mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 772 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء - 00:00:00

من جديد من برنامجكم خزانة. مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك وعافاك وبارك فيك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. نلاحظ شيخنا السادة المتابعين. اي نعم. اخونا يسأل يقول سؤال للشيخ عبد الله البطاطا حفظه الله. عندما - 00:00:40

نخصص في الشهر كتب نريد قراءتها. هل الافضل ان تكون في علم او او موضوع معين؟ ام التنوع افضل؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:00:59

اه هذا السؤال كفكرة تكرر مرارا بالصيغ متعددة لكن دائما نرشد الاخوة الى ان اصل القراءة يكون تبعا لاصل الطلب. طلب العلم هو الاصل وينطلق منه سواء في قراءة الكتب - 00:01:10

سواء في ابحاثه سواء في اقتناء الكتب وشرائها. هذه المجالات كلها هي تابعة للاصل. لا لا ينفك عن الاصل اللي هو طلب العلم ولهذا نحن نقول اذا اذا كنت تريد ان تقرأ من طلبك للعلم ستعرف ماذا تقرأ. فان قال انا اريد ان اقرأ بشيء خارج تماما خارج - 00:01:26

العلوم التي اتلقاها وابحثها يعني من باب التنفيذ ومن باب الترويح وشيء من ذلك هذا مجاله واسع عاد ما ما ليس له ضابط يعني ليس له ضابط معين لكن الاصل انه في بدايات الطلب واوساط الطلب الطالب العلم مقبل فيه نهم فيه شغف - 00:01:45

الاصلاء المادة العلمية المتلقاه تثبيتا لها وتدعيما وحسن تمثيل وتصوير واستدلال هذا الاصل. فالقراءة تكون فيها اصلا لدعمها تتسع المدارك تتوسع قراءتك لاجل توسيع ما اخذته وطلبته وكثرة القراءة في الابواب والعلوم المتلقاه تدريسا يثبته - 00:02:03

وهذا هذي احدى الغايات المهمة في ان القراءات الخارجية انها تثبت وتدعم الدروس التي اخذتها. فالاصل ان الطلب والدروس هي وينطلق منها. واما المنح العلمية والنكات العلمية يعني الاشياء التي هي اشبه ما يكون بالترويح عن الناس - 00:02:23

هو الطرائف ملح علمية شيء من هذي هذا امرها واسع. يعني ليس لها ضابط معين سواء كان يقرأ في عدد من الفنون او يقرأ في فن واحد ايا ما كان. وهذا ايضا يختلف من شخص الى شخص. ربما كان رجل ملول - 00:02:43

يعني ما يستطيع الصبر على كتاب واحد او على فن واحد. ربما كان ملول من ربما كان لا والله انسان صبور له نفس طويل في القراءة ولا يمل من مثل هذا بالعكس يعجبه كلما آآ قرأ كتابا في فن آآ انفتحت شهيته - 00:02:58

كتاب اخر في نفس الفن وبدأ مثل الاتهام. يلتهم كتب الفن لانه فهمها الان الناس بتتفاوتون في هذا الباب ما نستطيع نعطي قولا قاطعا فيها افعل كذا ولا تفعل كذا. الامر مرده اليك جرب جرب التجربة احسن برهان. انا انا ما ادري ايش الاخوة ما يريدون يجرب؟ جرب. احيانا انت لابد - 00:03:15

خذ من نفسك عبر لنفسك جرب عشان تورد هو تتعلم. ترى ما تتعلم اذا انت ما جربت درب حتعرف قراءتك صحيحة ولا خاطئة اختيارك صح ولا خطأ فهمك ولا خطأ بس لازم تجرب لن تعلم خطأ لن تخلو من ندم لن تخلو من تحسف وتحسر ما في كلام تستهدي عدة منارات معينة ليس بالضرورة - 00:03:34

ما يقال لك كله صحيح. واحيانا بعض الناس ترى كثرة المجورة تجعله متحير. ما يقدم على شيء من العمل نهائيا. يقول الله هذا قال كذا وكذا. طبعا معدلين ايش ناخذهم؟ نتركهم. وهذا من - 00:03:56

احيانا كثرة الكلام والاستشارة يدل على يعني تدله او تحمله على الترك وليس على القراءة والبدل. فاحنا نقول له يا اخي توكل على الله واقرأ لكن الاصل اجعل قراءتك الجانبية الثانوية او ما تريد تقرأه خلال الشهر او نحو ذلك مما ذكر اخونا السائل اجعلها مدعمة للطلب - 00:04:06

تدرسه وتأخذه في دروس الطلب عند المشايخ وبهذه الطريقة تتوسع المدارك وتنمو عنده وتجد نفسك قرأت مجموعة كتب في فن واحد او في متعددة. انا متأكد انه ما حيطلب عند المشايخ كتاب واحد الى فن واحد. سوف يطلب عدد من الفنون ويقرأ فيها في هذه خاصة الفن الذي - 00:04:26

الذي يرى نفسه ضعيف فيه فيحتاج ان يقوي او الذي يرى نفسه مقبلة عليه. فاذى سبحان الله حتى احيانا ربما ما استقبح الشرارة ولا يحتاج الى مرشد ينطلق انطلاق سبحان الله النفس احيانا لها ميلان لاحد القضايا المعينة. نسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله - 00:04:46

هذا سلمك الله عندنا بحث نفيس باذخ ولدي. والحقيقة هو في علم دقيق جدا من علوم علل الحديث. هو يتصل بالاسانيد وتصريحه بالسماع. يأتي في بعض الرواة يصرح بالسماع بعض في بعض الروايات في الاسناد. وائمة العلل يعلون هذا يخطئون هذا السماع الوارد في هذا الاسناد - 00:05:03

ويجعلون الاسناد منقطعا. وهذه النقطة دقيقة جدا. مع ان الراوي يرويها بالسماع الا ان الائمة ينفون السماع ويخطون فيه اوهام حصل تصحيح في النقل خطأ في السماعية لما كان عندنا عدد من الاسباب. ايا ما كان. هذي تحتاج الى دراسة. لان بعض من نظر ظاهرا الى الاسناد وجد السماع - 00:05:27

فيحكم باتصاله لكن لو رجع الى كلام ائمة العلل في الباب سيعرف ان هذا السماع خطأ اصلا. نقله في الاسناد خطأ. فهم ينصون على انه روي السماع فيه حكي السماع في الاسناد وان حكاية السماع خطأ. فيعرف ان حينئذ فيه علة. طبعا اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة - 00:05:47

الدكتورة مريم بنت احمد ابن محمد الحيدب وفقه الله في هذا البحث النفيس. الذي بعنوان اعلال اعلان التصريح بالسماع في الاسانيد التصريح اه بالسماع في الاسانيد اللي ذكرت لك اجي راوي يصرح بالسماع. وبينما هو الحقيقة هذا الحديث ما سمعه من فلان. فيكون هنا خطأ - 00:06:07

دراسة نظرية تطبيقية بحث متميز وبادخ ونفيس خاصة تعبت عليه جدا. وقد اشرف عليها يعني ما شاء الله المناقشين لجنة المناقشة ومشرف يعني ناس من دهقنة الحديث معالي المستشار الدكتور خالد ادريس هو المشرف - 00:06:28

الدكتور الشيخ علي الصياح هو مناقش الدكتور الشيخ عبدالله دنف مناقش ما شاء الله تبارك الله اخذت امتياز مع مرتبة الشرف والتوصية بالطبع كتاب نفيس ضخم قرابة تسع مئة صفحة حصرت طبعا حصرت انتقاء الجانب التطبيقي شوف دراسة ونظرية تطبيقية حصرتها في ثلاثة كتب اللي هي كتب - 00:06:45

المشهورة. مراسل ابن ابي حاتم وكتاب جامعة تحصيل العلائي وكتاب تحفة التحصيل لابي سرعة ابن العراقي استخرجت منها خمسين نصا هي محل الدراسة الميدانية التطبيقية. وقسمت بحثها الى قسمين. القسم الباب الاول جعلته تنظيري وتقعيدي للمسألة - 00:07:05

فيه تحت الباب الاول اربعة فصول بحثت فيه القضايا المتصلة قضايا الاتصال قضايا صيغ السماع وشروطها ومتى تقبل ومتى ما تقبل وقضايا اخرى متعلقة ايضا بهذا الباب والقسم الثاني وهذا وهذا ربع البحث. تقريبا ربع مئتين وخمسين صفحة ربع البحث. ثلاث ارباع البحث تقريبا هو في الباب الثاني - 00:07:22

والجانب التطبيق وهو المهم وهو الذي فيه الممارسة العملية واستقراء كلام الائمة استقرت كلام الائمة ماذا قالوا في هذا الحديث؟

ومن ومن قال بصحة السماع ومن قال لا والادلة والقرائن على ذلك - 00:07:44
ثم محاكمتها وطريقتها ابداعية في هذا الباب. تمت بحثها اعلان التصريح بالسماح في الاسانيد دراسة نظرية تطبيقية لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة مريم بنت احمد بن محمد الحيدب وفقها الله. شوف يا ولدي قسمت الكتاب هذا الابواب قلنا لك الى بابين. فجعلت الباب الاول كله باب - 00:07:59
نظريا تأصيليا وتقعيديا لهذه المسألة. فجعلت تحته اربعة فصول اتصال اسناد في فصل وصيغ السماع وشروط قبولهم في فصل. ثم بعد ذلك مسألة القرائن والاسباب والاسباب واختلاف التصريح فيها هذا جعلته فصلا كاملا. ثم علاقة هذه المسألة اعلان التصنيع الاجتماعي علاقتها بعلوم الحديث - 00:08:19
في في فصل كامل. الباب الثاني هي الدراسة الميدانية التطبيقية. اول ما ذكرت العلماء الذين لهم اختصاص بالباب او كثر عنهم النقل ذكرت الامام احمد والامام ابو حاتم الرازي والامام يحيى المدين وعلي بن مدين ويحي بن معين والامام البخاري هؤلاء الخمسة. ثم ذكرت منهج هؤلاء الائمة - 00:08:39
ومسالكهم في اعلان الاحاديث المصرح فيها بالسماع في اسانيدها. ذكرت ملامح هذا المنهج ما هو؟ واستجلاء له؟ ثم بعد ذلك جاءت الى الفصل وهو الطويل اللي هي الدراسة المدنية لخمسين نصا عندنا قسمتها الى قسمين احاديث اعلت بالتصريح بالسماع - 00:08:59
صرح فيه باجتماع وهو علت ووقع الخلاف بين الائمة في الاعلان والقسم الثاني احاديث نقل الاعلان فيها في تصريح الاجتماع لكنه لم لم ينقل فيها خلاف ودرست الجميع وطريقتها نتجاوز المجال التأصيلي. كل دليل او بمعنى صح. كل مكان الدراسة اي حديث عندنا ان شاء الله يظهر معنا - 00:09:19
ان شاء الله يظهر معنا مثال سريع هذا مثال هذا مثال هذا احد الامثلة عندنا ان شاء الله يبالي الاخوة شوف اعلانه تصريح عائض ابن عبد الله ابي ادريس الخولاني بالسماع من معاذ بن جبل هذا الان هذا اعلان - 00:09:38
هل سمع ولا لا تأتي بناء اولا تأتي بالنص التي استخرجته من الكتب الثلاثة ذكرناه كتب المراسيل المشهورة ثم تأتي دراسة النصف وتحليله. ما هو المحل؟ بيان محل الاشكال او محل عدم التصريح بالسماع. ومحل كلام الائمة في اه النقد ها هنا - 00:09:50
ثم بعد ما تنتهي تترجم لهذا الراوي اللي هو محله النقد الان في الكلام انه ما سمع ثم بعد ذلك لاحظ هذه الدراسة الادلة والقرائن التي يستدل بها على اثبات استماع وتسوقها ثم الادلة والقرائن كلام من ينفي السماع وتسوقه ثم تحاكم بين الفريقين وتخرج بنتيجة اما ثبوت - 00:10:07
سماع الوارد في الحديث او انه لا يثبت سماع منه اطلاقا. والحقيقة شف الترجيح واسبابه ومناقشة الادلة. والكتاب كله على هذا المنوال وفقها الله كتاب ماتع في اجتماع الصفحة تقريبا ضخم من اصدارات دار الصميع للنشر والتوزيع. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية - 00:10:27
ورسالة دكتوراه ايضا متميزة صاحبتها او صاحبة البحث وهي اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة هند بنت سماحة شيخنا العلامة الشيخ عبد العزيز بن باز رحمة الله عليه طبعا هي هذا بنته مشهورة معروفة انها متخصصة في العلوم الشرعية في الفقه وهي دكتورة في هذا الباب هذي رسالتها العلمية وهي اخذت موظوع - 00:10:47
معاصر في قضايا الطبية يحتاج اليه في مناحي عدة وهو موضوع التخدير وما يتعلق به من الاحكام الشرعية. قالت ان لم اجد احدا بعثه بكل المسائل مما يتعلق في ابواب العبادات والمعاملات والجنايات وغيرها يعني. ولا انواع واساليب ولا ما يتعلق به ولا النوازل المعاصرة ولا مراعاة قرارات قرارات - 00:11:08
المجامع الفقهية ولا غيرها. فارادت ان تجمع في هذا الكتاب الظخم الذي طبع في مجلد بعنوان التخدير دراسة فقهية. لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة عبد العزيز ابن عبد الله بن باز - 00:11:28
اه وفقها الله وجعلت الكتاب قدمت جعلته في في خمسة او ستة فصول الفص الاول كله في موضوع التخدير وعرفت التخدير

ومفهوم المراد به ثم تكلمت عن ناحية تاريخية للتخدير - 00:11:40
وكيف نشأ التخدير وذكرت تدرجه حتى الوقت المعاصر صار مأموم مئة بالمئة او شيء من ذلك. الالفاظ ذات الصلة بالتخدير اه علاقة انواع التخدير العام والتخدير العام منطقة الجزء طرقه دوائية وغير دوائية. ثم بعد ذلك حكم التخدير وتعرضت فيه بعض اكل للمخدرات وشيء من ذلك. الفصل الاول كله يتعلق بهذا الباب - 00:11:55
هو اشبه ان يكون بباب نظري. جات تطبيقية الان. اللي هو الفصل الثاني بدأت تتكلم عن جعلته في اثر التخدير في عبادات المخدر ذكرت عبارات الطهارة الصلاة الصيام وغيرها. ثم احكامه احكام التخدير المعاصرة كلها نوازل معاصرة. التخدير في عملية التجميل التخدير في العمليات - 00:12:15
جراحية تخدير في الولادة والاجهاض وغيرها. وتخدير الحيوان وغير ذلك. جعلت فصلا بعد ذلك في انواع التخدير في ابواب الجنايات بها وهي موضوع الجنايات وتخدير اه في عقوبات في اه القتل بالحقنة القاتلة التخدير. كيف القتل بالتخدير؟ وحكمه واسبابه - 00:12:35
ثم الفصل الخامس قبل الاخير الضمان في التخدير متى يضمن الطبيب المخدر ومتى لا يضمن واثار ذلك ومن المسؤول والفصل الاخير حقوق المخدر المدني والمخدرات سواء حقوقه المتعلقة بالعبادات او حقوقه الاخلاقية وتكلمت عن بعض الوسائل في هذا الباب والكتاب بحث جميل لطيف كانت تعبث في اقوال - 00:12:55
العلماء وتصور المسألة ثم تحكي وتأتي بالخلاف وتعرظ ذلك على القرارات المجمعية ودور الفتوى وكلام العلماء المعاصرين والكتاب حصر كثيرا من النوازل في الباب مما يحتاج اليه وليست تلخص حتى توزع في المستشفيات وشيء من ذلك. الكتاب من اصدارات دار الصنيعي بالرياض وفقهم الله. هذا ايضا بحث علمي اخر - 00:13:15
صاحبه هذا بحث اصولي. اراد ان يقارن بين مدرستين. مدرسة الحنفية والشافعية لكنه اختار علمين مشهورين في الباب الاصل الذي حداه لهذا البحث انه وجد الامام ابي حمد الغدائي رحمه الله. كثيرا ما يتعرض للنقاش لابي زيد الدبوسي العالم الحنث - 00:13:35
عبيد الله بن عمر كثيرا ما يناقشه في كتابه شفاء شفاء الغليل وكتابه هذا اصلا جعله خاص بقضايا العلة والقياس والحكمة وهو كتاب ضخم طبع في العراق قديما قبل حوالي اكثر من خمسين سنة - 00:13:57
ايه المقصود؟ اخذ بعض هذا وذكره في المستشفى. فلما رأى كثرة التعرض له لماذا خص هذا الكلام بالذات؟ خص هذا العلم وهذا العالم من عيان الحنفية بالنقاش قال ولانه اصلا ابو زيد الدبوسي كان اوحد زمانه وهو الذهبي يقول من اذكياء العالم - 00:14:10
ابن الاثير والسمعاني يقول لا نظير له. وعرف بحدة ذكائه واستخراجه للحجج. وكان عند بالنسبة للشافعية مثل الغصة يعني قل لي هذا هذا ابو حامد الغناني جلس له هذا رأس في الباب. هو عالم اهل تلك الناحية خرسان ونحوها - 00:14:30
فلهذا هذا اللي بعث بعث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فهد ابن عبد الرحمن ابن محمد البطي الى ان يأتي الى كلام ابي جرير الدبوشي وكلام وفي العلة الكلام ليس في كل القياس انتبه. جاء الى موضوع العلة فقط اللي هو ما يتعلق بالعلة فقط - 00:14:48
ويقارنه ويستخرجه ويأتي بحججه ويقارنه بكلام ابي حامد الغزالي في العلة ثم هو استبعد المواطن الاتفاق بينهما ما اتفقوا عليه من مسائل العلة استبعدها ليست ما بحثها. وانما اتى فقط وحصل البحث في مسائل الخلاف في العلة. وجمعها في هذا البحث الذي - 00:15:06
سماه التعليل بين ابي زيد الدبوسي توفي عام اربع مئة وثلاثين وبين ابي حامد الغزالي توفي خمس مئة وخمسة هذا من ائمة الحنفية وهذا من ائمة الشافعية. دراسة موازنة مقارنة - 00:15:28
وجعل حصر طبعا كلام ابو زيد الدوشي اخذه من كتاب وتأسيس النظر ومن كتاب التقويم والادلة وابو حمدي الغزالي اخذه من كتاب المستشفى والمنخول وشفاء القليل واساس القياس. اربعة وانا اقول ليته ليته ليته يعني. ليته ما دام حصلوا في على مين؟ ليته وسع وذهب الى فروع هذا الفروع هذا. كلاهما ترى الف في الفروع. فهم فهم - 00:15:43
علماء اصول وعلماء فقه ايضا. فليتستخرج شيء من ذلك واتمنى ان شاء الله تسدد في ذلك بعد من المسائل تسمى كتابه التعليل بين

ابي زيد الدبوسي وابي حامد الغزالي دراسة موازنة المقارنة. بالتالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فهد ابن عبد الرحمن ابن محمد البوطي وفقه الله - 00:16:03

المقدمات فيها التعريف بالعلمين وبكتابيهما وميزة كل واحد منهما ايضا ثم بعد ذلك قسم كتابه الى هاشو الى الباب الاول جعله في الحكمة والتعليل وفيه عرف الحكمة ومتى يعلل بها والفرق بينه وبين التعليل ثم اشتراط الاصولين الاضطراب والعكس. في هذا الباب فان ابو زيد مسمار للاضطرار ابدا - 00:16:20

ابو حامد لا ورد عليه المقصود والنقاش في هذا الباب تخصيص العلة هل هو مؤثر فيها يبطلها ولا لا؟ ثم تكلم عن حكم التعليم بالعلة القاصرة طبعا الكلام محصور في النقاش بين هذين العالمين - 00:16:44

الباب الثاني مسالك العلة عند هذا. وجاء الى مسالكها النقلية ومسالكها العقلية ثم قوادح العلة. وجاء وسردة وتكلم عنها. وطريقته في كتابه كله ان يأتي الى المسألة اللي هي محل البحث عندها فيقرر كلامه بجديد الدبوسي من كتبه الان ويأتي بادلته ثم يأتي بكلام ابي حامد الغزالي من كتبه - 00:16:57

التي ثم يناقش الاثنين كل واحد يناقشه طبعا في الاخير يذكر من من العلماء قال بهذا وهذا ويرجح ويذهب الى ثمرة الخلاف هل ينبر عليه من قال باهل العلم بهذا القول او بهذا القول؟ الكتاب الحقيقة حافل. وخرج بعض التوصيات الجيدة. يشكر عليها من اصدارات دار الصنيعي بالرياض. هذا - 00:17:17

الله كتاب ايضا وهو عبارة رسالة علمية وهو صاحبها قال انه كثيرا ما وجد ان العلماء او الباحثين قد كتبوا في ما يؤثر في العقود من صيغها وشروطها او من - 00:17:37

ما كان من ضمنها قال لكن لم يلتفت احد او ما احد جمع الافعال من العاقدين او من احدهما وهي خارج العقد يعني ليست من شروط ليست مذكورة في شروط - 00:17:50

العقد ولا هي ما يقتضيه العقد وانما افعال من الخارج يفعلها احد العاقدين ثم هي تؤثر في العقد اما صحة او فسخا او انشاء او تحويلا وتغييرا اشياء او الزاما اشياء يعني. عدد من عدد من الاثار. فاراد ان يجمع هذه الافعال الخارجة اصلا عن العقد وصيغته - 00:18:02

لكنها مؤثرة في العقد ايضا وسماها الافعال المؤثرة في عقود المعاملات من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سالم ابن عبيد المطيري وفقه الله. وهو كتاب بحث جميل ونفيس. صاحبه - 00:18:22

لاحظ معي اول ما بدأ تكلم عن الافعال ذحين هذا الكلام لا بد يظبطها ما هي الافعال المؤثرة وظابطها وانواعها طبعا عرب العقود واقسامها والمعاملات واقسامهم لكن حقيقة الافعال واقسامها لانه الى الان اللي عليها مدار البحث ذكرها ثم ذكر افعال العباد او اقسام الافعال من حيث التأثير في العقود وذكر - 00:18:39

ثمانية سور من انواع التأثير كل سورة جعلها في مسألة مستقلة. يعني تأثيرها من حيث انشاء العقد فسخ العقد صحة العقد استقرار العقد والتماشي. ثم عقد فيه ادلة الرضوى والاختيار في العقود ومكانتها ودلالة الفعل على الرضا دلالة في العقول دلالة القول دلالة الكتابة الاشارة السكوت وهكذا. ثم عقد - 00:18:59

الفصل الثاني الان بدأ تشوفه الافعال المؤثرة في عقود المعاوظات وبدأ يتكلم مثلا اول المبحث الاول الافعال مثلا في عقد البيع تحته سبعة وهذا او اطول مباحث الكتاب على الاطلاق سبعة وعشرين مسألة ثم بعد ذلك ذكاء الافعال المؤثرة في الخيار الافعال المؤثرة في الاجارة وهكذا ثم الى - 00:19:19

جاء الى الذي بعده الافعال المؤثرة في عقود المشاركات ذكر عقد الشركة والمضاربة ثم الافعال المؤثرة في عقود الاستيثاق ذكر الظمان والكفالة والرهن شيء من ذلك ثم ذكر الافعال مثلا في عقود الارفاق مثل القرض والوكالة وغيرها. ثم الافعال المؤثرة في في عقود التبرعات الوقف - 00:19:39

شيء من ذلك والاخير الافعال او بمعنى اصح الافعال جعل اخر شيء الافعال المؤثرة في عقد الوصية لان من عقود التبرعات. الكتاب

الحقيقي وفقه الله يأتي الى كل مسألة يحرره بين صورة فيها يخلل محل النزاع ويذكر خلاف الفقهاء واستدلالاتهم. ومن لم يجد له دليلا او ليس للدليل جواب - 00:19:59

فانه يقول ويمكن ان يقال بهذه الطريقة ثم يختار القول فيبين ما يترتب عليه. وفقه الله للكتاب مطبوع في مجلد ضخم الاصدارات دار الصميعي هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية - 00:20:19

وصاحبه ايش يقول؟ يقول انه كتاب العلامة الامام الماوردي ابو الحسن الماوردي عالم فقهاء الشافعية كان رأسا في زمانه وهو ايضا يعني هو اصلا يعد من اهل الاجتهاد لو كان في طبقة المتقدمين - 00:20:30

وهو الف كتاب الحاوي الكبير. من اطلع عليه عرف مقداره مقداره في الفقه. وهو من اصحاب الوجوه والروايات تعرف المذهب الشافعي هو اصلا الف كتابا في الاحكام السلطانية. يعتبر عمدة لمن جاء بعدهم - 00:20:43

وهذا الكتاب مليء بالاثار المروية سواء كان مرفوعة او موقوفة. لكن الماوردي كيري مما الف يعني يسوق الروايات يسوق الرواد شوقا. ولهذا وليس له عناية بالحديث يعني ليس له عناية بالحديث وان كان يعني - 00:21:00

الخطيب البغدادي من تلاميذه مع انه قال ونقلت عنه وكان ثقة ويقول هذا مع انه سبحان الله تعرف ابو حسن يتكلم عن مسألة الاعتزال عنده شيء ولا بعض الشافعية وشيء من ذلك. المقصود كتابه رأس في بابه. هو كتابه على الاحكام السلطانية - 00:21:16

اراد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن آآ ابن برجس ابن ناصر ال عبد الكريم ان ان يستخرج كل ما في الكتاب من الاثار والاحاديث ويحكوا مع يخرجها يحكم عليها حديثيا ويبين مخارجها ويبين ما فيها صحة - 00:21:32

فخرج الى مئتين وثمانية وتسعين حديثا واثرا. وسمى كتابه بحثه تخريج الاحاديث والاثار الواردة في كتاب الاحكام السلطانية والولايات الدينية لابي الحسن ماوردي المتوفى عام اربعمية وخمسين للهجرة رحمة الله عليه. والكتاب والحقيقة حافل. قدم ترجمة قدم مقدمة في تربية ابو الحزم الوردي. ثم - 00:21:48

دخل مباشرة الى الاحاديث وطريقته كالتالي هذا رقم الحديث قال الماوردي يسوقه شف يسوقه الان هذا سوقا كلام الموردي وهنا تخريج الحديث يبدأ يخرج لك الحديث ويحكم عليه ويذكر من ضعفه وعلته ان كان ضعيفا. والكتاب كله على هذا النسق. طبعا يقول مما اعياه في الكتاب - 00:22:08

كثيرا من كثيرا ما يذكر الاحاديث بالمعنى هذا من جهة ومن جهة اخرى. يذكر احيانا الحديث لكن يذكر ما يذكر مخرجه اين فيحتاج الى ان يطابق في اي المخارج انا يعني اراد من اي كتاب تقريبا الكتاب حافل بالتخريج وفقه الله في مجلد ظخم من اصدارات دار الصميعي. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم - 00:22:28

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه من خير الناس؟ سؤال مهم واليك الجواب. قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم، خيركم من تعلم القرآن وعلمه. خياركم احاسنكم اخلاقا. خيركم احسنكم قضاء. اي عند رد الديون - 00:22:48

خيركم من يرجى خيره ويؤمن شره. خيركم خيركم لاهله. خيركم من اطعم الطعام ورد السلام. خيار الينكم مناكب في الصلاة. اي من يفسح لمن يدخل الصف في الصلاة. خير الناس من طال عمره وحسن عمله - 00:23:19

خير الناس انفعهم للناس. خير الاصحاب عند الله خيرهم لصاحبه. وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره خير الناس ذو القلب المخموم واللسان الصادق. قالوا قد عرفنا الصادق فما ذو القلب المخموم؟ قال هو التقي - 00:23:39

نقي الذي لا اثم فيه ولا حسد. فاحرص على ان تكون من خير الناس. تنل خير المنازل نتوق الى العلم من نبعه. مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. الترحيب بكم شيخنا - 00:23:59

اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا ما بدأناه نواصل. نواصل جزاك الله خير. هذا سلمك الله اه بحث ماتع نفيس. صاحبه تعب عليه اصله يعني يعتبر مثل الوجه الثاني لرسالته الدكتوراه هو كان له رسالة في السنة التركية - 00:24:24

والنبي صلى الله عليه وسلم افعاله اما تحصيل واما ترك. فكما ان التحصيل والايجاد فعل فكذلك الترك فعل فيحتج بهذا كما يحتج بهذا. ايضا الا ان تركه صلى الله عليه وسلم له شروط عند العلماء لاجل الاحتجاج به. ذكر في المقدمة هذا - 00:24:42

الرسالة العلمية الى هذا الكتاب وقعد قاعدة رأى ان ائمة الاسلام عليها من المتقدمين والمتأخرين وانه لم يخالد في ذلك احد وهذه القاعدة كان لها اثر كبير في قضايا الاعتقاد وقضايا الفروع ايضا - 00:25:02

وسمها شف قاعدة شف هذي قاعدة الان. ترك النقل يقتضي نقل الترك تأصيلا وتطبيقا لاحظ معي تأصيلا وتطبيقا. هذي الان قاعدة هو الان قعد القاعدة. وذكر حكمه. هذي القاعدة جعلها من القواعد المقررة عند اهل العلم. والقضية الحكمية التي فيها قال ترك - 00:25:16

يقتضي نقل الترك الى ان اذا لم ينقل عنه صلى الله عليه وسلم عن عن فعلا انه فعله فان ترك النقل يقتضي انه تركه فعلا وما فعله الله عليه وسلم. لانه لو فعله لك انت تتوافر الدواعي على نقله - 00:25:36

لنا من الشريعة وكان اصحابه صلى الله عليه وسلم يلتفون به وينقلون ادق احواله وادق الفاظه وكلماته اشياء في السر ان رأوه يفعل شيء يسألوه عنه لماذا كذا؟ قالوا يا رسول الله لما تكبر حديث ابي هريرة نراك تقول شيء قبل قراءة الفاتحة لما رأوه يهتز قال - 00:25:54

فكانوا يسألوه عن دقائق الامور فاذا لم ينقلوا شيئا هذا هو ترك النقل ما نقله دل على وسلم فعلا ترك وما فعل هذا فيأتي فيأتي من يفعل شيئا في هذا المكان او في هذا الوقت - 00:26:14

والحال ايا ما كان احداثه بدعة. هو هذا الاصل عندنا شف تأصيلا وتطبيقا. العنوان قال دراسة اصولية تأصيلية تطبيقية علمية ممتعة ما شاء الله. يكتب لاول مرة على هذا التأصيل والتطبيق - 00:26:26

طبعا اما قوله آآ تأصيلا وتطبيقا فصادق واما قوله يطلب لاول مرة على هذا التطبيق فصادقان. واما قوله ممتعة فصادقون. جزاه الله خير. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى ابن - 00:26:45

ابراهيم خليل ابن اسحاق وفقه الله وهو من اهل العلم الافاضل لهم مشاركات اصولية ودعوية يشكر عليها وفقه الله. هذا الكتاب في هذا المجلد الضخم استقصى يا ولدي في مجموعة من بطون الامهات استخرج والمطولات - 00:27:01

لانه اراد ان يستخرج افعال الائمة في تصرفات في الاستدلال بهذه القاعدة. فاخرج في هذا الكتاب اكثر من الف مثال ما بينما امثلة عقدية وامثلة فقهية وجمعها كلها حتى يقول والباب اوسع من ذلك. وهذا طبعا هذا العدد الضخم الهائل يدل على انهم متفقون على العمل بالقاعدة وما يقتضيها. فقدم - 00:27:17

المقدمة فيها تعريفات طبعا فيها اول شيء بدأ بنقولات هذي كلها نقولات على الائمة من المتقدمين للمتأخرين الى الامام الشاطر بتوعنا اخرهم ثم بدأ سيتكلم بهذه المقدمات هذه المقدمات او هذه الخطة اللي هي جعل في فصول ذكر القاعدة ومعناها والمراد بها ثم دلل عليها ذاك الادلة النقلية - 00:27:37

والعقلية والقواعد والقرائن المؤيدة لها ايضا. ثم بعد ذلك يدل على ساحة القاعدة. اصل كلام القاعدي من كلام اهل العلم ونقولات فيها في شتى على المذاهب كلها الاربعة وغيرها ثم بعد ذلك بدأ يؤصل القاعدة هذي من كتب الاصوليين يذكرها وكذلك طرائق العلماء - 00:27:57

واثر هذه القاعدة عند علماء الامة واستعمالهم لها ثم بدأوا بدا بعد ذلك في اثر القاعدة فعليا استعمال لها فذكر اولا القضايا ما يتعلق بقضايا الاعتقاد هذا الفصل الاول جعلوه. واثرها في ابواب العقيدة وبدأ كل ابواب العقيدة من الاسماء والصفات والاربوهية والربوبية وابواب الايمان والقضاء والقدر وغيرها. امثلة - 00:28:17

جدا ممتازة وينقل من كلام الائمة في ويستدلون بهذه القاعدة اصلا. ثم بعد ذلك اثرها في العبادات ويؤدي الى العبادات وسائلها وغاياتها والعبادات القولية والفعلية ثم بقية الابواب من البيوع والنكاح وغير المواريث. وهذا ثلاثة عشر فصلا من اللي هو الفروع. امثلة من الفروع - 00:28:37

ثم الباب الاخير وهو مهم جدا الاسئلة الواردة او معنى الشبهات التي طعن فيها على هذه القاعدة من اهل البدع وغيرهم. مذكرة ثلاث تعتبر قل هي الرئيسة في الباب دائما يشغبون بها. وذكرها كل واحد منها كل شبهة جعلها في فصل واجاب عنها ومحصها. والكتاب -

00:28:57
ابو حافل بالنقولات من المطولات وغيرها وفقه الله وهو اراد تدعيم هذه القاعدة والدلالة على انها محل اتفاق في ثأر الابواب الاعتقاد والفروع وغيرها وفقه الله الكتاب. اه من مطبوعة من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى ابن ابراهيم خليل ابن اسحاق من مطبوعات دار الصنيعي. هذا سلمك الله - 00:29:17
بحث اخر هو يعتبر مثل التتمة. لذلك او او بمعنى اصح لاحد وجوه التلاعب بها او تركها. الخلل الخلل بتلك القاعدة ماذا ينتج عندنا قال وجد ان كثيرا من اهل التصوف من الصوفية المعاصرة يتكئون على عدم الاحتجاج بتلك القاعدة ويتركونها لتخلو - 00:29:37
لهم كثير من البدع القولية والعملية والاعتقادية التي يميلون اليها. فجعل فتتبع يقول قرأ ما يقع تحت يده من كتب المتصوف المعاصرين وما كانوا يقررون فيه من البدع اعتمادا ترى على هذه القاعدة. النقاش كله سيكون حول مدى آآ علاقتنا بهذه القاعدة قربا - 00:30:00
وبعدا طريقة تناولهم لها وتجاوبوا عنها. وسمى بحثه الصوفية المعاصرة والسنة التركية. التركية ترك النبي صلى الله عليه وسلم لبعض الافعال. من اعداد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى ابن ابراهيم خليل ابن اسحاق وفقه الله. الكتاب جميل جدا. هو جاء الى - 00:30:20
الكلام ده للنقاش متصوفة الان. جاء الى تعريف القاعدة عندهم. السنة التركية مرادها عند الصوفية المعاصرين. وجعلهم على خطين منهم من لا يرى حجيتها ومنهم من يرى حجيته لكن آآ لكن بادلة اخرى يعني هي نفسها لا تفيد الا بادلة اخرى تدل على تحريم ذاك الفعل. وهكذا وقسم الى منهج - 00:30:40
وطريقتين وبدأ بعد مقاصدهم في نفي الحجية لهذه السنة التركية. مراد بذلك احتجاج بها كيف يكون. البديل عندهم ما هو امثلة وصور ويأتي كلها نقلا من كتبهم وينقل من كتبهم ويجيب وينقل ويعترض على هذه والمدارس التي خرجت وبعض ما بدعم - 00:31:00
قالوا فيها ويأتي بالكتب المعاصرة او هذا عول على فلان وفلان عول فلان شيء يشكر عليه وفقه الله ثم عرض الى شبهات عموما فيها السنة التركية وعدم والمدارس والجواب عما احتجوا به الكتاب في مجلد لطيف من اصدارات دار الصميعي. هذا ايضا عبارة عن رسالة علمية وهو بحث يتعلق - 00:31:20
البلاغة لكن البلاغة القرآنية. اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة شومة بنت محمد مساعد الفاضلي البلوي وفقها جاءت واختارت سورة الصافات واردت ان تستخرج ما فيها من بلاغة النظم القرآني. فجاءت وسمت بحثها من بلاغة النظم القرآني في سورة - 00:31:40
وسورة الصافات من الصور التي فيها تثبيت دعائم التوحيد توحيد الربوبية الكلام على قضايا البعث والنشور ويوم القيامة وذكرت ان مزايا هذه الصورة وبدأت تقسمها على حسب ما تريد استخراجه من نظم البلاغ الان. مثلا البلاغة الواردة في الالفاظ - 00:32:00
المفردة البلاغات الواردة في الالفاظ المركبة او التصوير البياني في صورة في صورة آآ الصافات آآ التصوير البياني التصوير البديعي الموجود القضايا البديعية ذكرت الجناس والطباق وهكذا والكتاب كله مدارسات بلاغية لايات سورة الصافات وفقها الله الكتاب مطبوع في مجلد - 00:32:20
اصدارات دار الصميعي. هذا سلمك الله كتاب عبارة عن شرح وهو يطبع لاول مرة على نسخة حطية فريدة بخط العلامة رحمه الله وهو المؤلف هو صاحب الشرح سمى شرحه المنهل الصافي شرح الكافي في علمي العروض والقوافي - 00:32:40
طبعا الكاتب في علمي العروض والقوافل لاحد العلماء المتأخرين ابو العباس مدري من يعني انا بس اخونا جزاه الله خير المحقق وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ منصور ابن عبد الله المشوح وفقه الله - 00:32:59
لا ادري لماذا لم يتكلم على الكتاب الكافي وصاحبه ما ترجم له ولا تكلم عليه في المقدمة. وهذا الحقيقة ملحظ يعني ولا كان ينبغي ان يتكلم عنه والا حتى ما اشار اليه في الدراسة - 00:33:09
اللي اشار اليه صاحبه آآ هو نفسه بن بدران قال ابو العباس القنائي رحمة الله عليه. المقصود قال ان هذا الكتاب اصلا كان ممن تلقوه

على مشايخ والكتاب فيه عوص في العبارة واراد ان يشرحه للطلبة فوجد الصعوبة شرحه وبسطه وتكلم على شواهده ونقولاته وبيان ما - 00:33:19

من من العروض وسمى شرحه المنهل الصافي. شرح الكافي في علم العروض والقوافي المنهج الصافي اللي هو شرح العلامة الشامي المعروف الدومي عبد القادر ابن احمد ابن بدران العالم الحنبلي المعروف بمنتفع عام الف وثلاث مئة وستة واربعين للهجرة حققه اخونا - 00:33:39

الحبيب فضيلة الشيخ منصور ابن عبد الله مشوح على نسخة خطية بخط المؤلف نفسه رحمة الله عليه وخدم الكتاب تعليقا وتضمينا وتعقبات معينة في اماكن وخاصة القضايا العقدية وغيرها. ووفقه الله والكتاب من اصدارات دار السميع. شوف شوف. هذه الجداول - 00:33:56

طبعا جعل المتن جعل المتن في هذه الاخراج وهذا من محاسن اخراجه انه جعل المتن بين قوسين باللون الاحمر. ما هذا هو؟ شف باللون الاحمر الذي بين قوسين هو المتن اللي هو - 00:34:14

واما الباقي فهو الشرح. وهذه الجداول لاجل الاوزان معروف استخدام الجداول في علم العروض لاجل الاوزان وتعليم الطلبة ذلك. وفقه الله الكتاب حافل بالتعليقات من اصدارات دار الصميعي. هذا سلمك الله اه احد الالفيات القليلة في ابواب الغريب. صاحبه اراد ان يجمع الفية - 00:34:24

في غريب القرآن رتبها اولا او معصعتها باالفاظ ورتب االفاظ الكثيرة الدوران هي الدوران. على رتبها على حسب الحروف الحرف االف الباء حتى اذا انتهى جاء الى االفاظ التي آآ مذكورة في الصور. ورتب على حسب الصور. وجعلها في الفية عرفت بالفية الغريب يعني غريب القرآن. آآ - 00:34:44

احنا بنعرض من الكتب من عالم الكتب من كتب علوم القرآن وغيرها. النظم للشيخ ابي عبدالله محمد ابن ام محمد ابن احمد من بلدة آآ آآ الزجلوي المعروف بابن العالم لانه ابوك مفتي البلاد اصلا. كان عالم البلاد مفتيها. توفي عام الف ومئتين واثني عشر للهجرة - 00:35:06

رحمة الله عليه. الكتاب حقق على عدد من النسخ الخطية وهي ثلاثة. اخونا حقق واخونا الحبيب فضيلة الشيخ مهند ابن محمد ابن علي ال مغثم وفقه الله قدم بمقدمة دراسة فيها عن العالم ابن العالم هذا والدراسة عنه وعن كتابه هذا ومزاياه وما يتعلق به. ثم ماذا فعل؟ ها - 00:35:28

هذه هي المنظومة هي االفية. كلها اللي تحت خطوط هي االفاظ التي اراد شرحها. الغريب هذا الغريب الان وهذي انا كنت اتمنى شي. يعني من من جميل الحسن الاخراج. ليت االفاظ الغريب محل الشرح. ليت كان بلون اخر. وبهذا تميز - 00:35:48

بمجرد النظر بمجرد انك كانت تميزت الكتاب عبارة عن الفية فصنع لها فهرس بعد ذلك منها فهرس لالفاظ الغريبة المذكورة في آآ منها فهرس لفظي والبائي ومنها فهرس على حسب الجذور لمن اراد ان يستفيد بهذا الفارس وهذا الفهرس وفقه الله الكتاب من اصدارات دار - 00:36:05

هذا سلمك الله ايضا كتاب طبع قديما عام الف ومئتين وواحد وتسعين في الهند في بومبي وهو لاحد علماء الحنفية الذين تولوا نيابة الولاية في اليمن وكان ايضا قاضي البلاد في وقتها في اليمن ايضا مع انه اصلا عالم تركي هو - 00:36:25

وهو حينئذ لما تولى القضاء الف اراد ان يلهث كتابا جامعا يحتاجه القضاة وهو محبر على مذهب الحنفية وهو مثل تحكيم الدولة العثمانية اصلا. وسمى كتابه وظائف القضاة في اصول المرافعة وترجيح احد - 00:36:42

والمفروض احدى البيانات مثل كذا هو اصلا طبع بهذا بهذا الطريقة في حياة المؤلف طبعت. الكتاب من تأليف القاضي الحنفي الحسن ابن الحسن ابن المثنى الحسيني الذي لقب او ملقب بصدقي الرومي. هذا لقب - 00:36:57

اه توفي اه بعد ثلاث مئة الف وثلاث مئة وسبعة تقريبا الكتاب اه حقق على نسخته المطبوعة قديما وليس ولم يعثروا على نسخة خطية له لكن طبعت في حياة المؤلف وضبطوه وعلقوا عليه واحالوا الى الكتب وناقشوا في بعض ما احتاجوا الى تعليق. وتستدركوا

عليه في بعض الاشياء آآ الاخوان الفاضلان - 00:37:16
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور هشام بن عبد الملك ال الشيخ وفقه الله والثاني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سعد ابن عمر الخراشي وفقه الله واخرجوا كتاب لانه شبه معدوم ولا يدل في المكتبات العامة في الخزائن النوادر ايضا. الكتاب من اصدارات دار الصميعي وقدمه بتعريف - 00:37:36
المغتصب اصلا لانه هو اصلا التعريف مقتضب في الكتاب. وهذا هذا الكتاب هذا الكتاب وهذه تعليقاتهم الاحالات على كتب الحنفية لانه هو الاصل عندهم. اه وقد احال على كتب كثيرة جدا واحسنت تنسيق وقسموا الى جعل كلاما في ابواب الدعاوى وما يتعلق بها وثم في الايمان والاستحلاف وغير ما يتعلق بها ثم في الشهادات ثم - 00:37:56
والحق ابواب الاقرار ايضا في هذا المجلد اللطيف الذي هو من اصدارات دار الصميعي. هذا سلمك الله كتاب ضخم صاحبه يحترق على ما يوجد اليوم من موضوع السرقات العلمية. والسرقات العلمية يقول هي اخلال بالامانة. وقد كان الائمة المتقدمين يحاربون اصلا ويشهرون بالسارق - 00:38:16
شيء من ذلك وصنفوا مصنفات الباب وحذروا اشياء ولهم مسالك في هذا الباب. لكنها انتشرت اليوم وهي يعني هي هي آآ آآ اخت رظاعة من بينهم صلة قرابة يعني. المقصود اراد ان يجمع في هذا الكتاب اه بعض ما يتعلق بهذا الامر من الناحية الشرعية - 00:38:36
والتاريخية والقضايا الاجرائية مع قضايا وعظية وعليه اثار السلف وشيء من ذلك مع بعض النوازل المعاصرة وسمى بحثه الموقظة في السرقات العلمية بالاثر والحكمة والموعظة بين قوسين امانة العلم. يعني لا يمكن تتأتى السرقات الا اذا اختلت امانة العلم. الكتاب من تاريخ اخينا الحبيب ابي عبدالله فضيلة الشيخ ابي عبدالله محمد ابن - 00:38:56
عبد القادر ابن عبد الرازق وفقه الله. والكتاب ضخم جدا. مصدر الدار السميعي. قدم بمقدمات فيها تعريف السرقات العلمية والمراد بها وشؤم السرقة العلمية. وجانب تاريخي من قديم بدأ وانها متنوعة في عدد من انها منتشرة في آآ شائعة في العلوم عموما كل العلوم ترى فيها سرقات. وان طبيعة السرقات ما - 00:39:20
انتحال كتاب الى اخذ الافكار. حتى ذكر عن سرقات المعاني وما فيها. وهذا الف فيه ايضا ثم كلام العلماء والائمة في هذا الباب وذمم الباب والقواعد التي قعدوها لاي ضمان الامانة العلمية في النقل فيها وعقد باب الذات ثم ذكر المصنفات التي صنفوها لاجل بيان السرقات العلمية - 00:39:40
ثم توالى عنده الباب في هذا في هذه الناحية. الى ان جاء عقد باب خاص في الملكية الفكرية المعاصرة. وحينئذ جاء بقرارات المجامع وكلام اهل العلم وبين حقوق المعاصرة الفلقية. واثبت المالية الحقوق الفكرية وما يترتب حتى قال الاثار الاقتصادية السلبية التي تترتب على السرقات العلمية - 00:40:01
ثم ختام بالتعذير لاصحاب السرقات مقترح تعابير معينة جزاه الله خير متحمس الله يعطيه العافية يعني يريد ان نحافظ على ممتلكات اهل العلم كما هي. الكتاب من اصدارات دار الصنيعي وهو مليء بالنقل عن بالنقل عن اثار السلف رحمة الله عليهم جميعا من اصدارات دار الصميعي - 00:40:21
بالرياض وفقهم الله طيب هذا سلمك الله هذا كتاب من الكتب الجميلة. صاحبها اراد ان يستخلص معاني وعبر وتأملات في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم. وهو يريد يظهر هلأ الخلق ويأتي بقضاء بطريقة تربوية آآ ايمانية. سماه بقول كباء. تأملات - 00:40:41
في قصص اولي الاثر. طبعا الكبائر اللي هو البخور. وشيء من هو هذا المقصود العبق عبق البخور. هذا ما اراد. وما ومن احسنوا منه صلى الله عليه وسلم من تأليف اخينا الحبيب شف سمى نفسه بين قوسين ابن المحمدين عبدالعليم ابن محمد ابن محمد ابن عبد الجواد وفقه الله - 00:41:06
والكتاب جميل لطيف جدا آآ وفقه الله جاء الى كل طريقة قدم مقدمة لكن كل طريقة حتى يبان للاخوة طريقته لطيفة فيها المعاني ويأتي يقول ها شوف ها مثلا شوف هذا هذه طريقته يقول خلق تعلمناه ويأتي بهذه الطريقة العدل يسوق فيه شيء من - 00:41:26

نعاني من سيرة سلم ثم طور ذاتك لاجل اكتساب هذا الخلق ثم قصص منه صلى الله عليه وسلم شوف هذا يصوغ صياغة جميلة جدا تصلح ان تحكى في البيوت ونحو ذلك. بهذي الطريقة شف ها الاثار وبطريقة جميلة جدا. هذا يأتي الى الى خلق ثاني. يقول خلق تعلمناه. ها هذا الثاني. خلق تعلمناه. الامانة - 00:41:46

والتماشي الكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله كتاب لطيف جميل من الاصدارات دار الحضارة. هذا سلمك الله ايضا كتاب جميل ماتع لطيف وهو سب ايماني وعظي تربوي جميل جدا. اصله ان يسوق لك الحكايات الواقعة في بيته مع اصحابه شيء لكن بطريقة ادبية - 00:42:06

تربوية فيها شيء من ترقية قلوب جميلة جدا. عنوانه لكنه محمد صلى الله عليه وسلم. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن احمد بارحمه وفقه الله. طبعا في المقدمة جزاه الله خير طبعا قال اما قبل يقول قال كذا اما قبل واما قبله ما شاء الله كثر من القبليات. اما بعد السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته. هذا وبدأ - 00:42:26

تكلم. طبعا عناوينه التي يضعها انما هي عناوين اه عناوين شجع. يضع عناوين معينة يريد زمن خديجة بدأ يتكلم بطريقة حلوة ادبية تربوية جميلة جدا ولطيفة ولذيذة. يسوق لك الكلام فيه عبر واشياء في الثنايا يعني. ما هو ما هي في الثناء - 00:42:51

لكنها لطيفة بحيث اذا قرأتها ما تمل حتى الاهل والاولاد يقرأونها جميل الكتاب من اصدارات دار الحضارة. هذا يا ولدي هتنبسط عليه انبسط عليه اخونا جزاه الله خير وهو حكاية دب شوف هذي حكاية دب هذا اصلا كان دبدوب. وسبحان الله العظيم وهو خلال كل مرة كان يمتن - 00:43:10

ثم ينحف ثم يرجع انت مرة ثانية ثم ينحف بهذي على هذا النوع الخمسة واربعين سنة. خمسة واربعين سنة الله خير. طبعا المؤلف اخونا الكاتب الفاضل الاديب المعروف التربوي الاجتماعي له كتابات - 00:43:31

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد سالم بادو وينان تم كتابه حكاية دب خمسة واربعين عاما بحثا عن الرشاقة. تدرجه كيف قامت المنحة ثم يرجع مرة ثانية طبعا الكتاب عبارة عن تجربة شخصية لا اقول اكثر ليس فيها نصائح طبية ولا نصائح تغذية ولا غيرها. وهو ايضا يقول هو يشوف - 00:43:44

انا بس اقرأ الاهداء لانه جميل ولطيف. شف الاهداء لكل دب سمين ودبة سمينة. اهديكم رحلة خمسة واربعين عاما بحثا عن الرشاقة. فهل وجدتها ما ستعرفونه في هذا الكتاب نحفكم الله ورعاكم. الهداء الثاني الى كل الى كل الاطفال الابرياء الذين كانوا ينظرون - 00:44:08

بشفقة ثم يقولون يا دب ثم يهربون. الاهداء اخيرا الى كرشي التي ترفض ان تغادر موطنها. الكتاب ترى بهذا اللطافة فيه اه طبعا قضايا حياتية بدأ كيف يعني وكيف شاف سمين؟ من ايام الدراسة كيف حاول ينحف؟ ثم قبل الزواج ثم بعد الزواج ايام العمل وبعد - 00:44:28

وجاي لموضوع الرجيم يقول خمسين سبب للملل من الرجيم وذكر خمسين سبب وطبعا هي كل قضايا تجارب ويسوقها لك مغامرات اشياء تجربتي مع السمنة واشياء طبعا ذكر كل قضايا التنحيف والرجيم الغربية المشهورة الان. يعني مشهورة ذكر اسمها ما نذكرها ها هنا والرجيم - 00:44:48

لكن لكن لماذا المرمى يجيب خمسين سببا؟ ثم اثاره السلبية وشيء من ذلك ومواقف طريفة. كتاب طريف ولذيذ جدا. الكتاب من اصدارات دار الحضارة هذا سلمك الله كتاب كم معه الباقي؟ خلاص هذا اخر واحد اخر واحد طيب هذا سلمك الله صاحبه اراد ان يوجه توجيهات اه تتعلق - 00:45:08

مهنة الاعلامي لكنه ربطها باللغة العربية. واختار كل حرف من حروف الثمانية والعشرين اختار حرفا كل حرف يدل على خلق وصفة لابد تكون في الاعلام الناجح الامين. سماها فريد الضاد. شف ثمانية وعشرين آآ ثمانية وعشرين لاجل - 00:45:28

حروف حروف اللغة العربية ثمانية وعشرين. بهذه الطريقة لاخينا الحبيب فضيلة المهندس آآ او للظاهر انه ميم مذيع رياض ابن ناصر الفريجي وفقه الله. شوف طريقة طبعا اختار الحروف العربية لانه لابد يكون المذيع ذا لغة عربية رصينة ويتكلم بها وجمالها ولابد

منها. ثم يختار هذا مثلا الالف - 00:45:48
هذا الالف مثلا من الالف يبدأ مثلا آآ تعلمنا كذا لاحظ الالف التزام شوف التزام كذا هذا الالف يتكلم كيف يلتزم بمهنته هذا الاعلام الناجح الباء البساطة كيف تكون؟ وقس على هذا وانت ماشي بهذه الطريقة يختار حرفا فيه مثلا مثلا صرح مصدر مسؤول هذي حرف - 00:46:08
وانت ماشي بهذي الطريقة وهي عبارة عن وظائف وخلق وصفات لابد يتحلى بها الاعلام الناجح اذا اراد ان يؤدي رسالة هادفة اعلامية وفقه الله الكتاب من اصدارات الحضارة للنشر والتوجيه بما انه في لغة عربية كان مفروض ما ما يقول فريدة هل لغة ينتقدون هذه الكلمة يقولون غير فصيحة الاوقات سلسلة او غيرها جزاكم الله خير هل هذا - 00:46:28
والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:46:48
انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيكم - 00:47:26