برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 122 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على الرقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ اسئلة المتابعين شيخنا. نعم - 00:00:43

اخونا محمد مزاحم من المانيا يسأل سؤال وسؤاله يعكس حال كثير من الناس الذين تقل عندهم الكتب في بلدانهم. يقول اخونا محمد عندنا الكتب غير متوفرة بكثرة وان توفرت قد تكون طبعا غير مشهورة فلا ادري الطبعة جيدة ام لا. فهل علي كمبتدئ في العلم ان اهتم بالطبعات ام اشتري الكتاب الذي ابحث عنه - 00:00:57

اذا توفر مهما كانت الطبعة الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا اه لا شك ان الحالة المقل او المعدم ليس كحال الواجد - 00:01:17

الان اخونا يقول هذا يشكي حاله الان انه في موضع او في مكان او في بلد مسألة تعدد طبعات الذي اصلا يتيح الانسان مساحة من الاختيار غير موجودة بالنسبة لهم - 00:01:29

انما قد لا يتوفر الكتاب اصلا او ما يتوفر لنسخة وحيدة وهذي الوحيدة لا يدري اصلا هي المعتمدة غير المعتمدة محققة غير محققة جيدة غير ما يدرون بس هذا هو متوفر الوحيد - 00:01:41

طبعا التوجيه في مثل هذا يقال لاخينا اسم محمد. محمد ابن محمد جزاه الله خير انه ما نستطيع نعطيك جواب عام. الاصل عندنا ان طالب العلم يحرص خاصة في مدارستي او حفظه بالذات لانه - 00:01:53

اتقان المطبوع هو الان هو نظيره اتقان النسخة قديما. هذا بهذا لو انه اخذ نسخة تلفانة من حيث الطباعة بالتصحيف والتحريف وحفظها كما هي اشكالية كبيرة اشكالية كبيرة آآ سيبقى في في علمه وتناوله وتعاطيه وآآ وآآ وتخزينه لمثل هذا العلم - 00:02:08

لكن لابد من ان يحرص على نسخة محققة ومراجعة. طيب لو قال ما يتوفر الان الان في هذه الاوضاع اه بحكم اه سرعة التواصل والتوصيل ووسائل التوصيل واو التواصل اه ممكن توفير نسخ بسرعة بسرعة كبيرة جدا ان شاء الله. لكن مسألة - 00:02:28

مغامرة بشراء اي طبعة موجودة في السوق بحكم انه لا موجود غيرها هذا صعب جدا مع العلم ان الكتب اصلا العلوم تتفاوت اولا يعني بعض العلوم بدأت الطباعة فيها ما تؤثر كثيرا يعني في تغيير المعنى - 00:02:47

لا تضر كثيرا هذا من جهة من جهة اخرى الدور نفسها تختلف عندنا في يعني في المتسابقين في الرداءة او في عدم الاجادة او الجودة في الطباعة ايضا ما نستطيع نعطي حكم عام. كذلك لو كان مطولا او غير مطول نحن يهمنا الان الكتب المد الذي سيدرسها. لابد تكون في غاية في الاتقان والجودة والتحقيق - 00:03:03

ليسأل من المهم ان يعرف ما هي الطبعة المجودة المحققة احسن طبعة في السوق للكتاب الفلاني فتبقى عنده فيطلبها اي مكان اينما كانت يرسل احد يوصي احد والان الحمد لله مثل هذه التوصيل كثيرة. كثير من الكتب ترى المحققة صارت مرفوعة. اه على النت بي

دي اف وغيرها ممكن يحصلها بطريقة ما يعني. واحيانا - 00:03:25
بعض المحققين والمؤلفين لا يبخلون على الطلب ما دام انه جاد. وراسله على حسابه في تويتر او الفيس او ايا ما كان يتجاوب معهم جزاهم الله خير آآ اذا ما اذا ما في نهائيا مع اني انا يعني حتى في المكتبات الاوروبية بحسب ما قابلت من الاخوة - 00:03:45
اللي اللي من طلبة العلم يجوا من اوروبا عموما بلاد يعني متفرقين بلدان شتى الحمد لله المكتبات يوجد فيها نوع من يعني من امكانية الفسحة في الاختيار في عدد من الطبعات وشيء من ذلك - 00:04:02
الحمد لله الزوار في الحج والعمرة كثيرين او حتى بالوصاية يرسلون عبر الدي اتش ال ولا غيره من وسائل التوصيل هذي وتوصل الحمد لله الكتب. لكن معرفة الطبعة الجيدة مهم جدا طالب العلم والحرص على اقتنائها مهم جدا خاصا في بداية الطلب اللي هي مسألة لابد ان يكون اقرب ما يكون متن ضبطا - 00:04:15
تصحيحا حتى يكون العلم عنده يقرأه على وجهه على وجه مستقيم طبعا اذا صار عنده متمكنا يعني اذا صار متمكن في العلم بحيث انه يعرف مصطلحات العلم والفاظ العلم وطريقة العلماء لمسائل هذا العلم وشيء هذا سبحان الله حتى لو اخذ - 00:04:35
لو مخطوب سيحسن قراءته ولو حتى اي كتاب به الطريق التجاري سيعرف انه هذا اغلاط. هو سيعرف هذا سبحان الله بحكم الخلفية العلمية. لكن في الابتداء هذي مشكلة من يعرف هذي الاشياء - 00:04:49
الا لو كان سيقرأه على شيخ وشيخ متقن بحيث يحرر له النسخة ويضبطها له. جيدة هذا جيد لا بأس لكن نقول ان شاء الله انه لانه بحسب ما اعرف يعني غالب الكتب التي هي مقررات مدرسية او منهجية للطلبة غالبا تتوفر بالطابعات الجيدة في كافة البلدان. الغالب - 00:04:59
يبقى الكتب الاخرى لمحل اطلاع وبحث ومدارسة وقراءة هذه اللي تتفاوت فيها لانه الرغبة فيها قليلة والجهود التحقيقية فيها تصحيح ايضا قليلة ليست علم بذاك ان شاء الله التيسير للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله - 00:05:22
هذا سلمك الله عندنا عمل علمي متميز جدا فيه قام فيه صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالفتاح الاكراد. وفقه الله بجمع شعر ونثر احد شعراء الدولة العباسية عاش في العصر الاول من عصور الدولة العباسية ايام هارون الرشيد وكان محظيا عنده قربه اليه البرامكة لكنه بعد - 00:05:39
هرب منه لانه كان في اعتجال اللي هو اللي هو صاحب الشعر هذا. وهو كلثوم ابن عمرو العتابي. المتوفى عام ميتين للهجرة آآ ثم هرب الى اليمن ثم رجع القصة معروفة طويلة - 00:06:03
لكنه كان من من اه بلغاء الشعراء الذين لهم باع طويل في استعمال البديع في اشعارهم عرف انه كان كلفا بالبديع وصور البديع وانواع البديع ولهذا كان يثنى على شعره وحتى قالوا ابن المعتز وغيره يقول شعره كله عيون لا يعرف فيه بيت ساقط شوفوا وكان - 00:06:19
يحرصون الطلبة على قراءته لاجل ملكة اللسان والفصاحة. من علو كعبه في هذا الباب طبعا كان له دول لكن لا يعرف الان مصيره. قام اخونا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالفتاح الاكراد وفقه الله - 00:06:44
بجمع بجمع ما تبقى من اشعار كلثوم بن عمرو العتابي من شعره ونثره ايضا. وجاء الى المصادر والمراجع المطبوعة وبعض المخطوط واستخرج منها ما ينسب الى كلثوم بن عمرو العتابي - 00:06:58
وكان يحيل يذكر لك يخرج لك هذه الابيات الموجودة المقطوعات ونحوها ويذكرها من قرب خرج ما يقرب من حوالي ثلاثمائة بيت تقريبا له ثم بعد ذلك آآ اذا كان هناك آآ خلاف - 00:07:14
اه في نسبة الابيات له او لغيره يذكر الخلاف فان كان الذي نسب اليه هذا اللي بيت واحد ثاني يذهب الى ديوانه ويحيل اليه ان كان لا فيبقيها كلثوم بن عمرو - 00:07:27
فلما انتهى من يشرح بعض الغريب يذكر المناسبات المناسبات الابيات التي قيلت فين؟ اذ كان لها تاريخ ذكرها ثم بعد ذلك كان خلاف في الروايات يذكرها ايضا في المصادر كان في الروايات - 00:07:39

بعد ما انتهى منهم جمع مستدرك له واضاف اليه بعد ما انتهى منه قام ببيان بعض الكلمات مما يحتاج الى توضيح وشيء من ذلك. بعد ان انتهى من الشعر ومستدركه جاء الى قسم النثر. وبدأ وبدأ يسرد نثريات كلثوم بن عمرو - 00:07:51

العتابي وساقا مساقه ويوثقه ويخرج هذه النقول. الكتاب بعنوان شعر ونثر. كلثوم بن عمرو العتابي المتوفي سنة ميتين وعشرين هجرة قلنا ومن اوائل الدولة العباسية بجمع وتحقيق جمع وتحقيق. والكتاب من اصدارات عالم الكتب الحديث بالاردن. لاحظ معي يا ولدي طبعا - 00:08:11

بمقدمة اخونا الدكتور عبد الفتاح الاكراد وفقه الله جميلة جدا. تكلم فيها عن قيمة الشعر ونثر كلثوم بن عمرو. وفيها افادات شوف هذي طريقته. لاحظ يأتي مثلا يعطيها ارقام المقطوعات. قافية ترى هذي مقطوعة تخريج المقطوعة اين ذكرت ويذكرها وهكذا - 00:08:31

كله والتعليقات لبعض الكلمات. فلما انتهى بعد ذلك جاء الى القسم الثاني. شف هذي اللي فيها اللي ذكرت لك قبل قليل اللي فيها الافادات ما يتعلق بالافادات هذي الهاء اختلاف الروايات هذا بعد ذلك جعل اختلاف هذا واحد للمقطوعة رقم واحد لانه مرقبة بالكامل. مئة وواحد من المقطوعات. شوف لاحظ بعد ما انتهى جاء الى قسم النثريات هذا قسم - 00:08:51

النفر هذا قسم النثر هذا باب النثر كاملا بدأ بالبلاغة ومعانيها وسرد سردا واشكلا. الكتاب من اصدارات عالم الكتب الحديث بالاردن وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب يطبع على نسخة فريدة اصلا في النسخة الخطية الفريدة وهي نسخة نفيسة نسب لابي الفرج ابن الجوزي آآ رحمه الله العالم الحنبلي المعروف لكن المحقق - 00:09:13

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور مصطفى حسين عناية وفقه الله. وهو مثال على المحقق اليقظ الفهمان لما رأى المخطوط رأى انه لا يبت الى ابن الجوزي بصلة. صحيح انه في كتابه ابو الفرج فظن الظاهر صاحب الناسخ انه ابو الفرج ابن الجوزي لشهرته - 00:09:35

لكنه لما تتبع المخطوط وجد ان الكتاب فيه دلالات تدل على انه لابي الفرج الاصبهاني. وليس لابي الفرج ابن الجوزي واتى بالشواهد الدالة على ذلك. منها ان ان الشيوخ شيوخ بالفرج الذين روى عنهم في كتاب الاغاني وفي مقاتل الطالبين وغيره - 00:09:52

ومنها ان بعض الاسانيد كاملة كما هي مطابقة. موجودة في كتاب الاغاني ايضا وغيرهم. ومنها انه يقول وحدثنا عمي الحسن بن محمد والحسن بن محمد هو هو عمه ذا ابو الفرج الاصبهاني - 00:10:13

او يقول وقال جعفر ابن قدامة او قال في كتاب في كتابه جعفر ابن قدام. وجعف ابن قدامة شيخه ابو الفرج. وهكذا عدد من وهناك بعض الابيات موجودة بنصها بنصها بما ذكر فيها في كتاب الاغاني. فجزم ان انسوبة الى بن جودة خطأ من الناسخ - 00:10:28

انها لابي الفرج الاصفهاني واخرج الكتاب هذا الذي سماه وهو عنوان وهو كتاب بعنوان الاماء الشواعر لابي الفرج الاصبهاني اه واخرج هذا الكتاب حققه عن نسخة فريدة جاء ووثق النصوص التي فيها من المطبوع والمخطوط وتعب جدا في ذلك في هذا - 00:10:48

وحتى ضبط الكلمات واللفاظ وهو طريقة ابو ابو الفري الاصفهاني انه اراد ان يجمع كتابا في القيام الشاعرات علماء الشاعرات الايماء وهو يعتبر عندنا اول مصنف في الباب. وهو من المصادر الاولى هذا من المصادر الاولى فيما جمع شعر القيام. ثم بعد ان وثقها وانتهى منها - 00:11:09

كذا واحد يقول فلانة يأتي بشيء عنها بالفرج ثم بالاسناد هو يشق بالاسناد ويأتي بابياتها بعد ان انتهى بعد ما انتهى الكتاب والفرج اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ مصطفى حسين عناية - 00:11:29

قام وجمع كل ما يتعلق بالمذكورات من من الابيات التي لم يذكرها ابو الفرج في هذا الكتاب في المصادر المطبوعة والمخطوطة فصار عنده مشرط كبير يقول قلما يعني قال قال ما قل ما فاتني شيء لكن قل لا يوجد مثله - 00:11:41

وهو يعتبر الان اكبر مكنز عندنا لشعر القيان الى نهاية القرن الثالث. ولا نشوف ايش كتب في في الغلاف. وفي اخر الكتاب ملحق بالشعر اقالته الاماء الشواعر مفرقا في المصادر ولم يرد في المخطوطة. جمعها واضافها وفقه الله. الكتاب من تقديم وتحليق وتحقيق وتعليق الاستاذ الدكتور مصطفى حسين عناية - 00:11:57

ومن اصدارات دار عالم الكتب الحديث قدموا بمقدمة ممتازة هذا عمله هذا فلانة طبعا الطريقة كان ابو الفرج الاصفهاني ها بهالطريقة يقول فلان ثم يذكر يذهب مثلا فلانة هذي فلانة اسمها - 00:12:19

ثم يذكر ذكر حوالي خمسة وثلاثين واحدة فلانة كذا يذكر عنها شيء ترجع ثم الابيات. المنقولة وهو هنا التوثيق والتعليق. فلما انتهى هنا هذا الملحق. هذا الملحق اللي ذكره اخونا وفقه الله. هذا - 00:12:33

سلمك الله كتاب ايضا يطبع على نسخة خطية فريدة وهو عبارة عن جزء من ديوان ابن الجزار السرقصدي رحمه الله. سمى كتابه ديوانه وروضة المحاسن وعمدة وهو كتاب الموجود من القطعة بعضه وليس كله. طبعا كتاب من صنعة ابن مطروح اصلا قصدي بلدية وهو نفسه - 00:12:45

طبعا الديوان ديوان ابو بكر يحيى بن محمد المعروف بالجزار الساقستي. وهو من من اهل سرقستا من الاندلسيين. ومتقدم ثم بعد ذلك وجد في اخر المخطوط لابن المطروح انتقى اشياء من كتاب اخر له وهو بادرة العصر وفائدة المصر. ولهذا قال اخونا المحقق - 00:13:09

اصول من كتاب بادرة العطف. وجدها اشياء انتقاها صنعة الديوان المنتقى مع هذا الفصل الفصول المختارة كلها للاديب الاندلسي ابي عبدالله محمد بن عبد بمطروح اسفر قصد المتوفى عام ستمية وستة الهجرة. هذا هو صاحب الانتقاء ولا الشاعر ابن الجزار قبله سبقه بذلك. طبعا الكتاب يطبع على نسخة قبطية فريدة قام على - 00:13:29

تحقيقه ودراسته واستدراك ما فاته اه اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور منجد مصطفى بهجد وفقه الله ولكتاب الاصدارات دار عالم الكتب حديث آآ في هذا المجلد اللطيف. طبعا قدم بمقدمة جميلة فيها دراسة الكتاب والنسخة الخطية وما في شعر آآ ابن الجزار وشيء ما ينسب اليه. ثم - 00:13:54

هذه طريقته يأتي بالابيات ويبينها ويشرحها ويعلق عليها وببيان معانيها وهذي افادات ثم المقطوعات او ما بقي من الكتاب الموشحات الموشحات هذي الموشحات اللي بقيت وما بقي من كتاب بادرات العصر وهذا مما يلمح اليه. لان احيانا يقال ان مثل هذا يذكر انه من مفقودات - 00:14:14

ولا يعد اصلا فيما وجد من كتابه. احيانا الموجود يكون قطعة من الكتاب الاصل. ولا يتنبه ولا يتنبأ له لانه ذيل على كتاب او مقطع ولو قصير يعني ولو ورقة لكن هو موجود يعني من ضمن المخطوط فاخرجها - 00:14:34

طبعا الكتاب ايضا فيه هوامشه كان شيء من التعليقات النفيسة ابقاها. وهذا من من حسن صنيع المحقق ان التعليقات النفيسة التي تعلق على اي مكان من انها تبقى كما هي والمحال الى حتى لو ما عرف من القائل. لكن تبقى كما هي. الكتاب من اصدارات عالم الكتب الحديث وفقهم الله. هذا كتاب من كتب التفسير الاشاري - 00:14:48

الاشاري مثل اهل التصوف يعتنون بهذا الباب. العلامة الملا جامي اه رحمه الله وهو العالم اللغوي الكبير المفسر عبدالرحمن ابو البركات نور الدين ابو البركات عبدالرحمن آآ الحنفي الهروي الشيب الملا جامي جامي بالنسبة الى بلده جام وهي قصبة آآ في خراسان. المتوفى عام ثمانمية وثمانية وتسعين له باع طويل - 00:15:08

في علم اللغة وما خروف مشهور وهو كان يتبنى كتاب التفسير فبدأ بكتابة التفسير لكن الاجل لم يمهله واخذ جزءا من اوائل سورة البقرة ففسر سورة الفاتحة وواجز بسورة البقرة. وكان تفسير هذا بحكم انه عالم جلي في اللغة هو صاحب كتاب فوائد ضيائية وغيرها. كان - 00:15:32

نحرص جدا على النواحي اللغوية والنحوية والبلاغية وما فيها من النكات والفوائد ويأتي باشياء من اسباب النزول ونحوها لكن لكنه آآ مكثر جدا في باب التفسير الاشاري للتوصيل الصوفي. وفيه اشياء يعني لا يسلم له بها. وان كان ترى هو يعد من فقهاء الحنفية يعني هو واصل قانون - 00:15:52

فقهي لا يقوم على مثل قانون التصوف وهذا كما ذكر ابن جوزي وغيره يعني وهذا فكان فخرج منه او كتب منه قطعة يسيرة. لاول مرة يطبع في هذا الجزء اللطيف الذي قام على تحقيقه اخونا - 00:16:12

ابي فضيلة الشيخ الدكتور عبد المطلب اربع وفقه الله ومن اصدارات دار عالم الكتب الحديث وحققه آآ على ثلاث نسخ خطية كلها نفيسة كلها وعلق عليه بما يحتاج الى تعليق اقدم لي مقدمة شهداء هذا التفسير هذا التفسير الملا جامي وهذا تعليقات اخونا المحقق وفقه الله والحقيقة - 00:16:25

اخراج في هذا الكتاب باخوانا في عالم الكتب الحديث يعني يختلف عن كل الاصدارات والاخراجات يعني جزاهم الله خير اه وفقهم الله وان كنا والله الحقيقة كنا نرد ود شيء ان - 00:16:45

عند يعني نوع من الفهرس المفصل لبعض القضايا خاصة قضايا اللغة لانه هو اصلا امام في هذا الباب يشار اليه في هذا الفن. آآ وفقهم الله كتاب من اصدارات دار عالم - 00:16:55

الكتب الحديثة بالاردن. هذا سلمك الله يعتبر اول حاشية عندنا على شرح قطر الندى وبالاصابة. قطر الندى لابن هشام وشرحه لابن هشام ايضا هذا من اوائل الحواشي التي قيدت على كتاب شرح القطر لابن هشام - 00:17:05

حواشي حواشي الشجاعي وغيرها من بعدي. لكن هذا من اوائل الحواشي التي قيدت وهي وهي حواشي اريد بها التعليم والتقريب لانه كان عالما ازهريا طبعا هذا العنوان المحقق وضعه من عندهم يسمى حاشية الفيشي نسبة نسبة الى بلده في مصر - 00:17:22

الفيشي هذا اسمه العلامة اللغوي يوسف بن عبدالله الفيشي متوفى عام الف وواحد في الهجرة. اصلا المصادر مقتضبة في ترجمته وهو قد حققها على ثلاث خطية عندنا اربع نسخ خطية. والخامسة عندنا كانت مطبوعة قديمة عام الف وثلاث مئة وسطعش تقريبا - 00:17:40

اه تقريبا واخرج هذا الكتاب الذي حققه واخرجه بالكتاب هذا حج نفيشي قال لاول مرة تطبع وقد تطلبه كثيرا وحتى وجدوا فاخرجه وهو قد وجد ان من جاء بعده مثل العلامة الشجاعي وغيره قد تأثروا به ونقلوا منه نقولات وثار هذا بالنسبة لهم هو عالم ازهري - 00:17:58

الكتاب شرح القطر للطلاب الازاهرة. فكانت حاشيته سهلة المنزع والمأخذ فيها من تقريب الصورة شيء كثير. ولهذا كان مثلا من ذكر خلافة يطلقه لانه هاي الطريقة التعليمية تفهم انه في خلاف بس اما الترجيح والاستنجال هذا محله ثاني مثلا وهكذا يذكر مثال ويكتفي شاهد وهكذا بهالطريقة - 00:18:18

طبعا قلنا الكتاب طبع بعنوان حاشية الفيشي هذا من صناعة المؤلف. على شرح قطر الندى وبالصدى لابن هشام الانصاري. الفيشي هو يوسف بن عبدالله الفيشي المتوفى عام الهجرة الكتاب من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد دنون يوزن الفتح الراشدي - 00:18:38

اه وفقه الله ومن اصدارات دار عالم الكتب الحديث. لاحظ ايش سوى؟ هو جعل هذا لا ان شاء الله يبان للاخوة هذا شرح القطر عندنا في الاصل مفصول بخط ثم بعد ذلك عندنا بعد ذلك حاشت الفيشي. طبعا هو في طريقته ما ما حش على كل الكتاب لا كان - 00:18:54

ننتقي مواضع ويتكلم عنها. احيانا عبارات احيانا مسائل احيانا جمل يتكلم عنها بهذه الطريقة وهذا التعليق اخينا الحبيب الدكتور محمد دنون يونس فتحي الراشدي وفقه الله على سائر الكتاب هذا سلمك الله كتاب من كتب التصريف - 00:19:10

الاصل الاصل هو كتاب العلامة ابو زيد عبدالرحمن المكودي العالم المشهور الذي له عدد من مصنفات علم في علم اللغة ومنها شرح الالفية مشهور. وان كان لم يطبع من الاقاليم - 00:19:28

له نجم في التصريف سماه البسط والتعريف في نظم التصريف كذا سماه هذا الاصل وهو نظم سار سيارة من بعده واشتغل به جماعة كان ممن اشتغل به وشرحه العلامة اللغوي محمد بن محمد بن ابي بكر الدلائي - 00:19:41

الدلاي هذا ايضا من علماء المغرب وهو ونسبة الى الزاوية الدلائية لان ابوه كان انشأها وجده وهو قد شرحه شرحا مبسطا سماه فتح اللطيف للبسط والتعريف. كذا. شف فتح اللطيف البسط والتعريف - 00:19:56

اخونا الحبيب قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالله غندور وفقه الله بدراسة تحقيق هذا الكتاب على ثلاث نسخ

خطية آآ على ثلاث نسخ نعم شوف لاحظ معي اسف على اربع نسخ اربع نسخ خطية والخامسة كانت مطبوعة في طبعة حجرية في فاس عام الف وثلاث مئة وسطعش لاحظ هذه ابيات - 00:20:11

كودي وهذا هو الشرح. هذا ابيات المكودي وهذا الشرح. والشرح والشرح لطيف وفيه من بيان انواع على التصريف وكيف وطريقته واقسامه آآ ما جعل المنظومة يشتغل بها حتى يقال انهم كانت هي السائدة في القطر المغربي والموريتاني وغيرها - 00:20:32

والى الان يقال يدرس هذا ما زال الى الان رحمة الله عليهم. الكتاب من اصدارات دار عالم الكتب الحديث بالاردن وفقهم الله هذا سلمك الله عبارة عن مؤتمر. المؤتمر هذا اقيم - 00:20:49

اقامة كلية الاداب بجامعة القاضي عياض بمراكش. بالتعاون مع مجموعة من المراكز البحثية واقيم اقيم على عدد من المحاور الاصل عندنا علم الاصوات. هذا الاصل. ارادوا ان يبينوا العلاقة التكاملية بين علم الاصوات وعلوم اخرى لها علاقة بعلم الاصوات - 00:21:02

علم الاصوات نفسه مر بمراحل بداية طبعا هو يتعلق بالصوت صوت الحروف وهكذا. هو مر بمراحل قديمة ومن مراحل معاصرة الان علمنا اصوات التطور علم حتى صار يسمى علم الاصوات الحديث خرجت نظريات عندنا اشياء - 00:21:20

اه مدارس تأسيسية في الباب عندنا لكن عندنا كتب تكلمت عن هذه الاشياء قديمة مثل كتب الفارابي والكندي وابن سينا لهم كتابات في هذا الباب ايضا في هذا المؤتمر ارادوا ان يبينوا العلاقة التكاملية بين علم الاصوات وعلوم اخرى. ويبين فيها الاليات - 00:21:38

والتأثير والمؤلفات وقضايا تطبيقية في الباب والعلاقة بينها وهكذا بهالطريقة بهذه الطريقة ارادوا بيان علم اصوات مع العلوم الاخرى فعقدوا هذا المؤتمر صنفوه على اربعة عناوين خرج كل عنوان منها في جزء او في مجلد. هذا الاول شف هذا العنوان الاصلي للمؤتمر علم الاصوات - 00:21:59

وتكامل المعارف. هذا علم الاصوات وتكامل المعارف. هذا العلم الاصلي هذا المجلد الاول الجزء الاول عنوانه التكامل المعرفي بين علم الاصوات وعلم الموسيقى. طبعا المقصود بالموسيقى للصوت يعني كان قد يسمى الجرس. وابن الجن يتكلم عنه عن الجرس اللي هو - 00:22:21

وقعوا في لها لها جرس معين. اللي هي خروج الحروف وشيء من ذلك لها طريق لها نفس معين صوت معين وهكذا يعني يتكلمون عنها بهالطريقة. طبعا علم موسيقى برضو يتعلق بها - 00:22:38

حتى النغم يعني علم النغم كتب فيه حتى من قريب المنجم كتب فيه واشياء وكتبهم هذا قصده به يبينوا العلاقة بين علم الاصوات وقديما وحديثا ومخرج فيه من نظريات مع علم الموسيقى والعلاقة بها. طبعا ليس بالضرورة الموسيقى المراد بها الاغاني المحرمة. ترى ليس بالضرورة - 00:22:48

لا المقصود بها بالموسيقى ما يخرج من الاصوات المزينة ايا ما كانت انه مش لازم يذهب الى الغناء طبعا هذا هذا الجزء الاول فيه عدد من الابحاث قام على تنسيقها وترتيبها والقيام عليها اخونا الحبيب فضيلة الدكتور عبد الحميد زاهيد - 00:23:08

وفقه الله وهو قد تعنى في هذا المؤتمر وقام على الابحاث وحررها وكتب ابحاثا فيها بالاشتراك مع اخونا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالعزيز ايت بها والدكتور حسن درير. والدكتور عبدالعزيز جاب الله والدكتور احمد اه البايبي - 00:23:25

وفقكم الله. طبعا هذا الجزء الاول اه اعمال مهداة الى الاستاذ الدكتور محمد اية الفران وفقه الله. والكتاب من اصدارات عالم الكتب الحديث بالاردن. لاحظ معي هذا هو هذي مجموعة هذي الابحاث هذه الابحاث يمكن قرابة عندنا في هذا الجزء الاول قرابة اه ثلاثة عشر بحثا او اربعة عشر بحثا - 00:23:41

تقريبا كل بحث يذكر لك ما هو عنوانه ومن هو صاحبه؟ وقد استكتبوا فيه مجموعة من الاساتذة والباحثين في مختلف الدول العربية وغيرها من الجامعات كذا منوع وكل واحد منهم ينفرد بمقدمته مع اه وخاتمته وهوامشه وملحقاته بما على طريقة - 00:24:01

في الكتاب في الجزء الاول كله لاحظ معي حتى آآ هناك صور تقريبية جداول وشيء من ذلك الكتاب داخل شوف مثل هذه الهداولة

يعني داول ورسومات توضيحية وغير ذلك وفقهم الله. هذا الاول. نستأذنك شيخنا الفاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:24:21

الى العلم من نبعه ونجني ثمارا من غير شك ستنتهي كثير من الخلافات وتمحي كثير من النزاعات اذا انتشرت الالفة بين الناس ومن نعم الله على المؤمنين ان يؤلف بين قلوبهم - 00:24:39

قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا ومن طبيعة المؤمن الالفة والبعد عن الجفاء والغلظة. ففي الحديث المؤمن مألف - 00:25:02

ولا خير في من لا يألف ولا يؤلف والاخوة في الدين هي اقوى اواصر الالفة قال تعالى والف بين قلوبهم لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم - 00:25:31

ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم ومن اسباب الالفة صلة الرحم. قال النبي صلى الله عليه وسلم ان صلة الرحم محبة في الاهل. مفرات في المال. منسأة في الاثر - 00:25:49

ومن اسباب الالفة المصاهرة ولم تزل العرب تجتذب البعداء وتتألف الاعداء بالمصاهرة قال تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا ومن اسباب الالفة البر والاحسان - 00:26:11

فالقلوب مجبولة على حب من يحسن اليها لذا شرع اعطاء المؤلفة قلوبهم من الزكاة قال النبي صلى الله عليه وسلم اني اعطي رجالا حديثي عهد بكفر اتألفهم ومن اسباب الالفة - 00:26:37

تعارف الارواح ففي الحديث الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عما يذهب الالفة فقال لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا - 00:26:58

وكونوا عباد الله اخوانا فاحرص على التآلف مع المؤمنين. لتكونوا معا في الجنة منعمين قال تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:27:20

مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. نجدد الترحيب بكم في هلا وسهلا. نواصل ما بدأناه نواصل يا ولد الاشياء. هذا سلمك الله اه المؤتمر اللي هو بعنوان علم الاصوات وتكامل المعارف - 00:27:55

الجزء الثاني كان بعنوان التكامل المعرفي بين علم الاصوات وعلم البلاغة وعلم البلاغة. ايضا من تنسيق اخونا الحبيب فضيلة الدكتور عبد الحميد لاهيد والدكتور عبد العزيز ايت بها والدكتور سعيد قطفي. اه والدكتورة هدى روض والدكتورة حنان المظاري. طبعا هي عدد من الابحاث عندنا - 00:28:09

والكتاب من اصدارات دار عالم الكتب الحديث. طبعا هذي في المقدمة لاحظ. قسموا الابحاث في هذا الكتاب الى محاور. المحور الاول كان في البلاغة وعلم الاصوات قضائي واشكالات والمحور الثاني طبعا تحته عدد من الابحاث. والمحور الثاني كان البلاغة وعلم الاصوات دراسات في النص القرآني. بعض الابحاث تنشر لاول مرة وهي جيدة ومتينة ومفيدة جدا. والكتاب كله - 00:28:29

بهذي الطريقة في دراسات كما قلنا كل بحث يستقل بمقدمته والتمهيد بالدراسة والمراجع والفارس. هذا الجزء الثالث عندنا هذا الجزء الثالث عندنا اه للمؤتمر العنوان العريضة علم الاصوات والمعارف هذا الجزء بعنوان التكامل المعرفي بين علم الاصوات وعلم التجويد - 00:28:48

ابو عادل العلاقة واضحة بين علم التأصوات وعلم التجويد جدا. هذا الجزء الثالث من المؤتمر. ايضا قام التنسيقي الدكتور عبد الحميد لاهيد والدكتور عبد العزيز اية بهاء او الدكتور حسن الدري تقريبا ثابتين في كل لو التفاوت البقية. اه طبعا هذا الكتاب طبعا خلنا نذكره من البقية. الدكتورة فاطمة اه الترسيم والدكتور عبد العزيز - 00:29:08

والدكتور محمد اه واسكتوا وفقهم الله جميعا. هذا الكتاب او هذا الابحاث اللي هنا مهداة اعماله مهداة لفضيلة الاستاذ الدكتور مولاي مصطفى ابو حازم ومن اصدارات دار عالم الكتب الحديثة. ايضا في المقدمة - 00:29:28

كذلك قسموه الى محاور اه اظن اربعة محاور محور اول الصفات والمخارج بين علم الاصوات وعلم التجويد وعدد من الابحاث اه

بحثين. والمحور الثاني المد والقصر عند علامات التجويد من منظور علم الاصل - 00:29:43
اصوات الحديد وفيه اربع ابحاث الثالث المحرثات بعض الظواهر الصوتية في علم الدلالة وفيها خمسة ابحاث. المحور الرابع قضايا صوتية في علم التجويد من منظور الدارسين المحدثين وفيها ما يقرب من تسعة ابحاث الاخير والخامس من محور قضايا صوتية او صوتية في علم التجويد وفيها اربعة ابحاث وكلها بهذه الطريقة - 00:29:53
وفقهم الله هذا الرابع هذا الرابع بعنوان العنوان الاصلي هذا معروف اللي هو علم الاصوات وتكامل المعارف لكن عنوان الفرعي التكامل المعرفي بين علم الاصوات وعلم القراءات والحقيقة هذي فيها ابحاث عالية المستوى. وهو الجزء الرابع. وهذا الابحاث قام على تنسيقه وتقديمه من ذكرنا من الاخوة الافاضل المشايخ الدكاترة. اللي ذكرناهم لكن - 00:30:13
هذي الابحاث مهداة الى احد علماء المغرب المشاهير المعروفين الذين لهم باع طويل في علم القراءات والمخطوطات وغيرها وهو العلامة الشيخ الدكتور عبدالهادي حميتو اه عبدالهادي حميتو وفقه الله عالم جليل معروف له ايادي بيضاء في في خدمة التراث والعلماء وطلبة - 00:30:34
وهو قد هذا من فوائد هذا الجزء انه لما عرف ان الكتاب او الاعمال مهداة اليه قام وكتب قصيدة قصيدة الى اصحاب المؤتمر ارسلها اليهم بعنوان هل ترجع الفصحى الى ارباب هكذا عنوانها؟ قال في اولها كل في بحضرتكم اطار صوابي واعادني ليفاعتي وشبابي - 00:30:51
احياء قديمة مودة لمعارفي واهتاج عارضتي وحرك ما بي. الى ان قال بعد ذلك حياكم المولى وحيا جمعكم في ندوة اربت على الارباب على الاعراب الى ان قال يا اهل يا اهل هذا المنتدى عذرا اذا طاب الحديث فزدت في الاطناب الى ان قال في اخر بيت والله يرفع في - 00:31:11
معالي قدركم زلفى او منزلة وحسنى معابي. الله. المقصود المقصود انها قدم بهذه الابيات هو عالم لغة وعالم قراءات له يد بيضاء. والكتاب هذا بالموضوعات لاحظ الموضوعات ايضا هذي قرابة ما يقرب عندنا من آآ تسعة عشر بحثا وثمانية عشر بحثا. كلها تتكلم عن علاقة علم الاصوات - 00:31:31
بعلم القراءات الكتاب آآ والمجموع كله من اصدارات اخوانا في دار عالم الكتب الحديث وهم اصلا لهم عناية بجمع هذه الابحاث حق المؤتمرات وفقهم الله هذا ايضا اه عبارة عن بحوث مهداة. لكنها بحوث لسانية. طبعا عنوان عنوان البحوث هذي عنوانها في اروقة - 00:31:51
العربية بحوث لسانية مهداة الى الاستاذ الدكتور اسماعيل عمايرة الدكتور اسماعيل عميرة دكتور عالم بلغة اردني معروف له عدد من التحقيقات والابحاث المحكمة وغيرها ومشاركات في ندوات وكان استاذة في عدد من الجامعات واشرف عدد من الرسائل وشيء من ذلك وكان له له عناية كبيرة بالقضايا اللغوية خاصة المعجمية وغيره وكذلك من ناحية الرد على المستشرقين في امور اللغة - 00:32:11
وطعني في اللغة واما داخل اللغة كان له عناية بهذا الباب الجانب عناية المستشرقين باللغة وشيء من ذلك وكانت له بروج واظحة قاموا في هذا المجموع اللي مجموع عدد من الابحاث - 00:32:36
اه وهي عدد كثير جدا تقريبا اثنين وعشرين بحثا آآ قد الابحاث هذه موضوعاتها متنوعة كلها كلها تقريبا حول بعض اهتمامات الدكتور اسماعيل عمايرة مما كان اصلا يكتب فيها ويهتم فيها من من من المسائل والابحاث. قام على تنسيقها وتحريرها اخونا الحبيب فضيلة الدكتور ماجد ابن غيث الحجيلي وفقه الله وقدم مقدمة جيدة - 00:32:47
باسماء المشاركين هذي شوف هذا اللسان هنا اسماء المشاركين. طبعا هذي فكرة حلوة جميلة اللي هو الطرح. طبعا قسموا الكتاب الى قسمين. القسم الاول وهو الاكثر اللي هو الاوراق البحثية التي قدمت القسم الثاني كان عبارة عن - 00:33:12
شهادات وفاء فيها آآ اصدقاؤه ومحبوه وتلاميذه ويكتبون عبارة عن ورقة ورقتين شيء من ذلك عنه وعما لقيوا من لطفه وحسن ادبه وعلمه وشيء من ذلك. اخرها كان عبارة عن سيرة ذاتية له للدكتور اه العمايرة وفقه الله. شوف. هذا عبارة عن - 00:33:28

ذاتية فيها هذي سيرة ذاتية له للدكتور اسماعيل احمد محمد عميرة وفقه الله فيها خطواته العلمية وما انجز وما شارك وغيره. الكتاب من اصدارات دار عالم الكتب الحديث وفقهم الله. ايه. شيخنا لو في كل مؤتمر اذا كان مهدى فيه بحوث يذكرون ترجمة مثل هذه حتى يعرف الشخص عن الاشخاص الصغار. اي والله - 00:33:48

من هو المهدى له؟ من المهدى له صحيح جيد حتى يعني ويعرف بجهوده من هو هذا فلان يهدى ليه؟ لانه القارئ قد لا يعرفه المطلع لا يعرف من هو من باب التعريف به وظائفه ونحو ذلك. حتى يعرف ان هذا والله يستحق لانه له ايادي بيضاء على التراث وكذا وشيء من ذلك. فكرة جميلة يا ولدي هذا ايضا احد - 00:34:08

التي اقيمت وقد تقيم المؤتمرات هذا المؤتمر السابع عشر مؤتمر النقد الادبي مؤتمر السابع عشر هذا عدده جعلوه في هذا عنوانه تحولات تحولات الخطاب في الادب والنقد واللغة في العقدين الاخيرين. في العقدين الاخيرين. طبعا هو عبارة عن ابحاث كثير جدا يمكن ثمانية وثلاثين بحثا تقريبا. اه - 00:34:28

قام على الاشراف عليها وتحريرها واعدادها اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور عبدالقادر بني بكر وفضيلة الدكتور احمد محمد ابو دلو الله الكتاب من اصدارات دار عالم الكتب الحديث. طبعا المقصود تحول الخطاب في الادب والنقد يقول في العقدين الاخيرة حدث تبون شاسع ونقلة كبيرة جدا - 00:34:49

وقالت تحولات كثيرة جدا هو تعرضوا الى الاليات والتأسيس وحتى جابوا جانب تطبيقي للروايات واشياء وحتى ونصوص معينة واشعار وشيء من ذلك هذا جانب التطبيق وذكروا التحولات اللي ما حصل في تحول الخطاب الشعري الخطاب الثردي الخطاب النقدي. الخطاب اللغوي كلها اخذت في امكان مجال التدريس. وكل المشاركين - 00:35:09

لهم اصلا اسهامات في الباب. ولهذا كتبوا اه هذه الابحاث التي قرابة ثمانية وثلاثين بحثا في هذا المجلد الظخم. وهو من اصدارات دار عالم الكتب الحديث بالاردن وفقهم الله هذا سلمك الله عبارة عن - 00:35:29

محاولة طبعا هو الاصل ان احد الحداثيين والعلمانيين على طريقتهم يعني على على ما هم عليه من الطعن في الدين لكن الا الا ما يركبون شيء يجعلون مدخلا قضية التأويل احد القضايا التي يجعلونها كمستساغ للطعن في الدين. طبعا اهل العداوة للدين اما عندهم - 00:35:43

التبديل او التأويل. التبديل اما رده او تغييره. او تأويله اذا ما استطاعوا تبديله. والتأويل ابواب كثيرة ومدارس واشياء قام اخوان فاضلان وهم الاول فضيلة الشيخ الدكتور رائد عبدالجليل العواودة واخونا فضيلة الشيخ الدكتور مصطفى - 00:36:07

المعاني وفقهم الله قاموا بدراسة احد كتب هؤلاء. قال هو هذا هذا حتى يسموه القدم التحفيزية. لما كتب كتابه هذا في بيان ان التأويل يعني اراد ان لا ضوابط له ولا وجعلها قضية تاريخية قراءات العلماء وشيء من ذلك ارادوا ان يكتبوا في بيان ما هو التأويل الشرعي المنضبط الذي يحتاج اليه؟ فكتبوا هذا الكتاب - 00:36:27

الضخم في قرابة اكثر من ثمان مئة وخمسين صفحة يا ولدي وسموه قراءات في التأويل الاسلامي كذا سموه اصله للرد عليه وتقعيد الباب. بدأوا في مسألة التأويل ومعناه ومصطلحاته وشيء من ذلك. ثم بدأوا في بعد ذلك في مدارس القراءات. المدارس - 00:36:49

المتوفرة. اه ذكروا مدرسة الفلاسفة المتكلمين والاصوليين. وحتى ذكروا النماذج منهج مثلا ابن رشد. منهج الغزالي منهج ابن منهج ابو منصور ما تريدي. ثم ذكروا بعد ذلك القراءات المعاصرة في الادب او عند المعاصرين المحدثين. وهؤلاء ذكروا القراءة - 00:37:07

التاريخية القراءة الفلسفية القراءة عند العلمانيين والحداثين وغيرهم ثم اخر فصل عندنا كان عن احد انواع التأويلات في القرآن مما يحتاج بقفله وهو ما يتعلق بالاعجاز العددي الاعجاز العددي. في القرآن وجعلوا هذا اخر الفصل اخر فصول الكتاب. وساقوا امثلة - 00:37:27

الامثلة التأويل في الاعجاز العلمي والعددي ويسوقك امثلة اه فلان نموذجا وما كتب والكتاب مليء بالنقول مصادر قرابة ست مئة مرجع تقريبا والكتاب ضخم جدا وهو من اصدارات دار عالم الكتب الحديث وفقهم الله بالاردن. هم. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة - 00:37:46

قائد الحسناء وفقه الله وفقه الله من الجزائر قالت انا ارادت ان مثلك شفت مثلة التأويل نفسها واثرها في اللغة فثمة الكتاب اللغة واثرها في تأويل النص لكن هذا النحت هذا النحية التنظيرية لكن الناحية التطبيقية جعلتها دراسة في فكر الامام الشاطبي رحمه الله. فقسمت الكتاب الى قسمين القسم الاول هو الباب - 00:38:06

الاول جعلته الباب التنظيري عرفت بالتأويل ومعناه عرفت ايش معنى الفكر اللغوي الفكر اللغوي ومعناه والمراد به التأويل والكلمات المراد فله مثل الاجتهاد ونحو والتفسير شيء من ذلك. ثم شروط التأويل واليات التأويل واشياء مما مما يتعلق بالقسم التنظيري - 00:38:28

القسم الثاني وهو الاكثر الباب التطبيقي جعلته في الشاطبي. وجعلت محل الدراسة كتاب الموافقات وكتاب الاعتصام. فبدت بالموافقات وبدأت منهجه التأويلي في المفردة اللغوية. منهج التأويل في كذا. شروطه في عند في الموافقات واستخرجت منه. ثم قرأت الاعتصام بنفس الطريقة واستخرجت منه فكر شاطئ بحكم انه امام في الباب - 00:38:47

وفي هذا الفن آآ رحمة الله عليه. الكتاب من اصدارات دار عالم الكتب الحديث في الاردن وفقهم الله. هذا من من الدراسات العالية النموذجية حتى المقدم له اه وهو اخونا الحبيب الاستاذ الدكتور يحيى اه عبابنا قال لم يمر علي بحث مثله منذ زمن في الدراسات الاكاديمية. وهو وهو بحث - 00:39:07

به الى جهة اخرى غير الجهة المألوفة. طبعا مسألة الاحتجاج بالحديث في النحو او مشهورة المسألة كاخذ وعطاء هو ما هي الطرق الهادي؟ هو ايش يقول؟ هو يقول ان فرق بين القواعد وبين اللغة. اللغة اوسع من القواعد. وليس شرطا اذا لم نجد - 00:39:30

شيئا في اللغة يتخرج تحت قاعدة ان نرميه بالشذوذ ونرده قال ان كثير من المواقف الذي ردوا الاحتجاج بالحديث النبوي كان اتوا ببعض الاعتبارات كونه اكثر رؤى عجم آآ الرواة الحديث عجم كونهم يروون بالمعنى - 00:39:50

اشياء قال هذي نفسها الاعتبارات هي نفسها موجودة في الموارد اللغوية التي كانوا يحتجون بها من نثر وشعر وخطب وغير ذلك. هي موجودة ومع ما منعته من الاحتجاج لماذا لماذا منعتم في الحديث وما منعتم هنا؟ هو اراد دراسة هذه - 00:40:05

ولكن الدراسة قامت عليه على بيان افضلية الاحتجاج بالحديث مقابل ما اللغة مما يرد عليه مثل هذه الايرادات. طبعا الكتاب البحث بعنوان القواعدية وعناصر الافضلية. في شاهد الحديث الشريف من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد نيزوان - 00:40:21

ابن موس لينغ كذا يعني اسمه وشاركوا القناة صحيح اه وواضح انه عجمي لكنه ما شاء الله افاد افادات عالية وحتى الكتاب طبعا الكتاب من ناحية خمسة فصول خمسة شوف وصلوا التركيب العربي غير القواعدي في ضوء نظرية الافضلية. طبعا النظرية افضلية ودراستها من النظريات الحديثة في اللغة قدم لها بمقدمة تبين معناها - 00:40:41

الفصل الثاني افضلية قاعدية لاستعمالية في قضايا الذكر. الفصل الثالث الافضلية القواعدية والاستعمارية في قضايا الحذف. والرابع كان في قضايا الاعلام العربية والخامس في اه قضايا الاستبدال. لكنه هو الكتاب مليء بمثل هذه الجداول التقريبية اه ذكر الكتب. مواقف قال ان من الافضل الا نقول - 00:41:04

الرسوم التوضيحية هذي فيها تقليل المعاني وفيها خروج بنتائج جميلة جدا وحتى في الاخير جداول لما خرج اليه من طبعا محل الدراسة كان عندنا شواهد التوضيح لابن مالك. وابن مالك اصلا كان يعتمد على نسخة اليوناني. يونيني نسخة البخاري اليوناني كانت من اضبط النسخ - 00:41:24

على وجه الارض وهو شيخه وكان يراجعه وقرأوا عليه مرات فكان يريد ان يتأكد من اللفظة فاذا تأكد كان يستخرجها ويكتبها في شواهد التوضيح هو اصله الكتاب اخرج ما في البخاري مما يقال ليست مخرجة عن القواعد ليخرجها ويذكر الشاهد منها. هو هذا كان محل الدراسة اللي هو التطبيقية لاخونا - 00:41:44

الدكتور محمد نيجوان وفقه الله والكتاب من اصدارات دار عالم الكتب الحديث. هذا سلمك الله ايظا رسالة علمية آآ ارادت به صاحبته وهو اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة حنان محمود داؤود حموشي. آآ وفق الله ان ان تستخرج ماذا - 00:42:04

المعنى المعجمي واثره في اختيارات القرطبي في تفسيره. وثمة البحث اثر المعنى المعجم في تفسير القرطبي طبعا التفسير اللي هو الجامع لاحكام القرآن السبع الطوال النموذجا. هو تقول هي الماجستير كان في تفسير الطبري. قرأته واستخرجت ما فيه من نفس المعنى المعجمي. واستعمالات - 00:42:21

الطبري له قال لما جاءت الى الدكتوراه اختارت تفسير القرطبي وقرأته بالكامل واستخرج فوت انه المادة طويلة جدا فقال لها المشرف اقتصروا على السبع الطوال يعني الى اخر سورة التوبة. الى اخر صوت الانفال. وقسمتها الى سبع فصول كل فصل بسورة من سورة البقرة. الفصل الاول سورة وهكذا - 00:42:41

قدمت بمقدمة فيها ايش معنى المعنى المعجمي والمعاجم وظهورها طبعا المعجم مقصود اللي هي كتب معاجم اللغة اذا اتت بلفظ وارد بيان معانيها تذكر مسودة لمعانيها طيب القطبي كيف كان يتعامل مع هذه المعاني؟ فكانت تأتي باللفظة - 00:43:00

آآ تأتي الى الباب تأتي الى الباب وتأتي الى الصورة. تضع لها جدول لما ذكره القرطبي في تفسيره من المعنى المعجمي في في كامل الصورة ثم بعد ذلك تنتقي كلمات تجعلها هي محل الدراسة. يمكن تقطع حوالي مية كلمة. محل الدراسة. تدرسها دراسة. تأتي باللفظة. اللفظة هذه في - 00:43:17

ماذا ذكروا ائمة اللغة؟ ثم تنظر الى رأي القرطبي هل يتوافق مع قوله مع قول اهل المعاجم؟ ثم تدرس اثر هذه المعجمة في القرطبي للمعنى الذي ساقه في الاية. ربما تعدد ربما وقف. ليش تعدد طيب القراءات وهكذا؟ وفقه الله كتاب الحديث. لاحظ معي هذا ان شاء الله - 00:43:38

هذا مثال ان شاء الله تطلع معانا الصورة هذا مثال هذا صورة مثلا على الفصل الثاني صوت ال عمران شوف دفع جدول باالالفاظ المعدمية في كامل الصورة اللي في تفسير قرطبي كلامنا اللي ذكرها القرطبي - 00:43:58

هذا كامل لكن هنا محل الدراسة الفاظا معينة مثلا وحصورة تذكر المعنى المعجمي ما هو؟ هذا المعنى المعجمي في المعاجم يعني وموقف القرطبي منه ثم بعد ذلك اثروا هذا المعنى المعجم في تفسيري او في اختيارات المعنى عند القرطبي والكتاب كاملا بهذه الطريقة وفقها الله. هذا كتاب - 00:44:10

المسألة مشهورة ومسألة ذكر الاسرائيليات في كتب التفسير هذا مشهورة ومعروفة المغاربة يحبوا يعني كذا يجيبوا الاسرائيلية ويعني يحبوا اغماظ احيانا في اه حتى تتعب لما تفك الهذا الا لما تقرأ الكتاب او تعرف ولا هي مسألة - 00:44:30

باالاسرائيليات في كتب التفسير اخونا الحبيب فضيلة الدكتور خالد البورقادي وفقه الله اراد ان يدرس مدى تأثير الاسرائيليات في كتابين من اشهر كتب تفسير المغاربة تفسير ابن عطية وتفسير ابن جنير غرناط الكلبي - 00:44:46

ثم بحثه في السرديات الاسرائيلية مقارنة بين ابن عطية وابن جزي في الاجراء والاستثمار ونرى المقارنة بينهم. طبعا قدم بمقدمة اللي هي القسم الاول عندنا القسم الاول هو ما يتعلق بالمسألة الاسرائيليات ومعناها وانواعها واقسامها اه وذكر مبحثا كيف دخلت الاسرائيليات في كتب التفسير - 00:45:03

وهذا جيد جيد نفس لو اطال النفس فيه لانه هذي ناحية تاريخية كانوا يحتاجوا كان تحتاج الى شواهد واشياء واستقراء تام الثاني شروط شروط آآ القول باالاسرائيليات او الدخول الثلاث وشيء من ذلك عند من قال بها. طبعا ذكرت الخلاف آآ اسف ذكر الخلاف في الباب ومن قال بقبول وغيره - 00:45:24

ثم بعد ذلك بدأ يعري على الناحية التطبيقية يذكر ما في تفسير ابن عطية وما في تفسير ابن جدي اختار يعني اختار نماذج منها ليست كلها اختار حوالي قرابة خمسة عشر نموذجا من الاسرائيلية التي ساقها. هذا وهذا وبدأ يقارن بين سياقة ابن عطية طبعا ابن عطية. آآ متقدم على ابن جزير. خمسمية - 00:45:44

واحد واربعين توفي رحمة الله عليه. وابن جزي سبعمائة وواحد واربعين. مئتين سنة بالظبط بينهم. الاثنين طبعا فوارق كبيرة جدا وابن عطية يتبحبح في الباب ابن جلي يخفف جدا وهكذا يعني - 00:46:04

لكن الحقيقة هو نفس الدراسة الاسرائيليات تحتاج يعني يعني انا يعني ما وجدت افضل ممن كتب العلامة الشيخ عبد الشيخ مساعد

الطيار كتابات باذخة في هذا الباب. له استنباطات استخراجات جديدة آآ - 00:46:15
مقارنات اه معارضات انتقادات اه اه استخلاصات نتائج جميلة خرج بها وكتب عدد من الابحاث في هذا الباب وفقه الله الكتاب جزء لطيف عبارة عن جزء لطيف. وفقهم الله طبعا الكتاب الاصدارات ايضا ضمن دار عالم الكتب الحديث بالله ذكرني واجد اليوم كنت كل دار عالم كتب الحديث بالاردن - 00:46:29
هذا ايضا رسالة علمية. قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ نجيب الطيب وفقه الله بعنوان النظر المصلحي في السيرة النبوية من خلال هديه صلى الله عليه وسلم في ابواب الجهاد في سبيل الله. دراسة نظرية تطبيقية. وقصد - 00:46:48
تابعوا يقول الشرع مبني على المصالح والنبي وسلم طبق المصالح الشرعية في جهاده اصلا اراد ان يستخرج هذه المصالح من جهاز من سراياه وغزوات وغيرها. قسم كتاب القسمين. القسم النظري الاول اللي هو بيان الجهاد ومعناه واقسامه ونوعه المعروفة هذي. ثم المصلحة ومعناه والنظر المصلحي والمراد به وهي المصالح اللي جت بها - 00:47:03
والتطبيق غزواته صلى الله عليه وسلم يطبق عليها. واتى في تحت الباب هذا فصول. طبعا مثلا النظر المصلحي في الاخلاق في اخلاق الحرب في هذه السنة في غزواتي النظر مصلحي في التعامل مع الصبيان والاطفال في الحروب في الجهاد النظر مصلحي في الاسرى وهكذا بهالطريقة يعني ما هي المصلحة الشرعية في قتل الاسرى - 00:47:23
لما امر بقتم او في الاعفاء في العفو عنهم. هنا في مصالح للشرق هنا له مصالح للشرع. وهكذا هو اراد استخراج مثل هذه المصالح واستثمارها. الكتاب من مباراة دار عالم الكتب الحديث بالاردن. هذا سلمك الله كتاب يتكلم عن - 00:47:43
اه قاعدة مشهورة وهي قاعدة الامور مقاصدها مشهورة وان المقاصد لها لها توجيه للاعمال الظاهرة مشهورة سمت بحثها وهو اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة ماريا اه ادرى القصد وانجاز الدلالة دراسة في - 00:47:59
الفقه المالكي ارادت ان تبين كيف كان كيف كان لهذه القاعدة اثر كبير عند فقهاء المالكية. فبدت اولا ببيان الجانب عندنا الجانب التأصيلي التنظيري وينك معنى القصمة؟ معناها والمراد بها واشياء من هذا؟ طبقت بلا النية والحديث عن النية وانواع النيات والقصود المعتبرة وكلام اهل العلم فيها وركز - 00:48:18
جدا على النقول من كتب المالكية وكلام المالكية في الباب. انه هنا القصد عندنا. بعد ذلك جاء الجانب التطبيقي طبقت على قسمته لثلاثة فصول الفصل الاول جعلته في ابواب العبادات وتختار مسائل عند المالكية. الخلاف كله سيدور عند المالكية. وتطبيقهم لهذه القاعدة ما جاب باب الصلاة صيام كذا ثم - 00:48:42
ما جاء في ابواب النذور والايمان والنظام الاسرة وثم فصل فيما يتعلق بالمعاملات والجنايات وهكذا ترتقي مسائل كلها تبحث في اطار الفقه المالكي لانها تريد اثر هذه هذه القاعدة في آآ الفقه المالكي. الكتاب من اصدارات دار عالم الكتب الحديث بالاردن وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا بحث لطيف - 00:49:01
اه لاخونا الفاضل الباحث الاستاذ مراد شبوب وفقه الله. بعنوان اسهامات المرأة المغربية الاندلسية في التراث الفقهي معالم متحدية هو اراد ان يبين اه منزلة المرأة المغربية وكيف كان ينظر اليها الفقهاء والعلماء وكذا. وماذا كان لها من اسهامات اصلا في اه اثراء المادة العلمية - 00:49:21
وغيرها في هذا الباب وتكلم عنه فمن اول ما تكلم عن الحالة الفقهية الموجودة في القرنين السادس والخامس نتكلم عنها اصلا ثم بعد ذلك تكلم عن اه وضع المرأة الوضع المرأة العام في المغرب والاندلس في ذلك الفترة اه والمؤهلات ثم بعد ذلك اسهامات المرأة في - 00:49:41
الباب آآ الشروحات الفتوى التي كانت لهم وهكذا يعني مما كان من اتهامات المرأة المغربية الاندلسية في الباب الكتاب بالتالي فخرنا الحبيب فضيلة الشيخ مراد شبوب ومن اصدارات دار عالم الكتب الحديث الكتاب وفيه نوع تتبع لبعض تراجم النساء المغربيات والاندلسيات. هذا كتاب صاحبه اراد - 00:50:01
ان يبين ان كثيرا مما يقال عنه انه عامي. من الالفاظ العامية يستعملها شعراء العامية وغيرهم. هو يقول هو له اصل اصيل في

الفصحى القديمة يقول عرب اليوم هم هم ابناء عرب الفصيح. يقول عرب العامية هم ابناء عرب الفصيح القدامى. ولهذا يقول انه كثير من الالفاظ اللي - 00:50:21

لها اصول عربية فصيحة صحيحة انتقى مجموعة من الالفاظ من الشعر العامي اللي من شعراء السعودية والخليج عموما لكن لها مقاربة في بقية البلدان مجموعة من الكلمات وبدأ يبين معانيها ويستدير على انها موجودة في كلام العرب. ويذكر حتى احيانا معانيه في الايات والاحاديث شيء من ذلك - 00:50:41

الكتاب بعنوان منتقل الفاظ بين العامي والفصيح. من تأليف اخينا الحبيب اه الاستاذ صالح بن مهدي المجلاد وفقه الله. ومن اصدارات دار عن كتب الحديث لاحظ لاحظ لحظة يا ولدي اه طبعا اه شوف لاحظ طبعا هو رتبها ترتيبا على حسب الحروف هذا هذا يأتي بالكلمة شوف مثلا - 00:51:02

دوك يقول دوك كلمة عمي اصلها عربي فصيح وهي تقول لك اين ذكر فلان وذكر ثم يستدل لها ويأتي بمن استعملها من الشعراء العاميين اليوم يقول فلان استعملها وهذا المعنى نفسه الكلمة هذي رعبوب. بهالطريقة كلها بهالطريقة وفقه الله. هذا سلمك الله - 00:51:19

كتاب عن شيوخ بغداد. اه بعنوان شيوخ العلم في بغداد من عام مائة وخمسة واربعين للهجرة الى عام اربع مئة وخمسين للهجرة. دراسة في تاريخ بغداد الخطيب البغدادي هذا اراد ان يستخرج من تاريخ بغداد قرأه كله واستخرج - 00:51:37

طريقة الشيوخ كيف كيف يتكون الشيخ اصلا؟ ثم الشيخ نفسه تكوينه وظائفه ليتناولها ثم ماذا يعطي اثناء الدرس وطريقة تدريب شيء من ذلك. الكلام ليست الان عن تراجم الكلام عن الاليات في هذا الباب. كيف يتكون بيئته العلمية الشخصية الاسرية - 00:51:51

من خلال هذا التاريخ اخرج من الخطيب البغدادي كل ما يتعلق بهذا ولهذا فصول الباب الاول التكوين الشخصي في الباب الثاني التكوين العلمي والثالث في الوظائف لكي تناول التدريس كيف يفعل في التدريس في الاجادة في الاجازة في الوجادة في الاملاء كيف طريقتهم ومليان هو حشد ما شاء - 00:52:11

والله ما وجدوا في تاهي بغداد والكتاب وحافل بهذه مثل هذا القصص. لكن نوظفها توظيف علميا ليبين هذه الطريقة المنهجية في في صناعة الشيوخ وطريقة ادائهم مخرجاتهم الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور حميدي خضير. اه العوص وفقه الله من اصدارات دار عالم الكتب الحديث بالاردن. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الجميل - 00:52:31

موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:52:51

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:53:29