mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 642 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله مشاهدينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبارك فيك يا ولدي نرحب اعزاءنا المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:42

ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي هل تحرص على ما تطبعه الجامعات او لا؟ ولماذا؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:54

اولا نشكر كل الجامعات على ما تبذله من جهود في سبيل نشر الرسائل العلمية التي عندها ثانيا لا شك ان الجامعات تتفاوت ما بين مقلة ومكثرة. لا شك في هذا - 00:01:05

يعني في بعضها مكثر من الطباعة وفي بعضها لا مقل واحيانا نفس الجامعة فيها فترات تكثر من الطباعة واحيانا فترات من الطباعة. هذا شيء جانب الشيء الثالث المشكلة اللي هي حقيقية في الجامعات كلها عدم الانتشار عدم التوزيع لمنتجاتهم العلمية - 00:01:16

تجد احيانا تنتظر المعرض الذي ستشارك فيه الجامعة حتى تأخذ بعض مؤلفاتها او بعض مطبوعاتها اه اما في الخارج اكثر الجامعات طبعا نتكلم على مستوى العالم العربي يعني. اكثر الجامعات ليس لها موزعين في الخارج بحيث انها تنتشر كتبهم الا قليلا يعني هنا وهناك - 00:01:34

فنحنا نتمنى نعرف تجربة الجمهور في مسألة اه تتبع اه اصدارات الجامعات وماذا يقولون؟ ها اخونا علي حكمة يقول نعم احاول ان احصى تلك المطبوعات. لان بعضها تطبع طبعة واحدة فقط. صحيح. اي تطبع في الجامعة فقط. فتكون بعد مدة من الزمن بعد نفاذ - 00:01:53

الكمية المطبوعة في عداد المفقود. بلى هذا كلام صحيح والمشكلة ايضا انها اذا كانت الجامعة نفسها تملك مطبعة تطبعها تطبع اعداد محدودة. فاذا ذهبت ذهبت انتهى المأموم والمبادرة الى الى اقتنائها طيب خاصة ان بعضها مدعوم يطلع سعر يعني في متاع اليد رخيص - 00:02:11

اما الغير مدعوم هذي تحديد فيها اشكاليات ها هو اخونا محمد الاشول يقول نعم احرصوا على متابعة ما تنشره الجامعات من مقالات او تحقيقات جديدة لبعض الكتب لا سيما التي - 00:02:32

عليها ويقدم لها علماء ومشايخ اجلاء. لكن في الحقيقة ما لا يطبع اكثر والحصول عليه صعب. اما ان تؤخر لنشره او لعدم تاحته. لمن هم ليسوا من طلاب الجامعة واتمنى لو تبنت الجامعات النشر الالكتروني - 00:02:42

والله اما فكرة النشر الالكتروني ممتازة بس هذي صعبة ولدي والله اتمنى ان شا الله ما في صعب بس يجعلون له الية معينة او شي من ذلك اه هو المح الى مسألة المقالات المجلات والابحاث اللي في المجلات المحكمة - 00:02:56

المجلات العلمية اللي تتولى اصدارها فروع الجامعة من كليات واقسام اكثر بكثير ترى من اصداراتهم اللي اللي من طباعة الكتب

والسبب انه لانهم يشترطون في البحث المحكم ان يكون منشورا. فلابد تنشر الجامعة هذي المجلات التي فيها الابحاث المحكمة - 00:03:10

وهذه المجلات الحصول عليها اصعب من الحصول عليها كتب ايضا لأن اقل عددها اقل والغالب انها يندر انها حتى تعرض في الجامعات في المعارض ليلة تحرس الكتب وليس المجلات يعني نتمنى نصير لجامعتنا وافد - 00:03:29

نواف البيع يصير مثلا اي احد ممكن يأتي لمثل هذه النافذة ويجد كل اصدارات الجامعة من مجلات من مقالات من كتب صغيرة او كبيرة اي مكان من ابحاث نعم اخونا احمد نصيب علي يقول طبعا لا احرص على اقتناع تلك المطبوعات. قل فغيرها اولى منها. وما اجمل ان تصدر الجامعات مجلة هادفة تنشر علما نافعا وتقرب المعارف لعام - 00:03:48

خدمة القراء. يعني ان شاء الله خير بالغ ولا ابدا الجامعات تصدر كثير من الابحاث المتميزة انا انصح الاخوة اذا ذهبوا للمعارض اول ما يتجهون الى اقسام الجامعات وين جناح الجامعات؟ لانه هذي هي اللي يفوتوا ولا يأتوا الا بكميات قليلة - 00:04:09

اي معرض تذهب يا ولدي روح اول شيء على قسم الجامعات. غالبا عدد قليل من ثلاثة نطلق اربعة يجيبون شيء من هذا يعني اه عموما ولا تجد نتائج الجامعة الا في جناح هذا اذا شاركت طبعا اذا شاركت - 00:04:27

انا ما يعني لا اؤيد فيما اقول كثير من النتائج العلمية طيب وهي عبارة عن رسائل علمية. والباقي مثلها مثل بقية الكتب يعني تحاكمها علميا وشيء. الاستفادة منها او شيء - 00:04:42

اه مثله مثل بقية الكتب. نعم. نبدأ. نعم. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عبارة عن مشروع آآ صاحبه له ولع بالمنظومات العلمية الشرعية وخاصة ما لم يطبع من قبل او طبع وقديم وطبعته سيئة او ناقص او شيء من ذلك - 00:04:52

وهو لاجل تنقيبي في فهارس المخطوطات وكتب التراث وقف على النسخ النفيسة لهذه المنظومات الشرعية. وهو متقن لمسألة والفرائض آآ والقوافي ونحو ذلك. ولهذا يحسن التعامل مع مثل هذه المنظومات - 00:05:10

ولا هو ولع بالاسانيد والاجازات وشيء من ذلك وثم مشروعه هذا المشروع سماه عنوانه سلسلة التراث المنظوم في شتى الفنون والعلوم. هذا الان عنوان المشروع وهو وهذا قال لما قال شتى في شتى الفنون والعلوم معناه لن يركز على فن معين وانما ما سيقع تحت يده مما فيه مواصفات الجودة من النسخ - 00:05:28

في اي علم كان وهو منظوم فانه سوف يتولى اخراجه. هذا الاول عندنا وهو عبارة الجزء المجرد الاول عبارة عن ثلاثة كتب كلها ثلاث منظومات في متشابه القرآن الاول الاول - 00:05:51

طبع من قبل طبعة قديمة لكن مليئة بالاخطاء والتصحيفات. واما الثاني والثالث فانهما يطبعان لاول مرة وكلها لائمة كبار. الاول الكتاب الاول عندنا هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في تبيين متشابه الكتاب - 00:06:07

بقلم الامام شيخ القراء بالشام علم الدين ابي الحسن علي بن محمد السخاوي المشهور المعروف المتوفى عام ست مئة وثلاثة واربعين للهجرة رحمه الله كان اماما مجودا غاية وله يد طولى في سائر العلوم. لكنه عرف بالذات متى علوم القرآن وما والاقراء وغير ذلك - 00:06:24

والمهم انه الف كتابا قيل انه اول من نظم متشابه القرآن اول من نظم يقال هو اول نظم له هذا الكتاب طبع قديما لكن اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن احمد ابن محمود ال رحاب وفقه الله حققه على عدد من النسخ الخطية. ابا نعود بعد - 00:06:44

بس خلينا نكمل العناوين هذي ثم جاء تلميذ السخاوي وهو العلامة ابو شامة شهاب الدين عبدالرحمن بن اسماعيل الشهير بابي شام المقدسي المتوفى عام ستمية وخمسة للهجرة والف دينا على كتاب شيخه سماه تتمة البيان لما اشكل من متشابه القرآن. وهو دليل على - 00:07:03

كتاب شيخه استدرك اشياء واتم اشياء ثم بعد ذلك جاء علم اخر من علماء من من المقرئين الكبار وهو العلامة الجعبري برهان الدين ابي ابي آآ ابو اسحاق ابراهيم ابن عمر الجعبري المتوفى عام سبعمية واثنين وثلاثين للهجرة. رحمه الله والف كتابا سماه تذكرة الحفاظ في متشابه الالفاظ - 00:07:25

وهو قد جاء الى كتاب الاصل بداية حفظ لكنه اعاد في اشياء ورتب اشياء واضاف اشياء هذبه واضاف اشياء كثيرة لكن رتبه على آآ مخارج الحروف بخلاف الذي سبق كان مرتب على الابجديا. آآ طبعا انت لاحظ بس ان شاء الله يكون بين الاخوة - 00:07:49
او شف له ايش هذا يا ولدي ايش هذا؟ وايش هذا؟ وايش هذا هذه الان نماذج لخطوط المصنفين انفسهم. كل واحد كتب اسمه وهذا اسماء مكتوبة بخط ايديهم. هذا خط العلامة السخاوي علم الدين السخاوي - 00:08:08
وهذا خط الامام الجعبري وهذا خط الامام بوشام المقدسي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن احمد ابن محمود ال رحاب قدم بمقدمات طبعا فيها افاضل المقرئين اليوم موجودين في العالم. العالم محمد كريم راجح وللشيخ المعصراوي وعبدالرحمن صوفي وغيرهم يعني من العلماء. والمقرئين المشهورين وبدأ - 00:08:22
مقدمة التحقيق الذي سوف يقف عليه الناظر لن يجد اسهابا مع ان الكتاب كنت محتاج. انما ساجد حتى احيانا ما تجد وصف المخطوطات. صور للمخطوطات ان شا الله يبان للاخوة - 00:08:42
هادي كل كتاب يأتي بصور منها من اولها واخرها. ويتكلم طبعا يقول لك النسخة الفلانية الفلانية ثم يبدأ بعد ذلك. هذا النظم مشكور بالكامل لاحظ وهو ايضا مرقم. هذي الابيات مرقمة وليس في الهوام الشيء يشغل الناظر والحافظ. هو اراد ان تكون سردا ليكون سهل على - 00:08:55
لما ينتهي من الكتاب شف ها بعد ما انتهى من الكتاب هذا اخره اربع مئة وواحد وثلاثين بيت هذا اخره بعد ذلك يبدأ التعليقات الحواشي والتعليقات على هداية يبدأ يجعلك ها هنا سلمك الله يجعل لك هنا رقم البيت هذا رقم البيت وهذا الذي يريد ان يعلقه كله كله المشروع - 00:09:17
بهذه الطريقة. كله بعد ما انتهى من ذكر الحواشي والتعليقات يجعل لك نص اجازة هذا شف نص اجازة ان شاء الله باين للاخوة بحيث انه يمكن للطلبة ان يقرأوها على الاشياخ ويكتبون اشياخ هذه ويكتبون لهم اجازات جاهزة لان هو اخذها اصلا اجيز بها كل وهذا اللي سنعرظه كله - 00:09:37
وفقه الله وهذا الثاني نفس المنوال يضع اللاكشفة صور المخطوط الذي حقده ثم بطل هذا الابيات مشكورة ومرقومة ثم التعليقات ثم نص الاجازة وبهذه الطريقة حتى اتم الكتاب بالكامل طبعا هنا وجدت نصايح وشيء من هذا. وهو قد قال انه اخر الكلام تفصيلا على كل كتاب - 00:09:55
بما فيه من يحتاج من دراسات ومصادر واشياء. وصف نسخ خطية. وصف بنسخ خطية كله اخرها يقول له ستخرج لهذه الاصدارات كتب لكن تليق بالباحثين والمتخصصين. اما هذا عجل بها لانها تليق بالطلبة اجراء المشايخ على الاشياء وسهل الحمل مع - 00:10:15
وفقه الله الكتاب من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة. هذا الثاني يعني الجزء الثاني هو طبعا الجزء المفروض الرابع او الرابع ان الاول والثاني والثالث يمر معنا هذا الرابع من من الاجزاء التي او من المنظومات التي قام عليها. وهي بعنوان اقصى الامل والسول في نظم علوم حديث الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:10:35
للعلامة الكبير شهاب الدين ابي عبد الله محمد بن احمد بن خليل الخويي الشافعي. المتوفى عام ست مئة وثلاثة وتسعين للهجرة رحمه الله. وهو اول على مقدمة ابن الصلاح هو جاء لمقدمة ابن الصلاح ونظمها بالكامل. واخرجها وهذا النظم يطبع لاول مرة - 00:10:55
على نسخة نفيسة جدا عليها خط ابنه. خط ابنه ايه؟ وهو قد قرأها على علم الدين البرزاني مرتين. وهو ايضا وهذه ايضا عليها اجازة موقع بخط البرزالي وايضا واحدى هذه النسخ بخط العلامة ابن بردس البعلي - 00:11:13
وهو قد حققها تقريبا على ستة نسخ خطية نفي بعضها نفيس جدا قام على تحقيقها وضبطها وترقيمها مع مع التعليقات اللائقة بمثل خردة متن اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن احمد الرحاب بالاشتراك مع اخينا - 00:11:31
في فضيلة الشيخ محمد بن احمد الشافعي وفقهما الله ومن رزقهم اصدارات دار طيبة انا ان شاء الله يبان لي الاخوة ايش تلاحظ يا ولدي ايش هذا؟ ايش هذا اللي في العوامش - 00:11:46

ايفون ان شاء الله يبان للاخوة. هذي نماذج من النسخ الخطية هذا الان اراد استعجالا للذة هل صحح ذلك؟ شف كتبه محمد اخوي خطوط الائمة اراد ان تكون على صدر الصفحة. طبعا هنا لو دخلت في الداخل - 00:11:55

شوف لاحظ ان شا الله يبان. هذي صفحة العنوان. شوف هذي اللي تراها هذي القطع الصغيرة هي مأخوذة من النسخ الخطية لانها خطوط الائمة واراد ان يطعم الكتاب بمثل هذه النماذج الخطية التي اخرج عليها الكتاب استعجالا لبيان فوائدها. شوف هذا الكتابة الكتاب منظوم - 00:12:14

مشكولا بالكامل مرقوما لما انتهى بالكامل منه وهو قرابة الف اظنه ست مئة وشيء من الابيات جاء وشرحها نعم الف وست مئة وعشرة من الابيات. ثم بعد ذلك التعليقات والحواشي بالكامل في اخر الكتاب. ثم بعد ذلك بعض - 00:12:33

آآ علامات الجملة لانه استعملت في الكتاب كثيرا وفقه الله والكتاب قلنا من اصدارات دار طيبة الخضراء. هذا الاصدار الخامس وهو ارجوزة لطيفة عبارة عن بعنوان ارجوزة ارجوزة يعني ارجوزة السيرة النبوية النبوية الشريفة - 00:12:51

بين قوسين سير الحور الى القصور هي مختصرة من نظم العلامة القاضي ابي وابي الوليد محب الدين. ابن محمد او محمد ابن محمد ابن محمد ابن محمود الشهير بابن الشحنة - 00:13:06

الحلبي الحنفي المتوفى عام ثمان مئة وخمسة عشر للهجرة رحمه الله وهذا نظم وجيز قد جعله في ثلاثة وستين بيتا بعدد سنين حياته صلى الله عليه وسلم. حياته المباركة الشريفة - 00:13:22

كل بيت فيه شيء عبارة عن يحكي سنة من سنوات الحادث صلى الله عليه وسلم مختصرة جدا لطيفة وهذي الكتاب يعني يطبع الاقالة لاول مرة على على اربع نسخ خطية بعضها نفيس عليها تعليقات حواشي اللي نبني تعليقات نفيسة نقل بعضها - 00:13:34

اعتنى بها اخراجا وضبطا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن احمد بن محمود ال رحاب. وفقه الله وازدار دار الطيبة الخضراء. هذا الخامس. هذا اللي ذكرناه قبل قليل هذا نماذج نماذج النسخ الخطية. طبعا لو فتحت ايظا هذا لو فتحت - 00:13:50

نجد هذي نماذج السيرة هذا خط ولده. السيرة الشريفة النجم سيدي الوالد تغمده الله برحمته ان شا الله يكون واضح للاخوة. هذا شغل واحد يمخمخ عادي انا ما ادري الخطية اللي يقابل عليها الكتاب. طبعا لاحظ - 00:14:06

قد ما في مباشرة هذي المنظومة منظومة مختصرة جدا كما ترى. بنفس الطريقة هذا كله مشروع على نفس المنوال. على نفس المنوال. ضبط للكتاب تشكيل بالكامل ترقيم الابيات تأخير التعليقات والمواشي للاخير وبعد كذا نص الاجازة. هذا سلمك الله السادس من الاصدارات. بعنوان عقود رسم المفتي للعلامة ابن - 00:14:21

الحنفي المشهور الكبير محمد امين ابن عمر ابن عبد العزيز الشيب ابن عابدين الدمشقي الحنفي المتوفى عام الف وميتين واثنين وخمسين للهجرة رحمة الله عليه هو من خاتمة العلماء الحنفية المحققين - 00:14:41

ايضا هذي منظومة في الافتاء ورسوم المفتي مشهورة. وفي الاصول وفيها شيء من ذلك مشهورة جدا وتناول الحنفية ولها عدد من الشروع حتى معاصرة لها عالم الشروع اعتنى بهذا النظم ضبطا وترقيما وتعليقا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن احمد بن محمود ال رحاب وفقه الله من اصدارات دار ايضا طيبة الخضراء وهذا الذي ذكرنا اليه - 00:14:52

الخطية لكن ايضا هذا لا نحنا الاخوة من جمال طبعا لانها لاول مرة نرى مثل هذا النماذج النموذج في الاخراج ان تكون الاغلفة فيها صور الخطية وفي الداخل ايضا هذه اماكن تدل على خطوط من قاموا على النسخ الخطية. هذه النسخ الخطية قامت طبعا نسخ خطية - 00:15:14

وهذا الكتاب كما هو المألوف في اخراجه. هذا ايضا السابع من ضمن السلسلة بعنوان ارجوزة. الارجوزة عنوانها تحفة وترفض المهدب المرتض في علم الموروث والفرائض طبعا وهي منظومة تطبع لاول مرة في علم الفرائض - 00:15:34

من تأليف شيخ القرابة الشام العالم الفقيه المشهور عالم الدين ابي الحسن علي بن محمد السخاوي رحمه الله متوفى عام ست مئة وثلاثة واربعين هجرة اللي مر معنا صاحب بداية اللي مر معنا - 00:15:53

وهذا اللي يطبع لاول مرة. ولو عدد من الشروع. انا كنت اتمنى بسأل الشيخ محمد الرحاب لو انه اخرج ان شاء الله نسأله هذا السؤال.

لان لان لانه لاول هو هو مما عرف عنه العلامة على مدينة السخاوي انه كان ثالث النظم. وكان العلماء يعتنون بنظمه لانه كان عالي في الجودة. فنظم في هذه - 00:16:03

اول مرة له منظومة في الفراغ هذه طبعا اعتنى بهذه المنظومة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن احمد ال رحاب بالاشتراك مع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن احمد الشافعي وفقهم الله وهذا - 00:16:23

كنا المعهود من اخراجهم. وهذا ايضا الاحظ ها. لاحظ هذي قطع او نماذج من اما اه تقريرات اه اجازات اه فيها مقابلة شيء من الكتابات طبعا هذي طبعا هذي الهوامش والتعليقات يقولون نفيسة جدا على الكتاب وهوامشه وفقه الله لكتاب الاستدارات دار طيبة الخضراء - 00:16:33

بمكة المكرمة. هذا الثاني من ضمن السلسلة بعنواننا القصيدة التائية في الوعظ والتذكير. من نظم العلامة اليمني الكبير المشهور شرف الدين اسماعيل ابن ابي بكر الشهير ابن المقرئ اليمني الشافعي. صاحب كتاب عنوان الشرف الوافي. المتوفى عام ثمانمائة وسبعة وثلاثين للهجرة رحمه الله - 00:16:53

وهذي المنظومة صارت مشهورة وتناقلها العلماء بالاسانيد ابن حجر والصحابي وجماعات وذكر مقدم بعض من تناوله بالاسانيد واعجبوا بها جدا وهي منظومة مختصرة خمسين بيت تقريبا وانا اتمنى صاحب عنوان الشرف الوافي واتمنى هو يشتغل على عنوان وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن احمد - 00:17:13

محمود ال رحاب لانه هو يحتاج الى واحد صاحب ابداع في الاخراج. وهو كذلك من اصدارات دار طيبة الخضرا. لاحظ يا ولدي النسخ الخطية كما ذكرنا وهذا نفس الكلام نحنا بس نمتع ناظري الاخوة المشاهدين حتى يشاركونا في اللذة يعني جزاهم الله خير. هذي نماذج بالنسبة الخطية وطبعا مقدمات شوف هذي النسخة الخطية طبعا يجعل لك هنا يقول - 00:17:33

هذا خط فلان هذا خط ابن فهد شوف هذا خط ابن فهد الهاشم المكي المشهور المعروف. وهذه على نفس المنوال في طريقة الاخراج. معنا شيخنا من المداخلة؟ نعم. معنا الشيخ محمد بن - 00:17:53

الرحاب الباحث الشرعي. حياك الله شيخ محمد يا مرحبا حياكم الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. شيخ محمد حيا الله شيخنا الحبيب رضي الله عنكم. اهلا اهلا الله يبارك فيك ويسلمك. شيخ محمد حفظكم الله لو تحدثونا عن كيفية انتقائكم للكتب التي تعملون على تحقيقها. وكم اصدار خارج لكم حتى الان - 00:18:03

الله يحفظكم ويرضى عنكم. والله الحقيقة يعني آآ انا في نفسي اقل من ذلك. ولكن آآ يعني رغبة نزولا تحت رغبتكم وتحقيقا لطالبتكم. هو يعني بتوفيق الله اولا وتيسيره ولا حول ولا قوة الا به. الحمد لله. اه انا منذ زمن ولله الحمد من خلال - 00:18:27

الدراسة على العلماء الشناقطة في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم. اللهم صلي وسلم. ويعني قد حبب الي النظم جدا. ما شاء الله. فولعت بكل ما هو يعني لان كانت صارت عادة مشايخنا انهم اذا عادت مشايخنا اذا اعطونا الدرس والفوائد - 00:18:47

يذكرون الفائدة منثورة ثم يلخصونها نظما. صحيح. اي نعم. او او يبدأون بذكر النظم ثم بعد ذلك اه ينثرون الفوائد صحيح فسبحان الله هذه المنهجية علقت جدا في ذهني وصرت اتتبع كل ما يتعلق بالمنظومات ومخطوطاتها وشروحاتها - 00:19:04

وحتى اكرمني الله تعالى في يعني منذ ثلاث سنوات تقريبا. وبدأت الانتقاء آآ يعني انفس المنظومات واندرها التي لي منها النسخ الخطية النفيسة العتيقة سواء العلماء آآ او توفرت لي الشروح التي تؤهلني لخدمة النظم الخدمة العظمى. ما شاء الله. ويسر الله يعني - 00:19:23

الكلام مع الفكرة والمشروع وكان ولله الحمد سلسلة التراث المنظوم في شتى الفنون والعلوم وصدر منها ولله الحمد يعني عشر منظومات وثم بعد ذلك عشر منظومات اخرى من خلال المجموع الذهبي في سيرة الحبيب النبي صلى الله عليه وسلم. وسبحان الله لا شك ان النظم يعني لانه - 00:19:43

لحفظي كما يروق للسمع ويشفي منظما. والعلامة السيوطي رحمه الله قال النظم ايسر في اللفظ. وآآ اسير باللفظ وايسر للحفظ. صحيح. النظم ايسر في الحفظ واسير للفظ وبينهما جناس بطيء - 00:20:06

الشيخ محمد مساك الله بالخير ان احنا الليلة سعداء بمداخلتك معنا. ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية انا الذي اتشرف اسود الله يحفظ واسعد الله يحفظك. ما قلت يا شيخ محمد كم اسباب لك حتى الان - 00:20:25

ولله الحمد آآ آآ قريب الخمسة عشر ولله الحمد ما شاء الله تبارك الله. بس هذا اظن اكثر. المنظومات الوحدة قرابة العشرين. ولك غير ذلك ايضا رسائل واجزاء نعم في لقاء العشر الاواخر بالمسجد الحرام ولله الحمد هناك آآ خمس رسائل والوفا في الصلاة على المصطفى صلى الله عليه وسلم الامام السيوطي ووقع الاسد - 00:20:41

فيمن جهل ضرب المثل في مسألة نادرة في البلاغة وجزء فيما يقوله المكلف في اليوم والليلة للحافظ ابن حجر ايضا ينشر لاول مرة. ما شاء الله! وهذا الجزء يعني اعتنى به العلماء جدا قرأه عليه الحافظ السخاوي وجماعة. ما شاء الله! فيه عشرون حديثا الله هو الحافظ من حفظه قبل موته بسنتين. ما شاء الله! ثم باخر جزء في - 00:21:04

الجمعة بمدرسة ابن سويد الحافظ ابن حجر ايضا فضلا نشرته عن نسخة فريدة لاول مرة. في مسألة طريفة تتعلق بتغيير شرط الواقع. نعرضها واقفا ثم اخر رسالة كانت العام الماضي قبل الماضي. عشريات سبق ابن حجر - 00:21:24

العشريات الاسانيد العشرية لحفيد الحافظ ابن حجر يعني ففي فلكه ادور طيب يا شيخ انت ذكرت في المقدمات او اول مقدمة انه لكم آآ مشروع في موسوعة دمع منظومات متشابهة القرآن. وين وصلت فيه - 00:21:42

ولله الحمد اه صدر منها الهداية المرتاب اللي هي العمدة في الباب للامام عالم الدين السخاوي تلميز الشاطبي الامام الكبير ابي القاسم. صحيح. وذيلها تتم البيان لتلميزه الامام السخاوي اللي هو ابو شامة ثم الحافظ الامام الجعبلي شيخ قراء الخليل اخذ الهداية اختصرها وزاد عليها. فالان بفضله تعالى عندي خمس - 00:21:57

منظومات اخرى في المتشابه. ماشي. باذن الله تعالى تصدر قريبا دعواتكم. طيب انا لاحظت يا شيخ ان ما شاء الله تبارك الله كثير من اصدار المنظومات بل بل جلها لاول مرة يطبع. وايضا انت تقابلها احيانا على بعض شروحها وشروحها لم تطبع. مع ان النسخ اللي وقفت عليها الشرح نفيسة - 00:22:17

يعني ليتك يا شيخ يعني الحرص على البواكير مهم جدا ليتك تخرج مثل هذي ما دام اول مرة تطبع فليكن اول شرح لها ايضا يكون على يديك الله اكبر اعدكم عهدكم هناك ان شاء الله تعالى سلسلة آآ سميتها قرة العيون بشروح المتون. ما شاء قرة العيون بشروح المتون وفيها ان شاء الله مفاجآت - 00:22:37

يعني لان اخراج نص المنظومات وكما لا يخفى على معاليكم ان تحتاج يعني معناء ومشقة في الضبط العروضي والضبط النحوي واللغوي فهذه الرواية يعني ضبط النص الرواية فحرصت ايضا يكون هناك جانب الدراية من خلال ان شاء الله تعالى خدمة شروح هذه الانظام. واسأل الله سبحانه - 00:22:59

فعلا ييسر قريبا وامنا وان يشرفنا بخدمة علوم الشريعة. يا رب. ونصرة النبي صلى الله عليه وسلم من خلاله. يعني نشر تراثه وميراثه الذي هو ميراث الانبياء انا انا اللي عرفته من مقدماتك يا شيخ انك انت احياء تقريبا ستتولى شرح كل المنظومات. يعني لك شرح خاص بك انت مع المقدمات العلمية - 00:23:19

ولكن انا اتكلم عن عن الشروح القديمة. هل ستشرح كل المنظومات اللي اخرجتها يا شيخ نعم ولله الحمد تم ذلك بفضله من خلال يعني مجالس عقدت مع بعض الاحباب والاصحاب من خلال امالي - 00:23:40

يكون هناك مدخل لكل منظومة. مدخل يسير لكل منظومة في التعريف بناظمها وقيمة هذه المنظومة وجهود العلماء عليها ثم تحقيق لاهم ما فيها من الفوائد والنوادر على هيئة مختصرة ان شاء الله ولغة معتصرة لو - 00:23:52

يعني لو تبشرنا وتبشر الجمهور ببعض ما سيأتي ان شاء الله من اعمالك العلمية الله يحفظكم. يعني طبعا هم يقولون استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان ورؤية مقطوعة النبي صلى الله - 00:24:12

واما بنعمة ربك فحدس ولعل صالحا اوليا يسمع فيدعو بالتيسير عسير. صحيح. فمنها ولله الحمد الفية الماء مش احنا في عشرة فنون وهذه اعجوبة من الاعاجيب. ما شاء الله. هي الحقيقة الفية مشتهرة في الفنون العشرة التي منها مائة المعاني مائة السيرة

الاجور - 00:24:28
التي نشرت منسوبا هي ضمن هذه الالفية وهي الفية عجيبة. فيها عشرة منظومات كل منظومة في مئة بيت. ما شاء الله جميل جدا. ومنها منظومة مائة بيت في الاجماعات ومائة بيت في آآ النحو وفي الطب وفي المواريث والفرائض وهي لذيذة جدا يعني وفي السلوك مائة بنت - 00:24:48
على واسأل الله سبحانه على كذا انا لو وجدت اي نسخ خطية في المنظومات هدفها عليك وادعو الله سبحانه وتعالى والمشروع الاعظم عندي مشروع الامام السيوطي الذي اعمل عليه من عشر سنوات وفيه مفاجآت قريبا باذن الله تعالى. انا سبق انك حدثتني به يعني هل هو - 00:25:14
قريب بعيد كم مجلد هيطلع؟ يعني بسرعة يعني اه نعم اه المشروع بفضل الله تعالى هو يتكون من مداخل وطلائع ثم صلب المشروع ثم ذيول وملاحم فانا ماشي فيها بفضله تعالى يعني بتقريبا يعني توازن وتناسب - 00:25:34
الطلائع عندي الجامع لسيرة العلامة السيوطي من قريب ثمانين مصدر. ولله الحمد منها مصادر مخطوطة لم لم ترى النور ولا تعرف اصلا ما شاء الله ما شاء الله. وهناك فهرس مؤلفات السيوطي. لان كما لا يخفى عليكم يعني لغط وغلط كثير من غير المتخصصين لكثرة مؤلفات - 00:25:52
والكتب المنحولة عليه والمكذوبة. فبفضله تعالى حققت فكرة مؤلفات السيوطي على اوثق نسخها القبطية. وهناك ايضا الالفيات السيوطية الاربعة. الالفيات الصوتية الاربعة على اوثق نسخها الخطية. الفية النحو الفية المصطلح تقريبا يا شيخ - 00:26:12
محمد تقريبا في كم مجلد يطلع كامل المشروع يعني نعم نعم ولله الحمد. قريبا جدا ان شاء الله اطلقه ويعني اقر به العيون. جزاك الله. جزاك الله خير شيخ محمد - 00:26:32
وجزاكم الله خيرا واسأل الله ان يغفر لي التقصير وان يبارك وينفع ويبارك في العمر حتى نرى هذه الامة. امين. كان معنا الشيخ محمد بن احمد الرحاب الباحث الشرعي نشكره على المداخلة. نأخذ شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:26:44
كثيرا ما ينتاب المسلم في صلاته او خارجها بعض من الخواطر القبيحة. والوساوس السيئة. ولا ريب ان ذلك ومثله كونوا من الشيطان فهو حريص على اضلال المسلم وحرمانه من الخير وابعاده عنه. ومن رحمة الله تعالى - 00:27:01
على ان العبد لا يؤاخذ بتلك الوساوس. ما لم يتكلم بها او يعمل. قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تجاوز لامتي عما وسوست او حدثت به انفسها ما لم تعمل به او تكلم. وقد يأتي الشيطان - 00:27:30
ويوسوس باشياء منكرة في حق الله تعالى او رسوله او شريعته يكرهها المسلم ولا يرضاها وفراره من ذلك وكراهيته له. دليل على صحة الايمان. فقد جاء ناس من اصحاب النبي صلى الله عليه - 00:27:50
وسلم فسألوه انا نجد في انفسنا ما يتعاظم احدنا ان يتكلم به. قال وقد وجدتموه قالوا نعم. قال ذاك صريح الايمان. والمسلم مأمور بمدافعة تلك الوساوس. فاذا ما تهاون فيه - 00:28:10
واسترسل معها فانه يؤاخذ بهذا التهاون. وتدفع تلك الوساوس بامور. منها مداومة على قراءة القرآن والاذكار الشرعية صباحا ومساء. تقوية الايمان بالطاعات والبعد عن المنكر الاشتغال بطلب العلم. فان العالم اشد على الشيطان من العابد. ومما تدفع به كذلك - 00:28:30
قول امنت بالله ورسله. فعن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان احد احدكم يأتيه الشيطان فيقول من خلقك؟ فيقول الله. فيقول فمن خلق الله - 00:29:00
اذا وجد ذلك احدكم فليقرأ امنت بالله ورسله. فان ذلك يذهب عنه. فاذا كانت في الصلاة فانه يستعيذ بالله من الشيطان. ويتفل عن يساره ثلاثة. فقد جاء رجل النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقراءتي يلبسها - 00:29:20

علي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذاك شيطان يقال له خنزب. فاذا احسسته عوذ بالله منه واتفل على يسارك ثلاثة. قال ففعلت ذلك فاذهبه الله عني مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى من جديد - 00:29:50

ترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. ناخذ اجوبة الاخوة في البيت. نعم. على السؤال التفاعلي. السؤال التفاعلي هل تحرص على مطمعه الجامعات او لا؟ ولماذا؟ نعم اه اخونا ابراهيم يقول نعم لان البحوث تكون رصينة والطباعة فاخرة. والاثمنة في المتناول - 00:30:26

والله امارسينا فهذا نرجوه واما فاخرة يعني لك عليها بصراحة الا من تتقاول مع دور نشر كذا ولا لك عليها بصراحة ليس كلها كذلك بالعكس هذا من الشكوى ترى يعني هذي من من من الثغرات او من النقص اللي في الجامعات الا ان تعاقلت مع دور نشر خارجية ممتازة ومطابع في بيروت وغيرها لا يختلف تماما - 00:30:42

نحن نتمنى تكون طبعاتها مثالية لان بصراحة كثير من الجامعات لها اوقاف واللي ممكن تجد داعمين لانها جهة عموما جهة علمية معتمدة الغالب الناس تثق فيها. ممكن تجد دعم في مثل هذا الباب. نعم. واخونا الجيلالي يقول كقاعدة عامة لا. لانها في الغالب وغير ذات قيمة علمية سيما التخصصات الانسانية - 00:31:02

وبخاصة المشاريع الكبرى التي تولاها الفرق البحثية. فكم من كتب نفيسة تفرق دمها بين الفرق فما ظهر مشروع او ظهر دون المأمول؟ ولا يعلمون والله يعني الله يجزاك خير لا بل بالعكس كثير منها بالعكس كثير منها ممتاز. اصلا هم ينتقون - 00:31:22

غالبا الذي يطبع هو الذي يأخذ امتياز مع مرتبة الشرف. الغالب يعني تكون هذا انه هي اللي تطبع تقدم. اما اللي اذا تكلم عنها عن المشاريع العلمية هذه فهذه مشاريع الفئة العلمية يعني هو صحيح انه الباحثون يتفاوتون غالبا هذا - 00:31:37

ما في كلام لكن يمكن يعني الترميم مثل ترميم ولملمة الباقي هذا يغطي هذا نحن يهمنا طبعا هذا ما يكون مشروع الا في الغالب. انه يكون تحقيق او شيء مع انه والله في مشاريع علمية حتى بحثية تكون. مثل ما ما بحث الاجماعات او اختيار شيخ الاسلام في ابواب - 00:31:52

ياخذ هذا قسم وهذا قسم وهذا قسم. والحقيقة والله يتفاوتون فعلا. لكن هذا ليس بمانع انطباع الكتاب. في الاخير كل انسان هذا هذا علمه وهذا مقدار جهده يعني ايش تفعل؟ لكن المادة العلمية على نفس النمط والخطة كلها اتسقت بالكامل ويخرج المشروع. المقصود انه هذا ليس حقيقة مثلب - 00:32:10

بحيث انه يتأخر عن الاقتناء وعن لا انا اتمنى انه آآ انه الاخوة يحرصون على اصدارات الجامعة سيدون فيها فوائد وفرائد بمعنى الكلمة. نواصل هذا سلمك الله التاسع من ضمن السلسلة وهو بعنوان ارجوزة اسمها تغريد الصادح في الحكم والامثال والوصايا والنصائح - 00:32:30

اصل الكتاب هو كتاب الصادح الباغم لابن الهبارية مشهور عباسي توفي عام اربع مئة وتسعة هذا هذا كان ناظم كان شاعرا له ديوان كبير يقال في اربع مجلدات ظخمة طبعا الصادح الباغم اصلا نظمه في عشر سنين - 00:32:49

على منوال كليلة جملة. واخرجه ونظمه في الفي بيت. هذا لوحده اصلا لوحده مشتق. هذا الكتاب الصادح البغمي اللي هو بالفين بيت. اه طبعا سبحان الله اشتهرت وعرفت عنه واثنى عليها. اه من العلماء ابن خلكان والذهبي اه وابن الوردي والصفدي اثنوا جدا على - 00:33:05

وعلى هذي بالذات صادح البطن طبعا جاء العلامة ابن ابن حجة الحموي العالم الاديب المعروف واختصر واخذ مقدمته وخواتمه شيء من من بعض الامثال اللي نشوف امثال الحكمة في هذه الرجولة سماها تغريد الصادح في الحكم والامثال والوصايا والنصايح - 00:33:25

نظام مفاتيحها وخاتمتها ابياتها العلامة الاديب فقي الدين ابو بكر بن علي المعروف بن حجة الحموي المتوفى عام ثمان مئة وسبعة وثلاثين هجري رحمة الله عليه اعتنى بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن احمد ابن محمود ال رحابه - 00:33:44

وفقه الله من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة وهذي صور لخطوط النسخ الخطية شوف شوف هذي هذي نماذج ولاحظ

خطية للصور الموجودة. طبعا هذا النظم كما ذكرنا كل اعمالي بهالطريقة يضبطها ويقيمها بعدها. التعليقات كل بيت ثم الاجازة بعد ذلك. وفقهم الله - 00:33:59

هذا العاشر وايضا ارجولة لطيفة جدا بعنوان ارجولها. بعنوانها راحة الارواح وجالبة السرور والافراح في الامثال والحكم. من تأليف او من نظم المؤرخ الكبير المحبي صاحب خلاصة الاثر محمد امين ابن فضل الله ابن محب الله ابن محب الدين محمد - 00:34:19

الاصل الدمشقي المولد والدار الشهير بالمحب الحنفي المتوفى عام الف ومئة واحد عشر رحمة الله عليه. اعتنى بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن احمد ابن محمود رحاب طيبة الخضراء وعلى نفس المنوال والغرار ضبطا وترقيما وتعليقا في الهوامش الى اخره هذي - 00:34:41

هذي نماذج خطية من موجود في المخطوطات. والكتاب كله لطيف جدا هذا اللي قال عنه المجموع الذهبي هذا المجموع عبارة عن عشر من القصائد والاراجيز والمنظومات في النبي في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم. لكن بعضنا نظمن لاسمائه بعضها نظمن - 00:34:59

وازواجه وبعض بهذه الطريقة هذا سماه اللي جمع الجميع واخرجه في هذا بعضها لاول مرة يطبع اكثر ولاول مرة يسمى المجموع الذهبي من الاراجيل والمنظومات والقصائد القصار في سيرة الحبيب صلى الله عليه وسلم - 00:35:18

من اعتنى بها وضبطها ورقمها واخرجها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن احمد ابن محمود ال رحاب المدني وفقه الله من اسدالات خضراء وقدم له وقرظه الشيخ المسند المشهور العالم البحريني نظام الدين آآ نظام يعقوبي آآ العباسي نظام يعقوبي العباسي وفقه الله وهو من اصدار - 00:35:33

على نفقدي في هذا المجلد اللطيف وهذا اللي نضجت شوف العهد المنظمات اول ما تبدأ هذي المنظومات العشرة آآ قصيدة دار الحبيب اللي هو احق ان تهواها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم. للبسكري لعبدالله البسكري المتوفى عام سبعمية وثلطعش فهو رتبها تاريخيا - 00:35:53

الوفاة الارجوزة المائية في ذكرى حال آآ اشرف البرية لابي الوليد بن الشحنة المشهور ثم توفي عن ثمان مئة وخمسطعشر منظومة بواعث الفكرة في حوادث الهجرة لابن ناصر دمشق متوفى ثمان مئة واثنين واربعين للهجرة. رحمة الله عليهم جميعا منظومة الاصطفاء في اسماء المصطفى لعبد الباسط البلقيني المتوفى اوائل القرن العاشر. ارجوزة التحفة اللطيفة في - 00:36:10

البعثة الشريفة لوجيه الدين ابن الديبع الف وتسع مئة واربعة واربعين. آآ ارجوزة في اسماء النبي صلى الله عليه وسلم لبدر الدين الغزي عام تسعمية واربعة وثمانين آآ ارجوزة الدرة الخطيرة في مهم السيرة لابي محمد الطيب الفاسي ابن الطيب الحسني الفاسي متوفى عام الف - 00:36:31

مئة وعشرة الارجوزة الحلبية في السيرة النبوية للقسطنطيني ابراهيم ابن مصطفى القسطنطيني الحنفي متوقع عام الف ومية وتسعين للهجرة. ارجودة جهد مقل في شمال ختام الرسل صلى الله عليه وسلم لعبدالله السالم ابن محمد ابن حنبل الحسني المتوفى عام الف وثلاث مئة وثلاثة وخمسين هجرة - 00:36:51

الاخير لشيخه ارجوزة مختصرة في حوادث سني الهجرة لعبدالله. لعبدالله بن سعيد اللحجي الحضرمي المكي عام الف واربع مئة وعشرة. اه وهو شيخ للشيخ محمد اه كل المنظومات حتى يعرف الاخوة. هذي نماذج خطية كله يتكلم عنها يذهب نماذج خطية لها. ثم بعد ذلك هذي شفنا ماذا خطية؟ شف - 00:37:11

هذي نفس على نفس المنوال هذا نايم خطوط اه استعملت ثم هذا الكتاب كاملا منظوما مشكولا والتعليقات والهوامش كلها فيما بعد. وان شاء الله ووعد ان اشرحها بالكامل. هذا سلمك الله طبعا كتاب ايضا هذا مجلد من اصدارات دار طيبة الخضراء - 00:37:33

هذا سلمك الله عبارة عن جزء لطيف اراد ان يجمع فيه لشيخه الشيخ نظام اليعقوبي وفقه الله اربعين حديثا من طريق اربعين شيخا من في اربعين بلدا وتكون من الصحيحين وكلها - 00:37:53

يتعلق بجبريل عليه السلام وثمى كتابه اتحاف الجين باربعين حديثا عن رئيس الملائكة جبريل عليه السلام. من مروية شيخنا نظام

يعقوب الجليل مخرجة عن اربعين مسند نبيل من اربعين بلدة وقبيل سنة اربعين بعد الاربع مئة والالف. يعني كل اربعين اربعين اربعين. هم. طبعا وقرأها في ليلة سبعة وعشرين وهو - 00:38:07

واتى بعض الاحاديث ليلة سبعة وعشرين في رمضان في صحن الحرم المشهور مع في الاجتماع حق اللقاء العشر الاواخر معروف طبعا التخريج هو انتخاب اهلنا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن احمد بن محمود ال رحاب وفقه الله وقدم بمقدمة في طليعتها قدم له قال الله العلامة نظام يعقوبي - 00:38:29

آآ العباسي وفقه الله. وقدم وفي المقدمة طليعتها جزءان. الجزء الاول آآ بعنوان الامين جبريل في ايات التنزيل. آآ لمخرجه لمحمد الشيخ محمد بن احمد ال رحاب. جاء في جزء هذا وجمع كل الايات التي في القرآن تتكلم عن جبريل سواء تصريحا باسمه او تلميحا ببعض صفاته. وذكر وقسم - 00:38:46

اتذكر اول شي معنا جبريل في اللغة ما معناه شي شي. ثم بعد ذلك قال ما تصريحه؟ قال ثلاث مواضع. واما تلميحا او بذكر صفة فجمعها كلها واتى بشرح وركز على على كلام ابن الجوزي في زاد المسير وقل لا يخرج عنهم. بعدها جزء في عنوانه دانة البحرين في مختصر الاسناد - 00:39:06

النظامي للصحيحين او في للصحيحين. خرجها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد زياد ابن عمر التكلى وفقه الله وهو المحدث المشهور المعروف وصاحب الاجازات والقراءات المعروفة خرج للشيخ نظام يعقوبي اسانيده الى الصحيحين سواء ما قرأه او سمع او قرأ بعضه او سمعه او سمعه - 00:39:26

مع بعضه او اجيز بها. كلها مخرجة. لان المنتخب من الاحاديث الاربعين في هذا الجزء كلها من الصحيحين. ثم بعد ذلك يأتي الكتاب الجليل هو اتحاف الجيل هذا. طريقته كالتالي هذا طريقته - 00:39:47

هذا طريقته انه يسكت في الحديث السادس يجعل له عنوان ويسوقه كاملا. اما اسانيده اما اسانيده فهي موجودة موجودة ذكرها ساقا اخبرنا شيخك في فلان الفلان كذا. لاحظ لاحظ بالنادي المعروف الى كذا. بهذه الطريقة كل الكتاب طبعا كل الاحاديث في الصحيحين وفقه الله الكتاب من - 00:40:00

دار البشائر الاسلامية. هذا جزء لطيف هو من ضمن لقاءات العشاء الاواخر مسجد الحرام. عنوان جزء في احداث الجمعة بمدرسة ابن سويد بمصر العلامة بن حجر الحافظ ضد تاريخ الحافظ ابن حجر رحمه الله العسقلاني المتوفى عام ثمانية واثنين وخمسين - 00:40:18

هذي رسالة اعتنت بتغيير شرط الواقف انتشار تغيير في مصر اه في قضية معينة فافتى في فجاء من يفتيهم بجواز ذلك فهو رحمه الله الف هذا جوابا لهم واعتراظا على ما فعلوا ابن حجر رحمه الله جزء لطيف في انه لا يجوز تغيير شرط الوقف والحقها او تبعها او في ظمنها - 00:40:33

مسألة تعدد الجمعة في البلد الواحد واختيار ابن حجر ابن حجر حقق على نسخة خطية فريدة بخط ابن فهد المكي الهاشمي المعروف وهو قرأها اخذها من خط شيخه السخاوي والسخاوي شيخي ابن حجر. احقق هذا الجزء اللطيف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن احمد ابن محمود ال رحاب وفقه الله من اصدارات دار - 00:40:53

البشاعة الاسلامية. هذا سلمك الله كتاب جديد اول مرة يطبع لطيف صاحبه وهو شيخ الاسلام الحافظ الكبير زكريا الانصاري. ابي يحيى زكريا بن محمد الانصاري متوفى عام تسع مئة وستة وعشرين. صاحب المؤلفات الذي - 00:41:12

طال عمره اكثر من مئة سنة وكتب في كثير من العلوم. اراد في هذا الكتاب ان يجمع التعريف بالعلوم سماه اللؤلؤ النضيم في روم التعلم والتعليم. هذا الكتاب عبارة عن جمع فيه مقدمات في اداب الطلب وعوائق - 00:41:25

وشيء من ذلك ما يتعلق بثم بدأ يشرح او يقسم العلوم. قسمها الى العلوم قسمها. علوم شرعية علوم ادبية علوم رياضية علوم عقلية بهالطريقة قسمها. وبدأ كل علم يجعل تحته عدد من العناصر وشرح كل قرابة خمسة واربعين علما. كل واحد يذكر حده وفائدته. شوف بهذي الطريقة - 00:41:44

اشوف شوف لاحظها مثلا هذي هي مثلا هذي وفائدة يقول علم علم التصوف مثاله حده كذا علم الهندسة حده يعني تعريفه ثم فائدته الكتاب بهذه الطريقة وهو يطبع لاول مرة هنا من تاريخ الشيخ حسام بن زكريا الانصاري وهذا خطه وهذا خطه وهذا الكتاب اعتنى به اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود صالح ابراهيم - 00:42:04

علام وفقه الله من اصدارات شجرة الكتب وهو اول اصدار لهم وهو الحقيقة ماتع جدا ومحترم حققه على اربع نسخ خطية انتخبها من سبعطعشر نسخة تقريبا اه وشجرها واعتنى بها وعلق عليها. طبعا اخراج باذخ جميل جدا للاخراج. واعتنوا بها. ثم يا شيخ؟ حققوا من - 00:42:24

لاحظ معي في الاخير ان شاء الله يبان للاخوة هذي مشجرات لكل ما مر معنا من تعريفة العلوم هذي مشجرات لكن لما لما كانت متفرقة متفرقة جمعوها شوفوا ايش فعلوا - 00:42:44

هذا يعني هذا من ابداعات الاخراج اللي ارادوا بها تطريز الكتاب واخراجه لاجل ان تكون مجموعة في محل واحد فينظر لها الناظر والطالب العلم محل واحد ان شاء الله يكون باين للاخوة - 00:42:57

حطوا حطوا كاميرا عليان شوفوا هذي كل العلوم ان شا الله يكون باين. شوفوا هذا الان العنوان. العلوم الخمسة واربعون المذكورة في هذا الكتاب ثم هذا هو جدولتها بالكامل جدول العلوم الشرعية الادبية عندك الرياضية والعقلية علوم اخرى كلها مشجرة - 00:43:09

كل علم حد وفائلة حد وفائدة بهذه الطريقة. الحقيقة فكرة لطيفة في الاخراج وهذا من تدعيم التيسير لوصول المعلومة للطلبة وفقهم الله. المحقق من يا شيخنا؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود صالح ابراهيم علام. ومن اصدارات شجرة الكتب. وهذا اول اصدار لهذه الدار وفقهم الله. هذا سلمك - 00:43:29

الله كتاب هو عبارة عن تعليق لكتاب النفيس كتبة في اسباب النجول كثيرا العلامة الشيخ مقبل الوادي رحمة الله عليه صنف كتابا سماه الصحيح المسند هذا سماه صحيح المسند من اسباب النزول - 00:43:49

مجرد الصحيح في اسباب النزول في جزء في مجلد. طبع عدد من الطبعات كان اخرها الطبعة السابعة وهي اتم فيها اضافات للشيخ رحمة الله عليه قبل ما يموت قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبدالله عثمان ابن عبدالله ابن احمد السالمي وفقه الله واعتنى بالكتاب ضبطا وتعليقا - 00:44:03

وايظاف وتخريجا وثمة كتابه غاية المأمول في التعليق على الصحيح المسند من اسباب النزول قلنا الاسباب الندوة العلامة الشيخ ابي عبد الرحمن مقبل الهادي الوادي رحمة الله عليه والكتاب من اصدارات دار الجاري التوحيد بالاشتراك مع دار الدليقان. في هذا المجلد الضخم وطريقته طبعا الشيخ قدنا بمقدمات فيها اهمية اسباب النزول قواعد اصولية في - 00:44:22

ثم طريقة الشيخ هكذا المعلم انه يسوق كلام الشيخ كاملا كاملا مضبوطا مشكولا هذا كلام الشيخ من بوادعي ثم يكتب هكذا التعليق فيعلق على هذا المقطع بهذا الطريقة بالكامل هذه الاية اللي هي محل ذكر سبب النزول ثم بعد ذلك يبدأ يعلق عليها والكتاب طبعا مرتب على حسب سور القرآن - 00:44:45

حتى استوفى الكتاب تعليقا واضاء بما فيه وفقه الله وكتاب مطبوع في مجالات في دار اجيال التوحيد. هذا سلمك الله كتاب موسع اوسع ما كتب اذا ارادوا به تأصيل قضية العمل التطوعي فقها وادبا. وتقعيدا. جمعوا هذا الكتاب في خمس مجلدات. كل مجلد يحمل - 00:45:05

سموه موسوعة التطوع هذي لجنة من الباحثين اشتغلوا علي سنتين تقريبا جردوا كثير من الكتب مما يتعلق بكتب السنن والفقه وغيرها وكان يرأسهم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن سليمان ابن ايوب آآ لجنة البحث هو يترأسهم. وضعوا عمله عرضوه على عدد من الاشياء وقدموا له - 00:45:25

من الاشياء ايضا وروج العمل مرة اخرى وهكذا. حتى طلعت خمسة مجلدات. المجلد الاول جعلوه من باب التأصيل للباب والتقعيد فيه تعريف العمل التطوعي اهمية فضائله اسبابه نتائجه حتى العقبات ما يتعلق بمخالفاته وكل ما يتعلق بهذا الباب - 00:45:44

في هذا الباب طبعا المجلد الثاني اخلاق المتطوع جعلوه جعلوا الاخلاق وقسموه قسمين اخلاق ايجابية واخلاق سلبية الايجابية من حوالي اربع وثلاثين خلقا والسلبية خمسة عشر وتكلموا عنها وثم الجزء المجلد الثالث جعلوه في مجالات العمل التطوعي وهي مجالات دعوية تعليمية - 00:46:02

علمية واجتماعية وعقدوا بابا فيه العمل التطوعي بالنسبة للنساء ثم الباب المجلد الرابع جعلوه للفقهيات كل ما يتعلق فقها بالمسألة بدأوا بتخريج العمل التطوعي على على القواعد. ثم بتأصيله تأصيلا شرعيا في اه وحكم اخذ الاجرة على العمل التطوعي - 00:46:22

مسألة شرعية وبحثوها واطالوا الكلام وبدأوا بعد ذلك يجمعون المسائل الفقهية من كتب الفقه على حسب الابواب التي تتعلق بالعمل التطوعي. المجلد الخامس جمع للفتاوى والقرارات المجمعية التي خرجت في العمل التطوعي بالكامل ايضا مرتب على الابواب. الكتاب ضخم جدا في خمس مجلدات بعنوان موسوعة التطوع من تأليف - 00:46:42

فضيلة الشيخ احمد بن سليمان بن ايوب وهو يترأس نخبة من الباحثين مجموعة ذكروا في المقدمة والمشرف العام على المشروع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سامي ابن سلمان وفقه الله وقدم له مجموعة من اهل العلم الافاضل والكتاب من اصدارات دار العلم وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب صاحبه اراد ان يجمع - 00:47:02

في الباب من الاذكار المتعلقة بالزمان والمكان ما سواها لا. فسمى كتابه الجامع العام في الادعية والاذكار. المقيدة بزمان واو مكان وشيء من فقهها وفوائدها. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ طارق بن عاطف حجازي وفقه الله. اراد بهذا الكتاب ان يخدم الباحثين - 00:47:22

متخصصين فلما جمع جمع الصحيح وغير الصحيح واطال النفس في العلل والمتابعات والشواهد وذكر والتصحيح وتضعيفا وجمع جمع الف قرابة الف وميتين وستة وثلاثين وواحد وستين حديثا تقريبا جمعها. وتكلموا اطال النفس فيها. ثم بعد لما انتهى بعدها وطبعها في مجلدين ضخمين كما - 00:47:42

من اصدارات دار الفلاح بمصر. شوف هذا كما ترى المقدمة فيها فضل الذكر وشيء من ذلك. وثم العمل بالاحاديث الضعيفة فضائل الاعمال وشيء من هذا هذي طريقته يرقم الاحاديث وترقيمها ويأتي به مشكولا ثم يبدأ هذا اسناده حسن ويبدأ يخرجه ويطيل النفس اذا فيه علل يذكر العلل وهكذا يستوعب - 00:48:02

الكتاب حقيقة من كتب التخريج. من كتب التخريج مجلدين ضخمين. لما انتهى اصطفى الصحيح منه فقط. واخرجه في كتاب سماه صحيح الادعية والاذكار هذا شيء ثاني قال هذا لعامة الناس. الكتاب قلنا مطبوع في مجلدين من اصدار الدار الفلاح بمصر. هذا سلمك الله هذا المجلد - 00:48:22

طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن سليمان ابن ايوب آآ هو قال هو وزوجته كانوا يقرأون ظهر سير على النبلاء وانبسطوا من الكتاب وكذا واعجبهم فاراد ان ينتخب منه ما يتعلق بالموضوعات المفيدة لطرف العلم. فيجمع فاخذ اخذ كل ما فيه قرأوا مرارا فاخرج ما فيه مما يتعلق من كلام - 00:48:39

في الموضوعات العلمية عموما ثم رتبها ترتيبا موضوعيا هذي جمع الفوائد حتى تكون محل واحد مثلا ما يتعلق بابواب الدعاء في محل واحد كل الكلام سواء المتقدمين متأخرين حتى قال لا اجهزة الصحة المجموع هكذا. فجمعها ورتبها موضوعين هذا ترتيب موظوعي لاقوال هذا من الاف كتب لتصلح للمحاضرين - 00:48:59

والخطباء والباحثين ممتازة لانه يجمع لك كلام لم في هذا الكتاب في محل واحد كلها. وسماه تحفة العلماء بترتيب سير اعلام النبلاء من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن سليمان ابن ايوب بالاشتراك مع زوجته ام صفية بنت محمد صفوت نور الدين رحمة الله عليه ابوها محمد صفوت نور الدين قرر - 00:49:19

فضيلة الشيخ قد اقدم لكتاب طبعا بترتيب سير على النبلاء كأنه يؤمن انه سيرتب الاعلام من جديد اما حسب الحروف او حسب الوفيات او حسب القرونة او حسب البلدان كان واحد ترتيب المعروفة يعني انت وكتب بترتيب فوائد او شيء من ذلك حتى يعرف

الكتاب. لاحظ الكتاب طبعا من اصدارات دار العلم اه بمصر وهي له لاخونا الشيخ احمد - 00:49:39
ايوب. بالاشتراك مع دار الايمان بالاسكندرية. لاحظ معي يرقم الاثار يرقبها جا عند الباب الاثار كلها مشكولة واذا كان للامام الذهبي تعليق على اي اثر فانه لا ويضعه لك في الهامش يقول لان تعليقاته نفيسة جدا جدا واحيانا يشرح لك بعض الاثقال الذهبي كذا غريب بهذه الطريقة طبعا هو الكتاب مرتب على - 00:49:59
مثلا هذا هذا الرجاء في ذكر لك ما في كلام السلف من الرجاء وشيء هذه النصيحة بهذي الطريقة كتاب مجلد ضخم آآ كما ترى وفقهم الله هذا سلمك الله كتاب احد الشروح المعاصرة لعالم مغربي مشهور معروف. درس مرارا ودرس مرارا ودرس مرارا. المنظومة مشهورة بالخزرجية - 00:50:23
تعرف بالرامسة لكثرة الرموز فيها المنظومة الخزرجية من تأليف الامام الفرضي الى آآ اسف ابو محمد ضياء الدين عبدالله بن محمد الخزرجي الاندلسي المتوفى عام ستمية ستة وعشرين للهجرة له كتاب عرف بالخزرجية في علمي العروض والقوافي. هذه له شروح كثيرة. وهي بتعرف بالرامز ايضا - 00:50:43
هذا احد الشروع المعاصرة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الفقيه ابراهيم التامري احد علماء جنوب المغرب وهم من علماء السوسيين من بلاس وهو من حاحا اه وحاحا هذي احد البلدان الجنوب المغربي. وهو ومؤرخ واديب. وقد تربى بها على - 00:51:08
في هذين علم على شيخه العلامة الحسن ابن هذا رحمة الله في عام الف واربع مئة وثلاثة وهو كان شيخ شيخ البلد في وقته وهو صاحب المدرسة هذي هذا مدخل - 00:51:28
عموما يعني العبدارية المشهورة معروفة لابي ببركات العبدلي وكان فشرحها مرارا وتلقاها مرارا ثم هو العلامة الشيخ ابراهيم التامني شرح لطلابه ونقى وزاد ونقح واخذ من شيخه واشياء لما استوى اخرج الكتاب فيه جرح لطيف سماه الزلال الصافي في شرح الخزرجية في علمي العروض والقوافي - 00:51:38
ومن تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الفقيه ابراهيم التامري وفقه الله وهو قد ضبط قدم مقدمة ممتازة فيها بعض الشهور هذا خطه هذا خط المغربي المشهور والجميل جدا خطه وتعليقاته وفقه الله. وهذه الطريقة يأتي الى الابيات بالطريقة هذي. هذه الابيات ويشرحها بعد ذلك - 00:52:03
يضرب فيها الامثال والكتاب مطبوع في مجلد لطيف كما ترى وقدم له بعض الافاضل وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. الشكر موصول اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:23
ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة - 00:52:41