mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 032 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله متابعينا الكرام في لقاء جديد من برنامجكم - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول ما احسن اثر - 00:00:41

وجدته للمكتبة على بيتك. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد طبعا احنا نتكلم من واقع تجربة نريد الاخوة يبينوا شيء من واقع التجمع وليس افتراضيا ولا ما يودون ان يكون الامر عليه. من واقع التجربة ما هو - 00:00:59

اسرد اثار عطنا اجمل اثر وجدته بوجود المكتبة في البيت سواء على نفسك على اهلك ايا ما كان. عسى ان شاء الله مشاركات طيبة ان شاء الله. اه اخونا اصيلي يقول افضل شيء في المكتبة هو الهروب من الناس - 00:01:14

والقيل والقال. يقول ثانيا السفر الى عوالم اخرى تلقوا العناية للتخيل كيف كانوا وكيف عاشوا وثالثا وهو الامر الاهم كل كتاب من يترك فيك الاثر الجميل ويزيدك ثقافة ومعلومات. يعني هذا احسن اثر عنده انه شيء يجعله يخلو بنفسه يعني يهرب من الناس جيد. يعني هذا - 00:01:28

بعد الهروب من مشاكل الناس ولقاء الناس وشيء من ذلك. نعم الذي يخالط الناس يصبر على اذاهم خير من الذي لا يخالطه ولا يصبر على اخونا سمى حسابه التفسير وعلوم القرآن يقول بالمختصر مفيد جنة الدنيا - 00:01:48

الله اكبر وانا صادق والله انها سبحان الله الواحد اذا كان اذا دخل المكتبة سبحان الله ها واخونا عبد القادر المشاوري يقول يا جانب الافادة من الكتب مجرد مجرد النظر الى الكتب يشعر بالسعادة - 00:02:04

هو صادق والله يعني احيانا سبحان الله اتلذذ انا انا سمعت ورأيت من يمسك الكتب يقعد اذا دخل المكتب يقعد يقبل في وبعضهم يقعد يشمشم في قلت هذا هوس يعني بس لفرط المحبة هذا لفرط المحبة. نحن نريد شيء تركه فيه اثر. هذا من ضمن الاثار مثلا - 00:02:18

محبة القلب الكبيرة تجعله يأنس كثيرا بوجود الكتب والمكتب عنده ومكتبته عنده وهذا صحيح ها هم اخونا ابو عبد السلام يقول المكتبة كنز من افضل نعم الدنيا والله وكان عندي مكتبة جمعتها شيئا فشيئا كانها سنوات عمري. وفقدتها في الفتن التي ضربت العراق مع بيتي لما هدم في هذه الاحداث المؤلمة. الله - 00:02:36

والان عندي مكتبة الكترونية ولكن حنيني والله كله لمكتبتي. حتى لا اذكر بيتي. والمكتبة الحقيقية حياة الروح. قلبتم مواجعي. الله عوضك الله خير. وان شاء الله ربي يخلف عليه خير وتجعل ويجمع لك مثلها وخير منها باذن الواحد الاحد. امين. ولا شك انها فقد - 00:02:56

شيء كبير جدا يعني آآ نسأل الله عز وجل اللهم حوالينا لا علينا ويلطف بنا وباخواننا المسلمين. امين. ها وهمس الخجل تقول لدي

مكتبة الكترونية واظن انها ملاذي حين الغم والحزن. الله اكبر هذا هذا نفس الكلام - 00:03:16
اللي يذكر هذا اللي يقوده انفرد بها طلبة للخلوة والوالد يقول اه عنده حالة ظيق الصدر وعدم والهم والغم يركب الانسان يذهب الى ولن غالبا لا يخلو ان يجد كتابا ينفس عليه يسليه التسلية يصير نوع من السلوان له وهذا صحيح هذا صحيح احيانا اشتغال - 00:03:33
رجوعه والاشتغال بالقراءة والكتب يجعله يخرج يعني من الهم لركبه ولا من المشكلة دخلت في احيانا تحتاج تخرج من المحيط اول شي باي شي يصرف الدهن. في مثل التنقية يعني - 00:03:54
يصير نوع من التجديد تجديد الروح تجديد الوعي تجديد الفهم تجديد اي وتدخل مرة ثانية للحياة معترك الحياة من جديد. وهذا صحيح يعني اللي ما ذكروه الاخوة صحيح. هذا كله كلام صحيح - 00:04:08
ولكن اثار المكتبة كبيرة جدا اكثر من ذلك بكثير باقي معنا؟ لا. طب انت يا ولدي الحين قل لي انا حاجة تراها لانك انت كنت تشوف مكتبة ابوك يعني ايه - 00:04:22
ايش اللي انت ترى الشيء اللي جعلك يعني اعظم اثر تراها وانت ولا اجمل واحسن اثر ترى تراك فيك وجود المكتبة يعني ربما افضل شيء هو الف الكتاب بحيث ما صرنا نستوحش لما كبرنا من الكتاب. اه صح. صار وجود الالفة بحيث ان كنا نراه دائما وان لم نكن نقرأ. صح. لكن خلاص - 00:04:33
صار شي معتاد الكتاب هو كتاب حولك اه تشوف الوالد يتصفح وكذا هذا فصار يعني هذا ترى من الاغراظ مقاصد ان يألف اهل البيت وجود الكتب يألفون يصير بينهم نوع من الود - 00:04:51
كثرت النظر اليها تشعر انها جزء من حياتك انت اصلا جزء من بيتك ومعيشتك ما تنفك عنها هذا يزيل النفرة بين اهل البيت والشباب والاولاد والذرية مع الكتب تصير نوع من التآلف بينها. انا اذكر والدي الله يحفظه - 00:05:05
لما اشترى كتب كنا احنا لسع ما حتى ما دخل المدرسة هو راح الى امام مسجد وقال له كان مصري وكان شافعي. قال له اكتب لي كتب مهمة عشان احطها عندي في البيت - 00:05:23
كتب له كتب لانه شافعي كتبه كل شافعية بس مهمة وممتازة جدا. هم. وهو راح لصاحب مكتبة في المدينة قال له عطاه القائمة دي هذي موجودة؟ قال نعم عبي علي في السيارة عباله اياه في السيارة - 00:05:33
جاء معه واشترى له دولابين وحطها كذا ولا قزاز طبعا لا والدي يعرف ايش فيها ولا هي ولا قيمتها ولا لانه من عامة الناس يعني ونحن صغار كنا والله فعلا لا ندري بس كان يقول لنا هذي عيالي لكم - 00:05:45
لما تكبروا ان شا الله تقروها هذا هذا لسع قبل ما دخلنا ابتدائي نحنا لسع كنا حتى في الروضة. يعني ما ما يدريه انه سيكون ان شاء الله الا ما يجعل الله من اولاده من فعلا من يقرأ - 00:05:59
هو يفهم فيه هذه الكتب وسبحان الله على نيتكم ترزقون. بس كان سبحان الله وكنا فعلا احيانا كل ما كبرنا شيء في الابتدائي ونفتح يعني ما نفهم نقفل نرجعها ما كان مباراة حلوة - 00:06:11
الإرث مطلوب جدا وجود الإلف هذا لكن هذا يجب تكرار نظر ووجودها نحن نبهنا مرارا في على انه على انه وجود هذا في البيت الفا بين بين اهل البيت وبين هذه المكتبة بحيث لا يبعد التنافر تماما جاتنا مشاركة الان من اخونا فهد المطيري يقول عرفت قيمتها - 00:06:26
ايام الحجر ايام الحجر ايوه هذا هذا صادق لانه ايام الحجر يعني هي تقريبا تكون المتنفس الوحيد لك. سبحان الله! وايام الحجر الذي كان يهوى المكتب فيها ما يشعر بالحجر لانه اصلا كان يحجر نفسه تلقائيا اي الايام المعتادة لانه هواه وقلبه هنا اصلا في المكتبة فهو جلوس - 00:06:46
في المكتب اصلا كان طويلا ويحب القراءة. فما يشعر سبحان الله بالحجر. كان اصلا يحيى يمثله من قبل هذا صحيح هو الذي الذي يتأذى الذي ما كان يحب مثل القراءة والكتب والمطالعة وشيء من ذلك ما بالك لوادي لو كانت المكتبة اصلا منوعة موسوعية فيها -

00:07:12
نوادر الطبعات والابحاث واشياء هذا عالم ثاني شيء ثاني سبحان الله العظيم يعني اه تتنقل من زهرة لزهرة من بستان لبستان من علم لعلم من طبعة لطبعة اشياء عجائب يعني سبحان الله طبعا طبعا هذا يفهمه عشاق المكتبات والكتب يعني - 00:07:28
الكلام احيانا البوح بالاشواق صعب يعني مع الكلمات دون الوصف يعني ما تكون حقيقية لكن سبحان الله الذي ذلك هم ما يعرفوه. في هناك شيء يتذوق ولا يحكى سبحان الله. او ما يمكن حكايته. واذا انما يقاربه مقاربة. والله اعلم. نبدأ. بسم الله. بسم الله - 00:07:45
هذا سلمك الله عندنا اليوم كتاب آآ هو هو كتاب يطبع لاول مرة هو مكتوب حتى ينشهر لاول مرة وهو عبارة عن مخطوطة تاريخية فيها مادة شعرية تنتسب الى ايام العرب القديمة. طبعا الكتاب اصله اصل فكرته او مادته انه يحكي ايام العرب. ايام العرب يعني ما وقعت بينهم من وقائع - 00:08:05
وشيء من ذلك البسوس ودعسه والحرب بين بني فلان وبني فلان هذا هذا المقصود بايام العرب. الوقائع التي وقعت لهم في الجاهلية. هذه عدة عدد من الكتب في هذا الموضوع هذا يطبع لاول مرة بعنوان كتاب الجمهرة في ايام العرب - 00:08:28
منسوب للامام الحافظ الثقة المتقن عمر ابن شبة البصري المتوفى عام مئتين واثنين وستين للهجرة رحمه الله الامام ابن شبه رحمه الله صاحب تاريخ المدينة مشهور كتاب مشهور ذبح المجلدات وان كان ناقص - 00:08:45
وهو مشهور وعالم وروائي وكان له دراية باشعار العرب وايام العرب. عرف عنه هذا ومن ترجمه ذكروا له هذا اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد عطية وفقه الله في رسالته العلمية هذه التي قدمها واخذ عليها الدرجة علميا - 00:09:00
عثر على نسختين خطيتين في دار الكتب المصرية تاهوما كلتاهما لهذا الكتاب وقال ان هذا الكتاب خلص فيه الى انه لعمر بن شبه طبعا الكتاب كقيمة علمية تاريخية وشعرية فيه مادة نادرة. يعني بعضها يكون آآ تعضيدا لبعض - 00:09:17
النصوص المنقولة النادرة في كتب اخرى. وبعضها فيه تذليل لبعض المنقول في الكتب الاخرى. وبعضها مادة تفرد بها. مادة شعرية وتاريخية وهذا وهذا من ناحية قيمة الكتاب الان. كمادة مطروحة - 00:09:39
لا الكلام وين؟ الكلام ليس فيه قيمته العلمية. القيمة العلمية لا يشك فيها الكلام في صحة نسبة الكتاب لعمر بن شبه لانه لم يذكر احد ممن ترجم العمر بشبة ان هذا الكتاب له اصلا هذا ما ذكر ان له هذا الكتاب الا الا عرف عن المتأخرين - 00:09:55
هذا اللي يعرف هذا متأخرين طبعا والامر الثاني ليس عندنا من دلائل المخطوط نفسه. مخطوطات ما يدل على ان عمره شبه والثالث النفس النفس الذي عرف عن اصحاب هذا قرن الرواية والاسناد - 00:10:13
النفس الذي فيه ليس هو نفس عمر مشبة ولا اهل ذاك القمع من حيث الرواية وشيء من ذلك. فالنفس بعيد جدا عن هذا النفس. يعني المفروض مقارنة بين نصوص اهل الكتاب والنصوص المنقولة في تاريخ المدينة. تشوف النفس. وين الاسناد؟ الرواية الاسانيد وين الاسانيد اللي عرفت عن اصحاب ذاك القرن؟ فيه قال - 00:10:30
هناك دؤيب قال بن نافع اكثر ما نقول قال بن نافع قال بس مجرد كذا ليس في الاقالة قالها فقط وهذي اشكالية كبيرة فما ذكره الموفق المحقق وفقه الله في المقدمة من اثبات نسبة الكتاب للمؤلف اللي هو عمر مشبة لا تفي بالغرض ولا تكفي لذلك بل - 00:10:50
كتاب الحقيقة لمؤلف مجهول. نحن تكلمنا قلنا الناحية القيمة العلمية فيه. ترى لا يخلو من مدخول. يعني فيه بعض الالبيات فيها ركاكة يعني ما تكتب لايام الجاهلية. الجاهلية الفصيحة الفصحى الفصاحة الكبرى هناك في ايامهم - 00:11:08
في اخبار يعني هي اقرب الى الخزعبلات او شبه ما تليق بايام العرب القديمة يعني تدخل لما فتحوا بلاد العجم يصلح تدخل معاها يعني زي كذا المقصود انه في شي مدخول في الكتاب لكن في مادة اصيلة في مادة قينيمة ايضا - 00:11:23
لكن الى الان ما عرف يعني انا الحقيقة سألت بعض الفضلاء الذين لهم عناية في هذا الباب الذي منهم من له تتبع لكتب عمر وشبة ومن له من له تتبعا لكتاب اللي ما كتب عن ايام العرب او شيء من ذلك - 00:11:40
اه ما عرفوا الى الان من هو صاحب النسخة الخطية اللي ظهر هذا الكتاب؟ واضح؟ والشيء الثاني اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد

محمد عبيد وفقه الله الكاتب المعروف وفقه الله - 00:11:54
له مقالة نقدية لهذه الطبعة. يعني في عدم صحة نسبة الكتابة اللي هو جمهور ثيان العرب لعمر مشبة. وهذا مثال نقول للاخوة مثال نحن وكتبنا واطلعنا باي مثال ان المادة العلمية ربما كانت نفيسة لكن لابد من التحقق من صحة النسبة. حتى لا ينسب لعمر وشب شيء وهو لا وهو وهو لم يكتب - 00:12:07
وليس له. يمكن يكون هذا نفس صاحب المخطوط. نقل اشياء من كتب عمره وشب القديم. ممكن او كتب قديمة لانه في مادة كثيرة ليس لها آآ مثل لها الا هذا حتى الان عندنا بدون هذا على قيمة المخطوطة. المخطوطين اصلا نفسها ترى ما هي متقدمة هي متأخرة ايضا كمان. فالمقصود ان الكتاب هذا يطبع لاول مرة عندنا في - 00:12:29
مادة شعرية وتاريخية مهمة ونادرة وقيمة وعلى مدخول فيه لكن لا تصح نسبته للعمر بشبة. قلنا الكتاب من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد وفقه الله وعمل عليه خدمة يعني اراد ان ان يوثق النصوص ويضبط يفسر وكذا وان كان الحقيقة التخريجات التي تحصل - 00:12:49
يعني لان الكتاب هو قال ما عرف من ابن نافع ومن ما عرف وحاول يطبقها على ما رواه ابن شبة في تاريخ المدينة على من اسمه بن نافع واشياء من ذلك حاول - 00:13:09
يعني وان كان الحقيقة اه في هذه المحاولة عثار اه وفقه الله. الكتاب مطبوع فيه مجلد من اصدارات مكتبة الامام البخاري للنشر والتوزيع بمصر وفقهم هذا سلمك الله كتاب ايضا يطبع لاول مرة وهو في تاريخ مصر - 00:13:19
لعالم مؤرخ مشهور له عدد من الكتب التاريخية في تاريخ مصر صدرت وطبعت طبع الكتاب بعنوان الدر الثمين المنظوم فيما ورد في مصر واعمالها بالخصوص والعموم. للمؤرخ الكبير الامام نور - 00:13:34
دين علي بن داوود الجوهري الصيرفي رحمه الله متوفى عام تسع مئة للهجرة هو كان ينتحل الصيرفة فسمي بذلك الصرافة. فسمي بذلك وابوه كان صرافا. ولهذا احيانا يقال الصيرفي واحيانا يقال ابن الصيرفي. ترى هذا وهذا يقال ايضا - 00:13:50
فهو اخذ الصنعة عن ابي اصلا العلامة القصيرة في او انه الصيرفي رحمة الله عليه له عدد من الكتب في التاريخ في تاريخ مصر اه طبع بعضها وهكذا وهذا من هذا يتبع لاول مرة - 00:14:07
هذا الكتاب خاصه وخاصة في مصر. جمع وقف على ما على ما كتب عن مصر قديما ممن نقل من كتب ابن عبد الحكم والكندري وغيرها الكندي وغيرها. وجمع في هذا الكتاب الذي جعله على عشرين بابا. بدأها اولا فيما ورد في فضائل - 00:14:19
وحتى ذكر فضائلها يوم القيامة اشياء عجائب يعني وغالب المنقول في الباب قليل ما يصح منه والله الغالب لا وما في عجائبها طبعا هو ذكر عن مصر مياهها جبالها سهولها عجائبها اه والكتاب فيه حكايات غرائب وعجائب - 00:14:36
طيب يعني اساطير وشيء من ذلك وان كان احيانا ربما اجرى قلم النقد والملاحظة لانه كان قاضي هو اصلا كان قاضي فربما احيانا علق على بعض التعليقات فيها نوع من - 00:14:53
التوقف المحكي هذا الكتاب آآ يطبع لاول مرة آآ من للعلامة ابن الصيرفي وهو من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد اشرف عبدالمقصود جمع له ست نسخ خطية. احدها وهو اولها واهمها نسخة بخط المؤلف. وهي اهم نسخة للكتاب. والباقي مقابلة عليه وطبع في مجلد - 00:15:03
من اصدارات مكتبة الامام البخاري نشروا التوزيع. ثم بعد ذلك وهذا مثال هذا مثال. هذا الباب شف هذا باب هذا هذا باب الباب الثاني تقريبا في ذكر من كان في مسلم من الصديقين والصديقات شوف - 00:15:24
مؤمن ال فرعون طبعا اخونا الحبيب جزاه الله خير محقق يعلق لنا التعليقات بعض الابواب قليلة جدا ما تتجاوز الورقة وحدة وبعضها لها نوعا ما فيها طول حسب المنقول يعني - 00:15:39
وهو كثير النقل كثير النقل رحمة الله عليه الكتاب مطبوع في مجلد هذا سلمك الله رسالة علمية متميزة يقول لم ارى احدا جمع مراثي الصحابة لما توجعوا من موته صلى الله عليه وسلم قال اكثر الناس الاهل الاسلام كلهم يتوجعوا من موته صلى الله عليه وسلم

- 00:15:49
لكن اكثر الناس وجعا من موت صلى الله عليه وسلم وتوجعهم الصحابة بحكم قرب منه ومعرفة به ونظرهم اليه وفقدوا شيئا من اعز شيئا في الدنيا خذ وقتها. المقصود ان لهم كانوا مراثي. المراثي عبارة عن القصيدة تقال في رثاء للميت. يعني هذا هالمقصود بالمراثيب - 00:16:07
طبعا قال ما وجدت احدا جاء وجمع هذا النوع من من القصائد التي قيلت والتي قال الصحابة في النبي صلى الله عليه وسلم هذا النوع فجمع هذا الكتاب او هذا في هذا البحث الضخم الذي سماه المراثي النبوية. في اشعار الصحابة توثيق ودراسة - 00:16:26
من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد شمس عقاب وفقه الله قال انه له الدكتور محمد ابو المجد له كتاب سبق جمع فيه شيء من المراثي الصحابة فوق قريب الستين او تجاوز بقليل - 00:16:47
لكن ها هنا حصل منه تتبع لكتب الشعر وكتب الطبقات وكتب تراجم الصحابة. ونحو ذلك فجمع ما وقف عليه تصاعد او مقطوعات او ابيات كلها جمعها مما يتعلق الصحابة بهذا القسم مراثي هذا الكتاب وبدأ يقسم بالتالي قسمها على ابواب الباب - 00:17:01
الاول جعله في مراثي الصحابة الفصل الاول مراثي ابي بكر يقول هو من اكثر الصحابة الذين نقل عنهم مراثي عن النبي صلى الله عليه وسلم عنهم صلى الله عليه وسلم - 00:17:21
ثم مراثي حسان وثابت. شوف الان المكثرين ثم الفصل بعده مراثي من هو دونهم من ذلك. عمرو بن العاص وغيرهم جمعها. ثم بعد ذلك اهل اليمن من الصحابة. ثم مرة في بقية الصحابة بقية العرب يعني من الصحابة - 00:17:31
ثم عقد الباب الثاني مرات الصحابيات فصلا خاصا الفصل الاول في اماراتي صفية بنت عبد المطلب. لكثرة ما ورد عنها في هذا الباب. ثم مر في باقي الصحابيات. ثم الفصل الباب الثالث جعلوا - 00:17:46
فنية لامارات الصحابة اللي النبي صلى الله عليه وسلم. طبعا درس في البناء واللغة والجملة. والمعاني الاسلامية التي فيه شيء من ذلك. هذا هذا مدرسة فنية كل كل ابيات الصحابيات ايش سيفعل؟ يأتيها ويسردها سردا. يقول مثلا مراثي ابي بكر ويأتي ويسرد سردا يرتبها - 00:18:00
ثم يخرجها شوف ان شاء الله بس يبان للاخوة هذي شوفوا ها مثال هذا مثلا عبد الله بن سلمة الهمداني شفها هذي لكما يبدأ في تحت بعد ما يطلعوا الابيات هنا تخريج الابيات اين تخريجها - 00:18:20
او او احيانا بعض الابيات المنفردة يخرجها فيها زيادات في بعض المواضع يخرجها هذا التخريج يسمى ثم تحتها هنا التعليق على ما يحتاج اليه من اه اه غريب وشيء من ذلك. بعده ينتهي من الفصل شوف هذا يجمعها ويجعلها مجموعة كاملة. اذا انتهى من الفصل كاملا شوف هذا - 00:18:34
يطلع معنا اذا انتهى من الفصل كاملا كل ما ورد في الفصل يدرسه دراسة تامة. يعني بالجملة كل ما ورد ها هنا يدرس ويبدأ توثيق مرات اهل اليمن. هكذا بعد ما سردها يبدأ يدرسها دراسة توثيقية معنوية حتى ينتهي منها ويبدأ الباب الذي بعده بهذي الطريقة شايفها؟ كلها بهذه الطريقة - 00:18:52
وفقه الله الكتاب الحقيقة يشكر عليه صاحبه لانه يقول انه آآ جمع حتى بعض الابيات النادرة يعني الوقوع عليها والوقوف عليها كتب اه اشعار من كتب التاريخ كتب الطبقات والتراجم وشيء كثير. الكتاب مطبوع في مجلد كبير. كبير من اصدارات مكتبة الامام البخاري للنشر والتوزيع - 00:19:13
وفقهم الله هذا سلمك الله آآ كتاب آآ حاول فيه صاحبه ان يربط يربط بين العلم وبين آآ ما يفيده من الايمان وهو يتعلق بقضايا دلالة الكون على توحيد الله عز وجل. وافراده بالعبودية. يقول انا سوف هو طبعا هو عالم - 00:19:33
متخصص في الفيزياء وهو يريد ان يربط بالنواحي هذه مع في دلالته على الخالق واستحقاقه سبحانه وتعالى توحيده سبحانه وعبادته. يقول بعيدا عن شركة المتكلمين وطرائقهم في الاثبات. في مسألة الربوبية. قال بعيدا عنها في هذا الموضوع. هو فقط اراد ان يجلي هذا النوع. كتب الكتاب قديما عام الف واربع مئة - 00:19:54

اول ما ظهر ولا اكثر الاجواء الان باربع مئة واربعة الى اليوم عندنا اكثر من كم يا ولدي الحين عندنا معانا يعني قرابة كم عندنا؟ خمسة وثلاثين سنة ستة وثلاثين سنة - 00:20:14

قبل يعني طبع نقول اكثر من ثلاثين سنة قل اكثر من ثلاثين سنة حتى اجتمع عنده يقول لما لما طلعت الطبعة الاولى بعدها ظهرت عندنا ابحاث واشياء متعلقة بالباب ونتائج ودراسات مفيدة جدا. فجمع الجميع وزاد وخرج في الطبع الثاني الضخمة هذه. التي سماها ايمانيات العلم - 00:20:25

تمهيد لنظرية المعرفة في الاسلام. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد فؤاد باشا وفقه الله الكتاب من اصدارات مكتبة الامام البخاري نشر وتوزيع مصر. طبعا الكتاب قسمه على عدد من الفصول. اول فصل جعله مدخل مفاهيمي لهذه النظرية. نظرية - 00:20:45

العلم يتكلم عن عقيدة التوحيد والرؤية كون الرؤية الاسلامية زمانا مكان البيئة. وما يتعلق بها جهادها عدد نظرية المعرفة بالاسلام. شيء من الاصول التي والمعادلات التي يرجع اليها الفصل الثاني ان العلم طريق الايمان وبدأ يتكلم طرائق الايمان فيما في مذكور في القرآن آآ خلق الله الحيوان - 00:21:04

خلق الله لكاد الافاق السماوات الفصل الثالث وقطوف من هذه الثمرة. الرابع هذا المهم عندنا علاقة ذلك بالتكاليف الشرعية والمقاصد الشرعية الشرعية وهذا جميل هو حاول ان يربط هذا النوع من العلم وهو ما العلم الكوني الفيزيائي وعلاقته بالتكاليف الشرعية - 00:21:25

الصيام ونحو ذلك مما فيه افادات جميلة جدا هذا الاخير ما يتعلق العلم والتقنية في خدمة الفقه المقاصدي. وهو شيء نشكر عليه. يعني بعض الاشياء التي ظهرت عندنا علميا وتقنيا لكنها ربما تصادم مقاصد الشريعة او تؤيد مقاصد الشريعة. هذي الدراسة عنها اه من ناحية ايمانية - 00:21:45

وفقه الله الكتاب الحقيقة على ما فيه. من معلومات زاخرة واسلوب سهل. آآ وجميلة وربط ايماني ممتاز الا ان اسلوب سهل ممكن القراءة فيه والاستفادة منه. الكتاب مطبوع في في جزء ضخم مجلد ضخم من اصدارة مكتبة الامام البخاري نشر التوزيع بمصر. وفقهم الله. هذا - 00:22:05

سلمك الله على دراسة اصولية في احد اركان القياس وهو موضوع العلة موضوع العلة مهمة جدا بل عليها يقوم القياس بل بعضهم حاصر القياس في العلة اصلا. عدم وجود علة وعدم وجود اصلا - 00:22:25

طبعا آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد الارو الارو وفقه الله احد اخواننا الافاضل الخريجين جامعة اسلامية آآ من نيجيريا وفقه الله. وكتب بحثا هذا البحث قرأه عدد من الاشياخ وهذا واجازوه فيه. وقد واطلعوا عليه وشيء من ذلك. هو اراد ان يكتب - 00:22:39

شيئا مما يتعلق بمسالك العلة. شف عنوان العنوان البحث مسالك العلة النقلية في علم اصول الفقه جاء الى الى الكتاب قد سوى فصلين. الفصل الاول جعله في تعريف العلة وشروط العلة سواء الشرطي المتفق عليه او المختلف فيها وانواع العلة وكلام هذي يعتبر مثل المقدمة - 00:23:02

الثاني هو لقب البحث اصلا وخلاصته مسالك العلة النقلية وهي ثلاثة الاجماع والنص والتنبيه والامام. هذي ثلاثة كل واحد منها جعله في مبحث خاص يأتي الى مسلك الاجماع ويتكلم عن يعرف به دلالة الاجماع على العلة. كذا انواعه هكذا ثم النص النص جعل آآ عند النص - 00:23:21

الناس الظاهر هذا نوعين تكلم عنهم وطريقة كل واحد منها لدراع العلة. التنبيه والايماء وكذلك التنبيه بالماء ذكر ذكر قرابة تسعة انواع او عشرة انواع تنبيه الامام كل واحد يفصل فيه وطريقته وكلام اهل العلم فيه وبعض الخلافات وخرج بها النتيجة الطيبة مطبوع في مجلد آآ لطيف من اصدارات مكتبة الامام البخاري - 00:23:41

توزيع المصروف وفقهم الله. نستأذنك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله يتوقوا الى العلم نتوقوا الى

العلم من نبعه لا يفتى ومالك في المدينة. هكذا يقول المثل السائر. فمن هو مالك؟ هو امام دار الهجرة وصاحب المذهب - 00:24:01
ابو عبدالله مالك بن انس بن مالك بن ابي عامر الاصبحي المدني. ولد بالمدينة سنة ثلاث وتسعين للهجرة طلب العلم منذ طفولته.
فقال عن نفسه كانت امي تعممني وتقول لي اذهب الى ربيعة. فتعلم من ادبه قبلها - 00:24:28
حلمه تأهل للفتية وجلس للافادة وله احدى وعشرون سنة. وهو رأس المتقنين وكبير المتثبتين حتى قال البخاري اصح الاسانيد كلها.
مالك عن نافع عن ابن عمر. وقال النسائي ما احد - 00:24:48
عندي بعد التابعين انبل من مالك بن انس. ولا احد امن على الحديث منه. وهو امام في الفقه والحديث. قال الشافعي اذا جاء الاثر
فمالك النجم. وقال فيه ابن حبان لم يكن يروي الا ما صح مع الفقه والدين - 00:25:08
والفضل والنسك. ارتحل الناس اليه من شتى الانحاء. وتتلمذ عليه كبار العلماء. منهم الشافعي والثوري ووكيه كان شديد التعظيم
للسنة. وكان يقول السنة سفينة نوح من ركبها نجا. ومن تخلف عنها - 00:25:28
غارق. وكان يحث على العمل بالسنة وترك التعصب. فقال انما انا بشر اخطئ واصيب. فانظروا في رأيي فكل ما وافق الكتاب والسنة
فخذوا به. وكل ما لم يوافق الكتاب والسنة فاتركوه. واعظم كتبه الموطأ - 00:25:48
قال فيه الشافعي ما على وجه الارض بعد كتاب الله اصح من كتاب ما لك وكان هذا قبل جمع الصحيحين توفي رحمه الله سنة تسع
وسبعين ومئة من الهجرة في المدينة النبوية ودفن - 00:26:08
بالبقيع رحمه الله ورضي عنه يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. نجدد الترحيب
حياكم الله. ناخذ شيخنا التفاعلي السؤال التفاعلي ما احسن اثر وجدته للمكتبة على بيتك؟ نعم. اخونا الفقير الى رب البريات يقول -
00:26:25
ان يحلق المرء في سماء العلم مع وردة الانبياء ثم قال احب الصالحين ولست منهم. جزاه الله خير. صحيح صادق. صادق المكتبة.
ولهذا ينبغي ان تقي مادتها. يعني تكون المادة التي في تزيده معرفة - 00:26:55
عز وجل وايمانا. صحيح صادق نعم. والبسيط يقول كان السبب لاتجاه زوجتي وابنائي للقراءة. يا جميل. هذا هذا من الاسباب ينشط
يجعل مكتب البيت نحن نقوله هو حتى لو ما كنت انت ما تقربه انا ما اقرأ يا اخي فكر في غيرك يعني فكر في اهل بيتك واولادك
جميل احيانا ربما - 00:27:09
ياخي انت اللي مالي تجمعه كله انت هتستفيد منه شخصيا ولا كمان تجمع لاهل بيتك وعيالك ولا لا؟ تجمع حتى لغيرك يعني حتى
ودك تموت وتتركها لا تترك شيء محترم لهم صح ولا لا؟ يا اخي اجعل مما تتركه لهم هذي اوعية العلم الكتب هي اوعية العلم صناديق
العلم هذه الكتب اتركها لهم يستفيدون هم يقرأون - 00:27:29
يتناقلون فيما بعدهم يوقف توصي بها ايا ما كان بس ترى انت مستفيد ما انت خسران باي وجه من الوجوه. فكونك لا تقرأ هذا الشيء
وكونه موجود وانت في البيت هذا شيء اخر. لا علاقة لهذي بهذه - 00:27:49
المكتبة توجد لكن انتقي اشياء المفيدة النافعة بحيث انك يعني اه اه قرأتها قرأها غيرك الجميع ينتفع او انتقلت الى اي مكان ايضا
ينتفع اما اما الذي هو غير صالح ولا يصلح للقراءة ولا الاقتناء هذا ننصح الاخوة كلهم بالابتعاد عنه وتركه لان هذا من قضايا التكليف -
00:28:02
يسأل عن ماله من اين اكتسبه وفيما انفقه فلا يشتري شيئا حتى لو هدي له كتاب غير صالح ليتبرم اذا كان لا ليس له محل في بحثه
ولا في النظر اليه وليس من اهل العلم - 00:28:22
الذين هم اصلا محل النظر والقراءة الدراية هذا لا لا يحتاج يدخله بيته اصلا لان البعض يكون مثل نسأل الله العافية مثل السم يعني
نسأل احيانا تزعزع بعض الثوابت في الناس لاجل ما فيها من تشكيك او حسن اسلوب للتشكيك وشيء من ذلك او احيانا - 00:28:35
اه فيها نوع من تسويق الشهوات او شيء من ذلك. نسأل الله علينا اللطف بالجميع. امين. نواصل؟ بسم الله هذا سلمك الله ايضا اه
عبارة عن اه بحث علمي اه اراد به صاحبه ان يبرز - 00:28:55

الاعجاز العلمي الموجود في بعض القراءات. هو جاء لبعض القراءات المتواترة وقال انه هذه القراءات لها دلالات معينة. هذي الدلالات ربطها بالكشوفات العلمية الموجودة. يعني هذا احد الدراسات الاعجاز العلمي - 00:29:09

لكن عن طريق المعاني التي تدل عليها القراءات المتواترة. وسمى بحث اللمحة الاعجازية في متواتر القراءات القرآنية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد عبدالواحد الدسوقي وفقه الله وله عدد من الاصدارات والنتائج العلمي يتعلق بهذا الباب. آآ قسم قسم - 00:29:25

كتاب بلا قسمين او فصلين الفصل الاول جعله في الالفاظ الاعجازية شف الالفاظ الاعجازية المتعلقة بالمجال الكوني الفظيع القرائية القراتية. المتعلقة بالمجال الكوني هذا الفصل الاول والفصل الثاني ما يتعلق بمجال الكائنات. الفصل الاول تكلم فيه كل جمع بعض الولايات المتعلقة بالكون والفلك والنجوم والشمس والسماء والريح والارض - 00:29:45

مما مما فيها قراءات متواترة. ثم بين معناها ثم يربطها بالناحية العلمية. شوف هذا مثال احنا نذكر لكم مثال الان عشان يكون الاخوة على مصير شو ليش ستكون مثالها قرأ الجمهور رفقا وقرأ رفقا يبدأ يقول يبدأ يبين لك معناها ايش هي؟ ثم يبدأ يربطها - 00:30:12

يربط المعنى الذي دلت عليه هذه القراءة ببعض الكشوفات العلمية شوف طبعا الكتاب على فكرة الكتاب مليء بهذي بمثل هذه الصور ان شاء الله احد الكتب اللي هي معتنية هو احد لهم عناية كبيرة بموضوع دلالة الاعجاز العلمي في القرآن وشيء من ذلك. الكتاب لطيف وبحث لطيف وان كان عموم مسألة الاعجاز - 00:30:30

اصل النظرة اليها وما وجه اليها من نقد وملاحظات او شيء من ذلك مشهور معروف متداول في المواقع وفي الابحاث والدراسات وفقهم الله الكتاب من اصدارات مكتبة الامام البخاري والتوزيع بمصر - 00:30:50

هذا بحث ماتع بحث نفيس بمعنى الكلمة حتى قدم له العلامة رحمة الله عليه الاستاذ الدكتور محمد حماتي عبداللطيف واثنى ثناء عاطرا على على البحث البحث. صاحب البحث اصلا له دربة بالبحث. من قديم من رسائلة الدكتوراه وغير ذلك - 00:31:05

هو له عناية بجمع مواقف النحاة في ما يقال عنه قليل ونادر وشاذ وهو الذي سماك الغير المطلب. قال هاي التسمية اليق بان نسميه بقليل شادو نادر ولو مكنبة متمكن في الباب وله ابتلاء واسع ايضا. جمع من كلام النحاه تصرفاتهم فيما لو جاءت قراءة قرآنية سواء كانت - 00:31:21

متواترة او شادة وهي على غير القاعدة النحوية يعني تخالف القاعدة النحوية. كيف السبيل والمعالجة والتنسيق بينها؟ وهذي الفكرة الان يسمى بحثه غير المضطرد في القراءات القرآنية. قراءة في العلاقة بين القاعدة والنص. يعني بين القاعدة النحوية - 00:31:43

اللي هي القراءة. طبعا ذكر في المقدمة قدم مقدمات ممتازة. فيها ان الاصل عندنا كلام الله ولا يمكن ان يقال عن هذا الكلام الذي جاء انه انه آآ هو يقول استعملوا كلمة الشاذ والقليل والنادر قال وانا نأيت بهذا. لانه ما دام قد ورد وهو اما متواترا - 00:32:03

وحتى شاد طبعا قراءة الشاذة ترى يستدلون بها في النحو وهذا محل اتفاق ونقل اتفاق ابن جني وغيره يعني ان القناة التشادية يستدل بها لكن كلامها كيف قاعدة نحوية طبعا القواعد النحوية اصلا تبنى على الشائع المعتاد اما النادر هذا اما يخرجوه بتخريجات - 00:32:23

معينة. المهم هو اراد ان يدرس كيف تعامل النحاة؟ لان هم اللي اصلوا القواعد النحوية مع القراءات الواردة سواء كانت شاذة او نادرة كيف يخرجون الان هذا القصد منا وهو قرأ لكثير من العلماء تصرفات وجمع نماذج كثيرة جدا وجعلها في اثنين وعشرين فصلا - 00:32:43

في الفصل الاول ذكر قاعدة او اراد ان يبين العلاقة شف ها العلاقة بين القراءة القرآنية والقاعدة هذا جعله الفصل الاول بدأ يتكلم عن هذا ثم بدأ كل فصل يغتال لك امام من الائمة ويذكر لك ماذا صنع في الباب. قال لك شو مثلا ما لم يطرد في القراءات عند سيبويه ما لم يطرد في القراءات عند الكسائي ما لم يطرد عند الاخبش - 00:33:03

عند الزجاج المبرد السراج فلان فلان حتى ختم بابي حيان هذا عندك واحد اثنين وعشرين اثنين وعشرين امام. من علماء النحو ونحاة كيف تصرفوا في كتبهم؟ في لما تأتيهم قراءة قرآنية على غير المضطهد - 00:33:25

من القواعد النحوية واضح؟ طيب شف ها يأتي الى كل واحد لوحده يأتي شوف مثلا انا ماذا الاعتقاد عند ابني يعيش يذكر لك كيف تفرغ من الموضوع الفلاني الفلاني بهالطريقة ثم ختم بفصل وهو الفصل الثاني والعشرين الحصيلة الان السبل التي حاول النحاة ان يعالجوا في هذا الموضوع - 00:33:40

وذكر خمس السبل كل سبيل منها اخذها للمحاكمة ورؤية نقدية والوقوف عندها ومحاكمتها حتى ينظر وخرج بنتائج طيبة وممتازة مثل هذه البحوث يحتاج اليها. هذا الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبده فلفل وفقه الله. والكتاب من - 00:34:00

مكتبة الامام البخاري النشر والتوزيع بمصر. هذا سلمك الله عبارة عن محاضرة القاها اه عالم المخطوطات المشهور رحمة الله عليه توفي قبل حوالي ثمانية سنين تقريبا. اه فضيلة الشيخ الدكتور عصام محمد الشنطي وفقه الله وهو اه - 00:34:20

عالية في مجال المخطوطات معروف له كثير من الكتابات والاصدارات في هذا الباب وصدرت له منة معهد المخطوطات مجلة معهد المخطوطات وطلب منه ان يلقي محاضرة عن المصادر العامة لطلاب الدراسات العليا. ثم بعد ذلك هذه المحاضرة جمعها جعلها كالمادة المقروءة بين ايديهم. وجمع في هذا الكتاب - 00:34:36

اللطيف جدو لطيف سماه ادوات وتحقيق النصوص. المصادر العامة. طبعا اه تحقيق النصوص يحتاج الى مصادر عامة ومصادر خاصة. المصادر عامة هي مصادر اكثر ما يكون تكشيفية كما يعني المصادر الخاصة خاصة بكل علم لوحده يعني علم الحديث له مصادر خاصة التفسير وهكذا يعني شيء اما العام مش معناه انه يأتي الى - 00:34:54

القضايا العامة مثلا التكشف عن المخطوطات اين مظان المصادر للكشف عن المخطوطات؟ ذكر مثلا فؤاد وذكر وتكلم عنها وتكلم عن اهميتها نسبة الكتاب لصاحبه فين احصل مصادر عامة؟ جاب بعض كتب الطبقات والتراجم وذكرها وعرف بها. وهكذا اعرف كونه مطبوع او ليس مطبوعا - 00:35:14

اه ذكر ذكر لك بعض الكتب اكتفاء القنوع وترجم عنها واهميتها وكيف يعرف بها. عبارة عن شف عبارة عن معلومات عن الكتب هذي مصادر عامة الان. فقط هي اشمل الكتب بتكشيفية لاجل دخول الطالب او الباحث او المحقق الى آآ فن التحقيق. ومن ادوات - 00:35:34

تحقيق هذا شيء قبلي. بعدين لما يدخل في داخل النص يحتاج الى المصادر الخاصة المعينة على تحقيق النصر الكتاب اه من تأليف اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عصام محمد الشنطي رحمة الله عليه. اه ومن اصدارات مكتبة الامام البخاري لنشوة التوزيع بمصر - 00:35:54

وفقهم الله. هذي سلمك الله عبارة عن منظومة في اه اه رسم المصحف. احرم سماه صاحبها منظومة مورد اه الظمآن في رسم احد القرآن ومتن الذيل في الظبط اه من نظم الامام المقرئ محمد ابن محمد ابن ابراهيم الشريشي الخراز. رحمة الله عليه متوفى عام سبع مئة وثمنطعشر للهجرة. هذي منظومة طبعا - 00:36:10

هذه المنظومة عبارة عن المنظومات مطولة عبارة عن ست مئة وثمانية ابيات ست مئة وثمانية ابيات طبعا هذي المنظومة اه طبعا خلونا نكمل بس عشان التعريف يجي منتسق طبعا هذي المنظومة لها دين. دين عليها العلامة الكبير العلامة المالكي المشهور ابن ابن عاشر - 00:36:33

الاندلسي المقرئ عبدالواحد بن احمد بن علي بن عاشر المتوفى عام الف واربعين للهجرة رحمة الله عليه بيسموها منظومة الاعلان بتكميل مورد الضمان. تكميل. وهي عبارة عن ثمانية واربعين بيت او ستة واربعين بيت. هذي هي. منظومة الاعلان هذي هي - 00:36:50

عبارة عن ثمانية واربعين بيت او ستة واربعين بيت. ستة واربعين بيتا. هذه هي فقط طبعا قام عليها وباخراجها هذي وظبطها وتشكيلها وتلوينها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اشرف محمد فؤاد طلعت وهو رجل معتني بعلم القراءات ومقرئ ايضا وهو له - 00:37:05

عناية له عدد من اصدارات مجال التحقيق والتعليق طبعا انا العجب الكتاب ليس له مقدمة اطلاقا شوفها مباشرة تبدأ بالكتاب مباشرة تخش على هذا المنظوم من اول بيت عندك. طبعا في - 00:37:19

تنتهي بالكامل تخش على طول في مورد الضمان ايضا ما في مقدمة. في الاخير هذا عشان بس يبان للاخوة ملاحظات على مورد الضمان اللي هو الاول. هذي ملاحظات كتبها على بعض الابيات ملاحظات كذا. الغريب نقول في نسخة كذا نسخة مع انه لم يذكر ما هي النسخة المعتمدة في هذا - 00:37:33

اعطانا ملاحظات عامة ثم اعطانا بعض التنبيهات التنبيهات على على الذيل. لكن هذا على خلاف المعهود. طبعا الكتاب هو يشكر من حيث الظبط يشكر عليه وهو متمكن في الباب ضبط ولون الكتاب باللون الاخضر والاحمر والازرق والاسود وذكر هنا شوف لها في الظهر - 00:37:49

الأحمر للكلمات القرآنية الأزرق للأبواب والفصول وابراز الكلمات الأخضر لما اضافه وزير العناوين والأرقام والباقي اسود بس يعني مثل هذه الاعمال حتى يعرف العمل الذي قام عليه هو المقابلة والبيت ونحو ذلك. الكتاب مشكول مضبوط من اصدارات مكتبة الامام البخاري للنشر والتوزيع بمصر - 00:38:09

ايضا منظومة اخرى بعنوان منظومة ناظمة الزهر في عد اية السور. ايظا للامام المقرئ الكبير ابي محمد القاسم بن فيرا الشاطبي المطوف عام خمس مئة وتسعين المقرئ المعروف صاحب الشاطبية - 00:38:29

ايضا قام على خدمتها تشكيلها وضبطها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اشرف محمد فؤاد طلعت وفقه الله وها هنا يعني لا بأس كتب ورقة لكن ايضا ما فيها نسخ خطية وغيرها. اللهم الورقة فيها بيان للحرف شوف هذا شوف الاخوة. هذا صنيعه شوف - 00:38:42

هذا اخراجه. طبعا الازرق يدل على شيء. الاخضر على شيء. هذا اللي هو المظلل. هذا عبارة عن الكلمات القرآنية. هذه هو تظليل وهذا القراءة القرآنية بكامل المنظومة هي الفكرة ممتازة لكن الحقيقة تحتاج الى اخراج احسن عشان تكون باين آآ ظاهر الالوان جميلة جدا. ايضا سوى ملاحظات في الاخير على كامل المنظومة - 00:39:00

ملاحظات على كتاب منظومة الزهر فيها بعض الابيات فوارق بعض النسخ ومع ذلك لم يذكر النسخ ولا شيء لكنها مضبوطة بالكامل مشكولة وفقه الله وهو متمكن صدارة مكتبة الامام البخاري لنشر التوزيع بمصر هذي سلمك الله الاصل عندنا - 00:39:21

نظم اسمه المثالية في نظم بعض الاحكام التجويدية مع الامثلة القرآنية على رواية حفص آآ من طريق الشاطبية. الاصل سماها المثالية مثالية طبعا هذا نظم في التجويد. سماه مثالية لان كل حكم تجويدي اتى به اتى اتى له بمثال من القرآن. ولهذا قال سماه مثاليا ان كل - 00:39:38

مثال قال ما وجدت احدا صنع هذا الذي يصنعوه في منظومات التجويد انها تسرب واحيانا يمثلون. اما الا يترك حكم الا بمثال او اكثر من مثال احيانا. بل حتى بعض الامثلة النادرة يذكرها يقول لها امثلة يذكر لها في في المنظومة هذي. فسمى بيته منظومته المثالية - 00:39:58

ثم جاء وشرحها في شرح سماه الجمالية في شرح المثالية. النظم والشرح كلاهما من تأليف اخينا الحبيب. فضيلة الشيخ الدكتور اشرف اه محمد فؤاد طلعت وفقه الله من اصدارات مكتبة الامام البخاري للنشر والتوزيع. شوف يا ولدي هذا ان شاء الله ظاهر للجمهور. هذا هذا متن المثالية كامل مشكول بالكامل. وهذا التعليق هو - 00:40:18

الجمالية هذا هو التعليق الشرح كاملا وفيه افادات جميلة جدا وحاول ان يستوعب احكام التجويد وشيء نشكره عليه الكتاب جزء لطيف هذا ايضا من كتب تجويد القرآن. بعنوان طبع بعنوان احكام وتجويد القرآن. ومعها منظومة تحفة الاطفال والغلمان في تجويد القرآن. من نظم الامام العلامة - 00:40:38

المتأخر الشيخ سليمان بن حسين بن محمد الجمزوري. الف ومئتين وثمانية تقريبا كان حيا رحمة الله عليه الكتاب عبارة شوف هذي احكام التجويد عبارة عن اه في المقدمة اه طبعا هو شوف هو في المقدمة - 00:40:58

ان شاء الله يظهر للاخوة شوفوا هذا شوف فهرس على طول بدوا علامات الدرس الاول شوفوا الدرس الاول هذا اللي هو احكام تجويد القرآن كاملا الى قريب اخر الكتاب الى هنا الى هذا ها - 00:41:13

عبارة عن مذكرة لاحد هو قال لاحد الافاضل ولا ندري من هو. الظاهر كتبها يقول ايام الجامعة لتكون دروسا او شيء من ذلك في مرحلة سابقة ثم لا يدرون من هي لكنها استفاد منها الناس وجميلة جدا وهي شاملة فاخرجوها بهذا الاخراج الجميل اللطيف آآ - 00:41:25

لكن مؤمن والمؤلف مذكور. في الاخير في الاخير هذه المنظومة اللي منظومة الاطفال العلامة الجملي الاخير قد قام على الكتاب الاول والثاني منظومة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو محمد اشرح عبد المقصود وفقه الله والكتاب اصدار مكتبة الامام البخاري بمصر المنظومة ها هنا مشكورة ومرقمة بالكامل - 00:41:45

وهي منظومة مشهورة اللي تعقد الاطفال. هذا سلمك الله ايظا هذا شرح لها او شرح عليها قام بالشرح العلامة الضباع علي بن محمد الضباع على رحمة الله عليه المتوفى عام الف وثلاث مئة وثمانين للهجرة. شيخ المقارئ المصرية له شرحان على - 00:42:04

اه اه تحفة الاطفال. مطول من حد الجلال وطبع. وهذا مختصر لا يكاد يعرف قل من التفت اليه الشرح المختصر الوجيز على منظومة تحفة الاطفال والغلمان في تجويد القرآن. فالمنظومة ما معنى؟ اما شرح هذا فهو العلامة المقرئ الكبير - 00:42:20

محمد الضباع رحمة الله عليه. وهو مختصر ما يكاد يعرف. المعروف الكبير اه اختصرها من الكبير وزاد اشياء. اه قام عليها واعتنى بها اخونا الحبيب فضيلة ابو محمد ابي محمد اشرف ابن عبد المقصود وفقه الله للكتاب من الاصدارات مكتبة الامام البخاري. لاحظ يا ولدي لاحظ هذه هذه الطريقة يأتي هذه بالابيات توحد الاطفال - 00:42:38

وادي اللي هو تعليقات تقريبا من رأس القلم يعني فك عبارة لا ولا اكثر من رأس القلم. فعلا اسمه المختصر الوجيز على اسمه وهي رسالة لطيفة جدا هذا سلمك الله عبارة عن بحث اراد به صاحبه ان يجلل المعنى الشرعي لهذه القضية بسبب ما حصل فيها من اللبس - 00:42:58

وهو موضوع صار ينادى بها حتى حقوقيا عالميا. منظمات حقوق العالمية والمدنية تنادي بها. وهو موضوع كفالة الكفالة لحرية الرأي. حرية الرأي صار مصطلحا شائعا يتداول قانونيا وعالميا لكن هم يريدون معنى وللاسف الشديد هذا المعنى اذا نزل الى - 00:43:18

الى حياة المسلمين يأتي عندها التفريط وافراط. عندنا من يستغله فتحا بالباب بالكامل فلا حدود شرعية تتقى ولا شيء. ومنهم من لا يغلق بالكامل. هو اراد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سعد بن بجاد العتيبي وفقه الله - 00:43:38

ان يجلي المعنى الشرعي له والضوابط الشرعي لهذا الموضوع والذي سماه التعبير عن الرأي رؤية عقدية. يعني ما يترتب عليه من هذه الاثار طبعا بدأ فيها مثلا التعبير عن رأي مفهومه ما المراد به ثم بدأ يذكر في الفصل البدني بعده ضوابط الاسلام في ذلك. وعلاقة الاسلام وحدود الاسلام - 00:43:54

هي في هذا الباب ما هي؟ ثم الاثار المترتبة على هذا هذا الموظوع وظبطه وتقيده او او فلتانه. الكتاب من لطيف جدا من اصدارات افاق المعرفة وفقهم الله. هذا ايضا كتاب ماتع وهو من كتب التدبر والاتعاظ واستخراج بعظ الفوائد التي في بعظ الايات. ولهذا صاحبه سماه - 00:44:14

الاي يعني شيء من من التجليات يعني كما يسمى يعني بس هيئة من ابواب التدبر. آآ ليس لها ناظمة معينة يعني سلك معين ينظمها بل هي آيات مختارات آآ كتب فيها بعض الكتابات الفوائد التربوية الايمانية المعنوية شيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد اللطيف بن عبد الله التويجري - 00:44:34

وفقه الله وقدمه هنا الاهداء الاهداء اعجبني جدا جميل جدا قال هذا الاهداء شف الاهداء انا عشان بقرأ لكم الان ان شاء الله ان شاء الله للاخوة شوف ايش كتب الاهداء كتب تعيش مع كتاب الله سماعا - 00:44:54

وتتمنى انها تعرف القراءة. رأتني مرة مهموما فقالت لا ادري كيف تضيق صدوركم وانتم تعرفون القراءة في المصحف الى الوالد الغالية حصة بنت إبراهيم التويجري حفظها الله اهدي لها هذا الكتاب - 00:45:09

هو جميل جدا. طبعا اهدى لاهل الكتاب ونحن نمسي عليها بالخير ونمسي عليه وايضا بالخير. اخونا الشيخ عبد اللطيف وفقه الله. الكتاب طبعا هذه يا اخوة يجعل عناوين معينة تحتها المعنى المراد ويحشد الايات او مع صحيح يسوق الايات اللي يريد استخراج بنا هذه المعاني. الكتاب من اصدارات افاق - 00:45:22

وفقهم الله هذا سلمك الله صاحبنا اخونا الاستاذ رائد العيد نحن بنمسي عليه بالخير طبعا هذا الكتاب الفه ليس على على الطريقة المألوفة ممن كتبوا في القراءة هذا شيء لان بعض الناس كتبوا في القراءة وطرقها الطرائق معلوفة كتب مفردة معروفة. هو ايش يقول؟ يقول انه لم لم يأتي لمثل هذا - 00:45:42

النوع من التعريف جاء الى السير الذاتية يعني من كتبوا عن انفسهم سيرة ذاتية في اثناء الشيب يذكرون طرائقهم في القراءة. ارائهم في الكتاب ارائهم في بعض الكتب اشياء هذا عالم يعني عالمهم غالبا يكتب له - 00:46:06

الا جزء من حياتي في هذا الباب اراد ان يشتل من السير الذاتية ما كتبوه باقلامهم عن حياة في القراءة والكتب واراهم في في الكتاب والكتاب. واضح؟ هذي الفكرة فقد جاء وسمى هذا كتاب دروب القراءة. كل واحد تجد له طرائق وتصانيف واراء في في الكتاب والكتاب في الموضوعات - 00:46:22

قال لهم هو جمعهم. طريقته وفقه الله بهذه الطريقة. قدم بمقدمة طبعا هذا هذا مثل الترويثة سماه الى كل الذين تورطوا بالقراءة او سيفعلون. والله يا اخ رائد ترى كلنا تورطنا بالقراءة وفرح الله - 00:46:44

يعطيك العافية طبعا تقدم بمقدمة فيها طريقته طريقته شوف هذا مثال لجبال الاخوة. انه يأتي بعنوان السيرة الذاتية اللي سيستخرج منها النص المنقول. ولمن هي لمن هذا المؤلف سيعرف بالكتاب اليسيرة الذاتية تعريفا مجملا جدا ثم بعد ذلك شوفها - 00:47:00

يبدأ يسوق لك كرم بلا تدخل يسوق لك كلامه كاملا في رأيي في القراءة في كذا شوف ها فاذا انتهى جاء الكتاب الثاني والمؤلف ونبذة آآ قليلة عن الكتاب يعني ثم يسوق لك كلام وبهذه الطريقة حتى ما فيها هوامش ولا فيها لانه يريدك يتركه يقول ترى هذي مناحي شتى - 00:47:19

التجارب خبرات يستفاد منها. طبعا هو بدأ في الاخير تكلم عن السير الذاتية وانواعها وعرف بها واهميتها وشيء من ذلك. وذكر مثلا في مكتبة الملحق وهنا مثلا لكتب الدروب التي فيه اه رتبها على حسب الاقرب اليه. طبعا كتاب على بنت عبد الرحمن بنت الشاطئ هي اولها - 00:47:39

وهي مذكورة في الاخير وفقه الله والكتاب فيه فوائد والكتاب من الاصدارات ابو مركز اثر او دار اثر شيء من ذلك. وفقه الله هذا سلمك الله ايضا كتاب صاحبه اما ذا ورطنا بالقراءة قال ان الذين تورطوا هذا يبتهن خارطة نطلع من ورطة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حمد الباحث وفقه الله - 00:47:59

وعلى فكرة له اجتناب له حساب في السناب نافع ومفيد كل وحول الكتب والقراءة. بعنوان رائحة الكتب جميلة جدا. حتى وهو في المقدمة قال اما ساكتب وهنا انما هو من رائحة الكتب التي التي خرجت استنشقتها طيلة عمري وشيء من ذلك. سمى كتاب خارطة القراءة. هو طبعا طبعا - 00:48:19

ليس في القراءة اشتات من الموضوعات شيء يتعلق بالمعارض يتعلق بالكتب اصدقاء المكتبات شيء يتعلق بزيارة المكتبات شيء يتعلق بالقراءة وانواع القراءة السريعة التصويرية المدري ايش انواع وهاك بهالطريقة ذكر انواع ذكر بعض الكتب المهمة مقدمة ابن خلدون جلال الدين الرومي ذكره واشياء وتكلم عنها - 00:48:39

ثم اطال الكلام جدا جدا عن كتاب قصة الحضارة الجورنت هذا يقول انه جرده بالكامل واستخرج فوائد كثيرة جدا تكلم عن احسن طبعة ثم لانه الحقيقة طالت شوف شوف انا حتى حطيتها تشوفها - 00:48:59

كثير من هنا الى اخر الكتاب هذا كله عن قصة الحضارة. تكلم عن قصة تأليف الكتاب وانه ظل صاحب اربعين سنة في تأليف سألته زوجته كيف الفه على ماذا ثم يستخدمك من كل مجلد بعض الفوائد الذي المجلد الثاني وينتهي من بعض الفوائد وذكر تنبيهات عليه

وبعض الاشياء والمؤاخذات كل - 00:49:13
هو قرابة اربعة واربعين جلد تقييم الطبع. الكتاب بعنوان خارطة القراءة المختلفة اخينا الحبيب فضيلة الشيخ حمد الباحث وفقه الله. ومن اصدارات اظن دار الاداب ان شاء الله يطلع معاي. اه مركز الادب العربي اللي نشروه التوزيع وفقهم الله في هذا الجزء اللطيف - 00:49:33
هذا سلمك الله عبارة عن وريقة بحث لطيفة جدا جدا بعنوان شف زكاة الذهب الابيظ حكمه وكيفية حساب زكاته. من بحث جميل ولطيف لاختنا الفاضلة الباحثة جميلة بنت عادل ابن سعد فتة وفقها الله. هي ارادت ان تبين - 00:49:49
الذهب الابيظ اول ما جعلت الامر تتكلم عنه حقيقة المهوى هل هو ذهب حقيقي لكن طلب بلاتين او مادة اخرى جعل مثل ولا لا؟ هي هو بلاتين وصافي ليس شيء فيه شيء من الذهب. او اول ما بدأت به تحرير هذا المذهب. طبعا هي هي من جميل ما صنعت انها ذهبت الى - 00:50:08
اصحاب محلات الذهب والمجوهرات وكل واحد ادلى بدروه. كل واحد اللي اللي منهم قال له هناك غالبا يقول هو ذهب حقيقي يبصمت لي. وبعضهم قال له في بلاد خالص ثم خرجت ثم ذكرت فصلا في كيف يحسب زكاة الدهب عند من يقول بوجوب زكاة الذهب. جاءت طريقة تقول انها نافعة ومفيدة في الباب وفقها الله بحث لطيف من ادارات دار - 00:50:28
النشر والتوزيع. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:50:48
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:51:19