برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 222 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا ولدي نرحب اعزاءنا المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي هل زرت مكتبة خاصة وانتفعت بزيارتها؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:49

طبعا نحنا دايما نريد تجارب الاخوة ونحن دايما نؤكد على هذا الموضوع اه اسئلتنا التفاعلية المراد بها تجاربهم فيما قاموا به من يعني في محل اه اما اه الاشياء التنظيرية ولا قرأوها وكذا ما نريد هذا الكلام. وان شاء الله تأتينا بعض التجارب الثرية - 00:01:11

مقيم الدرر يقول كمكتبات خاصة نعم مثل مكتبة الوالد والزملاء. يقول اكبر فائدة كانت طريقة تصنيف احد الزملاء. اذ كان في مكتبة والده يقول انه مكتبات خاصة منا متى تواجدون؟ اه - 00:01:29

اكبر فائدة كانت طريقة تصنيف احد الزملاء اذ كان يرتب كتب كل فن حسب تاريخ الوفاة. وعدتني كثيرا لامور منها معرفة مراحل تطور هذا الفن. جميل. ومعرفة المؤلف المصنف وجدتها سهلة معينا في البحث. هذي مثل المكتبة التكاليف - 00:01:43

طبعا الترتيب ترتيب المكتبة على حسب احنا ما نتكلم عن ترتيب المكتبة عموما ترى لكن نحنا نتكلم عن انه هذا رجل شوف دخل المكتبة واستفاد فقط من ترتيبها هذي الفكرة يعني المعينة - 00:02:00

آآ ما بالك بالاستفادة الاخرى مثلا لو كانت بحثية لو كانت قراءة او شيء معين ستكون اعلى ان شاء الله. نعم مطعم مكتبة والده وهي ما هي زيارة يعني هذا واحد دخول مكتب - 00:02:12

على مباح مشاع ولدي تقول والله زرت مكتبة والدي لا لانها مكتبة مكتبتي مكتبتك يعني تعتبر هذا يعني هذا يعني. لو تسمح لي بالتعليقات كان الدكتور رافت عبد الله يقول مكتبة شيخي واستاذي الاستاذ الدكتور يوسف لحظة لحظة خلنا - 00:02:22

التعليقات على الكتب لانها هي خاصة بصاحب الكتاب ومالكه مثلا يعني وهذا مما ينبغي ملاحظته اصلا عند زيارة المكتبات الخاصة حتى العامة ان التعليقات ما تكتب على النسخ لانها متعلقة بمالك النسخة - 00:02:42

وصاحبها المعلق عليها هكذا هذا الاصل. اما الزائر القارئ المنتفع هذا ما ما يملك التعليق الا ان يستأذن من صاحبها فيأذن له؟ نعم. الغى الذي يريد فيه صاحب النسخة والكتاب خاصة المكتبات العامة. يكتب في وريقة كذا معينة الوجه الخطأ والتصحيح ويحطه في المحل نفسه يعني - 00:02:59

هذا ما يضر. لانه اذا كتب في ورقة صغيرة التنبيه على الخطأ في السطر الفلاني التصحيف. ويضعها حينئذ لا يتغير شيء من اصل الكتاب. اما التخطيط على الكتاب ولا الشخمطة ولا التضليل هذا ولا التلوين. هذا ما يصلح ولا حتى التعليق - 00:03:19

لان البعض بصراحة يا ولدي شوف انا انا وجدت بعضهم يعلق تعليقات بائخة ما له اي معنى. يعني واحد تخيل كاتب على كتاب يعني هذا ميولات الاعارة يكتب عجيب قصة عجيبة. يا اخي هذا تعليق. هذا ليس من تعليق. هم. هذا انطباع لك انت شخصيا لما قرأتها

صارت بالنسبة لك عجيبة مع انها قد لا تكون عجيبة. قد لا يكون مألوف - 00:03:34
قد يكونون اعجب منها. يا اخي انطباعك خلي نفسك. ما هو الفائدة العلمية من هذا التعليق؟ ما هي فائدة علمية حقيقية لكن الكتابات العلمية المفيدة هذه تكتب من باب اثارة لصاحب النسخة وتوضع يعني يصير الخيران اجتمعا - 00:03:54
نعم هذا الدكتور رافض قال المكتب الشيخي واستاذي الدكتور يوسف خلف العيساوي مكتب عامر وفيها نوادر افدت منها ان الكتاب له قيمتان. الاولى بمادته والثانية بتحقيقه العلمي الجيد. ما شاء الله. قال وايضا كثير من الدكاترة اليوم قد عبثوا بالتراب وانا - 00:04:09
بالتراث وانا طالب العلم يعتمد الطبعات العلمية؟ طبعا سبحان الله طبعا احنا كلامنا برضو نبغى نخليه في موضوع مسألة زيارة المكتب والانتفاع بها استفاد هذه الفائدة وهي مسألة انه اكتشف ان هناك من يعبث بالتراث. هل لما زار مثل هذه المكتبة اه لشيخه الفاضل اه - 00:04:24
الله جميعا. هل كانت مثلا عنده النسخ فيها مقارنات بحيث انه يعرف او كتابات وتعليقات وتهميشات او اه كتابة تعليق في اول الكتاب يذكر صاحبه ان هذا الكتاب مسروق كتاب نسخة سيئة رديئة - 00:04:43
اه بهذه تكون انتفاع من الزيارة لهذه المكتبة. والا في مسألة المقارنة بين التحقيقات ومعرفة السارق ومعرفة المختلس ولا اللي العابث تراث هذا مجال مؤخر ان شاء الله لعله يأتينا فيه سؤال خاص بها. مريم تقول نعم مكتبة اخي الاصغر واستفدت منها. طيب لعله لعله كان طالب علم واستفاد - 00:04:59
قد يكون الاصغر هو يكون يوفق الله لطلب العلم فينتفع من كان قبله. نعم. واخونا يقول نعم وهي مكتبة الشيخ شيوخنا الشيخ حمد الانصاري رحمه الله الشيخ محمد صالح العالم جليل ومكتبته نادرة يعني من مكتبات النوادر وهو رحمه الله قد عرف عنه انه كان يجمع عن نسخ - 00:05:19
حتى الخطية يصورها ما في يقول ما في كتاب اسناد في العالم الا عنده منه نسخة مصورة كانت تتميز بهذا فهي مكتبة حديثية صرفها قليل ما يخرج عن هذا الشرطي هذا شرطه فيها - 00:05:39
وانا زرت ايضا رحمة الله عليه زرتها في حياتي ايضا ورأيتها وكان والحقيق طلاب الحديث كلية الحديث في الجامعة الاسلامية كثير منهم ترى من اصحاب يستفيدون من مكتبة الشيخ يعني رحمة الله عليه - 00:05:51
وهي مكتبة اثيرة بمعنى الكلمة في وقته لم يكن مثله احد في جمعه لمصورات النسخة الخطية لكتب الاسناد الكتب المسندة كتب الحديث عموما والاجزاء والامالي يعني قل نظيره كان يحتاج الى مثل هذه المكتبة وفيها وبعض الابحاث قامت على نسخة خطية موجودة عنده هو فقط. هو صورها - 00:06:07
اه طبعا ولده الشيخ عبد الباري الدكتور عبد الباري ايضا يزاه الله خير. اه يحافظ على المكتبة الان وينميها وان شاء الله ينفع الله بها عموما زيارة هؤلاء العلماء اصحاب المكتبات الفريدة او النوعية - 00:06:27
اه قد لا تكون قد نوعيتها لا تكون بكميتها الظخمة. ترى الكمية اللي عددها ليس مهم. لكن نوعيتها من ناحية مثلا اما انها متخصصة في باب في يعني شيخنا العلامة الشيخ عبد الكريم النملة رحمة الله عليه. كان يقول لي هو يقول لا اعرف كتابا اصوليا ليس عندي منه نسخة. كان ما يسمع بكتاب اصولي في اي مكتبة - 00:06:41
اللي اصور منه نسخة. كانت الصور ما في كتاب ويقول هو يقول لي. كتاب اصولي الا وعندي منه نسخة. مصورة هذا من التميز في هذي المكتبة نوعية مكتبة الشيخ احمد الانصاري تميزت بعلم الحديث هو كان يقول هذا وجلس لما هو كان يقول في مجلسه يعني - 00:07:01
احيانا تكون نوعية بهالطريقة يجي احد يكون اه مكتبته متميزة بانها اه اه ما في كتاب اه في هذا العلم مثلا فلان الا وهو عنده. او فلان لو عندكم مثاله يعني او يكون موسوعية يعني شاملة لعلوم دقائق تفصيلات المسائل الا ما تجد فيها تميز يعني بعض المكتبات عن بعض فزيارتها تفيد - 00:07:19

طالب العلم كثيرا جدا خلاص اذا كان نهي من طلعة يعني يريد يتطلع الى كتب مخارج المؤلفات ادراكه لهذا وقوفه على مثل هذه المكتبات يفيده وينفعه نعم اخونا محمود الشمراني يقول نعم مكتبة والدي الصغيرة جدا جدا. كان بها كتاب بذر في صدره بذرة وانا صغير. ما شاء الله. جعلتني افكر بحالي وبعدي عن الله عز وجل - 00:07:39

من الله علي واستقمت شيئا يسيرا. يقول كتاب التذكرة للقرطبي. ما شاء الله مشهور معروف الكتاب ويعني جزاه الله خير وهو يقول مكتبة صغيرة جدا جدا اما فيها التذكرة طبعا اوسع كتاب في الباب يعني الله يحفظ والدك - 00:07:59

الله يحفظك انت جزاك الله خير. وهذا مر معنا في مسألة وجود المكتبات في البيوت وانتفاع الابناء بها. هذا مهم جدا ولعلنا ان نعرض ان شاء الله على كتاب التذكرة وما فيهم فوائد والا ترى الفوائد كثيرة فيه. نعم. ايه. نبدأ. نبدأ طبعا هذا نحنا نحنا القصد من هذا بيان التجربة - 00:08:17

الاستفادة من هذه المكتبات الشخصية للعلماء يستفيد منها الداخل منها اشياء اخرى غير مسألة النظر في الكتب فقط لو كان لقاء الشيخ نفسه جيد لو كان معرفة بعض الاشياء اللي اللي قد يعني لا تخطر على بال الا من كان مقتن مثل ما انت جيد الانتفاع - 00:08:35

هذي بالزيارات هي هذي الحقيقة الانتفاع الحقيقي والا يوجد مكتبات عامة هي قطعا بعضها كبيرة جدا وانصح بالمكتبات الشخصية ولا شك في هذا لما يذهب مكتب الجامعة الملك سعود جامعة الامام مركز الملك فيصل وغيرها - 00:08:54

المكتبات باذخة يعني لكن المكتبات العامة في العالم الاسلامي كثيرة جدا آآ لا شك ان الفتاة الشخصية تتغير تماما طريقتها وتصنيفها عن مكتبات العامة مكتبة الخاصة هل زلت وانتفعت بها طريقة الانتفاع ما هي ولقاء صاحبها او شيء من ذلك يكون في شيء زائد عن لقاءك او زيارتك للمكتب - 00:09:06

العامة هذا القصد. نسأل الله النفع للجميع. بسم الله هذا الله يسلمك يا ولدي عندنا عبارة عن رسالة علمية جمعت بين فنين من من فنون العلم ما فن الاصول اصول الفقه وفن الحديث - 00:09:28

ويتعلق في علم الحديث باحد اقسامه المهمة وهو ما يتعلق بمختلف الحديث مختلف الحديث المراد به ما وقع الخلاف بين حديثين ما يعني اوهم ظاهرهم ظاهرهما التعارض اهل العلم يبحثون في طريقة الجمع او في طريقة ازالة هذا التعارض هذا هو مختلف الحديث - 00:09:41

طبعا كتب في عدد من الكتابات اهل الحديث مبسوط كلامه فيه في شروحاته الحديثية. اهل الاصول علماء الاصول لهم كلام في دفع ورفع الاختلاف وهكذا بهذه الطريقة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نور الدين ابن عبد السلام مسعي الجزائري وفقه الله - 00:10:02

في هذا الكتاب جعل جعل مختلف الحديث قال انه الدراسات المتعلقة ما زالت غير مستوعبة. هناك فراغات معينة. وكذلك هو اراد دراسة طريقة احد الائمة المعروفين بالتحقيق والتدقيق وسعة الاطلاع والاجتهاد في هذا الباب ان يستخرج صنيعه في مثل تعامله في مثل هذه الاحاديث وهو الامام العلامة ابن القيم رحمه الله - 00:10:22

ثم كتابه قواعد رفع الاختلاف بين الاحاديث النبوية عند الامام ابن القيم الجوزية. دراسة حديثية اصولية نظرية تطبيقية الغالب يا ولدي ان الابحاث التي تجمع بين علمين شف حديثية الاصولية مثل هذي او ثلاث علوم هذا قليل العقارب انها تكون متميزة اصلا لانه لا يقبل - 00:10:48

عليها الا طالب علم متميز اصلا وان يتقن هذا وهذا والا ترى يتعثر علي احيانا صاحب العلم الواحد يتعثر عليه علومه وفنونه ومسائله ما بالك لو كان يجمع بين علمين اثنين ويحاول التأليف بينها - 00:11:10

المقارنة والمقابلة والترجيح وشيء من ذلك والابداع. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نور الدين ابن عبد السلام مسعي وفقه الله. في هذا الكتاب نفيس باذخ آآ متميز جدا جاء الى كتب القيم بالكامل وجردها كلها. واستخرج كل ما له علاقة بالموضوع. مما تكلم فيه ابن القيم في رفع - 00:11:25

الاختلاف بين الاحاديث جمعهم. ثم بدأ يحلل طريقة ابن القيم كلامه على احد يحللها. ثم بدأ بعد ذلك يستخرج القواعد من كلام ابن القيم في تعامله مع في آآ في رفع هذه الاختلاف بين الاحاديث - 00:11:45

ثم بعد ذلك اخذ يقارب بين كلام ابن القيم وطريقته مع طريقة العلماء. ولهذا جمع هذا الكتاب الضخم وفي رسالته العلمية في هذا المجلد الضخم الذي هو من مطبوعات مكتبة الامام - 00:11:59

بالكويت وفقهم الله وقسموا الى فصول الفصل الاول جعله في تأصيل تأصيلي تقعيدي للباب تكلف فيه عن آآ مختلف الحديث معنا وانواعه واقسامه واحواله وشيء من ذلك. ثم تكلم عن الاسباب وقوع الاختلاف في الحديد كانت اربعة اسباب كل اسباب جعلوا في - 00:12:09

سبب في مطلب ثم تكلم تعقد مبحثا في الفصل الاول في مناهج العلماء في قواعد الترتيب لاختلاف الحديث. ذكر المحدثين هو منهج الاصوليين والفقهاء ثم منهج الحنفية. ثم منهج ابن القيم رحمه الله. بعد ذلك هو يقول منهج ابن القيم هو نفس منهج المحدين طريقتهم. ثم الفصول - 00:12:32

الباقي الثلاثة للكتاب الفصل الثاني والثالث والرابع انما هي للطرق الثلاثة المشهورة. الفصل الثاني جعله قواعد رفع الاختلاف قواعد الجمع عند ابن القيم في رفع اختلاف الاحاديث. لانهم يقدمون طريقة - 00:12:52

جمهور اهل العلم الجمع ثم النسخ ثم الترجيح كل واحد جعل منها في فصل وكل فصل تحته مبحثان وكل مبحث تحته مطلبان. بهذه الطريقة ويأتي للقواعد يقررها ويبينها اول ما يأتي للقاعدة يأتي بالقاعدة - 00:13:06

القاعدة التي نص عليها الاصوليون بنفس اللفظ. ثم يأتي بشرحها يشرحها عند الاصوليين ما المراد بها؟ عندهم ثم يأتي بعد ذلك بما ذكره ابن القيم من هذه القواعد التي ترفع في هذا الباب الان في هذه الوجه او هذا الوجه وجوه رفع الاختلاف - 00:13:20

ثم يبدأ يقرره تقرير وجه ما هو ثم مثاله يذكر لك المثال الشاهد اين هو ومحله وكلام ابن القيم فيه ثم كلام اهل العلم في هذا الباب ثم المقارنة بين - 00:13:37

ثم الترجيع في هذه المسالك. وهذا الكتاب الضخم. الكتاب طبعا قدمناه مجموعة من اهل العلم الفضلاء. لاحظ معي يا ولدي. شوف مثاله مثلا تعريفه الجمعي. فمن قدم بمقدمة آآ قرابة مائة وخمسين صفحة في موضوع مختلف الاحاديث اختلاف الحديث. يقول انه على تقريبا يقول ستقرأ ما هو مطبوع مما او بعضها - 00:13:47

مما كتب في مختلف الحديث قال هناك ثغرات معينة اضاف اضافات نوعية في الباب فيما ذكره في مختلف الحديث في بعض الاقسام في بعض الابواب يقول ما تكلم فيها حاول يستوعب ما كتب من كتابات الائمة ولو كانت مخطوطة في هذا الباب وذكر لها مبحوث كاملة. شوف يا ولدي مثلا يأتي يقرر لك الاصل والباب تقريرا كاملا - 00:14:07

مثالعة شوف هذا مثال خلنا ناخذ مثال شوف ياتي مثلا الى القاعدة الاولى الجمع آآ بالحمل على مكانين شف يذكر لك كلام ابن القيم يكتفي بمثال واحد يكون هو اوضح الامثلة وفي الهامش - 00:14:27

يحيل على الامثلة الاخرى يقول لك وقد استعمل هذه القاعدة وهذا الوجه ابن القيم اربع مرات خمس مرات اين هي؟ في كتبه يذكرها لك ثم يأتي يعانون المسألة شف هذي المسألة الفقهية. ثم بعد ذلك يذكر الحادثان المختلفان وجه الاختلاف بين الحديثين. مسلك ابن القيم الذي سلكه في في كتابات - 00:14:41

لرفع الاختلاف ثم مسلك اهل العلم لاجل المقارنة بعد ذلك ثم الترجيح ثم السلك الراجح. الترجيح بين مسلك الترقب القيمة ومسلك للترقب وهكذا قس في كل الكتاب بهذه الطريقة يمر بطريقة هاي طريقة تعليمية بديعة لانها سهلة تسهل لك وصول المعلومة - 00:14:58

تحتاج ما يجعل الكلام كله جمعا في محل واحد ويرميه ويذهب. بل انه يفصل لك الكلام تفصيلا. وهذي الطريقة التعليمية مهمة لاجل التوضيح التفريق بين ما هو تأصيل في الباب وتوضيح للكلام وما هو تدليل عليه وما هو تمثيل لهم والمحاكمة لان الغالب قد يكون الاصل ليس محل محاكمة. المحاكمة في المثال - 00:15:18

وهذا يجب التفريق بينه وبين ما هو اصل يسلم وبينه مثال لا قد لا يسلم. المقصود الكتاب تقريبا خرج به الى قرابة سبعة وسبعين قاعدة ووجها لابن القيم رحمه الله في ذكر بعضها يقول من اضافاته في الباب وهذه من ميزات الكتاب - 00:15:38
انه استخرج قواعد لابن القيم رحمه الله جمع فيها بين الاحاديث من طرق الجمعة ومن طرق الترجيح لم تذكر في كتب اهل الحديث ولا كتب اهل الاصول. وهذي من الاظافات وخاصة يعني يقول بعظها اظافات نوعية في الباب وهو استعملها في بعظ الاحاديث - 00:15:55
وفقه الله. طبعا في الاخير وفي الاخير في اخر كتاب يقول الفهارس المعتادة الايات والاحاديث قد تركها كلها. وهي كانت موجودة ولكنه عمد شوفي عمد هذي فهارس مفيدة شوف فهارس جعل فهارس للقواعد بوجوه التي ذكرها ابن القيم - 00:16:10
ثم فارس المسائل المختلف المختلف الحديث اللي ذكره عنونها اللي هي ذكرت كأمثلة ثم فارس للفوائد والتنبيهات في خلال بحث كامل مما يتعلق بالباب بالفن بمختلف الحديث عند ابن القيم رحمه الله وباقي - 00:16:28
اللي هو المصادر والمراجع لكن المصادر والمراجع فعل فيها طريقة حلوة وجميلة وهي هذي واختصارا لطولها جعل هذا طبعا الماسح الضوئي تحط يحمل الفهرس معاك يعني طريقة مختصرة عند بعضهم الان جزاه الله خير. الكتاب مطبوع في مجرد من ضخم الاصدارات مكتبة الامام الذهبي. بالكويت هذا وفقه هذا ايضا وفقه الله - 00:16:42
كتاب اصله مقدم الكتاب الاول وهو ترجمة لابن القيم لكن لما طال النفس عنده. وحرر مسائل فيه واستدرك اشياء وتعقبات وهناك يقول فراغات تاريخية وعلمية يقول في في تراجم من وقف عليهم لابن القيم قال اجتهد ان يحاول يملأ هذه الفراغات فطال الكتاب مقر مئتين وخمسين صفحة وهي طويلة - 00:17:05
فافرده بهذا المجلد الذي سماه الفوائد البهية في سيرة الامام ابن قيم الجوزية. شف كتاب يشتمل على فوائد واضافات تنبيهات المستدراكات على اهم ما الف عن الامام ابن القيم رحمه الله من كتب ودراسات يقول وقفت على اكثر من مئة وخمسة وثلاثين - 00:17:25
طريق تقريبا من الدراسات المتعلقة بابن القيم رحمه الله كان الاصل فيها المعول عليها التي انطلق منها كتاب العلامة الشيخ بكر ابو زيد رحمه الله ابن القيم ابن القيم الجوزية حياته واثاره وموارده. كان هذا الكتاب هو من اوسع - 00:17:42
كتب واحسنها بيانا واشملها وانطلق كثير مما جاء بعده منه كان نقطة انطلاق واستفادوا منهم. هو يقول جعله عمدة له وانطلق منه لكن قال اه استدرك عليه ما فاته اه صحح بعض الاوهام وتعقب بعض الاوهام الذي وقع فيه اه بعض النقاط التي هو هو نفسه رحمه الله بكر ابو زيد تركها يقول يحتاج - 00:17:55
الى اضافة وفي بعض تعاليق يقول هناك تصحيحات واضافات يقول صحح ما احتاج الى تصحيح وهو في هذه المقدمة واستدرك جاء واضاف اشياء وفقه الله واخرجها في هذا المجلد الماتع وقسم بحثه الى قسمين القسم الاول يتعلق بحياة - 00:18:15
ابن القيم الشخصية مولدهم آآ نشأته وهكذا مراحله واخلاقه تربيته عصره الى وفاته. هذي الشخصية ثم آآ مراحب القيم العلمية حياته العلمية فيها رحلاته طلب للعلم من شيوخه وتلاميذه واتخذت طريقة ذكرها في المقدمة اه في مسألة عد شيوخه وتلاميذه وذكر اناسا يقول لم يسبق ان ذكرهم احد واشاء من ذلك ويدلل على هذا ثم ذكر مصنفاه - 00:18:29
واثارها وشيء من ذلك. وفقه الله كتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نور الدين بن عبدالسلام. مسعي الجزائري وفقه الله واصدارات دار امام اه مكتبة الامام الذهبي بالكويت. شوفي يا ولدي في اخره في اخره اه نماذج هذا مما يحسب نماذج من خط الامام ابن القيم رحمه الله - 00:18:56
مما وجده من الكتب آآ سواء كان بعضها تعاليق او اجازات او سماعات او شيء من ذلك. هذه نماذج من خط الامام ابن القيم رحمة الله عليه هذا سلمك الله كتاب اصله خدمة لمشروع اه وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالكويت صار عندها نوع من المشروع قراءة - 00:19:16
سماع الكتب الستة او السبعة يعني بزيارة الموطأ وكانوا يجعلون لكل كتاب مدخلا حتى يستفيد الحضور وغير الحضور كمدخل لهذا

الكتاب كان مما اوقل لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نور الدين بن عبد السلام وفقه الله ان يكتب مدخلا لسنة ابن ماجة. لانه جاء الدور عليه وهو كان اخر ما سيقرأ من الكتب السبعة. فسمى كتابه - 00:19:36
المدخل الى سنن الامام ابن ماجة اه رحمه الله وهذا الكتاب اوعج اليه من قبل الوزارة ان يؤلفه فصنفه وقسم الكتاب الى قسمين. القسم الاول جعله في حياة ابن ماجة من اول مولده - 00:19:57
الى رحلاتي وطالب العلم ونشأته ثم آآ شيوخ وتلاميذه الى الانتهاء الى وفاته رحمة الله عليه. الفصل الثاني وهو الاطول ما يتعلق بسننه بالسنن تعريف السنن شرط الابن ماجد في السنن زيادة بالحسن القطان عليها عناية العلماء بها رواة السنن وشيء من طريقته ومنهجه في السنن - 00:20:11
آآ فقهه في السنن لانه يعد من فقه الحديث كتاب ابن ماجة رحمة الله عليه وما اخذ عليه والجواب عنه آآ رحمة الله عليهم جميعا الكتاب آآ في في جزء لطيف - 00:20:31
من مطبوعات اه وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالكويت قطاع مشروع قراءة مشروع قراءة وسماع الكتب السبعة. هذا المشروع السابع وخاتم سنن الامام ابن ماجة الكتاب من اصدارات وزارة الاوقاف بالكويت وفقهم الله. طبعا اه انا قلت لك نبهني يا ولدي قبل ما اقدمه. شوف هذا نماذج من - 00:20:41
السماعات التي كتبت على نسخ الخطية لسنن ابن ماجة هذا ليس خط ابن ماجة لكن مما كتب من بعض الائمة المشهود لهم بالاتقان وحسن الخط لكن هذي يا ولدي ايش هي هذي؟ هذي ان شاء الله يشوفوها تظهر عند الجمهور. هذي خريطة قزوين التي منها جعل عليها دائرة هذي الدائرة تبعد يقول عن طهران - 00:21:01
انا الان شمال غرب تقريبا سبعين كيلو او شي من شوفها وضع عليها دائرة الان بهالطريقة من باب اه معرفة الان المعاصرة وينها غزوين حتى يدرك محلها وفقه الله. هذا سلمك الله كتاب اراد به تجلية احد المسائل اللي يحتاج اليها - 00:21:21
اوكل اليه بحيث انه باحث متخصص في وزارة الاوقاف او كل اليه وزارة الاوقاف الكويتية ان يكتب عن مسألة الفتح على الامام لكثرة ما احتاج خاصة في رمضان الفتح على - 00:21:39
تعرف الائمة يقرون بالغيب ويبدأ هذا يفتح وهذا يتكلم وبعضهم يسكت او بعضهم او الفاتحين ما شاء الله يكثرون اذا كان الصورة مما هي محفوظة كسورة الكهف ما شا الله تريد كل واحد يرد وشيء من ذلك طب هذي لها احكام واداب ما بين وجوب واباحة واستحباب وكراهة وشيء من ذلك اراد ان يجمع هذه المسائل ويفصل - 00:21:49
واجعلها بين يديه. الائمة اولا ثم وتقرأ على على الناس ايضا. ويستفيد منها من يطلع عليها. وسمى كتابه بلوغ المرام في احكام الفتح على الامام من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نور الدين بن عبد السلام مسعي الجزائري وفقه الله وقسم كتابه الى ثلاثة اقسام او ثلاث فصول او قلم - 00:22:09
لان الفتح ومعناه فتح الامام واحواله على الامام وانواعه واحواله ثم بدا الى تقسيمات يعني تعرف تجزئة الشيء الكبير الفتح اذا يسكت الامام او لا؟ اذا طلب الفتح اذا فتح له من غير ان يطلب هل يسكت الامام ولا ما يسكت؟ اه اذا فتح على الامام الفاتحين وموقفه - 00:22:29
منهم آآ الفتح من غير المصلي على الامام لو فتح عليه يقبله فتحه ولا لا واثر الصلاة وكل ذلك ما يترتب عليه فقهيا. جزء لطيف جدا من اصدارات وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالكويت قطاع المساجد وفقهم الله. استأذنك شيخنا في المداخلة. نعم. معنا الدكتور نور الدين ابن عبد السلام مسحي اختصاص الدراسات الاسلامية - 00:22:49
بوزارة الاوقاف الكويتية. حياك الله يا دكتور حياك الله اخي عبد الوهاب وحيا الله الشيخ عبدالله جميع المشاهدين والمشاهدات مساكم الله جميعا بالخيرات والمسرات. مساك الله بالنور. دكتور الله يحفظك لو تحدثونا كم اصدار خرج لكم حتى الان وكيفية - 00:23:09
لقاءكم للابحاث التي تكتبون فيها اه بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اما بعد فبالنسبة للاصدارات هي في

الحقيقة عندي على قسمين آآ يعني اصدارات آآ شخصية واصدارات آآ يعني مؤسسية - 00:23:29
وزارة الاوقاف التي اعمل فيها الاصدارات الشخصية لا تخلو اما ان تكون يعني تحقيقا مخطوف او تأليف كتاب ابتداء اه التحقيق المخطوط لا يخفى عليكم انه يعتمد على اه يعني معرفة الباحث ومتابعته الكتب المصنفة في الفن - 00:23:50
ما طبع منها ما لم يطبع ما حقق لما لم يحقق. وسؤال اهل الخبرة فاذا وقع الاختيار على اه مخطوف وتمت التحريات وعلم انه غير مطبوع عندها يعني آآ يختار للتحقيق كما وقع في فوائد مبتد هارون حماد التي كانت - 00:24:09
وسبق لكم آآ التعريف بها في برنامجكم الماثن. صحيح. آآ والتأديفات كذلك آآ يعني هي تعتمد كذلك على الفن وكتبه والمؤلفات فيه والتوصيات الموجودة خاصة ان في هذا الباب يعني متابعة قديمة - 00:24:30
من ايام الطلب الاول في الجزائر يعني متابعة لما يخفض وبما يطبع مرتين وللتوصيات العلمية خصوصا آآ فعادة اذا كان هناك موضوع فيه توصية وكان لي به اعتناء يجب في موضوع مختلف الحديث - 00:24:50
يعني من ايام الطالب الاول. وكانت هناك توصية بالكتابة في موضوع قواعد الرفع عند الامام ابن القيم في رسالتين سابقتين خاصة في الربع العلمية كلها عشان آآ يعني مهم عناية من الباحثين - 00:25:09
اه بالنسبة للمؤلفات المؤسسية هذه عادة تكون اسهامات ضمن مشاريع قائمة في الوزارة. صحيح وهزه الاشكارات على قسمين اما اطارات مشتركة مع عدد من الباحثين وهذه اكثرها كانت بالنسبة لي في قطاع الافتاء. ضمن وحدة البحث العلمي بادارة الاستاذ. نعم. حيث صدرت يعني كثير - 00:25:31
من الكتب وسبق لكم ايضا التعريف ببعض اصدارات هذه الوحدة في برنامجكم المبارك يا مساك الله بالخير يا شيخ نور الله يمسيكم بالخير. نحنا الليلة والله نتشرف يا شيخ عبد الله. الله يكرمك ويحييك. نحن الليلة نتشرف بك وسعداء جدا بمداخلتك معنا. الله يسلمك. الله يعطيك العافية - 00:25:53
والحقيقة انت مثال يعني مثال يفتخر به من ناحية المكابدة لطلب العلم واخراج العلمي مع ظروف الحياة انت ذكرت ذكرت في بعض المقدمات ما تكابده من آآ يعني ظروف الاغتراب واشياء من ذلك. وما وكيف كنت يعني يا الله تفسح - 00:26:16
نفسك وقت لكتابة بعض الابحاث وشيء من ذلك ولا لا يا شيخ نور صحيح صحيح شيخ عبدالله. انا رأيتك في بعض الهوامش تكتب تعريفا ما المراد بضبط ومسحي وتعريفه لغويا - 00:26:36
هل لقيت اشكالا في في نطقه؟ يعني الناس يقول لك مسعى مسعى ولا لماذا؟ نعم اشكالا كبيرا طيلة حياتي والتقديم والتأخير حتى يوم المناقشة سئلت هل انا نور الدين المصري او مسعي نور الدين - 00:26:51
جزاك الله خير. طيب يا شيخ انت ما ذكرت لنا كم كتاب لك حتى الان آآ ما طبع لي مفردا آآ تقريب آآ يعني آآ ثمانية اصدارات ما شاء الله فان التحقيق واعتناء - 00:27:07
والتأليف. جميل. اولها الاعمال المشتركة والبحوث والمقالات اولها ايش اول كتاب صدر لك ما هو؟ اول كتاب كان المدخل الى سنن الامام بن ماجة فهو باكور في الاشطارات. ما شاء الله ما شاء الله. طيب بصراحة احبها اليك ايش هو - 00:27:24
والله تعرف ان كتب آآ المؤلف كدنين. ايه صحيح. وجميعها محبوبة اليه لكن اه يعني وان كانت تشترك في الحب ابتداء فهي تتفاضل فيه انتهاء ومآلا. صحيح. وحقيقة هذا الكتاب المدخل على وجزته - 00:27:47
من احبها الي من وجهين. اولا كونه باكور في وثانيا لما وضع له بحمد الله من القبول يعني حتى صار يعتمد عليه في بعض الكليات والجامعات خاصة اللي هو المدخل السعودية كمدخل عند الدراسة كتاب هو ما شاء الله الحقيقة والله شيء تشكر عليه - 00:28:04
وما شاء الله تبارك الله انا رأيت في بعض في في مقدماتك تذكر انك احيانا ربما تستوعب ما كتب في الباب وتذكر احصائاتهم انت من الاشياء اللي ذكرتها بخاتمة كتاب رفع الاختلاف قواعد رفع الاختلاف. سويت في الخاتمة احصائية لعدد الايات وعدد الاحاديث وعدد القواعد وعدد الامثلة - 00:28:22
عددهم قلت وما رأيت احدا فعل مثلها تريد تكون رأسا رأسا تتبع في هذا الباب جزاك الله خيرا هذا مبتكراتك يا شيخ نور الله

يحفظك. طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض اعمالك العلمية القادمة - 00:28:42
يعني الاحصاء والله بالنسبة آآ يعني مشاريع الدكتوراه ما زالت بركاتها تتوالى علي. ما شاء الله. حقيقة انا رأيت ان هذا الفن فن مختلف آآ يعني لا توجد فيه آآ دراسات آآ تمهيدية كمداخل. جميل. وكتبت في آآ مدخل او مداخل الى علم مختلف الحديث - 00:28:58
صحيح. اه قليلة او نادرة. صحيح ويعني نحن مقرر المختلف عندنا في الجامعة كان دراسات متقدمة في علم مختلف الحديث والمشكلة وانا اكتب كتابا في هذا الباب يعني لاني في الرسالة حقيقة - 00:29:21
ما درست جميع ما كان ينبغي للدراسة بسبب يعني تقييد القسم وكذلك المشرف في ضرورة اختصار وحذف بعض المباحث فان شاء الله هذا يكون كمدخل باذن الله عز وجل لهذا الفن وهو استثمار يعني للجهد في مرحلة يكون باذن الله كمدخل الى - 00:29:36
وفقكم الله ان شاء الله. نشكر الدكتور نور الدين بن عبد السلام مسعي اختصاصي الدراسات الاسلامية وزارة الاوقاف الكويتية على هذه المداخلة. استأذنك شيخنا فاصل فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:29:56
نتوق الى العلم من نبعه العلماء نجوم تنير سماء المعرفة. ومنارات ترشد السائرين في طريقهم الى الله. وترد التائهين الى الطريق الصحيح ومن تلك المنارات في عصرنا العلامة محمد بن صالح بن محمد بن سليمان بن عبدالرحمن بن عثمان التميمي. المعروف - 00:30:10
بابن عثيمين ولد ابن عثيمين في ليلة السابع والعشرين من رمضان عام الف وثلاثمائة وسبعة واربعين للهجرة في مدينة عنيزة احدى مدن القصيم في المملكة العربية السعودية. وحفظ القرآن الكريم والمتون المختصرة في الحديث - 00:30:38
والفقه في سن مبكرة. تلقى العلم على كبار علماء عصره كابن سعدي وابن باز. ومحمد الامين الشنقيطي وعبد رزاق عفيفي كما اهتم بالتعليم الاكاديمي ونال الشهادة الجامعية. كان حريصا على تدريس العلم والدعوة الى الله بالحكمة والموعظة - 00:30:58
الحسنة. كما حرص على نفع الناس وقضاء حوائجهم واجابة اسئلتهم في حضره وسفره وصحته ومرضه. اهتم بتعليم العقيدة الصحيحة وشرح كتبها. وله جهود عظيمة في شرح كتب الحديث والفقه والنحو كالصحيحين ورياض الصالحين - 00:31:18
وزاد المستقنع والفية ابن مالك في النحو وغيرها من كتب الفنون المتنوعة النافعة الماتعة. قال عنه سماحة الشيخ ابن جبرين نرجع نحن وغيرنا الى مؤلفاته القيمة التي تعب فيها وحققها. وكل مسألة كتبها تدل - 00:31:38
على عمق اختياره تتلمذ له عدد كبير من اهل العلم وطلبته المنتشرين في انحاء الدنيا. كان الشيخ يتميز بحسن الخلق والتبسم والتواضع للصغار والكبار. مع ورع وزهد في الدنيا واقبال على الاخرة. ومع كثرة انشغاله - 00:31:58
وصولا لرحمه بارا باهله واقاربه. مكرما لطلابه واضيافه. حتى كان يخدمهم بنفسه. ترك رحمه الله مؤلفات واثارا علمية كثيرة غزيرة العلم والفائدة. منها شرح ثلاثة الاصول وشرح مقدم التفسير والشرح الممتع على زاد المستقنع في الفقه وشرح العقيدة الواسطية والقواعد المثلى في صفات الله واسمائه - 00:32:18
الحسنى وشرح الاربعين النووية. وشرح رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين. وشرح العقيدة السفارينية وفتاوى اركان الاسلام وصفة الحج والعمرة. توفي رحمه الله في جدة يوم الاربعاء الخامس عشر من شهر شوال - 00:32:48
عام الف واربعمائة وواحد وعشرين للهجرة. وصلي عليه عصر الخميس بالحرم المكي. ودفن بمكة المكرمة فرحمه الله رحمة واسعة ونجني ثمارا تغذي مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. من جديد الترحيب بكم شيخنا. حياكم الله اهلا وسهلا - 00:33:08
ناخذ سؤال تفاعلي. نعم اه في الفيس هل زرت مكتبة خاصة وانتفعت بزيارتها؟ نعم. لم تأتينا في الفيس الا اجابة وحيدة اخونا ها فضيلة فيها خير اخونا اختنا زهرة تقول للاسف لا لم يكن لديها اهتمام بمطالعة اكتشفت فوائدها مؤخرة وانا الان اطالع بعض الكتب الالكترونية - 00:33:44
طبعا هي زيارة المكتبات الشخصية قد تكون اه الاقرب الى الرجال كثير من النساء يعني لكن مع ذلك كان السؤال العام للجميع لهؤلاء وهؤلاء ومع ذلك نحن ننصح الاخوة طلبة المهتمين بزيادة المكتبات الشخصية لانه فيها فوائد غير المكتبات العامة. خاصة في

الجلوس مع صاحبها وانتفاعه من مكتبته. طبعا - 00:34:05
تم الانتباه من علمي هذا ممكن تحصيله حتى في المسجد او في اي مكان لكن الكلام على المكتبة. طبعا لكن هي طبعا الاشكالية وانه مش اي احد يدخل المكتبات العلماء والمشايخ واهل العلم - 00:34:30
هذي طبعا هذي اشكالية ثانية الكلام لانه هذي شخصية مو كل واحد يدخلك الى مكتبته. انا اعرف كلمة ناس مكتباتهم يحطوها قريب غرف النوم اصلا عشان لا احد يدخل اصلا ولا حيطالبه بالدخول اصلا - 00:34:40
لكن بخلاف اللي مكتبته قريبة من المدخل والمخرج او غرفة الضيوف هذا سهل الدخول اليها لكن ومع ذلك المكتبات الشخصية متى ما استطاعت ان يزورها للانتفاع بها وكان له انس مع صاحبها وكذا او له علاقة او شيء ممكن يستفيد بها. نسأل الله التيسير للجميع. نواصل؟ نواصل - 00:34:53
هذا سلمك الله بحث باذخ. متميز صاحبه قدم بمقدمة. صاحبه اولا هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم محمد ابراهيم داوود وفقه الله هو كتب الكتاب عن حرقة وغيرة على اللغة العربية - 00:35:11
بمقدمة فيها بعد ما ينفثه اذناب المستشرقين من الطعن على المدارس النحوية والنحاة وشيء من ذلك قرابة حوالي ستة عشر وسبعة عشر صفحة ممتازة فيها مجمل ما يطعن فيه على المدارس النحوية والجواب عنها الجواب الجمالي عنها عموما - 00:35:26
هذا حمله اصلا على ان يبحث في نحو البصريين لان الطعون كثيرة عليه. ان يبحث عن نحو البصريين. هو تكلم بناحية تاريخية كيف نشأت كيف تكونت المدارس؟ لانه ما هو شيء لان النحوة اصلا كان سليقة وفطرة في االسنة العرب - 00:35:45
كيف تكونت المدارس حتى ظهر عندنا نحو البصريين نحو الكوفيين نحو الباطلين وهكذا بهذه الطريقة. ولهذا قدم بتمهيد للكتاب تمهيد متميز جدا في المدارس النحوية الخمسة الكوفي مدرسة البصرية والكوفية والبغدادية والاندلسية والمصرية. كل واحد منها يأتي الى النشأة - 00:36:00
ومراحل التطور المدرسة. ثم بعد ذلك بالاهم واعلامها والمصنفات فيها. ثم منهج هذه المدرسة. كل واحد منها بيذكر بهذه الطريقة حتى تعطيك صورة كاملة. وتمهيد متميز جدا في الباب ثم دخل بعدين في الابواب - 00:36:20
المقصود انه جاء الى اراد ان يدافع فيه عن اللغة العربية وعن منشأة المدارس وما فيها ومن تميز وشيء من ذلك صناعتهم للغة العربية آآ افتخار بها آآ علاء شأنها المحافظة على قواعدها واصولها ونقلها لامة وهكذا دواليكها الى الان ولله الحمد - 00:36:37
طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم محمد ابراهيم داود وفقه الله. اراد ان ان يأتي الى شف عنوان الكتاب. نحو البصريين اين التقعيد والواقع اللغوي؟ لانه مما طعن به عليهم انهم بعيدين عن استعمال لغة واين هم من دراسة اللغة قبل عهد الرسالة اصلا - 00:36:57
قبل كتاب السنة اين هم مما جاء بعد التطور واشياء هو قال لك نحو البصريين بين التقعيد والواقع لانه اكثر ما اخذ به من الامثلة هي الامثلة من النحو البصريين - 00:37:17
وجاء الى هذا البحث الباذخ تخيل ولدي قرأ كتب القراءات وتفسير القراءات وتوجيه القراءات وكتب التفسير. والدواوين الشعرية يقول اكثر من الف ومئة ديوان قرأ لاجل ان يستخرج فقط من الجمل والعبارات ما هو مصادم او مصادم لما قعده البصريون من - 00:37:28
القواعد النحوية. طبعا هو يقول قواعد قواعد النحو من ناحية الاستعمال اللغوي على على ثلاثة اقسام. عندنا قواعد يؤازرها لاستعمال لغوي. هذا ليس محل البحث وعندنا قواعد ليس لها شاهد من استعمال العربي اللغوي. هذا ليس محل البحث الان. النوع الثالث قواعد - 00:37:48
البصريون تصادم الاستعمار العربي. شوف دحين المصادمة الان هذا هو محل البحث محل البحث عندنا ما وجد من كلام العرب يصادم ما قعده البصريون من قواعد اللغوية. هذا هو اللي عندنا محل البحث - 00:38:08
وجاء الى هذا البحث واستخرج شوف الرجل المتمكن في الباب صاحب الاستقراء الجيد والفطن لمكامن العلم ودقائقه يستخرج

بنتائج رائعة جدا الخاتمة خرج بنتائج مذهلة. يعني مثلا ذكر يقال العلة العقلية لم يستعملها النحو النحل المتقدمون. ابدا بل كانوا - 00:38:22

يتكلمون على الفطرة والسجية. يقول مثلا ديوان المتنبي اكثر اللهجة احتفظ باكثر اللهجات العربية التي غفل عنها البصريين. ولهذا ما ظهرت في يقول مثلا من المتأخرين اللي اعتنوا جدا بالتعليل العقلي قال مثلا الجمع بين التنطير والتطبيق قال الزمخشري في الكشاف وابو حيان ابو حيان اقول بعيد جدا - 00:38:42

العلل النحوية قال بخلف ابن مالك يكاد يستوعب العلل النحوية. شوف هذي كلها ما تظهر لك النتائج هذي الا من استقراء. يقول مثلا ان نحات البصرة اتوا بتراكيب لا ليس لها شاهد لا مصادمة لاستعمال العرب وليس لها اي شاهد في النحو العربي - 00:39:03

طب هذي ما يمكن خروج لمثل الخلاصات هذي العائل العظيمة هذي الا باستقراء كبير واسع جدا. واخرج بنتائج مذهلة. الكتاب الحقيقة بحث باذغ في هذا الباب بمقدمة ودرس فيه المذاهب المدارس الخمسة اللي ذكرت لك قبل قليل هي كالتمهيد عشان تعرف التنوع المدارس هذي ثم قد قسم كتابه الابواب المعروفة الاعراب - 00:39:23

البناء ما تحته من مسائل ثم يأتي للجملة الاسمية ونواسخها ثم باب في الجملة الفعلية ومكملاتها. ثم باب في الاساليب ثم باب في التوابع. التوابع مثل التوكيد وشيء من الاساليب اسلوب النداء واسلوب القسم وشيء من ذلك. كلها طبعا تحتها هذه ابواب لكن تحت الفصول وباحث. وكل واحد منها يأتي بها ويقرر القاعدة القاعدة - 00:39:44

عند المصريين. ثم يشرح كلام بصريين ويعلله وما اخذوه من علل فيهم. ونحو ذلك ثم بعد ذلك يبدأ يأتي من كلام العرب ما يصادم هذا الكلام ويبدأ يشوف هل في تناسق من قال بك من اعترض به وبهذا الطريقة؟ في الاخير بعد ما ينتهي من الفصل والباب يأتي لك بملحق يقول الرسالة ما تسع انا - 00:40:04

اجي افتح مجال للدراسات الاخرى ممن يريد يستفيد مما هذا مما بقي خذ وادرس يعني اكمل الدراسة هذي وفقه الله. الكتاب بعنوان نحو المصريين بين التقعيد الواقع النووي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم محمد ابراهيم داوود وفقه الله ومن اصدارات مكتبة الامام الذهبي بالكويت والحقيقة هذا كتاب - 00:40:24

ابو النموذج في البحث العلمي اللغوي وفقه الله. هذا سلمك الله بحث اصولي وهو يأخذ الى مسألة معينة مصطلحية عند الاصول وهو مسألة الانكار واستعمال لها ومعناها عندهم المعنى الاصولي والفقهي عندهم وعلاقة - 00:40:44

هذا المصطلح بالناحية الناحية الفقهية المقاصدية الاجتهادية عند العلماء طبعا هي الباحثة اختنا الفاضلة آآ هبة آآ بنت محمد خالد منصور الشيخة بنت شيخ ابوها استاذ دكتور في جامعة استاذ دكتور متخصص في - 00:41:00

فقه اصوله في جامعة الكويت وهي ايضا شيخة في الاصول. هذا بحث رسالة علمية بعنوان الانكار عند الاصوليين وعلاقته بالادلة الشرعية. طبعا جاءت الى مسألة المصطلح الانكار يقول ما تقول تقول ما - 00:41:18

وجدت احدا من الاصوليين في المتقدمين مما كتب في الاصول يكاد يعرف الانكار مع انه في استعمالاتهم موجود عندهم مثل انكار القياس انكار مع انكار انكار التعبد بخبر الواحد انكار الراوي لمحفوظ او مروي هذي كلها شب مستعملة. انكار المعلوم من الدين بالضرورة شوف هذي كلها استعمل - 00:41:31

ما المراد بها؟ جاءت طبعا قسمت الكتاب الى ابواب الباب الاول جعلته تأصيل وتقعيد للباب. في معنى الانكار المرادفات له المصطلحات فحكمه تأصيله عند العلماء الاصوليين. احواله تقسيماته عندهم وشيء من ذلك واستعمالاته والمراد به وشيء من ذلك. وهكذا كانت الباب الاول كله باب - 00:41:51

لتقعيدي لمعنى الانكار واستعمالاتهم. وخرج بنتائج جيدة تقول حتى انه ما له تعريف وخرج بتعريف تقول ما وجدت الا البعض المعاصرين. محاكمة هذا التعريف وشيء من ذلك ثم جاءت قسمت بقية الكتاب الى فصلين. الفصل الاول جعلته في الانكار عند الاوصين في ابواب آآ في في مسائل الحكم - 00:42:11

الشرع والادلة والثانية اللي كان عند المسلمين في مسائل الدلالة مباحث الدلالة التعارض والترجيح والاجتهاد والتقليد وكل واحد

تحتها كل واحد تحته مباحث هذي فصل وهذا فصل وكل واحد تحته عدد من المباحث. الكتاب من اعداد اختنا الفاضلة الباحثة اه هبة بنت محمد خالد منصور طبعا قدم لها ابوها. اه - 00:42:31

فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد خالد منصور وهو استاذ الاصول والفقه بجامعة الكويت والكتاب من اصدارات مكتبة الامام الذهبي وفقهم الله. طبعا لاحظ يا ولدي هي تقرر المسائل وتأتي بالحكم - 00:42:51

تقرير الاصوليين اصلا تقرره وتبين ما فيه بعد ذلك. وتأتي بالامثلة وما يترتب على هذا الانكار ومن وتأتي بكلام الاصوليين عباراتهم حتى تبين ان مصطلح مستعمل وماذا ارادوا به؟ وفقه الله. هذا سلمك الله ايضا بحث اخر. رسالة علمية - 00:43:01

اه اصولية فقهية بعنوان تخريج الفروع على الاصول عند الكاساني الكساني امام من ائمة الحنفية كان يلقب بملك العلماء صاحب بدائع الصنايع وفي ترتيب الشرائع كتابه مشهور. هو اراد ان يستخرج اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بندر بن مناحي العريج وفقه الله - 00:43:18

ان يستخرج ما ذكره الكاساني في كتابه بدائع الصنايع من من الاصول وكيف خرج عليها الفروع الفقهية. شف هذي الدراسة طبعا فن وتخريج فروع الاصول عندنا عدد من المؤنفات المصنفات المفردة في كتاب الزنجاني كتاب التمهيد الاسلوبي وغيره من الكتب. واما في كتب الحنفية فيوجد - 00:43:37

ممن استعمل هذه الطريقة وهي طريقة مسلوكة عموما عند الفقهاء بالذات يعني وعند الفقهاء ومن كبار الفقهاء الامام الكاساني اراد ان يستخرج في قسم العبادات من هذا الكتاب ما يتعلق باستعمالات الكساني للفصول وللاصول وتخريج الفروع عليها - 00:43:57

كتابه هذا الحين العنوان كاملا تخريج الفروع على الاصول عند الكاساني في كتاب بدايع الصنايعي في ترتيب الشرائع قسم العبادات هذه الناحية التطبيقية. هو اتى الى الامام ثاني اولا طبعا عرف بالعلم تهريب فروع عرفه تعريفه كامل ثم عرب بالكاساني ثم عرب بكتاب بدائع الصنايع بهذه الطريقة كان الفصل الاول الفصل الثاني بعده - 00:44:15

قسم الكتاب الى ما يتعلق بالقواعد ما يتعلق بتخريج الفروع في الاصول. آآ في الادلة الاصلية ثم في الادلة التبعية قسمها على بهذه الطريقة نوعان قسمان بهذه الطريقة. وبدأ يذكر التخريجات على الاصول. يأتي للمسألة خلنا ناخذ بس مثال لانه طريقة هذا المثال هذا مثال. الحمد لله ظهر - 00:44:35

مباشرة. شوف يأتي بعنوان المسألة يأتيها بنص نص الاصول المعروف عند الاصوليين ولو لم يكن الكسالي ما ذكر بنص بنص اللفظ ثم يأتي بكلام نص الكساني يأتي لك بنص الكساني اين هو؟ واين الواضع - 00:44:55

ثم يذهب اليك صورة المسألة. شوف صورة المسألة ثم يقرر الاصل هذا في الخلاف بين الحنفي وجمهور الاصوليين. شوف تقريره ثم يأتي برأي الكاساني نفسه ما رأيه في هذا في هذا الاصل من الاصول؟ ثم بعد ذلك يبدأ يذكر لك الفروع المخرجة مما ذكره طبعا لا يستوعب يذكر الامثلة والباقي - 00:45:07

يبدأ يقرر لك الفرع وهو كذا. اين النص من كلام الكاساني؟ قال الكاساني وتقريره للاصل هذا ثم يبدأ بعد ذلك يذكر اثر الاختلاف الاصل هذا بينه وبين الحنفية يعني اولا ما يقارن بين كلامي وكلام الحنفية هل هو موافق او مخالف؟ ثم يقارن بالجمهور بعد ذلك. وهكذا قس الفرع الثاني الفرع الثالث - 00:45:25

وكل الكتاب بهذه الطريقة وفقه الله الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ بندر ابن مناحي العريج وفقه الله من ادارة مكتبة الامام الذهبي بالكويت هذا ايضا رسالة علمية بحث اخر في ابواب الدعوة - 00:45:45

بعنوان منهج امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في الدعوة الى الله ودلالاته الدعوية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور منصور ابن محمد ابن حمد الزير وفقه الله - 00:46:00

قال انه امير المؤمنين اه رضي الله عنه عمر ابن الخطاب طبعا عهده عرف بالفتوحات ودخول كثير من الناس الى الاسلام. طبعا دعوة هؤلاء استقبالهم تعليمهم العلم كيف كان جاؤوا ببيئات مختلفة وخلفياتهم الشركية والكفرية ستظهر المنكرات كيف تعامل معها دعويا وهكذا الطريقة اراد ان يستجلي مذهب - 00:46:12

اه منهج اه اه امير المؤمنين عمر بن الخطاب في تعاملي مع هؤلاء. منهجه في العلم وفي التعليم ومنهجه مع الدعاة. وفي الدعوة الى الله عز وجل تعامله مع الاخطاء مع اخطاء هؤلاء - 00:46:32

الناس تعاملهم مع اهل البدع وكيف لما ظهروا بدايات الظهور يعني كانت بدايات ولا ما استفحل الامر فيما بعد يعني رضي الله عنه عمر بن الخطاب ثم بعد ذلك الفصل الاخير جعل كيف يستفاد من هذا المنهج دعويا للدعاة المعاصرين في الاحوال المعاصرة اليوم - 00:46:42

وهذا هو لب الكتاب لب الكتاب انه كيف يستفاد من هذه الطريقة في الدعوة المعاصرة والدعاة كيف يستفيدون منها؟ الكتاب قلنا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور منصور ابن محمد ابن حمد الزير وفقه الله من اصدارات مكتبة الامام الذهبي بالكويت. هذا سلمك الله عبارة عن شرح. اصله دورة علمية اوكل اليه - 00:47:00

آآ وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عصام ابن عبد الله السناني وفقه الله ان يشرح كتاب في الاعتقاد لابن ابي يعلى فشرحوا في دورة ولم يتمه ثم جاء واتم شرحه في مسجده في عنيزة. كانت دورة في الكويت ثم شرحه هو تمه. شرحه واتمه في عنيزة. ثم هذا الشرح - 00:47:20

ونقح وزاد وهذب وخرج الاحاديث ووثق الاقوال وقعد وقسم واخرجه في هذا الكتاب في هذا المجلد الذي سماه تنقيح المداد بشرح كتاب ابن ابي يعلى في الاعتقاد. وهو جزء لطيف مطبوع يعني الشيخ الدكتور محمد عبدالرحمن الخميس وفقه الله اخرجه محققا - 00:47:37

اللطيف اه طبعا قدم بمقدمة فيها التعريف ابن ابي يعلى ثم ذكر كتابه الاعتقاد وما فيه وما اخذ عليه ثم بعد ذلك بدأ شرح نصا نصا هذه الطريقة لاحظ يأتي مثلا الى عبارة ان شاء الله انك تطلع معانا النصوص الى جزء الى مقطع من مقاطع ابن ابي يعلى في كتاب الاعتقاد ويشرحه ويبدأ يشرحه بالترتيب - 00:47:57

هكذا هذا مثال هذا مثال جاء معنا شوف قال المصنف هذا بالاحمر هذا كلام ابن ابي يعلى في جزء الاعتقاد هذا ثم يبدأ المصنف وفقه الله يبدأ شرحه عبارة ويقرر اعتقاد اهل السنة ومواضع الاختلاف او ما خالف طريقة اهل السنة في الباب وفقه الله والكتاب - 00:48:18

تعتبر من الشروح المطولة حتى الان معنا في هذا الباب الكتاب من اصدارات مكتبة الامام الذهبي بالكويت وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن اصله مفردان منهج مقرر في مقرر في موضوع الدعوة الى الله عز وجل - 00:48:36

في الكويت. ثم ارادوا آآ اشترك اثنان من المشايخ الفضلاء الاساتذة المتخصصين في الباب لكتابة المقرر. ويكون مرجعا في الباب فجمعوا فيه ما يتعلق بهذا الباب وهو بعنوان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر - 00:48:52

من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور بسام آآ خضر الشبطي ومن تأليف مع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الحميد عبد الكريم المنشد وفقه الله وجزاهم الله خيرا. وهو عبارة عن كتاب منهجي مقرر فيه استيعاب لمفردات المقرر لهذه المادة. عرفوا بالمعروف تعريف المراد - 00:49:08

به انواع احواله آآ اقسامه آآ اركان الان معروفون عن المنكر المحتسب والمحتسب عليه والمحتسب فيه والاحتساب وشيء من ذلك ثم الاحوال والانواع والاختلاف بين الزمان والمكان وما يتعلق بذلك المسائل وفيه افادات وفقهم الله الكتاب من اصدارات مكتبة الامام الذهبي بالكويت وفقهم الله. هذا - 00:49:28

الله رسالة علمية ايضا رسالة دكتوراة وهو كتاب يطبع لاول مرة من كتب ابن الزاغوني ابو الحسن ابن الزاغوني من كبار علماء الحنابل المعروفين انت اختياراته اصلا يعتنى بها وينقلها الائمة وهو معروف وهو اصلا شيخ الامام ابن الجوزي وكان ابن جوزي يثني عليه ثناء عاطرا. ومن جاء بعده كالذهب ايضا يثني عليه ثناء - 00:49:48

الف كتابا سماه المفردات في جزئين. الجزء الثاني مفقود. الجزء الاول موجود وهو الذي اخرجه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالمجيد عبدالله بن محمد الخنين وفقه الله في رسالته العلمية هذي وحققوا على نسخة فريدة محفوظة في المكتبة الظاهرية على

ما فيها من سخط في الاول وشيء من ذلك. وحقق كتاب - 00:50:08
ماذا يطبع لاول مرة عندنا؟ والكتاب اصله في جزئين فيه مئة مسألة الجزء الاول هذا تقريبا النصف ثمانية واربعين مسألة تقريبا. وطريقة ابن زاغون طبعا الكتاب بعنوان المفردات بهذا العنوان للامام ابي الحسن علي بن عبيد الله بن نصر بن الزاغوني الحنبلي المتوفى عام خمس مئة وسبعة وعشرين للهجرة رحمة الله عليه - 00:50:28
طريقته فيها انه يأتي يقول مسألة على طريقة الكتب التي تسمى بالخلاف العالية او الكتب الكبيرة او شيء من ذلك شوف هذا مثال مسألة بهالطريقة ويذكر لك المسألة ما هي؟ ثم طبعا يذكر لك اول ما يقرر مذهب الامام المذهب الحنابل ومذهب الامام احمد لانه هذا الاصل عندهم. وثم يذكر لك موافقة احمد وفيه من - 00:50:48
وللائمة المذاهب خاصة داوود وغير داود الظاهري ما لا يوجد في كتاب غيره. يعني احيانا تحتاج الى النقل تجد وقال به داود ما تجد مكان يوثق. وهذي من كتب متقدمة وهو من كتب الخلاف العالي المتقدم ايضا - 00:51:08
ثم يذكر لك القول الاخر المخالف فان كانت الروايات ماذا يذكرها؟ ثم يبدأ يستدل لكل قول شوف الاول يعني الرواية الاولى وادلتها. ويقارن ويردد والكتاب ينقل من كتب مسندة لا توجد اليوم عندنا مثل كتب الجوجزاني والسجاد وابو بكر النجاد وغيرهم - 00:51:21
وغيرهم. اه والكتاب قتل لك حقه عن نسخة فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالمجيد بن عبدالله بن محمد الخنيل وفقه الله وعلق عليه ما يحتاج الى تعليم من ناحية الناحية الفقهية والاصولية والفقهية والحديثية وفقه الله. نشكرك شيخنا على هذا العرض الجميل. نعم. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. القاكم في حلقة حلقة - 00:51:41
قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:52:01
- 00:52:43