

برنامج الخزانة | الحلقة 072 | مع الشيخ عبد الله بن سالم

البطاوي | تقديم : عبدالوهاب البطاوي

عبدالله البطاوي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله متابعا الكرام. في لقاء متجدد من برنامجكم الخزانة - [00:00:00](#)

مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاوي. حياكم الله شيخنا. الله يحييك ويعافيك ويسلمك يا ولدي نرحب باعزاءنا المشاهدين باستئذكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة نأخذ شيخنا السؤال. تفضل. السؤال شيخنا يقول من كان كثير السفر والترحال هل تنصح بكتابة اه - [00:00:43](#)

يومياته تقييد رحلاته ما يحصل له من مواقف اه الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. طبعا مسألة كتابة الرحلات وما فيها من الفوائد وما يقع للانسان فيها - [00:01:04](#)

من اه العبر والعظات والمواقف التاريخية والعلمية وغير ذلك هذا شيء جيد لكن هذه تحتاج الى آآ الة معينة للتقييد يعني ليس كل احد يصلح ان يقيد اي شيء. بعض الناس ما يكتبه في رحلاته آآ اشبه ما يكون بكتالوج - [00:01:17](#)

ما اكل وما زار من مطاعم وما وملابس ما لبس او تمشيات ما لها اي قيمة يعني ما لها اي قيمة حقيقية لكن لا لو كتب كاتب بقصد الافادة يعني القصد لست انت وما فعلت الناس قد لا يهتمون. بقصد ما هي معلومات تبعثها الى من يقرأ الكتاب - [00:01:34](#)

من المنطقة وتاريخها ودينها ودعوتها وما فيها من اسلام وما فيها من اهلها وعاداتهم وشيء من ذلك شيء يستفيد منه حقيقة ويبقى كوثيقة تاريخية بعد ذلك بعد يعني بعد بعض ان تخطو هذه الخطوة التاريخية تبقى وثيقة تاريخية - [00:01:53](#)

بعضهم يعني بهذه الناحية اذا كتب يكتب من الناحية العلمية التاريخية الوثائقية ما فيها من عقائد دعوة علم آآ تاريخ ثقافة عادات شيء وهو وهو اصلا متزن بميزان الشرع في اثناء للمادة المطروحة. تجد يعني تجد كتابة فيها نوع من يعني الغاية واضحة. فيها نوع ارسال - [00:02:12](#)

بمعنى الغاية حميدة يحمد عليها صاحبها القصد نبيل آآ حمل هم المسلمين بتبليغ المسلمين بحال اخواني بكذا ماذا يحصل لهم

معاداتهم بلغة هادئة جدا ووصف حقيقي بلا مبالغة بلا مبالغة ولا تهوين لا هذا ولا هذا فيه الكشف عن - [00:02:39](#) كما هو والحاجة التي يحتاجها اهل الاسلام وكذا وما هم وتاريخهم وشيء من ذلك هذا حقيقة مفيدة ما يكتبون من رحلاتهم. بعضهم

يقيد رحلاته العلمية فقط يعني ما ذهب اليه اجل علم - [00:02:59](#)

فاذا راح زار مواقع المخطوطات فانه يكتب عن دور المخطوطات التي دخلها وطبيعتها يصفها لك وصفا ما فيها من مخطوطات بعض ما رآها من المخطوطات بعض التعامل فيه ومزايه هكذا. اذا زار مساجد جوامع احباس اوقاف وقفيات مكاتب شخصية - [00:03:13](#)

علمية بعضهم يكتب اجازاته ما سافر لاجل لقيا فلان والقراءة على فلان وهكذا في كتب في رحلته اجازاته وقراءاته وما قرأه مقابلة من الاشياء والعلماء هذي رحلات علمية صرف صرفة - [00:03:33](#)

لكن هذي وهذي ممتازة جدا مفيدة وهذي اصلا فوق انها وثيقة تاريخية هي ايضا وثيقة علمية لانه فيها شي من من العلوم اللي تبث من اي ناحية كانت من ناحية العلوم اللي تعرض اليها في هذه الرحلات او من ناحية الاشياء وما قرأ عليهم والكتب والاجزاء والامل

وشيء من ذلك - [00:03:47](#)

اما الرحلات الثانية اللي هي اقرب ما يكون لرحلات دعوية بمعنى انه يذهب اصلا لاستكشاف حال المسلمين لاجل الدعوة وشيء من ذلك او تمهيد الطريق الدعاء القادمين يكون عندهم معلومات ورصيد. اه معلوماتي عن البلد اللي يقدمون عليها واهلها وطبيعتهم ما

يحتاجون اليه - [00:04:06](#)

هذه رحلات دعوية. هذا مهمة جدا. هذي وثيقة تاريخية لانه فيها الغالب ان فيها تكشيف وصفي للحال الواقع اللي هو فيه. هذا هو

الغالب المساجد كيف حال المساجد والجوامع؟ كيف عاداتهم؟ كيف تقاليدهم الدينية كيف يقومون بها؟ بعض المخالفات العقدية

الشرعية على اي مذهب كانوا على مدري كيف. وهذا وصف - [00:04:25](#)

اصلا ناضل البلد او داخل الدعوة ليا او هاكا بالطريقة. هذي ممتازة جدا ممتازة. هذي مثل رحلة ابو فظلان لما ذهب ايام الخليفة العباسي كتب ارسل بلاد البلغار كان كان ملك هو كتب كتب كتابا فيها حالهم كيف كانوا على الوثنية كيف كانوا كذا ماذا يحتاجون من

القضاة من الدعاة من ائمة - [00:04:46](#)

بهاطريقة الدعوة. وهو الحقيقة هذي يعني اه قل من يحسن قل من يحسن الكتابة في الرحلات من المتأخرين ولنا المتقدمين كان

كان وصفات دينية يعني يعني ما برحلات المتقدمين خذها وانت مغمض لانه ما يكتبون عبثة اي كلام يكتبون له - [00:05:06](#)

العلماء والمجالس الاملاء والاجازات والكتب ومن لقوا ومن الشعراء شيء يعني حاجة تجد الرحلات بالعلم لا تتكلم عن المتأخرين اللي

اللي توسعوا على طريقته غربيا وبدأوا يكتبون فيما لا يستحق كتابا فيه. اكثرها دردشة وكلام جرايد على شيء من ذلك - [00:05:26](#)

قل من يكتب الى المتأخرين مني رحلاته ما هو مفيد ونافع بحيث اذا قرأت يزيد رصيدك العلمي الثقافي المعرفي يزيد عندك بحيث

انه تقول والله نعم هذي اشياء احتاجها وبعضهم للاسف يكتب كتاب تقول يا ليتني - [00:05:46](#)

رحلة حلوة ومن خيرة من يكتب في هذا الزمان مع كثرة ما كتب معالي الشيخ العلامة الكبير الشيخ محمد ناصر العبودي ما شاء الله

تبارك الله لهم اكثر من مئة واربعين رحلة مطبوعة الان. رحلة مطبوعة هو قام بها شخصيا - [00:06:02](#)

حفظه الله يعني تجاوز تسعين سنة اطلال الله في عمره المديد. ما شاء الله تبارك الله اوتي حسن الذاكرة. على خلفية شرعية حسن

وسيع الصدر خلق واسع. ما شاء الله تبارك الله فهو يكتب كتابات سبحان الله لما تقرأها ولدي الرحلات التي كتبها - [00:06:18](#)

يعني تستمتع من ناحية تاريخية تقول فيها مادة تاريخية دسمة من ناحية اجتماعية من ناحية دينية عقائدية دعوية علمية آآ عادات

شيء تقرأ اشياء اجداد مادة دسمة يعني سبحان الله كأنه بحث - [00:06:37](#)

بحث دكتوراة وواحد قاعد يكتب لك بحث عن هذي المنطقة كذا بهذي الطريقة يجمع لك مادة شيء عجيب. والعجب لما يقول لك انا

لا اكتب الا ما شاهدته او سمعته او شيء. اما مجالس حديث - [00:06:52](#)

المجالس وما يقال وقيل قال انا لا انقله نهائيا. هذا لا يدخل في كتبي اصلا. هذا من العجائب. يعني الانسان شوف من من شدة

تحريه انه يذهب الى صاحب الشأن ويأخذ من منهم من فيه مباشرة ويذهب الى مواقع نفسه او يعاينه ويصورها - [00:07:08](#)

فيعني حفظه الله من امتع ويكون طبعا هو له برنامج كان في اذاعة القرآن ما شاء الله تبارك الله ما تكاد لا تحبه ان يسكت ابدأ اذا

تكلم عن رحلاته اسلوبه فصيح وجميل واخاخذ سبحان الله - [00:07:24](#)

استمتع جدا بكلامه اه حفظه الله وما زالت كتبه يعني بدأ اول كتاب له وفرحته قبل خمسة وخمسين سنة. اول كتاب طوعه في

رحلاته ثم ما زالت كتب تتوالى الان قاربت المئة واربعين رحلة مما كتبه بعضه مطول. يعني بعضها تخيل في مجلدين ضخمة بعضها

في مجلد بعضها لا اقل من ذلك - [00:07:39](#)

حفظه الله وهم نقرأ وهم من اهل العلم من اهل العلم عالم مؤرخ عالم لغوي ومؤرخ حفظه الله ونسأل الله عز وجل آآ ان يحفظه ويمد

في عمره وان شاء الله نستعرض ان شاء الله - [00:07:59](#)

بعض اه مؤلفاته. نبداً. بسم الله. بسم الله. هذا اليوم اه طبعا عندنا مجموعة من مؤلفات العلامة معالي الشيخ. اه محمد بن ناصر

العبودي وفقه الله وهو قد اعتنى جدا بجانب المعاجم. والمعاجم التي يكتبها والفها واخرجها وما زال يخرج بعضها - [00:08:09](#)

هي معاجم اراد ان يستخلص ما في الموروثات الشعبية من الفاظ الفاظ كانت دارجة معروفة عندهم الا انها الان مع ظهور التطور السريع بعد ما حدث من التقدم الكبير في المملكة العربية السعودية بدأت الكثير منها تختفي ما عاد صارت تستعمل اختلاف الجيلين [اختلاف الجيلين - 00:08:28](#)

لكنها موجودة في موروثاتهم الشعبية من اشعار من اشعار من امثال من كذا وبعضهم مستعملة كاستعمال يومي اراد وفي هذي ان يستخلص معاجم تجمع هذه الالفاظ كاملة الدارجة ويدرسها من ناحية بيان معناها والمراد بها - [00:08:48](#)

اللغوي ما هو وجذرها في العربية والشواهد لها من الامثال والاشعار وشيء من ذلك وبعض القصص اللي يحوم حولها وشيء من ذلك يعني هو يجمع بين الناحية ترى اللغوية التاريخية جدا في معاجمه. وقد سبق انه استعرضنا مجموعة من معاجمه هو الان قرابة ولده قرابة ستين معجما - [00:09:08](#)

ستين معجم من الكتب يعني اكثر من اربعين. الباقي ليست معادن. اكثر من اربعين معجما اه من المعاجم اللغوية تعني بالالفاظ. شوف هذا واحد منها بعنوان معجم وجه معجم وجه الارض - [00:09:28](#)

وما يتعلق به من الجبال والابار والجواء ونحوها في الموروثات الشعبية تخيل يتكلم عن وجه الارض هو المقصود بوجه الارض ووجه الارض منشور المعروف يعني ما في من جبال وانهار واودية وبطاح ورمال وشطآن كلها طيب هذي - [00:09:43](#)

الفاظ العامية عندهم الدارجة ترى المقصود بالدارجة عنده في منطقة نجد نجد عامة هذا هذا هذه كمنطقة هذا تحديد الكلام حول الالفاظ الدارجة في هذي المنطقة مكانيا قالوا هذه وهذي كانت هي عندهم كانت الفاظ دارجة عندهم توارثوها في مؤثرات ماثورات شعبية يعني الامثال والاشعار والقصص اللي كانوا يتداولونها - [00:10:00](#)

والمكاتبات هذي موجودة تجدها يكتبون بها ويعبرون بها فاراد ان يجمعها ويرتبتها على طريقة المعجم كلها ثم يأتي ويفسرها لك يبين معناها ويبين معناها ماذا ارادوا باطلاقها؟ اللي هم في عامة عامة اهل نجد ثم بعد ذلك - [00:10:22](#)

اصلها اللغوي اذا فيه يتكلم فيه ثم ما يدل عليها من الامثال والاشعار ويبين ذلك. واذا في هناك قصص قصص مهمة جدا في يعني توضح جدا المعاني فانه احيانا يذكر بعض القصص. وحيانا بعض الجوانب التاريخية. هذا هذا المعجب بهذه الطريقة وفقه الله.

الكتاب قلنا المعجم من تأليف - [00:10:42](#)

معالي الشيخ العلامة محمد بن ناصر العبودي وفقه الله من اصدارات مكتبة اودار الثلاثية. لشهوة التوزيع بالرياض. شوف يا ولدي فيها مقدمات معينة ثم يبدو شوف مثلا هذا باب الباء بهذه الطريقة ان شاء الله - [00:11:02](#)

الاخوة لاحظ باب الباء مرتب على الطقة المعجم الجذر الثلاثي يأتي الابتر فلان هو الوادي كذا كذا ويتكلم عنه وما فيش من اشعار وما كلها مثلا البلاج شاطئ البحر كذا ويتكلم عنه. وبهذه الطريقة مع احيانا يبين الان في اللغة الحالية ماذا - [00:11:12](#)

اللهجة الدارجة الان ماذا يسمونها؟ هذا الكتاب الاول الثاني هذا سلمك الله وهو بعنوان شجر البرية واعشابها في في الماثورات الشعبية الذي اراد ان يتكلم فيه طبعها هو ايضا معجم ايضا نفس الكلام ما انا ما ادري ليش بس هي موجودة معجم شجر البرية واعشابها في الماثورات الشعبية - [00:11:32](#)

طبعها هو اراد قال انه النبات والشجر والزراعة اعتنى بها اهل البلاد جدا وكانت هي المصدر الاول بالنسبة لهم. وهي مصدر ثري بالنسبة لهم. اراد ان يتكلم كل انواع الاشجار البرية والاعشاب الموجودة عندهم والتي كانوا يتعاملون معهم. سواء كانوا منها طيبة غذائية

كانت صالحة للمرأة غير صالحة للمرأة - [00:11:55](#)

السامة او غيرها اللي فصلية وغير الفصلية في النواحي في الاطراف في الوديان في الجبال كله حاول ان يأتي بها ويريد يبين لك معناها بها وماذا يقصدون بها؟ وبنفس بنفس الطريقة اذا لها شواهد من امثال او اشعار فانه يذكرها لك ويبين معانيها. الكتاب قلنا

بعنوان معجم - [00:12:15](#)

شجر البرية واعشابها في واعشابها في في الماثور الشعبي من تاريخ معالي الشيخ الاعلامي محمد بن ناصر العبودي وفقه الله من اصدارات دار الثلاثية للنشر والتوزيع بالرياض وهذا كما ترى هذا نموذج نفس النموذج يمشي عليه في كل كتبه وفقه الله بالمناسبة -

اه بالنسبة اعشاب في كتاب اه الاستاذ خالد ابا بطين مهتم ايضا منطقة نجد خصوصا والاعشاب اللي تنبت فيها. نعم نعم. وبيت هذا في حسابي في تويتر. نعم. هل مما استفاد على ذكر السؤال للرحلات؟ من استفاد من كشتاته ورحلاته يعني - [00:12:55](#) في البحث عن النباتات. في بحث عنها في منطقة نجد في الصحاريوة وايضا يسأل كبار السن ويرجع المعارجم اللغوية ايضا. مع تصويرها هو ويصورها بذاته يعني بصور واضحة. طبعا اه طبعا العلامة الشيخ محمد ناصر العبودي. اه الحقيقة هو رجل اتاه الله حافظه عظيمة. يعني اكثر - [00:13:14](#)

تخيل ولدي المأثورات الشعبية من امثال واشعار وقصص هذي من ذاكرته تخيل وشيء وشيء منه مما قيده او وجده في الكتب او المكاتبات او الوثائق او مما جلس مع كبار القوم وشيء من ذلك. بعض الاحيان يحكي مجالسه مع كبار القوم اللي كانوا اه التقى بهم -

الحقيقة هو كان كتبه هذه ليتها كانت بالصور. لانه كثير منها كثير منها خاصة رحلاته. يعني كثيرة جدا وما يعني مصور شي كثير ما ادري ماذا لم تقدر لم تخدم بالصور الحقيقية يعني لو خدمت والله تكون اية يعني لو خدمت بهذي الطريقة في بعض الرحلات يا شيخ انا فيها صور - [00:13:52](#)

يعني يعني قليلة. تحلة القسم. هي اقل من قليل. هذا هذا الثالث. الثالث. وهو بعنوان معجم النخلة في المأثورة الشعبية النخلة لها مكانة خاصة عند العرب عموما. اصلا من قديم قد افردوا النخل بكتب علماء اللغة. لما فيها من كلام كثير وورد في احاديث وايات في

والهدف في هذا الكتاب في هذا المجلد معالي الشيخ العلامة الشيخ محمد ناصر العبودي قدم بمقدمة فيها فضل النخلة وتاريخها تقدم وانواعها وتكلم عن تاريخهم مثلا انواعها في البلاد وكيف دخل النوع الفلاني. حتى كيف دخلت دخل لبعض البلاد التي ما كان فيها مثل استراليا كيف دخلها النخل. وكيف سيقنت لها النخل - [00:14:32](#)

واشياء يعني اشياء طرائف تاريخية لغوية الباب كمقدمة وهذا من مقدمة طويلة ليست بقصيرة. ثم بدأ بالمعجم بعد ذلك وهذي كلها مقدمة. مادة لما بعدين دخل في المعجم هذا بعدين دخل أنواع التمور ونحوها ها بعدين دخل في المعجم بين لك في المعجم ها هذا المعجم ولا المقدمة كان فيها قضية بينت - [00:14:52](#)

نخلة وفضلها وما ورد فيها. وبعض الآثار وما قيل فيها وفي فضلها. وما جاء في التاريخ وفي كلام لاهل العلم وشيء من ذلك يعني.

الكتاب جميل جدا الملائم اه وفيه فوائد خاصة لانواع النخل ونحو ذلك هو يقول اصلا انا من اهل النخل يقول تربيت اول ما رجعت وبيت انا في ثلاث نخلات هو يقول وحدة سكرية - [00:15:12](#)

وحدة كذا وحدة سكر ووحدة ذكرهم يعني وابوه وابوه زرعها وكان يعتني بالسكري وكذا ويجيب لك ويقول انا كنت انا اللي اسقي كذا ونحن نعرف النخل فبدأ الطريقة هو يقول يتكلم عنها فيقول نحن نعرف النخل ما هو. اه وفقه الله كتاب بعنوان معجم النخلة في

المأثور الشعبي من تأليف اه اخينا الحبيب اه معالي الشيخ - [00:15:32](#)

الاعلام محمد بن ناصر العبودي وفقه الله من اصدارات دار الثلاثية بالرياض. هذا سلمك الله اه كتاب جميل يقول هو لا اعرف ان اني مسبق به. يعني هو اول من صنع هذا المعجم في الملابس. وهذا الكتاب قد حاز على جائزة دار الثقافة والاعلام. اخذ عليه جائزة -

اه وهو بعنوان معجم الملابس في المأثور الشعبي. اراد ان يجمع كل ما كان يطلق ومن عبارات متداولة متداولة من الفاظ على على ملبوسات في نيل. مش يسمى يقول نحن الان مثلا عرفنا الشماع والغطرة والطاقة عرفناها هذي. طيب ما اصلهم؟ ومن وين جانا

هل تغيرت ولا هي كذلك كانت تطلق عليها؟ طب وين العمائم وين كذا؟ قال مثلا قميص القميص كانت العرب تعرفه نحن اليوم عندنا

مثلا قميص معنى اخر ليس هو المعنى المحهود عند العرب - [00:16:32](#)

المعروف اللي كانوا يلبسونه مع ان اللفظ موجود تخيل لكن ما الذي حصل التطور الذي حدث للمصطلح جعله لاستعمال معين باذن هذا يسموه النقل نقله من استعمال الى استعمال صار عندنا القميص يطلق على هذا اللي هو النصف الى الحق ويلبس فقط ثم قميصا. مع العرب كانت - [00:16:42](#)

الثياب هذي هي القميص هذي تسمى قميصا المقصود هو قال انه اراد طبعا هو كله فيه مؤلفاته في المعاجم يريد اول شيء توسعة الدائرة الثقافية للمتلقى وشيء الحفاظ على المأثور الشعبي والامر الثالث اثناء المادة اللغوية عند الباحثين والدارسين وشيء من ذلك والامر الرابع ان يحفظ للاجيال - [00:17:02](#)

تاريخهم اللغوي في المنطقة. فيعرفون معاني الكلمات التي اطلقت حتى يفهمون اشعارهم وامثال تثقيل او شيء من ذلك هو اراد ان يبين هذا الف كتاب معجم الملابس في المأثور الشعبي واخذ عليه جائزة وقدم بمقدمة لطيفة جدا وانطلق في الكتاب الكتاب من تأليف آآ احي - [00:17:24](#)

الحبيب معالي الشيخ العلام محمد بن ناصر العبودي من اصدارات دار الثلاثية وفقهم الله. لاحظ انا قلت لك ليتك كتبه عززت بالصور ليته كذلك. يعني كانت الحقيقة حاضرة. طبعا في الاخير في نوع من الفارس - [00:17:42](#)

اه يعني الفارس اللي على الالفاظ التي تمت او تم شرحها في الكتاب. هذا ايضا معجم اخر وهو معجم ضخم. وهو بعنوان شوف لاحظ معجم والفاظ المرض والصحة في المأثور الشعبي. يقول نجد مرت بمرحلة كان الموتى فيها كثيرون جدا. يقول امرأة ربما ولدت ثلاثة عشر ولدا لا يحسب لها الا - [00:17:57](#)

وثلاثة فقط وهم الذين اتاهم الله خلقة خلقة قوية فيتعدون الحصبة والجدرى ومدري مين فينجون قالوا وقال هذا مثل يعني عند الحريم والنساء صار معتادة من عندهم. والسبب قال ما عندهم من - [00:18:17](#)

ما عندي مطر من الطب المتطور يعني ما يجعله مثلا اليوم مثلا. قال مع انه يوجد طبابة ويوجد عندهم اطباء ويوجد عندهم لكن مهما كان قدرات محدودة هو ايضا قد ذكر في انه انواع التميز الطبي عندهم مثل جبر الكسور واشياء يعني وذكر قصص هو ذكر قصص في هذا الباب ووالده حظر بعض القضايا كثروا - [00:18:33](#)

واشياء يعني حلوة جميلة يعني هو المأثور الشعبي دائما اذا ارتبط يرتبط بجانب تاريخي اجتماعي دائما هذا الناحية. هو اراد ان يجمع الالفاظ التي كانت يطلقونها في آآ في معاني المرض ومعاني الصحة وما في معناه والجول ونحوها. وبدل عليها ويسوق لها الامثال والشعار ويبين - [00:18:53](#)

معاناة اللغة واصولها وشيء من ذلك وطريقة استعمالهم. الكتاب من تأليف معالي الشيخ محمد بن ناصر العبودي. اه وفقه الله من اصدارات دار الثلاثية بالرياض. هذا سلمك الله هذا معجم طريف - [00:19:13](#)

وغريب لانه يتكلم عن موضوع التدين في نجد. والاصل في بلاد نجد والبلاد فيها تدين كبير. يقول اهلنا وقومنا فيهم تدي من قديم يقول هذا الكتاب ما ما يبين يعني رسوخ التدين عندهم شيء لا. اراد ان يذكر فيه ما كانوا يستعملونه من العبارات والجمل في الجوانب الدينية - [00:19:26](#)

اه مثل القضايا الايمان بالله اليوم الاخر القدر الصبر التوكل على الله وشيء شوف هذي ايش الالفاظ المستعملة عندهم؟ ايش العبارات المستعملة؟ معانيها كانوا يقصدون بها ما المراد بها بهذه الطريقة يبين معانيها اذا لا اصل هل هي مستعملة قديما ولا في لغة العرب؟ الشواهد على ذلك بلا مثال واشعار يسمى كتابة - [00:19:46](#)

الديانة والتدين. طبعا طبعا هو طبعا الديانة بتدين هو شوف ان شاء الله بيان للاخوة هذي تتجمة العنوان معجم الديانة والتدين في لغة العامة ومأثوراتها. كذا في وقت احسن لما اغير العبارة - [00:20:06](#)

الكتاب من تأليف اه معالي الشيخ العلام محمد بن ناصر العبودي من اصدار الدار الثلاثية. والكتاب لطيف مختصر ويأتي لك شوف بالعبارات يقولون كذا والمراد به كذا قولهم كذا العبارة شف يأتون بهذه الطريقة شوف هذا باب الدار مثلا على الابواب هذا الجذر الثلاثي ثم يأتي اذكر ما قيل فيه ماذا - [00:20:24](#)

يستعملون وفقه الله هذا سلمك الله ايضا كتاب اراد به ان يبين الالفاظ والاحوال والادوات المستعملة والمراحل مكانيا وزمانيا ما كانوا يستعملوا في السفر وسمى كتابه معجم بالسفر والارتحال عند العامة. عند العامة نعم عند العامة. كذا عند العامة. طبعا قدم - [00:20:44](#)

مقدمة فيها خطورة السفر كانت ايامهم اي يوم قال السفر كان محبوب المخاطر وكان ذكر قصص هو وقف عليها بعض قرابة تقول مثلا ذكر امه لما ذهبت الى الحج اثنين وعشرين يوم فقط ذهابه واثنين وعشرين ايام مع المعاناة الشديدة كيف من ضاع بعض القصص من ضاعوا وماتوا عطشا ذكر فلان وفلان - [00:21:08](#)

ما يعني هو لو وقف عليهم اصلا يقول كان فيها مخاطر يروح الشام يروح هنا ويضيعون والابار اذا ما عاد فيه واشياء جميلة يقول فكانت عندهم الفاظ وعبارات وادوات يستعملونها واشياء - [00:21:28](#)

حبة نجمها ولهم قصائد في ذلك اه اشعار وامثال في هذا المعجب سماه معجم السفر والارتحال عند العامة من تأليف اخينا الحبيب معالي الشيخ ابن ناصر العبودي وفقه الله من اصدارات دار الثلاثية للنشر والتوزيع بالرياض. هذا سلمك الله معجم اخر يقول هو في المقدمة لا - [00:21:40](#)

اعرف ان احدا سبقني اليه. وهو عبارة عن جمع للألفاظ التي كانت تستعمل في نجد. في بخصوص القرابة والصداقة. ماذا كان يطلق قريب فلان وكذا وبعض الالفاظ القرابة وبعض مداولاتهم لها والمعنى والاصدقاء والمراد بها وشيء من ذلك. وسمى كتابه معجم - [00:22:00](#)

اقارب والاصدقاء في المأثور الشعبي من تأليف اخينا الحبيب معالي الشيخ العلام محمد بن ناصر العبودي مصدر دار الثلاثية. طبعا انت تقول احيانا ايش جاب القرابة؟ شوف مثلا يأتي يقول لك صدقته كذا. قوله يقولون كذا والمراد به كذا. راشي الله فلان. يعني اعاده الله عليه بعض ما كان. مثلا - [00:22:20](#)

بهذه العبارات وهذه الامثال وان كان في بعض الكتب طبعا هذا معجم مجلد لطيف مجلد لطيف. هو يقول انه بعض الاحيان يترك آآ رد الكلام او العبارة او الجملة الى اصلها الجذر اللغوي القديم قال لانه الف كتابا كبيرا جدا آآ سماها المعجم او المعجم الفصيح - [00:22:40](#)

للألفاظ الدارجة او شيء من ذلك ضخم جدا طلع في ثلاث عشر مجلد ضخمة جدا. فكثيرا كان ربما يحيل على ذلك اذا من اراد جذوره الاصلية اين في اللغة كيف كانت مستعملة. وفقه الله. هذا - [00:23:00](#)

سلمك الله اه انا كنت اتمنى شي كنت اتمنى انه المواد اللغوية التي فيه ترقم وهذا من جهة ترقيتها مهم جدا كنت اتمنى ايضا شيء ثاني وهو انه يعني من لن يشوف الحوليات - [00:23:13](#)

وكليات الدراسة وشيء الا ما يكون فيه او المجلات اللي تعنتي بناحية اللغة العربية او او المأثورات الشعبية. الا ما تعرج على شيء من ذلك. يعني لو حصل توثيق اه طبعا هذا الشيخ يخدم به. الشيخ يخدم به - [00:23:28](#)

لو حصل توثيق من باب الاثراء للمادة العلمية كناحية لغوية تاريخية وبحثية ممتاز جدا. هذا مع الصور اللي ذكرناها يعني لما يعني ما امكن من الصور اذا التقت الصور ممتازة يا ابو محمد - [00:23:42](#)

وان شاء الله يقام بهذا. ان شاء الله الشيخ يستاهل يستحق انه كتبه تخدم خدمة علمية تليق بها لمقامه العلمي وفقه الله وما بذل اه هذا معجم ثاني وهو بعنوان معجم التجارة والمال والفقير والغنى في المأثورات الشعبية - [00:23:55](#)

طبعا يقول الحرافة والتجارة والمال وما يتعلق بها والصدقات والفقير واحوال الفقر والغنى وحلال الغنى وما فيه الناس كانت لهم فيها اقوال ومأثورات وامثال واشياء وعبارات يتداولونها فاراد في هذا يجمعها ويشرحها ويبين معانيها ويذكر عليها - [00:24:12](#)

من الاسحار والامثال. الكتاب لطيف جدا من التأليف مع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ معالي الشيخ محمد بن ناصر. العبودي من اصدارات دار الثلاثية لنشر والتوزيع آآ طبعا انا تبنيته شيء كمان ان الالفاظ الفاظ نفسها الدارجة تشكل على الطريقة الدارجة في شغلها. هو الحقيقة كثير منها كثير من الاشياء مشكور - [00:24:32](#)

يعني كثير منهم مشغول لكن في الداخل حال الشرح وكذا يعني غير مشكولة وفقه الله. نستأذنك شيخنا الفاضل. نعم. فاصل اعزاءنا المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - [00:24:52](#)

قال صلى الله عليه وسلم المجالس بالامانة فافشاء اسرار المجالس باب شر يقطع الاواصر والارحام الحرمات وخصوصيات الاسر. فينبغي على كل من حضر مجلسا ان يكون امينا لما يسمعه ويراه. فالمجالس تعقد - [00:25:10](#)

الامانة على ما يجري فيها من امور ويجب حفظ اسرارها. قال الحسن البصري رحمه الله انما تجالسونا بالامانة انكم تظنون ان الخيانة ليست الا في الدينار والدرهم. ولا حاجة لان يذكر المتكلم في المجلس ان ما يقوله امانة او سر - [00:25:30](#)

تجب صيانتة وحفظه. بل ان مجرد التفاته اثناء حديثه او قبله او بعده دليل كاف على ان هذا الكلام يجب ان سرا مصونة. فقد قال صلى الله عليه وسلم اذا حدث الرجل الحديث ثم التفت فهي امانة. ومن مر بمجلس وهو يعلم - [00:25:50](#)

كراحتهم لسماع حديثهم فعليه ان يتجاوزهم دون تعمد استماع او تنصت. فقد قال صلى الله عليه وسلم من استمع الى احاديث قوم وهم له كارهون صب في اذنيه الانك يوم القيامة. والانك الرصاص المذاب. ومن امانة المجالس - [00:26:10](#)

ايضا صونها عن المحرمات كالغيبة والنميمة والوقوع في الاعراض. فان المجالس التي لا يذكر الله فيها تكون حسرة على اصحابها يوم القيامة. فكيف بمجالس الفحش والبذاءة واكل لحوم الناس؟ قال صلى الله عليه وسلم ما من - [00:26:30](#)

قومي يقومون من مجلس لا يذكرون الله فيه الا قاموا عن مثل جيفة حمار. وكان عليهم حسرة يوم القيامة الى العلم من نبعه ونجني ثمارا مرحبا بكم متابعتنا الكرام مرة اخرى. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله - [00:26:50](#)

نواصل ما زال الكلام موصولا في اه اصدار او في معاجم العلامة معالي الشيخ محمد بن ناصر العبودي وفقه الله وقلنا هو صاحب ايادي بيضاء وصاحب انتاج واسع في هذا الباب اه وفقه الله سواء كان في المعاجم يعني لا يعرف في المعاصرين من هو مثله في كثرة تعريف المعاجم - [00:27:18](#)

في الرحلات فلا يعرف على مر التاريخ من هو اكثر منه تأليفا في الرحلات. على مر التاريخ الامة يعني من مؤلف مئة واربعين رحلة ومع انه زاره من عدد البلدان اكثر من هذا العدد ولسه في اشياء فيقول مخطوطة طالعة كمان الله يمد في عمره حتى هو رجلها - [00:27:38](#)

طبعا هذا كتاب بعنوان ايضا معجم معجم والفاظ الصيد والقنص في المأثور الشعبي طبعا قدم بمقدمة فيها اهمية الصيد والقنص لاهل البلد لاهل النجد عموما يعني. واهميته عندهم وانه كان مصدر رزق كبير ومرصد تجارة ايضا - [00:27:53](#)

كان يعني مصدر للتجارة والمال وغيره ومصدر ايضا رزق وطعام وغذاء وشيء من ذلك. طبعا بدأوا ذكر الفرق بين الصيد والقنص المراد به وهذا وذكر ادوات القنص واحواله وايامه وكذا والصيد وانواعه وشيء والقنص وهكذا طبعا الخروج الى ما يسموه المقنص الى الان - [00:28:08](#)

مستعملة يذهبون للمقنص وشيء من ذلك. هو اراد نفس الطريقة يبين يأتي باللفظة يضبطها لك يبين معانيها المراد بها في اللفظ الدارجة اصلها في اللغة ثم يأتي الشواهد الشعبية المأثورات من الامثال والاشعار. الكتاب من تأليف آآ اخينا الحبيب معالي - [00:28:28](#)

محمد مناصر العبودي ومن اصدارات دار الثلاثية للنشر والتوزيع بالرياض وفقهم الله. هذا سلمك الله معجم اخر من معاجم وهو بعنوان معجم قاضي الحرف والصنائع في المأثورات الشعبية نفس الكلام قال انه كانت عندنا عندهم في نجد كان كانت تعترض عندنا بعض الحرف وبعض الصنائع وكان اهل البلد لا يستوردون شيئا من الخارج اطلاقا فكل - [00:28:48](#)

كل ما فيه بالبلد صنعة ايديهم وحرفة اهلهم. في ذكر لك مثلا انواع اه صناعات الجلوس صناعات كذا صناعات العظام صناعة اسمعونا من الخزف ما يصنعونه من أنواع صناعته ومسمياته عندهم والمراد بها دحين الكلام الكلام ننتبه من ناحية لغوية كيف كانت تطلق مرادهم استعمالا - [00:29:12](#)

ادي الالفاظ ثم بعد ذلك يبين لك شواهدا. الكلام ليس على صناعة وتاريخ الصناعة. ليس هذا كذا. وان كان في مادة تاريخية اه حيث

تقتضيه دلالة اللغة ما ينفع في بيان معنى الدلالة اللغوية. لكن الكلام على بيان المعاني حتى من يقرأ في من آآ في مأثورات [00:29:32](#) -

المنطقة هذي الزمن التاريخي هذا يعرف المراد بهم لما يقرأ اشعارهم او شيء من امثالهم. اه قلنا الكتاب بعنوان معجم الفاظ والحرف والصنائع في المأثورات الشعبية من تأليف معالي الشيخ العلامة محمد بن ناصر العبودي ومن اصدارات دار الثلاثية بالرياض وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا كتاب اه لطيف وهو يتعلق - [00:29:53](#)

يتعلق بالانواع والفصول وشيء من ذلك. بس هذا في علمه الطويل شوف ها عنوانه معجم الانواع والفصول. الانواع جمع نوم وبمعنى حساب مواقع النجوم اه لانه دخول النجوم نحوها يعرف وقت المطر وغيره واشياء من هذا يعني والبرد واشياء من ذلك - [00:30:13](#)

اه والفصول مع الفصول مفصول الفصول يقول مو الفصول اربعة وكاد داخله لكن المقصود بالفصول كانوا يطلقون مثلا اه يقول لك هذا فصل المطر فصل البرد فصل الجراد فصل التوأم - [00:30:31](#)

نخيل التمر فصل كذا هذي كانت تسمى فصول شوف معجم الانواع والفصول شف معجم الحين شرح معجم يشتمل على ما يتعلق بالانواع والفصول والالفاظ المتعلقة بالشمس والقمر والنجوم والرياح والحر والبرد واوصاف الليالي والايام والشهور والسنين والربيع والجذب - [00:30:41](#)

عبارة شارحة لما في داخل كتاب من الالفاظ او من الفاظ المتعلقة بمثل هذه الابواب وبيانها وبيان معانيها وشواهدا من الامثال والشعر الشعبي الكتاب من تأليف اخينا الحبيب معالي الشيخ العلامة محمد بن ناصر العبودي ومن اصدارات دار الثلاثية بالرياض وفقهم الله. هذا سلمك الله - [00:31:02](#)

اخر وهو يعتبر سلم الاول بعنوان معجم الفاظ المطر والسحاب في لغة العامة لكثرة استعماله بهذا عبارات وجمل وامثال في هذا الباب افرد ولا هو يدخل احيانا في الانواع والفصول - [00:31:22](#)

افرد المطر والسحاب بهذا الباب لبيان والرعد والبرد كله هنا والبرق كله في هذا الكتاب آآ اولي بيان معي نفس الطريقة التي استعمالها في بقية معاجمه هو تطرق اليها في هذا المعجم. الكتاب من تصنيف وتأليف آآ اخينا الحبيب معالي الشيخ العلامة محمد بن ناصر - [00:31:38](#)

ومن انتظارات داره الثلثية بالرياض وفقهم الله جينا للرحلات الان. هذا طبعا حناخذ شي من الرحلات الى الحين ليس ليس شيئا كثيرا. قلنا لهم قرابة مئة واربعين رحلة مطبوعة. اول رحلة - [00:31:54](#)

طبعا كانت قبل اكثر من خمسة وخمسين سنة تقريبا. ثم بعد ذلك من اول ما بدأ يرحل وهو يقيد رحلاته يكتب يكتب يكتب بعض رحلاته يتركها حتى تطبخ المادة العلمية ثم يخرج بعضها ترى قديما لكن ما زالت مادة مسودة وهكذا هو يذكر ان بعضها موجودة كمسودات لكن - [00:32:08](#)

خرج ويعتني باشياء اهم شيء من ذلك شوف هذا هذا مثال يقول انه كان كثيرا ما كان اول همه ان يكتب عن رحلاته الى البلاد الغربية البعيدة عن بلاد المسلمين. اللي هي - [00:32:28](#)

بلاد العجم وغيرها يعني هذا الاصل. قال ولم التفت الى رحلاته في البلاد العربية. قال لان بلاد عربية بلادنا وهي كلها سواء عنده بالنسبة لنا. وانا اصلا اقدم تلك اهل العربية - [00:32:41](#)

قال ثم تبين لي انه نفس البلاد العربية فيها ما يحتاج الى كشف يعني وبيان. وجدت يقول بعض اهلها اصلا كان ما يدرون بعض الاشياء يحتاجون الى تعريف بها. فضلا عن الزائرين لها من البلدان العربية الاخرى وشيء من ذلك - [00:32:54](#)

فبدأ يكتب فبدأ يكتب فخرج مثل هذا الكتاب شوف هذا الكتاب بعنوان الاشراف على اطراف من المغرب العربي طبعا هو هذه مدن في اطراف على اطراف المغرب. زارها وتنقل اليها سبتة ومراكش ومدري ايش. هذي سافر - [00:33:08](#)

تنقل لها. وهو على طريقة راح تكتب رحلاته باليومية. اليوم الفلاني انتقلنا من مكان فلان الفلاني ولقينا كذا ورحنا وذهبنا بهذه الطريقة. ويكتب ما يرى سبحان الله لماح اخ هادي اذا رأى شيئا - [00:33:26](#)

عنده له تفسير يكتب عنه ما يترك وشديد الملاحظة يكتب لك معاني دقيقة في بعض ما يلقي ويرى ويذهب الى اهم منارات البلد اهم معالمها كذا ويكتب عنها تاريخيا ما هي خاصة طبعا اكثر ما اكثر ما يجمله قلت لك رحلاته كله عموما اهتمامه بقضايا - [00:33:40](#) الدعوة وامور المسلمين هذا من الغايات النبيلة في كتبه وبياناتها. وما يحتاج اليه واين هي التقصير؟ اين هو؟ ونحو ذلك بهذا الطريقة. الكتاب طبعا في الكتاب طبعا من تأليف اخينا الحبيب معالي الشيخ العلامة محمد ناصر العبودي. الرحالة الكبير المعروف وفقه الله - [00:34:00](#)

وهو الحقيقة شو قدم بمقدمة يذكر فيها انه اول ما الف كتابه عن عن المغرب كان قديما الف شي عن الافريقيا عموما ثم بعد ذلك ترك الكتاب اعباء العدل ثم عاد ويعد هذا من اوائل ما خرج له عن المغرب وفقه الله. هذا اللي تقول انت عنه فيها صور - [00:34:20](#) يصور بعض المساجد المآذن شيه من ذلك. لكن الحقيقة انا اظن والله اعلم انه عنده صورة اعظم من ذلك واكثر من ذلك بكثير. وليس تخرج ملون او شيه من ذلك ويكتب تفاصيل ولقي علماء وناس وهو يصور نفسه احيانا بعض الصور هذي له - [00:34:37](#) وفقه الله. طبعا الكتاب من اصدارات دار الثلاثية بالرياض. هذا سلمك الله كتاب اخر في المغرب. وهو عبارة عن كان عندهم مهمات رسمية في بعض الدول الافريقية. ذهب الى تشاد وما ادري فين وكذا علم الذهب الى بعض الدول حتى ذهب الى المغرب. ثم يقول قضي - [00:34:53](#)

فترة عيد الاضحى لانه كان عندهم شيه مهم ايضا وشيه من ذلك ثم ذهب الى مكان اخر اسمع شوف تم كتابه العودة الى المغرب الاقصى لانه عاد اليها بين الصحراء والارض الخضراء ايضا هذا كذلك هو اراد ان يكتب في بعض رحلاته - [00:35:12](#) الان في هذا المكان زار بلادا غير البلاد الاولى. غير اللي في الاول وبدأ يكتب عنها. هو العادة ما يكرر ما يكتب. فان زار بلدا قد زار من قبل فانه يكتب عنها - [00:35:29](#)

ما لم يكتبه في الاول مما زاد او لاحظته او اماكن جديدة. وشيه بهذي الطريقة طريقته ولهذا بعضهم من حاول ان يجمع فوائده مما كتبه في هنا هناك عن بعض الاماكن اللي تكرر كلامه عليها - [00:35:39](#) فيجمع فوائده لانه تتغاير ليست هي نفسها محاكاة لما سبق لا ما يعيدها مرة اخرى. المهم هذا الكتاب بقلم معالي الشيخ محمد بن ناصر العبودي. وفقه الله من اصدارات دار الثلاثية - [00:35:53](#)

هي نفس الكلام هذا فيه ايضا مطعم اه بعض الصور اللي هي ابيض واسود ويتكلم عن رحلاته باليومية شوف ان شاء الله بيان معنا اليوم الفلاني ها شوف يوم الخميس يؤرخ لك هذا تاريخه من دكار الى آآ الى الرباط ويبدأ يتكلم بالتفصيل ذهبنا حتى آآ كذا والسائق والسائق من هو - [00:36:03](#)

اشياء يعني ولا طائف في الباب ووفقه الله. هذا ايضا من رحلاته الى بلاد افريقية من طبعا سموه الرحلات النيجيرية كنا في كانو كانوا هذي ابرز مدينة في شمال نيجيريا. اكبر مدينة هناك. وجننا من من ابوجا. ابوجا هي عاصمة - [00:36:23](#) فهو شف رحلة وحديث في شؤون المسلمين. هذا القصد النبيل العالي الغالي الذي هو ما تستشعره وفي مؤلفاتي ولجلها اقامت يعني رحلاتي اسف رحلاتي طبعا هو طبعا هذي الخريطة ان شا الله باينة للاخوة. شوفوا هذي الرحلة - [00:36:41](#) هذي هذي نيجيريا هذي ابوجا شوفوا ان شا الله واضح هذي النجمة وهذه اكبر مدينة في شمال نيجيريا كما ترى طبعا هو يقول اصلا انا كتبت قديما رحل من قبل اخراج الكتاب قبل اخراجي باكثر من ربع قرن - [00:36:58](#)

نيجيريا واخرج فيها كتاب في مجلدين. ظخمة. تخيل! قال ثم لما زرت بعد ربع قرن وتغيرت اشياء فاضاف ما جد له وما لم يكتبوا في تلك الرحلة ذكره في هذا الكتاب الذي سماه كنا في كانو وجننا من ابوجا رحلة وحديث في شؤون المسلمين من تأليف آآ اخينا الحبيب معالي الشيخ العلامة - [00:37:13](#)

محمد ناصر العبودي وفقه الله ومن اصدار دار الثلاثية. طبعا في في المقدمة تكلم عن نيجيريا شو هذا نفس الطريقة اليوم الفلاني يؤرخ لك ويذكر ما ما صار في هذا اليوم. منذ انطلاقاته من مكة الى ان ذهب وزار من والتقى من؟ وهذه لقاءات وشيه من صور -

[00:37:33](#)

الصور التي صورها في تلك البلاد بعض الصور ولقاءات افراد الرابطة ورئيس فلاني الرابطة ونحو ذلك بعض ما القاهم من كلمات وشيء من وفقه الله. هذا سلمك الله كتاب اخر. ايضا احنا هذي كنا في افريقيا دحين انتقلنا الى البلاد الهندية. يقول البلاد الهندية استوعبها تمام بالرحلات. شمالها وجنوبها وفرقة وغربها. فما ترك - [00:37:53](#)

ذهب مين؟ اقصى الشمالية كشمير ولو فيها مؤلف خاص. البين اقصى الجنوب وهي بلاد ميلابارا. مولاي بار هذي شوية كتب لي اقصى جنوب الهند. وهي ام ليبرير هذي كانت هي هي الاسم المعروف عند المؤرخين والجغرافيين الاسلاميين. والذين كتبوا فيه القصص - [00:38:17](#)

الوقائع والغزوات وما ذكروا فيها كان سبب بلاد ملاييار ولكنه اليوم صارت تسمى كيرلا. الان معروفة بكيرلا. صح ولا لا؟ مع انه يقول كيرلا يقولون انه بعض العرب كانوا يسموها من كثرة لما وفدوها - [00:38:37](#)

المنطقة وكان الخير فيها عميما وكثيرا سموها خير الله. وخير الله مع مع اللهجة او لسان اللهجة غير الله صارت زي كذا يعني هذه المقدمة. ويقول اكد هذه على بعض علماء البلد. المهم هذه الرحلة يقول انه ذهب الى مولاي بار وكتب هذه الرحلة. التي - [00:38:52](#) من الناحية التاريخية الجميلة وبدأ بمقدمة ممتازة فيها اول كيف دخل الاسلام الى البلاد هذي وبعض حكام المسلمين تتولوا حكم بلاد وبعض الملوك الذين مروا عليها واشياء تاريخية ممتازة جاب نسبة المسلمين في البلاد الهندية كم واعلى نسبة المسلمين في الهند في هذه المنطقة اشياء جميلة احصائيات ممتازة جدا وسمى هذه الرحلة الاعتبار في - [00:39:12](#)

الى مولاي بارك بالتالي فخبنا الحبيب معالي الشيخ العلام محمد ناصر العبودي اه اه وفقه الله ماثار دار الثلاثية. الكتاب جميل ولطيف جدا. وهو ايضا مفعم بالخرائط هذي شوف هذي خريطة - [00:39:39](#)

الابر هذي الهند كاملة هذي من الابر الصغيرة. شوف هذي اقصى الجنوب. اللي هي كيرلا ثم هو فصلها بخريطة كبيرة. اه حدودها وقدراتها وشيء من ذلك. وهذي بهذه وفيها فوائد نعم شيخنا من يسافر مثلا في ميني بار او غيرها من البلدان تنصح يقرأ مثل هذه الرحلات قبل ما يروح يعني ياخذ خلفية عن البلد اللي - [00:39:52](#)

هذه المناطق اللي كتب فيها الشيخ هذا من زاد من زاد الدعاة الرحل اللي سيرحلون الى بلاد معينة بدون دعوتها. اصلا من الخطأ انك تخدم بلاد وانت ما تعرف اهلها ماذا - [00:40:12](#)

اريد منك ماذا ستقدم لهم؟ هم محتاجين الى ماذا؟ عاداتهم تقاليدهم ما هي الاشياء اللي هي تعتبر عندهم خطوط حمرا ما تقربها اصلا؟ ما هي ما هو المجال اللي ممكن - [00:40:25](#)

منه وما هو لا المجال ممنوع عندهم حساس بالنسبة لهم اصلا دخولك على قوم معرفتك بهم هذا مما يسهل لك امر الدعوة اصلا. اما دخولك على عمى ما تدري اي شي مشكلة كبيرة. سوف تصطدم بكل شيء اذا انت دخلت لتكتشف كل شيء - [00:40:35](#)

سوف تصدي باشياء كثيرة جدا. واذا بك ترجع يعني ما تخسره في دعوتك. ورحلتك اكثر مما تكسبه انت في هذه الدعوة. والقصد ليس ذلك. القصد دعوة الناس دعوت بدين الله عز وجل وهدايتهم ودلائهم على الخير هذا القصد. طيب كيف يكون؟ يكون بمثل الاستفادة من تجارب من سبقك. تستفيد من مثل هذه المعلومات - [00:40:49](#)

شيء من ذلك تعرف ايش الموضوعات المهمة اللي تهمهم ايش عندهم المخالفات الكبيرة اللي او المنتشرة القضايا المهمة الحساسة بالنسبة لهم اللي ما احد يقربها مثلا خطيرة او بمعنى اصح يتحسسون منها اه او يتخذوا موقف منك اشياء كثيرة. هذي مهمة. طبعا هذا زد عالوصف الشيخ يعنني بالوصف - [00:41:09](#)

في الجغرافي كأنه ابن بطوطة صدق هو ترى مرح المغرب تاع رحبة ابن بطوطة ومحلته وكتب عنه. في الرحلة اللي مرت معنا حق المغرب. المقصود هو يعنني حتى بالجانب الجغرافي يقول لك هذي بلد كذا سهولها - [00:41:29](#)

وديان وجبال يشحط بها كذا كذا يعطيك وصف حتى في المنطقة. هذا الناحية التاريخية والقضايا الدعوية ترى هي الاصل. حال المسلمين وحاجتهم نلتقي بالدعاة خطباء المساجد ائمة مساجد المفتين في البلاد منهم وشيء من ذلك ويعني وفقه الله. هذا سلمك الله - [00:41:41](#)

ايضا رحلة من رحلاته وهو في المقدمة وهذا الكتاب فيه جانب تاريخي كبير جدا وتعب عليه لانه حرر كثير من قضايا موضوع التتار والبلغار وقد يختلط فيه هو يقول اصلا سافر الى كتارستان. تتارستان احد اه جمهورية اللي كانت تابعة للاتحاد السوفيتي. يقول ستاند كلمة فارسية بمعنى بلد او ارض كذا. ولا هي - [00:41:59](#)

هي تتعب. فهي بلاد التتار كذا. هي معناها تتر الاسلام معناها بلاد التتار. مثل افغانستان بلاد الافغان. ستان هذي كلمة فارسية واللي هي افغانستان بلاد وارض بشيء بالطريقة. هو يقول تتارستان اليوم تسمى يقول هي الحقيقة ما هم اهلها تتار حقيقة. اهل اهلها بلغار. لكن سمي تتار - [00:42:22](#)

التتار حكموها ونشروا الاسلام فيها من قديم. وذكر اول ملك اه تتاري مغولي كان حكم البلاد وعلى ايدي اسلم البلاد واقام فيها الدين وهكذا بالطريقة. وبقيت الاسلام فيها. فالنسبة اليها - [00:42:42](#)

هو لما زار يقول ما وجد فيها يعني علامات التتاريين اللي هم المغول. قالوا مع انه المغول هم من له كتاب خاص بالمغول خاص بلادهم وكتب عن منشأهم ووطنهم الاصيلي قال لهم كتاب اخر. قال اراد ان يكتب بلاد التتار والبلغار طبعا كتاب البلغار هذي هي البلاد التي زار احمد بن - [00:42:56](#)

لما ملك البلغار اسلم وارسل الخليفة العباسي انه ارسل لنا من يعلمنا الدين فارسل احمد بن فضلان ومعه مجموعة من القضاة والفقهاء وقيدوا الرحلة رحلة من فضلان كانت الى بلاد البلغار وملك البلغار. هم اربعة ترى بيان شئ منها من اه يعني من فوائد تلك الرحلة احدهم الف في ذلك في هذه - [00:43:16](#)

اللي هو ابونا الجوانب الدعوية في رحلة احمد فضل المر معنا الكتاب. المقصود هذا الكتاب بعنوان بلاد التتار والبلغار. من تأليفنا الحبيب معالي الشيخ حالة محمد ابن ناصر العبودي وفقه الله دار الثلاثية. الكتاب يا ولدي معلوماته التاريخية ثرة جميلة جدا. لو تقرب المقدمة بس تهويك الباقي - [00:43:36](#)

ما فما بالك بالمعلومات الدقيقة اللي جوا؟ طبعا هذي نوع من الصور التوثيقية لبعض المعالم والمساجد والمرابط والمآذن والجوامع اماكن والاشياء اللي يراها الشيخ انها مهمة تنقل طبعا شوف لاحظ شوف زيارة المفتين بعض الفتوى التي خرجت المخطوطات التي رآها وما لقي القوم - [00:43:56](#)

والفوارق بينه وبين غيرهم كلامه جميل جدا في الباب وفقه الله. الكتاب قلنا من اصدارات دار الثلاثية بالرياض. هذه عبارة عن قصة. القصة اقرب ربما يكون الى قصة شعبية اراد بها ان يبين هي طبعا بعنوان القصة عنوانها المستدين - [00:44:16](#)

قصة اراد ان تكون على طريقة حكاية اهل نجد في في طريقة المأثورات عندهم في حكايتها هو عبارة يعني فكرتها انه رجل كان فقيرا فكان يستدين ثم آآ تطور حاله وتنقل الى ان تزوج من نفس التركة - [00:44:31](#)

منه ثم صار هو نفسه تاجر من الله عليه ثم حسنت حاله يعني هي القصة كذا كيف تقلبت به الاحوال وكيف حال تجارته وتقلباته وبهذا من الى هو نفسه كان صار يدين وصار يدين الناس وصار تاجرا وساركة بالطريقة - [00:44:48](#)

يعني فكرتها اجتماعية قصة لطيفة جدا آآ بقلم آآ معالي الشيخ محمد بن ناصر العبودي وفقه الله لاستدار الدار الثلاثية هذا سلمك الله كتاب اراد به صاحبه ان بعض الفوائد العلمية شف لاحظ معي العلمية التي كان يسوقها - [00:45:04](#)

العلامة الرحالة الشيخ محمد بن ناصر العبودي في رحلاته. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن سعود العويد الكويتي المشهور المعروف صاحب المقاطع وصاحب المؤلفات وفقه هو هو يقول انه جاء اتى كل رحلات العلامة العبودي كلها وقرأها بالكامل.

واستخرج يقول كم هائل من معلومات بس بدأ يفصلها. قال ما - [00:45:24](#)

فيها من لطائف علمية استخرجها ودمجها في هذا المجلد الضخم الذي سماه لطائف من رحلات الشيخ الرحالة محمد ابن ناصر

العبودي جمعها ورتبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد العزيز بن سعود العويد وفقه الله من اصدارات دار الثلاثية شوف هذا جزء ضخم عندنا طبعا هذي عبارة عن خريطة كأنه مر العالم هو تقريبا - [00:45:45](#)

بلد اكثر من خمسين بلدة راح هذا البلد كمسميات كبيرة ولا في الداخل. من بلدة لبلدة لمدينة لمدينة. طبعا هو قدم بمقدمة فيها

ترجمة للعلامة العبودي ترجم له. ثم على طريقة شهداء - [00:46:05](#)

الان على طريقته لما انتقل فوائده جعل على طريقة الشيخ في بناء الكتاب على المعجم الالف والكذا شف اثار فبدأ يكتب خرجنا كذا من اهم الاشياء العلمية التي وقف عليها في تحتها تحت كل شيء ينتقم كل رحلاته ما يراه انه مهمة وفائدة علمية يحتاج اليها يعني هذا الكتاب - [00:46:17](#)

لطائف وفوائد علمية عبارة عن خلاصات يعني او بعض الخلاصات لرحلاتي وفقه الله. ويذكر شيخنا ايضا في هذا الكتاب شيخ العويد يذكر بعض الغرائب العادات التي ذكرها العبودي في رحلاتي. ايه صحيح - [00:46:37](#)

نعم حتى من باب التنبيه عليهم باب كذا وهو هو وفقه الله له عناية بالباب باب المذكرات والرحلات وهو مقاطعه يستخلصها كثيرا التي نمسي عليه الشيخ عبد العزيز بخير ونمسي على شيخنا العلامة الشيخ العبودي وفقهم الله جميعا حقيقة كتاباته كلها - [00:46:52](#)

اثراء معرفي وثقافي وهو يعتني بهذا الجانب وفقه الله ان شاء الله لعنا ان شاء الله بعض المؤلفات ترى عرضنا بعضها وان شا الله نرظ ان شا الله ما بقي منها في حلقات قادمة. هذا سلمك الله عندنا اخر كتاب عندنا - [00:47:12](#)

هذا كتاب اراد صاحبه وهو آآ فضيلة الشيخ المؤرخ الجليل حسين بن خلف الشيخ خزعل طبعا توفي رحمه الله. كتابه اصلا كتبه اهداء للملك فيصل. رحمة الله عليه. وهو ايضا اراد به ان يجلي - [00:47:26](#)

الدعوة التي والهجمة الشرسة التي كانت على دعوة الشيخ محمد عبد الوهاب واراد ان يكتب كتابا فيه بيان تفصيلي لحياة الشيخ محمد عبد الوهاب الحياة الشخصية وبيين بيانا تفصيليا في دعوته - [00:47:44](#)

وما قام به رحمة الله عليه. فجعل كتابه على قسمين. القسم الاول جعله في الحياة الشخصية من ولادته الى وفاته. وما كان بين ذلك من احداث ووقائع واشياء كثيرة جدا ينتابها. ثم القسم الثاني جعله في بيان دعوته وما كان يدعو اليه. وماذا فعل الاصول التي قام عليها وشيء من ذلك - [00:47:58](#)

حقيقة الدعوة الوهابية كيف بهذا الاسم؟ لانها صارت صار يلمس له بهذا الدعوة الوهابية بهذي الطريقة صار فسمها على ما يعرف حتى تقرأ يعني حينئذ وهذا هذا عندنا القسم الاول هذا القسم الاول حياة الشيخ محمد عبد الوهاب رحمه الله. من تاريخ المؤرخ الجليل آآ حسين بن خلف - [00:48:18](#)

الشيخ خزعل رحمة الله عليه توفي رحمه الله عليه. والكتاب قدم له بمقدمة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن عبد العزيز بن محمد التويجري. وفقه الله وهم من اصدارات هذا - [00:48:39](#)

اصدار هذا من ولو طبع قديما بس هذا الاصدار من اصدارات دار الثلاثية. في المقدمة عندنا لاحظ هذي هذا كله الجزء الاول. شف كله بدأ من قبيلته ونسبه وشيء ثم كله شف هذه جوانب تاريخية من التقى من قام من قابل من راسل من جاء من راح مجلد ضخم مجلد ضخم - [00:48:49](#)

ثم فهارس تفصيلية هذا فارس فهارس تفصيلية للكتاب بكل ما تعني الكلمة وهو مما كان يحتاج اليه لخدمة مثل هذا الكتاب لان طبعا هنا ما كان في مثل هذا وفقهم الله. الكتاب قلنا من اصدارات دار الثلاثية بالرياض. نشكر شيخنا على هذه الرحلة الماتعة مكتوب الرحلات والمعاجم. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم - [00:49:09](#)

في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - [00:49:29](#)

- [00:50:11](#)