mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 042 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة. مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم شيخنا. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا والدي - 00:00:37

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين سم اخونا من بريطانيا يقول السلام عليكم ورحمة الله. احبكم في الله وجزاكم الله خيرا على هذا البرنامج الرائع - 00:00:50

ما هو افضل تحقيق لكتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة للمؤرخ ابن ثغري بردي رحمه الله. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:03

اه طبعا كتاب نجوم الزهرة كتاب حافل. كتاب من التواريخ المطولة. اه عن مصر واعيانها وعلمائها التي وقعت فيها وهو كتاب عني به من قديم. طبع طبعت في دار الكتب المصرية عند طباعة فاخرة وعناية فاخرة - 00:01:13

اه فالكتاب الحقيقة مما يحتاج الى مدارسة وقراءة واستخراج ما فيه من الكنوز العلمية افضل طبعا هي الطبعة المصرية طبعة دار الكتب المصرية هذي افضل طبعة حتى الان. وطبعت قادمين في القطع بالقطع الكبير ثم صورت صارت قطع صغير. والمتوفر هو المصور الى - 00:01:32

القطعة الصغيرة واللي هي في الاصل الطبعة الاصلية ولدي ان شا الله نروح مكتوب اوريك اياها. ممتاز ما شا الله تبارك الله ما تشبع من القراءة فيها. طبعا كان دار الكتب المصرية قديما كانت يعني سبحان الله متميزة في نوع الصف والحرث والورق الابيض - 00:01:49

هذا سبحان الله العظيم شي فاخر بمعنى الكلمة فان وجدتها فليظفر بها. طبعا ان كان سعره معقول والا عليك بالمصورة. هم. ويسأل ايظا يقول هل هناك عمل لاعادة تحقيق وطباعة تاريخ - 00:02:07

الملوك رحمه الله؟ نعم هناك الان عمل ان شاء الله بتحقيق هذا الكتاب تحقيقا كاملا. وهو احد المشاريع اللي قام عليها بعض يقوم عليها الفضلاء ونرجو انه يعني هو الان الحقيقة في بداية العمل. هم الان في بداية في مرحلة جمع النسخة الخطية - 00:02:21

وان شاء الله انه قريبا سيبدأون مباشرة لكن هو مشروع موجود ان شاء الله ورصد له ميزانية والعمل قائم اذا انتهوا منه خلال ثلاث سنين او نحوها يعني طيب لانه لانه يحتاج الى مدارسة الاسانيد وتحقيق ما فيه من الروايات التاريخية - 00:02:39

لاجل ان تاريخ ابن جرير الطبري هو عمدة لمن جاء بعده. كما ان تفسيره عمدة لمن جاء بعده في التفسير. تاريخه عمدة لمن جاء بعده في التاريخ طبعا يحتاجون في المقدمة لا ذكر ما ما سلب عليه في هذا الكتاب. لانه هو امام جرير ابن جرير الطيب هو امام وعالم بالحديث - 00:02:56

كيف كان يهمل هذا ويذوق اسانيد من من طرق ناس وضاعين وكذابين واشياء وهناك روايات متناقض واشياء ولا يتكلم عنها هذي الحقيقة في المقدمة يحتاج الى الى بيان اجابات شافية عن طريقته. طبعا الان لما يحقق حيصير نوع من الجرد الكامل - 00:03:15

كامل طريقته يبدأ يخرج مصادره العناية التي ينبغي بها يعني لو كتب في مقدمته اقل من مئة صفحة اه يعتبر حقيقة نقص في التحقيق هذا اقل شيء ومن الصبح تكون ما لها علاقة بالترجمة اما تتعلق فقط بالكتاب اسلوبه وطريقته الجواب عما اعترض على - 00:03:35

بن جرير في هذا الكتاب لا بد من اجوبة نحن. طبعا من استفاد منه بعد وضع كثير يعني. لكن الاعمال العلمية التي اقيمت حوله كما لو ان احدهم نقحه او اجاب عنه او آآ جمع رواياته في جهة معينة او بين ضعيفا نحتاج الى شيء من هذه الخدمة وان شاء الله انها تكون - 00:03:55

اه وافي والحقيقة هذي خطوة الذين يعملون بالتحقيق يشكرون عليها بدأوا يلتفتون لكتب التاريخ المطولة آآ البداية والنهاية لنا عندنا عملين جيدين جدا للبداية والنهاية آآ اعرف ان شاء الله الكامل في التاريخ لابن الاثير يشتغل عليه. وان شاء الله اما هذا قارب الانتهاء تقريبا يعني اذا لم يخرج في معرض الكتاب القادم فهو الذي بعده - 00:04:15

اه هذا كامل ابن الاثير وهو ايضا من المطولات كتاب سلمك الله هذا لسع في بداية يشتغل عليه المنتظم لابن الجوزي كان هناك يعني رسائل بدايتها ونتمنى انها تخرج يعني - 00:04:40

مرآة الزمان هذا طبع كاملا لكن للاسف في خلل وكذا. المقصود انه الالتفات الى كتب التاريخ الكبيرة جيدة. طبعا غير تاريخ الاسلام الذهبي يعني ايه ده شيء محفوظ لاهله وفقهم الله نبدأ بسم الله هذا سلمك الله اه عبارة عن رسالتين علميتين لنفس الباحثة - 00:04:55

اه وهي اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة امتثال صلاح الدين الصغير. وفقه الله. قدمت رسالة الماجستير في تحقيق الجزء الاول او القسم الاول من كتاب الامام المرغناني رحمه الله بعنوان مختارات النوازل في الفقه الحنفي. طبعا الفقه الحنفي - 00:05:15

هذا بيان منها والا والحقيقة مختارات النوازل هو قالت انه سمي مختارات النار سمي باشياء يعني من هذه الاختيارات وله ما سماها بس هي مختارات من نوازل التي يعرض عليه والف هذا الكتاب وهو العلامة الكبير صاحب الهداية الامام المرغناني احد علماء الحنفية الكبار وانه في بداية المبتدئ ثم شرحها في الهداية الهداية شرح البداية - 00:05:36

وهذه الهداية كتاب شيار عند الحنفية ومعتمد وعليه شروح كثيرة وحواشي والمتوفى عام خمس مئة وثلاثة وتسعين للهجرة. هو نفسه اراد ان يكتب كتابا من نوازل طبعا من اه من موارد واوعية - 00:05:56

الفقه عند الحنفية النوازل عندهم وهو جمع هذا الكتاب في بوبه على ابواب الفقه المعروفة المعتادة. وفي هذا الكتاب جمع غالب مسائل الهداية. واضاف عليها مسائل كثيرة قيمة جدا. وهو في هذا الكتاب ربما عرج على خلاف الشافعي ومالك عندهم يذكرهم احيانا وحيذكر الوفاق وغيره - 00:06:12

اما بخلاف الهداية ما في هذاك الهداية كان مجرد تماما لذكر للمذهب الحنفي اه الا انه هناك كانت هناك الاستدلال وشيء من ذلك. هنا لا هنا ليس فيه استدلال. وان كان وان كان فيه ذكر المذهب الشافعي وغيره. ما لك الشافعي هم الاكثر طبعا - 00:06:35

اه اختنا الفاضلة اه الاستاذة الباحثة الدكتورة امتثال صلاح الدين الصغير حققت هذا الكتاب على اربع نسخ خطية. اربع نسخ خطية اخرج فيها هذا الكتاب. وعلقت وطبعته في اربع مجلدات وجمعت الماجستير وهي كانت جسم القسم الاول اللي حققته حققته من الكتاب - 00:06:50

ثم الدكتوراه اتمت به الكتاب وثم طبع في اربع مجلدات. وهذه طريقة حسنة. الاخوة الذين يشتون على بعض الكتب لو انهم يجعلون ماجستير قسم للكتاب ثم الدكتوراه تماما الكتاب فيخرج الكتاب باسمه. هذي الطريقة جدا حسنة - 00:07:06

احسن من يقسمه اثنين ثم يفترقون ثم لا يطبع الكتاب او واحد كل واحد يطبع الجزء لوحده. يعني يعني للاسف وجدنا هذا يعني. لا يستوون الناس المقصود انها لما في رسالتيها الدكتوراة المجلس والدكتورة جمعت كذاب واخذت اربع مجلدات. الكتاب من اصدارات دار المقتبس وهذي طريقتها. طبعا هذي طريقة العلامة المرغناني - 00:07:20

قال كذا ويتكلم طبعا تكلمت عن مصادره وما فيها هذه تعليقاتها الاحالة في والتخريج وبيان تحقيق تحقق مذهب الحنفية هل هو

المذهب المعتمد او لا؟ والرواية المعتمدة او لا هذا شغلها وصنيعها - 00:07:39
جزاه الله خير وختمت الكتاب بهذا التعليق وفقه الله. الكتاب سلمك الله مطبوع في اربع مجلدات هذا سلمك الله موسوعة. طبعت في ست مجلدات من اصدارات دار النوادر صاحبها قال اني رأيت انه كثيرا ما ما يحتفى بالقوانين الوضعية اليوم المدنية الحديثة وانها - 00:07:59
ها هي التي بلغت الى قمة الرقي بالانسان والحفاظ عليه وانها تسعى الى مصالح او شيء من ذلك وما درى وقالوا انه اللي يطبلون لهؤلاء كثير من ابناء جلدتنا ومن اهل الاسلام. والسبب ترى بعدهم اما عن الاسلام او احيانا عدم رؤية واضحة في - 00:08:21
بين اه ما جاء في شريعة الاسلام وما وما في هذه المواثيق الدولية تصنف هذه الموسوعة التي اراد بها ابراز علو كعب التشريعات الاسلامية التي ترعى حقوق الانسان عامة في كل احوال - 00:08:37
وظروفه ومكانه وزمانه. واراد بها ايضا ان يبينها كحقوق شرعية ثم يقارنها بالحقوق الوضعية. وهذا اخر كان فصل في الكتاب فقسم كتابه ستة فصول وسماه موسوعة حقوق الانسان في الاسلام. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور رفعت محمد مرسي طاحون - 00:08:53
وفقه الله وقسمه ستة فصول. الفصل الاول جعله في التعاريف. حقوقه شيء من ذلك. الفصل الثاني اه شرط تاريخي للحقوق وعناية البشرية بها. بدءا من العهد البدائي كيف كانت الحقوق عند البشر. ثم جاء الى العصور الوسطى ثم الى العصر الحديث وكيف - 00:09:11
افتقرت عليه الامور. كان تسلسل تاريخي وهذا مهم في الباب وقد اجاد فيه. ثم جاء بعد ذلك الى الخصائص الخصائص حقوق الانسان في الاسلام خصائصها الاسس التي قامت عليها اضاءات حولها. الفصل الرابع والخامس هم اطول فصول الكتاب. الفصل الرابع كان - 00:09:28
في الحقوق مبادئ الحقوق ما هي في الاسلام؟ آآ حق العدالة حق المساواة حق الحياة حق الكذا حق الحقوق وذكر في هذا ستة عشر تقريبا حقا من الحقوق. ثم كل واحد يطبحه بالكلام والتفصيل وما استدلوا عليه والكلام حوله وكذا. كل واحد ينام - 00:09:48
الفصل الخامس الحقوق باعتبار اصحابها يعني معينين. حق الجار حق الامام حق الرعية حق الوالدين حق الامومة وهكذا يعني. هذي باعتبار المعينة كاشخاص وهذا الفصل الخامس وهما اطول فصول الكتاب لانهم تخيل الفصل الاول والثاني والثالث وبداية الرابع كله في المجلد الاول هذا - 00:10:06
ثم المجلد الثاني والمجلد الثالث والمجلد الرابع والمجلد الخامس والمجلد السادس ما عدا اخره في الفصل الرابع اللي هو والفصل الخامس. وهي لب البحث اصلا الفصل الاخير السادس وهو اخر مجرد السادس المقارنة بين الحقوق التي ذكرها التي شرعت في الاسلام والحقوق وما جاء في المواثيق الدولية الوضعية اليوم والمقارنة بين - 00:10:26
الكتاب صدر في ستة مجلدات من اصدارات دار النوادر وفقهم الله بهذه الطريقة. هذا سلمك الله عبارة عن اه نوع من الكتابة التاريخية المعروفة استخراج المعلومات من الوثائق وان كانت الحقيقة الان هذا عبارة عن اشبه ما يكون بالارشفة. او بالفهرسة للوثائق الموجودة عند العوائل. وهذا الغالب عليها اللي موجودة عند العوائل - 00:10:51
تكون عند كبير العائلة ورأسها وهذا يكون اما له مكانة معينة ميزة معينة كان شيخها عالمها قاضيها شيء له كان ميزة معينة جعلت كثير من الوثائق تؤول اليه او تحفظ عنده او شيء من هذا بعض المزايا يعني - 00:11:16
وهؤلاء كانوا يحفظون في دفاتر معينة لما لهم من المنزلة عند الناس وفي قلوب الناس. من زهد وعلم وصلاح وشيء من ذلك وامانة وهكذا ثم بعد ذلك يأتي من يخرجها في نوع اشبه ما يكون بالفهرسة او بالعرشفة او شيء من ذلك - 00:11:33
لكن هذا عبارة وثيقة واستنطاقه. كتابته ما هي؟ بعض المعلومات عنها. لكن دراسة الوثائق يحتاج عمل اخر. يعني آآ المعاني الاجتماعية التي فيها الثقافية العلمية هذي كلها دراسة اخرى غير هذه - 00:11:48
هذا الكتاب بعنوان الوثائق العائلية المحافظة عليها وفهرستها ودراستها وتحقيقها هذا قام به اخونا الحبيب اه فضيلة الاستاذ ابراهيم

بن عبدالعزيز اليحيى وفقه الله وهذا بدأ في بمقدمة تنظيرية نظرية فيها هذي بيان اهمية الوثائق العالية كيف يحافظ عليها وكيف يقام - 00:12:05

والفرق بينه وبين فارسة المخطوطات وهكذا. ثم كيف يمكن دراسته وتهيئته للدارسين ثم بعد ذلك كيف يمكن التحقيق وهو الاستفادة منها وشيء من ذلك طبعا وجعل في هذا النموذج الذي جمعه في مجلدين قال وثائق إبراهيم عبدالعزيز اليحيى انموذجا - 00:12:30

ابراهيم عبد العزيز يحيى جده. هو جده. هو اسمه اخونا اخونا المؤلف. مؤلف الكتاب ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم بن عبدالعزيز هذا اسمه. فهذا جده وجده كان من الوجهاء والاعيان وكانت عنده وثائق وثائق عائلية عندهم - 00:12:49

وهي من عام الف وثلاث مئة وثمانية الى الف وثلاث مئة وواحد وتسعين هذي وثائقه. طبعا في هذه الفترة حتى قال وثائق جدته كما جدته كانت طرفة بنت اه من ال المهنى ايضا كانت عندها وثائق وجمعت - 00:13:04

قاله شوف هذا اللي في الاخراج هذا خطه خطه جدي هذا يقول انه جده عهد بهذه الوثائق الى والده ووالده عهد بها اليه وهو فارسها لكن طبع الكتاب قبل ما يرى والده رحمة الله عليهم جميعا - 00:13:20

قال انه جاء الى هذه الوثائق وجدة مهمة جدا تحكي الحياة الاجتماعية التجارية الثقافية التي كانت سائدة ونحو ذلك وبيان كذا والاسماء والاعياد وبعض بعض الاحواد قليلة يعني. ونحو ذلك فاراد حفصة فطبعت في مجلدين انيقين من اصدارات دار المقتبل. وطبعها على نفقته عمه - 00:13:31

الوجيه المستشار الشيخ سليمان ابن ابراهيم اليحيى وفقه الله. طبعا قدم المقدمة كما قلنا لك. لكن شوف هذي طريقة الوثائق. خل نشوف ان شاء الله الاخوة يبي يظهر عندهم تصور الوثيقة كما هي حتى هذا من باب حفظ الوثيقة هذي صورة كاملة لها انيقة جدا - 00:13:51

ثم بعد ذلك يكتب يكتب هذا رقم الوثيقة ترقيمها. وهذا تاريخها على تاريخ الوثيقة. ثم بعد ذلك الموضوع الوثيقة ما هو الملاحظات؟ بعد ذلك بعد الملاحظات يؤتى الى نص الوثيقة. عاد نص الوثيقة كاملا - 00:14:06

بهذي الطريقة فكل الوثائق الكتاب ها كله بهذه الطريقة كله عبارة عن وثائق ومداينات فيها اربعمئة واثنين وعشرين وثيقة تقريبا اربع مئة واثنين وعشرين وثيقة في مطبوعة في مجلدين اصدار الدار المقتبس. هو يقول له الوثائق بعضها كان مهترئ وشيء فراح الى الى احد المراكز العلمية - 00:14:21

عندنا في الرياض وضبطوا ادارة الملك عبد العزيز وهم عندهم يعني من الات التعقيم والاصلاح لمثل هذه شيء كبير وبدأ يشتغل عليها وفقه الله هذا سلمك الله يقول لما لما اجتمعت عندي تلك الوثائق طلعت عندي عرب من المشاريع كان منها يقول هذا المشروع الثاني هذا هو هذا المشروع هو نتاج - 00:14:41

العمل الاول ذاك الاول هذا قلنا انه بعض الاعمال البحثية والعلمية ترى ينتج عنها مشاريع اخرى. يمكن اتصال تخرج قال تبين لي ان جده ان جده لامه ايضا كان من الاعين المشهورين وامه الت اليها اسف جدته وجدته الت اليها هذه الوثائق هي طرفة بنت من ال المهنى - 00:15:04

فجمعت فكان عندها وثائق تتعلق منطقة اسمها الصريف تقع شرق القصيم شرق بريدة بسبعة وعشرين كيلو تقريبا اه وكان هذي المنطقة كانوا هم ساكنين فيها فجمع فجمع فيها وثائق تتعلق بالمنطقة هذي - 00:15:25

بهذه المنطقة لكن شوف لاحظ العنوان وثائق الصريف بين قوسين المكان للمعركة. يعني هذا الان وثائق تتعلق بالمكان. اما المعركة لان في وقعة المصاريف مشهورة بين ال الصباح وكان معاه اهل القصيم وبين اه بين - 00:15:40

رشيد وابن رشيد غلب عليهم. مشهورة لكن كان ماشي على المعركة لانه كتب عنها كثير من المؤرخين المتأخرين. الكلام يقول لك عن المكان وثائق كله تتعلق بالمكان ما كان فيه مبايعات - 00:15:55

وبايعنا حقوق هذي ارض من؟ واشياء من ذلك. يقول اقدم وثيقة فيها كانت مؤرخة بعام الف ومئتين وسبعة وعشرين واحدث وثيقة

في هذا المجموع مؤرخة بعام الف وثلاث مئة وواحد وسبعين. فالوثائق التي في هذا الجزء هي ما بين هذين التاريخين. هذي الوثائق. طبعا هو مكتوب - 00:16:05

الصريف مما وجده عند جده وجدتي قال ثم ووثائق ابراهيم بن مهنى ابا الخيل اللي هو سروال والد جدته بين قوسين بارد العيش هذا كان لقب له لكرمه عرف بكرمه وكان بارد العيش لكثرة ما يرعى - 00:16:23

الضيوف ثم يبرد الاكل بعد ذلك ويبقى هكذا يعني. المتوفى عام الف واربع مئة وتسعة رحمة الله عليه. من الكتاب والبحث كله من جمع واعداد وتهيئة اخينا الحبيب فضيلة الاستاذ إبراهيم العزيز اليحيى مجلس ادارة دار المقتبس وهذا نموذج من خطه يؤلمهن شوف هذا نفس الطريقة شوف ان شاء الله يظهر نفس الطريقة الوثائق مصورة - 00:16:41

كما هي وهذه معلومات عنها كل وثيقة هذه معلومات عنها ثم نص الوثيقة شوفها نص الوثيقة كما هي. وهذا جزء من توثيق الوثائق العائلية وفقه الله. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية - 00:17:01

اه رسالة علمية تدرس احد الشخصيات المتأخرة من المفسرين ابو السعود محمد بن محمد بن مصطفى هذا كان عالما جليلا عرف بالجانب البلاغي اللغوي كان يتقن اللغة التركية والفارسية العربية وهكذا وكان يكتب بها ويصنف بها جميعا وهو رحمه الله اعتنى بكتب التفسير لان كثير بيشوفوا كانوا من اهل التفسير وجمع تفسيره - 00:17:16

المشهور بارشاد هذا عنوانه وارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم. هذا عنوانه كتاب الطويل. طبع في خمسة مجلدات وشيء من ذلك وطبعا طبع من قديم. طبع في تركيا وغيره - 00:17:39

ثم بعده هو اصلا التقى كتابه تفسير الكشاف الزمخشي وتفسير البيضاوي وزاد ونقع واضاف اشياء اه وكان نصفه الاول مليء تدقيق وتعقيبات يعني نظرات ثاقبة. ونصفه الثاني نصف الكتاب الثاني دون ذلك. وكان - 00:17:49

لكن دون ذلك. يعني هذا نصفه ونصف. هذا فيما هذا يصلح ويجمع مؤلف فيه من اختلف فيه كتابه. جودة وعدمه. يعني او ودقة وعدمها او اي شيء. يقال النصف الاول كان فعل كذا النصف الثانية قد نصوا عليه هذا اصلا. وهذا لو تجمع في مصنف انشط له يا ولدي جزاك الله خير. هذا - 00:18:09

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عجاج عودة برغش وفقه الله قال النواب السعود كان له وزن عظيم وكان يسمى لقب بشيخ الاسلام لانه كان مفتي السلطنة مفتي الخلافة العثمانية ظل ثلاثين سنة هو مفتي وكان يلقب بخطيب المفسرين وكان - 00:18:29

مفوها رحمة الله عليه وكان فقيها حنفيا معروفا مشهورا الف التفسير لما الف تفسيره طارت بها الركبان ونقلت نسخه الى بلاد الامصار استنسخت لانه في وقته قل نغيره في هذا الباب - 00:18:44

اراد ان يستخرج منهجه في التفسير. منهج بالتفسير لكن منهجه كيف يرجح؟ لانه هو استقى مادته من هذا وهذا وكيف كان يرجح وسمى بحث منهج الامام ابي السعود في الترجيح. في تفسيره ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم. دراسة تأصيلية - 00:18:58

تطبيقية بدأ اولا بترجمة الله ثم كلام عن كتابه ومزايا كتابه وما فيه وماذا استقاه وشيء من ذلك ثم بدأ بالفصول بدأ طبعا بدأ بمنهج هادي هو آآ في سرد خلاف المفسرين وطريقته في عرض اقوال المفسرين وشيء من ذلك. ثم بدأ كل فصل منها مثلا فصل في مناجي في - 00:19:18

بتفسير القرآن بالقرآن وذكر نماذج منهجه في في الترجيح بالمأثور في الترجيح باللغة في التأثير بالقرائن في التأثير بدلالات الالفاظ وهكذا كل واحد منها فصله تحته طبعا مباحث وتحته نماذج. الكتاب ضخم وجيه من اصدارات دار مقتبس. لاحظ يا ولدي الاصل عندنا شوفهم ترجع للقاعدة النحوية. اذا جاء هذا مثال - 00:19:39

هذي القاعدة يأتي المثال الاول المثال الثاني القصد الان ان ياتي بكلام ابن سعود ويقارنه بكلام يقول تسعة تسعة هم المهمين عندنا ذكر الطبري وذكر مجموعة منهم اللي هم يقارب بترجيحاتهم لكن ليس القصد جمع اقوى مفسرين هم بالترجيح كل هذا يطول. وهذا هذا - 00:19:59

العمل انه لا تدخل ايها الراجحي لا لكن هذه النقطة العول عليها احد ورجح بها او انها ذكروها واخلفوها وتركوها وما رجعوا بها. هذه النقطة فقط. اما المسألة ككل لا تدرس مكان ثاني. قال ساشير احيانا في الهامش بس من وافقه شيء او الجمهور كاشارة يعني. ولم يأخذ من المتقين الى فقد الحق. وهو التاسع الاخير منهم - 00:20:19

وكتاب شوف هذا المثال في تفسيره ذكر ابو سعود يقول قوله ثم القول الاول الثاني يعني مما وافقه اولى ويذكر الراجح هو او اعمال الدلالة التي رجح بها هل آآ اعملت فعلا او لا وخلاص بنتائج جيدة جدا وخلاص يمكن قررت مئة واحدعشر مثال تقريبا في هذا الكتاب الكتاب من نظارات دار - 00:20:42

المقتبس هذا سلمك الله ايضا بحث حديثي يتكلم في العلل او في مناهج الائمة في التعليل. هذا احسن. لان الائمة لهم مناهج في التعليم ولهم طرق ومسالك. آآ كل واحد منهم له طريقة معينة. بعضهم - 00:21:02

تجده يتشدد في باب بعضهم يرتكز نقده على احد العلل المعينة دون غيره يغلبه على غيره او هكذا بهذه الطريقة هذا الكتاب بعنوانه وهذا البحث اه بعنوان منهج النقد الحديث عند الحافظ الناقد ابي يعلى الخليلي ابو يعلى رحمه الله من - 00:21:19

الكبار اه وهو كبير الشأن كما قال الذهبي الا انه في كتابه ارشاد الارشاد في معرفة علوم علماء الحديث والارشاد عرف به يقال الخليلي صاحب الارشاد قال عليه مؤاخذات. اخذت عليه مخالفات في هذا الكتاب يعني - 00:21:37

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سامي رياض ابن شعلان. شعلال الاخير لام وليست نونا اراد ان يستخرج المنهج النقدي عنده من كتابي هذا ويقارنه بكلام غيره من الائمة. وسمى الكتاب منهج النقد الحديث عند الحافظ الناقد - 00:21:56

الخليلي دراسة تحليلية نقدية مقارنة من خلال كتاب الارشاد في معرفة علماء الحديث كتاب الارشاد كتاب آآ متميز. كتاب كتاب علل اصلا. وفيه اختياراته رحمه الله وهو اوسع كتاب وصلنا منه - 00:22:13

الباقي مفقود الا جزء فيه فوائده رويت من طريق شيء لطيف يعني لا يقارن بالكتاب الارشادي المطبوع في ثلاث مجلدات حتى الان. اه فجاء الكتاب واستخرج كل الاحاديث التي علق عليها ابويا على الخليلي في كتابي وبدأ يقسمها ويدارسها. بدأ اولا بترجمة بي على الخليلي - 00:22:31

ثم تكلم بعد ذلك عن عن كتابه نفسه ثم عقد وهذا جيد في الفصل الاول عقد مبحثا في آآ النقد حديثي وكتبه حتى عصر ابي خليل. هذا مسرى التاريخي لهذا الباب آآ حتى وصوله الى ابي يعلى الخليلي - 00:22:51

ثم بدأ يعقد الابواب بعد ذلك على آآ ابي يعلى الخليلي وهو ما آآ قسمه وذكر في التقسمة انه ذكر اجناس العلل العلل التي كان يعلل بها العلل التي كان يعلل بها في كتاب الارشاد العلل الفاظ التعليل قرائن التعليل وكلها يمشي بها على الطريقة الفلانية - 00:23:09

شوف مثال ها شوف اذا ذكر المطلب اللي هو مثلا النكارة النكارة يبدأ بعد ذلك يقول مفهومه مفهومه عند ابي يعلى ما هو من خلال كتابه ثم مفهومه عند الائمة اذا كان فيه هناك توافق او افتراق. ثم يبدي بالامثلة المثال الاول فيسوقه شوف لاحظ يسوقه - 00:23:29

ويأتي بعد المثال الثاني ويسوقه ويحاكمه ويقول كلام غيري والمثال الثالث والرابع وكل الكتاب بهذه الطريقة مجلد من ضخم قرابة تسع مئة صفحة من اصدارات دار المقتبس وفقهم الله. هذا سلمك الله دراسة اخرى ايضا في مناهج تعليل الاحاديث عند الائمة - 00:23:48

وهو لاحد امير المؤمنين في هذا الباب رأس في بابه الامام علي بن مديني الذي قال عنه البخاري ما استصغرت نفسي عند احد غير عالم ديني. وهو كان سيد الصنعة ما فيها - 00:24:08

كلام علي المديني. رحمة الله عليه وكان اماما حافظا وقد اتى بطرائق ومسالك في النقد لم يسبق لها وما لحقه احد ممن جاء بعده. يعني ما لحقه احد في هذا الباب - 00:24:18

وقد تفرد به وعرف واخذوا عن واخذ عنه هذه الصنعة في هذه المسالك. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نضال ابراهيم ديب ثلجي. وفقه الله اراد ان يدرس منهج شوف سماه البحث منهج الامام علي بن المديني في اعلال الحديث - 00:24:32

اولا جاء لي اه طبعا مطبوع من كتب ما في الا كتاب العلل للاسف. لكن جاء لي كتاب العلل وهذا الموجود منه واستخرج منه ما يتعلق بمحل الدراسة. ثم جاء الى كتب تلاميذه البخاري الترمذي ابو زرعة ابو حاتم وكتبهم واستخرج منهم ما نقلوه عن عن علي بن مديني. ثم جاء - 00:24:49

ثم جاء للطبقة التي بعدها سفيان بن يعقوب بن شيبة ويعقوب بن سفيان الفساوي وهكذا من بعدهم ثم الذين بعدهم ادى راقطني والابن عدي والعقيلي والبيهقي اللي نقلوه عن علي بن مديني وابن - 00:25:09

خطير بغدادي وما نقلوه. فجمع عنده كلام فجمع كلام عبد المدين واعلال الاحاديث الان وبدأ دروسه في هذا الكتاب قدم فيه طبعا ترجمة العلم المديني وفيه مباحث مهمة عن لماذا هجرت كتبه؟ لماذا هجرت كتبه - 00:25:29

طبعا هو طبعا موقفه من الاجابة في محنة خلق القرآن هي التي جعلت الناس يهجرون كتبه وكلامه. وهذا سبب ضياع كثير من كتبه للاسف الشديد. وما بقي ما نقل منها الا ما نقل من قبل الفتنة. هذا وهذا توجيه جيد لماذا فقد كثير من كتب هؤلاء الاعلام؟ هم رؤوسهم في الباب يعني. الغالب مثله يحتفى بكتبهم - 00:25:46

فذكر هذا وذكر نواحي وهذا جيد في اية التركيز على بعض القضايا المهمة في دراسة الباب هذه مهمة جدا للباحث انه يظهرها ويجليها ثم بعد ذلك اراد ان يجلي طريقة علي ابن المدينة في الحديث. وهو في هذا وفقه الله الباحث جاء بطريقة جميلة جدا لانه اراد ان يجمع - 00:26:06

مسالك طبعا هو الابواب الباقية كلها في مسألة الانقطاع والاتصال وهذا تقسيماته وانواعها ثم مسألة ومسألة اه والمخالفة في بعد ذلك. طبعا هو يقول اكثر جهتي اعلال عنده هي التفرد المخالفة. كان كثيرا ما - 00:26:25

وكان مشددا في الباب يعني رحمة الله عليه. طبعا يأتي بكلام علي بالمدينة. هذا يأتي شوف شوف. هذا مثال ويأتي بالحديث. يأتي بالحديث. ثم بعد ذلك يذكر كلام علي الاعلان له ثم يذكر من كان من الائمة الباقين ومن وافقه وهو في الغالب هو يقول غالب ما ذهب الى عبد المدين يوافقه الائمة وقليل ما يعارض الائمة في ذلك - 00:26:45

يقول لك العجب العجب ان ما اعله عن المدين المتأخرون يصححونه. يقول انا من العجايب يعني انه المتأخرون شيء ائمة المتقدمون كثير يوافقون على كلامه تحتاج الى الدراسة طبعا هذا يؤيد من يقوم بتفريق المتقدمين ومنهج المتأخرين في اعلان الاحاديث والنظر فيها. الكتاب عبارة عن رسالة علمية طبعت في دار المقتبس وفقهم الله - 00:27:05

شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائنا المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا نعمة عظمى ومنحة كبرى. وهو غذاء القلوب وقرة العيون وحياة الروح. انه ذكر الله - 00:27:28

فبذكر الله تحيا القلوب. قال النبي صلى الله عليه وسلم مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر ربه مثل الحي والميت. فالذكر للقلب مثل الماء للسمك. فكيف يكون حال السمك اذا فارق الماء - 00:27:51

وبذكر الله تسكن القلوب وتستأنس فلا شيء الذ للقلوب من محبة خالقها وذكرها له. قال تعالى الا بذكر الله تطمئن القلوب وكفى بالذكر فائدة واثرا. ان الله يذكر من يذكره. قال تعالى فاذكروني - 00:28:11

ان اذكركم واشكروا لي ولا تكفرون. وفي الحديث يقول الله تعالى من ذكرني في نفسه ذكرته في ومن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه. والذكر يذهب الهم والغم. قال النبي - 00:28:35

صلى الله عليه وسلم لصحابية الا اعلمك كلمات تقولينهن عند الكرب؟ الله الله ربي لا اشرك به شيئا وبالذكر يقمع الشيطان ويطرد. بينما الغافل عن الذكر يلازمه الشيطان. قال تعالى ومن يعشق - 00:28:55

عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين. قال ابن عباس الشيطان مجاثم على قلب ابن ادم. فاذا سهى وغفل وسوس. فاذا ذكر الله خنس. وبالذكر تربح الحسنات ويثقل الميزان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان - 00:29:18

تعني في الميزان حبيبتان الى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وبالذكر ينجو العبد من النار. قال معاذ بن جبل رضي

الله عنه ما عمل امرؤ بعمل انجى له من عذاب الله عز وجل - 00:29:48
من ذكر الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. نجدد ترحيبكم شيخنا. الله يعافيك ويسلمك يا هلا وسهلا. نواصل شيخنا ما بدأنا من عرظ الكتب؟ نواصل - 00:30:09
هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية صاحبه او صاحب الرسالة اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور محمد آآ خروبات وفقه الله كان له بحث موسع في رسالته عن ابي حاتم الراضي وجهوده في السنة النبوية - 00:30:32
منه الباب السادس. الباب السادس كان يتعلق بجهوده في تعليم الحديث فقط. هذا ما يتعلق بتعليل الاحاديث وطبع مستقلا. ها هنا لابراز هذا الجانب لانه عرف به اصلا وهو امام في الفن ابو حاتم. اه الرازي اه رحمة الله عليه. هو وابو جرعة كان متزاميا - 00:30:50
كان في في وقتهما ليس احد نظيرهما. المهم تم بحثه ابو حاتم ابو حاتم الرازي محمد ابن ادريس ابن المنذر المشهور هو المتوفى عام مئتين وسبعة وسبعين وجهوده في تعليل الحديث - 00:31:08
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد خروبات. وفقه الله في هذا في هذا البحث المشتل. جعل له مقدمة وقسم بحثه الى قسمين. القسم الاول او الاول يتعلق كله بابي حاتم الرازلي. فيه شيء ترى من ترجمته لكن بين فيه - 00:31:21
هو جهوده في في اعلان الحديث. بين في الجهود التي كانت له فعلا الحديث وكيف كان يفعل. لكن ذكر بعد ذلك الوسائل التي كان يستعملها اه ابو حاتم الرازي في تعليم الاحاديث وذكر قرابة اه اربعطعشر وسيلة اه مثلا التاريخ ذكر التاريخ العام والتاريخ الخاص معرفته بالتاريخ مثلا اه واصول وكتب - 00:31:37
اليه اصول احاديث اليه الفقه واشياء كل وسيلة كيف كان يعملها في اعلان الاحاديث ثم بعد ذلك ذكر مزايا تعليلات آآ ابي حاتم ما هي؟ ذكر اثني عشر مزية لمزايا تعليلاته رحمة الله عليه المزية الاولى ويمثل لها يأتي - 00:31:57
بمثال هذا مثال وهذا مثال للتوظيح الباب الثاني والفصل الثاني. طبعا هذا المقدمة لطيفة يعني ما هي بكبيرة جدا. يمكن يعني في سبعين صفحة تقريبا لكن الباقي وهو اطول الحديث لابو الثاني - 00:32:13
فيه اه سلمك الله اه الوجوه التي كان يعل بها الاحاديث في تعليل الاحاديث وقسمها اربعة اقسام الوجوه التي كان يحل بها الحديث من جهة السند والوجوه التي كان يعل بها من جهة المتن والتي كان يعل بها من جهة السند والمتن معا ووجوه اخرى - 00:32:26
هكذا اربعة كل واحد منها تحته عبد من المطالب وعدد من الامثلة وهكذا الكتاب من اصدارات دار المقتبس لاحظ يا ولدي يأتي الى الكتاب مثلا الوجه الذي كان يعل به مثاله هذا مثال في ذكر لك الشاهد بكلام ابي حاتم ومثاله شف يقول لك التعليق ثم يعلق لك كلامه - 00:32:45
ويقارن بكلام غيره. التعليق شوف الوجه قال ابو حاتم شوف. يقول التعليق هو يعلق بعد ذلك بهذه الطريقة مضى الكتاب والكتاب حافل بالامثلة وليته طبع الكتاب الاصل كاملا لانه ما دام جرت كتب لحاتم وجمع كلامه من كل مكان مثله يحتاج اليه يعني وفقه الله ونسأل الله عز وجل - 00:33:05
يسر له ذلك. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية صاحبها اراد بها وصاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عدنان صالح الحمداني اراد بها بهذه الرسالة ان يجمع آآ آآ مرويات الحافظ الكبير يونس ابن بكير الشيباني وهو احد رواة السنة وهو احد رواة السيرة. وهو - 00:33:25
تلميذ محمد ابن اسحاق صاحب السيرة ومن طريقه تروى سيرة ابن اسحاق يونس يونس ابن بكير هذا لكن المشكلة في يونس البكير انه قد اختلف فيه اختلف فيه. لكنه راوية سيرة ابن الحق والراوية وعن طريق عرف - 00:33:49
قال هو اراد ان يجمع كلام يونس ابن بكير في سيرة نبوية ويذكر اثرها ومن تابعه تصحيحه وهل نقل ائمة السنة في كتبهم ومصنفاتهم وموقفا ائمة الحج منها تم بحثه يونس ابن بكير الشيباني المتوفى عام آآ مئة وتسعة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه واثره في رواية السيرة النبوية - 00:34:05
جعل القسم الاول الفصل الاول والثاني في ترجمته. حياته نشأته معروفة ثم شيوخه وتلاميذه ثنا العلماء عليه ومكانته. والحقيقة من

عند العلماء من جرح وتعديل كان هذا المفروض كان يطيل فيها الكلام واطول مما كتب فيه لانه هي المحارك عندنا لانه اختلف فقيل كذا وقيل كذا - 00:34:25

لنوع من الترجيح آآ المقصود آآ مر ولهم كتب السنة وشيء هو قال انه جمع كل روايات يونس بن بكير المروية في السيرة النبوية. القسم الثاني وهو الطويل والكبير جدا - 00:34:45

مروياته في السيرة النبوية. قسمها على حسب من مولده صلى الله عليه وسلم الى آآ وفاته صلى الله عليه وسلم. قسمها لبقية المباحث الى هذه الى ها الاقسام. فيجمع فيأتي رواية يونس شوفها مثالها شوف ها شوف شوف - 00:34:56

نص الروايات نص الرواية المذكورة في الباب اللي هو بوب له يقول له حدثنا يونس ابن بكير عن عنبزة كذا يذكرها ثم يأتي يتكلم دراسة المروية هذي يتكلم عن ترجمة الرواة يترجم لهم ثم يتكلم عن صحتها من عدمها ما قال فيه ائمة الحديث والنقاد ثم بعد ذلك يقول لك تحليل الرواية - 00:35:10

ماذا فيها من الدلالة على السيرة النبوية؟ وهل لهذا شواهد اخرى صحيحة او لا؟ شوف شوف هذي نص الرواية وهذا صنع جميل هذا شوف محبر مشكور كاملا يترجم للرواة ثم يتكلم عنها صحة من عدم صحة الرواية ثم يحللها ويتكلم ما فيها من من المعاني المتعلقة بالباب الذي شيقت له في السيرة النبوية. الكتاب - 00:35:30

كله بهذه الطريقة وفقه الله وقد جمع كلام بكير من كتب من كتب السنة وكتب التاريخ والتراجم والطبقات وكتب التفسير وغيرها يقول جمعت من كل من كتب السير ايضا آآ وفقه الله. طبعا تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عدنان صالح الحمداني ومن ادارة الدار - 00:35:50

المختبس وفقهم الله. هذا سلمك الله اه احد الفضلاء وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالقادر ال محمدي قال اني رأيت عزوف كثير من الطلبة عن علم الحديث. جملة قال وسار آآ تمرر عليهم للاسف الشديد بعض الدعاوى التي تدعي - 00:36:10

في الحديث خاصة في البخاري وغيره. قال لانهم للاسف لا يعرفون لا يعرفون علم لا الاسانيد ولا علم العلل. كان وهو وهما علمان مهمان كيف كانت عمل ائمة مع الاحاديث وكيف كانوا يثبتونها ويصححونها من عدمها - 00:36:32

فالف كتاب اللطيف اراد بان يكون مدخلا للطلبة وسماه كذا مدخل الى دراسة الاسانيد والعلل من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالقادر المحمدي العراقي المعروف وشاء وفقه الله. وقسم الكتاب الى قسمين. قسمة الاول تعلق بدراسة الاسانيد. ذكر الاسانيد - 00:36:47

وانواعها وطبقات منفية من الثقات وغيرها وهكذا. ويأتي بنماذج لبيان المعاني. ثم بعد ذلك القسم الثاني يتعلق بالعلل انواعها واقسامها وتعريفها ما هو علة وخفية والظاهر وما يعل به وهكذا بهالطريقة ويمثل لكل كتاب. والكتاب طبعا اصدارات دار المقتبس لكن والكتاب ايضا شف وفقه الله واحيانا يأتي - 00:37:07

لانها معينة للطالب لاجل ادراك آآ بعض المعاني لما جاء الى الدراسات هذا مثال هذا مثال شوفها ان شاء الله يظهر للاخوة هذي المشجرات تعين الطالب ادراك اين الخلل؟ العلة العلة؟ هذا مثال اخر ايضا عنده هذا مثال شوف هذي المشجرات يقول لك بهذي الطريقة - 00:37:27

لما تسرد او تفرد الاسانيد بهذي الطريقة يتبين الخلل والروايات وهاي طريقة يعني مطروقة. اه ومعروفة وفقه الله الكتاب مطبوع في الجزء اللطيف من اصدارات دار المقتبس هذا سلمك الله رسالة علمية - 00:37:47

آآ قامت بها اختنا الباحثة الفاضلة الدكتورة رندة محمد العمري وفقها الله ارادت بها ان تستخرج اقالة انه اول شيء الحماسة تبي تمام معروفة ومشهورة وهي سيارة وعليها شروح كثيرة قد ذكر المترجمون وكثير من الشروح - 00:38:02

يقول بعضه مفقود وبعضه موجود وبعضها مطبوع. قال ساقتصر على خمسة منها اولها واشهرها اقدم صلاة علينا شرح بن جني شرح مشكلات الحماسة ابو تمام ثم المرزوق والتبريزي والاعلى والاخير ما ينسب الى المعري. هذي خمسة - 00:38:18

كل واحد منهم كانت تأتي له وتذكر ابن جني تترجم له ترجمة مختصرة. ثم تعرج على شرحه وتبين ما فيه ثم منهجه في الشرح ما

هو. واطال قالت لان ابن جني عمدة لمن جاء بعده. ثم المرزوقي كذلك والتبريزي والباقين اتمتهم - 00:38:34
ارادت بهذه الدراسة ايش ارادت؟ ان تنظر محل محل النحو والصرف في شروح حمست بتمام. وهذا عنوان عنوان البحث. النحو والصرف في شروح حماسة ابي تمام آآ من تأليف اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة رندة محمد العمري. وبعد ذلك جاءت بعد ذلك تتكلم عن بعد ما عرضت جاءت الى مسألة - 00:38:51
في الادوات فصل في النحو وفصل في الصرف. قضايا المسائل النحوية المسائل الصرفية. وهي تأتي ما ذكره بالجني ما ذكره ثم موقف البقية العلماء ونحو ذلك منهم وشيء من ذلك يعني نوع من المدارسة في شيء من ذلك اتكت على هؤلاء الخمسة والكتاب حافل من اصدارات - 00:39:14
المقتبس شوف الكتاب بهالطريقة مثلا هذي لما جت عند الحروف عسى ولعل تذكره ثم تذكر كيف في الحماسة. طبعا هو كلام على نماذج مذكورة في الحماسة تدل على الباب وما ذكروا شيء من ذلك ومدارستها. ومن دار من العلماء النحو - 00:39:34
والصرف حول هذي القضية يعني بالذات طبعا قالت انه ابن جني له مسالك له آآ تعبيرات واشياء كانت هي محل الانبار اخذ جذبا هؤلاء الشراح وفقه الله الكتاب مجلد ضخم للاصدارات دار المقتبس - 00:39:49
هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية. دراسة لناحية من نواحي البلاغة وهو الكناية اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة هيفاء عربية وفقها الله قررت ان تدرس باب الكناية نظريا وتطبيقيا. نظرية وتطبيقيا - 00:40:03
تمت بحثها الكناية في البلاغة العربية بين النظرية والتطبيق للاسف الشديد ان موضوع الكناية آآ قالت انه صحيح انه ناحية جمالية وفيها نوع من البلاغة واشياء لكن للاسف الشديد انها ما اعطيت حقها - 00:40:19
ليش الناس الان حتى الدارسين ابواب البلاغ الاصل منها انها تعطيك ملكة للتذوق الادبي بعضهم يدرس هذا ويحفظ التعريفات والتقصيرات لكن ما ما يتذوق عدبيين بحيث ان العرظ عليه يجي شي جديد ما يعرف ينظر للقديم من شرحه من كذا - 00:40:34
هو هي قالت في هذا الكتاب ليسته الكناية في البلاغة العربية بين النظرية والتطبيق ارادت ان تبين مكانة الكناية هذه بدأت الناحية التاريخية الكناية البداية اثرت تاريخي لها بداية من اعتنى بها من ابي عبيدة معمر ابن مثنى - 00:40:49
ثم الجاحظ والمبرد وابن دؤيد كلهم كل واحد تأتي به وتذكر عنايته بالباب الان. وهذي الناحية التاريخية ارادت بها لاحظ معي ارادت بها ان تبين كيف بدأ الموضوع بموضوع الكناية؟ كيف بدأت العناية به؟ وابرازه وما التطورات التاريخية التي حصلت له؟ لانها تقول هذه الكناية - 00:41:08
قسمت الخائضين فيها الى ثلاث فرق اثمتم بعض الطبقة الاولى اللي هي ابي عبيدة اللي كانوا ينظرون من الناحية النحوية حتى وصولا بالناحية المنطقية الذين اوغلوا في القضية المنطقية والحدود والتعريفات مثل السكاكي ومن معهم - 00:41:28
وقالت صارت مليئة بالتعقيدات واشياء من ذلك. وهذا التدرب التاريخي جدا مهم. لمعرفة التطور اللي حصل بالعلم. واحيانا كيف انه انصرف معوجة الاولى او بقي او او دخل علي دخيل. المهم - 00:41:42
ثم بدأت بعد ذلك في باب الكناية ذكرت الكناية وما فيها ثم ذكرت جانب تطبيقي لها. اللي هو ابراز الجوانب الجميلة. الباب الثاني كان عن موضوع آآ اقسام وانواع وسائط الكناية والباب الاخير والثالث والجانب التطبيقي النواحي الجمالية في الكناية وبدأت تأخذ من الاشعار - 00:41:55
والمنثورات وشيء من ذلك للدراسة والمباحثة وابراز الجانب الكناية وما تعطيه من نواحي جمالية فيها الكتاب مجلد ضخم من اصدارات دار المقتبس وفقهم الله هذا ولدي من عجائب هذا البحث هذا - 00:42:15
انت شايف ايش مكتوب انما لا لا لا تحتها تحتها شايف ولا لأ مواقعنا الاسرار الثلاثة في سنن النبي. ايوا طب هذي هذي لغة ايش اكلنا صينية يابانية. اي كانه ان شا الله يكون ظاهر للاخوة - 00:42:30
طبعا هذا من العجايب ليه؟ اولا ان الكتاب تخصصي صرف يدرس حرف واحد من حروف المعاني وهو انما هذا اولا واحد حرف ثانيا هذا درد لسنن ابن ماجة كامل واخراج كل الاحاديث التي في السنن - 00:42:46

التي وردت في المنادي التي ورد فيها استعمال لفظ انما في الاحاديث النبوية. هذا ثانيا ثالثا ابراز الناحية البلاغية لانما في كل مواردها في سنن ابن ماجة طب هذا بحث دقيق - 00:43:05

معنى طبعا انما تدل على القصر المعنى البلاغي من ذلك آآ السابق واللاحق لها دلالات اضافية اخرى لها. ما يترتب على ذلك واشياء هذي يحتاج الى واحد له ملكان عرفنا ان الباحث - 00:43:20

هو والله ما ادري هو صيني ياباني انا حاولت اعرف ما عرفت لكن هي الباحث اخونا الحبيب اه فضيلة الاستاذ ماشية ومن كذا ومن آآ وفقه الله قدم هذه الرسالة العلمية. وهو من تلاميذ العلامة الكبير محمد محمد ابو موسى - 00:43:36

وكان مرشده في هذا الكتاب واخرج والظاهر ان حتى زوجته والظاهر ان زوجته كمان تدرس معه او شيء من ذلك قال جاسم ابن ماجة جرد كوله قال وجد من الاسباب وهذا الطرائف هذا يقول لك من عجائب لماذا التجأس قال مولى تحت يعتني بها - 00:43:53

الصحيحين كذا ما وجدت احد يهتم بها. وادي لفتة هذا ذكرني باحد الاخوة الزملاء كان معنا في المناقشة في الابحاث الفصلية. كنا مجتمعين الدكتور يقول لهم لماذا اخترت البحث؟ قال ما حصلت غيره. المقصود هذا بحث جيد وبالنسبة لاخينا الحبيب الشيخ ماشية - 00:44:12

المؤمن وفقه الله يعتبر يعني عالي الجودة بالنسبة لهم. وهو يدرس ناحية بلاغية صرفة. عنون له بعنوان. انما طبعا هي الكبيرة واقعها واسرارها البلاغية في سنن ابن ماجة طبعا هذي العلوم بالعربي لكن هذي طبعا عنوان - 00:44:32

آآ بالصيني الياباني مدري وهذا حتى اسمه بلادا حتى الدار كتبها آآ استخرج كل المواقع انما المذكورة في الحديث في سنن ابن ماجة وبدأ يستخرج يستخرج المعاني البلاغية التي فيها ودلالتها على القصر وما يفيد ذلك شيء من ذلك. قدم بانما ومعناها عند عند اهل البلد - 00:44:50

عند اهل النحو وشيء من ذلك ومواقعها واثرات ذلك وما يتعلق بها. يعني دراسة من حيث التأصيلية. ثم الباقي فردي. طبعا قسم بقية الفصول الكتاب كله على ابواب مثلا آآ انما في الاحاديث المروية في العبادات في الاحاديث المروية في المعاملات الاحاديث المروية في الاحوال الشخصية الاحاديث المرورية في الجرائم وهكذا يعني البقية وفي الاخرة الاداب - 00:45:10

والكتاب كله بهذه الطريقة وفقه الله شجعتي اياه مثلا يقول ظعيفة صحيحة شي ثاني يقولون عرفت في ذكر الحديث مشكولا يذكر مقصود الحديث ما هو؟ يقصد مقصود الحديث من ناحية المعنى الاجمالي ثم عصر بناء عناصر بناء الحديث من الناحية - 00:45:30

اللغوية ولا هذا والبلاغية ثم ينتهي بعد ذلك الى دراسة انما اين موقع النماء وما اثرته في الحديث من افادة؟ شف روى ابن ماجة الحديث المقصود من الحديث عناصر بناء الحديث. اسلوب القصر في الحديث. شف هذا اسلوب القصر في الحديث - 00:45:54

اه وعلاقته بغيره من عناصر الحديث هكذا يبدأ يظهره لك اللي هو انما يظهره لك بوضوح وكيف دلت على القصر ودلالتها الكتاب مجلد ضخم اصدارات دار المقتبس وفقهم الله هذا سلمك الله اه بحث ميداني اراد به صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد انس احمد عوض - 00:46:10

عن اه يذكر ما المشكل اه في في تدريس علم البلاغة؟ بالنسبة للطلبة في الكليات المتخصصة. هل هم الاساتذة؟ المناهج هل هم الطلبة؟ ما هو بالضبط والف هذا البحث الميداني سماه مشكلات وتدريس البلاغة في المرحلة الثانوية. اولا اختصر على مرحلة الاولى الثانوية. قال ان هي لا بد منها والبقية يفترقون من باب علمي وادبي. ثانيا - 00:46:30

ولع استبيانات على الاساتذة المدرسين للمادة وعلى الطلبة. ثالثا جعل المقررات المقررة عليهم في هذه الفترة هي محل الدراسة. وبدأ طبعا علم البلاغة لكن الكلام وين ؟ ما هي المشكلة؟ لماذا طلابنا لا يشعرون بعلم البلاغة؟ - 00:46:51

لماذا يملون؟ آآ قال وجدوا ووجدوا كل شبه اتفاق بل طلب انه ممل لدرجة البلاغة طبعا يقول حتى وافقوا ملفاتهم والسبب انهم يكونوا ما نشعر به ذكر السبب الاول في الاملاء وعدم الرغبة فيها وهو سبب الحقيقة لكل المواد. انهم لا يشعرون باثر البلاغة في حياتهم اليومية. ما في جانب تطبيقي لها - 00:47:06

لا يتكلمون بها اصلا ولا يستعملونها. ترى اكثر العلوم يملها الطلبة لانهم لا يشعرون انهم فعلا بحاجة لها. ترى هذي مشكلة كبيرة وباقي

جت بقية ايضا العوامل. طبعا وضع استبيان لهذا الموضوع واحصائيات وطريقة معينة. واستخرج بها نتائج معينة يشكر عليها. العنوان البحث بعنوان مشكلات - 00:47:27

تدريس البلاغة في المرحلة الثانوية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور محمد انس احمد عوظ من اصدارات دار المقتبس. طبعا في الاخير في مراحل شو الاستبيانات هذي الاستبيانات اللي ورجعت عليهم - 00:47:46

وهذي الجداول احصائيات وما فيها من نتائج الدراسة وفقه الله. هذا سلمك الله عبارة عن شرح لطيف لمنظومة غرامة صحيح والرجاء فيك معضل آآ وفرحي اوش هي فرحي ودمعي وحزني ودمعي وحزني ودمعي مرسل مسلسل هذي طبعا هي مشهورة بقصيرة آآ - 00:47:56

فرح الاشبيلي منظومة مختصرة جدا اه طبعا هي غزلية بعظها المنظومة الغزلية في مصطلح الحديث شرحها عدد العلماء غالب شرح مختصرات كان ابن عبد الهادي الشمس ابن عبد الهادي شرح شرحا لطيفا - 00:48:16

قام العلامة ابن او بواب الكاملية وعلق عليها تعليقات مثل الحاشية. لاول مرة تطبع في هذا في هذا الجزء اللطيف الذي سمي سماه هو المخرج شرح منظومة ابن فرح الاشبيلي بحاشية الامام بوابة الكاملية - 00:48:30

طبعا آآ البوابة الكاملية اسمه احمد بن ابي بكر بن خليل بن علي الالكامني الطبراني المعروف بالبوابة الكاملية المتوفى عام ثمانمائة وخمسة للهجرة هو جاء الى شرح بن عبدالهادي وعلق عليه التعليقات. اخرجه على نسخة خطية فريدة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ انس ابن صلاح بن احمد البازي السام الرائي. وفقه - 00:48:46

والله وهو من فضلاء طلبة العلم المعتنين بالذات بالحديث والرواية والاسانيد وله عدد من الاصدارات فهذا يشكر عليها وفقه الله من اصدارات دار مقتبس. جزء لطيف طبعا قدم بمقدمة فيها اه القصيدة مشكولة كاملة اللي هي غرامة صحيح. ورد فيكم عضل وحزني ودمع مرسل المسلسل هذا كان مشكولا. ثم بدأ - 00:49:07

يسوق لك الكتاب. طبعا شوف هذا الكتاب. هذي المنظومة. هذا النظم. وهذا شرح ابن عبد الهادي. هو يقول سبق انه طبع مرتين وهو صحيح سبق طبع مرتين. لكن ضمنه ضمن مجاميع - 00:49:27

يعني هذا اول مرة يفرد ثم بعد ذلك او الى المواضع التي فيها تعليقات او حاشية البوابة الكاملية شف يضع نجمة ثم يحبرها تحبيرا هذا حاشي ان تكون حاشية. وهي حقيقة قليلة ليست بكثيرة وانما هي - 00:49:37

على مواطن معينة يسيرة جدا. مثالها شوف هذا حاشية شوف الكرة يعلقها لنفسه آآ رحمة الله عليهم جميعا. الكتاب من اصدارات دار المقتبس هذا سلمك الله جزء لطيف عبارة عن آآ كتابين رجلين لطيفين جدا في البلاغة والامثال وشيء من ذلك - 00:49:53

الكتاب الاشوهب ثم اختصروه الحقيقة في العنوان جواهر القلائد وعقود الليالي. الحقيقة ما ما يكتب كذا ايش اللي يكتب؟ هذا الجزء يضم المفروض يكتب كذا الكتاب الاول اسمه جواهر القلائد وجواهر الفرائض هذا الاول الرسالة الاولى. الرسالة الثانية عقود الليالي وسعود الليالي - 00:50:13

تكتب كذا قال جواهر القائد ويليه عقود الليالي. عرفت كان المفروض كيف ينكتب؟ لانه الواحد يظن انه هذا عنوان واحد اصلا كلا الرسالتين من تأليف الاديب آآ البليغ الرشيد الدين الواطواط محمد بن عبدالجليل الوطواط - 00:50:33

احد البلغاء المعروف في ذاك القرن والمتوفى عام خمس مئة وثلاثة وسبعين وهو صاحب رسائل واشياء من ذلك. وسمي الوطواط عارف ليش هو ولدي قالوا لدقته نحافة جدا نحيل ثم المقصود. فسمي بذلك. لكن عرف بعض الرسائل كذا وطبق على بعضها بعضها من قبل قديما - 00:50:52

اه اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عبد الرازق عبد الحميد حويزي وفقه الله قام وحقق هذهن الرسالتين واخرجهما كل واحد على نسخة عطية فريدة وطبعا في داري مقتبس. الكتاب عبارة عن اه ما يستملح من الكلام ارادة للخطباء والمؤلفين واصحاب الرسائل ونحوها شف كلام - 00:51:11

كل واحد فيه مئة عبارة تقريبا كل واحد فيه مئة. من الاشياء التي تملح الكلمات كلها مسجوعة طبعا. اه مفرقة منها ما يعتني بالاخلاق

والنفسيات او الاوضاع والاحوال وشيء من ذلك. الكتاب جزء لطيف. هذا سلمك الله اه كتاب جمع فيه صاحبه اه ما يتعلق بدرة - 00:51:31

الفاروق رضي الله عنه قال اصلا وضعنا الخبر في ملتقى الحديث وجمعة اشياء ثم جمعة ثلاث اضعاف ما عندي ثم رتب وهدبا واضاف اشياء وخرج وعلق ما يحتاج تعليق وثمى كتابه اخبار درة الفاروق عمر رضي الله عنه وحاجة الناس اليوم اليها طبعا من تالي فاخينا الحبيب ابي معاوية مازن ابن عبد الرحمن البحص - 00:51:51

البحفلي البيروتي وفقه الله لعدد من الاصدارات تعاقدنا بمقدمة تعريف الدرة ما هي وكذا ولماذا كان عمر يضرب بها والدرة وانواعها وشيء من ذلك وكيف كان يضرب بها حتى يقول جبال الصحابة يعني ضرب بها سعد ابن ابي وقاص مثلا - 00:52:11

وبيبني كعب وكذا كانوا يقولون ان ان سبحان الله كان او عمر لهم كالوالد ولهذا ما يأخذون عليه. وكان يزداده رفعت له شيئا مما طبعا المعلمي رحمه الله كان نفيس في توجيه ذلك. مع انهم كانوا يقولون درة عمر كانوا يقول بعض التابعين يقول يقول درة عمر في نفوسنا كانت اهيب عندنا من - 00:52:24

من سيوفكم لجلالتها. وكم ما ادري باي شيء. هذا تحية لقسم دراسة تربوية. لماذا كان يضرب بها رضي الله عنهم؟ طبعا لم طبعا هو في اخونا الحبيب ابو البيروتي ساق الروايات في ذلك. الروايات المسندة عن عمر والروايات غير المسندة مذكورة كتب التاريخ. لكن ما تفرد. ذكر بعدها باب من كان له درة او غير عمر. ذكر علي ابن ابي طالب - 00:52:44

فلان وفلان وفلان ذكرها لهم. لكن عمر هو اللي اشتهر يعني رضي الله عنهم. الكتاب من اصدارات دار المقتبس وفقهم الله. واخر واحد اخر واحد وهو لطيف جدا يعني معقولة دي - 00:53:04

اخر كتاب عنوان معجم اعمالات الحرف في النحو والاملاء والصرف. من تاليف اخينا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد محمود قال انه اراد ان يجمع في هذا الجزء اللطيف الحروف الحروف نوعان عاملة وغير عاملة تسمى مهملة. قال اتى بالحروف العاملة وذكر عملها ما هي فيه. ورتبها على الاحرف ايضا. اصدر كتاب من اصدارات دار المقتبس. لاحظوا - 00:53:16

شوف مثلا الباء باء الجر باء القسم يقول لك هذه هي عملها ما هو بشيء جيت الان لطيف حتى شوف ما في لا هوامش ولا شيء من باب مدخل وتذكرة - 00:53:36

للطلبة تقتصر لهم كثير من الكتب المطولة في الباب. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار المقتبس. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض مادع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم - 00:53:46

وفي حلقة قادمة باذن الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:53:56

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:54:31