثل هذا التمكن - 00:06:00
فيه من سعة الاطلاع وعمق البحث وحسن الكتابة ولملمة شمل الموضوع مع حسن العنصرة مع حسن الفهم عن اشكالات ومع العرض التاريخي للتسلسل التاريخي للقضايا المطروحة في هذا الباب مع انها جمعت بين امرين التأصيل العقدي من جانب - 00:06:17
من جانب والواقعية المحتاج اليها لان هذا من نوادي العصر الموجود اليها وهو ما يتعلق بتطوير الذات الان عندنا في هذا البحث. وهذا شيء يشكر عليه تشكر عليه الباحثة وهي اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة ثريا بنت إبراهيم بن محمد السيف وفقها الله. في هذا البحث الماتع التي سمته الاصول الفلسفية لتطوير الذات - 00:06:37
في التنمية البشرية دراسة عقدية نقدية. الكتاب اخذ امتياز مع مرتبة الشرف الطوسية بالطباعة وهو يستحق ذلك في ثلاثة مجلدات من اصدار مكتبة الرشد. طبعا هي ارادت بهذا مسألة تطوير الذات. في في تطوير للذات ينصرف الى الجانب المهني. هذا ليس محل البحث - 00:06:57
لكن فيه تطويل للذات ينصرف الى الجانب الفلسفي النفساني الروحاني او شيء من ذلك هذا هو اللي محل البحث عندنا الان هو الذي يتعلق بالقضايا العقدية وهو اصلا مسلوخ من عدد من الاديان والفلسفات القديمة والحديثة. هذا وهذه مشكلته الان. لكنه اخرج -

00:07:15
في قالب تطوير عصري برامج عصرية ندوات دورات ولقاءات وشيء من ذلك يعني وتدريبات وحاجة من هذه. فاخرج في قوالب عصرية لكنها اصولها فلسفية اما الحادية وغير ذلك يعني ونحو ذلك. طبعا هي ارادت في هذا الكتاب وفقه الله وهي الدكتورة ثرية بنت ابراهيم السيف وفقها الله - 00:07:35
جاءت الى ما يسمى بتطوير الذات عندنا. ورأت الاغراق في مثل هذه البرامج التطويرية والتدريبات وشيء من ذلك انها وما الت اليه من بعض القضايا المخالفة عقيدة المسلمين اصلا وبدأت تبحث وتنبش. تنبش في اصولها الفلسفية القائمة عليها. جاءت الى مجلة الجرد تقول وقفت على الدورات والتدريبات والكتب التي - 00:07:54
صنفت بالعربية والاجنبية واللقاءات والتي في اليوتيوب وغيرها وحضر ما جعلها تستوعب كامل المادة العلمية من حيث المسح الميداني وجمع المادة العلمية ما يتعلق بهذه وبدأت تقرأ بعد ذلك ما صنف فيها كفسفة يعني ارجاع الى الاصول التي رجعت اليها. بدأت تستخرج من هذا اصولها التي تنتمي اليها والتي هي عبارة عن - 00:08:16
عصري لاديان قديمة او شيء من ذلك. وكتبت هذه ان تطوير الذات كثير منه يرجع الى اصول فلسفية لاديان سابقة الحادية وغيرها وبلد تتكلم جعلت الاول وقسمته مقدمة ممتازة. ثم بعد ذلك قسمت الكتاب الى ابواب. جعلت الباب الاول في باب ما يتعلق الاصول - 00:08:36
التي يرجع اليها تطوير الذات عندهم انقسمت الى الفلسفة اليونانية الفلسفات القديمة الفلسفة حتى الغربية الحديثة ومندرج البتاع ده كله فصول ثم بعد ذلك ما يتعلق بالمآخذ العقدية المتعلقة بها آآ في هذه البرامج التطويرية التنمية البشرية المأخذ - 00:08:56
العقدية ما يتعلق بمصادر التلقي ما يتعلق بتوحيد الربوبية توحيد الالوهية ما يتعلق باقي ابواب الايمان امام القدر الايمان بالغياب الملائكة وغير من ذلك ايضا ما يتعلق بها ثم بعد ذلك انه جعلت فيها الوسائل التصدي لمثل هذه التيارات وشيء من ذلك وبدأت تتكلم عن الوسائل الممكنة في تحصين الامة من ذلك البدائل - 00:09:16
هل عندنا بدائل او لا؟ هل يوجد بلا او لا؟ وتأصيل هذا الباب شرعيا هذا جعلته للجانب الاخير عندهم. وكل كتاب في كله عبارة عن تقدم في كل دراسة لثناء الكتاب بمقدمات تاريخية تذكر فيه تدرج الفكرة كيف وصلت الى هذا الوضع اللي هي عليه الراهن الان. الكتاب الحقيقة بحث باذخ متميز - 00:09:37
وفقها الله مطبوع في ثلاثة مجلدات ومليء بالعلوم الشرقية والغربية والجداول والاشياش وهذي منها مثلا هذا ان شاء الله يبان عند الاخوة هذا مثال لبعض الصور التوضيحية التي توجد في بعض الكتب التي وقفت هي عليها. وهي في الكتاب فيها عدد من الصور الحقيقة في هذا الباب. اللي تشكر على جمعها واخراجها وبيانها - 00:09:57
اشرح لك بعض المفردات وبعض المقاطع المذكورة في الكتب ما الذي يريدون بها؟ واذا قالت كذا فلانة ترى تريد كذا. وهي الحياة ان تسمم حتى تسمي بعض القنوات ما اخذ منها وبعض الاستشارات او شيء من ذلك. الكتاب مطبوع في ثلاثة مجلدات من اصدارات مكتبة الرشد وفقهم الله. شيخنا هل ذكرت بعض المبادرات الحديثة في التصدي - 00:10:17
طبعا هي ذكرت ذكرت عبارة عن مجموعة مبادرة مجموعة من مؤلفات مراكز علمية بحثية تقوم على التصدي آآ مراكز لقاءات ودورات تقام في ذلك يعني مثل مركز البيضاء وغيرها من المراكز اللي هم حقيقة يشكرون عليها الباب وطبعا الجانب النسوي في هذا الباب اه ما شاء الله تبارك الله - 00:10:37
تقريبا عندنا عدد من اصدارات تميزنا في آآ اخراج ابحاث رصينة ومتعمق ترى عرضنا آآ مجموعة كبيرة منها يعني قرابة اكثر خمسة عشر كتابا في هذا الباب اه كلهم لباحثات فاضلات اه كتبن في هذا الباب لكن هذا هذا الكتاب الحقيقة يعالج جانب غير الجانب اللي سبق ذكراه ومعالجتها في الكتب السابقة وفقهم الله - 00:10:57
جميعا هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية تعتني بجانب معين وهو وهو بيان منهج اهل السنة في آآ طريقتهم في الاستدلال على باب من ابواب الاعتقاد وهو باب النبوة. كيف ما هي طريقة اهل السنة في هذا الباب - 00:11:17

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد ابن محمد ابن حاسن القرشي وفقه الله تم كتابه وبحثه منهج اهل السنة والجماعة في الاستدلال على النبوة والرد على المخالفين قال ان اهل السنة لهم طريقة متميزة في اثبات النبوات. وطريقتهم في ذلك متميزة عن سواء اللي كانوا المخالفين سواء على المخالفين في - 00:11:32

اصول الاسلام كالفلاسفة او عن المنتسبين الطواف المنتشرة بالاسلام كالمعتزلة والاشاعرة وغير من المتكلمين يعني لهم اصول ومصادر تختلف عنهم وهو في هذا الكتاب ان يجلي منهج اهل السنة في هذا الباب من ابواب النبوة والكتاب طبع في مجلدين من اصدارات مكتب الطرود. بدأ اولا في بيان النبوة ومعناها واحالة - 00:11:57

البشرية اليها ثم بعد ذلك تكلم عن آآ ان نبوة منهج اهل السنة في آآ عند مقام النبوة ثم منهج المخالفين في ذلك ثم بعد ذلك تكلم عن آآ ما يتعلق بمنهج اهل السنة في مصادر مصادر الاستدلال على النبوة عند اهل السنة وذكر خمسة كل مصدر - 00:12:17

نجعلها في فصل اللي هو الكتاب والسنة والاجماع والعقل والفطرة. كل واحد من الفصل وبدأ يذكر طريقة في استعمال هذا المصدر للدلالة على النبوة. ثم وعقد بابا فيه طرق استدلال اهل السنة على اثبات النبوة. الاول مصادر هذه الطرق. وجعلها خمسة طرق. وبدأ يتكلم كل الطريقة - 00:12:37

الطريقة الاولى الطريقة الثانية الثالثة نماذج من ذلك ما تؤدي اليه مآلات ذلك وشيء من ذلك واستدلال طبعا يأتي بالنصوص الشرعية ويأتي بكلام اهل العلم في الباب ثم عقد بعد ذلك - 00:12:58

في الرد على المخالفين لاهل السنة في هذا الباب وجعلهم بين الطائفتين. الطائفة غير الاسلامية والفلاسفة. لانه يجعلنا على النبوة قضية مكتسبة للعباد الثانية منتشمي الاسلام من المتكلمين وغيرهم. وبدأ يتكلم عن المعتزلة الاشاعرة وكيف يثبتون. والرد حينئذ يأتي الى آآ سلمك الله الى - 00:13:08

الى ما يزعمونه يعني مثلا لما قال بعض المتكلمين من الاشعار وغيرهم ان حصروا اثبات النبوة في المعجزات مثلا يأتي الى الى اثبات بطلان هذه الدعوة ثم يأتي الى تقرير اهل السنة رأي اهل السنة في هذا الباب ويثبت حينئذ ما المراد بموعزة شيء وهو يقول انه دلائل اثبات النبوة - 00:13:28

اكثر من الف آآ اكثر من مائة طريق لذلك وليست محصورة فقط في المعجزات وفقه الله. الكتاب طبع في مجلدين من اصدارات مكتبة الرشد وبالتالي فاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد - 00:13:44

محمد ابن حاتم القرشي وفقه الله هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية هو في موضوع اه قديم متجدد. وهو في موضوع الحسبة يحتاج اليه. طبعا هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي بن حسن بن صهيب القرني هو اصل - 00:13:54

يعني جمع مع الناحية العلمية الناحية العملية لانه هو عضو في الحسبة او بالاحتساب. فهو الخبرة الميدانية اكتسبها في هذا الباب مع الجانب التأصيلي العلمي الذي عنده اخرجه في هذا المخرج وهو رسالة علمية رسالة دكتوراة وطبعت في مجرد هل عندنا وبدأ اراد - 00:14:11

ينتبه الى شيء معين يقول قرأت الكتب المتعلقة بالحسبة قديما سواء كان منها ما كتب ضمنا ضمن الكتب اللي هي الاحكام الشرعية الماوردي آآ السياسة الشرعية الماوردي والفراء القاضي به على - 00:14:31

الاحكام السلطانية كتبت ضمنا يعني او غيره من كتب او ما افرد لباب من ابواب اه الحسبة كالغش في التجارة والاسواق ونحو ذلك او كتب عن الحزب تقنين احكام فقهية كنهاية الرتبة للشيزلي وغيره. وابن بسام المحتسب وغيره. قال هذا جانب لكن في جانب مهم وهو قل - 00:14:41

تتكلم عنه وهو ابراز الاهداف العامة اللي يمكن نسميها المقاصد العامة للحسبة في الشريعة. ما هي؟ المفروض يكون عندنا اشياء عامة ثابتة لا تتغير بتغير الزمان ولا المكان. اراء الشارع انما جعل الحسبة للقيام بها اصلا والتثبيت في المجتمع الاسلامي - 00:15:01

هذا كان الغرض الاساسي في الباب اه في الكتاب. وبدأوا جلاها تجرية رائعة جدا. شوف سبحان الله صاحب الهم. شوف الميدان العمل الميداني جعله يعثر على الثغرات في عمله اين يحتاج الى التكميل حينئذ؟ ولا الكتب كثيرة في الباب لتبين الاحكام كاحكام

جزئية يعني في هذا الباب. وثم كتابه الحسبة في الماضي والحاضر بين - 00:15:19
ثبات الاهداف وتطور الاسلوب التكلف الاول مسألة الحسبة جعل الباب الاول في الاسس والمصطلحات ما يتعلق بالحسبة ومعانيها وشروطها وبثم يتعلق بالمحتسب وشروطه وادابه واخلاقه الاداب طبعا الاداب الواجبة والاداب المستحبة ثم المحتسب عليه. وطبعا الاركان والشروط شيء من ذلك ثم علاقة الحسبة بالدعوة وعلاقتها بالقضاء - 00:15:39
الوليات العامة عموما ثم بعد ذلك جعل بابا في الاهداف العامة. الاهداف العامة في الحزب ما هي؟ قسم الى خمسة اهداف. قال هذي لا تتغير بتغير الزمان والمكان وبدأ يؤصل الى مثلا حملوا الناس على تطبيق الاسلام تغيير المنكرات السلوكية والاخلاقية في المجتمع المسلم وهكذا. وبدأ يؤصل لها من الناحية الشرعية ومن الناحية التاريخية يعني عمل المسلمين. كيف قام - 00:16:01
الجانب ثم بعد ذلك سرد مسردا تاريخيا للحسبة سماه تطور اساليب عبر العصور يعني عبر العصور الاسلامية كيف تعامل المسلمين مع قضية الحسبة انها شمولية وليس خاصة بقضية معينة. فبدأ من العصر الاول عصر الخلفاء الراشدين وهي بدت بالحسبة الفردية ثم تطور موضوع الامويين والعباسيين الين - 00:16:21
الى الحسبة كادارة لها نفقات ولها ميزانية وشيء من ذلك. لها ترتيبات معينة واعمال معينة. ثم اخذوا الحسبة على عبر العصور الباقية. يعني اه العهد طولوني الاخشيدي عهد في الاندلس المغرب والفاطمي وغيرها من العهود يعني والمماليك - 00:16:42
الين وصل العصر الحاضر اه العصر الحاضر جعله فيه كيف ان الحسبة كمهام توزعت الى المؤسسات الدولة بحكم توسع انشطة الدولة ونظامها وزعت يعني قضايا مثلا ما يتعلق بالاسواق اعطيت لوزارة التجارة. ما يتعلق بالصحة والامراض تتعلق بوزارة الصحة وهكذا يعني. واخذت ووزعت كيف كيف حصل يعني - 00:17:02
التقسيم. ثم جعل بعد ذلك كيف يمكن الان في الحاضر شف التطور كيف يمكن حاضرا ان نستفيد من قضايا الحسبة ونطورها وعرج الى قضايا معاصرة مهمة جدا لكن اعجبني الفصل الاخير لو لم يكن في نظام الدولة شيء يسمى حزبه. ما الذي يقوم مقامها وهذا شيء يحتاج اليه؟ ذكر النيابة العامة - 00:17:22
من ذلك وهذا يحتاج اليها الواقفون على الباب حتى يستفيدوا من هذا الباب. الكتاب مطبوع في مجلدين من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي بن حسن ابن صويب القرني. من اصدارات مكتب - 00:17:42
ابن رشد وفقهم الله. هل سأل يعني اثناء عمله؟ طبعا هو هذا هذا يعني وفقه الله. طبعا رجع الى مراجع كبيرة جدا لكن ايضا في نفس الوقت كان كلما عن له اشكال في الباب يحتاج فيه الى جواب كان يراسل سماحة شيخنا العلامة الشيخ عبد الباز رحمة الله عليه وكان يجيبه كتابة على ذلك - 00:17:52
هو في الاخير هذا ملحق قيد فيه ما سأل فيه سماحة الشيخ واجابه لكن ليته كتب كل الاسئلة يعني بالكامل واظن يعني لانه مختوم مموراً بختم الشيخ المعروف هذا اخذ من الشيخ المعروف - 00:18:12
وحتى طريق الصفوة كما هي صورت تصويرا وفقه الله. ولا الحقيقة يعني شيء يشكر عليه. اه جزاه الله خير. هذا سلمك الله يا ولدي من كتب التخريج وكتب التخريج اول شيء عندنا كثيرة جدا. غاياتها ايضا كثيرة - 00:18:24
ثم كتب التخيل كتاب واحد ايضا كثير. طبعا كتاب الروض المربع عندنا عدد من الكتب اللي معاصرين خرجوا اه احاديث الروض المربع. اه يعني خرجوه تخريجا يعني ما بين نوع متوسع وما بين مختصر وشيء من ذلك - 00:18:39
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن ضيف الله شلاحي وفقه الله وهو عالم حديث كويتي معروف له عدد من الاصدارات العلمية متميزة بجودتها واخرج عددا منها وفقه الله ونحن نمسي عليه بالخير يا شيخ خالد الله يعطيه العافية وآآ يمن عليه بطولة العمر - 00:18:53
مع صحة وعافية ويقول ولولا شيبتي ما خرجت الكتاب خاف يعني ومع الكورونا بصراحة يخوف. اه الله يجزاه خير. هو يقول هذا الكتاب اشتغلت عليه من مدة. حاولت ان اجعله بين الطويل جدا وبين المخل. واجعله مختصر - 00:19:13
بين باهم اجعله لنفسه لكنه احتفظ بحكم الاحاديث يقول لنفسه قال من انا امام الائمة؟ ولهذا ساق سوقا كلام الائمة خاصة المتقدمين

في الحكم على حديث وجاء الى احاديث كتاب الروض المربع وهي بترقيمه الف وستة وثلاثين حديثا وبدأ يذكر الحديث ويخرجه حتى الاثار - 00:19:28

الاثار المنسوبة الى الصحابة ايضا خرجها مع في هذا الكتاب. ثم بعد بدأ يتكلم يخرج الحديث من مصادره يذكر طرق الحديث يذكر عندنا الحديث ينقل كلام الائمة في الحكم على الحديث يذكر شواهد الحديث والجميل وهو اخر ما يصنعه عندنا في هذا - 00:19:48

انه ينبه على بعض الفوائد والتنبيهات الخاصة بالحديث التي تهم المستدل لان كتاب الرضع كتاب فقهي واستدلالي تهم المستدل المسألة بان هذا هو عندنا لانه ربما كان في الباب ما هو اجود مما استدل به وربما كان هذا يعارض وهو اصح منه. فعندها تنبيهات مهمة للممارس يعني. قال وانا انا - 00:20:07

هو يقولها مثل الهيثمي ساجعل الحكم على ظاهر الاسناد والباقي ويشوفون الباحثين يعني يبحثون عن العلة. مع انه يذكر علة الحديث ويتبع الطرق لكن هو بين بيع لا يطويش وثمى كتابه روضة الممتع في تخريج احاديث الروضة المربع - 00:20:27

من تالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن ضيف الله الشلاحي. وفقه الله والكتاب طبع في خمس مجلدات ضخمة من اصدارات مكتبة الرشد. اه وفقهم الله. تلاحظ يا ولدي - 00:20:44

كيف طريقته؟ يأتي بالحديث يأتي بالحديث هذا مثال يرقم لك شوف هذا هذا رقم الحديث هذا باب وهذا رقم الحديث يذكر لك محبرا ثم يذكر لك التخريج فاذا كان التخريج والتخريج. فاذا كان التخريج جدا طويل او الكلام فيه كثير وفيه ما بين مصحح يذكر لك يقول لك الخلاصة. احيانا بعض بعض يأتيك - 00:20:54

الخلاصة يعني خلاصة القول انه هناك من صحة وهناك من ضعف يأتي بخلاصات. والكتاب كله فيها بهذه الطريقة وفقه الله في خمس مجلدات هذا سلمك الله كتاب هذي رسالة علمية. متميزة تتعلق بجانب النقد البلاغي - 00:21:14

لشعر ابي تمام طبعا ابو تمام هو رأس في توليد المعاني. ولهذا اعتنى العلماء من قديم المبرج الكامل له نقدات عليه ابن جني وغيرهم. لماذا لانه كان من من اهل التوريد المعاني - 00:21:29

توليد المعاني وما عرف بابو تمام بهذا الباب جعل الناس يهتمون بشعره. طبعا ما وجه اليه من المآخذ او النقد او الايراد او الاستدراكات او شيء من ذلك هذا كان يعني يستحق الى دراسة. يقول غالب من توجه بالنقد الى ابي تمام كان الى الجانب الشكلي هو اللي هو اللفظ عندنا. الالفاظ وشيء من ذلك لكن - 00:21:45

المعاني اللي هو ما سماه وجه الشعر الان قال قل من يلتفت اليه لانه هذا يتعلق بالجانب النقدي البلاغي. قل من التفت اليه مع انه ذكر بعض دراسات وبعض من ذكره او عرج عليه ضمن يعني ضمن كتبه خصم المتقدمين. مع ان بعض هناك من افرد ترجمة والكلام وخصومته - 00:22:05

مع غيره في المؤلفات من الصول لما ذكر اخبار ابي تمام الى الى من بعده يعني. المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالله بن صالح الوشمي في هذه الرسالة الماتعة التي سماها وجه الشعر قراءة في مآخذ النقاد على معاني ابي تمام. جاء الى الى ما الى شعر ابي التمام هو الاصل عندنا - 00:22:25

وجمع كل ما كتب حوله من المتقدمين وحتى المتأخرين والمعاصرين. عن المعاني وسردها سردا كله وقرأها واخرج ما اخذوه عليه. الان قراءة في مأخذ النقاد. طبعا هي الان سيخرج المآخذ ثم يدرسها. هل الصواب معهم او لا؟ اذا كان المدارس الان اصابوا ولا ما اصابوا. وبدأ يتكلم حين - 00:22:46

يتكلم عن هذه المآخذ عندنا. طبعا هو قال الجانب اللفظي شكلي انا لا نتعلق به. انا يهمني ما اخذوه من المآخذ على في المعاني في المعاني التي آآ اخترعها واخترعها وذكرها ابو تمام - 00:23:06

اه وبدا يذكر في هذا الباب قدم بمقدمة تاريخية لطيفة نفيسة جدا يا ولدي فيها الخصومة بين النقاد وبين ابي تمام في مسألة المعاني. وذكر وبدا يذكر المؤلفات في ذلك اللقاءات السجالات المناظرات من كتب من الف. وشيء من ذلك. ثم بدأ يذكر في مسألة -

00:23:20
المعنى والمعالي وتوليده واهمية الالتزام بالمعاني هذا مبحث تاريخي مهم جدا ولطيف يحتاج اليه حتى تستوعب المعارك اللي كانت موجودة والاهتمام بعالم او بشاعر معين يدلك على قيمته للذهبي يقول تم بتبقى شاعر الامة سمى بهذا اللفظ وهذا اللقب فخم جدا بالنسبة اه لشاعر يطلقه الامام الذهبي وهو اه وهو عراف الرجال - 00:23:40
يعني رحمة الله عليهم جميعا. المقصود انه ثم بعد ذلك بعد هذا المدخل جاء الى الباب الاول جعله في المآخذ الفكرية لنقاد البلاغين على معاني ماخذ فكرة يجعلها في خمسة المآخذ الإسلامية سماها المآخذ الإجتماعية النفسية. ثم الذي تخالف الواقع. طبعا كل واحد منها يأتي لها مثل ما اخذ - 00:24:00
ما اخذ علي من الفاظ مخالفة للشرع من معاني مثلا القول بالدهر وغيرها مما نسبة اليه. هو يقول الحقيقة في شعره لا يوجد عندنا شيء من المآخذ الشرعية ما اخذ على ابي تمام هو في غير شعره. في حياته اليومية يعني سلوكه الشخصي. يعني غير غالب من اخذوا عليه اخذوا عليه في هذا الباب. وهكذا قس على - 00:24:20
النفسية الاجتماعية مخالفة الواقع. هذا الباب الاول. البابول الثاني جعله في المآخذ الفني آآ الفني الاول فكريا والثاني الفني. الفنية اللي هي المآخذ اللغوية الدلالية وهكذا يعني. وبدأ يتكلم عن كل واحدة ثم بعد ذلك في الاخير جعل المقارنة بينه وبين غيره من المآخذ ومحاكمة هذه المآخذ والخروج الى دراسة معينة او نتائج - 00:24:40
معين وفقه الله الكتاب من اصدارات مكتبة الرشد وفي مجلد ظهر كما ترى بعنوان وجه الشعر قراءة في مآخذ النقاد على معاني ابي تمام لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ دكتور عبدالله بن صالح الوشمي وفقه الله. شيخنا استأذنك في فاصل. تفضل. اعزائنا المشاهدين فاصل ونعود اليكم باذن الله - 00:25:00
الى العلم من نبعه ونجني ثمارا هل تعلم من هو سيد التابعين؟ هو سعيد ابن المسيب ابن حزم القرشي المخزومي ابو محمد المدني قال الزهري وغيره كان سعيد بن المسيب افقه التابعين. وكان من اعلم الناس وافقههم. قال قتادة - 00:25:17
ما رأيت احدا قط اعلم بالحلال والحرام من سعيد ابن المسيب. كان ابن المسيب يرحل الى البلدان في طلب الحديث. وقد قال عن نفسه ان كنت لارحل الايام والليالي في طلب الحديث الواحد. ومع ساعة علمي - 00:25:45
كان يتورع عن الفتوى. فعن يحيى بن سعيد قال كان سعيد بن المسيب لا يكاد يفتي فتيا ولا يقول شيء الا قال اللهم سلمني وسلم مني. وكان عابدا قانتا محافظا على صلاة الجماعة. يقول - 00:26:05
ما فاتتني الصلاة في الجماعة منذ اربعين سنة. وكان معظما للسنة. جاءه رجل وهو مريض فسأله عن حديث فجلس فحدثه ثم اضطجع. فقال الرجل وددت انك لم تتعن. اي لم تتعب نفسك - 00:26:25
فقال اني كرهت ان احدثك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا مضطجع. وكان زاهدا قال ابن كثير كان سعيد بن المسيب من اورع الناس فيما يدخل بيته وبطنه. وكان من ازهد الناس - 00:26:45
في فضول الدنيا والكلام فيما لا يعنيه. وكان كريما وصولا كان له مال يتجر فيه ويقول اللهم انك تعلم اني لم امسكه بخلا. وانما اريد ان اصل منه رحمي. واعود منه على - 00:27:05
والفقير والمسكين واليتيم والجار. توفي سعيد بن المسيب رحمه الله سنة اربع وتسعين للهجرة وهو ابن خمس وسبعين سنة. وكان يقال لهذه السنة سنة الفقهاء لكثرة من مات منهم فيها - 00:27:25
رحمه الله ورضي عنه الى العلم من نبعه ونجني ثمارا مرحبا بكم اعزائي المشاهدين مرة اخرى. جديد الترحيب بكم شيخنا. حياكم الله هلا وسهلا نواصل شيخنا وبدأنا بعرض الكتب. طيب. ابشر - 00:27:45
الوضع شحيح في الاسئلة. الاخوة ترى المجال مفتوح في الواتس اب للاسئلة. والاسئلة كلها محل عناية يعني ان تأخر بعض وتأخر لاجل غرظ من بعظهم يسأل عن كتب ترى هي جاية في العرض ان شاء الله ونأخرها الاجر هذا لا اقل ولا اكثر ولا كل ان شا الله محل اهتمام باذن الواحد الاحد - 00:28:09

طيب هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية دراسة موضوعية لموضوع لاحدى موضوعات القرآن وهو موضوع الاصطفاء هو الباحثة اختنا الفاضلة ام هاني من صلاح الدين ابن فخري زين العابدين. وفقه الله بعنوان الاصطفاء في القرآن الكريم. دراسة موضوعية - 00:28:27

من افعال الرب سبحانه وتعالى. وهو سبحانه وتعالى يصطفي من الخلق ما يشاء من خلق ما يشاء. وهو جعله ما اصطفاه سبحانه فهو اصطفاه لاجل ما فيه من الخصائص المعينة - 00:28:43

في هذا الباب في هذا الكتاب او بهذا البحث وفقه الله ان تبرز موضوع الاصطفاء وآآ والله يخلق ما يشاء ويختار. سبحانه وتعالى. وان تجلي هذا الموضوع وتبحثه وتبين خصائصه وما فيه. ولماذا حصل اصطفاء؟ وبين بعض - 00:28:56

دراسة موضوعية طيب بينت اول ما تكلمت تكلمت عن موضوع الاصطفاء ومعناه والمراد به ثم المصطلحات المرادة في الاضطفاء ما هي ثم تكلمت عن بعد ذلك عن الاصطفاء من غير البشر - 00:29:11

ومثل اصطفاء الملائكة. اصطفاء الاسلام اصطفاء القرآن. اصطفاء الامكنة اصطفاء الازمنة. يعني اصطفاه الله تعالى من اهل بقاع مكة والمدينة مثلا. اصطفاف من الازمنة رمضان وذي الحجة مثالا يعني اصطفاء - 00:29:26

يذكر ما ورد فيه من الايات والمعاني بحيث كل ما ذكرت شيئا اصطفاه الله عز وجل فانها تأتي بالخصائص التي فيه لاجله جعلها جعل من الاشياء التي اصطفاها الله عز وجل - 00:29:39

ثم انعقدت بابا في اصطفاء الله عز وجل من البشر. وهذا جعلته خاص بالانبياء والمرسلين. اسف جعلته جعلت اول فصل فيه للانبياء والمرسلين اه تكلمت اسباب خصائص الانبياء والمرسلين صفاتهم وشيء من ذلك مذكورة في القرآن اللي كان السبب الاصطفائي ثم خصائص النبي وسلم هو اه من اه - 00:29:49

سيد المرسلين والانبياء ثم اصطفاء الله الصالحين والشهداء لان الله اصطفاهم ايضا في ذلك اسباب الاصطفاء عند هؤلاء وغير ذلك. ثم في الاخير الباب الاخير دعته في اصطفاء الله للامة الاسلام وما تميزت به وفي اخره مبحث جميل جدا وهي ان اصطفاء الله لهذه الامة المعاني التي فيها لا - 00:30:09

يمكن ان توجد في غيرها من الامم. ولهذا القول بان الامم كلها واحدة وان العالم كقرية صغيرة هي تقول هذا ايضا ان هذا مسخ لهوية الامة وحقيقة التي يجب ان تقوم به. اصطفاء الله للامة يقول يترتب عليه واجبات يجب ان تقوم بها اصلا. بناء على هذا الاصطفاء والاختيار. اصطفاء الله لامة الاسلام - 00:30:29

قضية العولمة المشهورة المدعو اليها الان واشياء من القضايا الموجودة انها تعارض مسألة الاصطفاء وجه المعارضة وين والجواب عن بعض الاشكالات الواردة في وفقها الله الكتاب مجلد ضخم دراسة موضوعية بعنوان الاصطفاء في القرآن الكريم دراسة موضوعية لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة ام هاني بنت صلاح الدين ابن فخري زين - 00:30:49

عابدين وفقه الله للكتاب والاصدارات مكتبة الرشد وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية متعلقة الاصول الاداة. طبعا هو اخونا الحبيب الفاحث الباحث فضيلة الشيخ الدكتور احمد عجمي شعبان محمد - 00:31:09

هو يقول سبق لي ان اني درست هاطرت كتاب ترى يتعلق بالجانب اللغوي. لكن اه موضوعاته اللغوية دراسة في قضايا القرآن او غيرها. هو يقول ماجستير كان في مرصد فرش الحروف. وهذا جانب معروف لان القراءات اما فرش او اما اصول - 00:31:25

قال لكن جعلت رسالة الدكتوراة ثلاث دكتوراة جعلها في الاصول. واختار الاصول لا النحوية ولا لا الصرفية ولا غيرها جعل الاصول الادائية مسألة الاداء الاداء القراءات. اداء القراءات كيف هي؟ قال انه وجد انه آآ كيف يمكن الاستفادة آآ التفسير الادائي - 00:31:42

قراءات المتواترة كيف يكون؟ يقول عندنا تفسير بلاغي تفسير نحوي للقراءات. يعني توجيهها توجيهها معناه التوجيه. قال ما عندنا تفسير ادائي. ايش الاداي؟ يعني كيفية الحروف والصفات الحروف وشيء من ذلك. لان القراءات القبائل العربية التي كانت في جيش العرب والتي جاءت كثير من القراءات على لهجاتهم - 00:32:02

هذا يقول هذا يحتاج الى بيان الى اسقاء الى معرفة علم الاصول علم الاصوات الحديث. وما ادى اليه واراد بهذا البحث وفقه الله

الذي سماه الاصول الادائية في القراءات المتواترة في ضوء علم الاصول الاصوات الحديث - 00:32:22
اراد ان يميز علو كعب اهل الاسلام في بيان الاصول الادائية والاصوات ومخارجها عن العلماء المعاصرين المتخصصين في الاسواق الحديث مع فارق امكانيات بين الاول والاخر ايضا. لكن يقول انه علم الاصوات حي تطور تطور رهيب جدا خصوصا مع وجود الالات والمقترحات. اراد ان يسقطها على هذه لبيان اللهجات - 00:32:40
العرب وشيء من ذلك وبدأ يذكر الاصول الادائية معناها عندهم الاصول اطبق على القناة المتواترة. ثم بدأ يذكر الاصول للصوامت وعقد بابا لها وتحتها طبعا المباحث ثم عقد فصلا في الاصول آآ الادائية للصوائت - 00:33:00
ثم عقد تحت مباحث ثم الاخير الاصول الادائية التي بين الصوامط والصوائط بينهما. وبدأ يذكر الحروف في ذلك ما بين التفخيم والترقيق تطويل الحركة وغيرها وما في ذلك. وبدأ يستخرج يقول بعض اللهجات التي كانت لبعض قبائل العرب في الباب ويذكرها وانها تخرج ترى هذي. كانت الصوت عندهم بهالطريقة. لماذا - 00:33:16
يمدون لماذا يهمسون؟ لماذا كذا؟ عن طريق علم الاصوات الحديث وفقه الله. الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عجمي شعبان محمد ومن اصدارات مكتبة الرشد وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية - 00:33:36
في مصر بعنوان مراتب الثقات واثرها في رواية الحديث وعلله معرفة مراتب الثقات واثره في تعليل الحديث هذا باب من ابواب العلة الحديث. معروف عند الائمة والنقاد وهو باب يعتنى به هذا لا يتأتى الا بسبر احاديث الثقات وتلاميذهم ورواياتهم حتى يعرف حينئذ الان الثقة الراوي ثقة الاصل قبول لروايته - 00:33:50
قد يقع الوهم منه والخطأ والتداخل وشيء من ذلك. هذا لا يمكن يتأتى الا بجمع الروايات ومعرفة الخطأ اين حصل للثقات طبعا هذا هذا جانب من جوانب معرفة علل الحديث. طبعا هو لكن لا يمكن يتأتى الى معرفة مراتب الثقات. لانه بعض العلماء بعض الرواة هم لهم - 00:34:12
بعض الائمة من شيوخهم وبعضهم يقدمون على بعض ولهذا بعضهم يقسمون التلاميذ الى المرتبة الاولى المرتبة الثانية المرتبة الثالثة يعني من حيث قبول روايات فيما لو تعارضت او تفرد ومعرفة هي اللي نعرف بعدها متى يقبل يقال عنها زيادة ثقة ومتى لا نقبل ان يقال هذا معلول معارض غيري. المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور موسى همام - 00:34:30
الرحيم ملحم وفقه الله في هذا البحث اراد ان يجلي مراتب الثقات. ويذكر اهميته ومعناه والمراد به طرائق الائمة المتقدمين في تقسيمه. وبدأ الناحية التنظيرية قص الكتابة لقسم الناحية التنظيرية التأصيلية للباب - 00:34:50
والكتب المعتنية بذلك وشيء من ذلك ثم عرج الى الجانب التطبيقي وعرج الى مثلا رواية نافع مولى بن عمر ثم رواية الاعمش ولاية الزهري قبله وهكذا جاب روايات ورواية تلاميذي من المرتبة الاولى وتقسيمات ومثال وامثلة على ذلك وشيء من ذلك الكتاب من اصدارات المكتب التركي لكن الغريب يا ولدي - 00:35:05
هذا مع انه رسالة علمية في مصر الا انه ليس على طرائق الرسائل المعروفة يعني خالي تماما من تقسيمه الى ابواب وفصول ومباحث ومطالب نهائيا كأنما هو يعني من التأليف الحر الذي فقط عنوان وتمشي عنوان تمشي ما في تقسيمات نهائيا. حاولت اني اطلع ببعض التقسيمات بعض الاشياء يعني ما - 00:35:23
وجدت شيئا اه في هذا التقسيم وهذا من الغرائب لان اخواننا في مصر يعتنون تمام الاعتناء بموضوع التقسيم والابواب والفصول وشيء من ذلك. فلا ادري اين هي مثل هذا التقصير - 00:35:44
هو طبعا لو ذكرت في المقدمة ولم تذكر في الفارس لكنا عرفنا ان مثال سقطت اول شيء من ذلك لكن لا اصلا في المقدمة ولا في الا هذي طبعا وواضح التفاوت يعني بين بعض مباحث الكتاب يعني في تفاوت بين بعضها وبعضها وفقه الله. اه الكتاب من اصدارات مكتبة الرشد - 00:35:55
هذا سلمك الله اه رسالة علمية الحقيقة متميزة لطيفة جدا ويعني تعرف بعض كتب لذيذة يعني تقرأها اه تستمتع بقراءتها لان ما فيها كد ذهني بحيث انك تشغله في المقارنة لا لا سهل جدا تكتسب - 00:36:12

معلومات ثرية في الباب صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن ابراهيم الطويل وفقه الله قال انه هذا هذا كان هاجس عندهم وهو مسألة القصاص هل لهم مكانة - 00:36:26

في في التاريخ الاسلامي حضارة المسلمين او لا؟ طيب كيف يمكن الاسلام منهم في الوقت الحاضر يعني في الدعوة وشيء من ذلك وبعض المشايخ عليه اقدم. وكتب هذا الكتاب وهذا البحث الذي سماه منهج القصاص في الدعوة الى الله - 00:36:38

ثم هذا العنوان ثم جعل الفترة الزمنية من عصر الخلفاء الراشدين الى نهاية العصر العباسي. واوجه الاستفادة من الدراسة في العصر الحاضر الظاهر العنوان كذا واضح جدا انه هي فصول الكتاب كما هي. هي خمسة فصول - 00:36:53

طبعا اتى الى مسألة القص في القرآن وقصص ومشروعيته وادابه وشيء من ذلك وذكر ذلك ثم تكلم عن مسألة القصاص. طبعا كل فصل جعله جان منهم. مثلا تاريخ القصاص اهدافهم مصادرهم انواعهم اصنافهم آآ اصولهم - 00:37:08

وشروطهم كل واحد منهم تراه في مباحث او فصول للكتاب بهذه الطريقة ومتدرج. منها تاريخ مثلا تاريخ القصاص. جميل جدا جاي له مثلا قال لم لا اذكر لم ترجم لي في العصر الخلفاء الراشدين ثم القصاص في العصر الاموي ثم القصاص في العصر العباسي - 00:37:26

اه ترجم اه يمكن تسعة في العصر الخلفاء الراشدين. قل انا لم اترجم الا لمن نص في ترجمته على انه قاص انا ما اروح استنبط انه له والله له روايات في المواعظ لا لا يقول انا ما النص على انه قاص حينئذ سوف اذكر اترجم له. فترجم تسعة من - 00:37:42

الخلفاء الراشدين وخمسة واربعين في العصر النموي واظن سبعة وستين من العصر العباسي يذكروه ويترجموه من نص على انه المهم عندنا طبعا آآ هو يذكر خصائص كل عصر هو خصائص العصر ذكر خصائص كل عصر التطور والقصد كيف حصل؟ التوسع في في عصر دون عصر وشيء من ذلك وبرضك - 00:37:59

ان بعضهم ينصح انه مثلا قاصوا اهل فلسطين قاسوا اهل الشام. قاصوا اهل مصر وهكذا. من تميز طبعا جاء الى حتى لما قسموا الى اصناف في الاصناف عن طريق التقسيم عن طريق البلدان التقسيم عن طريق المذاهب في قص الخوارج قصد الشيعة قصد ذكرهم ايضا هنا آآ وذكر حينئذ الوصول يرجعون لها الموضوعات المطروقة عندهم - 00:38:18

وش موضوعات مثلا الاخلاق السلوك الغيب الاشياء من ذلك. اتذكر المآخذ التي عليهم والتي كان غالب من كتب ممن سبق كان في التحذير منهم. والسبب مآخذ ذكرت عليهم. الجميل الاخير وهو اوجه الاستفادة من الدراسة هذه الدراسة في العصر الحاضر. كيف يمكن ان نقيم القصر وذكر ان القصر مهم جدا في مس الدعوة - 00:38:38

كيف يمكن ان نجعل له شروط وصفات معينة هذا القاص؟ ونجعله يهتم بالدعوة الى الله ويؤثر في الناس لان مكانته عند آآ العلماء والحكام والعامة كبيرة جدا وذكروا مصر التاريخي لهذا الباب وقضايا وقصص وقعت في الباب. وفقه الله الكتاب من اصدارات مكتبة الرشد وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية - 00:38:58

آآ ارادت بها الباحثة وفقها الله ويا اختنا الفاضلة الدكتورة هدى بنت ناصر بن محمد آآ الشلالي وفقها الله في ابراز موقف المستشرقين من علم الكلام والاشاعرة هو قال انه المستشرقون لهم اغراض في الاهتمام والعناية بكل كيدا للاسلام واهله فيبرزون مثلا - 00:39:19

يبرزون الفرق المناولة للاسلام. يهتمون بنشاطها باثارها مؤلفاتها. يبرزون المخالفين لاهل السنة. ويظفون على انهم اهل سنة واحيانا يبرزون قوتهم في العصر وبدأ ويرمون اهل السنة باالقاب الفظيعة يعني يرمون وغيرها وهكذا كان لهم - 00:39:39

في اذكاء مثل هذه الخلافات او هذه االقاب التي تنبذ بها او شيء من ذلك. اررت ان تدرس موقف المستشرقين في دراساتهم عن آآ آآ اعلائهم من جانب الكلام والاشاعر خلونا كفرقة من طواف الكلام آآ في مقابل اهل السنة والجماعة وثمة بحثها موقف المستشرقين من علم الكلام والاشاعرة - 00:39:59

عرض ونقد في ضوء ما نهج اهل السنة والجماعة طبعا قسوة ثلاث اباء. الباب الاول جعلته لابرز المستشرقين الذين اعتنوا بهذا الجانب. وهذا حقيقة في مسألة تاريخي ممتاز. ذكرت شخصيات مترجمة - 00:40:19

ذكرت الابحاث التي آآ كتبوها في الباب الكتب التي حققوها لاهل الباب ما اللقاءات والندوات التي كانوا يقومون بها والاوجه التي كانت طرائق استعمال لابراز هذه الطريقة. الباب الثاني جعلته لموقف المستشرقين من علم الكلام. وذكرت طبعا موقف الباب الثالث والاخير كان موقف المستشرقين من الاشاعرة - 00:40:33

طبعا هي تذكر الان لا تأتي الى كتب الاشاعر مثلا وتخرج لا. مثلا قضايا الاشاعرة قولهم مثلا في التحسين والتقبيح قول في القدر قول في الصفات نأتي من كلام المستشرقين ماذا نقلوا؟ ماذا كتبوا؟ ماذا لمعوا؟ ماذا اخرجوا؟ كيف دافعوا؟ كيف ابرزوا؟ وهكذا بالطريقة. ثم الجواب عنهم لانهم في اخير عرضوا ونقد كل ما - 00:40:53

شيء من من كلامهم عنهم فتنقدوا منهج اهل السنة والجماعة الكتاب من اصدارات مكتبة الرشد ومن تأليف اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة هدى بنت ناصر ام الشلالي وفقها الله. هذا سلمك الله ايضا كتاب اراد به صاحبه - 00:41:14

هو رسالة علمية مختصرة جدا يعني الحقيقة انت شايف الفرق يعني مجلد يعني لطيف جدا. هو اراد يقول انه هذا جانب من اجواء من ابواب العلاقات بين الاسلامية وغيرها لانه طبيعة العالم او طبيعة البشر انه يكونون بين علاقات سواء بعضهم بعضا وبعضهم بين المخالفين - 00:41:29

الذي نظم بين العلاقة بين المسلمين وغير المسلمين قضية المعاهدات وقضايا معينة اخرى. او اخذ مسألة المعاهدات سماه احكام المعاهدات في الفقه الاسلامي دراسته مقارنة مقارنة بالقانون الدولي اه طبعا هو خلص الى نتيجة والنتيجة هذي اه جعل فيها قال يقول التشابه الكبير او التطابق بين الشريعة الاسلامية - 00:41:47

القانون الدولي في ابواب المعاهدات هذي اللي يقول هو الان. كذا. طبعا هو قدم بمقدمة فيها. هل الاصل بين العلاقة بين المسلمين وغير المسلمين؟ الحرب او السلم وبدأ يبحث قانون القولان - 00:42:08

مشهورة لها العلم وطبعا مع انه ذكر القول الاول قول جماهير اهل العلم والمذاهب الاربعة وغيرهم في الحقيقة اتفاقا اذا الاصل هو الحرب ادلتهم لكنه ذهب الى القول الثاني وهو الاصل السلم وعزاؤه الى سفيان اه سحنون من المالكية وغير ذلك وانتصر له ومشى على هذا قال هو الموافق للقوانين الدولية وشيء من ذلك. ثم - 00:42:18

يعري على المعاهدات ومعناها والمراد بها وشروطها واللازامية في المعاد من اين جاءت وشروطها ثم بعد ذلك تكلم عن بعض صفات المعاهدات شيء والاخير عقدوا فصل في نقد المعاهدات. طبعا نقد المعاهدات متى تنقض المعاهدات وما يترتب على هذا النقض؟ وتكلم عن مسألة آآ المعاهدات اللي هي آآ تاريخية بعد او - 00:42:38

مراحل المعاهدات من التفاوض الى مسألة النفاذ. وهكذا الكتاب بحث لطيف من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اسماعيل كاظم العيسوي. وفقه الله من مكتبة الرشد العنوان احكام المعاهدات في الفقه الاسلامي دراسة مقارنة. وفقه الله. هذا سلمك الله ايضا بحث لطيف وهو بحث علمي. بعنوان - 00:42:58

المنهج الشرعي للداعية عند الفتن طبعا ذكر المقدمة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ عبد الله بن حمود الفريح وفقه الله او بن حمود طبعا هي مشكولة كذا بعض بعض الاخوة الاخوة يقولون هو - 00:43:18

احيانا ترى مشكورة فانطق المشكول لاني ما اعرف الشخص كشخص يعني. عرفت المنطق يعني. عبد الله بن حمود الفرح وفقه الله. اراد ان يبرز ما يشترط في في موقف الفتن. طبعا بنذكر اتذكر اول عرج الى الفتن. وما ورد فيها من نصوص شرعية وانها انواع منها حاضر ومنها مستقبله وذكر - 00:43:32

منها آآ ثم عرب ذلك الى الداعية وموقفه منها والشروط التي يجب ان تكون في الداعي شروط الواجبة وغير ذلك ونحو ذلك مستحبة ثم الضوابط الشرعية للداعية في التصدي للفتن ما هي؟ وهذه فصول الكتابة الثلاث تقريبا. الكتاب بحث لطيف من اصدارات مكتبة الرشد وفقهم الله. هذا سلمك الله بحث - 00:43:52

من متع العلم يعني هذا اصلا بحث هو يقول اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد ابن احمد معبر وفقه الله وهو له عناية بالجانب الادبي والجانب التاريخي هو يقول اني وقفت على رسالة تغريب الالفاظ الالقاب العلمية للعلامة عام الف واربع مئة وثلاثة -

00:44:12
يقول فشدني جدا هو كان له مشروع من قبل في في باب ثاني جدا جدا بهذا الموضوع الالقاب العلمية يعني والتغرير فيها. فبدأ يجمع من ذاك العهد الى عام ثمانية وعشرين يعني ربع قرن خمسة وعشرين سنة - 00:44:29
يجمع ما يتعلق باالقاب ثم اضاف المصطلحات العلمية والادبية. لكن لما وجدوا المصطلحات تطول به آآ افردها او ابعدها من البحث. وجعل الكتاب هو البحث خاص القاب وبدأ يجمع خمسة وعشرين سنة يقول جمعت اكثر من الفي سيخرج من اكثر من الفي صفحة يعني اربعة اجداد ضخمة يقول وجدت العمل يطول ويحتاج الى تحرير وفيه زيادات - 00:44:41
واشياء قال فاستعجالا للفائدة اخرج المقدمة اللي هذا هو الجزء اللطيف عندنا وسماه الالقاب بين قوسين مقدمة معجم الالقاب العلمية والادبية ذكر ما المراد من الالقاب العلمية؟ والمراد بالادبية والفرق بينها. وهكذا يعني - 00:45:01
معرق على قضية القسم العلمي والادبي الموجود في المدارس والجامعات وغير ذلك. وجميلة جدا ويقول هم هذا التسمية خطأ اصلا. يعني يقول ويترتب عليه اشياء وبين الفرق بينه والمراد حينئذ والحقيقة الكتاب فيه بحث ادبي وتاريخي ماتع جدا - 00:45:22
نتكلم عن الالقاب ومعناها ومرادبها ومراتبها وطرائقها والمؤلفين فيها واشياء وتاريخية الالقاب الحياة الالقاب في الحياة والقاء في الحياة الاجتماعية والاوقاف في هذا مقدمة لطيفة جدا يعني ما يعني هذي من الكتب اللي الواحد ياخذها يتسلى عليه مثلا وهو ماشي يتمشى ولا شي لانها ما تحتاج ذهني وفيها - 00:45:36
متعة في علمية تفتق ذهنك لاشياء معينة مهمة. الكتاب من تاريخ اخينا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد ابن احمد معبر وفقه الله من الاصدارات. مكتبة الرشد وفقهم الله هذا سلمك الله ايضا كتاب لطيف اراد به صاحبه ان يختصر هذا العلم يقول انه انه العزوف عن تعلم علم الفرائض كبير جدا وغالبه من كتب - 00:45:56
واما ان يستوعب ان او يفصل او يطول وشيء من ذلك ان قال انا اريد ان اقربه للمبتدئين وما بعد المبتدئين. بطريقة يسيرة جدا مع جداول شارحة وبيانات مفسرة وشيء من ذلك وسماه تقريب الفرائض. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرحمن بن سليمان الشمسان وفقه الله من اصدارات مكتب - 00:46:16
اخراج جميل رائع ولدي ثلاث ابواب فيه الاول بيان ما يتعلق بالارث. من شروط الارث وموانع الارث واحوال الارث وشيء من ذلك ثم تتعلق عن الاصول. اصحاب الاصول وما يتعلق بالمنع والحجب وشيء من - 00:46:36
ثم ما يتعلق بعطيك من المسائل الملحقة وقسمة التركات. وهذا يعني ابواب الكتاب. لكن لاحظ ان شاء الله بيبان للاخوة الكتاب مليء بمثل هذه ومثل هذه التقسيمات ان شاء الله يظهر للاخوة بس جميلة جدا الكتاب كله بالطريقة هذي فيه بعض المتعة يعني في حاول انه يجدد في طريقة التقسيط - 00:46:48
باستعمال الاسهم شوفوا استعمال الاسهم والدوائر يعني هل من الاضافات الجريمة مثل الكتاب؟ والحقيقة شرحه لطيف وواضح وبين من اراد ان يكون له كتاب لاجل المراجعة العامة. في الفن او في هذا الباب فعليه بهذا الكتاب مثلا - 00:47:08
هذا مثال ايضا من الجداول المستعملة وفقه الله والكتاب من اصدارات مكتبة الرشد. الشيخ عبدالرحمن الشمسان له حلقات في اليوتيوب يشرح فيها الفرائض شرح متميز جدا ما شاء الله اذكر ايام الجامعة كان الشاب اذا اشكلت عليهم دروس الفرائض يرجعون لشرحي فيثنون على شرحي ووضوحه جدا جميل احسنت جميل جميل ويستفاد منه حينئذ يجمع - 00:47:21
بين كتابي هذا مثلا وبين شروحي الموجودة. جزاه الله خير وفقه الله. هذا عندنا الكتاب الاخير يا ولدي عندنا. هذا عبارة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور السر احمد حران اراد ان يؤلف مدخلا لطلاب الدراسات آآ التاريخية. آآ مدخل في علم التاريخ. يجمع في شتات الموضوع هذا. في في مقررات المشي المعروفة - 00:47:41
تدريسيا فجعل فسمى كتابه اللطيف هذا المدخل الى علم التاريخ. طبعا القضية ما هي ترى دراسة تاريخية لا التاريخ هو كتاريخ من اين بدأ؟ من من ان الف بالمدارس الموجودة عندنا الاتجاهات الطرائق المصادر في اخذ التاريخ - 00:48:03
وبدأ يتدرج تاريخيا الين يعني مثلا ماهية التاريخ ما هو؟ كيف يكتب التاريخ؟ المدارس في قراءة التاريخ حتى الى قراءة المدارس

الحديثة مثل التفكير المادي للتاريخ وغيرها وصل الى المناهج المتبعة في كتابة التاريخ المنهج الاجتماعي المنهج العقدي المنهج كذا وبدأ يتكلم عنها وعنده نماذج ممتازة يعني حاول انه يبرز بعض النماذج وخاصة المدارس - 00:48:21

المعاصرة الحديثة عندنا في كتابات التاريخية الين المدرسة المنتبهة واحد منتبه او شيء من ذلك مدرسة تاريخية مشهورة حديثة وتكلم عليها طرائقها والنقد التي يوجه اليها لكن كله مشلوب مختصر سماه المدخل هو عبارة عن مدخل لذلك. هو عرج على بعض الكتب المتكلمة التي كانت في هذا الباب وبعض - 00:48:43

والافادات في هذا الباب وفقه الله. الكتاب قلنا من اصدارات او من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور تاجر احمد حران. ومن اصدارات مكتبة الرشد بالرياض وفقهم الله جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:49:03

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:49:22