برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 112 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم - 00:00:00

الفريد الخزانة مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا ولدي نرحب اعزاءنا المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:44

المتابعين شيخنا. نعم اخونا ابو عبدالله يقول هل جاء بعد طبعة احمد شاكر لرسالة الشافعي ما يغني عنها الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى صحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:57

طبعا العلامة احمد شاكر رحمه الله بذل جهدا كبيرا في تحقيق كتاب الرسالة للامام الشافعي رحمه الله وطبعته كانت هي المعتمدة والمعول عليها منذ ان ظهرت الى اليوم هي تبقى - 00:01:10

طبعا قريبا ظهرت طبعة طبعة دار ابن جودي في ثلاث مجلدات قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي ونيس اضاف اضاف اضافات علمية على على طبعة احمد شاكر وآآ اسف على كتاب الرسالة وتحقيقا وتفقيرا واشياء وقراءة للنصب واشياء من هذا الكلام. وسبق ان عرضناه في البرنامج من اراد - 00:01:20

بيان التفصيل تفصيل العمل الذي اقيم على تلك الطبعة فليرجع الى الحلقة ان شاء الله ويوفاد بذلك وتبقى وتبقى نسخة العلام احمد شاكر وتحقيقه شامة في هذا العمل لانه ظل على هذا النضال اكثر من من نصف قرن تقريبا منذ خروجي - 00:01:42

الطبعة هذي معول عليها وستبقى تعليقاته هو محتاج اللي هو عالم جليل يحتاج لتعليقات لتنبيهاته يحتاج الى ذلك ونسأل الله عز وجل انه يعني يبارك في الجهود ومثل هذي شف هذا مثال على ان بعض اعمال العلماء الجليلة تبقى قيمتها العلمية حتى لو ظهرت بعدها اعمال - 00:02:01

ايضا لكن ستبقى القيمة العلمية لاول ما تندم ولا ما تغير حتى لو طلعت طبعة جديدة ما تغير القديمة ستبقى القديمة معك لافادتها من تعليقات العلامة احمد وافاداته ونحو اختياراته وشيء من ذلك. وطبعا دي يستفاد منها فيما ظهرت من اضافات علمية فيها - 00:02:23

والسؤال الثاني ما هي افضل طبعة لكتاب عمدة التسيير لاحمد شاكر؟ طبعا احمد شاكر رحمه الله اراد اختصار تفسير ابن كثير في كتاب سماه عمرة التفسير فسار يختصر طريق خسارة فيه انه يأتي الى المواضع التي آآ ليس لها مكان لادارة المعنى يعني لا تفيد المعنى في شيء انما - 00:02:40

ابحاث اه حديثية جرح تعديل اصولية شيء من ذلك فكان يستبعدها وكان مع هذا يلخص الكلام تلخيصا وسمى هذا كله عمدة التفسير وكان يطبع في حياته فطلع منه خمسة اجزاء وكانت طبعتها دار المعارف المصرية - 00:03:00

قديما اجزاء متفرقة. صغيرة جدا هي طبعا طبعت في مجلدين بعدها صارت تصور الخمسة اجزاء. وصل في ما ما اتم الكتاب. وصل فيه الى رغبة الثلث الكتاب تقريبا ثم بعد ذلك ظهرت بعد ذلك بسنين طبعة لدار الوفاء المصرية ايضا. هذه الدار طبعة كتاب عمرة

تفسير في ثلاث مجلدات ضخمة. ايش ايش فعل القائم على الطبعة هذه - 00:03:15
آآ جاء الى نسخة احمد شاكر التي تركها واخذ النسخة من تفسيره ابن كثير وكل المواضع التي فيها احمد شاكر شطب. احمد شاكر كان يأتي بالقلم ويشطب المكان ليريد حذفه اصلا من المختصر ما يريد - 00:03:36
اصلا وابقى على المواضع اللي هي سيكون منها مختصره اصلا ووجع كل الاماكن المحذوفة المشطوب عليها استبعدها وابقى على الاماكن كما هي التي تركها احمد شاكر وجمع وجمعها مع الاول - 00:03:50
التي خرج باشراف على مشاكل واختصاره ووضعها على انها من تمام اختصاره. وهذا وهناك شاسع بين العمل الاول والثاني. لانه كان يريد ترك مواضع هي محل النظر بالنسبة له للكلام لكنه هو يسوق صياغات - 00:04:05
هو له تقديم وتقدير له اختيارات في في العبارات له آآ سياقات جديدة فهذا غير هذا يعني هذا لا يصدق عليه الذي لم تعال احمد شاكر في حياتي لا يصدق عليه انه من اختصاره. حقيقة انما يصدق عن الاول اما الثاني فهو ما وجد من نسخته مما هيأه اصلا للاختصار والتصرف فيه - 00:04:21
وتحريره من جديد فهذي وتنبه انه الطبعية ليست هي اختصارات احمد شاكر بالكامل. وانما ما تركه على نسخته مما مشتوب عليه فقط اخذوا اماكن غير المشطوبة عليها وضعها كما هي. ففرق بين هذا وبين هذا. الاول تجد تحرير عبارة تجديد في اللفظ اختيارات معينة والثاني لا ليس فيه ذلك. نسأل الله التوفيق - 00:04:41
الجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله اليوم عندنا مجموعة من اصدارات اه اصدارات قناة زادة ومجموعة زاد وهي كلها اصدارات علمية من من تأليفات وشروح وافادات اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد صالح بن صالح المنجد. وفقه الله. سبق ان عرضنا بعض الكتب مثل كتاب الكبير الجليل اللي هو كيف عاملهم وهو كتاب نفيس - 00:05:03
عرضناه من ذلك وعرضنا كتب اخرى. هذا الان اصدار جديد ضخم جدا في قرابة ثمانمائة صفحة تقريبا بعنوان احوال المصطفى صلى الله عليه وسلم هذا الكتاب اراد به ان يجمع فيه احواله صلى الله عليه وسلم اليومية التي كانت تنتابه يعني هذا ليس قسم الشمائل ولا قسم دلائل - 00:05:27
ولا غيرها. ولا وليس الغزوات والسراء ولا هذي ابدا. انما احواله التي كانت تنتابه في اليوم والليلة. مثل محبته ماذا كان يحب النبي صلى الله عليه وسلم يعني ماذا كان من كان يحب محبته لازواجه محبته لاصحابه محبته للمطعوم والمشروب محبته لكذا محبوباتي ما هي؟ ماذا كان يكره؟ ماذا كان - 00:05:47
ماذا كان النبي صلى الله عليه وسلم احواله مثلا الرؤاة التي رآها آآ معاملاته المالية توكيلاته مداياناته التي كان يفعلها ضحكاته وابتساماته ابتسم بكذا كذا وهكذا بها الطريقة فهو جمع لمادة علمية تكشف عن احواله اليومية صلى الله عليه وسلم - 00:06:07
على طريقك ايأتون بالاحاديث وقد اقتصروا في هذا الكتاب الضخم جدا على ما ثبت آآ عنه صلى الله عليه وسلم في الاحاديث الصحيحة والحسنة. واما الضعيف فانها لا تذكر الا تبع - 00:06:29
اذا كان فيها افادة تابعة للاصل او فيها تنبيه مهم نكتة مهمة وللتنبيه عليها. وهذا هو عنوانه احوال المصطفى صلى الله عليه وسلم. طبعا هذه الدائرة الكبيرة فيها بعض يعني احوالك ومناظراته حواراته ذكرياته آآ كلامه ما يحبه تطببه صلى الله عليه وسلم - 00:06:39
من ذلك. طبعا لاحظ معي في الكتاب الكتاب لاحظ معي الكتاب كله بهذه الطريقة. الموضع الموضع الذي يراد الاستدلال عليه بالاحمر كما ترى. والكتاب بالكام مشكور ثم يسوقون الحديث ثم بعد ذلك اذا بعد صياغة الحديث التخريج يأتي في الهامش هذا تخريج للحديث وبعد ذلك يعلق عليه تعليق يكشف غامضا كان يحتاج الى تعليق او يبين بعض فوائد - 00:06:59
مما يحتاج اليه في الباب فقط وليس عموما وليس عموم الفوائد يعني. والكتاب جميل ونفيس جدا كله يسير بهذه الطريقة. انت تقرأ فقط التقلبات ايش كان يحب؟ ايش يكره؟ ايش الذي اضحكه؟ الذي جعله يبتسم ما هي الاشياء؟ ملاطفاته آآ اقسامه التي قسم اقسم بها صلى الله عليه وسلم آآ - 00:07:23

ضحك لمن كلم من لاط فمن سهر مع من صلى الله عليه وسلم كله بهالطريقة العنوان ثم يسوق فيه ان كان اثر اثرين ثلاثة اربعة وفيها بعض احيانا يذكر بعض الاستنباطات لبعض الائمة ويعزو اليهم وغالبا من شروع البخاري ومسلم في الغالب يعني قلم النووي الحافظ ابن حجر والكتاب كله افادة بهالطريقة هذا من كتب - 00:07:43

المساجد والبيوت. طبعا هذا من اخراجات اخواننا اه في مجموعة زاد وهذا اللسان المشهور اللي يوضع في الاماكن لانه كتاب مطول يحتاج الى احسن من عطف الورقة. يوضع في الذي يترك او الذي يترك ليعاد اليه. واعتنوا به غاية الاعدام من حيث الاخراج والضبط والتشكيل والتخريج والفهرسة - 00:08:03

ايضا وفقهم الله هذي فهرسة تفصيلية لكامل الكتاب. وفقهم الله. الكتاب من اصدارات مجموعة زاد. ومن توزيع مكتبة العبيكان وفقهم الله. هذا سلمك الله هذا شرح لشمائل الترمذي. وهو من من الشروع الجيدة المبسطة السهلة المعاصرة لكتاب شمائل الترمذي رحمه الله - 00:08:23

له عدد من الشروح المتقدمة والمتأخرة وحواشي واشياء من ذلك هذا شرح حاول فيه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن صالح المنجم وفقه الله. ان يجمع فيه جملة كلام اهل العلم حول الشمائل وشراح الاحاديث. وما يتعلق - 00:08:43

بها من فوائد من فوائد تتعلق بالشمائل يعني الكلام على يسوق الاحاديث احاديث الترمذي في الشمائل ثم يذكر ما فيها من آآ فوائد ومعاني مما يتعلق بالشمال ايضا. وسمي الكتاب شرح الشمائل المحمدية. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن صالح المنجد. وفقه الله - 00:08:57

ومن اصدارات مجموعة زاد ومن توزيع مكتبة العبيكان. والكتاب هذا الفهرس بالكامل مقدم. ثم بعد ذلك يدخل وطريقتهم طبعا هذا تعرف الشمال الان طريقتهم انهم يأتون الى الباب هذا باب الترمذي اللي بوبه وهذا اخراجهم وفقهم الله وهو من الجهد في مكان - 00:09:17

يأتوا بالمعنى الباب المراد ثم بعد ذلك يأتي بالاحاديث. الاحاديث باللون الاحمر مشكولة بالكامل. ثم بعد ذلك شرح الشيخ يأتي الى عبارة عبارة جملة جملة وينشرحها الحديث الثاني ثم اذا انتهى من جملة الاحاديث ربما يأتي الى اخر الباب يأتي الى خلاصة مجمل المراد من الباب وخلاصة الباب في الشمائل كلها - 00:09:34

وفقه الله وهو يعتني في هذا في هذا الباب باظهار الجوانب الايمانية والتربوية والعقدية مما يتعلق بمثل هذه الابواب والشمائل وغيرها وافادات رائعة وهو يريد في هذا الكتاب وغيره من كتبه وفقه الله اه ان يكون زاد للدعاة واهل التربية وهو يقصد خصبا في تأليفه الى مثل هذا الباب - 00:09:54

وفقه الله الكتاب اه من اصدارات مجموعة زاد وتوزيعات اه مكتبة العبيكان اه بالرياض. هذا سلمك الله شرح كان في الاصل الدروس القاها قبل اكثر من عشرين سنة وفقه الله. ثم بعد ذلك فرغت لكن اعيد صياغة العبارة وتحريرها - 00:10:14

رجع الى الشروح والى الى شروح شروح القتال نفسه اللي هو اربعين نووية وشروح الاحاديث اللي هي الاصول التي انتزعت او وضعت في الاربعين ومع فوائد وملح وتعليقات وما يتعلق بالقضايا الاعتقادية او الاحكام الشرعية ثم اللطائف والفرائض في كل حديث يذكر. والكتاب - 00:10:32

ابو عنوان شرح الاربعين النووية. طبعا الامير الاربعين الامام النووي رحمه الله. المتوفى عام ست مئة وستة وسبعين للهجرة. والشرح لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن صالح المنجد وفقه الله. طبعا طريقته انهم يأتوا الى الحديث. هذا الحديث مثلا هذا الحديث السابع عشر يذكر الحديث هذا الحديث عنده اربعين نووية. ثم يترجمون - 00:10:52

الراوي ثم بعد ذلك يشرح الحديث عبارة. عبارة فاذا انتهى من عبارات يأتي الى فوائد متعلقة بالحديث او المسائل المتعلقة بالحديث ويسوقها لك سوقا. كل الاحاديث بهذه الطريقة. طبعا ويحرص جدا على بيان الاحكام الشرعية المتعلقة بالاحاديث. وهو مع هذا ايضا - 00:11:12

يضيف اليها من النوازل المتعلقة بكل حديث النوازل وقضايا المعاصرة المتعلقة بكل حديث مثلا الاتحاد الادمي الاضافات الملحقة

ببعض الاحاديث انه تحتاج ما هي سواء منها ما هو في العقيدة منه في الاخلاق من هو في المعاملات وشيء من ذلك. طبعا الكتاب من اصدارات مجموعة - 00:11:32

والعلمية ومن توزيعات العبيكان. آآ وهو يعتبر الان من من من اجود الشروح المعاصرة الاربعين النووية واوسعها على هذا النطاق واكثرها احاطة بالفوائد. نلاحظ الايمانية والتربوية فيما يتعلق بها وجمع بعض الاحكام الشرعية وفقهم الله. يا شيخنا ننبه مشاهدينا الكرام الى انهم يمكنهم - 00:11:48

كتب المجموعة الزاد من متجر زاد الكتروني من خلال الرابط الذي يظهر لهم على الشاشة. نعم وجزاهم الله خير. اه هذا سلمك الله ايضا اه مد التفسير عند الشيخ سلسلة تفسير قد خرج الجزء الاول هذا الثاني منه وهو تفسير شف تفسير سورة النساء الكبرى. طبعا الكبرى اللي هي سورة النساء المشهورة - 00:12:08

المعروفة الكبرى التمييز لها عن الصورة وهي سورة الطلاق اه طبعا اه سبق له ان تفسير سورة المائدة في مجلد ايضا. هذا تفسير سورة النساء. انما اختار هذه الصورة لكثرة ما فيها من الاحكام - 00:12:28

الشرعية المتعلقة بالنساء وغيرها من المعاني ايضا. وهو اراد بها ان شوف لاحظ جمع كلام اهل التفسير وما فيه من المعاني ثم بعد ذلك بدأ يستنبط الان استنباطات وعلى الهدايات والفوائد المتعلق بالايات خاصة ما يفيد الدعاء والتربويين في الباب. هذا ركز عليها جدا. لانها - 00:12:42

مما يحتاج به استجلاء مواضع الايمان لانه الاصل القرآن يقرأ لاجل زيارة الايمان وتثبيت الايمان وتصحيح الايمان لهذا القرآن قرآن حتى الاحكام الشرعية المذكورة فيه تفيد هذه الفوائد هو اراد ان يستطهر هذه المعاني في ذكره لتفسير سورة النساء. فالكتاب بعنوان تفسير سورة النساء الكبرى. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن صالح - 00:13:02

وفقه الله وهذا الاصدار الثاني طبعا هذا طبعا هو التسلسلي في الاول سبق عرضناه وهذا الثاني. وطريقتهم انه كان يكتفي بالاقوال الصحيحة والراجحة في الباب مع الاحاديث الصحيحة ثم بعد ذلك يأتي الى مع شرح الايات واذا كان فيها سبب النزول يذكر سبب النزول يذكر سبب الايات ثم - 00:13:24

بالنزول ثم شرح الايات ثم ما يتعلق بالايات من فوائد يذكرها في الكتاب فوائد الاية فوائد الاية والكتاب كله باب الايتين من الفوائد ويستهبط لك الفوائد والنكت العلمية والملح والايمانية والتربوية وهو يقصد قصدا الى هذا الباب وتجليته لاجل ان ينتفع به - 00:13:44

وهذا ايضا مما يقرأ في البيوت والمساجد لسهولة المنزع والمأخذ وسهولة الفهم لمثل هذا لمثل هذا الطرح. وفقه الله الكتاب من اصدارات مجموعة ومن توزيع مكتبة العبيكان هذا سلمك الله كتاب اصله كان مجموعة من المحاضرات. كان يستهدف بها - 00:14:04

اعمال القلوب. اعمال القلوب المراد بها القلب سيد الجوارح. وهو سيد سيد الجوارح الظاهرة وهو له مجموعة من الاعمال يقوم بها لها اثر اصلا على الجوارح الظاهرة هذي الاعمال اعمال القلوب هو اراد ان يبين فيها عادة الاعمال اهميتها وفضلها واثارها الايمانية واثارها التربوية ايضا وجمع - 00:14:22

فيها ما يدل على اهميتها وفضلها من من النصوص الشرعية من الكتاب والسنة. ثم اتى الى ما ورد من اقوال السلف. وما جاء من احوال السلف وقصصهم واخلاق لما تخلقوا بمثل هذه الاعمال القلبية واثار ذلك ثم ما يتبع بذلك من احكام شرعية او تقسيمات وانواع بالذات - 00:14:45

القضايا العقدية واستجلاءها في الباب كقضايا التوكل ونحو ذلك. والاخلاص وما فيه. او احكام شرعية ايضا فقهية تتعلق بها. اتى بملخصها. ثم والاثار التربية بعد ذلك والايمانية مذكورة في الكتاب والكتاب جمع واعيد تحريره وصياغته طلع في كتاب بمجلد بعنوان - 00:15:05

اعمال القلوب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن صالح المنجد وفقه الله. شف شف المقدمة لاحظ مثلا الاخلاص والتفكر

والخوف والرجاء والتقوى والشكر والمحبة وغير ذلك. كله مأخوذ واحد مثلا يأتي الى مثلا هذا المعنى الاول الاخلاص - 00:15:25
مثلا هذا الاخلاص يذكر لك معناه في اللغة وفي الاصطلاح ثم بعد ذلك الادلة الدالة على الاخلاص الامر بالاخلاص والادلة من القرآن من السنة. كلام السلف ثمرات الاخلاص ما مترتب - 00:15:45
تربويا وايمانيا ثم بعد ذلك ما يتعلق شأن السلف بالاخلاص وهكذا. ما يتعلق بمسائل معينة في وكل بهالطريقة التفكر وكلما انتهى من عمل من الاعمال يعني مثلا لما انتهى من الاخلاص ولا هذي التقوى ولا التفكر بس يشوف الاخوة كانوا يصنع شوف هذا يصنع مجموعة من الاسئلة شوف - 00:15:56
من الاسئلة على قسمين. القسم الاول سماه اسئلة المستوى الاول وهي اسئلة مباشرة واجباتها مباشرة يعني ما يبغى لها ما يبغى لها ما فيها مباشرة جوابت كذا بمجرد اذا قرأت المقطع - 00:16:16
لكن الاسئلة الثانية قال اسئلة استنباطية وهي اسئلة تحتاج الى تفكير وتحتاج احيانا الى اطلاع على بعض الكتب الاخرى مساندة للكتاب. سؤال اسئلة استنباطية وهذا من باب تمرين الطلبة او القارئ او المستفيد من الكتاب - 00:16:28
لان ان لان اه اه يرجع لبعض المراجع ويحاول يثبت مثل هذه المعلومات مع كل عمل من اعمال القلوب يأتي يكتب نهاية كل عمل خاتمة فيه خلاصة ما مر مع التنويه والتنبيه على المهم منها - 00:16:41
الكتاب كله بهذه الطريقة وفقهم الله والكتاب من اصدارات مجموعة زاد توزيع مكتبة العبيكان. هذا ايضا هو مد للسلسلة وهي بعنوان مفسدات القلوب. ماذا يفسد القلب من اعمال القلوب وهو مفسد لها كالنفاق والرياء والحقد والحسد ونحو ذلك - 00:16:56
لكن هذي من الاعمال المفسدة للقلوب. طبعا هي كانت مجموعة سلسلة من المحاضرات ايضا. اعيد صياغتها وتحريرها وفرغت اضيف اليها اشياء علمية محررة من كلام اهل المغيرم. وبنفس الاسلوب والطريقة التي حرر فيها القسم الاول هو اعمال القلوب. كذلك فعل في هذا الكتاب او الثاني - 00:17:16
الموضوع الثاني المجموع الذي سمي مفسدات القلوب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن صالح المنجد وفقه الله. نفس الكلام نفس الكابتن فارس المقدمة. شوف الترف النفاق الهوى اتباع الهوى حب الرئاسة الغفلة الشهوة - 00:17:36
العشق والجدال هكذا. كله شوف يأتي الى هذا مثلا الترف شوف مثال هذا هذا احد هذا احد المفسدات يبدأ يعرفونه لغة واصطلاحا يعرف لغة واصطلاحا ما جاء فيه من نصوص شرعية كلام السلف في المراد في الفرق بين - 00:17:51
والغنى وهل الطرف يستسلم الغنى او لا؟ ثم صور معاصرة وقضايا تربوية وايمانية متعلقة بالباب. وهو اذا انتهى من كل واحد من هذه الابواب يذكر لك خاتمة هذه خاتمة فيها خلاصة الباب والتنويه على المهم منه ثم يضع لك طائفتين من الاسئلة الاسئلة الاولى مباشرة اجابات مباشرة والثانية - 00:18:07
من اجل التمرين والتعويد على الرجوع. شوفوا هالاخراج الجميل هذا الاحمر والاخضر والمشكول مما يحتاج الى شكل مع لحالات على المعلومات الكورة فيه وفقهم الله. هذا سلمك الله اه من الكتب الجديدة للشيخ. وهي بعنوان - 00:18:27
الاربعون في عظمة رب العالمين طبعا عظمة الله عز وجل اول شيء في فكرة الكتاب. فكرة الكتاب جمع الاحاديث التي ورد فيها تعظيم الرب سبحانه وتعالى تعظيمه في نفسه تعظيمه لصفاته تعظيمه لاسمائه التعظيم تعظيمه لمخلوقاته - 00:18:43
لانها تدل على عظمة الله عز وجل. فالاحاديث التي فيها تعظيم الرب سبحانه وتعالى جمع هي كثيرة. جمع منها اربعين على طريقة الاجزاء الاربعين مجموعة في الاربعون في كذا واربعون في كذا هذا منها. ونحن تمنينا ليته ما جعلها اربعين بل ليته جعله الجامع في الاحاديث دلع - 00:19:03
رب العالمين. ليتها كانت كارية تستحق هذا. هو جمع اربعين. طبعا سبق ان نوهنا على على الكتاب الجليل العلامة الكبير ابي الشيخ الاصبهاني رحمة الله عليه وهم من علماء القرن الرابع الف كتاب سماه كتاب العظمة - 00:19:23
عظمة. هذا كتاب نفيس وجليل. الحق انا انا دائما انصح بقراءتي خاصة الطبعة التي خرج في دار العاصمة. وهي رسالة علمية خلف خمسة مجلدات لان فيها عقدية وفيها بيان للاساتذة وعن طريقة لكن في من الاثار والاستنباطات شيء عجيب جدا. المهم اخونا

الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن صالح المنجد اراد - 00:19:37
ان يجمع اربعين حديثا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم جاءت لتعظيم الرب سبحانه وتعالى واظهار عظمته. وهو في هذا الباب قدم مقدمة لطيفة في هذا الباب. لكن ثم يبدأ مثلا الحديث الاول ويسوقه - 00:19:57
كاملا مشكولا ثم بعد قال كان الله ولم يكن شيء غيره هذا فيه تعظيم الله عز وجل. ثم يبدأ بعد ذلك يشرحها عبارة عبارة نقف عند الغريب منها وشيء من ذلك ويجلي ما فيها من مسائل الاعتقاد. كل الكتاب ترى لانه كثيرا يتعلق لتعظيم الرب قضايا اعتقادية - 00:20:11
كل الكتاب بهالطريقة شوف الحديث العاشر يسوقه لك ثم بعد ذلك يبين المراد والمعنى ثم ها يعني اللطائف وما فيه بيان الفاظ الحديث ثم بعد ذلك يبين المسائل العقدية التي فيه وهو المراد اصلا لحتى يعظم في الرب الرب سبحانه وتعالى في القلوب وفي الاعمال ايضا. والكتاب لطيف - 00:20:31
فيه من جمع كلام اهل العلم وتحريره وما يحتاج اليه في هذا الباب اه وفقه الله والكتاب مجلد لطيف من اصدارات مجموعة زاد وتوزيع مكتبة العبيكان. هذا الله عبارة عن ايضا احاديث لكن في اربعين لكن في باب اخر - 00:20:51
وهي سماها الاربعون في الاستعاذات النبوية. واضح من حديث جمع الاشياء التي كان يستعيذ منها النبي صلى الله عليه وسلم وسلم طبعا هي اربعين حديث ربما الحديث الواحد فيه عدد مشمول بالاستعاذة فيه مجموعة من الاشياء اللي استعاذ منها لكن هو حديث واحد يعتبر الان - 00:21:06
انا كنت اتمنى من الشيخ وفقه الله لو انه جعله جامع فيما استعاذ منه النبي صلى الله عليه وسلم لانه الحقيقة حقيق بذلك. خاصة هذا مما يؤكد الامر خاصة انه في اخر الكتاب قال وهنا مجموعة من الاحاديث مما استعاذ منه صلى الله عليه وسلم جملة شف الا وساق جملة من الاحاديث والاستعاذات - 00:21:24
هذه لو كانت من ضمن مشروع فيه جامعة الاستعاذات لكان جمعها وشرحها لانه يحتاج الى شرحي وبين معانيه وما فيها من الاحكام او القضايا العقدية ايضا ثم ذكر جملة مما ورد عن الصحابة انهم كانوا يستعيذون منه. هذه الجملة ما ورد عن الصحابة في هذا الباب. طبعا قدم الكتاب قدم الكتاب بمعنى الاستعانة - 00:21:45
هذا هو المراد بها والفاظها وموضعها وفضلها واهميتها وكلام اهل العلم فيها ومن ماذا يستعاذ منه شيء من ذلك هذا في المقدمة ثم بدأ الحديث الاول بهالطريقة سمى المجموع الاربعون في الاستعاذات النبوية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن صالح المنجد وفقه الله - 00:22:05
طبعا شو ملاحظ طبعا استعاذة مثل ما مثلا لما يدخل المسجد يقول اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم السلطان القدير كذا اعود يشرحها ويبين معانيها ومقرها وموقع وكلام اهل العلم. طبعا يخرج الحين ويتكلم عنه. هو - 00:22:24
على حديث صحيح كل كتبه هذا من مزايا كتبه. وفقه الله انه يقتصر على احاديث ثابتة سواء كانت صحيحة او حسنة. ثم بعد ذلك يبدأ يشرح الحديث. مثلا اللهم اني اعوذ بك من الجوع اللهم نعوذ بك - 00:22:34
من الهم والحزن والعجز والكسل يأتي به ويشرحه كاملا. كل الكتاب بهالطريقة لاحظ مثلا الحديث الثاني عن عبد الله بن عمر يسوق لك ثم يذكر لك معانيه ما ورد فيه وبيان الفاظه ثم يذكر الاثار الاخرى الدالة عليه يعني على هذا المعنى نفسه. ويشرح ويأتي بكلام اهل العلم وخلاصات خاصة فيما يتعلق ببعض المعاني التي - 00:22:44
في الوقت الحاضر يعني والمعاصر وينبه على بعض النكات العلمية والعقدية بالذات في الباب لانه يحتاج اليها وفقه الله الكتاب في مجلد لطيف من اصدارات مجموعة زاد وتوزيع مكتبة العبيكان. شيخنا ربما يعني جعلها اربعين ويجعلها جامعا كما قلت. من باب تسهيل الحفظ. ربما لو كثرت الجامعة صارت يعني ميت حديث وكذا - 00:23:04
لكن اربعين يصل حفظه والمداومة عليها. وهو من هذا الباب يعني. والله اتمنى لكن يعني الغالب ان الاربعين المنجة اسمعوها لهم مآرب يعني هي لانه نص على انه جمعها ليكون عمدة لحفاظ الطلاب لان فيها فيها ما عليه مدار الدين يعني - 00:23:24

اصله الحافظ بن صلاح ثم زاد عليه النووي حتى تمت اثنين واربعين حديثا لكن من جمعوا اربعين اخرى كان لهم ابقاص اخرى منهم من اراد آآ يخرج اربعين شيخا لاربعين شيخا يبين لشيوخه الان منهم الاربعين في البلدانيات آآ - 00:23:46

اخرج كل حديث من بلد. ليس كل المراد من الاربعين هو الحفظ. حتى نقول اقتصر على اربعين لاجل ان تحفظ. ليس هذا المراد هذا هذا الباب اصلا اسلوب الشيخ جميل ومشوق من جهة من جهة اخرى هو يعتمد على حديث صحيحة وثابتة من جهة اخرى هذا من جهة ثانية من جهة ثالثة هو - 00:24:00

المسائل العقدية والاحكام الشرعية في الباب. وينتقي ولا يخرج عما عليه المعروف عند اهل العلم. وهو يبين خاصة بعض القضايا النوازل. وكلام محبب الى الناس ومقبول له قابلية لا. طرح الله له القبول عند الناس. فمثله لو جمع الاستعاذات مثلا في كتاب وتتبعته حتى لو قالت يعني انا ما اظنها ستكون الا في مثل ضعف - 00:24:19

هذا الحجم يعني شيء يعني ان كبرت يعني لكن تبين معاني التي فيها وتتبع وشيء من ذلك وبين الشرح ما فيها نسأل الله عز وجل ان يهيئ مثل هذا المشروع - 00:24:39

استأذنك شيخنا فاصل فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه الان متجر مجموعة زاد الالكتروني. يمكنك شراء جميع اصدارات مجموعة زاد للنشر. وانت في منزلك - 00:24:49

الاصدارات الجديدة وبقية الاصدارات متوفرة في متجرنا. كما يمكنكم شراء كتب سلسلة زاد العلمية لجميع المستويات يتوفر الشحن الان لداخل المملكة وخارجها عبر ارامكس ودي اتش ال والبريد السعودي. ويمكنكم الدفع الكتروني - 00:25:11

عبر باي بال. فيزا ماستر كارد ابل باي. مدى واس تي سي باي خصم خاص بمناسبة الافتتاح. ضع كلمة زاد في مكان كوبون الخصم يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه - 00:25:36

مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. نجدد الترحيب بكم شيخنا. حياكم الله اهلا وسهلا. نتابع ما بدأناه من عرض الوهاب مو معقول. في عشان يلحق الوقت بس ان شاء الله باذن الله. هذا ايضا كتاب آآ يعني يعتبر الان عندنا من اجمع ما صنف لجمع المسائل الفقهية - 00:26:07

متعلقة بهذا الموضوع وهو موضوع بر الوالدين. الان دعكها من مسألة جمع الروايات والاحاديث في الباب. دعك من مسألة بيان الفضل هذا شيء ثاني. هذا فيه كتب في هذا الباب. وهي غالبا ترى مقتظبة ومختصرة - 00:26:27

لكن نحن نحتاج الى من يجمع وهذا الحقيقة مشروع رسالة علمية تتعلق بالمسائل الفقهية المتعلق بالبر والعقوق بل بر الوالدين وعقوق الوالدين. لا يخرج الى مثلا بر الاقارب دعك من هذا. بر الوالدين وعقوق الوالدين فقهي فقه - 00:26:40

مسائل تطرح وتناقش هل نحتاج الى مشروع بهذا ان شاء الله انه احد الاخوة يتنبه لهذا الباب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن صالح المنجد اراد ان يجمع في هذا المجلد اللطيف ما يتعلق باحكام شوف ثم احكام بر الوالدين - 00:26:54

في هذا الباب اراد ان يجمع جملة جملة من الاحكام الشرعية المتعلقة بهذا الجانب وهو بر الوالدين. فجاءوا جاء الى البر وعرف البر ومعناه المراد ثم ذكر النصوص الشرعية الدالة على فضله واهميته من الكتاب والسنة ثم اقوال السلف. ثم جاء الى من كلام السلف واحوال السلف يدل على برهم بر الوالدين. وعنايتهم - 00:27:10

الباب جدا ثم تكلم بعد ذلك عن مسائل فقهية متعلقة بالبر وهذا هو هو الاطول في الكتاب الذي فيه اه تنوع فيه اكثر المطروح اذا لم يقل كله من باب النوازل. يعني مما يحتاج - 00:27:30

اليه اليوم وهي قضايا اصلا طرحت على العلماء اما في البرامج الاذاعية او طرحت في الرسائل العلمية في المطبوعات من الفتاوى او غيرها. وهو وفقه الله كان يجمع شيء من هذا وهو ايضا كانت له مسائلات لاهل العلم يراسلهم ويسائلهم او يلقاهم ويسألهم عن بعض القضايا. ومما يحتاج اليها مثلا امه - 00:27:45

طلبت منه الا يقود السيارة لتخاف عليه من الحوادث. ابوه يقول اترك الدراسة حتى تشتغل معي في الدكان. امه تطلب منه طلاق زوجته. ابوه يلزمه على الزوج من المرافق هكذا قضى معاصرة الا يشتغل في المحل الفلاني. ان ينتقل من بلد عمله امه تطلب منه

يأتي الى بلدها ويبقى يستقر معها وهكذا. طيب هذه كلها اشياء - 00:28:05
نوازل معاصرة الان الناس يحتاجون الى الجواب عنها وتأصيل او شيء من ذلك. الكتاب والكتاب كله حافل بهذه المسائل. يأتي بالمسألة ويذكر لك عنوانها نبدا ذات واحكام بر الوالدين لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن صالح المنجد. قدم المقدمة المعروفة اللي فيها الاثار والنصوص في هذا الباب وما ورد عن السلف. ثم بعد ذلك - 00:28:25
المسائل الفقهية شف يحبرها باللون الاحمر. شف تأمره والده بتقصير لحيته فهل يطيعها؟ ها يأمره ابوها ان يصافح ابنة عمه. فهل يجوز له ذلك؟ ويبدأ يذكر الحكم الشرعي والدليل عليه وينقل احيانا من فتاوى اهل العلم ما يدل على هذا الكلام يعني هل يطيع ولديه في طلاق زوجته او لا؟ وانت ماشي الكتاب - 00:28:45
حافل بمثل هذه المسائل احكام تتعلق بالبر احكام تتعلق بالعقوق احكام تتعلق بالقضايا المالية بين الوالدين لو اختصموا لو وامرت بشيء وابوه بشيء يطيع من؟ وهكذا والفرق بين المسائل ونحو ذلك. الكتاب من اجمع ما صنف في الباب مما يحتاج اليه في هذا في مسائل بر الوالدين. اه من - 00:29:05
اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن صالح ننجد اه ومن اصدارات مجموعة زاد وتوزيع مكتبة العبيكان وفقهم الله. هذا رسالة لطيفة في بدعة حدثت جديدة وهي وهو من احد المدارس المعروفة اليوم المشهورة بمعاداتها للدين التي تدعو الى اعادة فهم النص. عندنا طائفتان طائفة - 00:29:25
ترد النص اصلا فتطعن فيه رأسا اما بالغاء بالكلية او بانه يعارض العقل او انه يعارض العلم الحديث وشيء من ذلك. وطائفة لا تتجرأ على ذلك فتذهب الى رد المعنى. ما ما تستطيع رد الاصل اللي هو النصب فترد المعنى بتأويلات كثيرة - 00:29:45
قديما كان رؤوسهم الباطنية ثم فلاسفة الصوفية وغيرهم يعني ممن لهم طرائق ومن اهل البدع وغيرهم. اليوم عندنا مدارس متأثرة بالاتجاهات الغربية تدعو الى اعادة فهم النص لهم اصول طرق معينة آآ يستعملون المناهج الغربية في - 00:30:05
في النصوص الشرعية لاجل استبعاد المعاني التي فيها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن صالح المنجد كتب رسالة لطيفة بعنوان بدعة اعادة فهم النص. قدم له الشيخ العلام معالي صالح الفوزان بمقدمة لطيفة جدا. وهو كتاب لطيف يصلح تصلح قراءته على كثير لكثير من المبتدئين. والطلبة الذين - 00:30:24
بعض ليفهموا بعض التيارات لانها تلمى اعلاميا وتروج لها في وسائل التواصل الاعلامي على انهم اما مفكرون او آآ اسلاميون او اي شيء من القب هذه الاجل ان يلمعوا يعني. واتى الى مسألة بدأ يقرر الاصل عندنا وهو التسليم لكلام الله ورسوله. ثم كلام السلف في هذا الباب ووجوب التسليم له - 00:30:44
ثم بعد ذلك بدأ يذكر الاصول في الباب ما هي؟ ثم ذكر المدرسة التي البدعية الحديثة لا تدعو الى اعادة فهم النصب وبعض النماذج لهم من الاشخاص وبعض تأويلاتهم. ثم الجواب عما عليه ثم موقف المسلم من ذلك. الكتاب رسالة لطيفة من اصدارات مجموعة زاد وتوزيع - 00:31:04
مكتبة العبيكان هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية ماتعة ومطولة مراجع اكثر من قرابة ست مئة مرجع تقريبا فيها مخطوطات فيها ومجلات فيها رسائل علمية لم تطبع من بعد. اراد به صاحبه ان يستقرئ هو يقول استقرأت ما يتعلق بالقضية التي هي محل البحث وهو بعنوان - 00:31:24
الاشتراط في النحو العربي مقاربة اصولية لكفاءة النظام ومسارات الانتظام. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور زكي بن صالح الحريولة. الحريولة وفقه الله اراد في هذا الكتاب ان يؤصل ان يؤصل هذه النظرية وكيف؟ اتى الى باب الاشتراط عند النحاة لكنه درسه - 00:31:44
من ناحية طريقة الاصولين في اصول الفقه. ولهذا اول ما بدا به بين المراد بالاشتراط عند الاصوليين والمراد بالاشتراط عند النحاة. ليخرج بنتيجة وسار به على كامل مسائل الاشتراط عند النحال لكن عن طريقة الاصوليين. وقع عد الباب وانطلق منه وذكر اصلا اول ما بدأ - 00:32:08

قسم الكتاب الى ثمانية فصول بدأوا بمصادر الاشتراط في النحو العربي او عند النحاة ويتكلم عما على السماع والقياس وما فيه وكل الكلام عنده انما هو ما شوف ما دخل في خلافات ان نحاه في كل قضية قال هذا لا لن ندخل ما اريد هذا. انا اريد ان اقرر موضوع الاشتراط وكيف ان - 00:32:28

آآ يستفيد منه بالطريقة الاصولية الان. كيف يستمر بالطريقة الاصولية ما ادخل في خلافات اعتمد كلام الجمهور او الذي اراه راجع على طريقة تقول ابن جني في الخصائص طبعا هو عول علي كثيرا. لكن رجع لمراجع كثيرة جدا. المقصود انه بدا مصادر الهذا ثم - 00:32:48

الى الى آآ الاشتراط في تنظيم في تنظيم اجزاء الجملة شروط في الوصف التوظيفي وهكذا الى ان وصل الباب الاخير اللي هي ما يتعلق ما يتعلق من الاثار المترتبة على هذا الباب وهو فصل الثامن والاخير مجلد ضخم جدا آآ مراجعه ثرية والحقيقة خرج الى نتائج وافادات - 00:33:04

يحتاج اليها في علم اللغة وفي علم الاصول ايضا. الكتاب من اصدارات نادي الاحساء الادبي وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا عبارة عن الرسالة علمية صاحبه يقول ان العلامة محمود شاكر له قصيدة مشهورة سماها القوس العذراء القوس العذراء هذه آآ يقول هذا نوع من - 00:33:24

معالقة الشاعر المعاصر بالتراث القديم. جاء الى قصيدة الشماخ ابن ضلال الغطفاني آآ رضي الله عنه وحاول ان يعانق القصيدة وذكر ثلاثمائة بيت. يأتي الى المعنى من معاني الشماخ ابن ضرار. ثم على غراره يأتي بمعاني ايضا تحته - 00:33:44

يعني زي ليش توليدها؟ توليد لها توليد واحتذاء لهذه القصيدة. ليست تطعيما واقتباسات لا لا يتولد يولد معاني على شاكلة ما ذكرت اه رضي الله عنه من الصحابة الشعراء. طبعا اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عماد حمد لله الربيع وفقه الله. في هذا - 00:34:04

البحث الذي سماه الشاعر والتراث القوس العذراء نموذجا هو يقول قضية العلاقة بين الشاعر والتراث قضية مطروحة في كثير من الدراسات والابحاث والملتقيات والمنتديات وغير وكتب فيها كتابات وساق مجموعة منها في المقدمة. يهنئ العلاقة وخاصة القظيتين ما يتعلق قديما بما يتعلق بالسرقات العلمية - 00:34:24

وما يسمى في المناهج الغربية بالتناس هو قال قسم كتابي ثلاث فصول. اول ما بدأ بدأ في مسألة الشاعر والتراث النقد القديم في النقد القديم وفي النقد الحديث. هذا فصل اول قسموا المبحثين. مبحث يتعلق في النقد القديم. ذكر السرقات الشعرية وما يتعلق بها وكلام القدامى - 00:34:47

ما يتعلق في من المباحث ثم بعد ذلك الحديث المدرسة الغربية الحديثة وطريقتها في مسألة الطناس والمعنى المعنى اللغوي الذي حرر منه هل هو صحيح يطابقوا او لا وشيء من ذلك. والفصل الثاني جعله في القوس العذراء الدراسة هذه الشعرية لهذه القصيدة. والقراءات المتعددة حولها وجمع كل ما - 00:35:05

حول هذه القصيدة من مقالات من دراسات وغيرها كلها يقول حتى اني ما اظن تركت شيء استوعب كل شيء ما في الدوريات والمجلات والكتب المؤلفة بالكامل واخرج ما فيها من نتائج وشيء ثم وضع لها جدولا حتى زمنيا حتى يعرف لن تعاقبت عليها. يقول لا نظير لها يقول لم لا يوجد - 00:35:25

في العصر المتأخر من سار على هذه الطريقة لطريقة التوليد عند محمود شاكر في هذه القصر القدس العذراء الاخير كان دراسة لمحمود شاكر كيف استعمل قضية التوليد في هذه القصيدة؟ وجعل تحتها ثلاث مباحث وفقه الله. الكتاب بعنوان الشاعر والتراث - 00:35:45

القوس العذراء نموذجا من تاريخ اخينا الحبيب فضيلة الدكتور عماد حمد الربيع ومن اصدارات آآ نادي الادبي بالمدينة بالمدينة المنورة وفقه الله سلمك الله ايضا عبارة عن رسالة علمية مثال الدكتوراة علمية. وهم مطبوعات ايضا نادي المدينة المنورة آآ الادبي. آآ ارادني صاحبه ان يستجلي آآ احد اقسام البلاغة وهو التصوير - 00:36:01

في في شعر احد فحول شعراء الجاهلية ابن سلام يعد في طبقاته من الطبقة الثانية من من فحول شعراء الجاهلية وهو آآ بشر ابن ابي خازن الاسدي. احد بنو اسد كان اعورا ولكنه كان من اجود الناس وصفا. وما يقولون - 00:36:24

اعجب الناس على عوره لكن كان يجيد الوصف بطريقة خيالية. حتى انهم حتى انهم ترى كانوا يقدمون اهل الكوفاء كانوا يقدمون شعر بشر على غيره من الشعراء كما كما ذكر غير واحد يعني المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بخيت ابن حمود ابن جزا الجهني وفقه الله. في هذه الرسالة العلمية التي جعلها بعنوان - 00:36:44

التصوير البياني في شعر بشر بن ابي خازم بالمعجمة. الاسدي دراسة تحليلية بلاغية. جاء الى شعر بشر ابن ابي خازم يقول ما فيه من الصور التصوير البياني دراسة دراسة بدأ يحلل الشواهد جمعها وحللها ثم استخرج الخصائص - 00:37:04

فيها مما يتعلق بالتصوير البياني. طبعا قدم بمقدمة فيه التعريف بالشاعر ثم التعريف بما يتعلق بمسألة التصوير البياني حتى عند بين القدامى والمحدثين وشيء من ذلك حتى يخرج لك الى اصل يحاكم اليه البقية الكتاب. ثم بدأ يقسمه الى فصول. فصل في موضوع التشبيه عندما نأخذ التشبيه المجاز الكناية. كل واحد - 00:37:24

مثلا التشبيه التشبيه المركب المفرد التشبيه المركب. المجاز فيه مسألة الاستعارات والتشبيه والمجاز المرسل. ثم الكناية في تحت ثلاث ابواب. الاخير الرابع والاخير اللي هو قراءة فنية للتصوير البياني في شعر بشر بن خادم. وذكر تحته اربعة مباحث. وفقه الله الكتاب للاصدارات. النادي الادبي بالمدينة - 00:37:44

المنورة. هذا سلمك الله صاحبه قال انه للاسف نجد كثير من المثقفين اليوم ما عندهم فكرة عن الثقافة المكانية للمدينة النبوية فما يدرون عن حرارها وجبالها واوديتها وابارها واسواقها ومساجدها ما يدرون شيء - 00:38:04

وبعضهم يعرف لكن لا يدري هي اليوم اين هي. فاختلط عليه. فاراد ان يجمع في هذا الكتاب ما يعرف به عامة المثقفين والمطلعين مما يحتاج اليه من اثار المدينة النبوية المكانية الان كلامنا - 00:38:21

فاراد ان فجمع هذا الكتاب الذي سماه ثقافة الاديب عن اثار ومواقع عن اثار واثارهم ومواقع في بلد الحبيب صلى الله عليه وسلم وهو من تأليف اخونا الحبيب فضيلة الدكتور تونيظيب الفايدي وفقه الله. وهذا من اصدارات نادي نادي المدينة نادي النادي الادمي المدينة المنورة - 00:38:36

طبعا جاء الى الى ذكر اهمية ذلك وذكر انه الان في التوسعة الجديدة العمرة ونهضة عمرانية اختلفت كثير من المواقع. يأتي الى المواضع مثلا يأتي الى المساجد شوف مثلا هذا مثال شوف يضع شوف الجداول يستعمل الجداول لبيان المواضع والمقارنات وشيء من ذلك. فالابار المساجد يذكرها لك مثلا - 00:38:56

اذا جاء الى موضوع معين هذا مثال هذا هذا مثال هذا مثال مثلا عندنا لما يذكر عندنا ادم الجبال جبال المدينة يبدأ على جبل جبل يذكرهم الجبل جبل احد في ذكر لك ما ورد فيه من اثار فيه - 00:39:16

وما ذكره اهل العلم وخاصة اهل الجغرافيا وغيرهم. ثم وهو المهم عندنا اين اليوم اليوم؟ مساحته بالاشياء المعاصرة. اه ما جاء في فضل وهكذا جبل جبل كذا جبل كذا وكل الكتاب الحرار ما فيها والابار والمساجد والاسواق للمدينة وهو يحاول ان ينزلها على الواقع وبين اين هي في - 00:39:29

اليوم وفقه الله الكتاب من اصدارات نادي اه النادي الاهلي بالمدينة المنورة. هل وضع شيخنا صور لا والله صراحة او اما صور ما في صور. الكتاب ليس فيه صور. لا - 00:39:49

في صور اطلاقا ليس فيه صورة. ليته فاعل. والله ليته فعل. هو يمكن يعني انه خرجت اعمال اخرى تكون مساندة لمثل هذا العمل كصور وكذا. لكن هو استوعب استيعاب ليست في الاعمال الثانية اللي - 00:39:59

اللي انا اطلعت عليها يعني ما في مثل هذا الاستيعاب ولعله يعيد ان شاء الله العمل فيه ويضيف هذا. هذا سلمك الله بحث لطيف اراد به صاحبه ان يكتب عن العوامل التي ادت الى نهضة الادب في المدينة في العصر الحديث. وسماه مقدمة في عوامل نشأة الحركة الادبية بالمدينة المنورة في العصر الحديث. واختار من - 00:40:10

فترة عام الف وثلاث مئة واربعة واربعين الى الف واربع مئة واثنين وثلاثين. يعني ثمانية وثمانين سنة تقريبا. هذه الفترة وهي الفترة المتأخرة ما هي العوامل التي ادت الى نشاط الحركة الادبية في المدينة المنورة ذكر حوالي عشرة اه اسباب او تسعة اسباب. بدءا طبعا عرف المدينة تاريخا وجغرافيا عرف بها لكن بعد ذلك مثلا التعليم - 00:40:30

هذا الشب الاول التعليم. طبعا نتكلم عن التعليم من في هذه الفترة. التعليم كيف صار في هذه الفترة؟ التعليم في المسجد النبوي التعليم في الكتاتيب. التعليم العام تعليم البنات وهكذا - 00:40:50

ثم جاء بعد مثلا المكتبات ودورة في الباب ذكر المكتبات الوقفية في المدينة المكتبات التجارية حتى يعرف بها يذكرها ويعرف بها طبعا يعرب من اي جهة؟ المسألة مو تعرف وجه خدمتها للحركة الادبية وين؟ هذا الكلام الان. فيذكر لك ما كانوا يحظرون الكتب الادبية نشاطهم في الباب آآ ماذا آآ هل - 00:41:00

شيء من الكتب حتى ذكر المطابع ايضا ونشاطه في هذا الباب وذكر عاد عوامل اخرى ذكر الصحافة ذكر الاشياء المنتديات المنتديات آآ والمجالس الادبية وخص فقرة كاملة عن النادي الادبي بالمدينة المنورة وهو لي طبعا الكتاب نادي المدينة المنورة الادبي خص له بعنصر كامل ذكر في - 00:41:21

نشاطه الحديث في هذا الباب. الكتاب والمقدم التالي في اخينا الحبيب فضيلة الدكتور محمد ابراهيم الدبيس والدبيسي وفقه الله هذا سلمك الله ايضا بحث لطيف جدا اراد به صاحبه ان يستجلي ويظهر الهوية الاسلامية للاديب الكبير مصطفى - 00:41:41

الرافعي هو يقول حضر مؤتمر او احتفالية دعي اليها من قبل اسرة الاديب. قال لانه كتب مقال قبل كذا عنها. قال فوجئ ان الذين طلعوا كلهم يحاولون نفي الهوية الاسلامية عنه. ويطعنون في هذا الباب. يقولون شخص عادي ولا عنده لا هو يسمي ولا شي. وغالبه ما ركزوا عليه الجانب الرومانسي له يعني يقول. واذا - 00:41:59

وبعض الروايات في هذا الباب. يقول وتناسوا واستغربت مما ذكروا من ادلة يدل بي على ذلك. قال وكانت اخر كلمة لي انا. انا اخر كلمة لي. قال فلما طلعوا تكلموا عن اخر كلمة - 00:42:19

يعني رد عليهم جميعا خاصا فلان اللي قال كذا واجاب عنه وفلان واجاب عنه. ودافع عن مصطفى صادق الرافعي وانه اديب اسلامي. بل اصلا حورب من قبل العلمانيين وغيرهم اصلا لاجل الهوية الاسلامية - 00:42:29

فاراد في هذا البحث ان يجلي الهوية الاسلامية من خلال الادب الرافعي. يقول كيف هو صاحب كتاب تحت راية القرآن ووحي القلم؟ واشياء يعني في هذا الباب قراءة القرآن تحت اية القرآن هذا الكتاب الذي نازع في طه حسين ورد به عليه. وثم الكتاب من قضايا الهوية في ادب الرافعي. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:42:42

وليد عبد الماجد كساب وفقه الله وقد جعله على آآ فصول فصل في طبعا قدم مقدمة احداث وتواريخ في عهد في للرافعي ثم بعد ذلك بدأ في فصل للدفاع عن الهوية الإسلامية دفاعه عن الهوية الإسلامية عن الهوية الإسلامية دفاعه عن آآ التاريخ الإسلامي دفاعه عن آآ قضية القدس - 00:43:02

الدفاع عن قضايا المرأة. وكل منها يحاول منها ان يستجلي من ادبه وما كتبه فيه في هذا الباب وفقه الله. طبعا اه المفترى عليه الدفاع عن اللغة العربية واتى باشياء وفوائد وملح يشكر عليها وهو من باب تجلية هذا الجانب له وانتصارا له - 00:43:25

باحقاق الحق الكتاب من اصدارات النادي الادبي بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله عبارة عن كتاب اراد به صاحبه ينسج ان يستجلي الجانب البلاغي في الحجاج خاصة موضوع الحجاج من الناحية التاريخية الاستعمارية عند المسلمين. واخذ الفترة التي فيها محاجزة الخوارج. لما علي بن ابي طالب - 00:43:45

وعبد الله بن عباس وعمر بن عبيد وابو حنيفة هذي اربع حوارات لهم جمعها وهي جعلها المادة التطبيقية للكتاب. وسمى كتابه خطاب المحاورة الحجازي في التراث العربي محاورات الخوارج انموذجا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالرحمن بن رجا الله السلمي وفقه الله. قسمه الى فصلين فصل ذكر فيه اصلا الاول آآ - 00:44:05

ما يتعلق مآلات والخطاب ونمذجة الخطاب واساليبه ثم بنية الخطاب الحجازي يعني. واستنباطات الجوانب البلاغية آآ الالفاظ

والتراكيب والاساليب اللغوية المستعملة فيه وشيء من ذلك. طبعا وجعل هذه محل الدراسة يستنبط منه ويستخرج طريقة الاقناع فيها القضايا الوجدانية التي فيها ونحو ذلك. الكتاب - 00:44:25

رسالة لطيفة من اصدارات النادي الادبي بالمدينة النبوية. هذا جزء لطيف فيه دفاع عن حديث عن صحيح البخاري اليه حديث موضوع وهو حديث كيف بك يا ابن عمر اذا بقيت في قوم يخبئون رزق سنتهم ويضعف اليقين - 00:44:45

قال اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الباري ابن الشيخ العلامة حماد الانصاري. في هذا الجزء الذي يسمى جزء في بطلان نسبة الحديث الموضوع وذكره الى صحيح الامام البخاري طبعا الكتاب يقول هالهما وجدوا ان بعض الناس ان طلع علي هذا قال وكيف هذا والبخاري اصلا امام الصنعة حديث موضوع - 00:45:05

والكتاب ليس موجودا ليس موجود في صحيح اصلا. طيب كيف نسب اليه؟ طبعا هو فتتبع فوجد ان اول من نسب الحديث هو الديلمي في مسند الفردوس. وهو قد دخل علي حديث في الحديث حديث البخاري الذي فيه ابن عمر كيف بك يا ابن عمر ان بقيت في حثالة من الناس تمرج عهودهم؟ هو دخل عليه حديث بحديث كيف بك يا ابن عمر؟ لان - 00:45:25

البدايات مشتبه فدخلت عليه فظن وهل نسبه للبخاري؟ فتبعه بعد ذلك العراقي لكن الذي اشهره والسيوطي تناقل بعض يعني من يريد الغمزة في البخاري جل ذلك وتتبعه تاريخيا وذكر الحديث واسناده. الحديث في منتخب العبد بن حميد وابن ابي الدنيا وابن عساكر وغيره. وذكر انه موضوع ومن وظعه وما في - 00:45:45

تتبعه بالاسناد. ثم بعد ذلك جاب ثم من ذكر من العلماء انه ليس في البخاري وانكر ذلك. ثم من ذكروا الحديث من ذكروا الحديث ولم يسبوا للبخاري اصلا من العلماء - 00:46:05

الكتاب من اصدارات دار التوحيد للنشر والتوزيع بالرياض. هذي عبارة عن بحث لطيف جدا فيه استجناب الجانب الدعوي لرحلة لاول رحلة اسلامية دعوية معروفة حتى اليوم وهو رحلة احمد ابن فضلان. احمد ابن فضلان هذا كان في يبدو العباسية امن خليفة المقتضي بالله. ملك الصقالبة الاشهادة - 00:46:15

ارسل الى المقتدر بالله وهو في بغداد ان يرسل اليه من يعلمهم الدين ويفتيهم وشيء من ذلك. فارسل احمد بن فضلان ومعه خمسين شخص انطلقوا من بغداد عام ثلاث مئة وتسعة الى ملك الصقالة في بلاد البلغار وان ظلوا عندهم احداشر شهرا ثم رجعوا بعد ذلك. وهو في اثناء الرحلة العلامة ابن فضلان - 00:46:35

كتب ما يشاهده وما يلقاه طبعا عرضوا للموت اكثر من مرة وهم يخترقون دول وجماعات واشياء وهو يكتب عن عادات واشياء يراها وخرائب واشياء يعني في الباب. طبعا هذي الرحلة هذي مهمة جدا. فانا لاحظ بلاد البلغار المراد بها اللي هي اليوم تعتبر بلاد تتروستان احدى اه الجمهورية - 00:46:55

الموجودة في روسيا. وليست بلغاريا التي في اوروبا. هذيك بلاد البلقان. بلغاريا بلاد البلقان. هذا شيء وهذا شيء. هذه الان مقره اليوم ستميت كيلو تقريبا شرق موسكو فين هذي عن هذي؟ هذي واحد من جهة من جهة اخرى - 00:47:15

لاحظ الطريق الذي الذي تقطعونه تلك الجهة طويلة جدا ثم كتب هذي في رحلة اسمها رحلة ام فضائل اهتم بها العلماء الغربيين والروس بالذات بوجه الخصوص حتى انه بعض الجامعات الروسية تدرس تلزم الطلبة - 00:47:30

الذين يتخصصون في اللغة العربية بدراسة هذه الرحلة. لان لماذا اهتموا فيها؟ لان فيها استجلاء شيء من عادات عادات اسلافهم الذين كانوا في البلاد يعني موجودين المقصود الكتاب كان اول العناية به كان من قبل الغربيين والروسيين اخرجوا بعض الاخراجات لها. ثم ظهرت - 00:47:43

طبعة عربية كاملة وفي ايران فتتابع الاخراج وكان من اوائل الاخراج اخرجت كاملة العلامة الدكتور سامي الدهر رحمة الله عليه وطبع في المجمع عام الف وثلاث مئة تسعة وسبعين للهجرة ثم تتابعت اخراجاتها - 00:48:00

هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي بن احمد الاحمد وفقه الله. اخرج هذا البحث اللطيف الذي سماه الجانب الدعوي في رحلة ابن فضلان الى بلاد البلغار عام ثلاث مئة - 00:48:13

تشعل الهجرة اتى بمسوغات ذلك وبذكر ذلك وبدأ يقسم الكتاب في آآ الرحلة عصره وزمانه وشيء من ذلك ثم ابن فضلان الداعية. فذكر الجانب الدعوي في في ما يتعلق بالداعي الاحمد الفظلان ما يتعلق بالمدعوين. ومن قابل وحاجتهم ما يتعلق بوسائل الدعوة الذي اتخذ هناك الموضوعات الدعوة التي طرقت هذا الفصل الثاني - 00:48:23

الفصل الثاني الاثار الايجابية التي ترتبت على هذه الدعوة. بحث لطيف من اصدارات دار التوحيد للنشر والتوزيع هذا ايضا بحث لطيف جدا. وهو بعنوان صلاة الايات حكمها وصفتها من اعداد اخينا الحبيب. اه فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد بن عبد الله الملا وفقه الله. اراد - 00:48:44

يبين بعد صلاة المقصود بالايات آآ تغير الاحوال الكونية من الكسوف والخسوف والزلازل والبراكين ولا عصير والرياح وشيء من ذلك. طبعا الاصل عندنا مع الخسوف والخسوف لان هو الاصل عندنا والباقي يقاس عليه. فذكر حكم الصلاة صلاة الكسوف وهيئتها وحكم الاجتماع لها وطريقتها والقراءة فيها - 00:49:00

ما يتعلق بالاحكام ها. ثم الثاني وهو المسألة الاخيرة اللي عندي المهمة بقية الايات هل يصلى لها او لا؟ فذكر الخلاف اربعة اقوال واستدل على كل قول ورجح القول بانه - 00:49:20

قالوا يشرح صلاة ركعتين لكن لا يجتمع لها بدون جماعة. ركعتين كالنافلة في البيت تصلى. هو خلاص الى هذا. الكتاب من اصدارات دار التوحيد لنشر التوزيع عبارة عن بحث لطيف قدم في احد المؤتمرات بعنوان دراسة تقويمية لاراء الغربيين في الاسلام ونبيه نبي الرحمة عليه الصلاة والسلام - 00:49:30

من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسماعيل ابن قصاب ابن سليمان العدوي وفقه الله. وهو بحث قدمه اراد به ان يجلي تجلى الناحية ذكر اولا تاريخ العداوة غربيين وطعنة في النبي صلى الله عليه وسلم. ثم بعد ذلك ذكر اشهر ما يطعنون به ومن دجلهم ونقض هذه الدعاوى. ثم واجب المسلمين من مثل هذه الدعاوى بحث لطيف قدم في احدى المؤتمرات - 00:49:48

من اصدارات دار التوحيد للنشر والتوزيع. هذا سلمك الله ايضا احد المؤتمرات التي قامت بجامعة الامام. وكان في مسألة التكفير اثار واسباب وشيء من ذلك. كان مما يتعلق بالموضوعات الموضوع الذي سماه صاحبه التكفير المطلق والمعين واحكامهما. بالتالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسماعيل ابن غصاب ابن سليمان العدوي وفقه الله. هو - 00:50:08

التوحيد جاء الى مسألة قسموا الى فصلين التكفير المطلق انواع واحكامه والتكفير المعين انواعه واحكامه وشروطه ذكر خمسة شروط وفصل فيها لان هو المعين من المسجد كيف نزل على المعين وبين - 00:50:28

كيف ينزل على المعين؟ وفقه الله. الكتاب بحث لطيف. مصدارات دار التوحيد. هذا ايضا بحث رابع له. بعنوان قاعدة في الجماعة ودرء الخيام فتنة. استخلصها من مقدمة شيخ الاسلام ابن تيمية في كتابه الاستقامة ولخصها في نقاط معينة ثم اردفها بكتاب اخر او بعنوان اخر بعنوان من اداب الاختلاف بين اهل - 00:50:44

فيه شيء من ذلك فيه موضوع الاختلاف وما طبعا هو اكثر ما عرج عليه مسألة قضية الالباني يقول جلست مع احد الاشخاص قال انه ركعة في التراويح والرقابة والكلام الالباني والالبان لما رجع الكتابي وجده صدره في مسألة الخلاف واحتمال العلماء في مثل هذا الخلاف - 00:51:04

ولخص ما فيه وشرح اشياء. ثم اعقبها برسالة ثالثة بعنوان نصيحة اهل الاسلام ببيان حقيقة موقف الخوارج من الامام. وهذا جاء خاصا مثل آآ الحشود الشعبية والمظاهرات وما يترتب فيه عن الابطال بعزل الامام والحكومة او شيء من ذلك. وفيها من فاسد وما يترتب على ذلك وبين مواقف بعض اهل العلم وشرح بعض المفاسد المترتبة - 00:51:20

تاريخيا وحاليا. وفقه الله كل مجموع في رسالة واحدة لاخينا الحبيب. فضيلة الشيخ الدكتور اسماعيل ابن غصاب ابن اسماعيل العدوي وفقه الله من دار الدار. التوحيد هذا سلمك الله عندنا جزء لطيف. مجموع استله من بحث كبير الف رسالة علمية بعنوان جهود العلامة احمد ابن حجر البوطامي في تقليعة - 00:51:40

اعتقال سيف ورد على المخالفين وهذه رسالة ضخمة. استل منه جانب الاعتقاد ولخص منه مجمله في هذه الرسالة اللطيفة التي

سماها سبيل السنة والاثر في عقيدة العلامة احمد ابن وهي من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسماعيل ابن القصاب ابن سليمان العدوي ومن اصدارات دار التوحيد لجنة التوزيع وهو قد سردها سردا من مجموع - 00:52:00

مؤلفات الشيخ يعني هو ما لكن مجموع مؤلفاته خرج بها بهذه العناصر الاعتقاد كاملة وهو فيها على طريقة السلف في هذا الباب وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض جميل - 00:52:20

والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:52:30

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:53:08