برنامج الخزانة | الحلقة 162 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا الامين. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء - 00:00:00

من برنامجكم الخزانة مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا اسئلة المتابعين. نعم. اخونا ابو محمد يقول شيخنا ما رأيكم في - 00:00:40

الشروح للكتاب الواحد كالاجرومية والورقات هل ترون انه ينبغي الاكتفاء بما خرج من شروحها وصرف جهود التأليف في كتب اخرى الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:58

طبعا اه اصلا كثرة الشروح على الكتاب الواحد يفيد عدد من الفوائد منها اهمية الكتاب عند العلماء وحظوته عندهم ولهذا اهتموا به وتعددت الشروع عليه ومنها انها تنبئ عن آآ اعتناء علماء البلد بالكتب او المتون المعينة. هذه فيها آآ دلالة حضارية على البلد وانتشار بعض - 00:01:12

العلوم فيها. ومنها ايضا من فوائدها كثرة الشروع تدلك على آآ النفع العظيم للكتاب الواحد وانتشاره في البلدان. وكونوا مقرر منهجي او لا وهذي مسيرة الحضارية عبر العصور الان فهذي كثرة الشروع الكتاب واحد تجد سببه التداول الكثير المتنوع التنوع في البلدان في الاعصار تجد عدد من الشروح موجودة لكتاب - 00:01:38

واحد وهذي سنة سار عليها علمائنا من قديم ان الكتاب الواحد تكثر جروحه. كثير جدا خاصة اذا كان هو محط انظار كتاب يعني غزير الفوائد جدا خاصة الكتب المطولة كتب الحديث والتفسير. وهكذا كثرت - 00:02:02

الكلام على المختصرات الصغيرة هذي اللي اصلا هي ابتداء السلة مثل الورقات ذكرتها والاجرمية ومثل هذه مثلا وبعض المنظومات واشياء من هذه اللي هي مختصرات اما المطولات وكثرة ما عليها من الشروع هذي ما احد اسد الباب فيها لانها ما زالت تستوعب اكثر من ذلك - 00:02:18

هذه المختصرات يا ولدي ما نستطيع نقول لا احد يعني له شرح عليه يأتي لا يطبع شرحه او لا يكتب شرحا عليها والسبب في ذلك ان علماء كل عصر يكتبون لاهل عصرهم بلسانهم ولغتهم وما يفهمون من اشارتهم وتمثيلاتهم - 00:02:36

تسهيلاتهم والعلوم تسهل للطلبة. اصل المتن المختصرة وضعت لتسهيل العلم للطلبة. فيشرح الشارع هذا الشرح لتسهيل الطلبة فاذا مر على الكتاب ربع قرن نص قرن وشي تجد الا ما تجد الشروح تحتاج الى لغة جديدة شيء من ذلك. الان مثلا ظهر عندنا - 00:02:55

فيما يعين على التفهيم والشرح وتسهيل العلوم. ما يعرف بالخرائط الذهنية والجداول والمشجرات وشيء من هذي وصارت تستعمل في شروح الكتب. هذا من باب تسهيل العلم. ما نستطيع نقول خلاص جروح من قبل فلا يشرح احد لانه لا هذا ادوات صارت تستعمل لتبسيط العلم - 00:03:14

للعلم وتيسيره وتفهيم الناشئة في ذلك. فهذا جيد اصلا كثرة الشروح على على الكتاب لوهمتن واحد لا نستطيع سد بابه اصلا الكلام وين؟ وحتى انا انصح الطلاب اصل طلبة العلم ان الكتاب الواحد اذا استشراه على شيخ فليستوعب شروحه المطبوعة قراءة ونظرا

هذا هو محل الفهم - 00:03:33
الان بخلاف من يقول لا خلاف ذلك. والسبب لانه يكون حينئذ صحيح انه استشرح كتابا واحدا. لكن في الحقيقة قرأ اربع خمس كتب اللي هي شروحه مثلا حسب الشروح المتوفرة يعني بين يديك. هذا شيخنا اذا كانت شروح متفاوتة - 00:03:56
من كان انا ها الان اذا قرأ الانسان الشروح الشروح هذي متى متى تتيقن او تعرف تفاوتها العلمي قوة وظعفا وغيرها. متى تعرف؟ يعني قوة وظعفا شيء وافاداتها شيء اخر. تفاوت الافادات - 00:04:11
يعني الان الان سبحان الله العظيم العلماء ما يأتون ويأتون ويكررون كلام من سبق لنفس المتين ما في هذا اللي يحصل يا ولدي ان ينشط العلماء كل واحد في نظره للكتاب الى قصد معين فمنهم من يقصد الاستشهاد ومنهم يقول للتمثيل منهم - 00:04:26
منهم لتنزيل الوقائع وهكذا الا ما تجد تفاوت في في الشروحات للعلماء للكتاب الواحد الا وكل واحد ينظر اليه يراها الا ما خدمت فيه وهذا في التأليف واضح التفاوت في التأليف - 00:04:43
قل من يأتي ويفلح كتاب غيره او يكرر ما عند غيره بل لا. بعضهم يريد من شرحه ان يكون جامعا لكل من سبق. بعضهم يقول لا مسهلا ويقتصر على وهكذا تتفاوتوا - 00:05:00
الكلام على امرين الاول من يأتي ويسلخ عمل غير سلخا هذا محل الدم قولا واحدا الثاني الثاني من يأتي شرحه يكون قد آآ مضى في مجالس سمعية ومحاضرات ودروس ودورات علمية ثم يفرغ كما هو - 00:05:12
كما هو من تسجيلات ويطبع كما هو. هذا غلط هذا ان احنا نقول يجب ان يتجنب المشايخ طباعة الكتب بهذه الطريقة لان الالقاء غير الكتابة تماما تختلف معنى وروحا ومضمونا وطريقة بالكامل - 00:05:30
فيها من سبق اللسان فيها عدم التنظيم فيها احيانا من الشرود الذهني اشياء كثيرة فيها. ما يصلح الكتابة المحررة تختلف عن القاف. الصحيح انه لو فرقت له ينظر اليها من جديد ويبدأ يرتب كلامه. فحينئذ يا يصلح كلامه. اللهم مجرد تنسيقات تصلح لسبحان الله بعض الناس يشرح كأنما كأنما يملي كتابا يعني تأليفا - 00:05:48
بعض المشاكل بهالطريقة وبعضهم لا شرحوا شيء لسانه شيء وقلمه شيء ثاني واما يرى حينئذ ان الذي فرق ما يصلح لا بد انه يحرره من جديد اولا من اوله الى اخره. اما طباعة الكتب من غير النظر في اعادة النظر فيها او - 00:06:08
النظر فيها الى غيره. غيره ما يدري وش الزيادة. سيصحح لك سيصحح لك هو الاخطاء المطبعية النحوية فقط. اما الاشياء الاخرى ما يدري وهذا خطأ ولهذا هناك عندنا كتب اه شروحات لبعض الكتب لبعض المشايخ المعاصرين. طبعت بعد تفريقها من الاشرطة والدروس ثم - 00:06:24
ما راجع هو فظهرت اخطاء حتى عقدية على بعضهم وهذا الحقيقة سببه الاستعجال في ظهور بعض الكتب وهذا غلط كل هذا من من جميل ما صنع بعض المشايخ انهم آآ التفتوا الى آآ مراكز آآ او مؤسسات بحثية تتولى اخراجنا - 00:06:43
العلمي لان بعضهم لا ينشط للتأليف والكتابة وان منشط للدروس واعطاء الدروس وشيء من ذلك فتتكفل باخراجها مراكز بحثية او شيء من ذلك لها قواعد في الاخراج من مور تدقيق علمي من تخريج من توثيق ويراجعون الشيخة فتخرج حاجة مرتبة وهذا الحمد لله - 00:07:01
النماذج العلمية طيبة في هذا الباب. لكن للاسف في بعض النماذج ليست كذلك ايظا ما لا نزهد في كثرة الشروح للكتاب الواحد ولا نقطع السبيل لمن اراد ان يشرح ان كان له شيء هناك ما يضيفه ويزيده في العلم جيد هذا اهتمام جيد واما - 00:07:21
سوى ذلك يعني لا هذا ولا هذا يعني نقول له جزاك الله خير تفرغ لشيء اخر يعني اذا لا تكتب بالله شيء ترى انه يفيد ويضيف شيء في العلم وينتفع به الناس لان - 00:07:37
والتالت في العلم طبعا من عمل الاخرة يجب ان يكون فيها اخلاص ومراعاة ومراقبة الله عز وجل ليس المقصود تزوير الصفحات ولا محل استرزاق يعني طباعة كتب لاجل ان يسترزق بها - 00:07:47
ونسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله احد الكتب الفريدة لاحد المتقدمين العلماء في ابواب القراءات

وهو كتاب نفيس جليل لان صاحبه متقدم. ولانه حصل من الاسانيد العالية لعلماء القراءات والاقراء شيء شيء كثير جدا - 00:07:57
اختص به ولان بعض الكتب التي نقل منها مفقودة الان غير موجودة عندنا ولان بعضنا المعلومات الموجودة في كتب القراءات المتداولة من غير يوجد له اسناد في هذا الكتاب والكتاب من كتب الاسانيد العالية في القراءات. وصاحبه احد كبار العلماء مقرئ هراء المشهور العالم مشهور كبير جدا - 00:08:17
مسمى كاتبه شوف كتابه لانه جامع جمع جمع كتابه جمع على طريقة المحدثين وفيه من كلام اهل اللغة ومن كلام اهل الغريب ومن كلام القراء طبعا وشيء من واشياء فسمى كتاب شوفوا جامع القراءات - 00:08:41
للعلامة الكبير المقرئ ابي بكر محمد بن احمد بن الهيثم الروذباري البلخي كان حيا سنة اربعمئة وثمانية وتسعين للهجرة رحمه الله لانه لا يعرف سنة وفاته بالتحديد. وانما استنبط او استنبطت الباحثة لاختنا الفاضلة - 00:08:55
الباحث الدكتورة حنان بنت عبد الكريم ابن محمد العنزي. وفقه الله استنبطت من احد القيود المقيدة لبعض المشل الخطية. انه كان حيا في السنة اللي قال انه اقرأ فيها وله اثنان متصل في هذه السنة وهو اخر ما وصل عندنا - 00:09:11
المقصود هذه الطريقة لمعرفة احيانا تواريخ وفاة بعض العلماء انك لا تجد من نص على تاريخ وفاته فتحاول تستخرج من تاريخ وفاته مقروءاته اسانيده انجازات شيء من ذلك وفقه الله. الكتاب - 00:09:26
حقق على نسخة خطية فريدة لكنها نفيسة جدا. ما سقط مني الا عشر ورقات تقريبا فقط. ولا الباقي كامل موجود. وفي مقدمة الكتاب اشبع الكلام على الاسانيد المطولة وهو اصلا في القراءات العشر وما زاد عليها. واول ما ساق اسانيد القراءات - 00:09:39
هاظا جدا وكلما اتى انتهى من قراءة يقول وعددوا الاسانيد الى فلان كذا وعدد فلان الى كذا كذا. الى القراء القارئ الفلاني كذا وبهذي الطريقة. ولهذا اختنا الفاضلة الباحثة وفقها الله لما جاءت الى المقدمة شوف ان شاء الله يظهر للاخوة قرابة مئتي صفحة صنعت مشجرات او مصح جداول - 00:09:59
كلها فيها الاسانيد. الاقرائية التي ذكرها المؤلف في كتابه. شف اسانيد قراء قراءة ابن كثير من رواية البذي. شوف تذكره حسب الموجود في الان الى ان يصل الى القارئ الان هذا اللي هو عندنا معناه وبهذي الطريقة مئتي صفحة مئتي صفحة كامل فيها الجداول هذي الجداول عبارة عن هذي - 00:10:19
طريق فلان طريق فلان له وازع عن الشدائد وطريق فلان كل الطرق المذكورة ها هنا جعلتها جداول في مئتي صفحة لتقريب تسلسل الجداول من حيث فهمها وفقها الله. طبعا من النقود - 00:10:39
المهمة في هذا الكتاب انه نقل عن بعض ائمة القراء مثل ابي علي الاوازي. ابو علي الاهوازي رحمه الله من كبار المحدثين ومن ومن كبار المقرئين عالي جدا له له اراء وله اختيارات ذكرت في كتابي هذا لانه من تلاميذه. ما لم يوجد في ارائه ما لا يوجد في حتى - 00:10:53
بعض كتب المطبوعة وهي مختصرة قليلة جدا مطبوعة له. وكذلك الخزاعي وغيرهم من الكتب. طبعا الكتاب مطبوع في ثلاثة مجلدات ضخمة من اصدارات وتمويل اه كرسي الشيخ يوسف ابن عبد اللطيف جميل للقراءات وفقهم الله اه التابع لجامعة طيبة بالمدينة المنورة والحقيقة - 00:11:13
دائما نثني على اصحاب الكراسي البحثية الداعمة والاوقاف الداعمة لطباعة الكتب العلمية شكر الله لهم لان في هذا ابراز العلم ومشاركة وفيه ان شاء الله احياء لمثل هذه العلوم. وهم يتولون بالطباعة في الغالب ما يستحق النشر من الكتب. حتى الان ما رأينا شيء من الكراسي - 00:11:33
البحثية الا الاصدارات المتميزة ونسأل الله عز وجل ان يستمروا على ذلك ونشكرهم على ذلك. الكتاب قلنا حقق على نسخة خطية فريدة وطبع في ثلاث مجلدات ضخمة اه من تحقيق ودراسة اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة حنان. ميت عبد الكريم ابن محمد العنزي وفقه الله - 00:11:53
هذا سلمك الله كتاب اخر وهو في اه نظم معروف فيما يتعلق من علوم القرآن اللي هو رسم العرف برسم المصحف. رسم المصحف

العلامة ابو عمرو الداني له كتاب مقنع. في مرسوم المصاحف مشهور كتاب - 00:12:10
ونظم هذا المقنع نظمه العلامة الشاطبي رحمه الله صاحب الشاطبي المشهور نظمه في نظم سماه عقيلة اتراب القصائد كذا سماها النظب في قارة خمس مئة وسبعين وثلاثة وسبعين بيتا. نظموا ما في هذي. وزاد على ابي ابي عمرو الدانية اشياء مما لم يذكرها في رسم المصحف - 00:12:28
وهذه العقيلة تنوع شروحها لكن للاسف ما ما هو مطبوع منها الا شيء قليل يمكن كتابين او ثلاث تقريبا الى طباعة هذا الكتاب ثم جاء وشرحك المنظومة عدد من العلماء منها تلت تلميذ وعالم الدين السخاوي وفلان وفلان. من ضمن الشروح الموسعة لهذه المنظومة شرح العلامة - 00:12:46
البرهاني المقرئ المحقق برهان الدين ابراهيم ابن عمر. ابن ابراهيم الجعبري المتوفى عام سبع مئة واثنين وثلاثين للهجرة رحمه الله. احد كبار العلماء المقرئين الشاميين المعروفين وهو ايضا من جعبر وهذي مكان بين بين حلب والرقة وهو ايضا كان مكثرا من التصانيف وقد كان عالما بالفقه وبالعربية - 00:13:05
وبالقرآن ولهذا كثرت تصانيفه في الباب. وعرف ونعث بالتحقيق وله بعض الكتب او الشروح لبعض الكتب انها انفس ما كتب في بابه. هذا من الكتب التي تميز انها من اوسع شروح العقيلة. وفيها انه استدرك على ابي عمرو الداني وعلى - 00:13:28
وعلى الشاطبي زيادات واعضاء وتكلم عليها. وفيها انه تعقب كل من سبق شرحه من العلماء منهم اولهم علم الدين السخاوي لانه تلميذ الشاطبي وشرح وشرح منظومته وتعقبه طبعا الذي زاد عليه هو من جاء بعدها ابن القاصح اللي جاء بعده جاء بعد الجعبري زاد عليه وتعقب ووصل في اشياء - 00:13:46
وهو ايضا طبعا هو هجوم لانه كان له معرفة بمنطق هذا الكتاب مع انه شرح في رسم مصحف الا ان فيه من من صعوبة العبارة والتعقيدات وبعض المصطلحات المنطقية يعني هي من اثر هذه العلوم في مثل هذه من اثر هذه المادة في مثل هذه العلوم. ادخلها في هذا وهذا اللي جعل شرحه يعني - 00:14:09
جعل لي بعض من جاء بعده مستدرك عليه. وثم شرحه جميلة ارباب المراصد في شرح عقيلة اتراب القصائد العقيدة للشاطبي واما الجميلة فلبرهان الدين ابراهيم ابن عمر ابن ابراهيم الجعبري عام سبعمية وثلاثة وثلاثين هجري رحمه الله. والكتاب حقق في - 00:14:29
لديني قام على تحقيق ودراسته اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد الياس محمد انور وحقق كتاب على ثلاثة ثلاثة نسخ خطية او اربع نسخ خطية والله اضغط مني وقام على تمويل الكتاب آآ كرسي الشيخ يوسف ابن عبد اللطيف جميل للقراءات بجامعة طيب المدينة المنورة. طبعا في المقدمة اخونا المحقق وفقه - 00:14:49
واترجم ترجم للعلامة الجعبري ترجمة جيدة مفيدة لكن بمقدمة مهمة كان من ضمن ما صعد في التمهيد المصنفات التي كتبت والفت في اه اه رسم المصحف من بداية التصنيف الى العصر الحاضر. وهذا استوعبها وفيها افادات جميلة جدا. والكتاب اعتنى اعتنى - 00:15:09
صاحبه قابله على اصول الخطية كما ترى هذه الاصول الخطية. ان شاء الله يبان للاخوة هذه الاصول الخطية. واعتنى به. طبعا يذكر لك الناظم هذا الناظم. يذكر لك البيت مرقوما ومشكولا ثم بعد ذلك شف هذه هي. هذا البيت مرقوما ومشكورا محبرا كما ترى ثم يأتي شرح العلامة الجعبلي بعد ذلك - 00:15:29
تعليقات المحقق وفقه الله والكتاب طبع في مجلدين وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اخر وهو من الكتب المهمة وهو عبارة عن شرح او افراد قراءات الائمة الثلاثة الزائد عن السبعة - 00:15:49
القراء السبعة المشهورين مشهورين معروفين ابو مجاهد اول من سبعة سبعة الثلاثة الاخرون اللي هم ابو جعفر المدني ويعقوب الحضرمي وخلف الكوفي هؤلاء الثلاثة هم من اصحاب القراءات العشرية المتواترة - 00:16:05
لكن قل من افردهم بالتصنيف من حيث جمع رواياتهم اصولا وغيرها هذا العلامة الكبير الامام المقرئ صدقة ابن سلامة ابن حسين

المسحرائي من مسحرة بالشام ايضا المتوفى عام ثمان مئة وخمسة وعشرين للهجرة رحمة الله عليه. الف هذا الكتاب الذي سماه التتمة - 00:16:20

في قراءات الثلاثة الائمة. الثلاثة هم الزايدة على السبعة قال او افراد الثلاثة الزائدة على سبعة لانه وجد من سماه بذلك ايضا المقصود ان الكتاب خص فقط في جمع القراءة قراءات الائمة الثلاثة هؤلاء. ابو جعفر المدني ويعقوب الحضرمي المخالف الكوفي. فجمع قراءتهم قدم بمقدمات - 00:16:41

في واعتنى بذكر بعض المسائل الخاصة بهم. ثم بدأ يذكر الاصول لهم ثم الفرش بعد ذلك. ويتكلم عنهم ويقارن الروايات والعلامة يقارن روايات ومارد عنها ويوجه بعض الروايات وبعض العلل ويذكرها شيء من ذلك. طبعا الكتاب طبع في مجلدين من من - 00:17:00

من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور السالم محمد محمود احمد الجكني وفقه الله استاذ القراءة المعروف المنشور بجامعة طيب المدينة المنورة طبع بتمويل من كرسي الشيخ يوسف عبد العزيز يوسف ابن عبد اللطيف جميل للقراءات في جامعة طيبة اه بالمدينة المنورة. الكتاب حق على ثلاث او اربع نسخ خطية - 00:17:20

الخطية اكثر من ذلك وفقه الله والشيخ قدم بمقدمة فيها التربية المعروفة لكنه جعل في احد المباحث من افرد الثلاث من العلاة التصنيف وذكر كثيرا من الكتب وفقه الله. وذكر ايضا من استفاد من الكتاب ممن جاء بعده وقد كان له اثر كبير كتاب التتمة. ممن جاء بعده وهكذا - 00:17:40

هذا شرحه هذا الكتاب وهو محقق معلق عليه بما يستحق وخاصة رجع الشيخ الى بعض الاصول الخطية وفيه نقول عن كتب حتى الان غير باردة او غير مطبوعة. الكتاب طبع في مجلدين. شوف هذا المجلد الاول. المجلد الثاني لان الكتاب وجد في مجموع ومعه رسالتين للعلامة الجعبري - 00:18:00

ايضا كان وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور السالم محمد الجكني لما وجد في وجد في اخر المجموع آآ هذا سلمك الله رسالة او معنى اصح فهرس لتلاميذ العلامة صدقة ابن ابن سلامة ابن حسين المسحرائي هو الف جزءا لطيفا - 00:18:20

مثل فهرس يعني في التلاميذ تلقوا عنه القراءات فكتب هذا جعله ملحقا بالكتاب جعله ملحقا شو سماه شوف سماه تلاميذ الامام صدق بن سلامة بن المتوفى عام ثمانية وخمسة وعشرين للهجرة. ملحقون بكتابه التتمة هو وجدهم من ظمن المجموع ملحق - 00:18:40

وهو في هذا الكتاب على نفس النسخة الخطية حققوا لكنه مختصر ذكر اربعين تلميذا وكل واحد ما روى عنه من الكتب وما قرأ عليه هو مختصر مع ان الذي هناك من التلاميذ ما هو معروف ومشهور من التلاميذ لكن ما ذكروا في هذا الجزء المختصر، لكن هذا مما ننبه عليه ان بعض الكتب - 00:18:57

في بطون كتب اخرى ومع ذلك لم يشر اليها في الاصل العنوان ها هنا مع انه الاولى الاشارة لانه هذي تعتبر جزء جزء الان من جزء المشيخات او ما هي مشيخات جزء في التلاميذ. وفقه الله طبعا الكتاب الجزء هذا ايضا حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور السالم بن محمد محمود الجكني - 00:19:17

وهو قد قال انه قال اطرحه بيديه لانه غالب كثير منهم قال ما وجدت له ترجمة وما وجدت له ترجمة قليل وقالوا يحتاج اليه طبعا الشيخ ما شاء الله تبارك الله يعني نوع في الفهارس للاستفادة القصوى من الكتاب يعني حتى تجاوز ما شاء الله يمكن ثلاث مئة صفحة جزاه الله خير. الكتاب قلنا طبع في مجلدين - 00:19:37

وفقه الله نعم مع الاستاذ الدكتور سالم محمد الجكني المشرف على كرسي الشيخ يوسف عبد اللطيف جميل القراءات بجامعة طيبة بالمدينة المنورة. حياك الله يا دكتور حياكم الله يا سيدي الله يحفظك يا رب - 00:19:57

اه دكتور وحيا الله المشاهدين والمستمعين وحيا الله الدكتور عبدالله هذا المجهود الجبار. نسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفع به وبعلمه هذه الامة. لو تحدثونا دكتور عن كرسي الشيخ يوسف عبداللطيف للقراءات. متى نشأ الكرسي عدد اصداراته - 00:20:10

آآ ابي الكرسي نشأ يعني في سنة الف واربع مئة وثلاثين من الهجرة وبدأ تقريبا العمل في الف واربع مئة وواحد وثلاثين يعني السنة الاولى كانت عبارة عن ترتيبات ادارية وكذا الى غير ذلك. ما شاء الله. لكن بدأ العمل فعلا ان شاء الله من الف واربع مئة واثنين - 00:20:29

ثلاثين من الهجرة وكان من اهدافه نشر علم القراءات براية ورواية واخذ على عاتقه بان ينشر ما يستطيع من الكتب القيمة في هذا المجال وآآ اقامة الندوات واقامة والمشاركة في مؤتمرات علمية متخصصة بالقراءات. ما شاء الله. الكرسي لا يتعدى القراءات وعلومها - 00:20:46

وبالذات علم القراءات بالضبط وان كان علم الضبط وعلم الرسم هذا له له علاقة بالقراءات لكن حقيقة الى الان سنتجه ان شاء الله عندنا نية ان نجعل كرسي اخر للرسم ونجعل هذا الكرسي خاص بالقراءات ان شاء الله. جميل. اما الاستثمارات ولله الحمد والمنة فهي - 00:21:09

كثيرا جدا الكتب تقريبا وصلت الى آآ اربعة اربعة عشر كتابا او خمسة عشر كتابا. ما شاء الله. البحوث وصلت الى تقريبا اربعتاشر بحث تقريبا طبعا هذي على طبعت على آآ ثلاث مراحل. انتهينا من المرحلة الاولى وطبعنا فيها تقريبا كتابين او ثلاثة كتب. المرحلة الثانية طبعنا فيها ايضا عدة كتب. المرحلة - 00:21:28

الثالثة وهي التي آآ نزلت كتبها الان الان قبل اسبوعين تقريبا او قبل شهر آآ وصلت الدفعة الثالثة من هذا العدد الهائل من الكتب والبحوث. ما شاء الله ما شاء الله ايوة الفترة الرابعة ان شاء الله المرحلة الرابعة ان شاء الله ستبدأ ايضا بعد شهر تقريبا من الان - 00:21:50

اه اه عندنا بعض الكتب وعندنا بعض الابحاث وان شاء الله ستكون هي الكتب المرحلة الرابعة باذن الله تعالى. ما شاء الله. مساك الله بالخير يا شيخ السالم مساكم الله بالنور استاذ عبد الله الله يحفظك الله يحفظكم الله يرظى عليك نحنا الليلة والله نتشرف بمداخلتك وسعداء جدا بانك معنا وانت قامة علمية معروفة يشار اليها - 00:22:10

الله يجزاه خير في هذا التخصص الشرف لي يا سيدي الشرف لي اني اسمع صوتكم واشارك معكم ولو بقليل من خدمة كتاب الله عز وجل. اكرمك الله لهذا البرنامج واستفدت منه كثيرا في الكتب وفي عناوين الكتب وفي دراسة مناهج الكتب التي تعرضتم اليها الله فلا املك الا الدعاء لكم في ظهر الغيب ان الله يوفقكم - 00:22:31

ويبارك لكم في عملكم وفي اهلكم وفي استفاد منكم. استفاد منه. الله يثيبك يا شيخ. طيب يا شيخ طبيعة الكتب اللي اللي تطبعونها هل هي اه اه رسائل علمية او انها اه بحوث توكلون لبعض المحققين يشتغلون عليها او ممكن احد - 00:22:55

بكتاب لكم في القراءات من الخارج يعطيكم اياه وتطبعوه يعني طبيعة ما هي كيف الانتقاء يعني نعم نعم نحن اول شيء لابد ان يكون هذا الكتاب يكون في علم القراءات. جميل. وان يكون من الكتب المتقدمة في القراءة. يعني قصدي يعني ما بعد - 00:23:15

العصر ابن الجزري نادرا نأخذ منه كتاب. اه. اه فنحن نهتم اساسا بالكتب الاصيلة اولا الكتب الاصيلة. جميل. يعني القديمة جدا. جميل. يعني بالكامل في الكتاب الجامعي والكتاب الجامعي ولله الحمد والمنة يعني نحن اول من طبعه ولله الحمد والمنة وغير ذلك من الكتب المهمة. صحيح - 00:23:30

اما كيفية الطباعة نحن في البداية كنا نشترط ان يكون صاحب البحث او صاحب الكتاب ان يكون يحمل شهادة الدكتوراه. ثم رأينا ان هذا فيه ظلم. لان كثيرا من طلاب العلم الذين خدموا الكتب وخدموا التراث. نعم. ليس ليسوا دكاترة. وانما هم علماء. صحيح. انتبهنا الى هذه النقطة واصبحنا لا نسترد اه - 00:23:50

شهادة الدكتوراه للباحث. وانما يشترط مكانته العلمية. يتقدم لنا الباحث بكتابه او ببحثه ويعرض اللجنة العلمية وتقيمه وتقيم عمله. اذا كان بحثا علميا يشترط ان يأتي بشهادة تحكيم من مجلة علمية محكمة - 00:24:10

نحن لا نحكم الكتب. نحن لا نحكم الكتب. نحن ياتينا الكتاب محكم ويكون ما قضئ ونتولى طباعته بعد دراسته علميا وتقديمه حسب اللوائح التي وضعتها الجامعة. طيب يا شيخ هل عندكم - 00:24:30

يعني هل طبعتوا شيء من المطولات؟ يعني انا اعرف انه جزاك الله خير انه الكتاب الكامل اللي صار سبع مجلدات يمكن هذا اطول ما طبعتوه ولا لا يا شيخ آآ نعم الكتاب الكامل حقيقة آآ لكن طبعنا كتاب اطول منه وهو كتاب الجامع للروديباري - 00:24:46
اكبر من من الكامل لكن الكامل طبع بطريقة كان ممكن انها تكون في جزءين لكن في ملابسات ما ما يصح الان الكلام فيها اعلاميا. جميل. لكن كتاب الجامع اكبر واكثر رواية من كتابه الكامل. ما شاء الله. وكان كتابا - 00:25:03
وكان الجامع للغضباني مطموسة حتى اكرم الله به احدى الاخوات في جامعة الاميرة نورا وحققته ودرست عليه وحققت دراسته في شأن الدكتوراه وتقدمت به للكرسي قيم علميا ووفق على طباعته وهو الان مطبوعه الى خمس لثلاث مجلدات كبار ايضا - 00:25:20
صحيح عرضنا ايش؟ عرضناه طيب يا شيخ انت انت قلت انه لكم ما شاء الله يمكن صدر اربعطعشر كتاب غير الابحاث وشيء من ذلك. ترى ما عندي الا ستة لا لا - 00:25:40
طيب اقولها على عجل الكابتن الهدني الجامع للردفاني الروضة للمعدل شرح الدورة للشيخ المرصدي التتمة للمسحبائي اصول اصول شرح ايضا كشف الاسرار وهذا من وهذا من الكتب المجموعة الرابعة وهو تحقيق الدكتور عبدالله القرشي - 00:25:50
الطايف. طبعا هذي كلها مجلدات يا شيخ ها. هذي كلها مجلدات. اه كشف اسرار مجلدين نعم. التتمة مجلدين شرحت شرحت درة ثلاثة مجلدات الروضة بمعدل ثلاثة مجلدات آآ ايضا اختيارات من النجاح اعتقد مجلدين مجلدات ما شاء الله واختيارات الامام المتولي رحمة الله عليه في القراءات جميل - 00:26:10
وشرح العقيدة ايضا اللي هو اه ايضا في مجلدين. يا شيخ يا شيخنا طيب هل سنرى ان شاء الله اه رسالتك الماجستير والدكتوراة من ضمن هذه المؤلفات ولا لا هو هو كان رسالة الماجستير. ايه صحيح. حتى تجمع حقيقة امكانيات الماجستير وهذا من بركات الشيخ المنصب رحمة الله عليه. هو الذي نبهني على هذا الكتاب وقال انه اجمع كتاب - 00:26:36
في كتب القراءات الثلاثة والحمد لله اكرمنا الله في في الماجستير وحققته اما رسالة النشر فالله اعلم الان نحن شغال على الصفحة الثانية والله اعلم هل هل اللجنة العلمية ستوافق على طباعته في النشر لواء الابن الجزري هذا رسالتك الدكتوراة يا شيخ ها - 00:27:00
نعم نعم هذه رسالة الدكتوراة. ما شاء الله المجمع في ستة مجلدات. ما شاء الله. في ستة مجلدات والان ان شاء الله الطبعة الثانية في ان شاء الله نعد لها قريبا طيب طيب شيخنا لو تبشرنا ببعض الاعمال القادمة للكرسي ان شاء الله لما ستطبعونه ان شاء الله - 00:27:19
والله عندنا الان تقريبا اربع كتب ان شا الله هي حتكون في الدفعة الرابعة لكن لو تعذروني ما استطيع ان اذكر اسماءها الان حتى تتم المواقف نهائيا لا ينحرج بعض الزملاء. طيب جزاك الله خير يا شيخ. جزاك الله خير يا دكتور. باذن الله ثق تماما يا اخي عبد الله وبالسامعين جميعا. ان الكرسي الشيخ يوسف عبد اللطيف جميل - 00:27:35
في جامعة صيدا لن يطبع اي كتاب في القراءة الا وكتاب له اهمية ومكانة في علم القراءة. جميل. يخدم الباحثين ويخدم اهل القراءات ان شاء الله. اه الله يجزاكم خير ويبارك - 00:27:55
فيكم ويوفقكم. شاكرين لكم هذي المداخلة الكريمة يا دكتور. واياكم يا سيدي شكرا شكرا. الله يحييك. كان معنا الاستاذ الدكتور السالم محمد الجاكني المشرف على كرسي الشيخ يوسف عبداللطيف جميل القراءات - 00:28:05
الجامعة الطيبة. نستأذنك شيخنا فاصل. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه هل ازعجك ضيق المعيشة؟ وغلاء الاسعار اذا كنت تريد زيادة دخلك فهناك اسباب لزيادة الرزق - 00:28:15
منها تقوى الله وترك المحرمات قال تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجا. ويرزقه من حيث لا يحتسب. ومنها التوكل على الله تعالى. ففي الحديث لو انكم كنتم توكلون على الله حق توكله. لرزقتم كما يرزق الطعن - 00:28:40
تغدو خماصا وتروح بطانا ومنها صلة الرحم قال النبي صلى الله عليه وسلم من سره ان يبسط له في رزقه وان ينسأ له في اثره فليصل رحمه وبسط الرزق يشمل توسيعه وكثرته والبركة فيه - 00:29:05

ومن اسباب زيادة الرزق الاستغفار قال تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا. ومنها الصدقة قال تعالى - 00:29:29

وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين وفي الحديث ما من يوم يصبح العباد فيه الا ملكان ينزلان فيقول احدهما اللهم اعط منفقا خلفا ويقول الاخر اللهم اعط ممسكا تلفا - 00:29:55

ومنها الدعاء. قال تعالى واسألوا الله من فضله ان الله كان بكل شيء علي ما وفي الدعاء المأثور اللهم اغفر لي وارحمني وعافني وارزقني ومن اسباب زيادة الرزق شكر الله تعالى على نعمه. قال تعالى - 00:30:20

واذ تأذن ربكم لئن شكرتم لازيدنكم. ولئن كفرتم ان عذابي لشديد وقد كانوا يسمون الشكر بالحافظ لانه يحفظ النعم الموجودة والجانب لانه يجلب النعم المفقودة ومنها السعي في الارض والاخذ بالاسباب - 00:30:45

قال تعالى هو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها. وكلوا من رزقه واليه نشور ومنها التبكير في السعي. فعن صخر الغامدي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم بارك لامتي في بكورها - 00:31:10

وكان صخر تاجرا فكان يبعث تجارته من اول النهار فاثرى وكثر ما له يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغير. مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا وبدأناه نواصل. هذا سلمك الله اه كتاب اه من كتب - 00:31:35

اه هو اصل شرح لمنظومة. العلامة ابن الجزري صاحب منظومة افرد القراءات الثلاثة المرظية اللي هي قراءة الثلاثة تتمة السبعة. تتمة العشرة اللي قلنا ابو جعفر المدني ويعقوب الحضرمي وخلف الكوفي. افرادهم في منظومة فيما في قراءتهم. وسمى المنظومة الدرة المضية في القراءات الثلاث - 00:32:10

للامام الحافظ الكبير المقرم محمد ابن محمد ابن الجزري العلامة الكبير المشهور اه المتوفى عام ثمان مئة وثلاثة وثلاثين هجري رحمة الله عليه. طبعا اه هذا هذا اصل المنظومة. قام على شرح هذه المنظومة العلامة المقرئ المفنن المحقق المتأخر الشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي - 00:32:30

عام الف واربع مئة وتسعة هذا احد العلماء القراء الكبار المعاصرين رحمة الله عليه توفي عام الف واربع مئة وتسعة للهجرة وقد درس في عدد من البلدان منها المدينة المنورة درس في الجامعة - 00:32:50

واخذ عنه العلماء كثير جدا وانتشر الخير الحمد لله لما جاء المدينة طبعا هذا الكتاب هو له عدد من هذا من شروحه التي بقيت التي مات ولم يطبعها بعد. ثم وفق الله عز وجل اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور السالم محمد محمود احمد الجكني - 00:33:00

وفقه الله هو العالم ايضا المتخصص في علم القراءات الى اخراج الكتاب على نسخة المؤلف وهي مسورة المؤلف بخطه واخرجه فيطبع لاول مرة في هذا الذي سماه شرح الدر المضي. فالدر المضي لمنظومة ابن الجزري وهذا شرح لها. والعلامة عبد الفتاح المرصفي رحمه الله قد عرف بتحقيقاته العالية - 00:33:20

وقد كان حريصا على بيان اصطلاحات ابن الجزري وعلى العبارة السهلة الشارحة وعلى المقارنات وكان يناقش كبار العلماء ولو واختيارات وكان مفننا في الباب وله اضافات وايجادات ويعول على بعض الاشياء في هذا الباب يعني مما وكلامه جميل جدا وكتابه - 00:33:40

طبعا الطباع هذا فيه مجلد من اصدارات اه ومن تمويل كرسي الشيخ يوسف عبداللطيف جميل للقراءات في جامعة طيبة بالمدينة المنورة. طب هذا هذا طريقتهم او هذه طريقة الشرح انه يأتي آآ الى المنظومة هذا اولها ان شاء الله هذا الاول. شف قال الناظم هذا النصر قال الناظم قال كذا الحمد لله ويبدأ بعد ذلك الشرح اللي هو شرح - 00:34:00

العلامة عبد الفتاح المرصفي وقام على خدمته والتعليق عليه ما يحتاج اليه. اخونا الشيخ السالم الجكني وفقه الله. اه وكيل الطبع في مجلد. هذا الثاني ايضا ايضا العلامة المرصفي هو راح ودرس في ليبيا ستة عشر سنة في احد الجامعات الليبية. وهناك وجد ان

القراءة التي يعولون عليها قراءة نافع من طريق قانون - 00:34:20
واخذوا عليه علم فكتب لهم كتابا جامعا في رواية قالون فصنف هذا الكتاب الذي سماه الدر المصون على الطريق المأمون الى اصول رواية قانون من طريق الشاطبية طبعا هذا الكتاب حرره طبعا هذا الكتاب طبع طبعاته الاولى في حياته قبل لكن الطباعات الاولى قبل خمسين سنة يمكن نصف قرن تقريبا طباعته الاولى هذه الثانية وهي مزيدة - 00:34:41
ومحققة ومعتنى بها ومعلق عليها. هذا الكتاب طبعا الكتاب من تأليف العلامة الشيخ العلامة المقرن المحقق الشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصد المتوفى عام الف واربع مئة وتسعى الهدي رحمه الله هو في هذا الكتاب اراد ان يجمع ان يذكر اصول رواية قانون مع النواحي التجويدية له ايضا. واما الفرش فلم يذكره في هذا الكتاب - 00:35:04
ولهذا اعول عن واحد تجويد على قضايا التجويد وغيره وذكرها في هذا الكتاب آآ رحمة الله عليه وكتابهم وكتابه محرر ويعد واطول كتاب عندنا في اصول رواية قانون حتى الان. لانه كان عالما وكان واسع الاطلاع في كتب القراءات. فنقل من الكتب والروايات - 00:35:24
والعلماء ما لا تكاد تجد مثله مقارنة ومدارسة الا في مثل هذا الكتاب. طبعا قام على هذه النسخة او على هذه الطبعة تحقيقا وتعليقا واثارة مع كتابة بعض المقدمات المهمة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيد محمود ابن سعيد الطبيب المسلاتي او المسلاتي وفقه الله. وقدم بمقدمة - 00:35:44
آآ فيها ترجمة العلم المصري لكن ذكر من جميل ما صنع انه حافظ على التقارير والكلمات التقديمية التي قدم بها مجموعة من العلماء لهذا الكتاب لانه اول طبعة كانت في حياتي والكتاب استمر على هذا والكتاب فيه من المدارسات والترجيحات والاختيارات شيء رحمة الله - 00:36:04
علي يحرص عليه الكتاب طبع بتمويل كرسي الشيخ يوسف عبداللطيف جميل للقراءات. آآ جاء تابع جامعة طيبة المدينة المنورة. هذا سلمك الله كتاب اخر اه اه في اخر ما عندنا الان من اصدارات كرسي الشيخ عبداللطيف - 00:36:24
وهو اصله شرح لايضا نظم. طبعا النظم بعنوان الفوائد المعتبرة في الاحرف الاربعة الزائدة على العشرة صاحب الفوائد المعتبرة من هو؟ هو العلامة المقرئ الكبير محمد بن احمد المتولي. وهم العلماء المتأخرين في عام الف وثلاث مئة وثلاثة عشرة. وله عدد من الكتب في الباب - 00:36:39
عالم مشهور. اراد ان يفرد الاربعة القراء زيادة عن العشرة. وهم ابن محيصن والاعمش والحسن واليزيدي هؤلاء الاربعة. افردهم في هذا النظم قراءاتهم وذكر ما ورواياتهم وشيء من ذلك. سواء اصولا او فرشا. في هذا الكتاب - 00:37:00
في هذه المنظومة قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود ابن عبد الفتاح محمد ابو كلوب وفقه الله. وهو عالم مقرئ معروف مفنن في هذا الشرح الماتن الذي سماه الواضح وهو على اسمه الواضح في شرح الفوائد المعتبرة في الاحرف الاربعة الزائدة على العشرة. وقدم بمقدمة فيها بيان الكتاب واهمية - 00:37:17
لو فيها كلام وكلامه عن مثولي وترجمته ولكن وذكر فيها طريقته المطولة في الشرح. وقد اطال فيها وقدم بمقدمات وفصول ومنهجه في الشرح جعله في الفصل الكامل. والكتاب شوفوا كما ترى. يأتي بالمنظومة - 00:37:37
مرقمة كما ترى ويبدأ يشرح بعد ذلك. ويقرر اول ما يقرر قراءة القراء الاربعة من الطرق الشاطبية والدرة وغيرها ويشرح ويبدو الفئة في شرحها وبيانها ومعانيها ويتعقب من سبق من كلام القراء والشراح اللي سبقت آآ هذه الشروح آآ وفقه الله. الكتاب طبع بتمويل - 00:37:53
كرسي الشيخ يوسف عبداللطيف جميل للقراءات بجامعة طيبة المدينة المنورة. نعم. شيخنا قد يسأل بعض المهتمين بالقراءات كيفية الحصول على هذه كتب هذا الكرسي اين يجدوه في اي دولة؟ والله هي طبعا هي هذي اللي عرضناها كانت اللي اللي تباع في دار اروقة. وهي المتولية للطباعة اصلا. يعني لو واحد بحث تجريدها في داء - 00:38:13
هي المتولية للطباع والنعجة الموزع اداء الاروقة. فالسيدة ان شاء الله عندها هي اصلا من اصداراتها وهي فتنت بها اخراجا. اه تنديدا

وتوزيعا وفقها الله. هذا سلمك الله احد الكتب آآ لاحد علماء الحنفية المتأخرين. اصله انه سئل عن حكم الاستماع للقرآن. آآ سواء داخل الصلاة او خارج الصلاة - 00:38:32

ووجد كلام لبعضهم فهذا هو الذي جعله يكتب هذه الرسالة التي سماها الاتباع في مسألة الاستماع وقد خلصت الى وجوب استماع القرآن مطلقا سواء داخل الصلاة او خارج الصلاة. وحشد فيها من نصوص من نصوص الحنفية. واستدل بالادلة العقلية والنقلية على وجوب - 00:38:52

وانه لا فرق بين داخل الصلاة وخارج الصلاة. وثم بعد ذلك اطال الكلام ونقل النقود من كتب الحنفية واشياء وبعد ذلك في نفس المجموع وسئل ايضا عن حكم الاستماع للخطبة. فالف ايضا رسالة اخرى شف ويليه رسالته في وجوب - 00:39:12

الخطبة وحرر هذا القول ايضا وهو تكلم عن الاستماع خطبة واجب والكلام في نقولات كلام الحنفية وائمتهم وتفصيلي وشرحه وبيان والاستشهاد الكتابان والرسالتان من تأليف آآ العلامة الكبير يحيى ابن عمر الشهير بمنقار زادة العالم الحنفي المشهور المتوفى عام الف - 00:39:30

ثمانية وثمانين هجرة رحمة الله عليه. حققه على ثلاث نسخ خطية او اربعة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسامة عبدالوهاب حمد الحياني وفقه الله والكتاب طبع في دار اروقة مع اصداراتهم الجميلة - 00:39:50

الجميلة المتنوعة. طبعا قدم مقدمة فيها ترجمة العلامة اه منقاري زادة والافاضة في ذلك ومؤلفاته وشيء من هذا. وفيها شيء من مخطوط الكتاب مخطوط ثم الرسالة الاولى ثم الرسالة الثانية بعدها هذي الرسالة الثانية. طبعا قسم اكيد ارسلوا الى القسمين الاول فيه وجوب الاجتماع داخل الصلاة والثاني آآ بخارج - 00:40:05

الصلاة ثم عقب بهذه الرسالة رسالة في وجوب استماع الخطبة ووفقه الله. هذا رسالة اخرى وهي مسألة اشتهرت في اواخر عند في اواخر الدول العثمانية. وهي مسألة هل يجوز وقف النقود او لا؟ طبعا وقف المنقول شيء ووقف النقود والدراهم شيء - 00:40:25

اخر. اما المنقول فجودوا نقل وقفه. المنقولة الالات كل الالات وغيرها تنقسم لك منقولا. واما وقف النقود والدراهم فيجوز على المنع صار اصلا عند علماء الحنفية في اواخر الدولة العثمانية اخذ ورد فمنهم الفت عليهم رسائل في المنع فجاء العلامة العماد الكبير ابو ابو الامام - 00:40:45

ابو السعود محمد ابن محمد ابن مصطفى العمادي الحنفي المتوفى عام تسع مئة واثنين وثمانين والف كتابا او رسالة سماها موقف العقول في وقف من قول وخلص فيها الى جواز وقف النقود والدراهم. فتوالت الردود عليه من علماء الحنفية. وظهرت عندنا عدد من الرسائل - 00:41:07

ردي عليه كان منها شف قال وبذيلها السيف الصارم في عدم جواز وقف المنقول والدراهم للعلامة الكبير الامام محمد ابن علي البركوي البركوي الحنفي. اه رحمة الله عليه. وهذا اصلا قد نقده في ضمن مؤلفات المطولة او غيرها - 00:41:27

اكثر من مرة لكنه ثم الف رسالة مستقلة في الرد عليه. طبعا اصل الكتاب الثاني الصانم السيف الصارم آآ في عدم وجواز وقف والدراهم العلامة البركوي اصله رد على ما ذكره ابو السعود في هذا ابو سعود صاحب الارشاد العقل السليم في التفسير المشهور في هذا العقل ولهذا لما قام على تحقيق اخونا الحبيب - 00:41:47

فضيلة الشيخ عبدالعظيم حسين سلهب بالاشتراك مع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رامي محمد جبريل سلهب قاموا الحقوا الكتاب على ثلاث مصخطين تقريبا مقدم ومقدمة للتعريف بها لكن شوفوا ايش فعلوا. لما جاءوا الى تحقيق كتاب فانهم وضعوا الاصل وهو كتاب ابو السعود في في الاعلى وتحته - 00:42:09

ها هنا مرقما لانه هو قوله كذا فالجواب كذا. جعلوا كتاب الاعلام البركوي تحته هكذا بهالطريقة. ثم بعد ذلك اما الزيادات فهي مرقمة اللي هي التعاليق ما يحتاج الى تعليق من زيارات المحققين وفقهم الله والكتاب عبارة عن رسالة او جزء لطيف من مطبوعات دار اروقة. هذا سلمك الله كتاب - 00:42:30

ايضا وهو على طريقة افراد التراجم بعض العلماء واستيعاب مفردات الترجمة. محاولة استيعاب ذلك. خاصة لبعض من لم يعني

يكتب فيه ما يستحقه من الوصف او من المعلومات اقام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عيسى صوفان القدومي بترجمة لاحد بلدياته وهو العلامة الكبير شف عبدالله صوفان القدومي طبعا وسمى كتابه - 00:42:50

الجامع وهو لانه ليس عندنا كتاب مثل هذا الطول في ترجمة العلامة الصوفاني. الجامع لسيرة الشيخ العلامة عبدالله صوفان القدومي مفتي الحنابلة في الديار الشامية المتوفى عام الف وثلاث مئة وواحد وثلاثين للهجرة. حياته ومواقفه واثاره العلمية واعلام قريته - 00:43:12

كفر قدوم الطعم التالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عيسى صوفان القدومي وفقه الله. والكتاب قد تعب عليه. يقول ظل عشر سنين يجمع المعلومات مما يكتب الطبقات والتراجم والاجازات والرسائل ها هنا وهنا وقابل عدد من احفاد من احفاد العلامة عبد الله سلطان ومن بقي من اسرته من ال قدوم هو قدومي اصلا هو اصلا قدومي الكاتب - 00:43:32

وفقه الله. وحاول ان يبرز اهمية بلدته وهو كفر كفر قدوم. وذكر حتى من ثم ذكر فيها بعض علماء البلدة وترجم وفي الكتاب هذا ايضا يبرز الجانب العلمي لها ايضا وفقه الله. وحاول يستوعب مفردات الترجمة من نسبه وسيرته ونشأته وكذا وبعض قراباته - 00:43:55

كانوا والى مؤلفاتي والكلام عنها وشيء من ذلك وذكر فيها ايضا جهاد نماذج خطية لخطه شهاد النماذج الخطية شوفها هذي نماذج هذي خطية من خط العلامة عبد الله صوفان. اه القدومي رحمة الله عليه. شوفوا هذا كثير بالوثائق كثيرة جدا. رحمة الله عليه. شف ها هذي بعض ما طبع له - 00:44:15

قديما رحمة الله على الكتاب مطبوع في جزء لطيف وفي مجلد اللطيف من اصدارات دار اروقة هذا سلمك الله رسالة علمية وهي اصولية اعتنت بموضوع العلة. العلة عند الاصول مشهورة من اركان القياس - 00:44:35

واتفقوا على انه في القياس لا تصح الا العلة المتعدية لاجل انها منتجة. طيب العلة القاصرة ما الحكم فيها وما الكلام فيها؟ هل اتفقوا انه لا ما في تعدية فيها. لكن الكلام هل هل يعلل بها او لا؟ وما فائدته حينئذ اذا كان لا يعد بها الحكم؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور هاني كمال محمد - 00:44:48

جعفر وفقه الله اراد في هذا الكتاب ان يجمع كلام الاصوليين في الباب مما يتعلق بالعلة القاصرة ونحوها فسمى كتابه شف العلة القاصرة وتعليل الاصوليين الاحكام الشرعية بها. دراسة اصولية تطبيقية مقارنة - 00:45:08

وفقه الله. الكتاب طبعا تكلم فيه عن موضوع العلة. تعريفها واهميتها واكون ركن القياس ثم عقد بابا في العلة القاصرة مفهومه والمراد بها وفوائد التعليل بها وشيء من ذلك والفرق واذا تعرف قلة علة قاصرة مع علة متعدية واشياء من هذا ثم جعل بابا في - 00:45:26

احكام العلة القاصرة وما يتفرع عنها ثم جعل بابا في الخلاف الاصولي في العلة القاصرة وذكر انهم على ثلاث على ثلاثة اقوال منهم من منع مطلقا ومنهم من اجازة مطلقة ومنهم من فرق بين العلة القاصرة المجمع عليها والمنصوصة والعلة القاصرة المستنبطة وذكر الكلام - 00:45:46

الاصولي والخلاف بينهم وخلص لنتيجة. الباب الاخير هذي التطبيقية الناحية التطبيقية قسموا الى الى بحثين مبحثين مبحث خاص في مجال العبادات ومبحث المعاملات وذكر فيه المسائل التي علل فيها الفقهاء والعلماء العلة في هذه الاحكام العلة والقصة المقصود اللي هي اللي هي - 00:46:04

على على محلها فلا تتعدى. جاء النص على انها هذي علة. مثل علة القصر علة السفر. فهذا لكنه لا غير متعدي هذا محله السفر ولا يتعدى وبهالطريقة المقصود انه ذكر فوائد تعليم العلة القاصر وهل يعلل بها او لا؟ وشيء من ذلك؟ الكتاب اه لطيف جدا من اصدارات دار الفتح وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية - 00:46:24

وهو صاحبها اراد بها ان يبرز جانب من المقارنة بين علمين كلاهما الفا في نفس الفن في نفس الموضوع احد ومشرقي والثاني مغربي. وبينهما يعني يمكن مئة واربعين سنة بين وفاتيهما. لكن كلاهما كتب في عاب القرآن. وسمى كتابه اعراب القرآن بين -

00:46:44
المشكل لمكي والبيان لابن الانباري المكي بن ابي طالب القيسي عالم اندلشي الف كتابا مشهور سماه المشكل في اعراب القرآن. وهو كتاب سيار معروف. والابن الانباري ابو البركات ابن له كتاب سماه البيان في غريب اعراب القرآن. ايضا كتاب معروف سيار. وهذا مشرقي وهذا مغربي. العجيب انه اشتركوا في - 00:47:04
في مجموعة من الحيثيات من حيث الشواهد والمصادر واشياء من ذلك ولكن اختلفوا في اشياء اخونا الحبيب جزاه الله خير فضيلة الشيخ الدكتور فادي صقر عصيدة وفقه الله في هذه الرسالة العلمية اراد ان يقوم بهذا البحث كمقارنة بين الكتابين سواء في - 00:47:27
اشتركا فيه او بما افترقا فيه من حيث اعمال المصادر طريقة توظيف الشواهد والمنزع منها وشيء شوف نكمل عنوان اعراب القرآن بين المشكل المكي والبيان لابن الانباري. دراسة مقارنة في المصادر والشواهد. في المصادر والشواهد - 00:47:45
فهو هذا القصد الاول الكلام طبعا قدم لمقدمات معروفة في اعراب القرآن والتعريف به والكتب ثم ترجم لمكي وكتابه ولابن الانباري وكتابه ثم تكلم بعد ذلك عن جعل بابه خاصا في المصادر وبابه خاصا في الشواهد وهو طريقته يأتي الى المدرسة المصادر مثلا المدرسة البصرية - 00:48:04
مدرسة الكوفية غيرهم وهذا والعلماء علماء المصريين علماء وبهذه الطريقة والشواهد كذلك يأتي الى العلماء ومن استفاد منهم ويقارن بين الاثنين ووفقه الكتاب مطبوع او من اصدارات دار اظن الفتح الفتح او نعم دار الفتح وفقهم الله. هذا سلمك الله كم معنا باقي؟ دقيقتين دقيقتين - 00:48:24
هذا سلمك الله عبارة عن شرح لكتاب مختصر في النحو مشهور سيار وهو الى الان ما زال يدرس في حلقات العلم مش وخاصة عند علماء بالعراق وطيرة من البلدان وهو كتاب الانموذج في النحو جار الله الزمخشري مشهور الكتاب والكتاب طبعا له عدد من الشروح معروفة من المتقدمين وغيرهم وطبعت بعضها - 00:48:44
هذا احد الشروح المعاصرة له. اصله كانت دروس القاها على الطلبة. وثم بعد ذلك حررها واضاف اليها ونقحها وزداد توثيقا. وتخريج وتدليلا عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور النعمان الشاوي وفقه الله وثم شرحه هذا بغية العبقري من انموذج الزمخشري - 00:49:05
وشرحه شرحا اكثر فيه من التعليل اللي هو علم ذكر العلل والاستشهادات النحوية من القرآن والسنة وشيء من ذلك وكلام العرب كتاب مطبوع فيه مجلد من اصدارات دار الفتح. وهذا يعتبر من ولاحظ معي. اصل كتاب الانموذج هذا الموضوع بين قوسين وهو محضر. مشكول بالكامل - 00:49:25
وقال انه رجع لطبعة الجوائب القديمة للكتاب وما رجع مخطوط ولا شي. فان كان هناك شيء من الاشكال فانه هو يبينه اصلا من حيث الشرح والبيان وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك بدأ يستوعب - 00:49:45
استوعب شروح النموذج السابقة واضاف ما وقف عليه وهو متخصص في علم النحو وفقه الله وشرح الكتاب شرحا لطيفا جميلا لكنه ربما يكون بالمتوسط لا هو مختصر ولا مطول جدا. مطبوع في مجلد الجميل من اصدارات دار الفتح بالاردن وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر - 00:49:55
وصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:50:15
انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:50:52