mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 582 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي الامين - 00:00:00

حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة. مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. الله يحييك ويبيك يعافيك يا رودي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم المؤسسة الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:36

ناخذ شيخنا الاسئلة. نعم. اخونا ابو محمد من السعودية يقول شيخنا حفظك الله نلاحظ وجود بعض الظواهر اللغوية الفصيحة في لهجات القبائل الان. فهل من المهم التأليف حول هذه الظواهر او الدراسات حولها - 00:00:53

طيب الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. طبعا موضوع اللهجات المراد بها آآ الحكاية الصوتية للاحرف طريقة التعامل مع التراكيب في اللغات الدارجة يعني اللي هي بين القبائل ومعروفة - 00:01:08

كثير منها ما هو الا امتداد للعصر القديم؟ يعني لان الابناء ياخذون على الاباء والاباء على الاجداد بهذه الطريقة فهي متداولة قديما وبعض اللهجات التي حكيت في كتب اللغة القديمة ما زالت هي المستعملة مثل ما يقولون الكشكشة والكشكشة وما ادري بهالطريقة كلها معروفة يعني - 00:01:24

اه الى الان بعضهم موجود تستعمل عند القبائل ومعروف اه كتابات الدراسات اللي تعتني بهذا الجانب اولا عندنا هي قليلة ليست بكثيرة هذا من جهة. جهة اخرى تحتاج الى واحد متمكن في اصل اللغة - 00:01:41

العربية الفصيحة ثم هو متمكن في موضوع اللهجة اللي هي محل الدراسة واحيانا لابد بل قد يكون لا بد ان يكون هو نفسه اصحاب اللهجة حتى يعرف طريقة النطق والمراد بها واستعمالاتها والمناحل - 00:01:54

استعمال لهذه اللهجة او لهذي اللفظة او لهذا التركيب. لانه لو لم يكن كذلك ربما غاب عنه يعني قلنا مجرد بيان معنى وضع لمعنى وربما كان استعمالها في اللهجة نفسها لعدة معاني وشيء عدد تراكيب ومرادات معينة للمتكلمين بها - 00:02:09

فهي تحتاج الى شف مثل هذه العناصر. لهذا هي الكتاب فيها قليلة وما يأتي فيه الا غالبا اه رجل متمكن في البحث متضلع من النواحي هذي اللي ذكرناها قبل قليل وشيء من ذلك - 00:02:26

هي مهمة جدا من ناحية انه كثيرا ما يظن ان بعض ان كثير من لهجاتنا العامية التي تستعمل الان دارجة بين الناس ان كلها عامية مبتذلة او وانها ليس لها علاقة بالفصحى وان الامر ليس كذلك. كثير من الباحثين يخرجون بنتائج من اهمها ان بعض ما يتداول بل كثير منه هو اما على اصل - 00:02:36

الصحيح لغويا كما هو باقي. يعني من ناحية الدلالة اه التركيبية والصرفية وبناء الكلمة. ومعناها ثم احيانا تتغير حركتها الدلائل الصرفية والصوتية لكن معانيها هي نفسها وهكذا تجد عندك متغيرات معينة لكن لها اصول - 00:02:56

الفصحى ونحو من ذلك. طبعا عندك الفصحى اللي هم يعرفون آآ او يقسمون اللغة الفصحى والفصيحة. فيجعلون بعض الكلمات فصيحة لكن ليست فصحة بهالطريقة اليوم تقسيم اهل اللغة معروف عندهم - 00:03:16

وهذه الحقيقة احنا نتمنى انها انها تكثر من ناحية من ناحية انه يعرف انه كثير من اللهجات العربية اليوم ترى الكثير لها اصول العربية الصحيحة بعض بعضها يرجع اصلا وبعض من استعمالات القرن الاول الهجري تجري في استعمالات الصحابة لان الصحابة جو من من اصقاع شتى من الجزيرة العربية - 00:03:30

وهم كلهم عندهم لهجات تجد بعضها موجودة في كلمات في اشعارهم في خطبهم شيء من ذلك فتجد بعضها ما ما زال يستعمل على ما هو عليه او تصرف قليلا او تغير قليلا فقط ولا هو نفس المعنى او شيء من ذلك - 00:03:50

طبعا هذا يختلف عن الدعوة الى الى الكلام بالعامية وتأصيل العامية بين الناس ترى هذا شيء وهذا شيء اخر وهما هما بابان يعني هذا باب وهذا شيء اخر. هذا يبحث عن الاصول التي تنتمي اليها اللهجات المعاصرة الاصول اصولها العربية - 00:04:03

هذا شيء اخر يدعو الى تدجين العامية الان حتى لو تغيرت تماما وابتعدت تماما عن اللغة الاصيلة وحتى لو صار فيها من المعربات والدخيل ما عنده مشكلة. قال هذا شيء وهذا شيء اخر. ولهذا اذا رأينا الدم لهذا في هذه الجهة جهة الدعوة الى العامية لا ينسحب تماما الى مثل هذه الدراسات. اي دراسات شيء اخر - 00:04:23

تماما. لانه هذي تبحث عن الجذور الاصيلة لها. وتبين الفوارق بينها وبين الدارج. اما هذي لا هذي تستدبر العربي الاصيل وتأتي بها تحل محله بل وتغيره بالكامل وتدعو اليه. شعرا واه اه نضما ونثرا وغير ذلك يعني. وهذا فرق وهذا فرق. نتمنى انه يكون في اثراء - 00:04:43

هذا الجانب ونحن عرضنا ترى بعض الادوية كانت قليلة يعني اللي الاصل الصادر فيها قليل وان شاء الله سنعرض سيأتي في قابل الايام كذلك شيء من هذا وشيخنا ايضا لو على قولتهم نلحق على كبار السن كبار السن في القبائل ما زال كثير منهم محافظ على اللهجة الاصيلة لم يتغير بمدنية ولم تؤثر فيه - 00:05:03

وخاصة كبار السن الموجودين في القرى او في الجبال ونحوها. فهذا ينبغي يلحق علينا قبل ما يروح. هذا صحيح طبعا اللي اللي تغير اللي هيتغير لهجته من هو؟ الذي خالط قوما اخرين يعني غالبا يأخذ من دلهم ودلوهم. فيبدأ يدخل في كلامي ولهجته ما هو من لهجات - 00:05:21

من دخل اليه من القوم طبيعة للمسايرة وهذا طبيعي اصلا ما ينكر عليه ويبقى القليل منه يحافظ عليه. فيبقى حينئذ يبدأ مسألة الجفاف اللهجي عنده حتى اما يضمحل بالتمام وينتقل هو الى اللهجة - 00:05:41

وهذا واضح في المواليد كثيرا يعني في المواليد في اي بلد يعني كانوا واما الذين بقوا في نفس في نفس المنطقة الاصيلة الباقية فهذا غالبا هم يتوارثون اللهجات الا انه في وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة اليوم - 00:05:57

في غزو الى داخل البيوت حصل نوع من التسجيل للغة حصل نوع من الانتقال من كذا وهكذا فيبقى ان الذين لا يتعاطون مثل هذه مثل كبار السن اللي ذكرتهم الان لانهم ما لهم رغبة في كل قنوات التواصل هذي ما لهم رغبة فيها نهائيا اه ستبقى محافظين تماما - 00:06:11

على مثل هذه اللهجة ولهذا ممكن يكونوا مصدر اصيل في هذا الباب ممكن يعني ان شاء الله. وبعضهم حتى كان يدعو الى تسجيل صوتي لهذه اللهجات من كبار السن حاجة تحفظ الجميل هذا تسجيل صوتي لكن ترى ايضا هذا ممن ينبغي ملاحظته ان الكتابة المجردة في مثل هذه ربما نفعت تصوريا - 00:06:31

لهذي اللهجات لكن من حيث النطق وطريقته وحكايته هذا يحتاج الى دروس صوتية يعني اتمنى ممن الف في اللهجة الفلانية اللهجة الفلانية والف يكون له درس اه درس صوتي بحيث انه هو يحكي وهو من اهل البلد يكون. يحكي اللهجة كيف ينطقونه؟ يقول لك بهذه الطريقة بهذه الطريقة. فتكون معروفة - 00:06:51

حينئذ نتمنى طبعا انا لا اعرف الا شيء قليل في هذا حتى لما يذكر يذكر كنماذج يعني ما يذكر كبحث متكامل فيه نوع من حكاية الامثال والاشعار او شيء من بيان معانيها فهذا يعني يحتاج اليه. ونتمنى انه ترشد هذه الثغرة ان شاء الله. ان شاء الله. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عبارة عن تاريخ كبير - 00:07:11

جدا للملك الاشرف السلطان الملك الاشرف ابي العباس اسماعيل ابن العباس الرسول الغساني احد ملوك بني رسول وهم ممن حكموا اليمن وكان دولة لها شأن عظيم استمرت قرنين وربع من الزمان وكانوا اصلا هم مؤسسها وابناؤهم علماء - 00:07:31
للعلماء وكانوا مقربين لهم وهم نفسهم كانوا اهل تصنيف هذا العباس ابو العباس الرسولي هذا الغساني هو صاحب مصنفات تاريخية وادبية اذا كان عالما اديبا مؤرخا واجتمع في بلده من العلماء الشيء الكثير هو نفسه هو نفسه تتلمذ على مجد الدين الفيروز البادي صاحب القاموس المحيط - 00:07:51
جاء الى اليمن ودخل عام سبع مئة وستة وتسعين سمع عليه البخاري كاملا وصنف الفيروز بادي لاجله القاموس المحيط وبصائر ذوي التمييز وعددا الكتب حتى هو نفسه صنف كتابا سماه تحفة القماعيل في من سمي من الملائكة والناس اسماعيل. لانه اسمه اسماعيل - 00:08:11
جعله هدية له يعني وعدد من الكتب هو ذكرها يعني ذكرت في في ترجمته وغيره ابن المقرئ في عنوان الشرف ذكره قال انه كتبته آآ امر بكتابته وجمعه الملك الاشرف هو الاشرف الملك الاشرف. فهو كان صاحب علم ومعرفة من العلماء والعلماء كانوا مختلطين به وشيء من ذلك - 00:08:31
الكتاب طويل اصلا اسمه الاسجد المسبوق في طبقات الخلفاء والملوك بدأ ذكر قسمه الى قسمين كل قسم تحته عدد من الابواب قرابة خمسة ابواب تقريبا. وكله قسم منهم يتولى جانبا من ابواب اليمن. اه من ابواب التاريخ الملوك في الاسلام. في الاسلام - 00:08:50
والخلفاء وشيء من ذلك جعل القسم الرابع او الباب القسم الثاني الباب الرابع منه والخامس متعلق بملوك اليمن عرفت بملوك اليمن ومن حكموا اليمن عاد في طبعا هذا الجزء اللي هو الرابع والخامس هو هو هذا عندنا الان - 00:09:09
قام اخونا الحبيب فضيلة الدكتور علي حسن علي عمر معيني وفقه الله في رسالته العلمية الماجستير هذه بدراسة الباب الرابع منه مما يتعلق بالعجز لدى المسبوك وهو مما ما يتعلق بنوك اليمن وخلفاء اليمن. وهو آآ الملك الغساني رحمه الله طبعا كتاب من - 00:09:26
تأليف السلطان الملكي الاشرف ابي العباس اسماعيل ابن العباس الرسول الغساني المتوفى عام ثمانمائة وثلاثة للهجرة رحمه الله اول ما بدأت اتكلم عن اليمن في العصر الجاري ثم في دخول فضائل اليمن ودخول الاسلام اليها. ثم القبائل الاولى المهاجم اليمن اسلمت - 00:09:46
ثم اليمن في عصر خلاف العباس الاموي الخلفاء الراشدين وثم الاموية ثم العباسية الين نهاية الدولة الزراعية في في عدن هذي نهايتها فهذا الرابع عندنا آآ مسمى هذا هذا الجزء الجزء الرابع منه حققه اخونا الحبيب الدكتور علي حسن علي عمر معي لي في رسالته الماجستير على ثلاث نسخ خطية - 00:10:04
وسمى الجزراء في مكتوب الجزء الرابع هو الباب الرابع من القسم الثاني. والباب الرابع. يعني حتى تسمية الجزء الرابع هذا يظن انه الجزء الذي حصل او الذي وجد منه وليس كذلك بل هو الرابع الباب الرابع من القسم الثاني من تقسيم المؤلف لكتاب مما - 00:10:25
يتعلق بفترة تاريخ ملوك اليمن وسمى هذا الجزء فاكهة الزمن ومفاكهة الاداب والفنن في اخبار من اليمن على اثر التبابعة ملوك العصر والزمن طبعا هذا الاسم الطويل تقول من فين جاء؟ هذا كان من الاشكالات التي كان ينبغي على المحقق وفقه الله ان يحلها وهو مع انه هو اعترف انه اسم - 00:10:43
قيل يعني ليس من تسمية المؤلف لكنه ما بحث من اين جاء. اللهم ملئنا وجه مكتوبا على احد النسخ الخطية فجعله عنوانا. وهذا الحقيقة في جانب التحقيق هذا فيه يعني فيه نظر. لانه ما المؤلف سمى كتابه وهو المشهور عند من ترجم له بالمسجد المسبوق - 00:11:08
فمن اين جاءت هذه؟ ومع انه ذكر وصرح المقدمة قال لم اجد احدا مما ترجم له سمى الكتاب او هذا الجزء من علمت بهذه التسمية. فهي تسمية دخيلة وحديثة. طيب لماذا تعتمدها اصلا انت؟ طب هذي اشكال يحتاج هو ان يجيب عليه. لماذا اعتمد هذا العنوان دون

عنوان الاصل - 00:11:29
ودون دون عنوان الاصل ويعرض عن عنوان الاصل وثم هو لا يبحث من اين جاءت هذه؟ هذه اشكال هذا ترى هذا من القصور في جانب التحقيق والكتاب هذا خرج منه الجزء الرابع فقط على ثلاث نسخات حقق على هذه النسخة الخطية والجزء الخامس منه ان شاء الله سيطبع وقريبا - 00:11:48
ايضا في دار الوفاق طبعا ابناء دارنج هي دار الوفاق نشر وتوزيع وفقهم الله. سيطبعون وهو قد اخذه رسالة دكتوراة في جامعة تونس. وطبع في تونس لكن كانت محدودة. آآ عام الفين وخمسة اخذ. وسيطبع ان شاء الله الجزء الباب الخامس والباب الخامس وليس الجزء الخامس تتم ماله تتم له. طبعا آآ - 00:12:06
اخونا الدكتور علي ام حسن علي معيلي آآ قدم بمقدمة فيها ترجمة للملك الاشرف وجميلة المقدمة وفيها النسخة الخطيش وهذه النسخة الخطية اللي حصل عليها وهي وهي يقول شوف هذا شوف وجدها على احد المتخطين فاكهة الزمن. هو كان ينبغي ان يذكر ان يذكر تماما لماذا اختار هذا العنوان دون العلم؟ ومن - 00:12:26
دون العنوان الاصلي اللي سماه به المؤلف انه قال لم يذكره له احد من المترجمين. والايماء ده آآ ومن دخل بهذا العنوان اصلا ومتى في زمن كان زمن من سماه بهذا الزمن؟ بهذا العنوان - 00:12:48
الحقيقي هو الكتاب مع العمل يحتاج الى يعني يحتاج يحتاج الى اعادة اعادة تحقيق او اعادة عمل من جديد تليق بالكتاب لان الكتاب كتاب موسوع وتاريخ كبير. اتمنى من ينبني له ويخرجه كامل عجزه المسبوق - 00:13:00
كتاب ترى ظافر وظافي كانت تتوفر له من المراجع التاريخية الملك الاشرف. ما لم يتوفى لاحد. وكان عنده من العلماء ويراجعهم ويكاتبهم تحصلت عنده من المعلومات دقائق حتى احيانا يذكر الواقعة باليوم والشهر والتاريخ وهذا يندر وجوده اصلا في كتب التاريخ وهو قد - 00:13:14
كما علي قال المقريزي قال وحصلنا نسخة من كتابه قال ورجع اليها واثنى عليه بعض علماء مصر وكذا من المؤرخين. ولم يطلع من قبل حسد مسبوق. جزء منه فقط تعجز منه. هذا جزء منه. هذا جزء منه الجزء الخامس في الطريق. طبع في تونس. وطبع الجزء الرابع والخامس مخطوطا. هي احد مخطوطات صنعاء. كانت دار الفكر - 00:13:33
بدمشق دار الفكر المعاصر المشهورة. قد صورتها بطلب من الوزارة اليمنية اه وزارة الثقافة اليمنية صورتها في مجلد ضخم. عندي ولد اوريك اياه بعدين. المقصود ان الحقيقة يحتاج الى اعادة عمل. لان في بعض المقدمة ما يحتاج الى اعادة نظر لم يذكر المصادر - 00:13:53
بعض مصادر لا تذكر يعني لا تذكر كمصادر اصلا تحتاج الى مسألة اعادة النظر في مسألة التسمية وشيء من ذلك فبعض المعلومات القضايا الترجمة او حول قضايا الكلام عن الكتاب توثيقا ونسبة نسبة مشهورة معروفة. ونحو ذلك وما يتخلل من بيان المنهج وغيره يحتاج الى الى - 00:14:09
الصياغة من جديد وشيء من ذلك سوى ان التعليقات ايضا يعني فيها قصور. ولا هو يحتاج الى واحد متمكن في الباب وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار الوفاق وهذا قلنا الباب الرابع - 00:14:29
هذا سلمك الله هذا ايضا رسالة دكتوراة جميلة جدا ومتميزة صاحبها رجع الى وثائق ومخطوطات ودراسات وتاريخ عام وطبقات رجال وما اؤلف في تاريخ اليمن وغير تاريخ اليمن ليجمع فيه عن معلومات خاصة عن الجيش بني رسول حكام اليمن لما حكموا لانه هؤلاء يقول كانوا اهل - 00:14:39
وسلمت لهم اليمن تقريبا كاملة الا قليلا من اطرافها فقط. وكان عندهم جيش قوي كان يضرب به المثل. بدلالة ان هذا الجيش القوي كانوا يستعانوا به في بالمغول وغيره اهل الممالك الاخرى يستنجدون بجيش بني رسول فيرسلون لهم ينجدونهم انجدوهم في مصر وفي الشام وفي العراق وغيرهم وذهبوا - 00:15:02
يقول له مؤسسة عسكرية منظمة جدا عرفوا بهذا. وكانوا يطورون المؤسسة العسكرية. طيب هذا هذا اللي يخلي حكم طويل قرنين

من الزمان وربع تقريبا من اكثر من مئتين وخمسة وعشرين سنة ظلوا كذلك قال هذا الجيش يحتاج الى دراسة خاصة به فهو في هذا البحث الذي سماه الجيش في اليمن - 00:15:22

في عصر الدولة الرسولية من تاريخ نشأتها عام ستمية وستة وعشرين للهجرة الى عام ثمانمائة وثمانية وخمسين للهجرة وانتهائها دراسة تاريخية قام بها اخونا الحبيب فضيلة الدكتور عبد الحكيم محمد ثابت سلام العراشي وفقه الله. وهو في هذا رجع الى كثير من المخطوطات - 00:15:42

الوثائق اه والكتب المطبوعة والدراسات وكل ما يغني وهو يعتني فتخيل يقرأ التاريخ ليش؟ تخرج فقط القضايا العسكرية. جاء وقت بمقدمة ما فيها تعرف بالدولة بني رسول وطبيعتهم شيء من ذلك ثم بدأ يتكون عن يتقسم كامل ستة فصول. تكلم عن التوجهات العسكرية عند في جيش بني رسول - 00:16:02

التوجهات العسكرية ما هي ثم تكلم عن مكونات الجيش. مكوناته عدد افراده قياداته تخيلوا مكونات الجيش تتكون من العرب والاكراد والمماليك والاحباش قال هذا اكثر من الجيش خبرة لانه هذا تنوع الثقافات المقصود وطريقة حكاية ثم بدأ يذكر التنظيمات في الجيش التنظيمات المالية - 00:16:22

التنظيمات الادارية والتنظيمات العسكرية اللي طولها جعلها فصل مستقل ثم بدأ يذكر التعبئة العسكرية في الجيش بني رسول ثم ذكر في اخر فصل وهو السادس سلاح السلاح العسكري او للجيش بني رسول وتكلم عن اخر اخر قسم القسمين السلاح العسكري عموما والاسطول البحري تكلم عنه واوعب الكلام فيه - 00:16:42

وهو مع ذلك قد جعل فيه ملحقا شف هذا ملحق. الملحق فيه نماذج من الاسلحة التي كانت مستعملة في الجيش في عهدهم ويشرحها ويبين فيها طبعا هي تقريبا رسوم تقريبية ليبين فيها المعاني واظن انه اخذها من بعض الكتب او شيء من ذلك - 00:17:02

وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار الوفاق هذا سلمك الله بحث باذخ جمع فيه صاحبه بين التاريخ آآ معرفته باللغة والتاريخ اليمني ومعرفته بالنقوش واللغات القديمة الثامية والحضرمية والقتبانية والفينيقية - 00:17:22

جمع هذا وتخيل لاجل ان يضبط اللغات القديمة التي كانت قبل الميلاد راح درس في المانيا على يد علماء متخصصين المان في جامعة ينقى وتتلمذ عليهم حتى تمكن من هذا ليقرأ النقوش القطبانية له عدد من الابعاد كلها في قراءة النقوش التي كانت قبل الميلاد - 00:17:45

والغرض منه استنطاق التاريخ من هذه النقوش التي كانت قبل الاسلام. ما هي؟ لانه بعد الاسلام جاء نوع من العناية نوعا ما يعني العناية فهو في هذا الكتاب الذي سماه شف في تاريخ اليمن قبل الاسلام - 00:18:05

نقوش مسندية من حجر العادي بوادي حريب دراسة لغوية تاريخية مقارنة او مقارنة. لاحظ معي هاجر العادي يقول هذي هذا اسمها المعاصر. الان اسمها هجر العادي اصل المدينة اسمها اه مريمية. في عهد مملكة قتبان التي كانت موجودة في وادي حريب. وهي ضمن محافظة مأرب - 00:18:20

اليوم في اليمن اليوم بس اسمها اليوم هجر العادي وهي كانت قديما بحسب النقوش وخرج من النتائج العلمية اللي تخرج. هذا على قول تسألني عن اللهجات. من فوائدها ان احيانا تفيد قضايا اجتماعية وثقافية - 00:18:44

ودينية يقول مما استنبطها من هذه النقوش انها كانت بلد تجاري محطة لكثير من القوافل التجارية من الشام من العراق من الهند كانت هذي البلدة اللي هي اللي هي مريمية هذي اللي يسموها مريمية. عرف بالنقوش هذي مع انها اليوم مهجورة يقول شبه مهجورة اليوم تقريبا - 00:18:57

اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد ابن علي الحاج وفقه الله في هذا الكتاب الباذخ. الجميل صاحب الدراسة الواعية اخذ واحد وستين نقشا من النقوش اول مرة يظهر ويتكلم عنه لغويا وتاريخيا مع فيه من الاستنتاجات والافادات - 00:19:16

ودرسها وقسمها قدم بمقدمة فيها طبعا قدم مقدمة تاريخية فيها هجر العادي ومع تاريخيا ولماذا هجرت اسبابه وشيء من لكن ثم بدأ

يقدم الى الفصول. الفصل الاول جعله في قراءة لغوية لافادة هذه النقوش. وبيان معانيها وتراكيبها وشيء من ذلك ودراستها مقارنة بالعربية - 00:19:33

ثم بدأ يقسم هذه النقوش الى فصول فصل في النقوش التذكارية فصل في النقوش اسفة النذرية والمعمارية والتذكارية واخيرا تشريعات قول واحد النقش عندنا وكل واحد منها شوف بهذه الطريقة ان شاء الله يظهر للاخوة - 00:19:54

هذا يأتي هذا النقش يأتيك بالنقش هذا النقش مثلا حاج العدل. الحاج اللي هو هو نفسه لانه هو اول من اخرج هذا المعنى او للدراسة هذا بحث مبتكر يعتبر. لان ما في من معلومات جديدة لم يسبق اليها - 00:20:09

الحاج هو رزم له. وهذا اعطاه ترميزا وهذه اللوحة. شوف هذه اللوحة الان. شوف هذه اللوحة قرأها. يذكر لك الان اول شيء يذكر لك هذه اللوحة معناها المراد بها ما هي ماذا تريد - 00:20:22

ثم شف وصف النقش يصفه لك. كيف كتبوا على اي ميدان؟ تاريخه متى تاريخه؟ ثم معناه بالعربي الحروف العربية. المعنى الذي يريد معنى ثم شرح التحليل يبدأ يشرح لك هذه وخرج بمعلومات عجائب يعني افادات دينية اجتماعية ثقافية سياسية عسكرية - 00:20:35

اه عادات وتقاليد واشياء يقول بعضها لاول مرة تظهر وهو قد بعضها يرجع الى القرن الثامن قبل الميلاد الى الثاني بعد الميلاد شوفوا المساحة المسافة الزمنية الكبيرة هذي لكن كثير من لاول مرة يظهر الكتاب الحقيقة هو هو نفسه ما شاء الله عليه متمكن في الباب حتى انه - 00:20:55

في جامعة الملك سعود وعنه عدد من الابحاث كلها تعتني باستنطاق النقوش التاريخية. هذا احد اساليب البحث التاريخي المعاصر. استنطاقا لاستخراج ما فيها من المعاني تاريخية مما يؤرخ لفترة ما كتب عنها او بعض المعلومات الدقيقة في الابواب. الكتاب طبعا هو نفسه اخذ جائزة التميز العلمي في - 00:21:13

سعود الكتاب له ملاحق ممتازة جدا. فيها بيان الحروف وفيها بيان الاسماء والاعلام. وايضا فيها ان شاء الله يظهر عند الاخوة. هذي تشوف هذي الملاحق هذي فيها الرموز واسماء الاعلام الاسماء المواطن اسماء الكذا المختصرات مراجع عربية هذا في الاخير عندنا هذي هذي بعظ النقوش - 00:21:33

الملونة التي استطاع ان يصورها ويحصل عليها وفقه الله ويدرسها بالكامل. جزاه الله خير. الكتاب مطبوع في مجلد جميل من اصدارات دار الوفاق هذا سلمك الله عبارة عن رحلة لجندي عثماني ذهب مع الجيش العثماني لليمن - 00:21:53

في رحلة كان شابا هو من اهل فلسطين من اهل يافا لما ذهب كان في عمر واحد وعشرين كان من عامة الناس ظل ست سنين في اليمن ثم رجع هو ذهب - 00:22:08

للجهاد في اليمن كلامه يعني هو يقول لاجل اخماد نار الفتنة المارقين والكلام هذا ثم رجع. طبعا لما رجع صار يحدث اهلها بها قالوا طيب حد ما دام حدثنا اكتبها. فهو عامي فاملى كتابه على اخيه الاكبر وقد كان امام مسجد في يافا. واخوه اكبر حسن هو اللي كتب كتب الرحلة هذي - 00:22:18

وسماها شوف رحلة السويسي. رحلة سعيد ابن محمد. السويسي الى اليمن من عام الف وثلاث مئة وسبعة للهجرة الى الف وثمان مئة وثلطعشر. ستة سنين ذكريات جندي عثماني في اليمن. تكلم فيها طبعا هو هو هذه الرحلة كتبها باللهجة الشامية. الدارجة المعروفة كتبها. اه وخرجت - 00:22:38

وهو عبارة عن عن تاريخ او مع صحيح يؤرخ او يصنف في ادب الرحلات يؤرخ لفترة غامضة جدا في واحد هو نفسه معاصر للاحداث قاعد يكتب لك ما عاصره وشاهده وكيف وجد الناس وكيف تعاملوا معه؟ اشياء يعني هو شادا الكتاب آآ الرحلة هذي ترى طبعت قديما باللغة الفرنسية وهي كانت - 00:22:58

ايضا لكن لاول مرة يتبع باللغة العربية كاملا من تحقيق ودراسة اخينا الحبيب فضيلة الدكتور عبد الرحمن ابن عبد الله الاحمدي وفقه الله استاذ التاريخ في جامعة الملك سعود وهو قد قام قدم بمقدمة تاريخية وترجمة صاحب الرحلة لكن هو يقول حافظت على

الكتاب كونه بلهجاتي - 00:23:18
مع بيان ما حصل نسخة واحدة في باريس محفوظا نسخة وحيدة لكنه احيانا شوف يذكر شوف ها في الاصل كذا في الاصل كذا في الاصل يعني يذكر احيانا آآ ان - 00:23:38
وضع بعض الاشياء التي يحتاج الى مثلها من التدخل وذكر. ثم التعاليق العلمية التي يحتاج اليها النص كاملا جعلها في في النهاية ارخ لها وبدأ يكتب التعاليقه العلمية عليها شوف التعليقات بدأ بواحد بهذه الطريقة لانه بعد تعليقاته طويلة جدا فجعلها في الاخير - 00:23:48
ثم بعد ذلك جعل جزءا مصورا لبعض الصور التي كانت موجودة يعني او او في او تساير ذاك التاريخ مما وجدوه في الكتاب هذه طبعا النسخة الفرنسية الوحيدة التي وجدت للكتاب وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الوفاق. هذا سلمك الله ايضا بحث اخر اتى به صاحبه - 00:24:08
ان يبين وسائل النقل والحرب عند عرب اه اه جنوب الجزيرة العربية. ماذا كانوا يستعملون؟ فالف هذا الكتاب سماه حيوانات النقل والحرب في جنوب الجزيرة العربية قبل الاسلام دراسة في ضوء النقوش والاثار - 00:24:27
من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور محمد عوض باع ليان وفقه الله. الاستاذ في جامعة عدن. هو ايش فعل؟ هو قال انه اراد ان يبين عن طريقه في النقوش والاثار. ليس رجوع للكتب. اراد ان يبين - 00:24:41
امن العرب كان لهم اهتمام بالابل والخيل والحمير والبغال. وهذه كل واحد جعل منها في مصر وقدم بفصل خاص بطبيعة البيئة التي مثل هذي عندهم تبقى وتمكث ومتى دخل الابل للعربية والخيل واول واشياء يعني عن طريق النقوش هذي كلها درس موضوع السهول - 00:24:51
الشباب والوديان والجبال والمناخ والامطار والزراعة كلها مما يعين على مثل ثم بدأ فصل في الابل. تكلم عن الابل واهميته كله عن طريق النقوش. اغراضهم واستعمالات اكتشافهم لها اهمية الابل عند عند العرب ما قبل الاسلام في جنوب الجزيرة العربية وهكذا. كذلك فعل في الخيل جعل له الفصل وكذلك في البقيع والحمير جعل له فصل - 00:25:11
هذي الطريقة جعل في هذا الكتاب الصادر من مركز عدن شوف الدراسات والبحوث التاريخية والنشر ومن اصدارات دار الوفاق وفقهم الله والكتاب الجميل يا ولدي جميل ان شاء الله يبان للاخوة. طبعا لما جا جا عالفصل للابل - 00:25:31
الابل يجعل هذا هو عنوانه فصل وهذي رسمة راس البعير. لما جا عند الحصان هي هذي. شوفوا الخيل وهذي رسمة الخيل البغل هذا يعني هذا من لم يقرأ يعرف مجرد النظر انه في اي فصل هو هو الكتاب الحقيقة يعني بعض الخرائط التي فيها وبعض الارقام والمسابقات - 00:25:45
وهذي بعض النماذج الاثرية من النقوش والاثار الموجودة. التي على ضوئها هو استنبط بعض المعلومات في آآ لهذا الكتاب وفقه الله. استأذنك شيخنا فاصل. نعم اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:26:08
الى العلم من نبعه ونجني ثمارا قوة في الارادة وعلو في الهمة واجتهاد في العمل. واستشراف للمستقبل. انه النشاط به تنجز المهام تدرك الطموحات وتتحقق الغايات. والنشاط محمود ومذموم. فالمحمود هو ما كان في الطاعات والامور - 00:26:21
نافعة في الدنيا والمذموم ما كان في المعصية وفيما لا نفع فيه. او ما يكون منه على وجه الرياء وللنشاط المحمود صور ومظاهر متعددة. منها الجد في الاقبال على فعل الطاعات. الاقبال على العمل - 00:26:50
بجد مع الالتزام به والانضباط فيه. استثمار الوقت والاستفادة منه وعدم تضييعه. اتقان العمل وتنظيمه. تحديد الاهداف والاخذ باسباب تحقيقها. ومن الوسائل المعينة على اكتساب النشاط وزيادته الشعور بالمسؤولية وعدم التهاون في اداء التكاليف. المبادرة الى العمل ورياضة النفس على المداومة والمثابرة - 00:27:10
في كل الظروف. تذكر نعم الله تعالى. فان ذكرها داع الى محبته. ومنشط على عبادته. مصاحبة اصحاب النشاط والهمة والاجتهاد وللنشاط ثمرات عظيمة تعود على المتخلق به بالنفع والخير. منها ان النشاط في العبادة دليل على رضا الله - 00:27:40

وعلامة على القرب منه ان النشاط في عمل الخير يكسب المرء حب الله ورضا الناس. ان النشاط سبب سعادة وانشراح الصدر. قال ابن القيم رحمه الله الكسالى اكثر الناس هما وغما وحزنا. ليس لهم فرح - 00:28:03

ولا سرور بخلاف ارباب النشاط والجد في العمل فعليك بالنشاط واستعذ بالله من الكسل. فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستعيذ بالله منه ويقول اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والبخل والجبن وضلع الدين وغلبة الريح - 00:28:23

الى العلم من نبعه ونجني ثمارا حياكم الله متابعينا الكرام مرة اخرى. الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا وبدأنا نواصل. هذا سلمك الله عبارة عن بحث لطيف صاحبه اراد - 00:28:48

يبين اهمية موانع موانئ عمان في التجارة القديمة في الحضارة الاسلامية. ما بين الهند والصين وغيرها وعموم في نادي اليمن وسمى كتابه موانئ الساحل العماني ودورها في ازدهار حركة التبادل التجاري بين عمان وبلاد الهند في العصر الاسلامي. تاريخيا جعل - 00:29:11

محصورا ما بين القرن الرابع الى القرن السابع الهجري. تاريخيا. بدأ بمقدمة فيها ناحية تاريخية عن عمان وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك بدأ يتكلم اهم الموانئ في عمان ذكر ستة موانئ بينه وصفها كاملا. ثم بدأ يتكلم عن اهم طرق التجارة التي كانت متخذها هناك. اهم السلع التي - 00:29:31

كانت تتداول عوامل الازدهار ما هي ذكر عدد من العوامل التي جعلت الازدهار كبيرا طبعا يقول هذه كانت بعض الموانئ مثل ترانزيت اليوم اللي حنسميها موانئ انتقال لا كانت مهمة - 00:29:51

جدا عندهم اثر يعني اثر سقوط بغداد في جعل بعض الموانع يعني آآ يصير لها حركة كبيرة جدا وهكذا هذي فصول الكتاب والاخير جعلوا في السلع المهمة والمتداولة في هذا الباب. الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور علي محمد فريد مفتاح وفقه الله من اصدارات دار - 00:30:01

الوفاق هذا سلمك الله كتاب هو احد نتاج آآ موقع او اصدارات ومن اصدارات الموسوعة اليافعيه طبعا سبق ان عرضنا موسوعة مجلدات ضخمة اوسع ما كتب آآ الى اليوم في تاريخها في عموما - 00:30:21

هذا صاحبه وهو اخونا الحبيب آآ فضيلة الاستاذ ناصر ابن سالم حسن الكندي وفقه الله من كندا من كندا هذا قام واصلا بدأ في الانترنت موقع موسوعة اليافعية وبدأ يذكر بعض المعتقدات والعادات الشعبية في يافع وتفاعل معها الناس ووجد ان عنده كمية واهتم - 00:30:37

الناس وطالبوا انه يجمعها فراح وجمع وراح وقابل كثير من الناس واستخرج بعض المعلومات المفيدة في هذا الباب ثم اخرجها في هذا المجلد الذي سماه في معتقدات معتقدات وعادات شعبية من بلاد يافع. وشذرات من تراثها دراسة مثلوجية اجتماعية ادبية - 00:30:57

الكتاب من تأليف الاستاذ ناصر سالم حسن الكندي وفقه الله وقدم له الاستاذ استاذ النقد والادب الكبير في جامعة عدن الدكتور سالم عبد الرب السلفي وفقه الله السلفي نسبة الى سلفا منطقة وليس الى هذه ويقال السلفي وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الوفاق طبعا دار الوفاق اعتنوا بحقيقة غاية العناية - 00:31:17

قدنا بمقدمات مهمة المعتقدات واهمها وقال ان هذه المعتقدات اللي جمعتها ترى بعضها آآ فيها مخالفة شرعية جزئية كلية بعض المناقض الاسلام اصلا آآ وهكذا يعني بعض بعض المناقض للاسلام كليا وبعضه جزئيا. قال وهو قال ونبه في المقدمة علاقة هذه المعتقدات بالعقائد هو ذكر مقدمة فيها الخوارج - 00:31:37

يقول كرامات واشياء من هذا مما لها اثر في معتقدات الناس وعاداتهم شيء من ذلك ثم بدأ يتكلم عن اثره قال ونبه عليها لانه لن ينبه في الداخل وانما في اوائل بعض الابواب ينبه بعض التنبيهات وما فيها والحمد لله انه بعضها ساري ترى من قبل ما قبل الاسلام بالجاهلية يعني مسارية ما زالت - 00:31:57

وذكر ما فيها. المهم انه قسم كتاب الى اقسام بدأ يتكلم عن مثلا العادات في الزواج في الانتحة في كذا في اه في المواليد في

الاعراض في كذا في الطعام في الشراب في وهكذا بهذي الطريقة هي التقسيات بهذه الطريقة حتى تكون مستوعبة لجميع النواحي الادبية اللي اراد الكتابة فيها والجمع فيها وفقه الله - 00:32:16
الحقيقة وهناك فيه ابيات دعم بيابات وفيها صور وشيء من ذلك من الصور اللي يعني دراسة جميلة جدا ومفيدة لبيان بعض ما هو سائد في عيافة من من اراد الوقوف عليه وفقه الله. الكتاب قلنا من اصدارات دار - 00:32:36
الوفاق هذا سلمك الله اخر عمل له ايضا وهو اراد يقول انه الحكايات عندنا يقول في يافع كثيرة جدا حكايات ما هي امثال قصص واشياء وروايات يحكونها الكبار للصغار وبعض الاحيان يجتمعون الناس في بعض الحكايات وبعضهم ما شاء الله اوتي - 00:32:49
ما شاء الله مكنة ومكانة ما شاء الله تقعد تطلع حتى والخرافية. ولازم تشوف اول كتاب قدم الفرق بين الحكاية والاسطورة. يقول بعض الحكايات ربما كانت حقيقة لكن بعضها خيالي يعني ما يعني من وحي الخيال لا اقل ولا اكثر. لكن يكون فيها غرض حكمة مثال معين اداب شيء من ذلك يعني - 00:33:07
وان كانت ترى كثير منا لا يسلم الخلل شرعي او شيء من ذلك. ثم كتابه من الحكايات والقصص الشعبية في بلاد يافع مئة قصة وحكاية كله يسوق سوقا. كما طبعا هو يسوقها باللغة العربية لكن اللهجات اليافعية والكلمات اليافعية يحافظ عليها - 00:33:27
في محلية كما هي ويشرح احيانا بعض المعاني في تفهم الحكاية كيف ماشية يعني اللهم انه سياقها في اللهجة اليافعية ربما كان الطريقة غير لكن كلمات حافظ عليها كما هي. راح يكون الكتاب من تأليف او هذا الكتاب من تأليف اخونا الحبيب الاستاذ ناصر سالم. حسن الكلدي وفقه الله - 00:33:44
وقدم له اخونا الحبيب فضيلة الدكتور او الشيخ الباحث المؤرخ نادر سعد العمري وهو الذي قام على الموسوعة اليافعية وفقه الله والكتاب من اصدارات موسوعة اليافعية بالاشتراك مع دار الوفاق اه وفقهم الله. شو لاحظ لاحظ معي؟ يأتي بعنوان للحكاية تعرف بها هي ما هي الحكاية؟ ثم يسوقها كما هي وهنا - 00:34:04
نعلق يعني بعض المرادات الافادات المتعلقة بها شيء من ذلك. كل الكتاب بهذه الطريقة شوفها اه تباشر تباشر والقوم ناشر ابدأ معروفة يعني بهذا العنوان وايش هي القصة اللي تحت هذا العنوان اذكرها لك؟ مئة قصة كلها بهذي الطريقة وفقه الله - 00:34:24
سلمك الله احد الدراسات اللغوية آآ لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور سند محمد عبد القوي له عدد من الدراسات المعتنية باللهجة اليافعية. هذا اصلا رسالته الدكتوراه ضخم. تتعلق باللهجة اليافعي كعنوان اللهجة اليافعيه لكنه ضخم. يستفيد منه متخصصون متعمقون في اللغة العربية - 00:34:41
الدراسات البحثية قال انه لما قرأ كثير من من يهمه من اللغة اليافعي من اهل يافع وغيرهم استصعبوا ما فيه من قضايا بحثية معروفة منهجية. فاراد ان يختصر لهم الكتاب ويختصر - 00:35:01
من المقدمات والحوامش مما كل ما له الا عناية توثيقية بحثية وبقى الى الخلاصة التي هي فيها افادة للقارئ المثقف والعامة وعامة والادباء وشيء من ذلك. وهذا المختصر سماه دراسات صرفية ونحوية في اللهجة اليافعية. اراد ان يستنبط يذكر ان - 00:35:12
اللهجة اليافعية فيها فيها كثير منها مما يظن انه آآ عامي او مخترع وليس كذلك بل له صرفية ونحوية. اراد ان يدرس ما دخل على الكلمات اليافعية او على اللهجة الفعلية من القضايا الصرفية ونحو ذلك. قسم طبعا قدم بمقدمة فيها تاريخيات وهذا الشيء المعروف لكن قسم - 00:35:32
الباب الاول درس فيه المفردة اليافعية من حيث من حيث ومن الناحية التصريفية لها والثاني درس فيها في اللهجة اليافعيه ومن حيث القضايا النحوية المتعلقة بها وبعد الطريق قسم بابه وبدأ يتكلم عنها الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور سند بن محمد عبد القوي - 00:35:52
الله ومن اصدارات دار الوفاق ضمن سلسلة اصدارات الموسوعة اليافعية. لاحظ يا ولدي لما يأتي لك الى الخبر عندهم في اللهجة اللافعية الجملة الفعلية يتكلم عنها هنا في الاخير هنا الملاحق شوف هذي الملاحق عبارة عن آآ - 00:36:12
قصائد باللهجة اليافعية وفيها من الاحكام التي ذكرها في الداخل ما يكون عونا على معرفة المراد وفقه الله. هذا ايضا هذا ايضا

الثاني له. ثاني جميل تتبع يقول هو لما انا رأيت ان لما اراد ان ينظر الى اصول اللهجة اليافعيه الالفاظ اليافعيه وجد ان كثير منها فصيح بل بعض الموجود في القرآن - 00:36:28

الا انه دخل نوع من التحوير احيانا فاراد ان يجمع ان يبين ان يجمع الالفاظ اليافعية التي هي لاهل يافع ويبين اصولها العربية وثم كتابه الفاظ فصيحة في اللهجة اليافعية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور سند محمد عبدالقوي وفقه الله آآ في هذا الكتاب الذي قدم مقدمة - 00:36:50

ثلاثة اقسام. مهم. القسم الاول ما كان من لهجات اليافعية بنفس المعنى والنطق على ما هو عليه في المصادر العربية الفصيحة القسم الثاني ما حور صرفيا ودلاليا او صوتيا لكن له نفس المعنى. يعني الكلمة تغيرت - 00:37:10

كنطق لكن نفس المعنى. الثالث بالعكس الكلمة باقية كما هي عربيا لكن لها معاني اخرى. استعملوها في اللهجة اليافعية. فقسم كتابه لهذه الاقسام الثلاثة والكتاب من اصدارات دار الوفاق ضمن سلسلة اصدارات الموسوعة اليافعية. والكتاب الحقيقة جميل يا ولدي. شوف يذكر المجنة - 00:37:30

المراد بها يذكرها. طريقته كيف؟ يأتي بالكلمة ثم يذكر معناها في اللهجة اليافعية. ثم يذكر المعنى اللغوي لها وعلاقتها بالاصول العربية ثم يذكر الشواهد على ذلك بعد ذلك. وبهالطريقة النكد يقول لك فلان نكدي. النكد يذكر اللهجة يستعملوها في اللهجة - 00:37:50

وفي المعاجم العربية كيف معناها واصولها؟ وهل ورد في القرآن ولا في اشعار العرب؟ والكتاب كله الرذيل والديمة ومعناه وكل كل كتاب بهذه الطريقة الفاظ دايم يعني مستعملة عندهم وفقه الله. اه هذا ايضا بحث ثالث له وهو عبارة عن بحثين علميين - 00:38:10

محكمين نشرا لغويا نشرا في بعض المجلات العربية احداها في مصر والثاني في المغرب. وسمى لما جمعهم في هذا الكتاب سماه ظواهر لغوية في اللهجة الشافعية اه من تاريخ اخينا الحبيب فضيلة الدكتور سند ابن محمد عبد القادر وفقه الله من اصدارات دار الوفاق بالتعاون مع اه بالاشتراك مع اصدارات الموسوعة اليافعية - 00:38:30

ما هو؟ البحث الاول بعنوان احنا نقرأها عشان لما فيها من الطرافة والجمال. البحث الاول بعنوان اه الاختزال اه الاختزال في اللهجة اليافعية والراحة. والاختزال في الاختزال في الاختزال ايوا ظاهرة الاختزال في اللهجة اليافعية - 00:38:50

الاختزال في اللهجة اليافعية وهذا نشره في احد المجلات المصرية. تكلم عن مسألة الاختزال اللي كان معروف قديما عند اهل اللغة بالنحت. وذكر ما فيه طبعا هو الى قسم الاختزال في اللوحة الجغرافية ثلاثة اقسام. الاختزال بحذف حرف الاختزال بدمج كلمتين. الاختزال بدمج اكثر من كلمتين. كل واحد جاب لها مثال. مثال مثلا يشتي - 00:39:08

يقول اصلها يشتهي لكن يجي معناها يذكر لك معناها وكيف اختزلت ومعناها الاصلي ما هو؟ يقول لك مثلا كلمتين يقول لك اه ذا الحين ذا الحين يقول عربية اصلها اصلها هذا الحين. يقول ما هذا معناه؟ ذا الحين هذا الحين بهذي الطريقة. آآ وانت ماشي يعني انا قلت لك كلمة ثانية ايش هي يا ولدي - 00:39:28

يعني بهذا الطريق يقول لك ايش معناها عربيا لغويا كيف ادمجت ما هي في الاخير اتى الى ملاحق. الملاحق عبارة عن نماذج استعملت فيه بعض ما كان محل الدراسة من الالفاظ آآ وفقه الله. آآ اسف البحث الثاني البحث الثاني نسيت تقرأه. البحث الثاني عبارة عن آآ دراسة صرفية شف ظواهر - 00:39:48

صوتية في اللهجة اليافعية ودرس اربع ظواهر. ظاهرة الابدال وظاهرة الادغام وظاهرة تخفيف الهمزة وظاهرة القلب المكاني. كلها درسها وبين معانيها وكيف انهم يغيرون احيانا التاء الى تاء التأنيث المفتوحة. تقول تقول خرجت يقول خرج - 00:40:13

يقول خرج تقول كان يقول كانت يقول كان كان هنا يقول خرج المرة خرجة بهذي الطريقة واحيانا يستعملون المخاطبة واحيانا كاف بدل التاء المخاط المخاطة يخاطب يقولون عملك وهذا يعني ها شف نحتاج الى درس صوتي حتى ينطقها كما هو يافعي اوبل يحتاج الى انه - 00:40:30

الكتاب قلنا من اصدارات دار الوفاق بالاشتراك مع اصدارات الموسوعة اليافعة هذا سلمك الله بحث اه جميل صاحبه اراد اه ان يستخرج من الوثائق البريطانية. مع المخطوطات مع الوثائق الاهالي الموجودة في حضرموت محفوظة. مع بعض النسخ الخطية

المخطوطة - 00:40:58
في تاريخ حضرموت مع ما كتب وصلني في تاريخ حضرموت ان يستخرج التاريخ الحضرمي اه في النواحي الاجتماعية والسياسية والعسكرية والثقافية والدينية وغيرها عن تاريخ حضرموت ما بين الف وتسع مئة وثمنتاش والف وتسع مئة وخمسة واربعين وثم كتابه وبحثه الاوضاع الاجتماعية والثقافية والاقتصادية - 00:41:16
والسياسية في حضرموت ما بين عام الف وتسع مئة وثمنتاش الى الف وتسع مئة وخمسة واربعين قرابة سبعة وعشرين سنة اكثر من ربع قرن من تاريخ اخينا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالله سعيد السليم - 00:41:36
الجعيدي وفقه الله وهو قد تكلم في مقدمات تاريخية عن حضرموت ثم بدأ يتكلم. شف هذه الاوضاع الاجتماعية الثقافية الاقتصادية هذه كلها فصول الكتاب اطال يمكن من اكثر من مئة صفحة وهو مهم لانه درس مسألة الدولة القعيطية والكثيرية وما حصل بينهم من نزاع ومن دخل بينهم والنفوذ البريطاني بينهم - 00:41:46
وبعض الثورات التي قامت هذه الناحية لانه دائما سبحان الله الجانب السياسي يعتنى بتاريخ الوثائق والمراسلات في كثيرة جدا فيعتنى به خاصة انه كان في عهد الدولة بربط آآ تدخل - 00:42:06
البريطاني فكتبت وثائق بريطانية في هذا الباب. لكنه تكلم عن الجانب مثلا الثقافي عن المدارس التي اقيمت الزوايا والادباء ونحو شيء من ذلك. الكتاب من دار الوفاق وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن ستة كراريس هو صاحبه كذا سماه. كراسات في تاريخ حضرموت وتراثها. دراسات وبحوثهم - 00:42:16
وقالت من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور محمد عبدالله ابن هاوي باوزير وفقه الله. هذي عبارة عن ستة ابحاث تم كل بحث كراسة. هو ايش سماها كذا. البحث الاخير او الكراسة الاخيرة عبارة عن ثلاث مقالات جمعها. هي في التاريخ الحظرني كله يعترف بالتاريخ الحضرمي. طبعا هو عبارة عن - 00:42:36
نشرها هنا وهناك وابحاث كتبها هنا وهناك هذي الابحاث آآ كلها تاريخية تحترم الجانب التاريخي بحضرموت منها ما تاريخه بالاسلام منها ما في اوائل الاسلام ثم تاريخ آآ شيء من بيان الحضارة والعمران في حضرموت وشيء من ذلك - 00:42:55
التراث الحضري العمراني وقراءة في تاريخ الزمن وشيء من ذلك. الى الاخير وهو الكراسة الاخيرة عبارة جعلها عن مقالات ثلاث جماعات سموا كل المشهد المشهد الاول. المشهد الثاني المشهد بهذه الطريقة كان تأريخا لحياته المدرسة الابتدائية للدراسية والثانوية وشيء من ذلك. والكتاب لطيف من اصدارات دار - 00:43:08
الوفاق. هذا سلمك الله كتاب مات وطويل صاحبه اراد ان يجمع الامثال الحضرمية وبين ما فيها. طبعا يقال انه بعض الامثال لها اشتراط مع بعض الامم ولهذا عقد باب او فصل خاص بالامثال الحضرمية التي لها علاقة بالامثال بقية مع بقية الدول المجاورة وغير مجاورة من الدول العربية يعني. والعلاقة التي بينها - 00:43:28
هل هي استنساخ تحويل لهجة او او هي انطلقت من عندهم الى غيرهم؟ يبين لها شيء من ذلك واراد ان يدرسها ويبين معانيها ما فيها والامثال هو في المقدمة بين لماذا الناس تعتني بالامثال في حضرموت؟ يقولون انها سهلة وسهلة الحفظ وسهلة ولان لها لا - 00:43:48
آآ الغرض بسرعة او سرعة الفهم عند الناس لها والناس تلقفوها حتى العامة. صار العامة اكثر ما يتداول مثل هذه الامثال موضوع الامثال في الكتاب والسنة وشيء من ذلك ثم درس لغة الامثال الحضرمية وبين معانيها او بين اللغة اللهجة الحضرمية وكيف استعملوها واستفادوا منها من لغة وبين - 00:44:04
كذلك الالفاظ الدخيلة على اللهجة الحضرمية والامثال الحضرمية وشيء من ذلك علاقة بعض الامثال الحضرمية بالدول المجاورة وبالدول العربية الاخرى والامثال العربية الاخرى ثم بدأ بعد يصنف الامثال بحسب التداول. يعني الامثال اللي قيلت في ابواب الزراعة في ابواب التجارة في ابواب البحارة في ابواب الطب في ابواب المأكل المشرب الزواج. الاشياء الاجتماعية - 00:44:21
الثقافية حتى الطبية وغيرها كل الكتاب باقي في هذه الطريقة وسمى كتابه سياحة مع الامثال الحضرمية من تأليف اخينا الحبيب

الاستاذ محمد عوض محروس وفقه الله وهو الكتاب من اصدارات مركز حضرموت للدراسات التاريخية والتوثيق والنشر بالاشتراك مع دار الوفاق وفقهم الله. شوف لاحظ مثلا شوف هذا خامس لما يتعلق بالبيئة المحلية - 00:44:41

الامثال الحضرمية البيئة الزراعية لبحار التجارة يأتي لك بالمثل هذه الطريقة تشوف يلقب المثل ويذكر لك من عاش منعاش يخبر يذكر لك المثل معناه ما المراد به وهكذا ولمن يقال هذا المثل الثاني هذا وبهذه الطريقة مرقم كل كتاب بهذه الطريقة وهو ضخم كما ترى وفقه الله. هذا سلمك الله عبارة عن خلاصة في - 00:45:01

ذكر بعض التقاليد والعادات الحضرمية سماه هو صاحبه شف زبدة الخلاصة في عادات وتقاليد حضرموت. من تأليف اخينا الحبيب الاستاذ سالم بجود باراس وفقه الله. ومن اصدارات دار الوفاق. طبعا هو اراد هو يقول انه رأيت انه كثير من الناشئة لا لا يحتفلون الكثير بالعادات والتقاليد - 00:45:21

يعرفون قال من باب تثبيت الموجود تاريخيا اراد ان يبين او يكتب شيء من الخلاصات في هذا الباب. طبعا هو وزعها توزيعا يعني تكلم عن عادات حضرموت والتقاليد وكيف اهلها يحافظون عليها ثم بدأ يذكر ما قيل مثلا في ابواب الزواج والنكاح وابواب الخلافات القبلية - 00:45:41

حياة الاجتماعية في تقسيماتهم القبلية في طعامهم في كذا حالات غريبة في حظرموت عادات وتقاليد في كذا في كذا في ذكر بعض القبائل العربية اثنعشر باب كله يحوي هذا شفنا طريقته يشرحها لك ويبين لها اه تاريخيا ومعانيها ومراد بها وماذا يقصدون بها وفقه الله الكتاب من اصدارات دار - 00:46:01

الوفاق آآ وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا كتاب هذا من الكتب القديمة طبع قديما قبل حوالي خمسة وستين سنة يا ولدي عام الف وثلاث مئة وستة وسبعين وهو كتاب حفيل احتفوا به حتى ان سلطان الدولة القعيطية جعله - 00:46:20

مرة في المدارس عندهم في مدارس دولته واستفيد منه وطبع واثنى عليه بعض العلماء لما انتشر في مصر. لان الطبعة الاولى طبعها محبي الدين الخطيب في مطبع بمصر اول طبعة. ولهذا كانت نادرة الاخطاء قليلة طبيعة محبي الدين الخطيب رحمة الله عليه. كان يعتني باخراج ما يخرج من كتب - 00:46:35

وهو اصلا هذا مؤرخ مؤرخ واديب حضرمي وهو المؤرخ الاستاذ سعيد عوض باوزير رحمة الله عليه كتب ثلاثة كتب في تاريخ حضرموت. تعرف بالثلاثية التاريخية له. هذا كان الثاني منها. بعنوان صفحاته من التاريخ الحظرمي. اراد ان يبين هذه الصفحات - 00:46:53

عن طريق واحد وعشرين علما من من اعلام حضرموت ممن اما حكموا اليمن او كانوا من رموز اليمن علميا او شيء من ذلك. بدءا من بعض الصحابة وكوالب الحجر الحضرمي والاشعث ابن قيس الكندي احد ملوك كندا وغيرها ممن اسلم وبدأ بهذه الطريقة يتدرج عنده بهذه الطريقة ويتكلم عن كل واحد - 00:47:13

دوره في التاريخ الحضرمي وبهذه الدرجة اه شمل كل التاريخ الحضرمي لكن كل تاريخ عصر ياخذ منه شخصية معينة. واحد وعشرين شخصية مدروسة في هذا الكتاب رجع على مسورة المؤلف وصحح في هذه النسخة تصحيحات تعتني به شهود هذا الان يطبع الطبعة الثالثة بعد خمسة وستين سنة من طبعاته الاولى - 00:47:33

وهو كتاب قيم وهو على طريقة المتقدمين في التأليف لانه بعض شوف قليل الهوامش ما تكاد تذكر حتى الهامش من صنع الان الذي قام على الكتاب شف لاحظ مع انه كتاب حفيد بالمعلومات هو قد كان مؤرخا اديبا. والكتاب اطلع عليه بعض من من الف في في تاريخ الادب في العصور مثل شوقي - 00:47:53

وغيره نقل من هذا الكتاب واحال اليه وغيره من العلماء المعروفين والادباء. الكتاب بعنوان صفحاته من التاريخ الحظرمي من تأليف فضيلة الاستاذ سعيد عوض باوزي رحمة الله عليه. ومن ترى الدار الوفاق وهذا الاصدار الثالث لهم او الطبعة الثالثة. هذا سلمك الله بحث كتبه مستشرق روسي باللغة الروسية. لما زار سقطرى قبل حوالي - 00:48:13

عام خمسة وسبعين تقريبا يعني قبل حوالي كم ولد خمسة وخمسين سنة تقريبا. لما زاره يقول وجد ماء قال ما وجد شيء من المراجع

يتكلم عنها يبغى يعرف البلد هذي نشأتها تاريخ ما ترى. فاراد - 00:48:33
قال فوجد راح فبحث شو لحق. فجمع من المصادر اليونانية والرومانية القديمة عن جزيرة سوقطرة. والعربية والاجنبية ما جعله يكتب ابحاثا في سقطرى كان منها هذا هذا اول بحث ظهر له قبل حوالي خمسة وخمسين سنة باللغة الروسية طبعا هو مستشرق روسي اسمه في تالي - 00:48:47
هذا هو كتب هذا اول بحث له عن سقطرى سماه سقطرى هناك حيث بعثت العنقاء. العنقاء طبعا وقصتها شيء من الاساطير الجزيرة يقول مهولة جزيرة عجب كانت تسمى جزيرة الارواح جزيرة النعيم جزيرة دم الاخوين كانت تشمل في المصادر اليونانية جزيرة الاخوين آآ - 00:49:07
بعذراء اليمن قال لها تسمية عجائب يعني ووجد فيها عجائب جدا وبدأ يتكلم عن الجزيرة وتاريخها واهميتها وشاف القبائل هناك وعاصرهم ونقل اشياء من القضايا التاريخية مقسمة الى فصول يتكلم عن سقطريين لغتهم آآ البعض غزو البرتقاليين لهم شيء عقد فصل من عجائب ما فيه فصل فيه - 00:49:27
سحرة في العالم هم في سقطرى او يذكر عاد ما ادري نسأل الله العافية وندري الصحة والعلوم لكن تتكلم عن اعمالهم وشيء من ذلك نسأل الله العافية يقول هؤلاء عرفوا بكذا واستنطاق الارواح شي يعني عجائب المقصود انه الكتاب آآ ترجمه الى اللغة العربية اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور علي صالح - 00:49:47
الخلاقي وفقه الله وهو معتني باللغة الروسية. وله ترجمات وهو يتمنى ان يترجم باقي النتاج العلمي عن سقطرى لهذا المستشرق الروسي آآ من الكتاب من اصدارات دار الوفاق وفقهم الله. آآ جزاهم الله خير. طبعا هذا الكتاب هذا الاخير. هذا عندنا الاخير يا ولدي عشان لا تستعجل علي. وهو عبارة - 00:50:07
عن مؤتمر يعتبر الاول من نوعه الذي يقام في الكتابات التاريخية عن المؤرخين والتاريخ في حضرموت والحضارمة والمؤتمر العلمي الاول التاريخ والمؤرخون الحضارمة من القرن السادس حتى القرن التاسع الهجري. لماذا قالوا من القرن السادس الى القرن التاسع؟ لانه القرن - 00:50:27
البداية الفعلية الحقيقة لكتابة تعريف تاريخية مستقلة من تاريخ من مؤرخين الحضارمة. اما ما قبله كانت توجد ضمن كتب شيء من ذلك. الكتاب قدمت له عبارة المكلا عبارة عن مؤتمر قدمت عدد من الابحاث انتقي منها احسنها سبعة عشر بحثا وهو الذي طبع في هذا المجلد شوف هذا المكان المكلى - 00:50:46
المكلا في آآ ديسمبر آآ عام الفين وستاش هذا آآ هذا وقت الانعقاد والكتاب او المؤتمر قام عليه مركز حضرموت للدراسات التاريخية والتوثيق التعاون مع دار الوفاق. وقسموا الكتاب والكتاب عبارة عن ابحاث جميلة جدا وفيها توثيقات ووثائق. وقسموا الكتاب الى بعض الابواب والمحاور حضرموت في كتب التراث - 00:51:06
التطورات السياسية في حضرموت ابحاث الملامح الحضرية في حضرموت وعدد من الابحاث. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الوفاق وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع - 00:51:26
والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:51:36
انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:52:14