mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 062 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله متابعينا الكرام في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة مع - 00:00:00

شيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا وبارك فيك ويعافيك يا ولدي نرحب اعزاءنا المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخذ شيخنا السؤال؟ ايه تفضل - 00:00:42

السؤال ما مضمونه نرى يعني في كثير من الكتب اهداءات في مقدماتها. نعم ونلاحظ حتى ان بعض الذين يبيعون هذه الكتب يجعلون يعني الكتاب اضعاف سعره هل هذه الهدائات لها قيمة؟ سواء كانت من المؤلف الذي يعني يهدي كتاب لشخص اخر او كانت من المؤلفين الذين ماتوا يعني فولدت مكتبتهم فيها اهداءات. هل لهذه اهداءات - 00:00:56

قيمة علمية طيب جيد الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا موضوع الاهداءات متفرع الى اقسام فمنى مثلا الاهداءات التي توجد في اوائل الكتب المطبوعة - 00:01:18

صاحبها يجعل ورقة في المقدمة يقول اهدي كتابي الى اه والدي الى زوجتي يكتب من يريد اهداؤه ايا ما كان يكتب الاهداف في المقدمة هذا قسم وليس هذا المقصود من هذا السؤال يعني ليس هو المقصود - 00:01:31

من آآ الاهداء آآ سؤال عن الاهداء قيمته العلمية. هذا ليس له قيمة علمية. هذا ليس له قيمة علمية. هذا يظهر جانب المودة والمحبة للمؤلف اقلاقل واكثر الجانب الثاني هو جانب الاهداء من قبل المؤلف مصنف الكتاب او محقق الكتاب الذي اشتغل عليه ايا ما كان نوع الشغل الذي اشتغل عليه - 00:01:45

الى من يريد فيكتب اهداءه بيده عليه ويهديه الى فلان خصيصا من بيزار الناس. فياخذ نسخة ويكتب له اهداء ويؤرخها ويعطيه اياها هذا النوع من الاهداء هذا نوع من نوع الاهداء - 00:02:04

النوع الثاني من هذا الاهداءات الثالث ما يوجد على الكتب سواء لايا من ماتوا او احياء لكنها عليها اهداءات وامضاءاتهم. وتباع يعني في الاسواق في الكتب النادرة والقديمة ولا اي متاجين وهذا شيء يعني حفيل يعني كثير جدا ليس بالقليل - 00:02:17

هذي انواع الاهداءات الان الاهداءات الاهداءات الشخصية بين المؤلف ومن اراد اهداؤه كتابة الاسم هذا يدل هذا له فوائد علمية اصلا منها يدلك على التواصل العلمي بين فلان المؤلف وبين من آآ ارسل اليه كاهداء - 00:02:34

سواء كان الطرف العلمي اهداء له يريده احيانا يريد اتحافه به احيانا يريده ان يطلع على الكتاب على ما فيه من مادة علمية احيانا ما في المادة العلمية يقصده بها لانه احد المخاطبين لكن تقديرا له واجلالا له اهداه الكتاب بعد ان كان ليس هو مذكور لكن هو احيانا - 00:02:53

نوع النصيحة يعني هذا نوع من النصيحة المبطنة احيانا واحيانا المودة المحبة واحيانا بعض الاشخاص يريدوا ان يكون كتابه الذي يهديه لفلان ضمن مكتبته وخزانة العامرة لانه يعرف انها خزانة حفيلة. وعامرة بالمباحثين والمؤلفين فتكون ضمن المراجع فيهديها مثلا اليه - 00:03:13

وهكذا يعني هي تدل على نوع من الصلات العلمية نوع من الصلات الودية وشيء من ذلك وكم عندنا من مما اخرج من الكتب والتراجم؟ وشيء من ذلك حتى بعض نماذج الخطوط لبعض المؤلفين والمحققين لم يبقى من نماذجهم - 00:03:32
نسخ الاهداء او نصوص الاهداء التي اهدوها لاي كان من الجهات ولا من الاشخاص والعلماء والاعيان وايا ما كانوا هذا جميل جدا وانا اوصي به خاصة لمن كان سوف يهدي لعالم او احد الاعلام والاعيان وشيء من ذلك - 00:03:47
طبعا هذا الخلاف من يشتري كتابا من اي كان يكتب ايده ولا له علاقة بالكتاب لا تصنيفا ولا اخراجا ولا اي شيء. هذي اهداءات يعني يعني ما لها قيمة كبيرة يعني - 00:04:04
الكلمة الا ان كانت لها لها واقعة معينة آآ لشيء معين يعني ممكن لاجل بيان تواصل معين وشيء من هذا هذا قد يقع احيانا ان بعضهم اذا يوصي صاحبه بشراء نسخة نادرة في بلده او شيء - 00:04:14
هذاك يكتب اهدان عليه بحكم انه هو اللي يتعنى لها او شيء من ذلك يعني يمكن. لكن الاهداءات العلمية لا وهذي تتفاوت ايضا في في الكتابة احيانا. هذه نفس الاهداءات - 00:04:30
فيها معلومات علمية جميلة. فيها التاريخ يؤرخ كثير منا يؤرخ فيها التبادل العلمي يدلك على ان الاثنين كانوا احياء في هذا العصر. وفيها ايضا احيانا يكتبون اوصاف للمهدى اليه. يقول الى الاديب العالم مثلا - 00:04:40
الكذا تأتيك الفقيه تأتيك بعض الاوصاف فيها اضافات احيانا يذكر اسمه بالكامل احيانا يذكر احيانا عمله وتخصصه الرئيس شعبة مدري ايش نائب مدير جامعة احيانا هذي فيها اثارات حتى في الترجمة بعد ذلك ممكن واحد من هذه الاهداءات تخرج بترجمة. انا رأيت بعض من اخرجوا بعض كتب الاعيان تراجم لهم مفردة - 00:04:55
اجعلوا ملحق بصور ونماذج للكتب المهداه اليه. وهذه جميلة. لانه احيانا تبغى تشوف مين اللي اهدى اليه؟ فتجد بعض الاعيان بعضهم ما يخطر على بالك انه يكون بينهم يعني مراسلة او ود او اهداء او شيء من ذلك. لاجل التنافر بين الطريقتين والمنهجين وشيء ذلك. والمشربين - 00:05:19
ولا بدو يهدون لبعض في تهادي بينهم ماذا يهدي لهذا ويصفه باالقاب الفخمة. وشيء من ذلك وهذا شيء جيد. انا ارى انه شيء جيد وانه من هذا ممكن تستنبط اشياء كثيرة من الناحية والترجمة وعلاقات وما فيها من ذلك وشيء من ذلك. احيانا في بعض الاهداءات اضافة الاجازة يجيز - 00:05:37
مع الاجادة العامة وكذا وشيء من ذلك او بعضها فيها التنويه الى كذا. انا بعض الكتب بعض الاخوة الافاضل اللي يهدون اليها بكتبهم ربما احيانا اهدوني النسخة وكتبوا نداء ونبهوني لفظيا وشفهيا على بعض ما في الكتاب مما هو خرج عن سيطرتهم اما اخطاء مطبعية لغرض انه فاتهم شيء او سقط ملزمة - 00:05:54
او اي شيء يريد التنبيه عليه فاقيده بخطي ان نبهني كذا او اخبرني كذا هو محققه ان كذا مع النسخة المهداة وهذا فيها افادة علمية عالية ان المؤلف نفسه وقف على ما في الكتاب انه اهداه وعليه نسخة الاهداء وهو قد اهدى الكتاب بخطه وفيه ان - 00:06:15
خرج وقد علم بهذه النسخة وما فيها من اخطاء. فقيد انه والله نبهني على ان فيه كذا كذا ملزمة ساقطة اخطاء انه لا يرتد طبعه انه ثم تاخذ له طبعة جديدة اخرى فيها كذا - 00:06:32
ركعت كذا كذا او امر او اي شيء ولا يخلو صاحب الكتاب المحقق والقائم عليه من اي سبب من الاسباب من كتبه خاصة المكثر الا ما في واقع حادثة نازلة له في كتبه تجده اما شيء خرج عن عن ارادته شيء ما راجعه اي غرض من الاغراض تسجيل مثل هذا - 00:06:42
من الفوائد على الكتب ولانه سلمك النسخة بيده او ارسلها بعد ان اهداها والحقيقة طبعا انت تعرف يا ولدي انا محب للاهداءات هذي. وانا ارحب بكل الاهداءات من كل الاخوة ان شاء الله انه ما يقصرون. لان ان شاء الله انا انا - 00:07:02
في بالي وفي بالي ان شاء الله ان يسر الله وفسح اني اجعل برنامج خاص للكتب المهداة اكراما لاخواننا المهدين وبس نبغى نزوق وكذا يكتبون يكتبون بخط جميل مليح يعني. مو بالاوصاف الفخمة. لا لا الكلام على الخط الجميل. والله يا بعضهم يا ولد يا كتابته -

00:07:18
تقول اللهم حولينا لعنين اللهم لطفك. لكن بعض الخطوط الجميلة ما شاء الله تبارك الله يعني بعض النماذج انا وريتك بعضها في المكتبة عندي جميلة جدا تشرح الخاطر والنفس ونقول دائما الخط الجميل سبحان الله العظيم ها هذا هذا مما يعلم عن المحقق ولا المؤلف انه كان ذا خط جميل وخط كذا وهذا - 00:07:36
وشيء من ذلك نسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله هذا سلمك الله كتاب فريد نفيس طبعا هو انتخاب لكتاب اعظم واشمل. الكتاب الاصل عندنا هو كتاب جمهرة نسب قريش واخبارها للامام الكبير العلامة - 00:07:59
المؤرخ الزبير بن بكار الزبيري رحمه الله من توفى عام ميتين وستة وخمسين للهجرة وهو من اعظم الكتب في معرفة انساب القرشيين وهو المعول عليه. ما جاء احد بعده ايا ما كان واراد ان يؤرخ في نسب القرشيين او في - 00:08:17
التاريخ او في الادب الا وينقل حتى في الاداب. لان فيه الكتاب الاصل الكبير فيه من الحكايات والقصص والاشعار والنوادر والاخبار شيء لانه هو كان يذكر الانساب ثم يروي عنهم. اشياء من ذلك مما روي عنهم او هم رووا او شيء من ذلك. فالكتاب ضخم جدا الكتاب الجمهرة. كتاب - 00:08:33
الجمهرة الابن الابن الجبير بن بكار للاسف ان غالبهم مفقود انما بقيت عندنا قطع معينة وكان قد اشتغل عليها اولا الاعلام محمود شاكر رحمه الله لما ارسل اليه العلامة حمد الجاسر ان يشتغل على الكتاب فاشتغل فخرج منه الجزء الاول ثم ترك الثاني فقام حمد الجاسر - 00:08:53
الله باتمام العمل كاملا واخرجه. فما ما تحمل حمل الجيش الا وقد خرج ما يوجد من قطع من كتاب الجمهرة. بكرهم مطبوع طبعوه في العرب المشهور اللي انشأه هو. مطبوع مشهور - 00:09:14
الباقي مفقود. طبعا هناك مقتضبات من الكتاب متفرقة في تاريخ دمشق في الاغاني اللي فرج اسباني. وفي غيره من الكتب يعني كثير يعني هذا الاقامة احد العلماء اه علماء اشبيلية وهو العلامة عبد الله بن ابن عيسى ابن عبيد الله القرشي المرادي - 00:09:28
طبعا القرشي ليس نسبة لقريش وانما لقريش مراد. شوف هذي قريش هي مراد نسبة قريش مراد ومراد هو ابن مدحج ومدحج من قبائل قحطانية اليمنية العربية اليمنية المعروفة كبيرة قبيلة كبيرة معروفة. وهو اشبيلي من اهل اشبيلية. وهو قد جاء - 00:09:48
من الكتاب وانتسخ نسخة خطية آآ نفيسة جدا نسخ فيها مجمل الانساب الموجودة في الجمرة وهو الاصل عندنا وانتشخها واخرجها وحذف منها ما لا علاقة له بالنسب. مثل الحكايات والاخبار والنوادر - 00:10:06
والاشعار والقصص هذي كلها حذفها منها. وابقى على على النسب فقط لانه اصل الكتاب عظمه قام على ذكر النسب. الباقي توابع يعني هو بها توابع وثم هذا الكتاب هو اللي سماه المنتخب من نسب قريش خيار العرب - 00:10:26
طبعا هو كتاب الاصل اسمه جمهرة نسب قريش واخبارها كذا اصل الزبير. والاصل البحري اذا سمى المنتخب او اختصار او تجريد او تهذيب فيدخل الكتاب بعده كامل المهذب المختصر المجرد هكذا يعني. لكن هو غيرها سماه المنتخب بنسب قريش خيار العرب. من من - 00:10:43
تصنيف العلامة عبد الله بن عيسى بن عبيد الله القرشي المرادي المتوفى. بعد سنة خمس مئة وتسعة وتسعين للهجرة رحمه الله. كم قام على العناية به وتحقيقه على نسخة فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم بن سعد الحقيل وفقه الله وهو متمكن في الباب مؤرخ معتني بجانب الانساب والتاريخ والحوادث وله عدد من الاصدارات في الباب - 00:11:03
وفقه الله ونحن نمسي عليه بالخير الشيخ إبراهيم بن مساعد الحقيل الله يعافيه هو قام وفقه الله على نسخة خطية فريدة وجدها محفوظة في تركيا وهي من النسخ الفريدة اهداها اليه اخونا الحبيب الدكتور المفيد اه الدكتور عبدالله المنيف وفقه الله وهي لكنها - 00:11:23
عتيقة من جهة ونفيسة ومتقنة مقابلة على الاصل الخطي للمؤلف وهي تامة ومضبوطة ولهذا اخرج الكتاب على هذه النسخة يقول ما وجدت نسخة ثانية لها لكنها نسخة متقنة وتامة ومقابلة وهذا يجعل - 00:11:42

قيمة عالية جدا. قال فاخرج الكتاب وهو يقول عندنا الان هذا المختصر الوحيد الذي حافظ على ما في كتاب الجمرة للجبير بن بكار كاملا دعكم الحكاية والحكاية الحكايات وقصف الاخر هذا حلفها اصلا. وابقى على على الاصل الذي قام عليه الكتاب وهو انساب قريش وابقاها فطبع - 00:12:00

في مجلد مع عناية طافية ومقدمة ممتازة خاصة نحاول نترجم لعبدالله بن عيسى هذا القرشي يقول ما له ترجمة ما له ترجمة يذكر تبعا في بعض الاماكن استخرجت ترجمته من الكتاب ومن بعض الثنايا تعرف احيانا بعض المغمورين بالمنقاش من ذكر عرضا هنا وذكر هنا - 00:12:20

مجموعة من المعلومات تكون نوعا ما بدايات. وانا هذا احث الاخوة على العناية بجمع مثل هؤلاء يكون في كتاب مستقل حتى يدل عليهم يعني لا اكثر من مثل جهود الباحثين يعني اخونا الشيخ إبراهيم بن سعد الحجيل وفقه الله باحث متمكن يعني استخراجه يعول عليه ويركن اليه لاجل ما فيه من الدقة - 00:12:40

حسن الاستنباط والاستخراج والتفتيش وفقه الله. الكتاب في مجلد واحد انيق من اصدارات دار اروقة وفقهم الله طبعا صورة النسخة الخطية. وهم قد عرفوا بحسن اخراجهم. وفقهم الله شوفوا ولد جبير كذا. وابدأوا يتكلموا بهذه الطريقة. شوف - 00:13:00

على ما فيها من انساب. وطبعا مما زال الكتاب تعليقات اخونا الشيخ ابراهيم بن سعد الحجيل وفقه الله. فهو متمكن في الباب علق التعليقات التي التعليقات الخاصة بالكتاب من الانساب تصحيح بعض الاوهام وهي قليلة يقول وتدين لبعضها او شيء من ذلك وفقه الله - 00:13:15

هذا سلمك الله كتاب اخر وهو في علم المناسك وافراد المناسك بالتأليف باب مطروق عند الائمة من جميع المذاهب الفوا لكن هناك مكثرين مثل الشافعية والحنفية هناك مقلين. مثل المالكية والحنابلة اقل القليل. هل هذا احد علماء الحناء المالكية؟ الف هذا الكتاب آآ الكتاب - 00:13:34

في المناسك. لما رحل الى الحج ورجع لانه كتب اشياء هو في الحج وجدها. وساقها لانه ذكر بعض الاشياء والمواقف في الحج. وقال وسمى كتاب بنية الناسك في علم المناسك - 00:13:54

للامام ابن عبد الله محمد ابن علي ابن معلى القيسي السبتي من علماء سبتة. وهو قد كان حيا في عهد الدولة. شوف من علماء الدولة العذفية. من احد احد اه اه الدول التي قامت في في تلك الفترة - 00:14:07

طبعا الكتاب الكتاب احد فروع احد المناسك كتب مناسك المؤلفة في فقه المالكية والمطبوع منها قليل اصلا كتب الارشاد السالك لابن فرحون اغنية الناس وغيرها يعني اه كتب قليلة. طبعا العلامة الكبير اه اه فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد الهادي ابو العشفان رحمه الله. العالم المالكي التونسي المعروف - 00:14:21

جامعة ام القرى وله عناية بكتب المالكية واصدارات وشيء من ذلك اعتنى بإرشاد السالق قبله لابن فرحون وهذا الكتاب حققه واتمه ثم مات وتركه كما هو في في مسوداته وللاسف الشديد لما جاءت اسرته انتقلت من مكة الى تونس ضاعت مقدمة المؤلف كاملة. التي فيها البيان والمخطوطات التي اعتمد عليها ووصفها وعمله في - 00:14:41

التحقيق مع ترجمة العلامة السبتي ابن معلا في مع المقدمة الدراسية المعروفة يعني وابو الاجفان عالم جليل من علماء المالكية المتأخرين بالكامل. فجاء اخرج لكن الكتاب بقي. اللي هو مقابلته عنزة الخطية والتعليق عليه كان تاما وكان محفوظا عنده - 00:15:04

اخرج الكتاب وقدم للكتاب ثلاثة من العلماء الدكتور واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الوهاب ابو سليمان آآ عضو هيئة كبار العلماء سابقا واخونا الحبيب فضيلة شيخ الاستاذ الدكتور حسن المراكلي وهذا عالم مغربي كتب آآ كتب مقدمة طافية فيما يقرب من ثلاثين صفحة الا قليلا لكنها ضافية مشبعة - 00:15:22

تنور الذهن للدماء كتبه المالكية في الباب ولعلم المناسك وللمؤلف نفسه او شيء من ذلك لكن ما اتكلم عن ما يدري ما هي عنده اصلا اه ولاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور قاسم محمد المبارك ايضا عضو هيئة العلماء سابقا - 00:15:42

المقدمات الثانية كان فيها التعريف بابو جفان وعلاقتهم باشيا من ذلك. طبعا الكتاب طبعا مطبوع في مجلد من اصدارات دار الفتح للدراسات والنشر بالاردن وفقهم الله. وخرج الكتاب كما ترون كاملا لكنه بتعليقات. ومقابلات العلامة ابو الاجفان لكن دون مقدمته - 00:15:58

دون مقدمته ولا هذا الكتاب يبدأ مباشرة حتى ما في صور مخطوط ولا غيره. شوف مباشرة بنية الناسك يبدأ بسم الله مقدمة المؤلف. والا فان قسم الدراسة غير موجود انما فيه - 00:16:18

مقدمات للعلماء الذين ذكرنا اسماءهم قبل قليل وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب في اصول الفقه وهو كتاب سيار قد طار كل مطار لان صاحبه او العلامة الذي كان يعرف بشيخ الاسلام زكريا الانصاري. زين الدين زكريا بن محمد الانصاري الشافعي - 00:16:28

المتوفى سنة تسعمئة وستة وعشرين للهجرة رحمه الله اختصر جاء الى كتاب جمع الجوامع وهو قد اراد ان يختصره لان ابن السبكي كان قد يقول لا يمكن لاحد ان يختصره في نهاية - 00:16:46

لا يمكن الا ان يأتي احد يحذف ويبتل الكلام وشيء من ذلك فاختصره هو هو يقول فاختصره وابقى فيه على المعتمد والواضح فقط وزاد زيادات حسنة. وسمى هذا المختص سماه لب لب الاصول كذا سماه لب الاصول. وهو اختصار جمع الجوامع لابن السبكي. ثم جاء لهذا المختصر وشرحه في كتاب سماه - 00:17:00

غاية الوصول الى شرح لب الاصول. للعلامة قلنا شيخ الاسلام قاضي القضا زين الدين زكريا بن محمد الانصاري الشافعي. ارتفع عام تسعمية وستة وعشرين للهجرة رحمه هذا الكتاب طبعا سيار غاية وصول له نسخ كثيرة جدا واعتنى به العلماء. واصلا هو زكريا الانصاري كتبه مشهورة سيارة وله مؤلفات كثيرة جدا. واثنى عليه الائمة كثيرا - 00:17:24

طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسام الدين عبدالله سليمان وفقه الله. حقق الكتاب على ثلاث نسخ خطية هو قال انتخبها من نسخ كثيرة جدا ان هذه الثلاثة احسنها وافضلها واتمها واتقنها. فاخرج الكتاب عليها واصل كتاب غاية الوصول هو اصله قد - 00:17:45

اختصره او بمعنى جله مأخوذ من كتاب الجلال المحلي مو الجلال المحلي شيخ زكريا الانصاري له شرح على جمع الجوامع سماه البدر الطالع في حل جمع الجوامع وهو قد جاء زكريا الانصاري وضع حاشية على شرح الجلالة المحلي على جمع الجوامع - 00:18:05

وهو قد اختار غاية كثيرا مما في الغاية ترى هو من كتاب ولهذا من كتاب بدر الطالع ولهذا اخونا المحقق الشيخ حسام الدين عبدالله سليمان يقول ان ان مما اذا استغرق - 00:18:23

رجعت للبدر الطالع فكانما الكتاب كانه نسخة رابعة يعني يجعله. كأنما ومثل الحاشية الموجود هنا موجود هناك تماما. الكتاب مطبوع مجلد ضخم من اصدارات دار الفتح وقد احسنوا. طبعا المحقق وفقه الله في المقدمة - 00:18:33

جعل المتن كاملا شوف هذا هذا المتن. اول ما بدأ جعل متن لب الاصول كاملا كما هو مشكولا بلا حواشي ولا هوام. هذا المتن شوف مكتوبها متنوا لب الاصول هذا لب هذا لب اللب لب الرسول كاملا بدون لا تعليق لاجل الحفظ. ثم بعد ذلك بدأ بالشرح وهو غاية الوصول - 00:18:49

هذا هو الشرح غايته فل ثم بدأ غاية الوصول وطريقته انه يجعلون الاصل المتن فوق وفي الهامش او في تحت في تحت الخط هذه بالخط الكبير عريض بين قوسين المتن محبرا بخط عريض ثم يبدأ الشرح بعد ذلك وهذي التعليقات اخونا المحقق وفقه الله مما فيه المقابل من نسخ - 00:19:09

التخريج والتدوين وشيء مما يحتاج اليه. الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات دار الفتح وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب يطبع لاول مرة على نسخة خطية فريدة محفوظة في المانيا في برلين. لكنها نسخة نفيسة مقابلة على - 00:19:29

اصل الخطين بخط المؤلف وهو كتاب وهو كتاب الفهرس الصغير. العلامة ابن شماع العلامة المسند الاثري المؤرخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلب الشافعي متوفى عام تسعمية وستة وثلاثين للهجرة - 00:19:44

له فارس صغير وفهرس كبير. الفهرس الصغير هذا هذا الفرس الصغير اثبت هل هو بين يديه الان اثبت فيه مسموعاتي ومقروءاتي فقط واما التي اخذها بالاجازة العامة بلا قراءة ولا سماع الا فالاجازة طريقة العلماء اما سماع اقراء وقراءة واما اجازة فهذي جعلها في

الفهرس الكبير في الفهرس - 00:20:00
يا كبير ضم الجميع. اما هذي الخاصة بالسماع والقراءة وسمى هذا الفهرس تحفة الثقات باسانيد مال عمر الشماع من المسموعات الا وهو الفرن الصغير قلنا للعلامة زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبي الشافعي المتوفى عام تسع مئة وستة وثلاثين هجري رحمه الله وهو عالم مشهور صاحب القفص - 00:20:19
وصاحب الجواهر المكللة وغيرها من له بعض الكتب ترى المطبوعة الكتاب حققه عن نسخة خطية فريدة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن ابراهيم الحسين وفقه الله وهو من اصدارات دار اروي قبل اشتراك مع مكتبة اه الشيخ العلامة النظام يعقوبي الخاصة بالبحرين. طبعا الكتاب عبارة عن مجلد هو بدأ اولا بالحديث - 00:20:41
المسلسل بالاولية هذا المسلسل الاولية ثم بهذا الحديث وهو حديث مشهور غالبا يبدأون به ثم رتب الكتاب على الحروف الابجدية العلماء اصحاب اصحاب المصنفات رتبهم ابجديا بحرف الالف يشوفون تحت كل واحد هذي طريقتهم اخونا المحقق وفقه الله كان يحبر الاسم العلم الذي - 00:21:03
الكتاب هو صاحب الكتاب. ثم يذكر له بعد ذلك او يذكر على من سمعه او على من قرأه او جزء منه ويذكر التفاصيل. كامل كتاب بهذه الطريقة كل الكتاب وفيه عدد من الكتب مما يحتاج اليه من اسانيد وفق رحمة الله عليه ابن الشماع - 00:21:23
وان شاء الله ننتظر ان شاء الله انه يخرج كتابه الكبير لانه فيه لانه يقال انه كان مكثرا جدا من الاجازات. هو كان مكثرا وكان سخيا في في سخيا يدفع اجازات لكل من طلبها - 00:21:40
وسافر ورحل لاجل ذلك رحمة الله عليه. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار اروقة. هذا سلمك الله بحث ماتع نفيس وهو يعني من الكتب التي يحتاج اليها في معرفة المصادر والمراجع التي رجع اليه. بعض العلماء في مصنفاتهم الكبيرة. هو جاء الى - 00:21:53
ابن عابدين وحاشة ابن عابدين من المصنفات من اعظم الحواشي في العصور المتأخرة لا نظير لها لا عند حنفية ولا غيرها قل نظيرها والسبب ابن عابدين نفسه اصلا كان يملك مكتبة عظيمة اصيلة فيها من نفائس كتب الحنفية ما لا يوجد في غيرها. وهو عالم محقق - 00:22:12
ولهذا حاشيته كانت كلامه في الحاشية. كان معتمدا وكان يعول عليه علماء الحنفية في كل البلاد. كانوا يعولون على كلام ابن وحتى علماء الهند وغيرهم كانوا يحيلون عليه ويقولون الشيخ الحلبي - 00:22:32
هشام الحلوي هو لانه كان من علماء حلب ابن عابدين رحمه الله. الف كتاب معروف سمي بحاشية رد المحتار هي اسمها العلمي. لكن شهرة الشهرة العلمية حاشت ابن عابدين مشهورة معروفة. حاشيته هذي طويلة جدا. الان الحمد لله بدأ يحقق وخرج منها الين تمنتاشر مجلد في دار الفرفور. مجموعة من العلماء يشتغلون عليه - 00:22:49
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور لؤي ابن عبد الرؤوف الخليلي الحنفي. وفقه الله جاء الى هذا الكتاب واستخرج كل المراجع والمصادر التي احال اليها ابن عابدين في كتابه. كله اخرجها. لماذا؟ لاجل ان - 00:23:09
بعض الناس لا ما صاروا يعرفون من هي حتى بعض حتى بعض اتباع المذهب الحنفي ما يعرفون ما هي الكتب المحال علي هذي ولا قيمتها العلمية فاراد ان يكتب عنها - 00:23:25
كاملة كتابة وصفية فيها يذكر الكتاب. ويذكر صاحبه ويترجم له ثم يذكر قيمة الكتاب علميا عند الحنفية ثم احيانا ينقل مقدمته بالكامل خاصة اذا كانت مخطوطة. ينقل مقدمته ووقف على المخطوط ينقل المقدمة. ففيها من مقدمات المخطوطات شيء كثير. ثم يذكر نسخه المخطوطة - 00:23:35
واين هي في العالم موجودة؟ واذا كانت تبعاته في طبعا نادر له ونفيز له ينظر اما الطبعات الدارجة لا يذكرها حينئذ فكان عمله بهذه الطريقة في كل الكتب ويرقمها. وقسم الكتاب الاقصى. بدأ اولا بترجمة وافية للعلامة بن عابدين. ثم ترجم ثم اخذ طبعا - 00:23:55
اكثر من كتاب العلامة الفرفور رحمة الله عليه محمد بن عبد اللطيف فرفور. وهو له كتاب طويل في هذا الباب هو رسالة علمية اريد

ان اقول مختصر منها لانه هو يقول في طريقة ترجمته للاعلام الحنفية لذكره انه يأتي الى مجموع المصادر ويصوغ ترجمة تليق به يعني مما يحصله من - 00:24:12
المصادر ليته فعلها حتى مع ابن عابدين. بعد ما تدري ام العابدين ترجم لولده محمد علاء الدين ترجم له ثم بدأ بعد ذلك قسم الكتاب. القسم الاول وهو الاطول للكتاب مصادره ومراجعه من كل الكتب سواء كان فقه الحنفية او حتى من كتب التفسير وكتب اللغة العقيدة ذكرها في هذا الكتاب الا قال كتب الحديث تجنبها ما ذكرها - 00:24:29
لانها مشهورة معروفة في كتب الحديث ماذا كان ثم جعل قسم في كتب اللغة طبعا كتب الكتب هذي الاساسية وهي الفقه وهي الاكثر. ومع غيرها من العلوم بلغت سبعمائة وستة واربعين كتابا - 00:24:49
اما كتب اللغة فبلغ السبعة واربعين كتابا والقسم الثالث الرسائل العلمية بلغت مئة واحد عشر كتاب آآ مئة واحداشر رسالة كلها يأتي بها ويعرف بها المخطوطة بهالطريقة سمى كتابه كاملا - 00:25:02
لآلئ المحار في تخريج مصادر ابن عابدين في حاشيته رد المحتار طبعا في هذا هذي اللي بعدها هذي عبارة تفسيرية آآ التوضيحية ذكر لما في الحاشية من مصنفات ورسائل مخطوطة او مطبوعة مع - 00:25:15
التعريف بها وباصحابها من تاريخ اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور لؤي بن عبد الرؤوف الخليلي الحنفي وفقه الله من اصدارات دار الفتح للدراسات ونشر بالاردن في مجلدين ضخمين جدا جدا وهذي طبعا الطبعة الثانية والطبعة الثانية فيها زيادات كثيرة جدا عن الاولى اكثر من نفط تقريبا وفيها اضافات حتى - 00:25:32
نفسي اشياء مع تصحيفات واشياء خرجت كتب واعانه عليه قوم اخرون راسلوه اناس آآ وصححوا واعانوا وهو من الكتب اللي يخرج من كتب المعرفة بكتب المذهب طبعا هو قال استل له رسالة دكتوراه استل منها التعريف بكتب ظاهر - 00:25:52
رواية لانه حول اشكالات فجعلها فصلا في المقدمة وفقه الله. استاذ شيخنا فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا قال صلى الله عليه وسلم من صمت نجا فمن تخلق بالصمت ظفر بكل خير ونجا من افات الدارين - 00:26:12
والصمت اية الفضل وثمرة العقل. يلبس ثوب الوقار ويكفي مؤنة الاعتذار. وهو محمود ابدا الا ان يكون عن الخير والذكر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر. بل هو في هذه الحال منهي عنا - 00:26:38
قال صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت. ومما يعين على التحلي بالصمت التأمل في العواقب الوخيمة للكلام الباطل او الذي لا فائدة فيه. قراءة سيرة السلف الصالح والاقتداء به - 00:26:58
في تحرزهم عن فضول الكلام. مجانبة المجالس التي يكثر فيها اللغط والفحش. وقول الزور. التدرب وعلى حسن الانصات وعرض الكلام على العقل للتفكر فيه قبل النطق به. قال ابو الدرداء رضي الله عنه - 00:27:20
علموا الصمت كما تعلمون الكلام. فان الصمت حلم عظيم. وكن الى ان تسمع احرص منك على ان تتكلم ولا تتكلم في شيء لا يعنيك وللصمت ثمرات عظيمة. منها حسن الاسلام وكمال الايمان. قطع كثير من اسباب النزاع والاختلاف - 00:27:40
محبة الله ومحبة الناس. الفراغ للفكر والذكر والعبادة. السلامة من تبعات القول في الدنيا ومن المحاسبة عليه في الاخرة فما احد يطيل الصمت الا سيأمن ان يذم وان يعابى. فقل خيرا او اسكت عن كثير - 00:28:04
من القول المحل بك العقاب الى العلم من نبعه ونجني ثمارا حياكم الله متابعينا الكرام مرة اخرى. جدد الترحيب فيكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله يا ولدي. نواصل شيخنا وبدأنا من عرضك. نواصل. هذا سلمك الله مجلد ضخم وهو عبارة - 00:28:28
عن اه ابحاث مهداة الى احد الاعلام من علماء اللغة وشاعر واديب ايظا وله عدد من المصنفات في هذا الباب ومقالات وله اشتغال تحقيق وحقق عدد من الكتب بناء ديوان صفي الدين الحلي - 00:28:54
وغيره ايضا اهدي او حماسة البحتري وغيره حقق مجموعة من المصنفات ايضا وهو عالم اردني معروف وهو العلامة ابراهيم محمد محمد حور طبعا الكتاب عبارة عن ثلاثة اقسام. عبارة عن ثلاثة اقسام. قسم الاول عبارة عن عبارة عن بحوث كتبت فيه هو. هو نفسه - 00:29:07

قول الله. القسم الثاني بحوث علمية مهداة اليه. لكن لها آآ منازع شتى. القسم الثالث شهادات لعارفيه ومعاصريه ومن قابله شهادته فيه. من ممن قابله يعني الدكاترة والعلماء والكتاب والادباء وغير ذلك. وكل ما يستعرض نتائجه العلمي وكتاباته - 00:29:27
يحتفلون بها. وطبع الجميع في هذا المجلد بعنوان صور معرفية. بحوث مهداة للدكتور محمد حور. وفقه الله عالم اردني احد المجمع مجمع اللغة اللغة العربية بالاردن. اه وله تصانيف وله مشاركات في عدد من من الموسوعات المشروعة الفلسطينية الميسرة - 00:29:47

وعضو فيها محرر للاعلام التي فيها اه موسوعة ايضا هو ايضا محرر فيها وكذا. المهم هو له مشاركات في هذا الباب. هذه حررها وقام عليها ونسقها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور - 00:30:07

الزيوت وفقه الله من اصدارات دار اروقة في هذا المجلد الرائع الضخم آآ وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب لطيف في العروض في العروض هو الكتاب لابن الناظم. صاحبه يقول كنت مرة في زيارة احد العلماء المقرئين من علماء القرآن المعروفين. فكان عنده ضيف فذكر - 00:30:19

الكتاب وان له نسخة خطية فريدة فاحتفلت بها وهداني اياها ووجدتها نفيسة جدا يقول نسخة. صحيح نسخة نسخة وحيدة لكنها نفيسة. فاخرج عليها الكتاب وهو كتاب ذكر في ترجمة العلامة بدر الدين محمد بن مالك الطائي الاندلسي الدمشقي المعروف بابن الناظم الناظم من هو يا ولدي - 00:30:40

ابن مالك صاحب الالفية هذا ابنه وابنه معروف ايضا عالم في اللغة آآ كبير وله مؤلفات له مقدمة في العروض وله مقدمة في المنطق قالوا قد نصوا عليها. قالوا المتوفى طبعا على المتوفى عام ستمية وستة وثمانين للهجرة رحمه الله. واذا به نصوا عليها وجدوا هذا مثل المنظم قال ان هذا الكتاب رسالة مختصرة جعلها - 00:31:00

مبتدئين جعل على طريقة الخليل في العروض اللي ذكرها الخليل بخلاف من زاد المتدارك وغيره من لا جعل على اختيار الخليل وذكر للبحور. وسمى واخرج كتاب وسماه مقدمة في العروض. لان الذي غالبا ترجل لهم من المتقدمين سماهم بذلك. مع ان النسخة الخطية كان مكتوبها كتاب في العروض - 00:31:20

وكان منبغي ان يحافظ على النسخة الخطية وهي فائدة وهو يقول متقنة. ما دام نسخة خطية فريدة ومتقنة ينبغي البقاء على ما في على ما في العنوان. يقول هذا نص - 00:31:40

لو ظهر عندنا شيء لانه احيانا قد يقولون هم مقدمة في العروض من باب الوصف لها لا من باب تسمية الرسالة ما هي؟ امن يأتي على النسخة الخطبية مكتوب كذلك هذا الاصل ان يبقى على ما في الخط النسخة الخطية ما دامت متقنة ومقابلة وجيدة تبقى كما هي ويشار في اثناء الدراسة - 00:31:50

ان قالوا انها مقدمة ويعلم بذلك ربما على انه هذا من باب الوصف لها. المقصود وفقه الله واختار هذا قال لان المتقدمين ترجموا له ذاك مثل الصفدي وغيره قالوا ذكروا هذا يعني. حققها على نسخة خطية فيريد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:32:10

احمد محمد جاد الله وفقه الله واصدارات دار اروقة. وهم وفقهم الله ما شاء الله تبارك الله. طبعا هذي النسخة خطيرة لفريدة هذي صورتها نسخة خطية فريدة محفوظة في ايران طبعا. هذي هذي نسختها وهذا هو. وطبعا اخونا الحبيب جزاه الله خير احيانا هذا شف. احيانا يأتي بعظ الاشكال - 00:32:26

هذي الهندسية من باب التقريب له اكثر من من نموذج وفقه الله او مرت واحد ثاني معنا بس في واحد جميل شكله. هذا هذا ايضا ثاني نموذج ثاني هو كتاب تقريب هو يقول يصلح للتدريس للمبتدئين رسالة لطيفة من اصدارات دار اروقة. هذا سلمك الله رسالة مختصرة لطيفة في تفسير سورة القدر. الاصل - 00:32:44

التقي الشبكي الاب املاها املاء في احد الدروس. كتبها ولده ثم هو ولده املاها على غيره من الطلبة هي نفسها. واخذ مقتضبة خلاصتها وجعلها في كتاب الكبير الطبقات قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اياد ابن احمد الغوج وفقه الله. وجد نسخة خطية نفيسة للكتاب وحيدة. اللي هو الاصل تفسير لانه املاها - 00:33:04

اخرج اخرج عليها الكتاب قال وقارن على ما في المطبوع من الطبقات لكنه مختصر طبعا ليست الاصل لكن هذا الاصل كامل عندنا وسمى الكتاب تفسير سورة القدر من التصنيف او من املاء شيخ الاسلام المفروض - 00:33:26

تصنيف شيخ الاسلام تقي الدين السبكي المتوفى عام سبع مئة وستة وخمسين للهجرة رحمه الله. حقق نسخة خطية فريدة وقارنوا على المطبوع. اخونا الحبيب يادي الغوج وفقه الله وثم الحقه برسالة لطيفة - 00:33:39

سئل عنها السبكي التاي السبكي في كتاب اسئلة حلب اسلوب التقييس السبكي في اسئلة حلب سماها قضاء العرب عن اسئلة حلب او في اسئلة حلب واجاب عنها فايضا راجع تلك ذاك السؤال اللي يختص بليلة القدر واخرجه في هذا الكتاب في هذه هذه - 00:33:52

طبعا هذي هذي سورة القدر لما انتهى منها هذا الملحق. ملحق يلحق فيه فتوى في استحباب كتمام ليلة القدر لمن رآها هو للشيخ الاسلام تيقي الدين السبكي رحمه الله واخرجها في هذا الكتاب محققا معلق عليه كما يليق - 00:34:12

طبعا اخونا اياد الغوج اه نشكر له اه خطاط يعني ما شاء الله خطه باذق جزاه الله خير وجميل جدا كثر الله من اهداءاتي. وعاد علينا عوائده. ونحن الحقيقة نمسي عليه بالخير الشيخ اياد الله يجزاه خير. طبعا هذه من اصدارات دار - 00:34:27

وهي داره اصلا وفقه الله. هذه ايضا رسالة لطيفة احد علماء الحنفية وقد كان يعرف وقتها ابن غانم المقدسي. كان يعرف وقتها انه رأس الحنفية في زمانه. وهو مفتي وهو مفتي مفتي الديار المصرية. وصاحب القاب - 00:34:43

جدا هل رأى ان صلاة الرغائب انتشرت هذه البدعة بين الناس فاراد ان يؤلف رسالة في الذم فيها يجمع فيها كلام الحنفية وما قالوا فيه. فقد بمقدمة فيها ذم البدع ثم بدأ - 00:34:57

نقل كلام ائمة الحنفية في التنفير والتحذير مما يسمى بصوات الرغائب ويسمى كتابه ورسالته اللطيفة سماها ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب. من تأليف الامام العلامة علي بن محمد بن علي. الخزرجي الحنفي الشهير ببن غانم المقدسي - 00:35:08

آآ المتوفى عام الف واربعة للهجرة رحمه الله. رسالة لطيفة جدا حققها على نسخ خطية آآ اظن اربع نسخ خطية او شيء من ذلك اخونا فضيلة الشيخ محمد بن عبد الله المباركي وقدمناه بمقدمة فيها الترجمة وشيء من ذلك وليته كتب ترجمة آآ كتب كتب في المقدمة من كتب - 00:35:28

صلاة الرغائب. لانه حينئذ يكون في مسرد تاريخي عندنا. مثل ما فعل اخونا محمد احمد جاد الله لما حقق كتاب مقدم العروض يمر معنا قبل قليل مقدم ممتازة فيها من الف في العروض والقوافي الى عهد ابن الناظم. وهذا جميل جدا طبعا واقتصر على المطبوع حتى تعرف انت تعرف ان هذا كله مطبوع من قبل - 00:35:48

وهو جاء في اخره توقف عنده لانه ما بعد ايضا كثير ايضا آآ الكتاب من اصدارات دار الفتح وفقهم الله وهو رسالة لطيفة. هذا كتاب مشهور الاصل مشهور وهو نظم - 00:36:07

منظومة ايضا في العروض القافية. عرفت بالخزرجية لانه مولف الخزرجي. او عرفت بالرمزة لما كان يستعمله فيها من الرموز. وكانت الى حل. ولهذا شوف سماها المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد محمد فريد وفقه الله. سماها الكتاب منظومة الرامزة - 00:36:20

في علمي العروض العروض والقافية المسمى بالخزرجية لان بان العلماء من سماها بالرمزة الامام بدر الدين الدماميني له شرح عليه سماه عيون الغامزة في شرح الرامزة هو هذا الرمز هو عرفت بهذه ما فيها من الرموز. ويقول كان يتعين لها ويسهر احيانا لفك العبارة الواحدة منها - 00:36:40

وعرفت بالخزارجية وسماها غير واحد مثل ابشيطي وغيرها والسبتي سموها بهذا رياض الابي آآ في شرح آآ الخزرجي طبع في مجلد القائد بس الظاهر لما حقق اخونا الكتاب المنظومة وفقه الله اخونا احمد احمد فريد ما كانت مطموعة فما حال الا المخطوط وفقه الله هو - 00:36:59

طبعا المنظومة لمن؟ المنظومة للعلامة ابي عبد الله ابي محمد عبد الله بن محمد الخزرجي الامام الاديب رحمة الله عليه. آآ هو يقول انه لما لما لما كان يريد حفظ المنظومة والدراسة على الاشياء ما وجد احد طبعاته متقنة كلها فيها سقط وخرم وغلط وتصحيف

فصحح - 00:37:19
على بعض النسخ الخطية واستعان بالشروح المخطوطة في وقتها. فضبط نسخة كاملة فارتأى بعد ذلك ان يطبعها. فجعلها مشكولة كاملة محبرة ومرقمة بالكامل بلا تعليق ثم التعليقات فيما بعد يلي فيما يلي ذلك. خدمة لطلبة العلم وقابلها عن نسخ من على عدد من النسخ - 00:37:39
المعتمدة في ذلك هو اخر يجب على هذه النسخة الخطية. قرار تضم خمسة نسخة خطية. نعم خمسة نسخ خطية اخرجها. شوف لاحظ معي هذي ثمان نسخ خطية. اتى بالمنظومة كاملة. هذي - 00:37:59
لي الرامزة كاملة مشكولة لما انتهى منها التعليقات كل بيت يأتي بالبيت الواحد يقول البيت رقم واحد مثلا هذا البيت رقم سبعة كذا يبدأ يعلق عليه نحتاج تعليق مقابلة انه شخص بيان مشكل شرح ما بين بهذه الطريقة وفقه الله الكتاب من اصدارات دار اروقة هذا سلمك الله - 00:38:09
يعتبر من من الكتب المفردة في التراجم. وهو لاول مرة يطبع بعنوان نفائس الدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر. الهيثمي المكي المتوفى عام تسع مئة واربعة وسبعين للهجرة رحمه الله. ابن حجر المكي مشهور ليس المصري شيء. هذا شهاب الدين. آآ احمد بن محمد بن حجر الهيثمي - 00:38:29
مشهور صاحب الفتاوى الكبرى وغيرها. آآ هذا احد تلاميذه اراد ان يجمع في ترجمة مفردة لشيخه ابن حجر. وهو من علماء الحضارم. وهو الفقيه القاضي ابي بكر ابي بكر ابن محمد ابن عبد الله با عمرو السيفي الشحري الحضرمي - 00:38:49
اه السيفي نسبة الى سيف بن ذي يزن. اه احد ملوك العرب اليمنيين المعروفين. والشيح ذي نسبة الى شحر وشحر بلد معروف الى الان في حضرموت مشهور كذلك وهو قد الف هذه الرسالة اللطيفة في ترجمة الشيخ يوبان آآ لقياه به وما اخذه عنه وتلاميذه ومشايخه - 00:39:13
مصنفات وشيء من ذلك حققه اخونا الحبيب وعلق على اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور امجد رشيد وفقه الله وهو يطبع لاول مرة وعرج على خدمة الكتاب خدمة تليق به. حققه على ثلاث نسخ خطية. على ثلاث نسخ خطية. وهذه صورها وعلق عليه - 00:39:33
نحتاج الى تعليق مثلا استدراكات لبعضها تعليقات على بعضها وان كان الحقيقة بعض اه يعني بعض ما ما كتب يحتاج الى تأمل مثل رؤية النبي صلى الله عليه وسلم يقظة يعني - 00:39:51
هذا مما لا هذا مما ينبغي استدراكه والتعليق عليه وان كان هو استدرك مو مستدرك هو الحقيقة يؤيد هذا يعني تجاوز الله عنا وعنهم جميعا. الكتاب من اصدارات دار الفتح هو فقط - 00:40:01
الله في جزء لطيف. هذا احد الدراسات الموضوعية في السنة النبوية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فهد طلال سليم الخالدي وهو رسالته العلمية الدكتوراة. اراد انه الاحاديث التي فيها ذكر الخير وخيار واخير وما يرادفها من احسن واكرم وافضل وشيء من ذلك قال - 00:40:12
في السنة وهذا معروف قال قال هذه الخيرية لابد لابد من معرفة اسبابها وما هي الاعمال التي اطلقت عليه مثل هذه الخيرية؟ لانه بمعرفة لانه بمعرفة مثل هذه الخيرية ينصرف العمل اليها. للعمل ما بين فاضل ومفضول. وهو مما يفيد في حال التزاحم. في حال التزاحم تقدم ما هو افضل. عن المفضول. هذي معروفة - 00:40:32
احد قواعد العمل في في حالة التزاحم. وسمى كتابه الخيرية في السنة النبوية المطهرة. دراسة موضوعية قال الى الكتب الستة مع زيارة موطأ مالك ومسند احمر وسند دارمي وجردها بالكامل واخرج كل ما فيه من ما يتعلق بخير واخيار وخيار - 00:40:54
وافضل واحسن واكرم وهكذا يعني كله اخرجها. مما يتعلق بهذه. ثم بعد ذلك اقتصر على خمسة جوانب هي محل الدراسة. قال الجوانب الاخرى ولا القايلية كثيرة يعني استبعد الخيرية المتعلقة بالاماكن والازمنة والذوات والاشخاص قال هذا شيء ثاني موضوع ثاني وانا اتمنى - 00:41:14

منه ان شاء الله ما دام جمع ان يكمل البحث ويتم البحث الباقي. هو هذا لانه الرسالة تعرف الرسالة العلمية محدودة. وقتا وسعة يعني ما ما ما هو مفتوح المجال لك - 00:41:34

الباقي ليكن ما دام جمع المادة العلمية ليكن باقي عمل علميا اخرا يزيل به هذا اقسم ما عنده الى خمسة ابواب مما يتعلق بمناحي الحياة. جعل الاول الخيرية في الجانب التعبدي - 00:41:46

طبعا هذا طبعا خمسة الابواب كل باب تحته عالم الفصول. مثلا الخيرية في التعلم الخيرية في الصلاة الخيرية في الصيام والحج وهكذا. وهكذا في الحج هو الصيام يذكر كل ما تعلق الاحاديث بسنة الطريقة الان. الخيرية في في الجانب الاجتماعي الخيرية في الجانب الاقتصادي الخيرية في الجوانب - 00:41:57

السياسية ثم الخيري في الجانب العسكري. خمس ابواب تحت فصول آآ تامة لجميع مناحي الحياة بهذه الطريقة. وطريقته انه يأتي الى الحديث شوف يأتي الحديث ويذكره شفياته للحديث. يأتي الى المعنى الذي هو عنون به الكتاب المطلب. ثم بعد ذلك يبين المعنى ثم يذكر ما فيه من الاحاديث - 00:42:17

اشرحها وقال ورجع الى الى ما هو جند يقول حول استقراء الشروح المتقدمة والمعاصرة واخرج خل وسطها ليضع خلاصة الشرح ها هنا مما يفيد الموضوع من حيث تجلية الخيرية. ثم يذكر بعد ذلك شف ما يستفاد من الحديث. كل حديث يتبعه بما يستفاد منه. فاذا - 00:42:37

قال شئت يا طعام الكلام واستفادوا مما يتعلق بالخيرية فان كان مما نقلوا عن الائمة والمتقدمين فانه يحيل على صاحبه والا فان كان من استنباطه وشيء من اجتهاداته فانه يذكره جردا من ذلك وفقه الله والكتاب - 00:42:57

الحقيقة جميل ولطيف وهو مستساق لمن اراد الوقوف على هذه الاحاديث. خيركم مثلا خير العمل ادومه خيركم من تعلم القرآن وعلمه اه خيركم من طال عمره وحسن وبهذه الطريقة جمعها كله وبدأ يشرحها ومعانيها تعلق بها وشيء من ذلك الكتاب مطروح في مجلد من اصدارات دار الفتح هذا سلمك الله عبارة عن دراسة - 00:43:10

وموضوعية لاختنا الفاضلة الباحثة انسام جمال حسن النجار وفقها الله. سمت كتابها سؤالات ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها للنبي صلى الله عليه وسلم دراسة موضوعية تتكلم عن فقهها ولا مسائلها التي لا - 00:43:30

السؤالات التي سألتها عاش للنبي صلى الله عليه وسلم. كيف اتت بها؟ كله قال جمعت من كتب السنة ودرست حديثيه ان كان يحتاج وان كان في الصحيحين خلاص ثم بينت قسمت الكتاب. اولا في ترجمة عائشة وركز على الناحية العلمية. ثم في الموضوعات التي كانت عائشة تسأل فيها ثم عن - 00:43:45

الاسئلة والاشكالات هذا فصل عنده اسئلته عائشة واشكالاتها. جعلتها في مبحثين ثم ادب عائشة في سؤالها مع النبي صلى الله عليه وسلم. وهي في كل ذلك تستخرج المعاني اللطيفة. اه طبعا اخوانا في دار اه في دار الفتح وفقهم الله. شيء يليق يعني بالاخراج ان كان مضمونا وان كان الباحث او ان كان - 00:44:04

ما يرجونه من من القارئات يعني الاستفادة منهم. وهي قد ركزت على جانب الاستفادة من سؤالات عائشة رضي الله عنها. فهي دراسة موضوعية وليست دراسة لا الناحية التفسيرية ولا الفقهية ولا غيرها شيء من دراسة ما سألته عائشة. طبعا لما جت الموضوعات سألت عائشة قسمت مثلا سؤالاتها في العقيدة سؤالاتها في مناحي الحياة سؤالاتها - 00:44:24

تفسير وهكذا بهذه الطريقة الكتاب مطبوع في مجرد من اصدارات دار الفتح هذا سلمك الله كتاب عبارة رسالة علمية صاحبته وهو اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة امل عبد القادر خطاب ارادت ان قالت وجدت هي تعرض عليه اشكالات كثيرة تسألها النساء قال وتسمع اشكالات وتقرأ - 00:44:44

ما زالت امور الزواج وما يتعلق بها قبلا وبعدا واثناء فيها اشكالات فيها حوادث للناس. الناس يسألون عن اشياء الحادثة هذي ما حكمها طبعا سؤال سؤال الجواز او المنع ايا ما كان. جمعتها لدراستها في هذا الكتاب او البحث سمته تقاليد الزواج - 00:45:03

ومحدثاتها وموقف الشريعة الاسلامية منها. بالتالي فاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة امل عبد القادر خطاب وفقها الله. قسمت الكتاب

الى بابين. الباب الاول ما قبل الخطبة الى الخطبة. الى الخطبة. ما قبلها من التعارف وكيف يكون وسائل التواصل الاجتماعي والتعارف عليها والنظر الى - 00:45:23

او شيء من ذلك او المراسلات او شيء من ذلك او الخروج معها ايا ما كان. ثم بعد ذلك انطلقت كل المسائل تأتي بها تأصل بشرع. مثل النظرة المخطوبة تأصله شرعا - 00:45:43

ثم تذكر ما احدثه الناس في هذا الباب وتدرسه دراسة تبين فيها حكم الشرعي اما الجواز او المنع ايا ما كان هي محل دراسة الان الباب الثاني وهو الاطول عندنا ما بعد الخطبة يعني هو الى عقد تقريبا ما بعد العقد. من امور الزفاف وما يتعلق بها والتجميل - 00:45:53

وصالات العروس وما نحو ذلك كل ما يتعلق من بعد الخطبة وعقد القران وما يتعلق بها الين نهاية الابواب وجعلته الى فصول وقسمتها وفقها الله كتاب من اصدارات دار الفتح اه بالاردن. هذا سلمك الله يا ولدي - 00:46:12

الحقيقة كتاب جميل. جميل ونفيس وانا اقول هذا يصلح لكل عريس يريد يد ان ان ان يقدم ان يدخل على عروسه ان تقرأه قبله يعطيها الكتاب قبل الدخول بثلاثين يوما - 00:46:27

لانه اصلا الكتاب مقسم الى ثلاثين خصلة. متى ما حققتها المرأة الزوجة يصدق عليها ان شاء الله وصف الودود المذكور في الحديث. والمعترقات تزوجوا الودود الولود صح ولا لا؟ فكيف تحقق المرأة في نفسها صفة الودود؟ حتى تكون من المعنيات بالحث على الزواج منها اللي عاناهن النبي صلى الله - 00:46:42

وسلم فذكر ثلاثين خصلة لو تأخذ كل خصلة في اليوم عشان تتأمل فيها وتتفكر فيها وتحاول تراجع فيها جميل جدا فهذا يصلح لان يكون في جهاز العروس وان يهدى هل حتى المتزوجات صراحة حتى المتزوجات تصلح لهن وانا انصح به لاجل ان الاسلوب جميل وبسيط وفيه جمع جميل خاصة - 00:47:05

بالجوانب الايمانية والاحكام الشرعية ليس فيها ذكر خلاف وما خلاف ابدا يسوقها لك مساقا آآ واحدا لانه في استنباط من الاحاديث يسوق لك الاحاديث في الباب ويبين لك معناها ثم كيف عمل لها الصحابة؟ كيف يعني عمل بلا تعقيدات علمية من تخريجات وايحاء ما في هذا الكلام. القصد منه - 00:47:25

قصد توجيهي تربوي وفيه نوع من تأهيل النساء. الى ان يكن ودودات وثم هذا البحث او هذا الكتاب الماتع في هذا المجلد اللطيف سماه مؤهلات الزوجة الودود ثلاثون خصلة ايمانية تستثمرها المرأة في بناء السعادة الزوجية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله بن قاسم القاسم وفقه الله من اصدارات دار - 00:47:45

طبعا الاخراج جميل اومو اما الاخراج بصراحة اخوانا نحنا نمسي بالخير على اخونا الدكتور اياد. وهو صاحب ذوق يعني رفيع جدا في الاخراج يشكر عليه. لاحظ يا ولدي من جميل ما صنع ان شاء الله تطلع معنا وحدة من الخصال. شم من جميل ما يصنع المؤلف وفقه الله. هذا مثال هذا مثال. هذا مثال شوف الخصلة الرابعة عشر. شايف لاحظ ان شاء الله يبان للاخوة - 00:48:09

يذكر الخصلة مثلا احتسابها الخدمة في بيت زوجها الزوجية هذي القصة شف يبدأ يذكر لك اهميتها ما هو الذي يقررها؟ ما يأتي من قصص صحابيات وغيرها ثم بعد ذلك شف بعد ما ينتهي من تقريره وبياني - 00:48:32

ويميتوا حولها من المعاني التربوية الايمانية واثر ذلك. هذا الجميل كل خصلة يذكر لك الخطوات المعين على تحصيلها لدى الزوجة ويذكر له شوف واحد كذا اثنين كذا ثلاثة كل كل خصلة من الخصال اذا جئت اليها فانه يذكر بعد ذلك الخطوات المعينة على ذلك ان يذكر كذا وكذا طبعا هو تقول الخاصة واحد وعشرين - 00:48:47

وهكذا ويبدأ يشرح لك من المعاني وما ورد فيها من النصوص وبيانها والقصص وشيء ثم ماذا يعين شوف الامور المعينة على ذلك على تحصيل هذه الخصلة. طبعا هو قال الاصل الاصل المخاطب في هذا الباب الاصل المخاطب في هذا الباب. النساء هو الاصل. قال ولا يخلو من توجيه للازواج - 00:49:10

لان في بعض ما خطب المرأة ترى فيه نوع من فيه جزء اشتراك مع الزوج. يعني حتى لو قرأ الزوج تراها يستفيد من نواحيه حتى قد

يستفيد من ناحية التوجيه يعني لكن الحقيقة كتاب جميل ولطيب اعجبني يعني لولا ضيق الوقت قلت لك يا ولدي كنت اقول لك في السيارة لاسترسلت في قراءتي من جميل ما - 00:49:30

قرأت فيه من من موضوعات وحسن الاختيار وفقه الله الكتاب لاصدارات دار اروقة هذا عندنا الكتاب الاخير طبعا بعد التقاليد الزواج ونحو ذلك وما الرسالة بعدها جاء عندنا كيف تؤهل الزوج الودود بعد ذلك تتزوج - 00:49:48

عليك بالصبر على الزوجة. هذا الكتاب خاتمة وفيه الصبر على الزوجات. طبعا هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف ابجيك السوسي وفقه الله احد احد المؤلفين المغاربة جمع في هذا الكتاب قال ما يرى قال انه رأى الطلاق كثير يقول اذا كان في بلدنا المغرب الطلاق كذا - 00:50:02

قال وفي نسب في بلاد عربية اعلم عندنا بكثير جدا. للاسف الشديد. قال وسببه سببه عدم الصبر على الزوجة. اذا وجد الزوج من زوجته شيء من يعني من من شراسة الاخلاق او من طولة اللسان او نزق او اي شيء قال لا يصدر ويطلق قالوا هذا يقول وهذا - 00:50:26

هذا خطأ هو قصدي ماذا؟ يعني ذكر بعض الكلام في المقدمات مهم جدا بعض العلماء بعض الصحابة بعض التابعين بعض الائمة يعني ذكر بعضهم انه ما من ولي لو ابتلي بامرأة اه تؤذيه. وكذا ويعني يذكر من الكلام شيء عجائب. يعني من كلام الائمة مما هذا مما يوطد النفس. انا اقول دائما الاخوة المتزوجين يا اخي وطد نفسك - 00:50:46

على اشياء لا تحسب تجد عندك كمالات تجد عندك النقص كاملا النبي صلى الله عليه وسلم قال ناقصات انتبه يعني تتعامل مع وحدة كاملة تظنها والله على مزاجك هذا غلط - 00:51:06

لابد من الصبر والاحتساب ترى عجائب لما تدخل. المقصود انه تحمل واصبر ترى الامر بيدك انت هو اراد ان يبلغ هذا المعنى. ايبلغ منه حتى يتراجع انسان عن عن خطوة الطلاق هذه لان الطلاق الطلاق هو اخر شيء هو هو مباينته كاملة. تبغى تصلح دولتك اصبر عليها - 00:51:14

وهو التغاضي. ادم امون التغاضي وعدم السمع وعدم الالتفات هذا مهم جدا في الباب. ثم كتابه شف صفحات من اخبار الانبياء والعلماء والاولياء والحكماء في الصبر على الزوجات والحلم عليهن. حتى العنوان طويل يدلك على طول المشقة في الموضوع - 00:51:32

فضيلة الشيخ يوسف ابجيك السوسي كتاب ترى يعني جزء لطيف طب هذا الطبعة الثانية له من اصدارات دار الفتح. بدأ بمقدمة طبعا المقدمة فيها فضل الصبر على الزوجات وماذا يصبر عليهن؟ بعض فتاوى العلماء موقف العلماء والائمة المحاسن الحلم على الزوجة. ذكر بعض العلماء الاحاديث التي - 00:51:53

واخرج معناها آآ ثم استعرض بعد ذلك من صبر على زوجته اول شيء يبدأ بالانبياء ثم الذي يليم الذي يلوم بهذي الطريقة. الحقيقة طبعا عقد او عنوان فيه ما لا يتحمل من الصبر من اذية الزوجة. وهذا جعله كذا مبحث حتى يعرف انه فيها شلل - 00:52:13

ما تتحمل يعني ما يعني لا ليس المطلوب فيها صبر فيها وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الفتح او النشر والتوزيع بالاردن. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض واسع. جزاك الله خير وشكر - 00:52:33

اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:43

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:53:11