mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 742 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخد شيخنا السادة المتابعين. نعم. اخونا يسأل يقول - 00:00:43

بمناسبة بداية السنة هل لابد من وضع خطة سنوية للقراءة حتى ينتفع المرء بما يقرأ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا اه - 00:00:59

اول شي على شي وهو بعض الناس اولع بموضوع وضع الخطط هذي هل لابد لطلب العلم؟ طيب آآ وخطة للقراءة خطة لشراء الكتب خطة لمدري ايش ترى غالبا غالبا بعض كثير من الناس يعني ما يستفيدون من مثل هذه الخطوط - 00:01:12

تكون هي نظرية اكثر من مكونة حقيقية عملية كثير من عوائق المضي في مثل هذه الاعمال الجليلة يكون سببها ترى مخافة الا يكون لها خطة فيمشي عشوائيا. يعني هذا هذا والحقيقة ليس كذلك. الحقيقة ان احيانا المضي في العمل - 00:01:30

يكشف لك الطرق المتاحة لك للسيرفي. وحينئذ تستطيع تعرف انت من اين تلج واين لا تلج في مثل عن طرائق طلب العلم طلاق شراء الكتب طرائق تجدهم هم نفسهم ما دخلوا هذا الباب ليتلمسوا المنارات - 00:01:48

ويعرف ويستضيئ بهذه لا يكثرون السؤال ومن اكثر السؤال قل منه العمل يعني غالبا يعني ووضع خطة ليس بالزامية ليس ملزما لك يا القارئ المستفيد ان تضع خطة لكي يقال انك استفدت من قراءتك لا - 00:02:04

ولكن لكن لا شك ان ما تقرأه وسيؤثر عليك وانت في النتيجة تريد تحصيل شي معين. قراءة تحصيل القراءات عندك المتكرر هذا او المتعدد والمتنوع انت بتيجي تتصل الى غاية معينة اما ضبط فن عند ما او فهم قضية ما او شيء ما عندك اشياء يعني هي المراد اصلا - 00:02:21

القراءة هي ما هي الا وسيلة للوصول لهذا المراد وهذه الغاية تضع له خطة ما تضع خطة تضع خطة تضع فكرة ثانية بالنسبة للقراءة شيء اخر فمثلا مثلا لو ما وضع خطة للقراءة لو ما وضع خطة هل هذا مانع له من القراءة؟ ليس ليس كذلك بل يمكن ان يقرأ ولو لم - 00:02:42

خطبة. وحينئذ يستفيد ينتفع ولا ما ينتفع؟ ينتفع ومع ذلك نقول احسن خطة للقراءة هي خطة طلب العلم من كان قراءته رافدة لما يطلبه من العلم ويتقنه ويدارسه ويحفظه ويستشيره عادي اشياء الاشياخ افضل - 00:03:02

افضل خطة للقراءة هي هذي التابعة لطلب العلم. هذي مثل خطة شراء الكتب. افضل خطة لتكوين المكتبة ان تكون تابعة لطلب العلم. هي ان هذا هو الاصل من جعل هذا الاصل عنده فانه يفلح ان شاء الله. وحينئذ الروافد من القراءة وغيرها تكون داعمة لهذا الاصل الكبير. لانه سيصل الى غاية معينة بعد ذلك - 00:03:21

سبحان الله اذا توصل الى الغاية اظن لا يحتاج احد لا يرشده الى ما يقرأ. ولا اذا ما يجتمع الكتب ولا حتى هو ادرى بنفسه بوضع

خطة القراءة من غيرها سيعرف - 00:03:42
كيف يستهلك وقته في القراءة والانتفاع وشيء من ذلك وضع الخطب يعني يعني اما اظن وضعت خطة طول حياتي للقراءة يعني يجي اول سنة يقول والله حطة اني اقرأ كذا في ساعة - 00:03:53
كذا وعلى فكرة بعظهم يجدون في بعظ الكتب ان انفع وقت للقراءة الوقت الفلاني. ترى هذا هذا يذكر لك صاحب الكتاب تجربته هو ربما كانت نافعة في زمانه او في مكانه. لكن غير نافعة لك انت يعني اختلف الوضع. خاصة لو كنت تقارن بين طرائق المتقدمين وما يذكرون - 00:04:07
انه من من وسائل كانت رافعة في عهدهم لكن ربما ما كانت رافعة في عهدنا الان نحن الان المقصود ينتبه لهذا ربما صاحب الكتاب وضع وقت للقراءة انت ما يناسبك وقتها وقت القراءة هذا لا تقول والله خربت الخطة ما عاد يطلع يعني لازم اقرأ في ذا الوقت - 00:04:27
معاي القراءة انا ليس ليس الامر كذلك تماما وسبق ان ذكرنا انه بعض الناس حتى هذا ذكرناه في بعض بعض الناس يقول لك ما عندي وقت للقراءة ما في وقت للقراءة اصلا. نقول لك استفيد من الاوقات الميتة - 00:04:44
اللي اللي قطعا ما في شي يشغلك عنها. يعني لا حرف يدوية ولا طلب رزق ولا غيره ولا محادثات ولا غيره. مثل ما هو قد قبل النوم مثلا. هذي مثلا لو واحد يستفيد - 00:04:59
القراءة تجد ولو صفحة واحدة لان غالب الناس اه اه يقرأون صفحة ثم يغمى عليهم يصير مثل النوع من التخميد سبحان الله فطور القالب يعني وبعض الناس انتفعوا من هذا يعني على من هذي الخطة سميناها خطة يعني هذي شوف ليش الخطة بقدر ما هو ايجاد فرصة للقراءة الان انت ينبغي - 00:05:09
توجد فرصة للقراءة واقرأ حينئذ لكن لو اراد ان يقول آآ تسلسل القراءة الكتب وما الكتب هذا ثاني. احنا الكلام باب ثاني احنا نتكلم عن صاحبنا فيسأل عن وضع خطة يعني - 00:05:30
يضع له في اليوم الساعة الفلانية من الساعة الفلانية. اه يضع له مثلا قراءة الساعة الفلانية في الفن الفلاني. الساعة الفلانية انجز هذا الكتاب او في الشهر. او بهذي الطريقة يعني مثالها يعني طيب لو ما انجز يقول انا والله فشلت في الخطة ولا ليس الامر كذلك - 00:05:43
هو المقصود انهم الاهتمام الاهتمام دائما سبحان الله والعناية تكون بعد توفيق الله عز وجل. من اهم اسباب لانجاح موضوع القراءة والطلب والتحصيل من اهم القضايا هذي لو لو كان مهتما باتمام الكتاب سيتمه في اقرب وقت - 00:05:59
لا لا لا انا اقول شهر ولا غيره ربما لا ينام الا وينهي الكتابة وهذا او هذا البحث اللي يريد يقرأه والسبب العناية والاهتمام اللي حصل منهم. وقلت لك مرارا احسن مثال ذلك الاختبارات - 00:06:20
كيف انه في ليلة وحدة الطالب ينهي مذكرات وينهي كتب كاملة وانت يا ولدي مرت على هذا فهي الطلاب والكليات ربما كان المجلد كامل من مسائل الفقه اللي فيها استدلال وجوابه وينهونه في ليلة بهالطريقة ايش اللي جعله غير الاهتمام والعناية - 00:06:32
هذا اللي جعله ينهي هذا افضل اه يعني ما ما يوقد عملية انهاء انجاز الاعمال اللي هو الاهتمام والعناية ونسأل الله التوفيق للجميع. التوالي يصلح خطة للقراءة ولا هذا خطة بس عاد نهاية السنة قبل ما تتم يعني كالمراد. لكن غالبا اه شيخنا من يصل مثل هذا. هم. قد يكون يعني او بعضهم قد - 00:06:52
هو جديد على القراءة فلا يعرف ماذا يقرأ فيقول هل لازم اضع خطة؟ فمثل هذا قد يكون مفيد له لو التحق ببعض المبادرات يعني الموجودة كمبادرة قراء الجرد او هذا شي ثاني الان - 00:07:17
الشيء الثاني الان الاصل هو طلب العلم. الخطة القراءة تكون تابعة له ان لم يكن مثلا نقول لك انا اصلا ماني طالب علم مع انه من الخطأ يعني بكونك تقرأ اقرأ لتحصين العلم لتستفيد ترفع الجال عن نفسك وتحصل فرض فرض العين هذا الاصل عندنا فرض - 00:07:30

شيء اخر عوامل مساندة مثل اللي تقول عنها برامج القراءة هذي عوامل مساندة لكن القصد منها ماذا؟ اختيار كتاب لاجل ما فيه من الفوائد اللي يريدون اصلا ان يتبلغها نفس القارئ ويستفيد منها. فيتخذون كتاب كتابين طريقة معينة. الغالب لو كانت ترى مدارسة ومباحثة - 00:07:45

علمية تكون عنده عدد من كتب انهيار في مجال معين والتلخيصات واشياء من ذلك هذا طيب هذا طيب ولا بأس لا كل ما كان معينا لك على الانتفاع والاستفادة فاسلكه ولو لم يكن بغير خطبة ام مش لازم - 00:08:07

وان وجدت من يعينك على القراءة طيب ان كان لكن ترى الرافد الحقيقي ترى الباعث الحقيقي الاهتمام والعناية ان وجدها اوجد الانسان في قلبه تكون الموقد اللي يحركه دائما لمثل هذا التحصيل والحرص ايجاد الاوقات يتفرغ لها يحاول انه آآ يوجد - 00:08:21

بقدر استطاعته يشغله بالقراءة ونسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية آآ صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد - 00:08:41

ابن عبد الله ابو صعيليك وفقه الله. اراد ان يجلي اثر احد العلماء الكبار الحفاظ وهو الحاكم النيسابوري اه ابو عبد الله ان يجلي منزلته في علم علل الحديث وكيف طبق هذا - 00:08:54

في كتابه العظيم المستدرك الامام الحاكم الف عدد من كتب المصطلح مثل كتاب المدخل الى الاكليل مدخل الى الصحيح معرفة علوم الحديث هذي كتب في المصطلح وعندنا وغيرها. وهو رحمه الله - 00:09:10

وقد توفي عام اربع مئة وخمسة للهجرة قد اصنف كتابا في العلل لكنه مفقود غير موجود الان انما بقي عندنا كتاب المطول المستدرك هذا وهو استدراك على نافات الصحيحين ويقول هو على شرطهم او شرط احدهما - 00:09:23

المقصود اراد ان يقارن ان يقارن بينما اصله في كتب المصطلح وبينما طبقه في كتاب المستدرك هذا من جهة. من جهة اخرى اراد ان يبين الباحث وهو اخونا فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالله ابو صعيلي الاظافات النوعية التي اضافها الحاكم في في علم في علم العلل - 00:09:36

هذا شي ثاني والشي الثالث اراد ان يقارن ما صنعه ابو عبد الله الحاكم النسيبوري في المستدرك بعمل غيره من علماء العلل واين موضعه ومنزلته في هذا يعني هذي اغراض التصنيف. فصلنا في هذا البحث وهذه الرسالة التي سماها تعليل الحديث - 00:09:57

عند الامام ابي عبد الله الحاكم النشابوري رحمه الله في كتابه المستدرك على الصحيحين جاء وجمع كل الاحاديث التي عللها ذكر فيها علة الامام الحاكم. قال خمس مئة موضع تقريبا ذكر فيه علل الاحاديث - 00:10:14

دعك من قرابة تسعة الاف تقريبا، لكن نحن قصدنا الاماكن التي عللها الان هذا شيء. الشيء الثاني درس مجموعة كبيرة منها مقاربة ثمانية وستين حديثا تقريبا هي محل الدراسة والبحث تقريبا. والى الباقي يتتابع على نفس - 00:10:29

وخرج بمجموعة من العلل اللي هي تطرحها ونحو ذلك. طبعا قدم بفصل اول جعله في ترجمة الحاكم النيسابوري. تعريف به بحياتي الشخصية والعلمية وتعريف بكتاب مستدرك بين العلماء وشرطه فيه وهكذا موقف العلماء منه اصلا هذا مستدرك ومكانته من كتب الحديث - 00:10:46

والفصل الثاني جعله في منهج الامام الحاكم النيسابوري في تعليم الاحاديث وموارده فيه الانواع العلل عنده أنواع التعليل عنده وقسمة الى نوعين العلل في الاسناد والعلل في المتن ذكر حوالي خمسة عشر علة تقريبا يعلل بها في الاسناد - 00:11:08

واربعة وخمسة علل يذكرها في المتن. وكل واحد جعلها في مبحث او مطلب وهكذا يذكر تحتها. مثلا التعليل او بين بين الوصل والارسال بين والوقف واكد بهالطريقة والفصل الثالث والاخير مقارنة بين اثره هو في التعليل الحاكم مع بقية العلماء وموقفهم منه - 00:11:28

وموافقة او مخالفة. وطريقته في بحث كلي انه يأتي الى الحديث يأتي طبعا الى العنوان المسألة. مثلا تعليله بالوصل والارسال هذا التعليل. يأتي الى النموذج الاول او المثال الاول والثاني والثالث بهالطريقة. يذكر ما ذكره الحافظ الحاكم ابو عبد الله النشابوري بعد

ذلك يذكر من وافقه - 00:11:50
ومن علماء الحديث بهذا التعليم اعلان الحديث بهذه العلة ثم يذكر من خالفهم بعد ذلك من علماء الحديث في آآ عدم التعليل بالحديث بهذه العلة ثم يدان هذا الموضوع لهذه علة هل هي علة فعلا او لا؟ ولهذا خرج بنتائج قال وافقت على حديث من خلال وعدم شيء من ذلك. فاخذت نتائج ممتازة جدا مثلا - 00:12:10
يوجد مثلا من النتائج قال ان الحافظ الحاكم النيسابوري رحمة الله عليه يرى قبول زيارة الثقة مطلقا فكلما مر حديث اعل بها الثقة عنده مقبولة مثالا يرى دائما تقديم الوصل على الرسالة بهذي الطريقة يعني مثالها - 00:12:30
اذا يرى تقديم الوقف على الرفع فهذه النتائج لا يمكن تخرج للباحث الا في حالة الاستقراء لعمل المؤلف والعامل ويرى انه في كل المواضع بهذه العلة او استعمل فيها هذه العلة فانه يمشي على طريقة منسق معين. الكتاب اه نافع ومفيد وبحث جاد ومن من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:12:45
محمد عبد الله بصعيلك ومن اه اصدارات دار الفاروق بالاردن وفقهم الله هذا سلمك الله ايظا مجلد اه جميل وفيه جمع لطيف لباب مهم جدا اراد فصاحبه ان يتوخى الثابت الصحيح - 00:13:05
في الباب وما يذكر من الاحاديث الضعيفة لانتشارها بين الناس والتنبيه على ما فيها من ضعف. ثم هو في ابواب هذا الباب لان من عالم البرزخ كلها ثائرة على اعتقاد اهل السنة والجماعة. ويقر في اعتقادهم دون الخوض في مسألة الردود ونحو ذلك ابدا. هو فقط يقرر بالادلة ويمشي ويمضي. اراد بالكتابة - 00:13:21
يكون زادا لكل مسلم يقرأ في البيوت وفي المساجد وبين الاصحاب والاخوان وفي المجالس وفي غير ذلك. وسمى كتابه الصحيح المأثور في عالم البرزخ والقبور. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد محمود الشوابكة وفقه الله. وقد - 00:13:41
وافاد واقدم له مجموعة من العلماء على رأسهم العلامة المحدث الشيخ شعيب الارنوط الارنقوط ورحمة الله عليه آآ وقدموا بمقدمات باذخة. وحتى انه قال انه لعله انفس ما في الباب - 00:13:59
وهو طريقته ليست ابواب وفصول لا طريقته انه يقسم بدا من اول ما يتعلق بمسألة استقبال امر الموت من نواحي من ناحية الاحتضار واوائل الموت من قبلها المرض والابتلاء في الدنيا والزهد في الدنيا وقدم بهذه والامراض وكونها - 00:14:11
وبدأ يمشي بعد ذلك الاحتضار وحالة الاحتضار ويأتي بكل ما فيها. اه اه يعانون عناوين انشودة بس الاخوة يشوفوا ان شاء الله مثال هذا مثال هذا مثال مثلا. القسم الرابع - 00:14:31
رحلة الروح شو مثالا؟ شوف ما في ابواب ولا شي يجعل لك عنوان الفرق بين النفس والروح ويتكلم وينقل كلام اهل العلم والادلة على ذلك. سكرة الموت يبين ما فيها من كلام ويتحرى. ثم بعدها كل - 00:14:41
عناوين ويذكر ما تحتها استخلاصا من كلام اهل العلم. وجمعا للاحاديث الصحيحة والمنقول الثابت عن السلف في الكلام من الصحابة والتابعين والائمة والكتاب كله كله كتب بهذه الطريقة اعتناء بالصحيح وجمعا له مع لغة ادبية ممشوقة ومداد دامع فيه - 00:14:52
اه عبارات عالية يعني وفقه الله واحسن اليه في اختيارها وتنظيم المعلومات التي فيها. الين وصولا الى البعث الى وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار الفاروق بالاردن وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية - 00:15:12
صاحبها واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور حسن عبدالرحمن آآ السلوادي وفقه الله. اراد ان يبين منهج احد رواد النهضة الحديثة آآ من رواد النهضة الحديثة من رواد رواد صانعي الفكر الحديث له قامت - 00:15:31
العلمية الكبيرة التي اثر فيها في مجتمعيا في بلده الجزائر وهو العلامة الكبير عبدالحميد بن باديس رحمة الله عليه لكن يقول عبد الحميد بن باديس كونه امام وكان من اسباب انطلاق الثورة الجزائرية على المحتل الفرنسي واشياء كثيرة لكن درس من نواحي فكرية - 00:15:50
وثقافية ودينية واشياء كثيرة. يقول لكن لم ارى احدا اخذ جانب التفسير منه. مع انه هو رحمه الله كان له درس تفسير دام خمسة وعشرين سنة خمسا وعشرين سنة فسر القرآن كاملا فلما انتهوا من درس التفسير - 00:16:07

احتفلوا في بلده القسنطينة احتفالا اسبوع كامل ظلوا يحتفلون حتى هو جاء القى كلمة والعلامة البشير ابراهيم جا والقى كلمة ايضا واحتفالات يعني حصلت اسبوع كامل يحتفلون خمسة وعشرين سنة. الاشكال وين يا ولدي؟ انه ما كان يقيد تفسيره الذي كان يتكلم به - 00:16:24

ولا كان يسجل كان لان الغرض يقول غلطي ليس تأليف الكتب وانما تأليف الرجال. كذا كان غرضه وكان لا يلتفت الى مسألة التأليف بغرض ما يلتفت الى الذهاب الى مجتمعات الناس وملتقياتهم والكلام. وبيان كلام الله والتفسير وشيء من - 00:16:43

في خمسة وعشرين سنة اتم القرآن كاملا. يقول شرح المطبق قعد ثلطعشر سنة وهكذا يعني رحمة الله عليه الذي حصل انه يلملم ما كتبه تفسيرا للايات. لملم. كيف لملم؟ كان بعض الكتابات بعض الايات يفسرها - 00:17:00

ويرسلها الى بعض المجلات فكانت تنشر في المجلات هنا وهناك. فلملمت هذه التفاسير مع ما كان يقيد البشير ابراهيم يقول قيد اشياء عنه واشياء من ذلك ومن هنا وهناك اضافات حتى اجتمع شيء من تفسيره لا يبلغ مجلد يعني بحجم لا يفي بغرظه لانه هو يقال ان تفسيره كان خمسة - 00:17:17

سنة كان فيه الطب كان فيه الوقوف على نوع من الاستنباطات والمعاني مما في علاج انحرافات الموجودة في المجتمع ثقافيا فكريا وعباديا وعقديا واشياء من ذلك. وكان بديعا في هذا الباب هو رحمه الله كان علامة رحمة الله عليه - 00:17:38

وثم كتاب اخونا الباحث عبدالحميد بن باديس مفسرا فركز على جانب التفسير لابراز دوره في هذا الباب وما فعله رحمة الله في هذا الباب. طبعا اتقدم بالمقدمة بفصل تاريخي بين فيه حالة العصر في عهد عبد الرحمن باديس والحالة السياسية والفكرية والثقافية لانه له اثر في هذا - 00:17:55

وكيف وكيف التقى الاثراني المشرق والمغربي في هذا الوضع هذه مقدمة تاريخية ودائما نقول المقدمات التاريخية مهمة جدا معرفة كيف الانسياقات كيف حصلت والتطورات والزيادات كيف ماذا حصل للعلوم يعني؟ ثم فصل اخر في ترجمته وبيان منزلته العلمي وفصل بعد - 00:18:15

بدأ في التفسير آآ موارده آآ في اصول تفسيره موارده فيه وطريقته في التفسير ثم فصل في موقفه من بعض القضايا العقدية والفقهية والتفسير العلمي ثم موقفه بعد ذلك ايضا من علوم بعض مسائل علوم القرآن زي المحكم المتشابه والناس من ذلك - 00:18:35

الى ان وصل الفصل الاخير في تقويم نظرة تقويمية لما ظهر منه من تفسير رحمة الله عليه. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الاردن وفقهم الله. يذكر يعني الشيخ محمد البشير ابراهيم رحمه الله انه حضر المجلس الاخير وسمع - 00:18:53

وسر معوذتين. فكان يقيد ثم قال اسفت على انهم تركوا هذا الكنز. ان الطلاب لم يقيدوا له شيئا. هذا يدل ان العالم انما يحيي علمه وطلابه. تقييد ما يكتب ونحو هذا انه ما كتب ما يفتح له من معاني ابن حجر رحمه الله ذكروا ذكر عمل السخاوي في سيرته انه ندم في اخر حياته انه لم يكن - 00:19:10

ثم يفتح له في معاني القرآن. صحيح. قال ولو كتبته لكان جاء منه يعني معاني عظيمة واستنباطات جديدة هو اصلا هو ذكر طبعا جزاه الله خير في حالة ترجمة. هو ذكر هذا اسف البشير الابراهيمي لانه ما قيد. ذكر هذه القصة نفسها اللي ذكرتها قبل قليل - 00:19:30

ولكن الحقيقة هو هذا كان لما سئل عن ذلك قال انا شغلت بتأليف الرجال عن تأليف الكتب. كان هذا غرضه وقصده رحمة الله عليهم لكن لو كان سجل في وقت لكان بقي وين كان الحقيقة العصر متقدم في قضية التسديد - 00:19:46

لكن يعني مثلا العلامة شوف محمد الامين الشنقيطي آآ له له تفسير هو الفه تأليفا معروف صح ولا لا؟ اضواء البيان آآ لكن له هاي ابواب البيان كان ينتقي احد ايات الاحكام ويتكلم عنها مواضع يعني ليس لكل الايات. لكن درسه درس التفسير الذي كان يقيم في المسجد النبوي - 00:20:00

كان درسا شموليا يعني من اول السورة يمضي الى اخره ما يتركه شيء يعني ما هي انتقائي مثل الاضواء لما سجلت له كثير من

حلقات التفسير هذي التي في المسجد النبوي بعد ذلك قيض الله عز وجل من يفرغ هذه الاشرطة وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:20:20

خالد السبت في كتابه وسماه العذب النمير. جاء جاء بكل ما سجل له. اخذه وفرغها وخدم خدمة علمية وخرج بعد ذلك التسجيل اليوم مهم جدا لبقاء الاثر العلمي. ما تدري ربما يأتي من يفرغ بعد ذلك وينتفع الناس بها وشيء من ذلك - 00:20:37

هذا ايضا بحث اخر. ثالث وهو دكتوراه اخذه عن احد رواد الحركة الحديثة الفكرية ممن له جانب اصلاحي وعرف به وله مؤلفات في الدفاع عن القرآن وعن السنة وعن قضايا الاسلام وعن - 00:20:55

واشياء من ذلك منطلقات كان كان حريصا عليها ويقيدها ويكتبها ولو عدد من المصنفات كثير مطبوع وبعضها مخطوط ما زال وله جهود فهذا وهو عالم شامي مشرقي. الاول كان مغربي ادم مشرقي - 00:21:10

وهو بعنوان البحث محمد عزت دروزة وتفسيره المسمى التفسير الحديث قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور حسن عبدالرحمن السلوادي وفقه الله بدراسة اثر اثر هذا الرائد الاصلاحي اثره في موضوع التفسير يقول كانت له عناية بالقرآن كبيرة جدا. فالف عددا من الكتب في موضوع القرآن. مثلا القرآن والمبشرون القرآن والمرأة القرآن وكذا قضاء - 00:21:26

العصر له عدد من الكتب آآ المؤلفات كلها تتعلق بعدين كبيرة ضخمة ليست بالسهلة. له عدد ثم هو نفسه له كتاب في التفسير مطول. قد طبع قديما عام تسع مئة وواحد وستين واثنين وستين في اثنعشر مجلدا اكثر من ثلاث الاف وسبع مئة صفحة سماه التفسير الحديث. كان يفسر على - 00:21:54

كان يفسر الايات آآ بحسب آآ نزولها بحسب نزول القرآن بحسب نزول الايات هذا كان هذا كان الغرض منه بحسب لن يكون هذا تسلسل نزول الايات هذا احد المسالك الاجتهادية عند بعضهم - 00:22:15

وفي السروة سماها التفسير الحديث كان يركز فيه على القضايا الاصلاحية. الفكرية الثقافية العقدية العبادية وشيء من ذلك طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور حسن عبدالرحمن سلوادي وفقه الله. بدأ بمقدمة تاريخية. بدأ في عصر المؤلف في المشرق والحركة السياسية والفكرية في عهده - 00:22:27

والمؤلفات واثرها وهي الحقيقة جانب يشكر عليه يشكر على عنايته فيه وما كتب هذا الباب. لانه هذه لها اثر ومشاركة هذا او هذا العلم في هذا الدور. ثم بعد ذلك فصلا في ترجمة محمد عز الدروزة. الترجمة الشخصية والعلمية ثم بعد ذلك فصل في الاصول العلمية التي - 00:22:46

السنة الدائرية آآ المسائل التي بحثها العقدية الفقهية موقفهم التفسير العلمي. آآ فصل في قضايا الاصلاح التي كان يراعيها ويهتم بها جدا قضايا الاصلاحية في جوانب متعددة جانب اقتصادي جانب اجتماعي الاخلاقي حتى السياسي وغيره. والى ان وصل الى الفصل الاخير فيما يتعلق بنظرة - 00:23:06

تقويمية وللكتاب التفسير يعني المآخذة التي عليه والمميزات التي في الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الفاروق بالاردن وفقهم الله. هذا سلمك الله اذا رسالة علمية وهي دراسة موضوعية في آآ جمع في الدراسة حديث دراسة موضوعية لبعض الاحاديث النبوية. في موضوع - 00:23:26

وهو موضوع الانضباط سماه صاحبه الانضباط في ضوء السنة النبوية دراسة موضوعية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن احمد حسين ابو عياش وفقه الله قال انه كثيرا ما نتهم نحن امة الاسلام بالعشوائية والفوضى. قال مع انه ديننا ليس كذلك - 00:23:46

لا لا لا كتاب ولا سنة ولا عمل الصدر الاول ما كان في هذا. قال النبي صلى الله عليه وسلم انما حول الامة التي جاء اليها وبعث لها الى امة رائدة - 00:24:05

في كل في كل مجال ما هو الا لما جاء قضية الانضباط طبعا اول ما بدأ اول ما بدأ بين مفهوم الانضباط ما المراد به؟ وما القصد بالانضباط هذا القصد بالمراد والمراد به في بحثه حتى يمضي عليه. ثم جمع بعد ذلك الى حديث متعلقة بهذا الباب. بعد ما بعد ما

الفصل الاول ذكره في مفهوم الانضباط - 00:24:15
واهميته والاسس التي يقوم عليها ومشروعيته شيء من ذلك. ثم بعد ذلك ذكر الانضباط فصله في مجالات الانضباط وضعت عددها. مجالات الانضباط والانضباط المجال العقدي اه في المجال العقدي في المجال العبادي في المجال الاقتصادي في مجال الاخلاقي والاجتماعي والاخير الجانب السياسي - 00:24:35
كل هذه المجالات يذكر كيف جاء الشرع جاء طبعا هو اصلا يجمع الاحاديث النبوية. ويقعد الانضباط في هذا الباب. يعني مثلا جابادي مثلا الصلاة. كيف ان الله عز وجل ظبط - 00:24:54
اهل الاسلام باوقات محددة مؤقتة لها صلاة لها اول وقت واخر وقت. هذا انضباط حتى لما يأتون لصلاة الجماعة كيف يسوون الصفوف؟ هذا انضباط وهكذا يبرز اوجه الانضباط الشريعة كيف اودت الى اتباعها الى ان يكونوا منضبطين في سائر شؤون الحياة. ثم الفصل الاخير الثالث الانضباط - 00:25:04
من الانضباط مع الغير اللي هو معاملة المسلم لاخيه المسلم معاملة المسلم للمنافق معاملة المسلم لغير المسلم. والانضباط في هذا حتى لا يكون هو كل نتائج انفعالات ومؤثرات وشيء من ذلك. الكتاب اه من اصدارات دار الفاروق بالاردن وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا رسالة - 00:25:24
صاحبها قال ان الذين كتبوا في القضاء اشياء كثيرا كثيرون وما احد منهم حاول ان يستقصي البحث فيما يمنع القاضي من القضاء او فيما يمنع القضاء الا اشياء تأتي عرظا في ظمن مباحث معينة داخل كتب القظاء نفسها - 00:25:44
فاراد ان يجمع ما يمنع قال اركان الاركان القوى ثلاثة عندنا القاضي والخصوم والدعوة هذه هي الاركان كل واحد من هذا الاركان لها اذا جاء احد الموانع فانه لا يمضي قضاء القاضي. وثم كتابه الاستقصاء في موانع في موانع القضاء - 00:26:04
تعريف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسامة عبد الكريم الطعان وفقه الله هو جاء طبعا المقدمة فيها تعريف القضاء ومشروعيته معروفة. لكن ثم قسم الكتاب بقية الفصول على على الاركان الثلاثة - 00:26:25
الموانع المتعلقة بالقاضي في نفسه وشيء من ذلك وبدأ يقسمها ما يتعلق بنفسه هو كشخصي كشخصه مثل كفره فسقه بهذي الطريقة اه كونه مرأة كونه بهذه الطريقة. ثم بعد ذلك ما يتعلق باخذه للرشوة وما يتعلق اه قضائه بعلمه والخلاف وهكذا يذكر - 00:26:39
كل مسألة والخلاف فيها بعد ذلك. ثم الفصل الذي بعده المتعلقة بالدعوة المتعلقة بالدعوة يعني ما هي الاشياء الموجودة في الدعوة اه اه وحينئذ يمنع القضاء لا ينفذ مثل تعارض الدعاوى اه ذكر الدعاوى الباطلة والدعاوى الفاسدة ونحو ذلك ثم الفصل الاخير - 00:26:59
الموانع المتعلقة بالخصوم كونهم قرابة كاصول وفروع او حواشي للقاضي يعني قرابة للقاضي. اه بعد ذلك قضاء القاضي اه وشريكه وخادمه وهكذا وصديقي وهذا بهالطريقة كلها يبحثها ويقرر كلام اهل العلم ويناقش ويبين الراجح بعد ذلك ويقرر. الكتاب مطبوع فيه مجلد من اصدارات دار الفاروق بالاردن وفقهم الله. استأذنك شيخنا - 00:27:19
فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا شيخ الاسلام وعالم اهل الشام ابو عمر عبدالرحمن بن عمرو بن احمد الاوزاعي ولد رحمه الله سنة ثمان وثمانين. وكان يسكن بمحلة الاوزاعي بدمشق. ثم تحول الى بيروت - 00:27:43
رابطا بها الى ان مات. حدث عن عطاء بن ابي رباح وابي جعفر الباقر وعمرو بن شعيب ومكحول وقتادة والزهري وغيرهم. وروى عنه الزهري ويحيى بن ابي كثير. وهما من شيوخه - 00:28:14
وشعبة والثوري ومالك وابن المبارك وخلق كثير كان خيرا فاضلا حجة مأمونة. كثير العلم والفقه والحديث قال اسماعيل ابن عياش سمعت الناس في سنة اربعين ومئة يقولون الاوزاعي اليوم عالم - 00:28:34
اماه وقال ابن المبارك لو قيل لي اختر لهذه الامة لاخترت سفيان الثوري والاوزاعي ولو قيل لي اختر احدهما لاخترت الاوزاعي لانه ارفق الرجلين جمع الاوزاعي الى علمه عملا وعبادة. وكان يتأسى بما كان عليه السلف. قال الوليد بن مزيد كان - 00:28:58
الاوزاعي من العبادة على شيء. ما سمعنا باحد قوي عليه ما اتى عليه زوال قط اي وقت ظهيرة الا وهو قائم يصلي وقال الوليد بن

مسلم رأيت الاوزاعي يثبت في مصلاه. يذكر الله حتى تطلع الشمس - 00:29:28
يخبرنا عن السلف ان ذلك كان هديهم. فاذا طلعت الشمس قام بعضهم الى بعض. فافاضوا في الله تعالى والتفقه في دينه من اقواله رحمه الله من اكثر ذكر الموت كفاه اليسير. ومن عرف ان منطقه من عمله - 00:29:52
قل كلامه ومن اطال قيام الليل هون الله عليه وقوف يوم القيامة توفي الاوزاعي في صفر سنة سبع وخمسين ومائة للهجرة رحمه الله ورضي عنه الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:30:16
مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله نواصل شيخنا ما بدأناه من عرظ الكتب نواصي هذا سلمك الله اذا عبارة عن رسالة علمية - 00:30:46
صاحبها او ليس الرسالة ليس رسالة علمية لا بل صاحبها يقول انه احد حضر في احد المجالس او سمع لاحد النقاشات او شي واعجبه انه اول مرة قرأ ووقف عند قوله تعالى يمشي يعني - 00:30:58
يعني ليش ذكر الله يمشي هنا المشي او هذا الموضوع وش معناها؟ وش معناها يعني حقيقة؟ هو استوقفه شيء. فسبحان الله بعض الابحاث تنطلق من معنى معين او موقف او شيء معين - 00:31:13
فراح فذهب وهو المتخصص في الباب وجمع الدلالات وجمع ما يتعلق بهذا اللفظ في القرآن والافضل مشي. جمعها ثم ثم قال قرابة ثلاثة ثلاثة وعشرين لفظا التعلق بالمشي ومشتقاته ثم بعد ذلك درس لها من ناحية دلل ما تدل عليه - 00:31:26
لان معناها في اللغة معروف لكن ما تدل عليه استعمال القرآن في هذا الموضع والدلالة على المعاني تدل على البلاغية التي في هذا الموضع لماذا استلمت هذه اللفظة دون ما المراد بذلك؟ واستنباط ذلك وكلام اهل العلم في حول هذا الكلام - 00:31:45
تم بحثه الفاظ المشي في القرآن الكريم دراسة دلالية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور حيدر حسين عبيد وفقه الله وبحثه جميل لطيف جدا. هو يقول لم ياتي الى كل لفظة. طبعا المشي - 00:32:01
مثالا يقول مشي له اصل اصل مستعمل في اللغة معروف لكنه في مواضيعه في اللغة جاء الى اشياء في القرآن جاء له دلالات اخرى طبعا عندك المشي ذكر انواع المشي وانواع مثلا آآ مثل الركض والهرولة آآ والقهقرة والهوينا والخطو والرمل - 00:32:18
هذي انواع المشي كلها تسمى مشي مشي. انواعها. طب من استعمل في القرآن؟ يقول خرج بثلاثة وعشرين لفظة. جاء بها ودرسها كل واحد يأتي بايات القرآن التي جاءت في هذه اللحظة ومعانيها التي يستفاد منها. شف طريقته كيف شفها بهالطريقة. هذا مثالها ان شاء الله نطلع معنا بسرعة - 00:32:38
هذا مثال هذا مثال المبحث مثلا الثالث شوف لاحظ كل نوع من انواع المشي جعله في مبحث طبعا بهذي الطريقة فهو قسمها على ثلاثة وعشرين مبحثا على حسب الانواع. شف الاسراع يبدأ يتكلم عن معنى الاسراع في اللغة ومفاداته ثم بعد ذلك - 00:32:56
وكلام اهل اللغة والفوارق بينهم. ثم بعد ذلك يأتي الى مواطن ذكره في القرآن وما يدل عليه كلها بعد ذلك مواطن ذكر القرآن ها في سياق في سورة كذا جاء بمعنى كذا. وكلام اهل العلم ويذكر شنو المبحث في رابع؟ آآ السبق والمسابقة وما جاء فيه واين استعمل هذا الباب؟ هل - 00:33:13
فقط المجازية او حتى المعاني المعروفة وهكذا بهذه الطريقة البحث الحقيقي من الابحاث الماتعة المشوقة للمعاني القرآن التي فيها في المطبوع في مجلد من اصدارات دار الفاروق بالاردن وفقهم الله. هذا سلمك الله اه ايضا رسالة علمية صاحبها اراد بها تجلية الجانب البلاغي في شعر - 00:33:33
الامام الشافعي رحمه الله وسماه بهذا العنوان. الجانب البلاغي في شعر الامام الشافعي دراسة بلاغية طبعا هو قال في المقدمة طبعا كتاب البحث من تالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عثمان ابراهيم وفقه الله. اراد بهذا البحث ان يبرز جانب البلاغة في - 00:33:53
شعر الامام الشافعي بدأ وكتب الباب الاول جعله الباب الاول كله في ترجمة الشافعي. سواء ترجمته الشخصية العلمية وغير ذلك المباحث المعروفة طبعا الباب الثاني جعله في الشعر عند الشافعي. لكن بدأ بفصل تاريخي - 00:34:11

الفصل التاريخي في بداية الشعر في عهد الجاهليين ثم في عهد المخضرمين. ثم في عصر النبوة ثم عصر الخلفاء الراهدين ثم العصر الاموي العباسي ثم بعد ذلك جاء الى الفصل اللي بدري بعده دراسة في في شعر الشافعي واغراضه منه مثل الحكمة والزهد والاخلاق وشيء من ذلك واخذ نماذج - 00:34:29

من شعره وبدأ يشرحها يشرحها شرحا مبسطا يعني الدلالات والمعاينة فيها. ثم بعد ذلك جعل فصلا اخر باستجلاء الجوانب البلاغية من شعر الشافعي اظهار الجوانب البديع والمعاني ما يعرف في علم البلاغة يعني استجلاء لهذه المظاهر - 00:34:48

والحقيقة ان كان من شيء يقال يعني كان من الملاحظ الكبيرة يعني على في هذا البحث مثلا يعني وهذا هذا ينبغي تعيره امران اثنين الاول ينبغي ان يذكر منزلة شعر الشافعي عند الشعراء. لان لو كان ليس له منزلة مجرد اشياء كثير من اهل العلم لهم - 00:35:05

آآ المقطوعة والمقطوعتين والثلاث وشعر شاحن مو صاحب دواوين ليس ما الف ديونا انما ابيات كان يرسلها وتلتقط وتنتقل بعد ذلك وتروى عنه من ذلك فما منزلة شعره امام الشعراء؟ كان هذا هذا يذكر في مكانة شعر الشافعي. لما جاء الى مكانة العلمية لانه ذكر في ترتيبته مكانته العلمية - 00:35:24

آآ اثره في الفقه اثره في الحديث. طب اثره في الشعر لانهم خلال الدراسة وهذا مهم. الامر الثاني ما هو الديوان الذي اعتمد عليه في النقل عن الشافعي؟ ربما لانه حتى ما ذكر ما المطبوعة المعتمدة؟ انما يمكن مرة - 00:35:44

المطبوعة مرة من ذي المطبوعة والمطبوعات حتى المنقول منها ما قيمتها العلمية من حيث التحقيق والتثبت؟ حينئذ وهذه اشكالية ولا المخطوطات مثلا وهذا يحتاج اليه لانه اصلا هذا كله منقول عن الشافعي حينئذ - 00:35:58

ما الذي تثبت عنه او ان يثبت النسبة اليه من هذه الابيات او ما الذي هذا مهم جدا تحقيقه حتى يبني عليه بعد ذلك. لانه خرج الى قضايا معينة مثلا ان الشافعي - 00:36:14

يجود التوسل والوسيلة وذكر ابيات. طيب صحة نسبة ذلك وحتى تعرف ان هذا الشافعي قال وهل بالفاظ اخرى هذا مهم كان جدا في الناحية وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الفاروق بالاردن. هل تناول شيخنا مسألة مهمة هل يحتج بالشاعر الشافعي ولا ما يحتج؟ ها هو ذكر - 00:36:24

امارة في اللغة جميل هو طبعا يحتج بلغة الشافعي. طب شعره هذا من القضايا كان مهم. انا هذا كان قصدي من زينة شعري. تبين احتجاج يحتج بشعره ولا لا لان العلماء صنفوا في حجية لغة الشافعي وما عرفنا انهم ذكروا حجية شعره - 00:36:44

وهذا ممن ذكر فيه البيهقي وغيره كلاما وغيرهم يعني مما كتب. مشهور. واه؟ وفيه خلاف مشهور او فالمقصود انه يعني كلام صحيح هذا من اهم من المهم جدا تجليته في هذه الابعاد. فما ينبغي للباحث يترك الاشياء هي اصيلة في البحث ويذهب الى غيرها وليس باصيل. المقصود - 00:37:00

لعله يستدرك ان شاء الله في طبعات سابقة هذا ايضا بحث اخر له وفقه الله وهو بعنوان الكناية والتعريض في القرآن الكريم. واثرهما على حياة الفرد والمجتمع دراسة تربوية اسلامية - 00:37:20

من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عثمان ابراهيم وفقه الله طبعا المقصود بالكنان بدأ الكنانة هذا من اساليب الاساليب البلاغية. المستعملة في القرآن. لماذا كن القرآن عن اشياء معينة؟ ولماذا - 00:37:32

باشياء معينة من يعرض بشيء طبعا ذكر في المقدمة تعريف الكناية وكذا والتعريف التعريض ثم الفرق بين الكناية والتعريض هل المقدمات معروفة ثم بدأ بعد ذلك يذكر مثلا ما استعمل في الكناية في ابواب معينة. مثلا ما يختص بقضايا المرأة. ما يختص بقضايا الاداب الفردية الاخلاق. مثلا ما يختص - 00:37:47

بموضوع الجماع والفرج ونحو ذلك وما يتعلق بالنكاح الالواح الكنائية التي استعملت في القرآن. والدلالات التربوية لانه التربوية الدلالات التربوية اه ما يتعلق مثلا حتى الاساليب الكنائية فيما يتعلق بيوم القيامة ما يتعلق بالبرزخ والقبور وما يتعلق بكذا القضايا. غالب الكتاب في موضوع - 00:38:05

الفصل الاخير جعله فقط خاص بموضوع التعريض وما جاء في القرآن من قضايا التعريض وما يترتب عليه من اه من اثر على الفرد

والمجتمع. هو كل ما يأتي الى قضية - 00:38:28
ازكر ما يترتب عليه على الفرد والمجتمع يعني من الناحية التربوية من التكني بمثل هذه الكناية. اه ونحو ذلك وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار الفاروق بالاردن هذا سلمك الله - 00:38:38
اه كتاب الحقيقة ان العنوان يخالف المضمون تماما. يعني مغاير له تماما هو سبق ان طبع الكتاب طبعة اولى بعنوانه الصحيح وهو بعنوانه الاول المدخل الى تاريخ او الى الفقه الاسلامي او تاريخ الفقه الاسلامي شيء من - 00:38:50
هذا هو العنوان الاول وطبع وقرأ هذي الطبعة الثانية زاد فيها المؤلف وفقه الله زيادات كثيرة والمؤلف هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور صلاح محمد ابو الحاج زاد عليها زيارات كثيرة جدا لكنه غير العنوان وسماه العنوان الذي بين ايدينا الان المدخل المفصل للفقه الحنفي مع انه ليس - 00:39:08
فيه شيء خاص بالحنفية انما ذكر الحنفية مقارنة مع ذكر غيرهم لما جاءوا لذكر المذاهب. يعني هم سواء بسواء مع ذكر المذاهب الاخرى. لا فرق فهو ليس مدخل خاص بالحنفي - 00:39:28
ابدا يعني العنوان تماما كان ليته ابقى على العنوان الاول لانه اسلم ثم اصل الكتاب صنف من باب تلبية لمقررات منهج تاريخ الفقه الاسلامي ولهذا يبدأ في اول كل فصل يذكر الاهداف المرجو تحقيقها من دراسة الطالب لهذا الفصل. ثم يختم الفصل بتمارين واسئلة للطلبة وهكذا - 00:39:40
فهو اصلا مفردات مقرر. فهو ليس مدخلا خاصا للفقه الحنفي بل هو لكل حتى المادة اكيد كل مجموعة. بدأ تعريف الفقه والمعناه الصلة ثم تاريخه واطواره ومراحل تدوينه والعصور التي مر بها ثم المذاهب والظهور والتدوين وطبقات المجتهدين والافتاء - 00:40:03
وهكذا هذي هذي معروفة بمراحل الفقه يعني وتدوينها كل من كتب في ناحية تاريخية الفقه يذكر هذه القضايا وهو كذلك بهذه الطريقة ليته حافظ على العنوان الاصل لانه هو الكاشف الحقيقي عن المضمون. واستغنى عن هذا العنوان اللي هو المدخل المفصل للفقه الحنفي. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الفاروق بالاردن - 00:40:23
هذا سلمك الله اه كتاب له ايضا وهو عبارة عن اه في الاصل عندنا منظومة مختصرة في قرابة مئة وواحد وخمسين بيت للعلامة الحنفي الشامي عبد الغني النابلسي رحمة الله عليه المتوفى عام الف ومئة وثلاثة واربعين سماها كذا اسمها منظومة سماها كفاية الغلام كذا سماها - 00:40:43
وهو اقتصر فيها على الضروري من العلم من من العبادات. مقدمة مقدمة بسيطة في ابواب الاعتقاد بسيطة جدا. فيها تفصيل آآ معنى الشهادتين الطهارة والصلاة والصيام وهاك بهالطريقة قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور صلاح محمد ابو الحج وفقه الله وشرح هذه المنظومة في هذا المجلد الضخم سماه زبدة الكلام على منظومة كفاية - 00:41:03
كفاية الغلام للامام الفقيه الحنفي آآ عبدالغني النابلسي المتوفى عام الف ومئة وثلاثة واربعين للهجرة اه طبعا في المقدمة اه كتب اه قدمي مقدمات عشر يراها انها مهمة جدا في الباب - 00:41:27
وصنع صنع انه اتى بالمنظومة كاملة مشكولة هنا قال لمن اراد حفظها فهي متابعة كاملة وهذا الحقيقة مما يشكر عليه لانه جعل المنظومة كاملة بداية اول نهايات لتسهيل الحفظ شيء مهم جدا. ثم بعد ذلك شرح هذا الفصل المتعلق بقضية بالاعتقاد وهو فصل مختصر بنى فيه الاعتقاد على - 00:41:39
طريقة الاشاعرة وهو اصلا لا فيه الا مجرد النقل الشارح ابو الحاج ليس فيه قال نقلتها من كتاب فلان وذكر في المقدمة ليس لي الا مجرد النقل وهي على طريقة الاشعة - 00:41:59
ايضا مبنية ثم بقية الكلام شرح يأتي لكل فائدة طريقته. يأتي للبيت مرقما هذا البيت هذا رقمه وهذا مشكول. ثم يذكر يشرح البيت من المسائل والاحكام ها ويشرح البيت كل ما فيه مسائل واحكام هذا البيت ويذكر ما فيه مسائل احكام ومطالبه وقضاياه والاستدلال على ذلك بشرح لطيف وفقه الله الكتاب من - 00:42:09

دار الفاروق بالاردن هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية مختصرة في موضوع الكفارات مع ان موضوع كفارة كتب عنه كثيرا ابحاث مفردة وغير مفردة اراد الصاحب ان يجمع اسباب الكفارات في الاسلام والمؤدية اليه والخلاف فيها بين اهل العلم. ثم الكفارات في الاسلام دراسة فقهية من - 00:42:29

خليفة اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد حسن فقيه وفقه الله. وهذي رسالة الماجستير تكاد تكون الوحيدة في الدراسات الاسلامية له من ناحية الفقه. والا هو اصلا تخصصه بعيد تماما عن هذا المجال - 00:42:51

المقصود انهم بدأ بمقدمة فيها الكفارات المقدمة الباب الاول الفصل الاول فيه معنى كفارات ومفهومها ومشروعيتها وجوب الكفارات وشيء من ذلك وما يتعلق بها. هذه المعاني آآ كله يتعلق بالمقدمات. ثم بعدها جعل فصلا في موجبات الكفارات - 00:43:02

وذكر وذكر تحت اه تحت تحتها قرابة احد عشر مبحثا تقريبا اه مثل القتل الخطأ الظهار الايلاء الايمان النذر بهالطريقة موجبات الكفارات ثم عقد فصل الاخير في الكفارات الذنوب. اللي هي العبادات وشيء من ذلك والمعايير. يأتي الى مسائل ويذكرها ويذكر كلام اهل العلم فيها. والموجب فيها ويذكر بعض الخلاف فيها - 00:43:22

والله الكتاب من اصدارات دار الفاروق بالاردن وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا في الاصل عبارة عن رسالة علمية وهي والمؤلفة صاحبته صاحبة البحث آآ اختنا الفاضلة الدكتورة هدى جميل عمر وفقها الله ارادت ان تدرس جانب مهم جدا في موضوع - 00:43:45

الشريعة باحكامها للمستجدات والوقائع والنوازل تمت البحث كيف يستوعب التشريع الاسلامي كافة المستجدات. طبعا يقولون من من المعايب في عنونة الرسائل ان ترد باسم بطريقة السؤال كيف طبعا هو اليس هذا الاصل؟ هذا تقول هي من بحث. البحث الاصل اسمه الثبات والتطور في التشريع الاسلامي. كذا. لكن هي ارادت - 00:44:03

الغاية من هذا البحث اللي هو ان نفهم كيف استوعب التشريع المستجدات. واضحة؟ فجعلت لها هذا العنوان. مع انه في الحقيقة ان في الكتاب ذكرت البحث كامل وليتها ابقت على العنوان الاصلي. طبعا المقدمة فيها موضوع التعريف بالتشريع السامي ومراحله. لكن ذكرت مثلا - 00:44:32

اركان او الميزات التشريع الاسلامي ذكرت الربانية والعموم والشمول والثبات والتطور. ثلاثة اشياء وقفت عند الاخير اللي هو موضوع التطور القضية هذي قضيتنا الحين عندنا. فاخذت في الفصل الذي بعده موضوع التطور. ذكرت مفهومه واحثه التي قام عليها. والعوامل - 00:44:53

سمي له في الشرع والشروط لهذا التطور وانضباطه ومجالاته شيء من ذلك. ذكرت كل بهذه الطريقة وقد تعنون له والمجالات والادلة العقلية او النقلية على ذلك وشيء من ذلك ثم بكث ذلك ذكرت في الاخير الفصل الاخر في موضوع مجالات التطور التي يدخل فيها وشيء من ذلك - 00:45:13

طبعا الكتاب لطيف جدا في هذا المبحث. وان كان الحقيقة مما بعض ما ذكرته تحتاج الى توقف ومدارسة وبحث ونظر. مثل مثل ما ذكرت في الاجتهاد الانتقائي. طبعا هي ثمة في الاجتهاد الاستنباطي - 00:45:29

الاجتهاد التطبيقي الاجتهاد الانتقائي. والحقيقة التسميات هذي نحن نقول للاخوة الباحثين وغيرهم لو يبتعدون عنها لان احيانا تكون آآ فيها نوع من التمويه وغير حقيقية او لا معنى لها في الحقيقة. يعني مثلا لما جت عند الاجتهاد الانضباطي آآ اسف على - 00:45:44

اصدقائي لم تكتب فيه الا صفحة ما اقول ورقة صفحة صفحة. طب ما هو هذا الاجتهاد الانتقائي؟ اهو اجتهاد الان. ان ينتقى من اخواني السالفين ما يناسب روح العصر ويسرغ سماحة الشريعة مما مما ييسر على الناس حياته المعيشية - 00:46:00

هذا اي اجتهاد فيه؟ هذا ليس فيه اجتهاد اصلا. اذا كان واحد سينتقي ما هو اسهل وايسر له. هذي ما عاد يحتاج الى اجتهاد. لانه من الواضح جدا تضع الاقوال قدامك والله - 00:46:18

شف اسهلها وتشيل. يعني ليس الموضوع فيه اجتهاد حقيقة. المشكلة هو ذكرت الضوابط لهذا ما في ضوابط. هي حتى ما ذكرت

ضوابط اصلا لهذا الباب. ولم اتت بمثال اتت بمثال مثال واحد فقط له انه كيف حصل؟ لانه تقول يجوز لانتقام الاقوال ولو كانت مرجوحة عند من قال بها سابقا ولو كان لا يعنى بها - 00:46:28

وهذا غلط كبير هذا فيه نوع من التجاوز على ما تقتضيه النصوص وعدم الوقوف على كلام اهل العلم المشكلة كبيرة جدا المقصود ان بحث بعض ما ذكرته يحتاج الى وتأمل ونظر اصلا لا يخلو بحث من الابحاث من من مثل هذه الوقفات التي تحتاج الى نظر ومدارسة وشيء من ذلك. الكتاب من اصدارات دار - 00:46:48

فاروق وفقهم الله. هذا سلمك الله دراسة ماتعة اختنا الفاضلة الباحثة ساجدة بنت سالم ابو سيف وفقها الله. ارادت ان تجمع يقول انه حديث الاحرف السبعة تقول الكلام فيه طويل سواء عند عند العلماء الحديث او عند علوم علماء - 00:47:08

التفكير على وجه الخصوص وكلامه فيه ما تكاد تخلص الى نتيجة. قال لكن وجدت الاصل عندنا انه ما ما حرروا الروايات ودراستها. فجاءت وارد تجمع كافة المرويات في الباب. ثمة البحث - 00:47:25

مرويات الاحرف السبعة مرويات الاحرف السبعة في كتب السنة. جمعت كل المرويات قرابة عشرين قال لك الحديث روي عن عشرين صحابيا ولهذا ناقش موضوع تواتر الحديث من عدمه الباب الاول لجمع هذه الروايات ودراسته اسناديا. خلصت انه الى انه لا يثبت من اسانيده الا عن ستة من الصحابة. ذكرتهم - 00:47:39

مقسمتهم الرواية مروية مولودة عن مراجعة جبينة الباب ما جاء من المرويات في قراءة بعض الصحابة على وجه اختلاف قراءة اية او سورة ما جاء من مراجعة جبريل في زيادة عن الاحرف السبعة وهكذا ذكرت المرويات بالكامل ودراسة الرئيس ماديا. ثم جاءت الى مسألة الفصل الذي بعده دراسة الاحاديث هذه دراسة - 00:48:01

دراسة دراية وما في معناها. بحثت وناقشت موضوع تواتر الاحرف السبعة. الحديث شيء من ذلك وهل يصح هذا شيء وثم معنى كلام اهل العلم فيه. والفصل الاخير ثالث في تحرير القول فيه. يعني مفهوم الاحرف السبعة ما هو؟ بدأت فيه بمفهوم نشوء اللغة العربية واللهجات عند العرب وشيء من ذلك. وفقها الله - 00:48:21

اول كتاب. طبعا العنوان كاملا مرويات الاحرف السبعة في كتب السنة. دراسة حديثية. من تأليف اختنا الباحثة الفاضلة ساجدة بنت سالم ابو سيف وفقه الله من اصدارات دار الفاروق. لاحظ يا ولدي شوف هذا من ابداعاتها. كل حديث تأتي به تأتي بمشجرة الاسناد. لاحظ ان شاء الله بيظهر عند شوف مشجرات الاسناد. تأتي الى - 00:48:41

الحديث الاخر الذي بعده تذكر مشجرة اسناده. كلها من باب ان يعرف الحديث كيف انتشر بعد كل الاحاديث والمرويات التي ذكرتها اتت بمشجرات الاسناد حتى طرق العلة التي فيه وفقها الله. هذا ايضا بحث اخر لها. ايضا ماتع. اصله اقامته للدفاع عن السنة النبوية. لان المستشرقين واذناب - 00:49:01

من الحداثيين طعنوا فيها بحجة ان العلماء ان اهل الحديث كانوا تبعا للامراء والخلفاء. فوضعوا احاديث لتثبيت سلطتهم ودعمهم كذا واستغلوا هذا الباب والخلفاء دعموهم في هذا الباب. وهذه كذبة صلعاء - 00:49:21

ارادت في هذا الحديث هذا البحث ان تجلي هذا الموضوع تجلية كاملة فتبين موقف الخلفاء والامراء اصلا من اهل الحديث وموقف اهل الحديث اصلا من رواة الذين لهم علاقة بسلطان او الذي لهم معاداة للسلطان. وعلماء الجرح والتعديل كيف ان وطنوا كانوا منصفين في اطلاق الجرح والتعديل في الباب - 00:49:37

وان هناك ليس من يذم لدخوله على السلطان مطلقا ولا من يذم او مطلقا ما في هذا وكيف يتعامل معهم. فتجند دعوة وترد عليهم. فثمة بحثها وشوف دعوة تأثير الخلفاء والامراء في رواة الحديث ومروياتهم - 00:49:57

لاختنا الفاضلة الباحثة ساجدة بنت سالم محمد ابو سيف وفقها الله. قسمتها ثلاثة ابواب. الباب الاول جعلته من الناحية التاريخية من الاول بالعهد العصر النبوي ثم عهد الخلافة الرائد ثم عصر الاموية العباسيين - 00:50:14

ثم ما الذي ظهر بعد ذلك في هذا الوضع؟ ذكرت مسألة الاحاديث الموضوعة في آآ ظهور الوضع في هذا الجانب في هذا في هذا الطور وكيف حادثة الطور راح يطلع منها وكيف حدث منها وشيء من ذلك. ثم جعلت الفصل الذي بعده مرويات الرواة وتأثرهم

بالخلفاء. دور الخلفاء والامراء مثلا في دعم السنة النبوية - 00:50:26
من الوضع والوضاعين. اه علماء الجرح والتعليم موقفهم من الرواة في الدخول مع السلطان من عدمه وشيء من ذلك الفصل الثالث والاخير وهو وهو القصد من الكتاب شبهات الطاعنين من الحداثيين على الاحاديث على اهل الحديث والاحاديث النبوية بخصوص هذا الباب وجاءت الى شبهتهم شبه شبه تأتي بالشبهة الاولى كذا - 00:50:46
والثانية كذا والشبهة الثالثة بهذي الطريقة. وهي ترد عليها تفصلها وتبين ما فيها ثم ترد عليها فقرة فقرة. وفقها الله الكتاب منطبوع في الجزء اللطيف من اصدارات الفاروق بالاردن هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية اه موضوعية صاحبها وفقه الله اراد ان يجمع ما تشتت من هذا الموضوع في المسائل بعنوان سمى الكتاب - 00:51:08
احكام الاحراق في الفقه الاسلامي. من تالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد هاشم محمد علام وفقه الله. وهو بحث لطيف. جاء الى موضوع الاحراق طبعا مسائل منثورة وجمعها في محل واحد - 00:51:30
بدأ بموضوع الاحراق وما فيه من معاني والالفاظ ذات الصلة. ثم بدأ يذكر الابواب ما يتعلق بابواب الطهارة. تطهير النجاسات بالاحراق. رماد النجاسات بعد ذلك الدخان متصاعد ومما يتعلق بالاستصباح بالاحراق احراق المواد وهكذا بهالطريقة. ثم ما يتعلق باب الاحراق وعلاقته بالعقوبات. مثل الاحراق - 00:51:43
لو لحقك احد احراقا يقتص منه بالاحراق ولا لا اللوطي يحرق ولا يحرق؟ الدابة الموطوءة تحرق ولا وهذه الطريقة ثم جاء ما يتعلق امور اخرى ما يتعلق بقتال الكفار والبغاة ونحو ذلك ما يتعلق بالاحراق. مثلا - 00:52:03
احراق الاشجار وبيوت الكفار واحراق ما لا ما لا يستطيع نقله المسلمون. و هيك بهالطريقة ثم الباب الاخير جعله في الاحراق مع ابواب متنوعة ومسائل متنوعة. جاي الى مسألة احراق الميت وما يتعلق استعمال النار. في الاحراق للمسايس - 00:52:17
في المساجد وغيره عند القبور وغيرها. ثم مسائل اخرى منثورة ما يتعلق باحراق المصحف احراق كتب اهل العلم. آآ ما يتعلق بهذه المسائل. وفقه الله الكتاب الموضوع من اصدارات دار الفاروق بالاردن وفقه الله. اخر رسالة. عندنا وهي رسالة مباركة - 00:52:33
بعنوانها شوفها سبحان الله على الاسم. رسالة في السيرة المباركة. هذي رسالة مختصرة للعلامة الحافظ الكبير ابو ابي محمد عبد الغني ابن عبد الواحد المقطي صاحبة الاحكام المتوفى عام ست مئة للهجرة - 00:52:51
اصلها خرج هو وهو وصاحب له الى النهر. فهو جلس على النهر وصاحبه راح يطلب شيء من قرى الضيف من فجاء الى دير للنصارى. فلما طرق الباب خرج له القسيس - 00:53:06
فقال له يسأل القراءة وكذا قال من انت؟ قال انا مسلم يعني. قال حدثنا عن صاحبكم يعني عن النبي صلى الله عليه وسلم. قال فما عرف. فرجع الى الامام الحافظ - 00:53:16
عبد الغني المقدسي فاخبره عن نسبه وكذا وما بعض ما يتعلق به فرجع واخبره. فقال له القسيس هذا ليس منك هذا من صاحبك. انه راى علامات المهم خطر في باله ان يؤلف رسالة مختصرة يحتاجها كل مسلم في باب السيرة النبوية. فكتب العلامة الحافظ الكبير عبدالغني المقدسي رحمة الله عليه هذه - 00:53:26
مختصرة جدا في اسمه ونسبه ازواجه اولاده شيء حياته المباركة سلاحه غزواته باختصار شديد. ثم الاخير ذكر عن ترجم العشرة المبشرين بالجنة. طبعا مختصر سيرة مختصر آآ مختصر في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وسيرة اصحابه العشرة رضي الله عنهم اعتنى بها واخرجها - 00:53:46
على مخطوطتين نفيستين آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسام بن محمد سيف وفقه الله. وقال انه وهو ايش سوى؟ قال انا قصدي فقط المقابلة مقارنة لاول مرة تطبع في نسخة حلبية نفيسة جدا - 00:54:06
هو قد لم يطبع لانه طبع يمكن اربعة او خمس مرات من قبل يعلق عليه بعض الاخوة التعليقات علمية لكن من حيث ظبط النفط ما حيهتم فيه وكلهم عن نسخة خطية - 00:54:19
نسختين خطيتين نفيسة لم يعلق شيء لم يخرج شيء من الاحد ولا شيء لكنه فقط قارن بين النسخ هذا شوف الكتاب جرد من

التعليقات العلمية انما هو وتشكيل ثم بعد ذلك فقط مقارنة بين النسخ. الكتاب من اصدارات دار الفاروق وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في - 00:54:29

حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:54:49

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:55:14