mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 972 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة. مع شيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك ولدي نرحب باعزاءنا المشاهدين باسئلتكم على الرقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. اخونا من الكويت يقول شيخنا حفظك الله هل هناك تهذيب لكتاب - 00:00:40

موافقات الامام الشاطبي يناسب شريحة اكبر من طلاب العلم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد آآ كتاب الموافقات للشاطبي ابو اسحاق الشاطبي كتب كتابا بحرا كبيرا في جعل فيه خبرته العلمية الطويلة - 00:01:01

في تعامله مع علم المقاصد والنصوص الشرعية والاجتهاد والاستنباط. ووضعوا ووضعوا في هذا الكتاب وقسموا الى اقسام كما هو معروف عند عند اهل العلم لكنه كتاب مطول جمع فيه وحشد يعني ما اراد به تقرير ما وضعه من القضايا ومن المسائل ومن العلوم - 00:01:19

الكتاب بطوله احيانا ربما تشتت به القارئ فلا يعرف اين ابتلاءه واين انتهى. وربما تناثر محو الكلام وزاد وهو احيانا يسترسل في ذكر الادلة شيء من ذلك نحتاج الى تهذيب وخاصة عند طلاب الدراسات العليا يحتاج الى تهذيب لاجل يكون مثل المدخل. الغالب بعض التهذيبات تصلح كمدخل للكتب المطولة - 00:01:38

عندنا عندنا اختصارين للكتابة اختصاران للكتاب جميلان جدا. اولهما اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد حسين الجيزاني. وفقه الله هذب الموافقات في كتاب في مجلد سماه تهذيب الموافقات وهو على اسمه هدبه في قرابة اكثر من اربع مئة صفحة تقريبا. لكنه اقتصر على الابواب حذف ابواب ومسائل واشياء واقتصر على - 00:01:58

الكتاب وما هم فيه وحافظ على عبارة المؤلف كما هي واقتصر اقتصر ايضا من الادلة يذكرها المؤلف وشيء من ذلك ورتب وقسم وفعل وحط له عناوين جانبية لاجل الدلالة يعني على مراد المؤلف - 00:02:24

وهو وهو تهذيب جميل جدا. ويصلح مدخل لمن اراد قراءة الموافقات. يعني من قرأ كتاب التهريب للشيخ محمد حسين الجازاني غالبا يفهم ان شاء الله مراده يعني يطبق يأتي الباب والفصل ويطبق حينئذ في كلام الشاطبي في الموافقات الاصل. وهذا عرفته انه كتاب التهريب هذا - 00:02:37

اه مقررة في كثير من الدراسات العليا في بعض الكليات والجامعات اه لسهولة تناوله وفقه الله. الثاني او الكتاب طبعا الطبعات في الجوزي. الثاني الدكتور اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نعمان جغيم. وفقه الله وهو قد جاء الى موافقات وسماه تيسير الموافقات - 00:02:57

واختصر فيه الكتاب على مقدار اه بزيارة قرابة الثلث من كتاب تهريب الشيخ الجيزاني. فهو اوسع منه لم يحذف شيئا من الفصول ابواب لكنه اقتصر على الصحيح من الاحاديث حتى حتى ما ليست كلها. ما يكفي لتقرير المسألة وانت ماشي. حافظ على - 00:03:16

اه على على اه على ترتيب المؤلف لكنه احيانا ربما ضم بعض المسائل بعضها الى بعض اذا تناثر الكلام حولها وجمع النظير النظير فحصل عنده نوع من الترتيب والتنسيق له. وطلع الكتاب في مجلد ضخم نوعا ما وصدر عن دار ابن حزم. في هذا الكتاب كلاهما كلاهما هذا وهذا - 00:03:36

والتهريب الشيخ الجيزاني اقصر من تيسير موافقات لاخونا الشيخ الدكتور جغيم. نعمان جغيم. لو قرن التهريب ثم ذهب الى التيسير ثم بعد ذلك ذهب الى الاصل الموافقات جيد. لكن كلاهما يصلحان كمدخل لكتاب موافقات. وكلاهما من قرأ وحصل مجمل اغراض الشخص - 00:03:56

في كتاب الموافقات وترى القصد انك تعرف مرادات او ماذا يريد شيء من ذلك. لكن لو وكلاهما ترى حافظ على عبارة المؤلف يعني قليلا ما كان التدخل بشيء من عبارات اذا احتيج اليها لاجل وصل الكلام. ولا الكلاهما حافظوا على عبارات المؤلف. ونسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله - 00:04:16

عندنا مجموعة من المؤلفات والمصنفات ضمن سلسلة علم القراءات والتجويد لاحد المشايخ المعروفين بعناية بالقراءات وهو مجاز بها ويدرس القراءات ويجيز بها ويدرس في المسجد النبوي الشريف وله عدد من الدروس في عدد من الاماكن الجمعيات تحفيظ القرآن وغيره من معهد المعاهد المتعلقة والمعتنية بموضوع القراءات - 00:04:36

الف سلسلة لخدمة علم القراءات والتجويد تجاوزت العشرين اكثر من عشرين كتابا في هذا الباب حسب السلسلة هذا او هذا اولها وهو وهو ما يتعلق بموضوع الوقوف على الكلمات. قال انه لما في خلال تدريسي وجد هناك من لا يحسن الوقوف من الكلمات عند الطلبة - 00:04:59

قال بعض حتى بعض حفاظ المقدمة الجزرية لا يحسن الوقوف حتى على التاوك طريقة وقوفهم. فكان يتعب معهم فوجد ان تصنيف كتاب في هذا الباب خاصة انه ما في كتاب عندنا يقول يجمعها الوقوفات ويضم بعضها لبعض لانه يقول حتى الكتب اللي شرحت الجزيرة وغيرها مفرقة الكلام فيها - 00:05:17

فاراد ان يجمع ما ذوات الباب الواحد والطريقة الواحدة في محل واحد ويسهل الكلام على الطلبة. فجمع هذا الكتاب الذي سماه هبة الرحمن الرحيم في كيفية الوقوف على الكلمات في القرآن الكريم. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الياس بن احمد حسين بن سليمان البرماوي وفقه - 00:05:34

والكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الزمان. وهذي طريقته قدم لمقدمة فيها طريقته. وهكذا يمشي كلما جاء الى صورة هو على حسب صورة القرآن فانه يأتي الى المكان الذي شفاده مثلا يذكر لك الاية التي في السورة التي هي محل بيان الوقف وهذه الكلمة التي يوقف عليها لكان هذه - 00:05:54

هل هي هل يوقف علي ولا ما تقرأ الا موصولة؟ واذا صار يوقغ عليها كيف كيفية الوقوف عليها؟ مع افادات يذكرها احيانا بعض الافادات المتعلقة بالباب وفقه الله والكتاب على هذا المنوال كله كل سور القرآن. مطبوع في مجلد لطيف من اصدارات دار الزمان بالمدينة - 00:06:14

هذا ايضا اصدار له اخر. وهو في موضوع تحرير اوجه القراءات لقراءة ورش ورش عن نافع اراد ان يحرر اوجه القراءات في في هذه القراءة وفي هذه الرواية. فسمى كتابه ارواء الظمآن بتحريرات اوجه رواية عثمان في - 00:06:34

قرآن من طريق حرص الاماني اللي هي الشاطبية الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الياس ابن احمد حسين ابن سليمان الاركاني برماوي وفقه الله وهو في المقدمة قد ذكر له - 00:06:54

ذكر حرر مراده بذلك وان الكتاب سيكون خاصا من طريق الشاطبية واراد به تحرير الاوجه والروايات عن رواية ورش عن نافع لكنه ايضا في نفس في وقت حرر شهد مقدمة حرر فيه بعض المصطلحات والمرادات ماذا قصده ترجم لبعض الاعلام والقراء المذكورين ثم بعد ذلك بدأ تنبيهات بدأ بعد ذلك - 00:07:08

يأتي بسور القرآن هكذا بهذه الطريقة ويذكر لك بعد كل سورة هذا مثلا سورة سورة الانفال شوف لاحظ المواضع التي يريد ان يحرر

فيها الاوجه والقراءة شوف اجتمع في هذا كذا كذا البدل والياءات البدل والياءات واشياء من ذلك والتقاء كذا الاحرف نوعا ما كلها بهذه الطريقة ويعلل - 00:07:28

ويبين طريقة القراءة بها والاقراء بها وفقه الله والكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا ايضا ضمن هذه ضمن هذه السلسلة المباركة. وهو بعنوان الجداول المقربة. هو له كتاب طويل. هو كتاب طويل سماه اتحاف اهل الزمان - 00:07:48

الزمان باسانيد اهل القرآن كتاب مطول. رام فيه ذكرى اسانيد قراء العصر الى النبي صلى الله عليه وسلم. واصال وجمع من الاسانيد ما ليس في غيره من الكتب المعاصرة. وهو اصلا وفقه الله الشيخ الشيخ الياس معتني بهذا الباب. حتى ان له كتاب في سماه اظن امتاع القراء في - 00:08:08

خادم القراء في تراجم القراء نعم. امتاع قراء القراء في المجلدين. ترجم فيها للمعاصرين تراني بعظهم حتى يكاد يتفرد بها في بعضهم لانه عاصرهم او التقى بهم او اخذ عنهم او راسلهم او شيء من ذلك وفقه الله. فهو جمع اسانيد المعاصرين من - 00:08:28

واوعب الكلام فيها ولكن طال الكتاب شو سماه يتحفظ زمان باسند اهل القرآن فجاء الى هذا الكتاب اراد ان يختصر الكتاب المطول فاختصره في هذا. الذي سماه الجداول المقربة لطرق - 00:08:48

طيبة في القراءات العشر المتواترة. اراد ان ان يجعل ذاك الكتاب الطويل لتحفظ الزمان ان يقربه ويختصره ويجعله في جداول مقربة بحيث انه الذي ينظر فيه ينظر تسلسل الرواية وكيف هي. والكتب التي اعتمدت في اخذ الرواية عند ابن جزر وغيرهم. طبعا الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الياس بن احمد حسين - 00:09:03

ابن سليمان الاركاني برماوي وفقه الله. وهو في المقدمة قد ذكر طريقته وانه سوف يأتي بالروايات وسيذكر الرواية الطريق القراءة وروايتيها طبعا كل امام له راويين والطرق الثمانية ويتكلم عنها ويضعها في جداول ثم بعد ذلك يذكر - 00:09:24

الطرق المفصلة عن هذه الروايات الثمانية ثم يذكر الكتاب الا وجه المعتمدة اصول النشر والطيبة على حدة ثم يذكر الطرق التي انتقاها ابن الجزيرة رحمه الله في كتابه المشهور في النشر. وهكذا بهذه الطريقة. طبعا في اول الكتاب ذكر الطرق والروايات الابن الجزري. انا ان شاء الله يبان للاخوة شوف لاحظ مثلا هذا مثال يأتي مثلا - 00:09:44

هذا بس خلنا نوقف عندها ادم قراءة الامام عاصم الكوفي شو مثالها؟ الامام عاصم له راويان يذكر شعبه وحفص فريق شعبة طريق حفص مجموع الطرق تسعة وخمسون. يبدأ يتكلف واما في الطريق. مجموعة طرق عن العليمي فلان وفلان. بعد ذلك يجدولها. هذا الجدول لها - 00:10:04

فاذا انتهى منها لاحظ يمضي التي بعد رواية ابن الجزري من هذه الطريق اين هي؟ يقول وهو اختار من اربعة وعشرين كتابا وذكرها في المقدمة الكتابات ثم يبدأ يجعل جدول للكتب - 00:10:22

والتي اخذ منها ابن الجزري. كل معلومة يذكرها شوف هذيك جدول الطرق الثانية. كل معلومة يذكرها ويحررها تصنيفا وتأليفا بعد يجعلها في جدول تقريبا حتى تقرب الى ذهن الطالب والمنتفع والمستفيد والكتاب كله على هذا الحال. كل ما قرر معلومة - 00:10:34

في القراءة في في القراء واه من رووا عنهم والطرق المؤدية اليها القراءة يجعل لها جداول ثم يجعل جداول بالكتب المحصلة شف مثلا الكتاب كله ما شاء الله تبارك الله بهذه الطريقة وفقه الله. كل الكتاب من اصدارات اخوانا في دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله - 00:10:54

ايضا كانت له تجربة في آآ قراءة آآ في آآ في طبعا هو عالم بالقراءات هو اراد ان يجمع تشوف سماه الكتاب تمام المسرة في الجمع بين رواية حفص عن عاصم بقصر المنفصل من الطيبة ويعقوب من الدرة. هو يقول انه كان يقرأ على احد شيوخه - 00:11:13

الشيخ ابراهيم الاخظر امام الحرم المشهور المعروف. قال كان يقرأ عليه بالجمع بين رواية القصر المنفصل وتوسط المتصل من رواية ويجمع بينها في الاداء في الاداء مع قراءة يعقوب من من الدرة. يقول لاجل التشابه الكبير في اصول آآ هذه الروايتين بهذه الطريقة.

فكان يجمع - 00:11:33
ثم بعد ذلك صار هو يقرؤها للطلبة الذين يأخذون عليه الاجازات هو كلم قبل ما يذهب للشيخ كان يحضرها كتابة هذي الطريقة حتى حتى يعرف المقاطع ويعرف كيف طريقة الجمع. فبدأ له بعد ذلك ان ان يجمع ذلك ويصنفه ويحرره ويخرجه في كتاب تيسيرا على الطلبة لمن اراد القراءة بهذه - 00:11:54
الطريقة وسمى كتابه تمام المسرة في الجمع بين رواية حفص عن عاصم بقصر المنفصل من الطيبة ويعقوب من الدرة. من تأليف اخينا الحبيب الشيخ الدكتور الياس بن احمد حسين بن سليمان الاركان البرماوي وفقه الله. وهو كذلك في المقدمة ساق المقدمات المشهورة المعروفة وفيها التعاريف والتراجم - 00:12:14
الكتب التي اخذت وبعض المقدمات والاصول المهمة ثم بعد ذلك بهذه الطريقة كل الكتاب يأتي الى المقاطع التي هي محل محل الجمع الان. شف في سورة اعراف يبدأ هذا سورة الاعراف. لاحظ معي يأتي الى الاية التي هي محل الجمع. يريد ان يتكلم عنها. هذا جدولها. الكلمات الموجودة في الاية - 00:12:34
ثم هذه رواية حفص سواء من طريق المصباح طريق الفيل او يعني كتاب المصباح اول من روضة الحفاظ الفيل وزرعان وهذا الطريقة وهذي رواية يعقوب وقراءة يعقوب بن الدرة لاجل المقارنة هو الان يجعلها امامك لاجل المقارنة وكيف تنطق الكلمة وطريقة نطقها كيف تكون والرواية كيف كانت الكتاب كله - 00:12:54
مجدول بهذه الطريقة وهي طريقة تعليمية ممتازة لاجل حصول المقارنة السريعة في حال النظر عند تقابل الكلمات وتقابل المعلومات يحصل مقارنة سريع الكتاب من اصدارات الزمان بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله ايضا اصدار اخر له - 00:13:14
وهو يقول انه انه اراد الجمع اه بين رواية قانون بين رواية قانون وقراءتي ابن كثير وابي جعفر الشاطبي والدرة صنف هذا الكتاب الذي سماه ان شاء الله بالاخوة اللآلئ والدرر في الجمع بين رواية قالون وقراءتي وقراءتي - 00:13:29
كثير ابي جعفر من الشاطبية والدرة. واراد ان يجمعهما ايضا اجرا لاجل التقارب الكثير بينهما. لاحظ معي وتكلم في المقدمة عن طريقتها لكن هذه الطريقة او طبعا قسم الكتاب هذا الى فصول ونحو ذلك وهذه الفصول هي تقسيم لاجزاء القرآن وارباع القرآن وشيء من ذلك ولا ترى في - 00:13:52
قدم في الفصل الاول بتراجم القراء واصول الروايات والقراءة. لكن بعد ذلك كله شف يمضي هذه الكلمات. يأتي الى الكلمات والكلمات القرآنية المرادة هذه هي الاية اللي هي محل الان القراءة المرادة الدراسة وهذي الكلمات. ثم يبدأ رواية قالون عن نافع بهذه الطريقة هذه قراءة الامام ابن كثير وهذه قراءة ابي جعفر. بهذه الطريقة - 00:14:12
فكل الاماكن مواضع محل الدراسة بهالطريقة ثم بعد ما بعد ما يتم جدوله هذا بين بزيادات ابن محيصن على ابن كثير كلها تذكى شو يذكر تنبيه زيادات بن محيسن ويذكرها لاحظ اذا انتهى من هذه الاية الزيادات فالكتاب كله على هذا المنوال - 00:14:32
يذكر زيادات ابن محيصن وهو قد الحقه بالكتاب في العنوان سماه ومعه كتاب التيسير في زيادات بن محيصن على ابن كثير. كلاهما هما اللآل والدرة والتيسير من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:14:52
المقرئ الياس بن احمد بن حسين حسين بن سليمان البرمائي وفقه الله. ومن اصدارات دار الزمان وفقهم الله. معنا مداخلة شيخنا؟ نعم. معنا الدكتور الياس احمد سليمان. حياك الله دكتور الياس - 00:15:06
الله يحييك يا هلا وسهلا الله يحييك. دكتور رياس الله يحفظك لو تحدثنا عن كيفية انتقاءك للابحاث والمواضيع اللي تكتب فيها كم اصدار خرج لك حتى الان بسم الله الرحمن الرحيم. والحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. سيدنا ونبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم صل وسلم. والله - 00:15:19
في واحد يعني ما يحب يتكلم عن نفسه لكن استجابة لطلبكم الحمد لله الذي طبع من مؤلفاته تقريبا في القرآن والقراءات تقريبا ثلاثة وعشرين كتاب. القراءات والتجويد وما الى ذلك. وفي بعض الكتب يعني في غير القراءة والتجويد - 00:15:41
اه طبع منها الخطوط الدانية بالمسلسلات القرآنية وهو في الحديث وهو معروف وانهي كتب اخرى كذلك مخطوطة واه ان شاء الله

مستقبلا تطبع باذن الله. ما شا الله باذن الله. مساك الله بالخير يا شيخ الياس - 00:16:03
يا هلا وسهلا الله يمسيك نحن الليلة سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية. وانت قامة علمية من اهل القرآن الله يكرمك الله يبارك فيك يا هلا وسهلا. جزاك الله خير. يا شيخنا في واضح انه اه كتبك كلها خدمة للقراء. وعملية - 00:16:17
وقضايا التجويد وتراجم ارضي للمقرئين اه ولا لا يا شيخنا اي نعم الحمد لله يعني لاني انا تخصصت في هذا المجال. وطبعا اللي تخصص في هذا المجال يعرف ايش الثغرات اللي يبغالها الواحد يصدها وايش اللي فيه نقص - 00:16:37
وفي توضيح من هذا الباب يعني من الحمد لله معظم مؤلفاتي الا في دولة السكن كلها. نعم. يعني احاول اني ما اكرر في طيب يا شيخ انا انت ما اشتغلت على شيء من التحقيق لكتب القراءات كلها تأليف - 00:16:52
كلها تقاليد نعم. اه. الحمد لله. طيب ما شاء الله رسالتك للدكتوراه كانت في ايش يا شيخ؟ عنوانها؟ اصحاب الزمان باسانيد اهل القرآن. اه ما شاء الله ما شاء الله. نعم. هذا - 00:17:10
مكتوب في اول الصفحة. ايوه هذا الكتاب الكبير يا شيخ نعم نعم. طبعته يا شيخ ولا عادك؟ مطبوع مطبوع مطبوع تقريبا اه الف صفحة تقريبا. ما شاء الله ما شاء الله لعلنا ان شاء الله نحفل في وقت اخر - 00:17:20
انت يا شيخ لك كتاب ثاني في تراجم القراء ولا لا؟ انتهت بطولات وتراجم القراء كان اول جزئين بعدين خمس اجزاء. والان عندي كمان ثلاثة اجزاء اه احاول اطبعها باذن الله يعني هيصير ثمانية مجلدات - 00:17:35
ان شاء الله وزيادة كمان لانه الرائع ما شاء الله الى يوم القيامة. الله يعطيك العافية يا شيخ. اه طبعا يا شيخ ما شاء الله تبارك الله كثيرا من يعتمد على - 00:17:50
كتبت هذي في التراجم القراء بسبب انها انك جمعتهم في محل واحد واحيانا الانسان يريد معرفة تفاصيل عنايته بالاقراء واجازاتهم واسانيد في القراءة وانت ما شاء الله اختصرت هذا الطريق - 00:18:00
الحمد لله الحمد لله. من الله وفضل من الله. طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض نتائجك العلمي القادم ان شاء الله. آآ للجمهور حتى يدعون لك بالبركة والله انا غالبا ما احاول او احاول اني ما آآ يعني اتكلم عن مؤلفاتي الجديدة او ما حتى يعني في بعض - 00:18:13
تؤخذ الافكار ومن هذا القبيل ما احب اذكر مؤلفاتي الجديدة القادمة كما تحب اكرمك الله اكرمك الله نشكرك دكتور رياس على هذه المداخلة في هذا يعني فرصة الان اتى الشيخ احمد اسماعيل الذي علمني هذا العلم الله يرحمه ويدخله الجنة ويوسع له في قبره. يعني هذه معظم مؤسساتي الاقام كلها - 00:18:33
بفضل الله ثم بفضل الشيخ احمد اسماعيل الذي علمني هذا العلم. اكرمك الله. انا اعتبر هذه المؤلفات من منتجاتي. الله يغفر له. ومنتجاته ومن يعني التي علمني من جميع شيوخ جزاك الله اكرمك الله يا شيخ اللي يسأل هذه المداخلة الكريمة - 00:19:00
كان معنا الدكتور الياس احمد حسين سليمان مدرس القرآن الكريم قراءات التجويد بالمسجد النبوي الشريف. استأذنك شيخنا الفاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله لا يتم ايمان المؤمن الا بتوحيد الله في اسمائه وصفاته. فكل اسماء الله الحسنى وكل صفات - 00:19:20
علا فالله سبحانه له صفات الكمال ونعوت الجلال. ومن اسمائه الحسنى الرحمن ورد في سبعة وخمسين موضعا من القرآن الكريم اقترن باسم الرحيم في ستة منها. والرحمن من الاسماء التي لا - 00:19:54
يجوز للمخلوق ان يتسمى بها. فعن ابن عباس في قوله تعالى هل تعلم له سم يا؟ قال يسمى احد الرحمن غيره. والرحمن هو ذو الرحمة الشاملة التي وسعت الخلق في ارزاقهم واسباب معاشهم - 00:20:14
مصالحهم وعمت المؤمن والكافر. فهو سبحانه ذو الرحمة الواسعة العظيمة التي وسعت كل شيء التي كتبها للمتقين المتبعين لانبيائه. وهؤلاء لهم الرحمة المطلقة. ومن عاداهم فلهم نصيب منها فرحمة الله لعباده نوعان. رحمة عامة وهي لجميع الخلائق بايجادهم وتربيتهم - 00:20:34
ورزقهم وامدادهم بالنعم والعطايا. ورحمة خاصة للمؤمنين بتوفيقهم وهدايتهم والدفاع بيانهم فالمؤمن بالرحمن يعلم ان كل ما قضاه

رحمة حتى المصائب والالام. فهي وان كانت مكروهة تنفي الظاهر ففي باطنها الرحمة وفي عاقبتها الخير. قال تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا - 00:21:04

وهو خير لكم. وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم. والله يعلم وانتم انتم لا تعلمون. والمؤمن بالرحمن يدعوه بهذا الاسم. ويتوسل اليه به ويتأمل اثار رحمة الله في المخلوقات. ليزداد حبا لله وايمانا به ويقينا. قال تعالى - 00:21:34

تنظر الى اثار رحمة الله. كيف يحيي الارض بعد موتها فمن اراد رحمة الله فليرحم عباد الله وليحسن اليهم. قال النبي صلى الله عليه وسلم الراحمون هنا يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء - 00:22:03

قال تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ونجني ثمارا. مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا هذا سلمك الله عبارة عن اه كتاب صاحبه - 00:22:28

عن حب وجمع ومدارسة طالت وآآ امعان نظر في كل ما يمر معه. اصل القضية اصلا عندهم موضوع التضمين وما يذكره النحاة وما يذكره اهل اللغة في التضمين وعلاقة ذلك بما يذكره المفسرون في تفسير ايات الله عز وجل لما يأتوا عند بعض قضايا التضمين وشيء من ذلك - 00:23:02

ثم دعوة حذف آآ زيارة بعض الحروف واشياء ودعوى اشياء من هذه القضايا هو يقول لك متأمل في هذا الباب اللغة العربية فسيحة ووسيعة احيانا ينظر يقول الى الى الكلمة ومعناها مجرد عن صياغة يقول هاي طريقة عجمية دخلت على اهل - 00:23:23

النظر الى الحروف مكانه والافعال ومشتقاتها على بجملة السياق تعطي معاني كثيرة جدا غير المعاني فيما لو كلمة لوحدها بقطع سياقه يعني. فهو جاء الى موضوع التطمين واهميته ما عرف بكتب المحاوشة من ذلك وخاصة ان كتب النحاة كثير من القضايا التضمين - 00:23:38

لا يسلم لها. وقال انه من عرف التضمين حقيقة قال دعوى زيارة الحروف عنده قال هذا لا لا يمكن ان يتأتى له. وسمى بحثه التضمين النحوي في القرآن الكريم. جعله دراسة خاصة بالايات التي تكلم عنها المفسرون وذكروا في حال اعرابي او الكلام عنها انها ضمنت بعض المعاني - 00:23:58

او بعض اه ضمنوا حرفا معنى حرف اخر او فعلا معنى فعل اخر او شيء من ذلك. طبعا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد نديم فاضل وفقه الله - 00:24:18

الكتاب الى جزئين او قسمين. القسم الاول جعله القسم النظري والثاني القسم التطبيقي. القسم الاول قسمه الى اربعة فصول. الفص الاول جعله في حروف المعاني. درس واستوعبها وبين مدلولاتها ومعانيها لا تدل عليها. ومدلولاتها في سياقاتها. كله بادلة وشواهدها من القرآن الكريم. ثم بعد ذلك جاء الى مسألة - 00:24:28

الحروف بالتظمين هذا فصل ثم صلة الافعال والمشتقاة بالتظليل. الثالث والفصل الرابع والاخير موضوع التظمين نفسه وبحث قظاياه. كان هذا القسم الاول تقريبا. ثم بعد ذلك جاء الى قسم التطبيقي فجمع من الايات مائتين وسبعين اية جعلها هي محل الدراسة. وجعلها في القسم الثاني شو لما انتهى؟ هذا انتهى - 00:24:48

هذا لما انتهى من القسم هذا القسم هذا هو هذا القسم جاء الى القسم التطبيقي القسم التطبيقي مئتين وسبعين اية هذي هذي هي هذا هو هذا القسم الثاني بدأ من هنا طريقته انه يذكر الاية اللي هي محل الدراسة والتي قيل فيها التظمين سواء في الفعل او في الحرف يبدأ - 00:25:08

يقول فعل كذا يبدأ وهذا الفعل ومشتقاته في القرآن كيف جاءت شوف هذه هذه في القرآن كيف الصورة جاء عليها ثم كلام المفسرين والمعنى وتوجيه والتضميل الذي فيه حتى ينتهي. كلها الاية الثانية. محل الدراسة فينتهي بهذه العلامة الزخرفية. وهذه الاية الثالثة والكتاب الحقيقة فيه - 00:25:28

دراسة جادة صاحبه يشكر عليه وقال ان له ان شاء الله نفس ان يستتبع ذلك بدراسة تضمين النحو في الحديث النبوي وفي الشعر وهكذا بهذه الطريقة وفقه الله الكتاب مطبوع في مجلدين من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله - 00:25:48

صاحبه اراد ان يدرس قضية نحوية آآ عند اهل اللغة عند اهل النحا لكنها آآ شواهدها من القرآن الكريم. وهو موضوع شوف هذا عنوانه اسم في القرآن الكريم. يقول الغريب في الامر المؤلف هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علاء احمد لبدة. اخونا الشيخ علاء قال الغريب انه موضوع اسمه - 00:26:04

قال وجدت انه ما حرر حتى عند نوحا وفي بينهم خلاف. حتى ان بعضهم يخلط بين الجمع وبين اسم الجمع وبين اسم الجمع الجنسي. فلا يعرف ما الفرق بينهم. ثم - 00:26:24

ذلك يقول انه طريقة التعامل مع اسم الجمع في حالة تثنية في حال الاضافة في حال النسب في حال يقول في هناك منازعات بين النحاة وشيء من ذلك هو اراد ان يجمع ما في القرآن من اسماء الجموع من اسماء الجموع هذي ويدرسها دراسة تفصيلية فقسم الكتاب الى قسمين القسم الاول جعله جانب تأصيلي جانب - 00:26:34

اصيل آآ وتقعيد للباب درس فيه اسم الجمع آآ عرفه ما هو الفرق بينه وبين اسم بين اسم بين الجمعي وبين اسم الجمع الجنسي ثم ماذا يفعلون وفي حالة اه اضافت الاعداد له في حال الاضافة في حال النشر في حال التثنية وهكذا دراسة موعبة عن التقعيدية تنظيرية لاسم الجمع. هذي الدراسة نحن - 00:26:54

لكن لما جا في القسم الثاني وهو الفصل الثاني من الكتاب جمع ما وقع له من اسم الجمع ودرس مدارسة. وكانت بهذه الطريقة يأتي الى شفها رتبها على الحروف وهذا مثلا - 00:27:14

الحزب شوف لاحظ فيذكر لك ورد في القرآن كم مرة معرفة نكرة كذا شوف بهذه الطريقة ثم يأتي هذا كله يجلي اسم الجميع في الايات هذا اسمه جمع كذا اسمه الخلف بهذي الطريقة بهذي الطريقة طبعا اسم الجمع المراد به ما كان مجموعة ما كان له مفرد من معناه وليس من - 00:27:24

مثل قوم. القوم واحده رجل او امرأة لكن ليس ليس من لفظ القوم واحد من لفظه. انما لولا له مفرد من معنى. طبعا ذكر عدد من الضوابط لاسم الجمع. الكتاب مطبوع في دار الزمان بالمدينة - 00:27:44

وفقهم الله. هذا سلمك الله كان عبارة عن دروس درسها وشرحها لعدد من الطلبة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نادي بن حداد بن محمد علي القط وفقه الله وقد شرح في - 00:27:59

كتاب عقيلة الاتراب اه اللي عقيلة اتراب القصائد العلامة الامام الشاطبي رحمه الله وهو في رسم المصحف. علم الرسم مشهور. فشرحها اه شرحا سهلها على المبتدئين والطلبة الراغبين في معرفة هذا الفن والعلم. وسماه هداية اولي الالباب الى شرح عقيلة الاتراب في علم - 00:28:09

علم رسم المصحف. مشهورها كيف كيف ترسم الكلمة او الحروف. بالتالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نادي بن حداد بن محمد علي القط. وفقه الله ومن اصدارات دار الزمان بمقدمات المهمة اللي فيها اللي فيها التعريف باهمية فن علم الرسم واهميته وتاريخه هل الخلاف في توقيفي؟ هل توقيفي او لا؟ ثم ساق المنظومة - 00:28:29

كاملة لمنظومة الشاطبي لعقيلة اتراب القصائد هذي هي مشكولة مرقومة لاجل الحفظ من اراد حفظها بهذه الطريقة كاملة حتى انتهى منها لما انتهى منها بدأ الشرح بعد ذلك بيتا بيتا بيتا او بيتا يعني مقاطع بهذه الطريقة يمر على الكتاب او على المنظومة كاملة مطبوع في مجلد اللطيف من اصدارات - 00:28:49

الزمان هذا سلمك الله كتاب في في علوم القرآن واصول التفسير سماه صاحبه نفحات العبير في مهمات التفسير من اخينا الحبيب فضيلة الشيخ المفتي محمد شعيب شعيب الله جاء خان المفتاح المدير للجامعة الاسلامية في مسيح العلوم ببنغلو - 00:29:09

وبالهند وفقه الله. وهو كتاب لما اصلا لما اوكل الى تدريس مادة اصول التفسير كان المقرر عندهم كتاب الفوز الكبير العلامة الدهلوي. ثم وجد ان هناك اعواز في هذا الكتاب عن المقرر ومفردات المقرر وفيه اشياء مع جودة الكتاب لكن فيه اشياء يحتاج الى بيان للطلبة وتحريره شيء من ذلك. فجمع من كتب علوم - 00:29:29

وصول التفسير مع ما ما في كتب المفسرين خاصة علماء الهنود المفسرين الهنود وما في مؤلفاتهم ما جعله يؤلف هذا الكتاب واعاد

صياغة ترتيب مسائل علوم القرآن. يقول على قال وابتكرت طريقة في ترتيبها يكون اقرب الى الاذهان. وقسمها الى اربعة ابواب كل باب تحته عدد من الفصول وسماه نفحات العبير - 00:29:49

في مهمات التفسير من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ المفتي محمد شعيب الله خان المفتاحي وفقه الله لكتاب الاصدارات دار الزمان والجميل فيهن لما جا لما جاء بحث عرض بعض كتب التفاسير عرض لخمسة او ستة من كتب تفاسير العلماء الهنود وهذا نادرا ما تجد التعريف بها وهذا - 00:30:09

ما ينقله من تحريرات علماء الهند في هذا الباب وفي هذا العلم وفقه الله للكتاب من اصدارات دار الثمام بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله كتاب احد الدراسات الموضوعية في القرآن. وهو بعنوان البيوت في القرآن الكريم. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ سعدون جمعة حمادي - 00:30:29

الحلبوسي وفقه الله. هو جاء قال انه موضوع البيوت ما ولا اخذ. مع كثرة ذكر البيت والبيوت آآ في القرآن مع تنوع البيوت المذكورة في القرآن بيت الله بيوت الله وشيء من ذلك وبيوت الانبياء وبيت والنحل اتخذ الجبال بيوتا - 00:30:48

الطريقة المقصود ان هذه البيوت المذكورة في القرآن اراد ان شف لاحظ ان ان يجمعها حتى يستخرج منها الفوائد والاداب والاحكام متعلقة بها وما فيها من قضايا بلاغية واعجازية وشيء هم يتعلق بالباب. وسماه البيوت في القرآن الكريم من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ سعدون جمعة حمادي الحلبوسي - 00:31:06

وفقه الله وقسم الكتاب الى بابين بابين الباب الاول جعله خالص لبيوت الله وبدأ بالمسجد الحرام جعل تحته آآ فصول البيت جعله آآ تحته فصول دخل البيت الحرام. ذكر انه اول بيت رفع للناس وما كان بيته وارفعوا - 00:31:26

ايام ابراهيم عليه السلام. وهكذا الامن في البيت الحرام هذا كله من الايات التي جمعها. العبادة بعد ذلك في بيوت الله عموما. الباب الثاني البيوت لغير الله عز وجل لمخلوق عموما. ذكر بيوت الانبياء ثم بيوت الصالحين ثم بيوت المنافقين والطالحين ثم بيوت بقية المخلوقات. وشيء من ذلك بيوت - 00:31:46

نحن بيت العنكبوت وفقه الله والكتاب كله مدارسات بلاغية اعجازية مع ما فيها من استنباطات وفوائد اداب اداب او احكام فقهية. الكتاب من الدعم ازم بالمدينة المنورة هذا بحث تعب عليه صاحبه وهو جميل نفيس لانه استقرأ هو اصلا هو اصلا جزائري. واعتنى بعلم احد ايضا مفكري المفكرين - 00:32:06

من الجزائريين الفقر الجزائري هذا هو السب مالك بن نبي مشهور له دعوة اصلاحية كتابات في موضوع الامة واحوالها وعوامل النهوض بها وايضا هو له دراسات في هذا الباب وجوانب واسباب الضعف. وكثيرا ما كتب في هذا الباب يعني. وايضا كتب في الدفاع عن الاسلام في بعض القضايا الكبرى رد عادية - 00:32:28

التنصيريين والمستشرقين وغيرهم هو يقول اصلا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يوسف ابن محمد حسين. يقول اوكل اليه تدريس بعض ما يتعلق العلوم. فوجد ان هناك للاسف الشديد انها مدخولة بالافكار الغربية. والطرائق الغربية والمناهج الغربية للاسف الشديد. قال فاراد ان يحرر في ذلك كتابا يكون على الطريقة الاسلامية يكون بديل - 00:32:51

حط هذا في باله وصار يجمع المادة العلمية يقول بعد فترة جاء وطلب منه ان يلقي محاضرتين محاضرة عن مالك بن نبي احداهما عن الفكر الغربي له باهتمام عن قضية الاصلاح. هو لما قرأ المحاضرات هذه قال فوجدت انه قد استوعب ما ورث قوله مع فكر نير وهو علم مشهور - 00:33:14

عالمفكر الجزائري مشهور معروف مع صلتي التي كانت بعلماء عصره او شيء من ذلك وكان يعني كتاباته كانت سيارة يعني معروفة جعل رسالته الدكتورة هذه بهذا العنوان ما موقف ما لك بالنبي من الفكر الغربي بالحديث من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يوسف محمد حسين وفقه الله. قسم كتابه الى بابين الباب - 00:33:34

الاول جعله خاص بمالك بن نبي وموضوع نقده لرجال الاصلاح. والحركات الاصلاحية التي كانت في عهده. فقسموه الى الباب في الصين فصل في ترجمته ترجمه سيرته وشيء من ذلك وفيه مبحث مصادر فكره مالك بالنبي ومبحث - 00:33:56

عقده للدراسات التي اخذت في جامعات العالم او درست فكر مالك بالنبي. وهذا في مسند وان كان ليس طويلا لكنه مفيد ونافع. فافرق بين مطبوع وغير مطبوع. الفصل الثاني جعله في موقفه من حركات الاصلاح وما الى ذلك طريقة بيان اسباب الضعف في الامة ثم بعد ذلك رأيهم في حركات الاصلاح القائمة - 00:34:15

والمصلحين ونتاجهم العلمي ونتاجهم الاصلاحي. ثم الباب الثاني كله وهو لب الكتاب ومعظمه في مسألة دفع عادية الغربي واثره على العلوم وتحته سبعة فصول. يعني مثلا اذكر الموقف النقدي لمالك بن نبي من القضايا المعرفية الغربية - 00:34:35

وهكذا وثم القضايا ما يتعلق بعلم الاجتماع بعلم آآ السياسة والاقتصاد بعلم الاخلاق بعلم التربية بعلم السلوك ابواب سبعة فصول كلها تناولت معظم العلوم وكيف يقررها اخونا الفاضل الدكتور المؤلف يوسف محمد حسين يقرر الفكرة - 00:34:55

غربية كما هي وكيف ناقش مالك بالنبي؟ ثم يأتي الى الفكرة الاسلامية البديلة التي كانت يطرحها مالك بن نبي الا انه كان يقول كنت اجد ايجازا وعدم استيعاب هو في بحثي هذا رجع الى كتب مالك بن نبي ويوردها بالكامل ثم رجع الى كتب من من كتبوا في هذه القضية من فك الاسلاميين ورجع الى المصادر الاصيلة اللي اصل الفكر الغربي - 00:35:15

وتوسع في قضايا الفكر الغربي او في قضايا البدائل الاسلامية وفقه الله مطبوع في مجلد ضخم من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله رسالة علمية ايضا صاحبها جاء الى الكتب الستة - 00:35:35

والحقيقة مو ستة والله انها تسعة. جاء وجمع فيها ما يتعلق باحاديث الامامة والخطابة. الكتب الستة المعروفة ثم اضاف اليها مسند احمد مالك وسنن الدارمي وجمع فيها هذه الاحاديث وقسم قسم الكتاب الى بابين وسماه احاديث الامامة والخطابة في - 00:35:49

الكتب الستة يا صلاح الكتب التسعة. دراسة وتحليل بالتالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ ياسر عواد ترحيم الكبيشي وفقه الله باحث عراقي معروف. القصد بالكتاب الى الباب الاول كله جعله في احاديث الامامة وقسمها الى خمسة فصول. ذكر مثلا - 00:36:09

الامام الاحاديث ورد في الامام قبل دخوله في الصلاة. الفصل اللي بعده بعد حال الصلاة حال الامام اثناء الصلاة. الذي بعد حال الامام بعد الصلاة وبهذه الطريقة بعدها الفصل الامامة في خارج الصلاة الصلوات الاخرى صلاة العيد صلاة الكتب بهالطريقة الباب الثاني - 00:36:25

في الخطابة. وتكلم في الفصل الاول عن الاحاديث الواردة عن الخطيب. خاصة تحت عدد من الباحث. الفصل الثاني الاحاديث الواردة في الخطاب في الخطابة نفسه الذي بعده في الخطب المتنوعة الاخرى مثل خطبة صلاة الكشوف وخطبة الاستسقاء بهذه الطريقة. وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله ايضا عبارة عن رسالة - 00:36:45

صاحبها اراد ان يجلي اثر اه فقه الخلفاء الراشدين واجتهادهم على من جاء بعدهم سواء كان من من الصحابة الذين عاصروهم او من متابعين في من بعدهم او من دونهم وسماه اجتهاد الخلفاء الراشدين الاربعة - 00:37:06

فيما لا نص فيه واثره في اختلاف الفقهاء. دراسة وتحليل جمع جمع المنقول عن الخلفاء الراشدين مما اجتهدوا فيه مما لا نصطفيه. ثم بعد ذلك قسم الكتاب الى ابواب. تكلم اول ما يتكلم عن موضوع الاجتهاد وعناية الخلفاء الراشدين به ومنهجهم في الاجتهاد - 00:37:22

التي كانوا يجتهدون فيها وشيء من ذلك. الباب الذي بعده جعله في قضايا فرعية وهو اجتهادات الخلفاء الراشدين في ابواب الفقه موزع على ابواب الفقه ووزع كافة الابواب عليها. الباب الاخير والثالث اثر اختلاف الخلفاء الراشدين على من جاء بعدهم. بدءا من الصحابة ثم التابعين ثم اصحاب المدونات - 00:37:42

والمذاهب المتبوعة. ثم بعد ذلك اختار ثلاثة عشر مسألة كان خلاف الخلفاء الراهدين فيها له اثر كبير في خلاف الفرقاء ودرسها دراسة تحليلية قال دراسة وتحليل الكتابة والبحث من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمود علي داوود العبيدي - 00:38:02

وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة لطيفة جدا. اصلها مطبوع قديما عام الف وثلاث مئة وثلاثين. آآ في احد مناسك الحج المفردة في هذا الباب والمصنفات فيها كثيرة لاحد علماء الحنابلة المتأخرين. سماها دليل الناسك لاداء المناسك - 00:38:22

للعالم المبجل الشيخ ها على مذهبي انا اسف تكملة العنوان. على مذهب الامام المبجل ابي عبد الله احمد ابن حنبل الشيباني رحمه الله. من تأليف العلامة الشيخ عبد الغني ابن ياسين اللبدي الحنبلي المتوفى عام الف وثلاث مئة وتسعة عشر للهجرة رحمة الله عليه وقت اثنى عليه المتأخرون من حميد وصاحب - 00:38:41

الكتاب اعتنى به اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ الشيخ راشد ابن عامر آآ ابن عبد الله الغفيلي وقد اصلا انما طبعه على الطبعة القديمة الاولى التي طبعت عام الف وثلاثين انما ضاع فيها علامات الترقيم الصف الجديد وخرج الاحاديث وعلق على بعض المواطنين للتعليق ووثق - 00:39:01

نصوص وشيء من ذلك وارصفها واعتنى ويصحح الاخطاء وصوبها. وطبع في مجلد لطيف من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله صاحبه يقول الصحابة نعرف اثرهم. لكن يقول هناك اطفال اصلا من من اوائل سني حياتهم تربوا في العهد النبوي في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وكانوا حوله - 00:39:22

فاراد ان يجمعهم في هذا الكتاب ويتكلم عن نشأتهم سواء ولدوا والنبي قال بالدعوة او ولدوا قريبا من الدعوة فكانوا اطفالا في حال قيام الدعوة وسمى كتابه حول الرسول صلى الله عليه وسلم. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالحميد الكندح الصيادي الرفاعي الهاشمي. وفقه الله للكتاب - 00:39:42

وطريقته انه يأتي شف يختار اي احد مثلا عبد الله بن عامر بن ابن كريس لا بهالطريقة ويذكر قصة ولادته دحين كل واحد يذكر قصة ولادته بعد ذاك ولادته بهالطريقة شف بشير ابن ابن عقربة الجهني. بهالطريقة الكلام على متى ولد واين ولد؟ بهذه الطريقة والبشارة به جابر - 00:40:02

من سمرة وبهذي الطريقة كلهم قرابة مئة وواحد من الصحابة المذكورين في هذا الجمع اللطيف من اصدارات دار الزمان هذا سلمك الله كتاب اخر وصاحبه اراد ان يذكر شيئا من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:40:22

لكن يبدأ يذكر الباب ويبدأ ينظم معلومات الباب نضمن ثم يشرحها لا شرح الابيات يشرح المعاني التي فيها وسماها ورود من رياض اكرم مولود صلى الله عليه وسلم. من تاريخ اخينا الحبيب تفضل يا شيخ الدكتور رضوان فضل الرحمن الشيخ. وكل الكتاب على هذا المنوال ايأتي الى مثلا هذا - 00:40:36

الرحمة مثال نبي الرحمة شوف يبدأ اولا بابيات هي هو من سبكه ونظمه ثم يبدأ يشرح المعاني التي فيها ما يجي البيت بيت ويشرح لا لا هذا شرح المعنى كاملا يدلل عليه يذكر ما فيها من الاحاديث المرويات. شف النبي معلم الصبر والمحامد بهذي الطريقة. لما انتهى من الكتاب جاء انتهى من قضايا السيرة - 00:40:56

عموما وآآ فيها يسمونه صفات النبي صلى الله عليه وسلم وآآ ها جاء عقد ملاحق الملحق اول الملحق كان فيه ابتهالات ايضا من نظمه كلها شفتهالات. للرب سبحانه وتعالى بعد ان انتهى من هذه الابتهالات. ايضا من نظمه مدائح مدائح نبوية. ايضا كذلك بهذا من - 00:41:16

ثم لما انتهى منها ايضا الظاهر اه ان ابنته بدور صنعت قصيدة هذا ملحق الرسول صلى الله عليه وسلم القدوة الحسنة في عبادته ومعاملاته وهي لابنته بدور فضل الرحمن آآ الشيخ او انها او انها اخته اخته. وهي عبارة عن شيء - 00:41:36

رسالة مختصرة جدا في هذا الباب الكتاب من اصدارات دار الزمان وفقهم الله بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله صاحبه وهو صحفي معروف صاحب كتابات اسلامية اراد ان اكتب كتابا في المدينة المنورة خاصة لما زارها وذهب اليها ودرس هناك. سماه المدينة المنورة ودولة الاسلام الاولى. من تاليف اخينا الحبيب اه - 00:41:53

الصحفي اه احمد محمد الشنواني وفقه الله من ادارة دار الزمان. واعتنى جدا في هذا الكتاب في بيان مواضع المدينة ومعالمها هذا هو الجانب التاريخي مع جانب السيرة النبوية وربط ذلك ومع صور واشياء وملاحق في الباب واعتنى جدا في موضوع تحقيق بعض - 00:42:13

الاماكن والمواضع وقسموا الى ابواب. وفي الاخير اهالي هذي الصور. هذا ملحق للصور التي اه حصل اليها بعض اه حصلها وادي بعض

الملامح على المدينة المنورة وفقه الله الكتاب المطبوع في مجرد من اصدارات دار الزمان هذا له ايضا وهو اراد بهذا الكتاب اللطيف ان يتكلم عن المساجد - 00:42:33
في حواضر الاسلام. قال المساجد الكثيرة كثيرة لكن ما كان يطلق عليه المسجد الجامع او الجامع كان هذا قليل في حواضر الاسلام وكان العادة فتحوا بلدا واختطوه البلاد كانوا يضعون الجامع في اهم مكان وموضع. حتى يكون اسمه الجامع لانه يجمع كل اهل البلد كان هذا طريقتهم. وانت تعرف يا ولدي في الفقه - 00:42:53
مسألة تعداد الجمعة في البلد الواحد مشهورة ومعروفة يعني. هو اراد ان يذكر ها هنا المساجد التي كانت جامعة في نفس الوقت يعني كانت محلا لتدريس العلوم. ليس فقط جامع بل محل تدرس العلوم وتكلم عن ستة جوامع لها تاريخ قديم اثير واثيره الى اليوم. سماها العنوان المساجد الجامعة - 00:43:13
في الاسلام التي ساهمت في تكوين الحضارة الاسلامية. بالتالي فخينا الحبيب فضيلة الاستاذ الصحفي احمد ابن محمد الشنواني. اما المساجد اللي هي اللي هي محل الكلام الاول والمسجد الاموي والثاني المسجد الجامع بالقيروان والثالث جامع الزيتونة جامعة الزيتونة والرابعة الجامع الاعظم بقرطبة - 00:43:33
الخامس اه جامعة القرويين والاخير السادس الازهر الشريف وكل واحد منهم طبعا قدم مقدمات. ها لاحظ معي هذي الطريقة. كل واحد منهم يذكر في باب مستقل ويأتي بصورة له معاصرة. هذي صورة معاصرة اللي هي مثل المسجد الاموي. يذكر في الجامع هذا متى اسس؟ من اسسه؟ طريقة بناءه كيف - 00:43:53
اروقة ما في من اعمدة وشيء وشيء من تاريخي ومن توالى الامام في ومن درس في وما كان يقام فيه من دراسات وحلقات وعلوم تدار كله بهذه الطريقة الزمان وفقهم الله. هذا ولدي بحث لطيف لحديث حديث البراء بن عادل في في الميت لما تصعد قبره روحه من القبر. ويسأل حينئذ وهو - 00:44:13
حديث البراء المشهور روى ابو داود واحمد وغيرهم وحسنه وصححه جماعة من اهل العلم. اخونا الحبيب آآ فضيلة الشيخ المهندس منتصر ابن عبد الفتاح ابن الظاهر بيبرس قول الله اراد في هذا الكتاب ان يستخرج الفوائد التي في هذا الحديث. فسماها اتحاف الطالب بفوائد حديث البراء ابن عازب. من تاريخنا الحبيب - 00:44:33
فضيلة الشيخ المهندس منتصر ابن عبد الفتاح ابن ظاهر بيبرس. وفقه الله من اصدارات دار الفاروق. ساق الحديث اولا بتمامه للوقوف عليه. ثم بعد ذلك طريقته يقطع الاماكن محل محل الاستنباط فوائد. شف قوله كذا بين قوسين يبدأ يستنبط الاحكام الفوائد التي في القضايا التربوية والايمانية - 00:44:53
الكتاب من اصدارات دار الفاروق وهو جزء لطيف. هذا ايضا جمعه اراد ان يلحق بركب الذين صنفوا في الاربعينيات. فجمع اربعين حديثا خاصة بموضوع الامن ما يتعلق بحقوق الرعية والراعي والصلة بينهم. وشيء من ذلك وحكم - 00:45:13
وحرمة دماء المسلمين وشيء من ذلك وسماه الاربعون الامنية. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ المهندس منتصر ابن عبد اللطيف ابن الظاهر بيبرس. وفقه الله انا ما ادري هو جده يعني المشهور المعروف ولا لا؟ الله اعلم. ان شاء الله يفيدنا الكتاب من اصدارات دار الفاروق. طريقته كالتالي انه يأتي للحديث مثل هذا الحديث. هذا الحديث الثاني مثال يجعل له عنوان - 00:45:28
ثم يسوق الحديث بعد ذلك. ويذكر لك من خرجه او او كله من الاحاديث الصحيحة. ثم يذكر لك نقلا عن جماعة من شراح الاحاديث الحافظ ابن حجر النووي. آآ وغيره من اهل العلم ما يجلي معنى الحديث الكتاب مطبوع في الجزء اللطيف من اصدارات دار الفاروق. هذا الاخير يا ولدي معنا ان شاء الله هو مسك الختام وهو كتاب عبارة عن - 00:45:48
تعليق جانب عقدي. طبعا الاصل اللامية لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. وهي مشهورة في الاعتقاد. وهي مختصرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المحدث الشيخ علي بن حسن بن عبد الحميد الاثري رحمة الله عليه. زاد فيها قرابة عشرين بيتا آآ تدليلا عليها. تكلفي عن مسائل الاحكام آآ مسائل الاسماء - 00:46:08
الاحكام. ما يتعلق بقضاء الامام والكفر. والحقه بالقصيدة وسماها التتمة العلمية للقصيدة الميمية. جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ

المهندس منتصر ابن عبد الفتاح ابن وشرح هذه الدوائد اللي هي الملحقة التتمة في هذا الجزء اللطيف التي سماها الذي سماه التعليقات الندية على - 00:46:28

اما العلمية للقصيدة اللامية حتى كما قلنا للشيخ علي حسن عبد الحميد والشرح لاخينا الحبيب الشيخ منتصر ابن عبد الفتاح ابن الظاهر بيبرس. الكتاب من اصدارات الدار الاثرية بالاردن. شف لاحظ يا ولدي طبعا - 00:46:48

من التراجم اللي في المقدمات لكن لاحظ ان شاء الله ايها الاخوة هذي القصيدة اللامية بخط الخطاط المشهور عثمان طه ما اجمله وهذه زيارات الشيخ علي علي حسين عبد الحميد رحمة الله عليه توفي هذه السنة رحمة الله عليه. عشرون بيتا هذه زيادات يأتي بعد ذلك اخونا الشارح شيخ منتصر. كل مقطع من الابيات ويشرحه - 00:47:01

شرحه هذا شرح يذكر الابيات اللي هي محل شرح ويشرحها في جزء لطيف من اصدارات الدار الاثرية بالاردن وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. جزاك الله خير وشكر موصول - 00:47:21

لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:47:31

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:47:58