mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 432 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي ما هي المراكز البحثية التي تعتني باقتناء اصداراتها ولماذا؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله - 00:00:42

بموالاة ما بعد طبعا السؤال موجه للاخوة المشاركين نريد اه كل واحد يحكي تجربته من حيث اه الا ما يكون هناك اما ميل لمركز معين اه لثقته فيه مثلا او لحسن انتقاء هذا المركز او لان الموضوعات المطروقة هي مما يهتم بها اصلا نحن نريد نحن نسألنا لماذا؟ لماذا يهتم بهذا المركز دون - 00:01:04

نريد تجربة الناس ها اخونا محمد الحريب يعود بعد طول انقطاع يقول كثيرة جدا بسبب تخصصها وتميزها في انتقاء الاصدارات وجودة طباعتها. مم. وهي مركز وكرسي القرآن الكريم ومركز فقهاء ومركز تدبر ومركز التبيان ومركز نماء ومركز تكوين والجمعية الفقهية وبحوث المدينة وباحثات - 00:01:27

الدرة الثانية ومركز دلال ومعهد الشاطبي ومركز احسان. لم يدع لغيري شيئا ما شاء الله. والله نغير السؤال نقول له اذكر الاختبار نقول اذكر المراكز التي تعرفها وتحفظها ما في احسن من ذا الجواب. نحن نريد المركز تعتني انت - 00:01:49

ايها المشارك باقتناء كتب ومؤلفات واصدارات والسبب انك تخصص هذا او لا تفوت اصدارات دون غيره ليش تحرص عليه دون غيرها؟ هذا السبب والله اذا كان جزاه الله خير محمد بن حريب يعني آآ يحرص على كل هذه المراكز اصداراتها - 00:02:09

هذا والله شيء جيد ما شاء الله على شيء طيب. ايه. احنا نمسي عليه الاخ محمد واقول له ترى ما اظنك تشتريها كلها. محمد الشبراني يقول حاليا الدرة السنية مع تفسيرها المحرر والفقه المقسم على الابواب. وبعض اصدارات تكوين ادع الله وادعو الله لنا ان يعيننا على طلب العلم والعمل به. جميل. الدرغة السنية الحقيقة - 00:02:27

مركز آآ عظيم جدا له اصدارات ونتائج علمي محرج شوف هذا قال احرف جدا على كتاب التفسير المحرر وهو كتاب بحق يستحق يستحق الانسان يقتنيه ويهتم باقتنائه هذا كلام وكتبه التي يصدرها في مسائل الفقه من ناحية الاجماعات او غيرها ايضا محررة مكتوب عليها - 00:02:47

هذا جيد. هذا شوف التتبع مثل هذا جيد. شوفوا درجة الغرض. نعم. اصيل يقول مركز تكوين ومركز دلائل ومركز براهين. والسبب لم يبين. لكن الانقاذ المشترك بين ان كل ان تتناول قضايا فكرية وعقدية. وهذا شيء جيد. احيانا الانسان يجد هويته في بعض المراكز لانها - 00:03:07

يجيب له على بعض الاشكالات الموجودة في بعض الاطروحات وبعض الاشكالات التي تلقى اعلاميا هنا او هناك. وهذا جيد الله عز وجل علينا في ذحين في هذا الزمان ان المراكز البحثية المتخصصة في علاج وجواب ودفع اشكالات - 00:03:26

الثقافية والفكرية والمذاهبية ولله الحمد كثيرة وكلها على طريقة اهل السنة وهذا شيء يشكرون عليه. قديما كنا نشتكي من الاعواز كان ما تكاد ماركل يتولى دفع صائلة هذه المذاهب والتيارات الفكرية. والحمد لله الان ما شاء الله عدد طيب وان كان احنا ما نقول يكفي لكن وجود - 00:03:46

خير من من العدم ولا شك ان ما يصدرونه من ابحاث مقالات من من دراسات شيء يغطي شيء كثير ولله الحمد. يكفي انه يجد الانسان ولو مرجعا واحد في الباب. مرجع يوثق به اصلا - 00:04:06

اخونا محمد محسن يقول مركز تفسير ومركز تكوين ومركز براهين ومركز البيان ومركز دلائل والجمعية الفقهية السعودية لجودة اصداراتها وتخصصها الابواب المعنية بها. فاقتني اصداراتها بدون تردد. هو صحيح يعني الحمد لله ترى هذي هذي الحمد لله المذكورات ترى كل كل الان المراكز التي ذكرت اصداراتها متميزة - 00:04:23

كلها متميزة الحمد لله ان احنا نريد يعني لماذا يختص يعتني باصدارات مركز دون مركز. ولا الحمد لله كل هذه اصداراتها ونتائجها العلمي اه مميزة يعني في في احسن ما يكون. وهم الحقيقة القائمون عليهم القائمون على هذه المراكز وناس - 00:04:43

يعني فيهم يعني نحسبهم الله حسيب ونتكى على الله احدا فيهم من الديانة والعلم ما يجعلهم ينتقون وينتخبون ويغربلون كثير من الابحاث فلا يطبعون الا شيء يعني يجعلونه مثل العمل الشفيع بينه وبين يوم القيامة بينه وبين يدي اعمالهم عند الله عز وجل - 00:05:02

ونحن نشكرهم الحقيقة على هذا. لكن نريد لو نريد تجربتنا لماذا هذا المركز دون غيره؟ نبغى نعرف لماذا السبب ها. يقول مركز تفسير والاستاذ محمد امين يقول مركز تفسير الدراسات القرآنية وكرسي القرآن وعلومه. ومركز البيان للدراسات لان هذه المراكز عندها عناية خاصة ببحوث علمية محكمة - 00:05:19

والدراسات الجامعية. اضافة الى نوعية نوعية الاصدارات والطباعة والترتيب والاهتمام بالكتاب. واخراجه في حلة ترفع من قيمته. هو الحقيقة هذي كان خصص في الدراسات القرآنية وعلوم القرآن هم شيء يشكرون عليه - 00:05:39

وظهور عندنا مراكز متخصصة في الباب في كل علم من العلوم شيء الحقيقة نحتاج اليه نحتاج مثلها في الحديث في موجود عندنا ونحتاج الى في الفقه نتمنى انه يكون مركز في الاصول نحتاج في اللغة نحتاج ان شاء الله كذلك - 00:05:54

اه مراكز متخصصة في الباب وشي جيد بان نحنا نحتاج الى تجزئة الموجود يعني نتمنى ان تكون مراكز ايضا عندنا متخصصة في الجانب التراثي يعني ايه كتب التراث؟ وهذا يصير عملها عملها اخراج الكتب التراثية في الباب - 00:06:11

وجانب اخر يعتني بالدراسات والابحاث الحديثة او المعاصرة. يعني حتى هذي لا تنشغل في هذي وهذي الان غالب هذي المراكز هي تدمج بين الاثنين يعني الا مثل التفسير عنده هذا القسم وهذا قسم. في منه شيء تراثي يخرجونه واذا كان الغالب ترى ابحاث ودراسات - 00:06:26

هم مثل هذا ويكاد ترى الاخوة في بقية المراكز لا يعتنون بالقضية التراثية يعني مركز التعصير مثلا آآ للدراسات والبحوث بجدة ما عنده شيء تراثيا يعني شيء محقق كلها دراسات. تقريبا الا عملهم الاخير الذي خرج وهو مشروع اصلا مستقل عن بقية النتائج وهو مسألة الجواب الصحيح لشيخ الاسلام ابن تيمية. هذا - 00:06:43

مشروع تبني من اوله الى اخره وخرج واخر ما صدر بالنسبة لادارة مركز التعصيل لكن في الغالب مركز التكوين بدأ يلتفت الى بعض الكتب التراثية اما البيان عنده مجموعة من هذه الكتب التراثية وشيء من ذلك المهم شيء يشكرون عليه آآ مركز احسان ايضا في السنة - 00:07:03

ما شاء الله بدايتهم جيدة وان كانوا لسع في الخطوات الاولى يعني ما لهم نتائج كبير جدا لكن خطوات نتائجهم متميز ويعتنون جدا بالقضية التربوية التعليمية العلوم لعلوم الحديث يفصلون وعرضنا مجموعة من نتاجهم شيء تفردوا به لا ليس لهم نظير في المراكز البحثية مما تنتج - 00:07:23

كتب تعليمية للعلوم المتخصصة التي هي فيها سواء كان عند تفسير عند حديث هم متخصصين في الحديث شي يشكرون عليه هذي

خطوة ممتازة جدا ورائدة مع عنايته ببعض الكتب اخرجوا بعض الكتب التراثية وبعض الدراسات ايضا - 00:07:43
المقصود ان احنا ما زلنا نحتاج نتمنى انه يكون عندنا تخصص اكثر. ويكون عندنا نتائج اغزر من ذلك. ونتمنى لكم ايضا ان الاوقاف تساهم في هذي المراكز لاجل الارتقاء بها. والاستمرار وعدم الانقطاع. لان بعضها - 00:07:56
عرفنا انها توقف نتائجها ليس لعدم وجود ما يطبع يعني من النتائج العلمية. بل لعدم وجود الكفاية المالية اللي تجعلهم يطبعون ليت اصحاب الاوقاف يلتفتون لمثل هذه المراكز البحثية والعلمية ويتمنون اللي يتبنى كتاب كتابين ثلاثة يتبنى اصدار سنة كاملة اصدار سنة كاملة وشيء من ذلك وهذي ما - 00:08:12
لا عن الاوقاف ولا التجار ولا غيره من الداعمين وهذا من نشر العلم يدخل في نشر العلم اذا ترك آآ من الاشياء التي يبقى للانسان بعد موته او علما خلفه. هذا من العلم الذي يخلف. المساهمة في طبعه ونشره ترى من العلم الذي يخلف. ونسأل الله عز وجل التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله - 00:08:32
هذا سلمك الله عندنا اول اصدار اه اول كتاب عندنا كتاب بكتب الفقه المشهورة صاحبه وهو ابو شجاع الاصفهاني رحمه الله احد ائمة الشافعية في زمانهم ظل اربعين سنة يدرس في البصرة الفقه الشافعي - 00:08:52
وعرف بذلك فالف كتابا اراد ان يكون مختصرا على المعتمد في الفقه الشافعي. فسماه متن الغاية والتقريب وهو كتاب مشهور سارة عرف متن ابي شجاع كذا عرف متن ابي شجاع او ابو شجاع الاصفهاني. ثم بعد ذلك هذا المتن قد تداوله العلماء بالشرح والدرس - 00:09:07
صار من الكتب المقررة في الحلقات وصار من المحفوظات حتى صار مقررا في المعاهد والكليات فيما بعد يعني. والمدارس وغير ذلك. وكثر عليه الشروح حواشي سواء كانت حواشي علي هو او الحواشي على شروحه. من اهم شروحه التي صارت سيارة واعتني بها جدا هو شرح - 00:09:27
العلامة بن قاسم الغزي الامام العلامة ابي عبدالله محمد بن قاسم الغزي الشافعي المتوفى عام تسع مئة وثمانية عشر للهجرة رحمه الله وهو شرح لطيف مختصر صار يعتني به العلماء لاجل اختصاره وهو يكتفي فيه بتصوير المسألة كان يعتني جدا بتصوير المسألة شوف هذا ميزاته - 00:09:47
يعتني بتصوير المسألة يعتني بظبط النسخ بيان الفوارق النسخة يذكرها يعتني ببيان الصحيح من المذهب واكافاته واشياء آآ تدل على استدرك علي المحقق وفقه الله. اه وقليل الاستدلال الحقيقة بالنصوص قليل جدا لان المتن هو متن لاجل لاجل فك عبارة - 00:10:07
متنا بشجاع ويعني وبيان معناها وتوضيح او شيء من ذلك وسمى شرحه على متن بشجاع سماه فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب ترى هذا كتاب الفتح القريب مشهور جدا وعليه عدد من الحواشي. للعلامة لكبير ابي عبد الله محمد بن قاسم الغزي الشافعي. المتوفى عام تسع مئة وثمانية عشر للهجرة - 00:10:27
رحمه الله هذا هذا كتاب فتح القريب عليه عدد من الحواشي اه كثيرة جدا منها حاشت العالم البيجوري وغيرها من الحواشي. كثيرة جدا الحواجب خاصة عندنا متأخرين لانهم متأخرين الكتاب له عدد من الطبعات كثير. وعدد النسخ اصلا خطية كثيرة جدا. ترى هذي عادة الكتب التعليمية عن نسخها الخطية - 00:10:51
كثير ومتداولة المحقق وظيفته حينئذ لا نخمخم يأتي بكل اي ما وجد تحت يده. لا ينتقي لانه ليست كلها سواء. كثير منها يكون هي اصلا نسخ كانت بيد الطلبة هو ينتقي الان انفس النسخ. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالرحمن ابن احمد ابو جمرة وفقه الله. قال جاء وانتخب من الكتب من المخطوطين - 00:11:12
النسخ خمسة عشر نسخ خطية قال ثم غربلها بعد ذلك حتى اقتص منها على ثلاثة وجد انه هاي الثلاثة هي احسن واكمل النسخ الخمسة الباقية خمسة عشر لانها عليها تصحيحات وتعليقات وبعض المقابلات او قرأت على احد او شيء من ذلك في عدد من المزايا ذكرها في المقدمة فقابل الكتاب او - 00:11:33

حققوا على ثلاث نسخ خطية. خرج الكتاب وعلق ورقمه وشكله من اوله الى اخره. ورقموا الترقيم وخدموا الخدمة العلمية المعروفة والتخريج ومن مزاياه انه تتبع ما فيه مما فات العلامة بن غزي - 00:11:57

استدراكه على ابي شجاع في المعتمد من المذهب واول فيه على الشيخين الرافعي والنووي كما هو معروف اه في معتمد المذهب الشافعية. واستدرك عليهم ذلك تدارك فيه بعض الالفاظ الغريب والاشياء المشكلة وبيانه وتوضيحه وشيء من ذلك وعلق على الكتاب. واخرجه في هذه الحلة الجديدة وهذا الجزء اللطيف المجلد اللطيف - 00:12:13

الكتاب هذا لاحظ هذا هو الكتاب لاحظ الكتاب وضع له عناوين جانبية لاجل معرفة المسائل والابواب الكتاب مفقر مشكول هذا الذي بين قوس محبر هو متن ابي شجاع. والكتاب مشكول بالكامل. والمقابلة بين النسخة الخطية والتعليق عليها بشيء مما يفتح الكلام ويبين المعنى لاجل الحاجة - 00:12:33

اما الزيادة فمحل الشروح والحواشي الكتاب من اصدارات دار طغرى للدراسات والنشر بمصر وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اخر وهو في قراءات هذا الكتاب من اه عبارة عن اه سؤال ورد الى احد كبار علماء القراءات اه في واسط اه اسف اسف - 00:12:53

الامام الجعبري رحمه الله ورد اليه سؤال عن ما سوى السبعة. هل هو معتمد ومعتبر او لا؟ طبعا اول من سب هو ابو بكر بن مجاهد في كتاب الحجة المشهور - 00:13:15

هو اول هو اختار من القراء هؤلاء السبعة. ثم هؤلاء السبعة ظن بعض بعضهم انه انه لا يزاد عليهم. والامر ليس كذلك. فهذا الاشكال على الامام الكبير العلامة المقرئ برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعبري شيخ شيخ حرم مدينة الخيل. شيخ المقرئين في - 00:13:28

وهو عالم مجود مصنف له عدد من الاصدارات اثنى عليه الذهبي وابن الجزري ثنان عاطلا جدا جدا وهو عالم امام له كتب نيفت على المئة قالبها في القراءات واشكالات في القراءات وشيء من ذلك. وبعض مجاميعه ما زالت بخط يده هو نفسه رحمه - 00:13:48

فهذه الرسالة التي ارسلت الي اجاب عليها جوابا مختصرا قسم الجو الى خمسة فصول. جاء الفصل الاول وذكر فيه الاعجاز في القرآن وفي رد على المعتزلة ثم مسألة القراءات وان المتواترة ثم ذكر ان ما زاد عن الثلاث معتبر - 00:14:06

والى الى جاء الى الجواب او الفصل الخامس وهو اهمها واطولها كان فيه ذكر ضابط ما يعتمد من القراءة وبيان ما يقرأ به وما لا يقرأ به. وهو قد اطال فيه الكلام ونقل من كلام اهل العلم وحرروا شيء كثير. وثم هذا شف سماه رسالة الخل الناصح في حل - 00:14:24

للمشكل الواضح. طبعا هذي اللي بين قوسين دايما نقول للاخوة هذي عبارات تفسيرية او جمل توضيحية الغالب انها من وضع المحقق لاجل بيان طبيعة الكتاب. شف في تواتر القراءات الثلاث ومعنى الاحرف السبعة. لانه في في احد الفصول - 00:14:44

تعالوا لبيان معنى الاحرف السبعة وما المراد به؟ طبعا طبعا الخل الناصح في حل المشكل الواضح هو بيان ان ما زاد عن السبعة انه صحيح معتبر رواية يعقوب وخالفوا وخالف العاشر وغير ذلك وذكر انها صحيحة وذكر ان حتى غير العشرة. ايضا صحيحا ما دام فيها الشروط الثلاثة وذكر هذا واجاب عنهم - 00:15:00

والكتاب فيه من النقول عن بعض الائمة من بعض كلام ما لا يوجد عندنا اليوم في مصادر اخرى. والامام برهان الدين الجعبري رحمه الله له معادن مصنفات اعتني جدا جدا وكان رأسا في الباب رحمة الله عليه. الكتاب قام على تحقيقه وخدمته اخونا الحبيب فضيلة الشيخ السيد عبدالغني مبروك الطنطاي وفقه الله - 00:15:20

وهو اصلا من من علماء القراءات ومشايخه المتفنين في ذلك وله عدد من الاصدارات في الباب. وفقه الله ونحن نمسي عليه بالخير الشيخ السيد عبدالغني الله يعطيه العافية والحقيقة مشاركاته كبيرة جدا على الفيس وغيره ومثرية. الله يعطيه العافية. الكتاب من اصدارات ذات طغراه لان الدراسات آآ الدراسات - 00:15:40

والبحوث. طبعا الكتاب حققه الشيخ على اه نسخة خطية فريدة اه لا نظير لها اخرج الكتاب عليها لكنها نفيسة جدا الكتاب نفيسة جدا انها بخط ابن المصنف وقد اخذها بالنسخة قرأت على ابي وكتبت النسخة في حياة ابيه. الكتاب قلنا من اصدارات دار تغرا الشيخ قدم بمقدمة - 00:15:59

فيها بيان نفاسة الكتاب واهمية الامام الجعبري وغيره ثم بين في منهجه في التحقيق اسف اسف احققها على ثلاث نسخ خطية ثلاث

متخطية. اولها هو الخط النسخة النفيسة. عليها اجادة بخط المصنف - 00:16:22
هذي شوف هذي هذي النسخ الخطية وعلق على الكتاب ما يحتاج الى تعليق خاصة القظايا المشكلة في موظوع القراءات وما يحتاج اليه وفقه الله. وخدم بالفارس العلمي الكتاب في مجلد نظيم اصدار دار طغرى. بالتعاون او بالاشتراك مع دار عالم الثقافة ايضا بمصر وفقهم الله جميعا. هذا سلمك الله - 00:16:38
عبارة عن رسالة علمية رسالة ماجستير وهو ايضا من كتب القراءات الكتاب طبعا المؤلف هو شيخ القراء في واسط العلامة الديواني. الديواني هذا رحمه الله له عدد من الكتب في القراءات وهي كثيرة ايضا. وهو كان امام الجامع الكبير وشيخ القراء به. وكان - 00:16:58
حسن في الباب. واصلا مدينة واسط من ذكرها من العلماء او الرحالة كابن بطوطة كان يثني على الواسط بكثرة القراء والعباد فيها مقصدي من اراد القراءات والقراء هذه هذه واسط - 00:17:19
وعرفت بذلك اصلا كان عدد من العلماء خرجوا منها وشيء من ذلك ولهذا المحقق في المقدمة ذكر مجموعة من القراء المشاهير القراء الذين كانوا في واسط ولاجلها كانت تقصد واصل لاجل القراءة - 00:17:32
العلامة الديواني او العرف الذي عرف بالديوانية رحمه الله كان منهم هو نفسه وقف على مقامات الحريري لما وجد المقام الواسطي عند الحريري قد فيها من اهل واسط ما اعطاهم حقهم غضب وقام والف مقامه واسطية اراد فيها اول شيء بيان منزلة واسط بين - 00:17:42
العلم او العلم ثم بيان اهل منزلة اهل العلم بواسط والقراء فيها ورفعتهم. فالف هذه المقامة التي سماها المقامة نسبة الى البلد واصل من بلاد العراق. الوصفية ومنها الوصية الى شيخ الاسلام ابن تيمية اهل واسط راسلوه وارسل لهم الجواب. سماها المقام الواسطية - 00:18:03
مغايرة للحريرية يعني اللي هي مقامة الوسطية للحريري. الحريري صاحب المقامات طبعا هذا بين قوسين شوفوا نحنا ما زلنا نقول هذي عبارة توضيحية تفسيرية في القراءات القرآنية. طبعا هو قرابة مئة اشكال - 00:18:23
ومسألة في القراءات والتجويد جعلها في هذه المقامة. المقامة عبارة شيء منثور وشيء منظوم. جعلوا على طريقة السجع وفيه من البلاغ الادبية والمراعاة المقامات. فيها شخصيات معينة تتخاطب. طبعا فيها المنظوم قرابة مقطعين. سرد القظايا الاشكالية في ابيات - 00:18:39
ثم سرد بعد ذلك القضايا الجواب عنها ايضا في ابيات ولكنها في بينهما مقاطع نثرية فيها هي المقامة. طبعا المقامة العلامة الديواني كان عالم باللغة. عالم بالقراءات وعنده عنده من القراءات من اعالي الاسانيد والكتب النادرة التي كان يقرأها لكن للاسف ما اخذت عنه كثيرا. طبعا الكتاب - 00:18:59
التأليف العلامة الكبير الامام المقرئ لين الدين ابي الحسن علي ابن ابي محمد ابن ابي سعد ابن الحسن الواسط الشافعي المعروف بالديوانية المتوفى عام سبع مئة وثلاثة واربعين للهجرة رحمه الله. الكتاب قام على تحقيقه ودراسته دراسة بديعة. خاصة قسم الدراسة نموذجية يعني - 00:19:23
بها فيها من فيها من المعلومات ما ما من اراد دراسة ديواني لابد ان يجعلها لانها منقولة عن نسخ خطية بعضها صنفها الديواني بخط يده يعني مكتوب بخط يده او عليها خطه او عليها اجازاته فنقل معلومات يحتاج اليها من النسخة الخطية. وهذا من اثراء - 00:19:43
المادة العلمية وقد توسع فيها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي مازن محمد ابن رجب ابن محمد الخولي وفقه الله وحققه على ثلاث نسخ خطية نفيسة جدا خاصة الاولى منها طبعا الكتاب المقدمة هذي المقدمة المقدمة ان شا الله يبان للاخوة - 00:20:03
موعبة بمعنى دراسة المقامة ومعناها وما في معناها طبعا القرار هذا قدم بها معنى القراءات ثم دراسة عن حال الديواني وقد اوعب الكلام فيه واخرج معلومات دقيقة من ثم بعد ذلك دراسة المقامات نفسها وكيف عارضت شوف هذه الجداول للمقابلات شوف هذه

الجداول ان شاء الله يبقى للاخوة هذه تشوف الجداول لعدد هذا شوف مقابلات - 00:20:19
دقيقة لكامل المقام او دراسة عنها حتى لو دراسة دراسة ليس فقط لحل اشكالاتها وما فيها من المعاني للقراءات لا حتى الناحية الادبية البلاغية لغوية اعتنى بها وابرزها واوضحها وفقه الله دروس الخطية. شوف لاحظ شوف هذي المقامة. طبعا هذي المقامة لما كانت غير في المقدمة. هذه المقامة مقامة - 00:20:39
هذي مقدمتها النثرية على طريقة المقامات المشهورة المعروفة. لاحظ ثم بعد ذلك بدأ بطرح الابيات. شوف هذي طرح الابيات لما جاء الاشكالات طرحت ابياتنا نشوف قال حارث بن همام هذه ابيات. الا ايها الشيخ الذي قد تأمر ودان له القراء لما تصدر وبدأت. قرابة مئة بيت - 00:20:59
تقريبا مئة بيت او شيء من ذلك ثم بعد ذلك اجاب عنها بنفس الابيات لها اقل من مئة بيت اقل قرابة سبعة وسبعين بيت ثم بعد ذلك اجاب نثرا ثم اجاب نظما بعد ذلك اخونا الحبيب الشيخ محمد ابن رجب الخولي وفقه الله كان - 00:21:17
على الابيات ويبين معانيها يوضح وهو قد لون بعض الكلمات وبين ما تميز به تمييزه عن بعض الكلمات وراعى بعض طرائق النطق ونحو ذلك كله الكتاب قلنا مصدرات دار طغرا للدراسات والبحوث والنشر وفقهم الله. معنا شيخنا مداخلة كريمة. نعم. معنا الاستاذ محمد بن رجب - 00:21:32
مدير دار طغراء للدراسات والنشر. حياك الله استاذ محمد الله يحييكم يا استاذ عبد الوهاب اهلا وسهلا. الناس احد شيخنا في مداخلتكم الليلة لو تحدثونا عن نشأة دار طوغراء. متى نشأت؟ وكم اصدار لها حتى الان - 00:21:52
الله يسعدكم يا شيخ في الاول نشكر شيخنا فضيلة الدكتور عبدالله الله يحفظه. اكرمك الله. والشكر موصول لكم وللقناة المباركة. ربنا يحفظكم ويتقبل منكم يا رب. آآ والله آآ اختصارا الدار الحمد لله تأسست بفضل الله في آآ - 00:22:07
في السادس والعشرين من جمادى الاخرة عام سبعة وثلاثين. ما شاء الله. الموافق اربعة من ابريل سنة الفين وستة عشر آآ وبفضل الله تعالى قد اصدرنا آآ حتى الان نحو آآ اثني عشر عنوانا. ما شاء الله. آآ كلها في اغلبها تراثيات - 00:22:25
الحمد لله رب العالمين احنا نهتم في الاكثر تحقيق التراث العلمي وما يدور حول التراث شيخ محمد مساك الله بالخير الله يحفظكم يا شيخنا الله يبارك فيك. نحنا الليلة سعداء اه بمداخلتكم معنا ونتشرف بذلك. والحقيقة سرنا اتجاهكم لمثل هذه الاخراجات والبرازات - 00:22:43
وانت ما شا الله صاحب دار وايظا محقق اخرجت عدد من الاصدارات وطبعتها في دارك اه ونحن نبارك لك الحقيقة نتاجك العلمي ونسأل الله عز وجل يزيد من من فضلك - 00:23:05
انت قلت لماذا اخترت هذا الاسم؟ طغرى ترى صعب حتى في النطق. والله اسم طغراء آآ له صلة وثيقة جدا بالتراث والخط العربي. انا من عشاق الخط العربي. ايوة. وكلمة طغراء تعني هذا الشكل البديل - 00:23:15
الذي يكتب به آآ الاسم في في شكل معين. ايوة. وكانت تستخدم في القديم في ختم اه الكتابات الديوانية للملوك والامراء والخلفاء. اللي هو هذا هذا المصور ولا لا؟ المطبوع. ايه شكل الطغراء نعم هذا. ايوة ايوة فانا راعيت في الاسم ان يكون نادرا - 00:23:35
ان يكون له صلة وثيقة بالتراث وان يكون غريبا ايضا. يعني هذه الغرابة مقصودة. والله هو جزاك الله خير نحن لاحظنا ما شاء الله تبارك الله حتى عنايتك في طباعة الكتب - 00:23:58
تعتني بمسألة الخط وتجويدها وناحية حتى ضبط الكلمات تراعي القواعد فيها الصوتية وغيرها والظواهر الصوتية. يعني ما شا الله عليك دقيقة في هذا الباب طيب يا شيخ انت آآ عبد الله الطويل يقول خالي آآ محمد رجب المحكم طيب هو انا - 00:24:08
انه له عدد من الكتب خاصة رسالته الماجستير. دكتورة جميلة جدا عناوينها. وبعض الابحاث ما انتم ناويين تطبعوها ان شاء الله في الدار ولا كيف؟ ولا طبعت اصلا؟ والله والله - 00:24:28
انا افوضه على ذلك. ونحن ان شاء الله نطالب ايضا من هذا المنبر انه ان شاء الله يتشجع ذلك باذن الواحد الاحد. ان شاء الله بازن الله. الله يجزاه خير. يا شيخ هل ان شاء الله في قابل ايام عندكم مشاريع مطولة؟ يعني تتبنون بعض المشاريع الطويلة كتب طويلة

شيء غالب - 00:24:38
لكم اجزاء يعني ما تدوم مجلد لطيف يعني والله المشاريع آآ ليس بعد لكن عندنا ان شاء الله قريبا آآ كتاب آآ ليس بالصغير وليس بالكبير. هم. آآ كتاب قيام الليل لابن الجوزي ان شاء الله. في نحو ثلاثمائة وثمانية وستين صفحة - 00:24:58
اه حققه اه اخوان صديقان لي بمشاركة اه بمشاركتي. وان شاء الله يصدر قريبا جدا هو الان في طور المفاوضة مع بعض المطابع ان شاء الله. ما شاء الله. ثم الكتاب الاهم ان شاء الله سيأتي بعده قريبا باذن الله كتاب شرح الفصيح لابن ناقي البغدادي - 00:25:21
المتوفى سنة آآ اربعمائة وآآ وخمس وثمانين تحقيق استاذنا الدكتور عبدالوهاب العدواني حفزه الله. نعم. والكتاب ايضا في طور المراجعة النهائية والفهارس بازن الله. ما شاء الله ما شاء الله اكرمك الله - 00:25:40
كان معنا استاذ محمد رجب الخولي مدير ادارة طوراء للدراسات والنشر نشكره على هذه المداخلة. ناخذ شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه - 00:25:55
يا باحثين عن السعادة انها في القلب حين يفيض بالايمان هو كالبناء فكم منوا اركانه ان تؤمنوا بالستر الاركان ايماننا بالله توحيدا له وحقيقة التوحيد ذات معنى فربوبة تعني تفرد ربنا بالخلق والتدبير والاحسان - 00:26:13
افراده بعبادة اياك نعبد يا عظيم الشأن. اسماؤك ولا ميلان الكرام حقيقة حتى وان لم يبصروا بعيان يتميزون بنور وبقوة وبسرعة الطيران. لا يفترون عن العباد سادتي لحظة لله مطواعون دون تواني. والله انزل كتبه - 00:26:53
عباده فيها الهدى والنور للانسان. اخبارها صدق كذا احكام تقيم الحق بالميزان. وختامها القرآن فهو مهيمن وجميعهن نسخن بالقرآن. والله بالتوحيد ارسل رسله ما هو الرسالة عبر كل زمان. قد بلغوا الوحي المنزل كاملا - 00:27:43
من غير تحريف ولا نقصان. والله يجمع في القيامة خلقه الخلق اهون منه خلق ثاني. ثم الجزاء بحسب اعمال الورى او جنة الرضوان وجميع ما في الكون كان مقدرا فرضيت بالقدر المقدر انه حق - 00:28:23
هذا خاتم الاركان فرضيت بالقدر المقدر انه حق وهذا خاتم الاركان يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. نجد الترحيب بكم شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياكم الله - 00:29:03
التفاعل ويجب ما هي المراكز البحثية التي تعتني باقتناء اصداراتها ولماذا؟ نعم اه اخونا محمد عبده يقوم مركز تفسير الدراسات القرآنية الاختصاصي في علوم القرآن. جميل. وجودة اصدارات وابحاثه. وهي محكمة عالية ومجودة. وتنوع - 00:29:39
مواضيع مبحوثة مثل القراءات والرسم العثماني والمخطوطات. صحيح. اصداره العديد من المطولات مثل الكفاية في التفسير التفسير الموضوعي وموسوعة التفسير المأثور خيرا اعتناؤه بالاخراج وطباعته الفاخرة للكتب. هذا مركز تفسيره. مركز تفسير ايه صحيح - 00:29:57
صادق هم عندهم كمان عندهم معجم الرسم شي يعني مهول اه حاجة فاخرة بمعنى الكلمة من امتع واصنف يعني مفخرة من فاخر التصنيف. رأس في بابه الان عاد. المهم عندهم عدد مصنفات ما شا الله تبارك يشاهدوا بها. نحن ذكرنا هذا مرارا - 00:30:13
احنا بكل كتبهم هذي نعم. هم. اخونا عبد القادر مشاوري. يقول مركز تكوين مؤلفاته تعتني بالدفاع عن التوحيد والعقيدة الصحيحة والفكر الاسلامي الاصيل مؤلفات العجائب صحيح صحيح صدق صدق جزاهم الله خير - 00:30:27
وهو كذلك وما زالت ما شاء الله نتائجه من العلم ما زال مستمر. نعم. نشكرهم على ذلك. هم. نحن عرفنا بنتائجهم تقريبا يعني يتتابعوا كل ما خرج عبرتنا بنتاجم. نعم - 00:30:41
واخونا نور السلام يقول يعتني باقتناء المجلات العلمية المحكمة. والله هذي ملفت نظير لكن ان شاء الله سوف يأتينا سؤال عن المجلات العلمية العناية بها ولا هذا خليت ولا في بالك يا عبد الواحد - 00:30:51
هذا ان شاء الله سنذكر اهمية المجلات وما فيها من فوائد يمكن ان يعني يعني ممكن تقتنص منها لانها حقيقة بحر باب اخر من ابواب نشر العلم وشيء من ثاني. وان شاء الله نجعله في يوم مداخلة ويكون الاخوان استفادتهم من المجالات العلمية والنح باذن الله. باذن الله. نواصل؟ بسم الله. هذا سلمك الله - 00:31:01

صاحبه يقول انه في احد المجموعات في الواتس اب طرحوا اشكال ما هي اهم اهم الاخطاء التي يقع فيها المحققين وينبغي يقع فيها المحققون وينبغي ان يتجنبها الانسان فجمع ما يقرب من من اه من اربعة وخمسين خط تقريبا يعني اربعة وخمسين خطأ او شيء من ذلك. وهي لابد ان يتجنب من بداية اختيار النسخ الخطية - 00:31:21

مقارنة بينه والمفاضلة وماذا يفعل بها ونحو ذلك. الين نهاية عمله في كمحقق او كتحقيق مسمى كتابهم وجعلها في نظم وسماه ارجوزة الكاشف المبين عن غلط المحققين ارجوزة سماها ارجوزة هي سماها الكاشف المبين عن غلط - 00:31:42

نظمها وعلق عليها وشرح اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي مازن محمد رجب محمد الخولي وفقه الله وهو قد قدم له عدد من المشايخ العلماء الافاضل في هذا الكتاب مع انه جزء لطيف لكن آآ استمتعوا بالجزء اللطيف وفكرته جميلة جدا. اذ لا يعرف ان احد - 00:31:59

جمع اه ما يتعلق بقضايا التحقيق نضمن وخاصة ابواب اه مسائل التحقيق. لا فقط اغلاط المحققين. طبعا هو قال ان ليش ركز على الاخطاء؟ يعني كتبوا في طريقة التحقيق كثيرين لكن هو ركز على الاخطاء من باب عرضت الشر لا للشر ولكن لتوقيه يعني عرفت عرف به القراء - 00:32:17

والباحثين ليجتنبوها الكتاب جزء لطيف اوله قدم بمقدمات مسألة المنظومات وشيء من ذلك والتعريف بها ثم بعد ذلك هذي شوف هذي المنظومة هذي شوف هذي ها قال محمد هو محمد هو ابن رجب يا ربي فارحمه وعافي وتبئه هكذا. قرابة مئة واثنين من الابيات تقريبا - 00:32:37

في في في المقطع الاول كان يعلق على كل ظبطها بالكامل وكان يعلق شف كان يقول الغلط الاول كذا عدم معرفة الغلط الثاني الغلط الثالث الين انتهى من الاغلاط كاملة وشرحها وبينها في كامل في كامل منظومته وانتهت هنا مئة واثنين ثم هذا لاهداء اهدى لبعض العلماء - 00:32:57

الفضلاء بعد ان انتهى من التعليق عليها وبيان معانيها جعلها ها هنا سردها سردا هنا مجردة لاجل من اراد ان يحفظها او تكون قريبة الكتاب مطبوع في جزء لطيف من الدارات دار طغرى اه للدراسات والبحوث وفقهم الله. هذا سلمك الله - 00:33:17

الكتاب يطبع لاول مرة وهو كتاب لاحد علماء الحلب اه المشهورين وهو من افاضل علماء حلب حتى قيل ان افاضل افاضل اهل كانوا من تلامذته وهو عرف بابن الخطيب جبريل - 00:33:34

وهو العلامة القاضي قاضي القضاة فخر الدين عثمان بن علي بن عثمان الطائي الشافعي الحلبي المعروف بابن خطيب جبريل المتوفى عام سبعمائة وتسعة وثلاثين الهجرة رحمه الله جاء الى كتاب شافية ابن الحاجب في التصريف مشهورة وسيارة. واخذ الالفاظ الغريبة منها وبدأ يشرحها ويبينها. بكلام مختصر جدا - 00:33:48

وهو وهو قليلا ما يذكر الشواهد. ترى الشواهد عنده قليلة جدا. وهو وقليلا ما يطيل وحتى لو اطال انما هو لبيان المعنى ايضا قام اخونا الحبيب اه طبعا وثم الكتاب شرح لغة تصريف ابن الحاج. طبعا هو فقط للغة تصريفه. كتاب مختصر جدا لفك العبارة وبيان الغامض - 00:34:10

والالفاظ الغريبة عندهم. طبعا قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن عبد القادر الطويل وفقه الله وحقق غياب على نسخة خطية فريدة نفيسة جدا لانها كتبت في حياة المؤلف والكاتب لها ابنه وقد نسخها من نسخة قلت على والده اصلا وهي نسخة نفيسة وعتيقة وتامة ولله - 00:34:29

وهو لطيف وخدم خدمة تليق به خدمة تليق به. طبعا وعلق عليه التعليقات التي تقدم مقدمة فيها التعليم بابن خطيب جبريل والتعريف بابنائه شوف لاحظ يا ولد شوف الطريقة ان شاء الله تبان الاخوة شوفها - 00:34:49

اشوف هذه الطريقة هذه الالفاظ طبعا هو رقم الالفاظ من اولها الى اخرها. اشكل الكتاب بالكامل خلى مشكولا. ثم علق ما يحتاج الى تعليق. فهو مثلا الالفاظ التي ما زال فيها غموض كشف غموضها. ما ما يحتاج منها الى تدليل من كلام العرب او من شواهد القرى. الشواهد نحن عموما اذكر شواهدها - 00:35:02

ما كان منهم يحتاج الى تفصيل فصل في المكان الذي يحتاج الى تفصيل وبينه. وهكذا قس على الكتاب كامل مع الخدمة التي تليق بالكتاب والكتاب لطيف جدا جدا الكتاب من اصدارات دار طغرى اه وفقهم الله بالاشتراك مع دار عالم الثقافة مصر في جزء لطيف. هذا سلمك الله ايضا جزء لطيف جدا - 00:35:22

وهي تعتبر الاولى من نوعها. جاء الى لهجات العرب المذكورة في كتب اللغة. وانا حاول ان ينضمها. يقول اول ما جاءت في بالي كنا في الدراسات في الكلية وتكلم الدكتور في النحو تكلم عن مسألة اللهجات كان اخذها وقتها ونظم عشر ابيات ثم بدأ كل ما سمع شيء من لهجات العرب - 00:35:42

فاجتمع عنده ارجوزة سماها نيل الارب في نظم لهجات العرب لما نظمها بعد ذلك نظمها واضبطها طبعا مدينة الغرب معروفة بالغمغمة والكشكشة والكشكشة والخمخمة وشيء من ذلك هذي تشوفها هذي هي يعني نظمها - 00:36:02

مما نظم اللهجات العربية سواء كانت من الملقبة او غير الملقبة ما يقرب من اربعة وخمسين بيت تقريبا يعني نحو. بعدما انتهى منها شو هذه هي. بعد ما انتهى منها اربعة وخمسين بيتا. مشكورة كاملة - 00:36:19

قام وشرح المنظومة في شرح سماه اجابة الطلب بشرح نيل العرب. هذا نيل العرب. هذا الشرح. شوف هذا الشرح. اجابة الطلب. وبدأ يشرح ابياته التي شرحا يفك فيها المعنى ويبين ويستدل ويبين ما فيه نحو ذلك مع المحتجزات النظم والشرح من تأليف اخينا الحبيب - 00:36:33

فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد القادر الطويل الدكتور عبد الله بن عبد القادر الطويل وفقه الله وقدم له الشيخ العلامة الكبير الدكتور عبد الله بن صالح العبيد المشهور لصاحب الاجازات - 00:36:53

وفقه الله. والكتاب يعتبر الاول من نوعه اول منظومة فردية العربية. اذ لا يعرف ان احنا سبقوا الى ذلك. الكتاب لطيف جدا. في موضوع مطبوع في دار الطغرى للنشر والتوزيع. هذا سلمك الله ايضا كتاب هذا من كتب السيوطي المعروفة. السيوطي رحمه الله جاء الى كتاب تلخيص المفتاح. للقزوينية - 00:37:03

اختصر مفتاح العلوم السكاكي. اخذ منه الجانب البلاغة. واختصرها في تلخيص المفتاح. وصار هذا المعول عليه في كتب البلاغة العلامة السيوطي رحمة الله جلال الدين السيوطي متوفرة عام تسعمية واحداشر للهجرة جاء ونظم تلخيص القزويني هذا في كتابه سماه عقود الجمان في علم - 00:37:23

المعاني والبيان هذي الفية الف بيت وتزيد قليلا هذي من الفيات ما يظهر ما هو مكتوب الفية والصوتي له اثر عدد من الفيات له الفيته نحو الفية في البلاغة والف عدد الفية في مصطلح الحديث له عدد من الاليفيات. انا اذكر واحد من الاخوة كان يجمع الالفيات طبعا من الالفيات اللي قد لا يتنبأ لها. لكنها في علم المعاني - 00:37:42

قام ونظم نظم هذه الترخيص المفتاح في هذه الالفية يسمى عقود الجمون في علم المعاني والبيان. بالتالي في الحافظ الكبير جلال الدين الصيتي المتوفى عام تسعمية واحداشر للهجرة قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الحميد ضحى وفقه الله. وحقق الكتاب على ست نسخ خطية. يقول مع انه اصدرها قديما على نسخ خطية واحدة. لكن ثم - 00:38:02

ثم وجد خمسا اخرى فضبط الكتاب واتقنه حتى يقول تراجع عن بعض الضبط الذي ربطه من اول واخرجه من جديد وشكل الكتاب من اوله لاخره وضبط الابيات مع تعليق يسير مما يحتاج اليه فقط يعني وهذا قليل في مسألة النسخ وفوارقها واخرج في هذا الجزء اللطيف مقدمة لطيفة في هذا - 00:38:22

نسخ هذا الكتاب الابيات مرقمة من اولها لاخرها وهي مشكولة من اولها الى اخرها. والتعليق اذا احتيج اليه لبيان مع مو معنى لبيان عبارة قدمت او شيء من ذلك ولماذا نسخ فوارق مهمة او شيء من ذلك وهو مطبوع في جزء لطيف. الكتاب من اصدارات دار طغراه للدراسات - 00:38:42

والنشر وفقهم الله. هذا سلمك الله فكرته بديعة وجميلة. هو اراد يقول ان يجمع المحامد التي وجدها في كتب الائمة في سائر الفنون محامدهم لله عز وجل كيف يكون سواء في بدايات الكتب او نهاية الكتب فجمع جمع هذه المحامد من من - 00:39:01

ما يزيد عن الف كتاب تقريبا استخرجنا من اكثر من الف كتاب. وجمعها وساقها مساقا واحدا. كلها الحمد لله كذا كذا ثم يبدأ الحمد لله كذا الحمد لله واقي كل ما فيه الحمد لله وما بعده. وثم كل هذا غرر غرر التحاميد - 00:39:22

ودرر النوادر والتفاريد في مناجاة الباري والثناء على العزيز الحميد استخلصها من اكثر من الف كتاب لالف اكثر من الف عالم آآ الف مرجع طبعا لان بعض العلماء يتكررون معنا بعضهم مثل - 00:39:39

كتاب مثالها وهو طريقته طبعا الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ حسام ابن عبد المؤمن الشعراوي وفقه الله ابو المعالي آآ وفقه الله. شف له طريقته ماذا؟ شف هذي طريقته. انه لاحظ - 00:39:55

كلما يسر سدا ما فيلا ابواب ولا فصول ولا عناوين من اول الكتاب دقة وحدة الى اخره هذا كذا الهي الذي حكم هذا مناجاة شفظة اخر اخر المقطع من اي شوف اخر المقطع من اي نخلة من اي كتاب من اي كتاب من اي كتاب مقاطع مجموعة مرصوصة مرصوصة بعضها - 00:40:09

فوق بعض كلها كأنما تقرأها كأنما كأنما كتاب صنف على هذا المنوال من اوله لاخره. ومع انه سبحان الله انما اشفاه كلها بهذي الطريقة محامد من اوله الى اخره. الى ان جاء الى نضم مشهور يعني كبير مشهور. اللي هو - 00:40:29

اليوم احد المناجاة هذا احد المناجاة لاحد العلماء مشهور انا الصغير الذي ربيته فلك الحمد وهكذا بهذه الطريقة. الكتاب فكرته لطيفة وهو كل على الله والحمد لله وبما يليق على ما يليق به سبحانه وتعالى. الكتاب من النشر والتوزيع باشتراك مع دار عالم الثقافة وفقهم الله. هذا سلمك الله - 00:40:49

اه اخونا الاديب الشاعر محمد بركات. اه وفقه الله. كتب هذا الكتاب اللطيف الذي اراد به ان يضارع به. ويحاكي كتاب رسائل الاحزان مصطفى الرافعي الاديب الكبير. وسمى كتابه ما لم يقله الرافعي في رسائل الاحزان. رسائل الاحزان كتاب غرافي فيها بث شجاعة - 00:41:09

واحزانه وشيء من شكواه هو اراد ان يبارعه بنفس طريقته ويذكر بعض الشكوى على طريقة هي على استنساخ فكرة الرافعي لكنه شيء من ابداعاته وقلمه المبدع واجاد وافاد ونشر ترى هذي نشر بعضها وكثير منها في مواقع على النت - 00:41:29

جاء له ثناء واشياء آآ يشكر عليها وشكروه المتخصصين من نقاد وادباء وفي الاخير القى آآ في الاخير لاحظ لاحظ يجعل عنوان لكل مقطع ويبدأ ويتكلم عنه بطريقة ادبية هو صاحب يعني بلاء وكتابات بليغة جدا - 00:41:49

نظم الزمان ونثره وهكذا بهذه الطريقة عنوانه يتكلم تحته. في الاخير هنا قال اني وجدت في مواقع التواصل الاجتماعي بعض من تفاعل معها وكتب من ادباء النقد شوف والحق بها يمكن ما يقرب من ثلاثة مقالات فيها ثناء وعاطر على كتابه اللطيف وقال انه اصلا اصحاب المواقع هم قالوا له اطبعها في كتاب فطبعها - 00:42:09

هذا الجزء اللطيف الكتاب بقلم اخينا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد بركات وفقه الله والاصدارات دار طغرى للدراسات والنشر هذا عبارة ايضا جزء لطيف لكنه ديوان شعر سماه صاحبه الحان على اوتار المشاعر - 00:42:29

اه الشعر اللي هو لاخينا الشاعر الفاضل جمال خليفة. وشعره رقراق اسلامي وواضح فيه النزعة الاسلامية. وطريقته وفقه الله انه يأتي هذه المقاطع قصائد كل قصيدة. شف لها عنوان ثم اذا ومشكولة فاذا كتب تاريخها تاريخ الانشاد او تاريخ - 00:42:45

انشاء لها مو انشادها انشاءها. وهكذا الكتاب بكامله وهو اخراج لطيف جميل. وفيه ابيات جميلة اطلعت على بعضها جميلة بعضها فيها معاني اسمها اسلامية راقية جدا. الكتاب ايظا من اصدارات دار طغرى للدراسات والبحوث. هذا سلمك الله - 00:43:05

آآ احد آآ احد اصدارات الوفاء هل هو رسمه؟ وآآ شيء بعض ما يليق بعض علمائنا المعاصرين مما ممن يحتاجون الى يعني الى جهودهم تذكر فتشكر ويدعى لهم ويثنى عليهم بما هم يعني بما يستحقون ولا نزكيهم على الله والله حسيب فيما - 00:43:24

وهو اهل لذلك وقد كان له اثر حسن جيد. سواء فيما ترك من او فيما قدم من دروس علمية او خطب او ومحاضرات او فيما ترك وخلف وكتب من التحقيقات ومؤلفات وشيء من ذلك. هذا هذا الوفاء وهذا التقديم وهذا - 00:43:44

كلها وهذي الكتابة هو للشيخ المحدث العلامة ابي اسحاق الحويني رحمه الله شيخ حفظه الله حفظه الله حفظه الله ورحمنا واياه

حفظه الله الله يمتعه بالصحة والعافية. طبعا هذي بحوث ببلوغ الستين والان اكثر من ذلك الله يحفظه ويطول في زمانه على طاعته وفي - 00:44:04

صحة وعافية نحن نمسي على بالخير الشيخ ابو اسحاق الحويني. الله يعطيه العافية. التقيت به اه اكثر من مرة تقريبا. اه وان كانت لقاءات شبه عابرة يعني وفقه الله. المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عمر عبد العظيم الحويني يقول كان في بالي من قديم يقول لما اطلعت على كتاب دراسات مهداة الى شيخ العربية. محمود - 00:44:24

شاكر قال جاءت لماذا لا اظع لشهابة الحراقة وهي نسل الفكرة يعني نسل الفكرة دراسات مهداة قال وبدأ يخاطب هنا الناس والناس فاجتمع عنده كم هائل بدأ يفردها وجدوا انه حتى تضخم الكتاب فقسم فقسم العمل الى قسمين. القسم الاول خرج في مجلدين سماه ميراث الوفاء - 00:44:44

وشهادات وبحوث مهداة للشيخ عبد اسحاق الحويني. طبعا هذا القسم الاول مطبوع في مجلدين. المجلدين هذا هذا القسم الاول. المجلد الاول فيه اول ما بدأ فيه ترجمة للعلامة ابي اسحاق الحويني - 00:45:04

قرابة مئتي صفحة تقريبا تراها مستقلة من كتب مطولة لسع ما خرج ستخرج ان شاء الله. لكن مستلة قررت مئتين صفحة فيها ترجمة عنه وعن حياته شيء من ذلك. ثم جاء للفصل - 00:45:19

اول فيه شهادات وثناء اهل العلم آآ من من منثور ونظم. على الشيخ ابو اسحاق الحويني. هذا الفصل الاول كامل وسردهم كلهم فلان وفلان بهذه الطريقة. ثم جاء للفصل الثاني فيها - 00:45:29

ابحاث عن ابي اسحاق الحويني هذي ابحاث الان والدراسات عنه ثم بعد ذلك ملاحق الكتاب ملاحق قرابة عن تسعة ملاحق ملحق ما كتبه او صدره في الصحف والجرائد هو ما كتبه ملحق - 00:45:43

فيما كتب عنه في الصحف والجرائد ايضا ملحق بما صدر للشيخ من كتب ملحق فيما لم يصدر بعد نماذج من خطه نماذج من كتب استلت افكارا من كتب الشيخ نماذج من كتب اهداءات للعلماء له وهكذا. اه مراسلات بين بعض وبين اهل العلم هذا هات المجلدين. لاحظ معي - 00:45:57

الكل سمي ميراث الوفاء. كلمات وشهادات وبحوث مهداة للشيخ عبد اسحاق حميني. قدم لها واعتنى بها وظبطها اخونا الحبيب بقلم بليغ عالي وفقه الله عمرو عبد العظيم الحويني وصدر في دار ابن الجوزي في مجلدين لاحظ طبعا في المقدمة الاخوة - 00:46:17

هذا شوف الشيخ فلان فلان بعضهم توفى رحمة الله عليهم. بعضهم توفوا رحمة الله عليه. شوف فلان وفلان وفلان. ثم تأتي الى الابحاث وغيرها. هذي بهذي الطريقة شوف مثلا فلان هذا بعد - 00:46:35

هذي مثلا الكلمات فلان هذا فلان تصدير فلان يقول فلان كذا هذا فلان يقول كذا. هذا العالم الفلاني هذا هو اسمه هذا ما قاله وهذه كلمات الثناء العلماء كامل. لم هذا المجلد الاول - 00:46:45

وقلنا المجلد الثاني فيه اخره انا يهمني اخره هذا اخره. اخره فيه الملاحق. الملاحق فيها اللي ذكرناه قبل قليل. هذه كتب كتب الشيخ ثم كتب لم آآ للشيخ لكن لم تطبع وهذا خطه خطه جميل جدا يا ولدي ابو اسحاق ما شاء الله تبارك الله كانه خطاط خطه جميل جدا والغالب ان الذي يخط - 00:46:59

قليل الانتاج انه يقعد تاني ويزبرق لكن ما شا الله تبارك الله خطه جميل وهذي نماذج. هذي بعدين نماذج من خطه واعماله وعمله. هذي الكتب صدرت له كتب اهديت له كتب قدم لها هذه نماذج من اهداءات اهل العلم له وهذي كلها نماذج من باب نماذج وليست كل ما جاءه جاء الشيخ من اهداءات وفقه الله - 00:47:19

هذا في مجلدين من اصدارات درب الجوزي. ثم القسم الثاني من العمل هذا وهو عبارة عن ابحاث ابحاث ونصوص محققة اهديت الى الشيخ بمناسبة بلوغ ستين عاما حفظه الله. وسمى سمى هذا المجموع الذي طبع في ثلاث مجلدات ضخمة جدا - 00:47:39

المجلد الواحد يربو على الالف صفحة يا ولدي اكثر من الف صفحة بعنوان بحوث ونصوص محققة مهداة للشيخ ابي اسحاق الحويني وجعلوا فصل اول بحوث من محبي الشيخ. جعل ثم الفصل الثاني بحوث من تلاميذ الشيخ - 00:47:57

وهي عبارة عن ابحاث اهديت له. الابحاث هذه متنوعة حديثية وتفسيرية ولغوية وفقهية متنوعة يعني ابواب متنوعة. وفيها محققة يعني بعض الاجزاء المحققة بعضها لاول مرة يطبع في هذا المجموع ثلاث مجلدات ضخمة جدا - 00:48:14

اه من طبعا اعتنى بها وقام بالتعليق بالعناية بها ومراجعتها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عمرو عبدالعظيم الحويني وفقه الله وفيه ثلاثة موديلات ضخمة من اصدارات المكتبة العمالية بالاشتراك مع دار الذخائر وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب عبارة عن - 00:48:30

احنا عبارة عن احد جروح الاجرومية وهو صاحبه لما بنى شرحه على السؤال والجواب قال السؤال والجواب يعتبر من افضل وانجع اه في التعليم جميلة جدا. وجد لها لها فائدة كبيرة جدا. فثمك شوف كتابها الحوار لانه يحاور الطلبة. الحوار في شرح الاجرامية. قرأ - 00:48:48

ما يقع ما وقع تحته تقرير من شروح الاجرومية رجع الى اكثر من ثمانية ثمانين كتابا نحويا استخلص كثير من الفوائد التي يحتاجها الطالب المبتدئ والمتوسط وضعها في الهامش وكتب الكتاب بطريقة سول جوب لكنه ابدع الخرائط الذهنية بالجداول بالنماذج وبالاشعرابات شي رائع يا ولدي الكتاب من تاريخنا الحبيب - 00:49:08

اه فضيلة الشيخ السيد ابن حسن الديب وفقه الله وقرر له مجموعة من اهل العلم. شف يا ولدي. شف شف. شف طريقته هات طريقته. الكتاب ملون. طبعا في المقدمة هنا عشان ننتبه بس قدمي مقدمة فيها فضل اللغة العربية واهمية تعلمها مقدس ثم بعد ذلك اتى اتى بمتن الاجرمية مشكولا - 00:49:28

مربوطا بالكامل بالكامل. هذا متر الاجود مئة واحيانا لما نطلب شيء ما ادري فين يضيع علينا. هذا هذا متل الاجرومية وين راحت هذا هذا الازرق هذا المتن مشكول منظوم مرتب مفقر بالكامل الى انتهى لما انتهى بدأ بعد ذلك الشرح هذي طريقة الشرح - 00:49:48

الاخوة يكونوا معي شهاة شوفوا الخارات الذهنية كل الكتاب بهذي الطريقة جداول وخرائط ذهنية فيها تعليقات مفيدة جدا الكتاب عن سؤال الجواب الشواهد بها يبين ما فيها من المعاني اكثر جدا من شفاعة القرآن والسنة هو كان الاصل عندهم نماذج للاعراب والكتاب لطيف وهو حسن التعليم جدا لما اتهم - 00:50:06

الكتاب لما انتهى من هذا الكتاب هذا الجزء الاول. طبعا هذا الاول يعتبر الاصل في الشرح. من اصدارات الدار العالمية لنشر التوزيع وفقهم الله. اتبعه هذا الاخير هذا هذا تابع له. سماه تدريبات واجابات الحوار هو نفس المؤلف اعده اخونا الحبيب فضيلة الشيخ السيد بن حسن الديب بالاشتراك مع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:50:26

محمد ابن عيد ابن حسن. وطريقتهم فيه سؤال هذا كله اسئلة وجبة اسئلة اسف اسئلة كلها مطروحة للطلبة لم على كل الابواب. شف كل لما انتهوا جعلوا اجاباته في الاخير بالكامل ثم وصنعوا ثلاث نماذج اعراب لثلاثة احاديث عليها قواعد الاسلام وفقهم الله للكتاب اصدرت ايضا دار على - 00:50:46

والتوزيع وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الجميل. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:51:06

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:51:27