mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 012 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على الحمد لله لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. مرحبا بكم متابعينا الكرام في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة مع - 00:00:00

شيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا ولدي جزاك الله خير. ارحب نرحب متابعينا الكرام باسئلتكم لتظهر على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ اسئلة المتابعين. نعم. او السؤال تفاعل - 00:00:40

نعم التفاعل يقول هل سبق ان استفدت من المكتبات العامة؟ وكيف وجدتها؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا القصد الان الاخوة يحكون لنا تجاربهم في الباب - 00:00:56

نريد تجارب الناس هل فعلا استفادوا من المكتبات العامة ويمكن المكتبات العامة هي مبذولة لعامة الناس هذا القصد سواء كانت مكتبات مساجد مكتبات وزارات مكتبات جامعات اه مكتبات عامة اجتماعية ايا ما كان. اذا كانت مفتوحة ابوابها - 00:01:09

جميع نريد اه تجارب الناس في استفادتهم من هذه المكتبات وكيف وجدوا مثل هذه المكتبات؟ نعم. نحن نتمنى تكون في بعض هذه المداخلات فيها بعض الافكار اللي في فيها ابراز او تنمية افكار تنمي هذا الجانب يساعد في تنمية يساعد في اظهاره يساعد في الاستفادة منه ان شاء الله انه تظهر - 00:01:25

ان شاء الله. هذا اخونا ابو سامي المهري يقول لا اذكر دخولي مكتبة عامة على ندرتها. قالوا استفادتي منها رغم ارتباطي بالكتب والقراءة في مرحلة مبكرة اي نعم يقول ما اذكر دخولي مكتبة هذا اخونا مسلم اردني يكون الواحد قد يكون لا يدخل مكتبة عامة لما يكون هو اصلا ما يحتاجه من المراجع وكتب عنده - 00:01:45

هذا يعني سيستغني بنسبة كبيرة جدا اذا ما استغنى تماما عن المكتبات العامة. طيب اول شي ترى المكتبات العامة ليست سواء في مكتبات عامة يعني تسمى عامة لانها مفتوحة عامة الناس لكن هي حقيقة في مزاياها محدودة. لكن في مكتبات عامة متميزة جدا يعني قطعا لن يمكن ان يستغني - 00:02:07

طالب علم والباحث والمحقق والدارس وغيرها ان كان عنده دراسات موسعة موعبة سيحتاج اليها مثل المراكز العلمية الكبيرة الكبرى هذي هذا سيحتاج اليها فهذا فرق وفرق بعض المكتبات اللي يقال عنها عامة اذا كان الانسان يملك مكتبة شخصية اهلة غالبا يعني سيستغني يعني - 00:02:27

نعم. هنا مسلم اردني يقول نعم كنت اؤلف كتاب واحتاج فتاوى اهل العلم في موضوع معين. قال فذهبت انت لشيخنا ابي اسلام صالح بن طه رحمه الله وهي عامة خاصة لكنها كانت في الطابق الثاني من مسجده العملاق. نعم نعم معروف رحمة الله عليه وسبق ان عرضنا بعض مؤلفات الشيخ ابو اسلام رحمة الله عليه - 00:02:44

ومسيره كبير نعم ترى احد الافكار المساجد لما تكون الكبيرة اللي هي موئل للناس وتهم بعض المكتبات الظخمة تكون موئل للباحثين بمعنى الكلمة نحن نعرف بعظ المكتبات اللي صار فيها نوع من نوع من التميز في مكتباتهم العامة من بعض المساجد الكبيرة

المشهورة. اللي تقام فيها محاضرات وندوات ودروس اه - 00:03:04
دورات علمية آآ في بعضها صارت اهلة بالمكتبات متميزة. صار لها اوقاف معينة صارت لها رصيد ضخم جدا. وتمويل ممتاز جدا فصار صراحة مكتبة متميزة بمعنى الكلمة. نسأل الله ان يكثر مثل هذه المكتبات. امين. اخونا ابو عبد الملك النعامي يقول زرت مكتب ابن القيم وهي مكتبة عامة واستفدت منها اكبر استفادة - 00:03:25
القائمين عليها. والله يا اللي جيت على بالي لما انا اتكلم ليه ؟ رانيا في الرياض مكتبة الحقيقة متميزة بمعنى الكلمة. يعني هذي مثال من المثال للمكتبات المكتبات المساجد اه التي يقل نظيرها اه ويعظم الانتفاع بها وهي والمسجد اصلا نفسه - 00:03:45
المشهور معروف بالرياض تقام فيه دورات علمية الطلبة يرجعون اليها كثيرا فيها كمان حتى من نوادر الطبعات ونوادر الكتب يشكرون عليها هي ومكتبة الحقيقة مسجد العويضة ايضا بالرياض على مستوى يعني. هم. جزاهم الله خير. امين. محمد بن حريبي يقول نعم كثيرة ولدته رائعة من حيث وفرة المراجع الاصيلة في كل فن ومناسبة المكان ترتيبا - 00:04:04
هدوء توفر خدمات كالتصوير والاستعارة. قال وتقل روعتها من حيث عدم توفر احدث الكتب وطبعاتها. عدم معرفة الموظف المسؤول بالكتب عادة تصرفات بعض المستفيدين بالعبث بالكتب اللهم هذي الشكوى اللي انت قلت عنها يا الارشال هذي عاد هذي شكوى تراها شكوى عامة يعني بعظ المجتمعات كلها اصلا ما فيها ما يقام عليها اللي قام عليها مو قائم هو حارس عشان لا تطلع شي من - 00:04:26
والحقيقة حارث وليس قائم على قيم بمعنى قيم على المكتبة. القيم شيء والحارس شيء ثاني يعني. او اصحاب الخدمات شيء اخر لكن اخونا طبعا في المدينة اهلة بالمسجد مكتب المسجد النبوي مكتبة الملك عبد العزيز اللي ضمت كثير من المكتبات - 00:04:49
النادرة والنفيسة عاد شي اهل يعني. نعم. قالم يقول المكتبات العامة مهمة جدا ولكن مما يحد من الانتفاع بها هو عدم وجود الكتب تسجيلات صوتية هينتفع بها المستفيدين من ذوي الاحتياجات الخاصة من مكفوفين وغيرهم. جميل. ليت المكتبات العامة المركزية تهتم لهذا الجانب فلذوي الاحتياجات الخاصة الحق في في القراء. مثلهم - 00:05:06
والله وهذه الرسالة نحن نوجهها لاهل الاهتمام والاختصاص في الباب انهم يعتنون باصحاب الاحتياجات الخاصة بل ربما لو لو صار عندنا نوع من الخدمات مثل هذي هذي خدمات نوعية تعتبر - 00:05:26
اه طبعا هي عموما غالب اصدارات الاصدارات العلمية هي ليست لاصحاب الاحتياجات الخاصة يعني عامة الناس يعني لكن لو حصل عندنا هذه الخدمة الفريدة لاصحاب الاحتياجات الخاصة ستجدها ان شاء الله اهلة لانهم هم الغالب آآ يعني آآ في نوع - 00:05:39
عندهم نوع من الشغف بالاطلاع القراءة ومحاولة اكتساب المعرفة والثقافة وشيء من ذلك. وان شاء الله نرجو هذي هذا الرسالة نوجهها لاصحاب الاهتمام اخونا موسي يقول للاسف لا اعرف مكتبة عامة. لكن استفدت من مكتبات المساجد ايام كانت المكتبات تعج بالطلبة والباحثين. وفيها تعرفت على اهل الخير - 00:05:56
اغلق لان الناس اقبلت على اشياء اخرى الله المستعان عاد هذه النعم صار لها بوجود وكذا ثم سبحان الله دائما غالبا اذا وجدت البدائل الغالب التقلص في بعض الاشياء او تقليص لها - 00:06:17
لكن نسأل الله عز وجل انه يعني ان المكتوبات تزداد ولا تنقص. امين. باذن الله. نبدأ نبدأ بسم الله. هذا سلمك الله عندنا كتاب من اصدارات النادي الادبي بالمدينة المنورة. بالمدينة المنورة. نعم - 00:06:29
وهو كتاب يطبع لاول مرة. الاصل عندنا كتاب الجمل في النحو لابي القاسم الزجاجي. طبعا هذا كتاب كل مطار اعتنوا العلماء بشرحه وشرح ابيات وشواهده واشياء حمل عليه كثيرا والكتب في ذلك كثيرة جدا. بعض المطبوع واكثرهم ما زال مخطوطا - 00:06:43
هذا يطبع لاول مرة عندنا بعنوان شرح ابيات الجمل للعلامة الكبير الاندلسي اللغوي ابو الحسن ابي الحسن علي ابن اسماعيل ابن اللغوي المتوفى عام اربع مئة وثمانية وخمسين للهجرة رحمة الله عليه - 00:07:00
وهو كتاب حافل. قام عليه ابن سيد رحمه الله صحيح ابن سيدا عالم كبير له عدد من المصنفات الظخمة. موسوعات مطولات كالمخصص والمحكم المحيط من الكتب جاء الى كتاب القاسم الزجاجي وواضح انه كتاب الزجاجي هذا اللي هو الجمل كان مشهورا

في اهل الاندلس ولدى عندنا عدد من مصنفات اندلسية تعتني به. هذا منها جاء الى شرح - 00:07:15
شواهد اخذ ابيات الجمل اسف مو شواهد الابيات الجمل اخذها وشرحها طبعا هو العنوان شرح ابيات الجمل لكن الحقيقة ابن سيدا رحمه الله اللي اطلاع مع انه كان كفيف في ولدي هو وابوه كانوا اكفاء. لهن كان حافظا هو كان كان من كان يملي من حفظه.
وحافظته رهيبة جدا - 00:07:37
وهو يقول وما اسعفتني به الحافظة كذا وكذا. هو يقول هذا وكان يأتي الى الابيات فينسبها الى قائلها من؟ واذا نسبها يأتي بسلسلة النسب لها آآ النسب القائل واحيانا يأتي بما قبله وبعدها حياتي بنظائرها من الشواهد - 00:07:57
ويشهد ويشرح معاني البيت وما فيه. ويتعقب بعض شراح الابيات على الجمل بما فيهم التعقب وكان حافظه نادرا ولهذا قلت لك لانه يملي من حفظه كان غالب ما رجع اليه من كتب قليل جدا يعني حتى الصاحب لما فهرس اخونا الحبيب او قام على الكتاب الذي حققه اخونا الحبيب في ظل الشيخ الدكتور - 00:08:11
محمود محمد العمودي وفقه الله. لما كتب في هذه الكتب اربع كتب فقط اللي يرجع عليها كنص مما نص عليه يعني كتب. كتب فلان فلان من التفسير الطبري طبعا فلماذا؟ لانه كان يملي من حافظته رحمة الله عليه. والكتاب يطبع مرة على نسختين خطيتين في الاولى تونسية والاخرى مصرية. واخونا الحبيب - 00:08:29
الشيخ الدكتور محمود محمد العمودي وفقه الله قام بخدمة الكتاب خدمة تليق به. طبعا شف لاحظ الشواهد من اولها الى اخرها او الابيات مرقمة ترقيمها. تقريبا مئة وثمانية وثلاثين بيت تقريبا - 00:08:49
وبدأ شوف ينسب البيت اولا شوف هي البيت لفلان. ثم يذكر له وقيل لفلانة اذا فيه خلاف. ثم يذكر عرضه والمعاني وما فيه والشواهد ونحو ذلك. ثم وبهذه الطريقة وقام على خدمته وثق النصوص وترجم للاعلام والكتاب بالكامل مشكول اخونا المحقق وفقه الله محمود العمودي واحال - 00:09:02
الى تخريج النصوص آآ الى آآ تخريج الاحاديث طبعا والاعلام والتوثيق وتعليق ما يحتاج له الى تعليق. قليل يعني تعليقات لكن ما يحتاج منه ولا تعليق لاحظوا الابيات كلها من اولها باخرها مرقومة اللي هي ابيات الجمل التي شرحها العلامة بن سيدا رحمة الله عليه والكتاب يطبع لاول مرة في - 00:09:22
لدي ضخم من اصدارات دار المدينة نادي المدينة النبوية الادبي النادي الادبي المدينة المنورة. هذا سلمك الله كتاب اخر يطبع لاول مرة وهو من الاندلسيين على كتاب الجمل قلت لك عناية بها كبيرة جدا - 00:09:42
هذا الكتاب للعلامة الكبير ابي عبد الله محمد ابن احمد ابن هشام اللخمي المتوفى عام خمس مئة وسبعة وسبعين. هذا غير ابن هشام الانصاري المتأخر شارح الالفية وغيرها الفيديو بن مالك هذا متقدم عنه وهو اندلسي وهذا وهذا يختلفان في المشرب وفي تناول الكتب ونحو ذلك. جاء العلامة ابن هشام اللخمي - 00:09:57
في هذا الكتاب وشرح وشرح ابيات الجمل وسماه الفصول والجمل في شرح ابيات الجمل وشرح الكتاب شرح ابيات الجمل. الحقيقة ليس شرح بل هو شرح عام. لكن اه ابن هشام الاخوي في هذا الكتاب تعقب الزجاجي في - 00:10:17
من شواهده ذكر ما هو له تقسيم بديع في داخل الكتاب. قسمه على ما ذكر عدد من الفصول والابواب حتى انه فرز الابيات ما نسب الى قائله خطأ ما نسب الى قائله وقاله غيره. ما لم ينسب الى احد ما لم وهكذا يجمع كل الابيات بهذه الطريقة تدل على عبقرية في التصنيف رحمة الله عليه - 00:10:36
وقد كان ابن هشام مصدرا لكثير في كتابي هذا وغيره من كتبه. يرجع اليه ويحال عليه في كثير من الكتب. وسمى كتاب قلنا الفصول والجمل في شرح ابيات الجمل. اه شف واصلاح ما تتمة العنوان واصلاح ما وقع في ابيات سيبويه وفي شرحها للأعلم - 00:10:56
ومن الوهم والخلل. طبعا العالم الشنتوي رحمه الله هو ايضا شرح. تتبعه وتتبعه ترى غيره لكن تتبع العالم بالذات. طبعا حقق الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن سعد الشقيران وفقه الله - 00:11:15
وهو لما حققه قال ان وجدت له ثلاثة خطية. نسختان مغربيتان موجودة وعليه مقابر الكتاب. اما الثالثة الشامية فتطلبها فلم يحصل

عليها. قال انها مفقودة من المصدر الذي الذي احيل عليه في في مواضيعها - 00:11:30
معلومات الكتاب فحقق على نسختي خطيتين ثم هو يقول ترجم لابن هشام النخمي وترجم لاثره ثم عقد ثم تكلم عن آآ شروح من شرح الجمل من المؤلفين والعلماء ومن شرح الابيات - 00:11:45
ثم تكلم عن ابن هشام اللخمي ومنهجه وطريقته ومصادره في الكتاب. جعل موضع الترجمة ثم كلامه عن الكتاب بما فيه بما فيه من تعقبات على علماء نقول مصادره التي اعتمد عليها عندنا مصادر بعظها الى الان يعد في المفقود غير موجود ونقل منها. هذي الكتب المتقدمة هي هي مظنة لبعظ النقولات - 00:12:01
من المصادر والمراجع والمشافهة التي تلقوها على العلماء واشياخهم لا لا متقدمة لا تكاد توجد في كتب المتأخرين عموما وحقق الكتاب قلنا عن نسختين خطين والكتاب من مطبوعات نادي ادلب بالمدينة المنورة. لاحظ يا ولدي طبعا مجلد ضخم جدا. الكتاب هو عبارة عن رسالة علمية - 00:12:21
وهذا اخونا الحبيب اه فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن سعد الشقيران وفقه الله. خدم كتاب بالتعليقات العلمية التي يحتاج اليها. قال انه تعقبات وعقد مقارنة بين من التعقبات ابن الشملخمي وغيره من العلماء يتعقبوا ابياته وشروحه - 00:12:40
وهذي التعليقات وان كنا الحقيقة كنا ودنا لو كان ان بعظها ما يحتاج الى ظبط اه مو ظبط قلم ظبط يعني ظبط طباعة انه تظبط بعظ الاشكال وشيء من ذلك - 00:12:57
لان هذا الكتاب ما ظننا لمثل اه لمثل حاجة لمثل هذا النوع من الضبط. الكتاب مطبوع في مجلد ضخم ومليء بالفارس الخادمة. من اصدارات النادي الادبي المدينة المنورة هذا سلمك الله كتاب الوحشيات. طبعا الوحشيات طبع قديما - 00:13:07
اكثر من طبع لكن الطبعة التي يعول عليها والتي تقنى طبعا هي طبعة العلامة عبد العزيز الميمني بالاشتراك مع العلامة الشيخ محمد شاكر طبعا اخص دور الكتاب على نسخة خطية تركية وحيدة كان فيها نقص وخلل واخطاء وتصحيفات وشيء من ذلك. لكن اجتهدوا كلاهما - 00:13:22
فاجتهدوا وكان العلامة الميمني مع العلامة محمود بن شاكر كلاهما ما شاء الله تبارك الله مشروعات علمية تصحيحا وتعليقا وخاصة سبحان الله كان صاحب اه سبحان الله مخيلة مخيلة لغوية عجيبة. ولهذا احيانا يمضي بك يقول لا لعله كذا. يقول - 00:13:40
هنا فضيلة الشيخ الحبيب الاستاذ الدكتور عبد الله بن عبد الرحيم الفيلان يقول انه وجد نسخة ثانية في ايران اسمها نسخة يد قال لما عثرت على هذه النسخة قال فتطلبتها فقارنت فوجدت هناك اضافات وزيادات وتتمات لبعض النقص الموجود في الطبعة الاولى او المخطوطة الاولى اللي حقق عليها الكتاب - 00:14:00
وهناك تصحيحات واشياء كثيرة يقول من العجائب ان بعض ما كان يستظهره محمود شاكر يقول لعل الصواب كذا هو على الصواب في النسخة الايرانية اللي وقف عليها الشيخ وهي دي بصراحة على ملكة عجيبة ما يتأكد طبعا مشاكل علامة يعني قامة علمية كبيرة - 00:14:19
الكتاب لابي التمام المسمى بالوحشيات وله حماسة حماسة كبرى مطبوعة اه في مجلدين ايضا التحقيق حبيب الشيخ عبدالله اه ابن عبد الرحيم الحسينان وهذه الحماسة الصغرى سمي لابي تمام حبيب ابن - 00:14:35
طبعا وهو كان من امكن الناس في الاختيارات الشعرية. اختار مجموعة من الوحشيات القصائد والمقطوعات كثير من المقلين والمجهولين. يعني ويستحسنوا المعاني والوحشيات الكبرى ليس فيها من الوحشيات الصغرى الا قربت اربع مقطوعات. يعني لا يستغنى بهذه عن هذه. وهو قد عرف بجولة الاختيار حتى انهم قدموا - 00:14:53
على الاصمعيات وغيرها قدموا العلماء طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الله بن عبد الرحيم العسيلان وفقه الله عالم عالم في اللغة والادب والنقد وصاحب تجارب في التحقيق والمخطوطات وهو عضو - 00:15:18
اللغة بالقاهرة وكان استاذ الادب والنقد وعميد المكتبات في جامعة الامام سابقا هو اليوم رئيس النادي الادبي بالمدينة النبوية طبعا اه له عدد كبير من الاصدارات ومكنهم ورا سفالك ولقاءات مع عيان واساطير وعلماء اللغة في هذا الزمان وهو منهم ان شاء الله -

00:15:31
اخرج هذا الكتاب قال لما جاءتني نسخة ايران وجدت الحاجة الى اعادة الكتاب. فايش فعل قابل الكتاب من جديد. طبعا قابل على على المطبوعة مش على ولاته بالنسخة الخطية. لكن على المطبوعة ثقة منه بعمل العالمين - 00:15:47
رحمة الله عليهما الميمني وشاكر محمود شاكر ثم ثم اتى بالتالي الاشياء ترك آآ اثبتها كما هي واتى بالزيادات واضافها ثم ترك تعليقات الميمني وشاكر كما هي وعقبها بين قوسين. الميمني يحط بين قوس ميمني شاكر شاكر. واظافاته يكتب عسيلان كذا - 00:16:05
ثم هو لما ذهب الى زيارة مكتبة الشيخ محمود شاكر في بيته وجد العلام محمود شاكر في نسخته المطبوعة قد علق تعليقات وهمش تهميشات وصححوا حافلة بالفوائد فاستأذن من الدكتور فهر وهو فهر وهو ولد الشيخ واخذ نسخة ليضيف هذه التعليقات على هذه الطبعة. فصار يكتب بين قوسين - 00:16:23
النون شاكر. يعني نسخة شاكر اللي اخذها. يعني هذي من الاظافات الان ولا تقدر من تعليقات شاكر. وهو تعليقاته ايظا تتمة لذلك. ايش فعل؟ قال هناك ابيات ما خرجت خرجها - 00:16:44
او بعض خرجت ووجدت مراجع او مصادر اخرى لتخريجها فخرجها. بعض ما ترك من الالفاظ مما يحتاج الى بيان وشرح للغريب وشيء قال شرحها مما ترك في الطبعة الاولى وبعض العبارات وشيء من ذلك بعض بعض الابيات تخريجها ونسبتها يقول ما عثروا على القائل يقول هو عثر على القائلين وفقه الله. ثم بعد ذلك جاء الى - 00:16:54
الزيادات الموجودة في النسخة الايرانية وجعلها في ملحق في اخر الكتاب. شف شف ان شا الله يبان للاخوة الملحق في اخر الكتاب وهذا ملحق مطول ليس بالقليل هذا ملحق هذا الملحق فيه كل الزيادات التي في نسخة اليمن شوفها - 00:17:14
ملحقة تعليقات المدونة على هامش نسخة يد اللي هي الايرانية هذي بالكامل وهي ليست بالقليلة وفيها من هذي كلها زيادات الان عندنا طبعا في المقدمة ايضا آآ نقد طبعة خرجت في عنوان نقدها نقدا علميا وذكر ما فيها ونحو ذلك وبعض الاعوام وايضا تكلم عن - 00:17:29
خرج تعليق او كتابة عن النسخة الايرانية لبعض الايرانيين اللي كتبوا من الكتاب والادباء نتكلم عنها ايضا في المقدمة طبعا هذي جزاه الله خير يشكر هذا اهداءه بخطه وفقه الله ونحن نمسي عليه بالخير يا شيخ عبد الله وان شاء الله اللي داخل معنا شوف شوف الكتاب - 00:17:48
طبعا هذي ترى يا ولدي كأنها مصورة عن الطبع الاصل يعني حتى تترك لانهم قاموا على تحقيقها وضبطها ومراجعتها فتركت كما هي مصورة هنا عاد الاظافات الجديدة للشيخ آآ عبد الله عسيلان واظافاته شوف لاحظ اذا كان هذا شوف شاكر يكتب شاكر اذا كان في الميمني يكتب هذا - 00:18:08
هذا تعليقه مثلا يكتب عسيلان وهكذا. كل الكتاب بهذه الطريقة من وفقه الله والكتاب مطبوع في مجلد ضخم من اصدارات النادي الادبي في المدينة المنورة. هذا سلمك الله كتاب آآ اثير وقديم. آآ طبع طبعة قديمة ثم طبع طبعة ثانية هذا الطبعة الثانية التي عندنا. وهو عبارة عن رسالة - 00:18:28
لطيفة للعلامة الاجري رحمه الله. ابو بكر الاجري رحمة الله عليه محمد بن الحسين المصنفات اراد ان يجمع جزءا في اخبار الخليفة الراشد عمر بن عبد العزيز رحمة الله عليه - 00:18:48
وقد جمع قرابة خمسة وثلاثين خبرا بالطريقة الاسنادية المحهودة عندهم في زمن التأليف. وجمعها اه وهي وهي تلم ببعض ما يراد فيها شخصية العموم عدله جهده ورعه وهكذا من بعض القضايا اللي يراد آآ اظهاره في شخصية عمر - 00:19:01
عبد العزيز وثم او سميت سمى كتابه اخبار اخبار ابي حفص عمر بن عبد العزيز هذا مسمى بالحقيقة هذا المسمى الموجود المكتوب على ظهر النسخة الخطية آآ اخبار ابي حفص عمر بن عبد العزيز رحمه الله وسيرته للامام ابي بكر محمد الحسين الاجري رحمة الله عليه صاحب كتاب الشريعة وغيرها من كتب النفيسة العالية - 00:19:19
اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله عبد الرحيم عشيلان وفقه الله. حقق على نسخة خطية فريدة وحيدة. حققت هذه

الرسالة اللطيفة. وقام في هذا بضبط الاسانيد والمراجعة لاحظ ها. والاحالة على الكتب التي افردت سيرة عمر ابن عبد العزيز مثل كتاب ابن عبد الحكم وغيره. والاحالة على - 00:19:39

اخرى مما يحتاج اليه في بعض التراجم الرواة وصنع شوف لاحظ طبعا الكتاب ليس فيه فصول ولا ابواب ولا حتى عناوين هو صنع لها عناوين جانب الاحظ من باب دلالة القارئ حتى يقف على المراد من هذا الخبر. هذا ها هذي دائما عمليات التسهيل المحقق للقارئ. عملية - 00:19:59

اه التفقير الكلام علامات الترقيم الترتيب الضبط التشكيل هذا كله خدمات حتى يسهل القراءة والاستفادة للقارئ. مع التعليقات التي يحتاج اليها الى التعليق وفقه الله الكتاب مطبوع في جزء لطيف قديما - 00:20:19

هذا سلمك الله احد الاعمال العلمية اه الجليلة لصديق له عزيز على نفسه وهو العلامة حمد الجاسر علامة الجزيرة المشهور المعروف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الله عبد الرحيم العسيلان وفقه الله اراد ان يبرز آآ جهود العلامة حمد الجاسر - 00:20:33

ويظهر جهوده العلمية اراد ان يبرزها لكن من ناحية اخرى ان يظهر حياته العلمية كيف كانت اصلا. هذه الجهود العلمية ما ظهرت الا من حياة علمية لاخرة. لاخرة بالجهد وبالبذل والصبر والتعني وشيء من ذلك. وعنده من اخباره لو يعرفه بينهم - 00:20:51

وبين مشاركات عمل. عندهم من الاخبار اشياء كثيرة يقول لما اردت ان اكتب عن حمد الجاسر اردت ان ابتعد عن الطريقة النمطية اللي وجدها في المجلات ابتعد انا تماما فرض ان يكتب بطريقة تجلي الناحية العلمية هذا الكلام الان ابراز الناحية العلمية عند علام احمد الجسر وهذا صورة له من غير الطاقية ولا شماغ ولا شي - 00:21:11

رحمة الله عليه. اه فثم كتاب حمد الجاسر وجهوده العلمية. اه طبعا اه اتى قسم الكتاب الى قسمين. القسم الاول فيه الحياة الشخصية اه العملية للعلام محمد الجاسر بدأ بنشأته وولادته ونشأته كيف كانت. ثم بعد ان تتطرق الى حياته العلمية ورحلاته وطلب العلم - 00:21:31

وكان ذهب كان في آآ في الرياض ثم ذهب الى المدينة اسف الى مكة ثم كيف جات البعثة الى مصر ودرس في مصر ولقيه للعلماء وكذا وكيف دخل في المجامع وهكذا وهكذا بالتنقل الين وصل الى العالم المعروف المشهور الذي يحرص كل العلماء على لقياه ومراسلته ومكاتبته ان انشأ - 00:21:51

العلمية بالذات مجلة العرب مشهورة يعني هو اللي انشأها وغيرها مما قام عليه وصحيفة اليمامة وكيف انشأها واشياء من هذي بتسلسل تاريخي لذيذ جدا انه يقول انا لما اردت اكتب عنه - 00:22:11

تكتب عنهم من قلمي فجمع ما كتبه عن نفسه حمد الجاسر في مجلة العرب وغيره من المجلات والجرائد والصحائف الجماعة كلهم مما كتبوا هو ناسهم مما يعرفه عن خبرته وما كتب من تحقيقات وغيره وضحها. هذا القسم الاول. القسم الثاني جعله في جهوده العلمية كيف يبرز جهوده العلمية؟ وتكلم عن - 00:22:21

التي كتب فيها وحققها وعلق عليها حمد الجاسر من ناحية الجغرافيا الجهود الجغرافية والتاريخية والتراجم والتراث والمخطوطات والرحلات والانساب آآ والانساب هذي كلها مما كتب فيه واللغة اه اللغة واللغة ايظا وما كتب في علم اللغة. يأتي الى كل باب منها ويتكلم فيه عن اه جهوده فيها. ماذا - 00:22:41

من كتب سواء كان مقالات او مؤلفات هو هو ماذا صنع؟ او ماذا حضر؟ او ماذا راجع ودقق؟ او ماذا الف؟ او ماذا حقق؟ يذكر ويذكر ما فيها ونحو ذلك وحيذكر تعقباته فيما خرج في نفس الفن او الكتب او شيء من ذلك. رحمة الله عليه طبعا حياته كانت حافلة رحمة الله عليه حمد الجاسر. الكتاب من اصدارات - 00:23:01

النادي الادبي بالمدينة المنورة. والكتاب الحقيقة من المتع العلمية التي شف هذا واقع تحقيق مختلطة نشر التراث. يتكلم عن مساهماته وكيف كان احيانا يحقق واحيانا يشير الى ما يحتاج الى التحقيق واحيانا يقول يتكلم عن بعض الكتب وما فيها من معاني مما من باب لفت النظر والكتاب ايضا فيه فهارس وقوائم آآ - 00:23:21

هذا رصد بالغ جدا فيما كتبه في الناحية الجغرافية اكثر من مئتين شوفها مئتين وستة وتسعين ما بين مقال وبين كتاب مما اشرف عليه تحقيقا رحمة الله عليه او او تدقيقا رحمة الله عليه - 00:23:41

نستأذنك شيخنا من المداخلة. نعم. معنا الاستاذ عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان رئيس النادي الادبي بالمدينة المنورة. حياكم الله يا دكتور اهلا يا اخي حياكم الله اهلا وسهلا بكم. نرحب بكم في هذا البرنامج يا دكتور الله يحفظكم لو تحدثونا كم كتاب خرج لكم حتى الان وكيفية اختياركم للعناوين - 00:23:54

تكتبون فيها الى الان اه قرابة اه ثمنطعشر كتاب تقريبا. ما شا الله. وهذي الكتب اه جميعها طبعا في وفي الادب آآ شعرا وآآ نثرا الى جانب ايضا التاريخ والتراجم. ما شاء الله - 00:24:12

وكيفية اختيار العناوين. هم الكتب اهم الكتب عندي آآ الحماستان لاني حققت الحماستين. ما شاء الله. الحماسة الكبرى لابي تمام الوحشيات او الحماس الصغرى لابي كمام ايضا. وايضا قمت بدراسة هي الاول من نوعها - 00:24:34

اه فيما اعلم يوم ان صدرت وهو دراسة شروح الحماسة درست شروح الحماسة مخطوطة ومطبوعة قرابة اه ثلاثين شرحا من الشروح التي دارت حول حماسة تمام. وصدر في كتاب بعنوان حماسة ابي تمام وشروحها دراسة وتحقيق - 00:24:58

ما شاء الله اه الدكتور لي كتاب اه ايضا نشرت اسم البديع في فصل الربيع لابن الوليد الجبيلي وايضا لي كتابان عن المدينة. نعم. منها كتاب تحقيق النصرة بترخيص معالم دار الهجرة. وايضا كتاب مهم جدا - 00:25:22

فيه كل ما الف وكتب عن المدينة بعنوان المدينة المنورة في اثار المؤلفين والباحثين قديما وحديثا. ما شاء كتاب في كتابان في الخير اه تحقيق مخطوطة عباس باشا في اصول الخيل العربية. ما شاء الله. وكتاب ايضا سهيل في ذكر الخير. لمؤرخ نجم - 00:25:42

ولي ايضا كتاب مهم جدا جدا وهذا الكتاب نفع الله به وكتابه تحقيق المخطوطات بين الواقع والنهج هذا الكتاب اه تناولت فيه آآ آآ منهج تحقيق المخطوطات من خلال آآ رؤيتي من خلال ايضا معايشتي للمخطوف - 00:26:06

وتحقيق عدد من المخطوطات سألته في آآ قسمين القسم الاول آآ ما يتعلق التحقيق واصول التحقيق وبعد ذلك المنهج الامثل الذي ينبغي ان يكون عليه التحقيق. ما شاء الله ما شيخ عبد الله مساك الله بالخير - 00:26:31

اهلا مساك الله ابو النور. نحن اليوم سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك وانت قامة علمية لغوية. ولك عدد من الاصدارات المتميزة وفقك الله. وما من كتب ما شاء الله تبارك الله انت ما تذكر كتاب تقول الا كتاب مهم. ثم تأتي بكتاب ثاني وتقول وهو اهم وما شاء الله تبارك الله. اسأل الله ان يبارك. لكن بصراحة يا شيخ ما احبوا - 00:26:54

اليك يعني بصراحة يعني. والله احبها الي آآ تحقيقي للحماية وكتابي حماس وشروحها ثم بعد ذلك لي كتاب مهم جدا وصار له فتى اه واسع وهو قصة مكتبة. عاما في صحبة الكتب والمكتبات في الوطن العربي وخارجه. ما شاء الله - 00:27:14

حسب علمي آآ انني ان لم اسبق فيما دونته في هذا الكتاب كقصة مكتبة اه صحيح هناك من يكتب عن سيرته الذاتية لكن هذا سيرة ذاتية لمكتبتي. ما شاء الله انا والكتاب - 00:27:40

بفظل الله لقي رواجا واسعا وتزيد صفحاته تقريبا عن آآ في حدود آآ خمس مئة وواحد وسبعين صفحة نحن ان شاء الله سنعرضه يا شيخ لو معنا ان شاء الله سنعرضه باذن الله. طيب يا شيخ بالنسبة مقالاتك اللي كتبتها في المجلات العلمية - 00:27:59

اه ما انت ناوي تجمعها في مجلد حتى تكون يعني بين يدي الباحثين لانها متطايرة انت عارف لم توزع في المجلات ان شاء الله اه اعددت هذا النشر ما شاء الله - 00:28:19

عندي هذي المقالات وعندي ايظا اه البرنامج برنامجان اذا عيان وهما مهمان البرنامج الاول قراءات في نفائس من كتب التراث. ما شاء الله. هذا البرنامج قبل ثلاثين عاما وكتبت فيه قرابة مئة وخمسة واربعين حلقة. اعددت الان للنشر سيصدر في مجلدين - 00:28:29

ما شاء الله. قراءات في نفائس من كتب التراث ما شاء الله ما شاء الله والكتاب الاخر آآ كتاب ادبي مختارات ادبية اطلقت عليه

عنوان عقود الجمال ما شاء الله - 00:28:54
طيب يا شيخ انت ما شا الله كتبت عن حمد الجاسر بحكم ما شا الله معرفتك الشخصية بي وعلاقتك الوطيدة. اصلا علاقاتك ما شا الله تبارك الله مع علماء خاصة اهل اللغة والادب - 00:29:10
كثيرة جدا ما انت ناوي تكتب عن غيرهم يعني خاصة ممن يعني ما كتب عنه يعني او ابرز مكانته او شيء من ذلك شيخي واستاذي العلامة الكبير محمود شاكر. محمود محمد شاكر رحمة الله عليه. وهو قمة في اللغة العربية - 00:29:20
اه الان انا انهيت الكتاب عنه بعنوان العلامة محمود شاكر كما عرفته. معايشتي له ما شاء الله ما شاء الله جميل جدا جميل جدا. طيب يا شيخ اه اه نحنا كل العادة نسأل في اخر المداخلة عن بعض المشاريع العلمية القادمة لكنك ما شاء الله سبقتنا ان كان - 00:29:38
في شيء اضافة تضيفه لنا تبشرنا بها الله يعطيها ويجزاك الله خير بشرنا بها والله عندي يعني كتاب الان بدأت فيه وقطعت في مرحلة اه بعنوان بوح الذاكرة مذكرات يعني - 00:29:58
ما شاء الله ما شاء الله جزاك الله خير يا شيخ جزاك الله خير. جزاكم الله خير كان معنا الدكتور عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان رئيس النادي الادبي بالمدينة المنورة. نستقيكم شيخنا في - 00:30:16
فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه مع كثرة الانشغالات وضيق الاوقات. يحتاج المتعلم الى تلخيص النصوص. وذلك باعادة صياغتها بكلمات وجمل اقل مع الابقاء على جوهر النص الاصلي وافكاره الرئيسية. ففي التلخيص توفير للوقت والجهد - 00:30:26
وتعود على دقة الفهم وتوليد للثقة في النفس. وتدريب عملي على الكتابة وتطوير مهاراتها مع القدرة على التعامل مع المعلومات الكثيرة بطريقة سهلة تحقق اكبر فائدة. وللتلخيص قواعد فمنها واحد قاعدة الحذف فتحذف الجمل التي لا تساهم في فهم النص. اثنان قاعدة الدمج - 00:31:01
فتدخل الجمل العديدة في بعضها البعض بحيث تصير جملة واحدة. ثلاثة قاعدة البناء وذلك ان تبني جملة من الجمل وتحلها محلها. بشرط ان تكون الجملة المبنية الناتج الطبيعي للجمل اربعة قاعدة التعميم. وذلك بان تستبدل الجمل المفصلة بجملة عامة جامعة. وللتلخيص - 00:31:31
خطوات منها واحد التصفح السريع. وذلك بقراءة النص قراءة سريعة. اثنان ثم القراءة الاولية وهي اعادة قراءة النص بتأن. ثلاثة ثم تحديد الكلمات المساعدة وذلك باستخراج الكلمة المفتاحية. اربعة ثم تكتب النص باسلوبك مراعيا الاقلال دون الاخلال. ولتحقيق - 00:32:01
التلخيص خطوات. اولا فهم النص ويتحقق ذلك بقراءته قراءة جيدة. وبشرح هذه الغامضة. ثانيا استخراج افكاره الرئيسية عن طريق طرح الاسئلة وتحديد الاجوبة. ثالثا الاستغناء عن روافد النص كالاستشادات والامثلة والاعداد. رابعا تركيب افكار النص - 00:32:31
باستعمال ادوات الربط وجعل التلخيص في حدود ربع النص الاصلي يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. نجدد الترحيب بكم شيخنا. حياكم الله هلا وسهلا. ناخذ اه سؤال تفاعلي في فيس. نعم. اه السؤال التفاعلي هل سبق هل سبق ان استفدت - 00:33:01
المكتبات العامة وكيف وجدتها؟ نعم اه اخونا عبد القادر يزيد يقول نعم من مكتبات المساجد يقول نفع وبركة. ما شاء الله. نعم صحيح. ونسبة الحياة تقول دائما مغلقة. ليه يقول دائما مغلقة العامة وبعد الشكوى لله الكلام على القائمين عليها ترى دائما افة كل المكتبات عموما يعني ترى القائمين عليها نعم - 00:33:30
خالد برنوصي يقول المكتبات العامة تستفيد منها في استعارة الكتب ان كان باب الاستعارة مفتوح وصحيح. محمد علي الرافعي يقول لا ثم يسأل يقول هل للشيخ رغبة في ما ما اه يقول هل للشيخ رغبة في اصدار مؤلف خاص ببرنامج الخزانة يتم تفريغ ما جاء في الحلقات باسلوب - 00:33:54
وهل هناك احد يعتني بالفروق بين الطبعات والله انا يعني انا كرغبتي ما في رغبة بصراحة بتفريغه مع انه بعض الاخوة جزاهم الله

خير كجهود فردية قاموا بها بعض حتى جهات يعني - 00:34:13
مكتبات او شيء من ذلك متحمسين للفكرة وانا والله ما صدت احد لكن عموما انا كشخصيا ما ارى يعني لا ارى يدوى ان شاء الله الذي طرح فيه خير وبركة. اليوم الناحية المسموعة يعني توصيل - 00:34:26
من ناحية مسموعة مرئية اقرب الى الوصول الى المنتفع والمستفيد من من الكتب مع ان الكتب ابقى. يعني اللي هي فرقة الابقى. لكن حقيقة لو فرقت قطعا ساعيد قراءتها فائد كل الكتب اللي اخرجتها من جديد ان لم يكن في تصحيح لانه في سبق لسان في اخطاء في اشياء يعني مهما يكون الكلام المرتجل - 00:34:39
المسترسل ليس كالكلام المدون المحبر اللي يحتاج الى مراجعة وشيء من ذلك في بالي ما في بالي. نبدأ؟ نواصل. نواصل. بسم الله. هذا سلمك الله تتمة للكلام وهو من مؤلفات اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الله - 00:34:59
عبد الرحيم بن سيلان وهو يقوم من من كتبي العزيزة هي نفسه وهو سماها قصة مكتبة. خمسون عاما في صحبة الكتب والمكتبات في الوطن العربي وخارجه وفقه الله واراد ان يكتب قصة مكتبه مكتبته وكيف بناها او كيف تكونت عندهم من النواة الاولى وهي ما جاء في آآ تحبيبه - 00:35:14
في القراءة وشيء من ذلك لما يقول كان واحدة تأتي فلسطينية جارا لها من عند امه تحدثهم عن قصص فاعجبته القصص واشياء هذي البدايات يعني فسألها قالت له الف ليلة مليانة وبدأ يسأل عن الكتاب والشيعة. ثم بدأ يتطور معه الكتاب الى وقف على بعض المقالات واشياء واذا بها تشير بعض الكتب. وهذا ترى قاعدة ولدي سبحان الله الكتب تدل على الكتب - 00:35:33
المقدمات الرصينة لبعض المحققين ترى تدل على الكتب وهكذا. وهذي من انفع الابواب لطالب العلم ينتفع بها. الكتاب في المقدمات ولا بعض الكتب تنتفع ببعض الكتب النفيسة لما تقرأ ما فيها من فضائل او فوائد او بعض الاشياء تميزت بها او شيء من ذلك - 00:35:53
هو بدأ بهالطريقة وبدأ يشتري المكتبات في بداياته ونحو ذلك. طبعا من الجامعة فيما بعدها هو اللي حصل فيه التأهيل الكبير او النقلة الكبيرة وصار بدل ما يملى او بافصح بدل ما يستنشد كلام كلام من تتكلم عن النسخ او الكتب صار هو بنفسه يعني يعرف بذلك ويميز حينئذ اشترى او شيء من ذلك وسار - 00:36:10
حضر المعارض والكتب ويأتي ببعض السفريات ومعرفتي ببعض الاسواق والمكتبات واتكلم عن بعض المكتبات كشخصية مكتبات شخصية اللي قابلها وبعض الاشخاص واشياء ويتكلم عن بعض النوادر اللي في مكتبتي وحذكر عنها بعض الطبعات النادرة اللي لها مئة سنة واكثر بعظها وشيء من ذلك اللي هي اصلية وشيء من ذلك في مكتبته - 00:36:28
بعض مصورات المخطوطات التي عنده ايضا طبعا في ركز على التخصص وهو الادب والنقد والشعر وشيء من ذلك واللغة عموما ثم شيء من التاريخ والتراجم وشيء من العلوم الاخرى لانه هذا مما يتعلق باعماله التحقيقية شيء من ذلك. ثم بدأ يتكلم عن مكتبته من حيث التقسيم وما تحويه من نوادر. يعني مثلا كتب السيرة في مكتبتي - 00:36:48
كذا في مكتبتي وبعضها بعضها أفراد مثلا العقاد في مكتبتي المعري في مكتبته المتنبي بمكتبته وهكذا الجاحظ يعني ماذا عنده من الكتب هو ما يذكر كل ما عنده يقول لك انتقي انفسها واحسنها اللي ارى انها مهم. ويتكلم عنها ويشيد بها وبطبعتها وشيء من ذلك. يعني الكلام كله انت الان عن تكوين المكتبة كيف يتم - 00:37:08
وما زال يعني نسأل الله عز وجل ان يموت في عمره المديد يقول هذا خمسون عاما يعني خمسين عاما ما شاء الله يشتري الكتب وهو مستمر في هذا الباب والغالب انه اذا حصل - 00:37:28
مسح الله في الاجل ووسع في الرزق وسارت تحت تحت يد تحت يد طائرة عالم هو يؤسسها. تطلع مكتبة متميزة ما فيها كلام يعني ليست للمباهاة ولا للتفاخر مكتبة علمية اما تكون متخصصة متعمقة كبعض المكتبات آآ لبعض العلماء اللي عرفوا اللي بالحديث - 00:37:38
اللي بالتاريخ وشيء من ذلك او تكون مكتبة موسوعية بس متنوعة وفيها من نوادر الكتب والطبعات ما يعني انتشرت به النفوس.

وفقه الله وهو كتب بعض المسارد او بعض الاشياء اللي يستفاد منها في الاخير طبعا الى فصول ابواب شوف عناوين في الازبكية مثلا لما راح هناك وش قابل عناوين ويذكروا اللي ما - 00:37:58

كان اسمحوا يعني في اه يعني هناك وشيء من ذلك وانت ما في الاخير هذا الاخير يا ولدي ايش هو هذا الاخير عبارة عن مصورات لمؤلفاته ثم مصورات بعض لبعض الكتب النادرة القديمة عنده ثم مصورات للكتب التي اهديت له من بعض - 00:38:18

المؤلفين والمحققين وهذي اهداءاتهم يعني وفقه الله. بعضهم اه احياء وبعضهم توفوا رحمة الله عليهم. اللي توفوا وبركة في الاحياء. الكتاب اه من اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الله عبد الرحيم الفيلان. ومن اصدارات نادي المنطقة الشرقية الادبي وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب لطيف - 00:38:36

وهو يقول يطبع يعني اول مرة سماه الحجازيات والحجازيات هذا من بواكير الشعر للعلامة ابيفير محمود محمد شاكر الف او كتب هذه الابيات لما اقام بالحجاز عندنا هنا في جدة يمكن عشرة اشهر عام الف وثمان مئة وسبعة واربعين تقريبا. اقام عشرة اشهر في هذه السنة. وكتب من هنا بعض الابيات وكان يؤرخها - 00:38:56

تلك الفترة هذا شوف جزء لطيف لاول مرة تظهر مجموعة اسمها سمي الحجازيات واخرجها وعلق عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الله عبد الرحيم ومن اصدارات نادي النادي الادبي بالمدينة المنورة. طبعا وطريقته قدم مقدمة فيها اه كيف ظهرت الابيات لمن كتبها. وهو في الداخل يشكلان - 00:39:16

ويذكر احيانا تعليق لمن قيلت؟ ما المراد ببعض المعاني؟ والكتاب لطيف جدا يمكن في حوالي ستة واربعين. آآ مقطوعة وشيء من ذلك. وفقه الله هذا سلمك الله كتاب ايضا يطبع لاول مرة - 00:39:36

وطريقة العلامة هذي العلامة الثعالب رحمة الله عليه سمي بالثعالب لانه يقال ان ابوه كان يبيع فروة ثعالب فنشب الى هذه المهنة وقيل هو كان يفعل هذا بداية ثم ترك هذا الامر - 00:39:50

طبعا اكانت مكثرة من التصنيف كان اديبا بارعا كان العلماء الملوك والسلاطين والامراء كانوا الوزراء الى مؤلفاتهم وكان كثير التأليف ولهذا كان ربما كتب كتابا ثم اختصروا لانه مر على بلده او هو مر ببلد فاراد بسرعة يقرأ الكتاب في غير اشياء عنوان واشياء يقدم - 00:40:02

الثاني على نوع جديد هذا الكتاب اللي بعنوان احاسن المحاسن. عنوانه كذا احسن احاسن المحاسن. طعم من تأليف العلامة اللغوي ابي منصور. عبدالملك بن محمد الثعال بن المتوفى عام اربع مئة وتسعة وعشرين للهجرة رحمة الله عليه. طبعا كتاب ضخم هو هناك له مختصر. قريب منه جدا يعني - 00:40:22

الفوارق شيء يذكر اسمه احسن ما سمعت شوف حتى العناوين قريبة. هو ليس هذا. هو في بعض الكتب ذكر المحقق في المقدمة وفقه الله وهو اخونا الحبيب. فضيلة الشيخ الاستاذ احمد ابن عبد العزيز - 00:40:44

وفقه الله آآ وهو متمكن في باب الادب واللغة وله عدد من الاصدارات قال انه هذه صنعة له كان في اخراج لاهداء كتبه كان ربما اختصر بعض ما عنده. قال او يقال احسن ما سمعته هو النواة ثم طولت الكتاب. الكتاب مطول. وهو - 00:40:57

ايش معنى المحاسن؟ جاء الى ما استحسنه الادباء. شف ما استحسنوه في الابواب كثيرة جعلها في اثنين وعشرين بابا. في اثنين وعشرين بابا. مثلا في في النبويات في كذا في في الابواب المعروفة يعني. اذا ما استحسنوا دباء واختار احاسنها. شوف الكتاب مشهور. العنوان واضح احاسن المحاسن - 00:41:17

واستخرجها. وكتبه حافلة بانتقاد عرف وبحسن الاختيار ايضا. الكتاب حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابن عبد العزيز الربعي على نسخة خطية فريدة وللاسف الباب الاخير الثاني والعشرون اللي هو المستحسن في ابواب متفرقة هذا غير موجود ساقط في النسخة الخطية. وخدموا خدمة - 00:41:37

الكتاب بالكامل مشكول وعلق عليه ما يحتاج الى تعليق وما يحتاج الى ترجمة وما يحتاج الى عزو وما في من ذلك والكتاب كتب الثعالب عموما ليس فيها الذهني لان مما يستملح من الادب عموما الكتاب من اصدارات نادي النادي الاهلي بالمدينة المنورة في مجلد

ضخم - 00:41:57
هذا سلمك الله ايضا كتاب في الادب الاصل عندنا عن ان ابن شمس الخلافة المتوفى عام ستمية واثنين وعشرين. شاعر من شعراء الدولة الايوبية مشهور له ديوان كبير. هذا غير موجود حتى الان - 00:42:14
طالما هو نفسه وانتخب من ديوانه منتخبا ومختارات سماها سماها سماها در النظم ونظم الدر مختارات ابن شمس هذا من باب التمييز يعني هذا العمل هذا اصله مختصر والمختارات واما هذا فهو مختارات من اصل الديوان مختاراته من شمس - 00:42:28
خلافة من ديوان شعره طبعا الكتاب للحقيقة يعني يعتبر الديوان شعر غير موجود هذا الان يعتبر عندنا اول مصدر يجمع لنا ما ذكره او الشعر ابن شمس الخلافة طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرازق حويلي وفقه الله - 00:42:48
حققه على نسخة خطية فريدة هذا الكتاب وهو ايضا الحمد لله الكتاب اه كامل لكن المشكلة فيه ان هناك بعض من نقل عن هذا اسف عن بعض من نقل اه عن - 00:43:07
اه عن هذا الكتاب اه عن هذا الكتاب. لكن غير موجود في النسخة الخطية. النسخة الخطية فيها شيء من النقص فجعل له تتمة فيها تتمة ما نقل عن ابن شمس خلافة وهو من كتابه المختصر هذه هو المختارات والحقها في اخر الكتاب وهذا عمل جميل. خاصة من كتاب من كتاب - 00:43:21
هذا كتاب عظيم جليل كبير جدا وحقيقة هو طبع لكن الحقيقة يحتاج الى اخراج اخرى تليق به لانه من الكتب الضخمة التي احوت كثير من من من مختارات القصائد الشعرية لكثير من الشعراء الذين الى الان دوينهم اما مفقودة او او مجموعة يعني غير موجودة كاصل. الكتاب من اصدارات نادي المدينة - 00:43:37
آآ المنور الادبي في مجلد ضخم لاحظ يا ولدي الكتاب كله بهذه الطريقة طبعا في المقدمة درس ابي شمس خلافها وفي فصل احكام الحياة وما فيه. وهو شمس خلافة هذا لقب لابيه لانه كان اميرا في مصر. وهو ابنه. الخلافة طبعا تكلم عقد فصل - 00:43:57
السمات الموضوعية لشعره في فصلا في السمات الفنية لشعره في كامل في اول الدراسة وكتابه دراسة طويلة مئة واربعة وثلاثين صفحة تقريبا ثم دخل بعد ذلك هذه مختاراته وهذه مختارات ان شاء الله يظهر الاخوة هذه مختارات ابن شمس خلافة من ديوانه الكبير اه اللي هو ديوان شعره اللي غير موجود - 00:44:17
الان وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب ضخم جدا كما ترى اكثر من الف صفحة يا ولدي طبعا طبعا اول شيء حنشكر اه النادي الادبي بالمدينة المنورة لانه ابرز الكتب هذي ابرازات لاول مرة تخرج. طبعا اه وعلى رأسها - 00:44:37
الاستاذ الدكتور عبد الله عسيلان نشاطه واضح واختياراته ظاهرة جدا. طبعا هي كلها ادبية واضحة لانه النادي ادبي اصلا والشيخ عبدالله عجيلان هو تخصصه الادب والنقد. هذا كتاب ظخم لابن حجة لاول حجة اليوم اول مرة يطبع اسمه تأهيل الغريب. ما معنى تأهيل الغريب؟ هو - 00:44:54
الى المعاني التي في الشعر التي قيل عنها ان معاني غريبة يقول بعض العلماء انه غريب او قال اغرب ما جاء في في الغزل كذا اغرب ما قيل في كذا كذا اغرب كذا يأتي الى معاني غريبة - 00:45:14
هو يقول اتى بها ثم بعد ذلك يقول يؤهلها ايش يؤهلها؟ يذكر لها نظائر حتى لا تبقى فريدة غريبة بل هناك من نص على نفس المعنى وقال فلان ويأتي به - 00:45:29
وفلان يأتي بي وماذا قال هذا تأهيل الغريب يعني وهسمى كتاب تأهيل الغريب للاديب الكبير ابن حجة الحموي. وهذا بحجة كان يعني كان معاصي لابن حجر والائمة المعروفين واثنى عليه العلامة ابن حجر ابن حجر يعني يقدمه على ادباء عصره - 00:45:40
شقي الدين ابي بكر ابن علي آآ ابن علي ابن عبد الله الحموي المتوفى عام ثمانمائة وسبعة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه صاحب كتاب ثمرات الاوراق وغيرها من كتب صاحب - 00:45:58
بديعية مشهورة. والكتاب حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد حسن المصري على نسختين خطيتين او ثلاث نسخ خطية. والكتاب مخدوم بالشكل مع التعليقات التي يحتاج اليها وتخريج الابيات وبعض شرح الغريب والغامض وما في الديوان او من

المخرجات غير الديوان والكتاب حافل حافل كله بهالطريقة - 00:46:08
مع الغريبة ثم يأتي لها ما يوجد مثلها حتى تتأهل غريبة. وفقه الله لكتاب الاصدارات لان النادي الادبي بالمدينة المنورة. هذا رسالة علمية ولدي لاحد اعيان وشخصيات المدينة المنورة وادباء المدينة شاعر من شعراء المدينة - 00:46:28
في العصر المتأخر وهو شاعر له ديوان لكن للاسف غير مطبوع حتى الان. آآ اراد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سالم ابن الوصيل وفقه الله ان يبرز دور الشاعر هذا وما في شعره. لان هذا له كان دور في نهضة النهضة بالمدينة المنورة. وسمى كتابه جعفر البيتي - 00:46:44
هذا العلم هذا شاعر المدينة. شاعر المدينة المنورة في القرن الثاني عشر الهجري. رحمه الله. طبعا جاء الى جعفر البيتي وقدم بالفصل الاول بمقدمة فيها حياته. اه اسف وقد الفصل الاول جعله في الحياة الحياة عموما في الحجاز في هذا القرن. يمكن خمسة وستين صفحة حافلة - 00:47:04
الكتب التاريخية ومن اشياء مخطوطة من دواوين. طبعا جاء الحياة في الحجاز في هذه الفترة بالذات في المدينة. الحياة في المدينة في هذه الفترة الحجازية في المدينة اه الى الناحية السياسية الاجتماعية العلمية التعليمية وهذا كاملة في مختلف لكنه يحتاج اليها. لانه عندنا المصادر شحيحة في هذا الباب. ثم جاء الى اه جعفر - 00:47:24
في حياته الشخصية ترجم له حافلة ثم جاء بعد ذلك الى آآ شعره ونظمه آآ والدراسة عنه من الناحية الموضوعات التي في شعره ثم الناحية الفنية في ثم تكلم الفصل الاخير رابع عن النثر عند جعفر البيتي ويتكلم من ما تطرق اليه من موضوعات وشيء من ذلك ويدرسها والنقل من - 00:47:44
المخطوب من مخطوط شعره كله في مخطوط يقول عند احد البيوتات المشهورة المعروفة في المدينة وفقهم الله جميعا الكتاب من اصفارات النادي المدينة المنورة الادبي وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا عبارة عن بحث لطيف جدا اراد به صاحبه ان يستجلي المعاني اللغوية التي كان يراعيها العلامة - 00:48:04
المحدث الفقيه اللغوي هو كان عرف بهذا المقرئ ايضا العلامة ابن رشيد الفهري السبتي. آآ السبتي رحمة الله عليه. في كتابه المشهور ملؤ العيبة له كتاب عظيم برحلة. هذا غير موجود ستة مجلدات حولها يعني ستة وحولها. ملئوا العيبة اه بطول بما جمع في طول بطول الغيبة في - 00:48:24
الوجهة الوجيهة الى الحرمين مكة وطيبة. طبعا كتاب نفيس وعالي اراد صاحبنا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فايز صبحي عبد السلام تركي ان يجلي الناحية اللغوية في هذا في هذا في عمل ابن رشيد في رحلته وسمى كتابه وبحثه الوعي اللغوي في ملء - 00:48:47
لابن رشيد الفهري السبتي. آآ رحمة الله عليه سبتي. طبعا هو قال لن اترجم بالروشيت انا مو محلي ولا الرحلات ومكانتها. قال اراد ان يستخرج المعاني اللغوية. فجاء مثلا استعماله للمعجبة ومصطلحاته النواحي الصرفية فيها التراكيب وما جاء فيها الصور الفنية وما عنده - 00:49:07
كله بيقول لك ان الخلفية اللغوية التي كانت عنده وهي عظيمة تجلت في رحلته ولهذا كان ابن رشيد لما قال مجرد ناقل كان يحاكم يقارن ويضعف ويصحح فكان الناحية اللغوية التي كان يمتلكها اذا كان بالعلامة محمد الجاسر رحمة الله عليه. كانت رحلته مليئة بالفوات. طبعا رحلته هو ولدي ليس بالناحية اللغوية - 00:49:27
مليئة بالاحاديث والاسانيد والرجال ومليئة بالقراءات مليئة باللغة مليئة بالتراجم ايضا. ولهذا من انفس الرحلات رحمة الله اتمنى ان انت تخرج كامل كتاب من اصدارات النادي الادبي بالمدينة النبوية جزاك الله خير هذا سلمك الله كتاب لطيف اراد به صاحبه ان يستخرج بعض الاصول المرفوعة والاحاديث المرفوعة - 00:49:47
وفي خصائص المدينة سماه المسند في خصائص المدينة النبوية او المدينة المنورة من تالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور الشريف نايف بن هاشم الدعيش البركاتي وفقه الله. قال جاء فقط الى الخصائص الكلام خصائص المدينة. وكلها بالاسناد يأتي

يعني المسند. يأتي الى الاسناد يقول قال - 00:50:10
يأتي باسناده او قال البخاري باسناده وهكذا قرابة ثلاث مئة وثمانية وثلاثين آآ نصا مسندا بوبها جعل على مسانيد الصحابة مسند ابي بكر مسند عمر مسند كذا وهكذا الطريقة ويعلق تعليقات حديثية على بشيء من ذلك لكن هو يقول عمدته قدم بمقدمة يقول انا هو لن يقول ما نقل في الكتب والسور تركه ولو كان ضعيفا يقول نقلوا - 00:50:30
العلماء له وذكروا في كتب يدل على قبولها. وهو ما يستحسن طريقة من يضعفه. ايه وما يستحسنها كثيرا. يعني هو كانت مقدمه مقدمته نقدا لادعا الذين يعملون قواعد الفن في تحت ضعيف بعض الحديث وهو من المعاصرين يعني كذا يقول. الكتاب في مجلد اللطيف ما يقرب من ثلاث مئة وثمانية وثلاثين نصا - 00:50:50
كله بهذه الطريقة لاحظ لاحظ مثلا مسند زيد ونسب روى الامام الصنعاني كذا عن معمر كذا روى قال الامام الطبراني حدثنا حدثنا وبهذه الطريقة وهنا تعليقات ويعلق على بعض كلام العلماء في الاسناد او شيء من ذلك لكن الحقيقة ما جعلوا حتى في بعض الاحاديث الضعيفة قال ما عندي مشكلة لانه في الفضائل هو اصلا والكتاب مطبوع في - 00:51:10
من اصدارات النادي الادبي بالمدينة المنورة. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض مات واياك. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله - 00:51:30
وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:51:40