mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 292 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه. وصلى الله وسلم على نبينا محمد. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبارك فيك يا ولدي نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على الرقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. اخونا خالد من تونس يقول شيخنا ما رأيكم في طبعة مجموعة من - 00:00:42

بدار عالم الفوائد وطبعت دار بن حزم مع عطاءات العلم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اه طبعا سبق ان طبع مجموعة ابن القيم رحمه الله ضمن المشروع المبارك اللي كان يشرف عليه الشيخ بكر ابو زيد - 00:01:00

رحمة الله عليه اه طبع عدد من الطبعات كانت تتولاها دار عالم الفوائد وعرف المشروع باسمها وسارت تعرف بطبعة عالم الفوائد كذا صار يعرف مشروع ابن القيم مشروع ابن تيمية ومشروع - 00:01:16

المعلمي ومشروع الشنقيطي. وهي مشاريع ضخمة جدا. كانت عالم الفوائد تتولى طباعتها لعدد من السنين طبعت الطبعة الاولى والثانية والثالثة. والرابعة والخامسة في بعض الاجزاء من المجموعات المطولة كمجموعات ابن القيم وابن تيمية وشيء من ذلك - 00:01:27

فعرفت بها فصار الناس علقت في اذهانهم دار عالم الفوائد وان هي الطبعة الجيدة وحتى لما يقولوا خذ الطبعة دار العام الفائت وشيء من ذلك انتقل بعد ذلك طباعة المشروع هو نفسه هو هو ما تغير شيء - 00:01:43

الى عطاءات العلم وعطاءات العلم اصلا ليست دار انما هي احد الجهات آآ التابعة للراجحي مؤسسة سليمان الراجحي آآ الخيرية وهي آآ جهة تتولى الناحية والاشراف على المشاريع العلمية. هذي وظيفتها - 00:01:57

تتولى هذا الاشراف من جديد تولت الاشراف من جديد. فمن ضمن المهام اللي عندها الاشراف على طباعة ما سبق اخراجه من الكتب العلمية او ما يحتاج الى اعادة ان كان ظهرت نسخ جديدة ومهمة وشيء من ذلك يعني لما كانت ظهر فيه الخلل ولا يبقى المشروع على ما هو عليه ويستقبلون بقية المشاريع. مما - 00:02:15

مما اخذ عطاءات العلم مما حدا بها الى ان تتعاقد مع دار ابن حزم لاجل الطباعة والانتشار والتوزيع وشيء من ذلك فصارت تطبخ نفس الطبعات نفسها هي لا فرق يعني لا فرق بين طبعاات عالم الفوائد - 00:02:35

وبينما خرج باسم عطاءات العلم عطاءات العلم هي الاصل ابن حزم اللهم جهة منفذة آآ تتولى التوزيع فقط والطباعة. لا فرق بين هذي وهذي. من عنده الاولى فليبق على ما هي عليه. ما لا يغير. انا ما عندي مجال يا ولدي عندي الطبعة الاولى مش هي الطبعات الثانية والثالثة - 00:02:50

انه حصل بعضها في تعديلات وتصحيحات لكن ابقيتها لانه يمكن تاخذ وتعلق على نسختك يعني ما هي بشيء كثير يعني ولله الحمد فلا فرق بين عطاءات العلم طبعتها وبين طبعة دار عالم الفوائد سيان من عنده وادي يكفي. والذي بعض الاخوة يسألون ليش - 00:03:05

لان آآ سعر آآ الفرق بين سعر طبعة عالم الفوائد لمن وجدها ارخص بكثير من السعر قيمة طبعة دار ابن حزم الفرق بينهما كبير جدا. يعني ليهنهوا من كانت عنده طبعة عالم الفوائد فانه اخذها الحمد لله بالسعر الرخيص المدعوم. واما في الدار عالم - 00:03:21
آآ دار بن حزم ليست العالم ليس كذلك الاهم في هذا كله طبعا السعر طبعا مهم بالنسبة للمشتري وطالب العلم والمقتني لكن الاهم هو توفر الكتاب في المكتبات لمن اراد ان يحصل هذه النسخ وهذه - 00:03:41
وان شاء الله انها متوفرة ونسأل الله ييسر للجميع. امين. وهذا اخونا يقول متى موعد صدور النسخة الجديدة من كتاب فتح الباري؟ اه نحنا الان شوف نحنا ذكرنا عطاءات العلم هم عندهم - 00:03:54
مشروع اه طباعة البخاري والمشاريع المتعلقة بالبخاري عندهم عدد من المشاريع متعلقة بشروح البخاري ورجال البخاري وغريب البخاري اشياء متعلقة بهذا بعضها سيطبع لاول مرة وبعضها آآ اعادة تحقيق للكتب شروح نفيسة مطولة خرج الان - 00:04:04
قريبا قبل يعني قبل سنعود وان شاء الله سنأتي الى تفاصيل الطبعة اللي هو ارشاد الساري. ارشاد الساري خرج قريبا الان قبل ما يقرب من شهر او اقل من شهر تقريبا وخرج - 00:04:25
لكن آآ والفتح ان شاء الله بعده. هو كان الاصل الفتح قبله. فتح الباري. لكن سبب التأخير انهم وقفوا على نسخة خطية نفيسة جدا. آآ هي انفس مما عند من التي اصلا حققوا عليها الكتاب اضطروا ان يعيدوا العمل مرة اخرى مقابلة على هذه النسخ الخطية او على النسخ الخطية النفيسة وان شاء الله باذن - 00:04:35
الواحد الاحد اذا يعني اذا ثارت الامور على ما رتبوا وخططوا ان شاء الله خلال سنة باذن الله يكون تكون ان شاء الله في متناول ايدي ان شاء الله باذن الله نتمنى باذن الله بسم الله نبدأ بسم - 00:04:56
بسم الله هذا سلمك الله اه اه احد الاصدارات التي تتولى جهة بحثية مركز بحثي عريق له عرض من اصدارات النفيسة المتخصصة في تاريخ المدينة وكل ما يتعلق بها من النواحي التاريخية والتراجم والاعلام وحتى جغرافية - 00:05:07
حتى ما يتعلق بها من نواحي كثيرة سيأتي على بعضها ان شاء الله اليوم طبعا هذا مركز مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة. انشئ اصلا لخدمة تراث المدينة واهل المدينة كان من ضمن ما تبنوه من المشاريع بعض المشاريع التي تتعلق بالجانب التحقيقي تحقيق لبعض المصنفات للعلماء الذين الفوا - 00:05:28
في تاريخ المدينة وايضا عندهم جانب اخر وهو جانب الدراسات المتعلقة بالمدينة المنورة ايا كانت نوع هذه الدراسات تاريخية اجتماعية تعليمية ثقافية اه سياسية اي ادارية ايا ما كانت. ايضا هي من ضمن اختصاصهم - 00:05:49
كان من ضمن ما بدأوا به مشروعهم انهم تولوا مثل طباعة هذا الكتاب النفيس وهو كتاب اصلا طبع جزء منه قديما وهو كتاب المغانم المطابة معالم طابا للعلامة الكبير صاحب القاموس المحيط مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزي المتوفى عام ثمانمائة وسبعة عشر للهجرة رحمه الله - 00:06:05
عالم كبير ولد في في فارس في قريب من شيراز وشيء من ذلك. ثم تنقل ذهب الى العراق والشام والقدس واقام سنين سنين الى ثم مصر اسف ثم مكة والمدينة ثم اليمن واليمن هي اخر حياتي ظل عشرين سنة فيها ولانه ملك اليمن هناك - 00:06:25
ولاعة الاشرف ولا احبه وقربه وولاه رئيس القضاة سار. وصار هو المرجع في ذاك والفتوى وتزوج ابنته واشياء يعني ثم لما مات جاء ابنه بعده ابنه ايضا نفس الكلام. فظل عشرين سنة ومات في زبيد. المقصود - 00:06:45
العلامة الفيروز بادي عرف بعناية عالية بجانب اللغة فهو عالم لغوي وهو صاحب القاموس المحيط ايضا كتاب هذا اراد به ان يخدم معالم شوف في معالم طابا الاصل فيه بيان معالم - 00:07:04
مدينة من حيث ضبط كلماتها والفاظها وبيان مدلولاتها ومسمياتها وما تدل عليه ومواقعها وشيء من الان هذا الكلام على المعالم معالم طاب لي طاب لي هي المدينة المنورة طبعا الكتاب طبع قديما اخرج جزءا منه العلامة حمد الجاسر رحمه الله لكنه اقتص منه واجتزع ما يتعلق فقط بالمواضع - 00:07:21
اذا كان تخصصه الاكبر او رغبته الكبرى. ما يتعلق المواضع التي تكلم عليها في الكتاب. وحققه وطبع في مجرد الضخم وكان عبارة

عن ثلث الكتاب ثم الاخوة في آآ مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة ارادوا عند آآ حصلوا النسخة الخطية آآ الكاملة للكتاب ثم ارادوا طباعة الكتاب كاملة - 00:07:45

فطبع الكتاب كاملا. وكانت النسخة التي عندهم مصورة فكان ما يظهر فيها كثير مما كتب باللون الاحمر. يعني كانت النسخة الصورية المصورة ليست بالجيش الجيدة فخرج منه الطبعة الاولى قبل اكثر من خمسة عشر سنة تقريبا من من خطوط سرور الطبعة هذي ثم يسر الله لهم وحصلوا نسخة ملونة - 00:08:05

قناة ونظيفة جدا للكتاب فتبين لهم هناك الذي كان لا يقرأ وكانوا يحسبونه سقطا او بياضا واذا بهم فقط مكتوب بلون اخر وهو اللون الاحمر انه ما يظهر التصوير القديم واعادوا النظر وصححوا اشياء واستدركوا حتى يقولوه في المقدمة هذي لها هذي الطبعة الثانية لها مقدمة ظافية تبين فرق ما بين - 00:08:25

الطبعة الاولى والثانية يعني هذي الثالثة تعتبر الناصحة الاولى لانه في مواضع يقولون صفحة كاملة سقطت من الطبعة التي قبل هذه الطبعة مع ان هم نفس ارقام العمل. والحقيقة القيم العالم الناس يعني من من الاثار - 00:08:45

الباحثين والمحققين والمعلقين والاساتذة والمشايخ يشكرون عليه لكن هي طبيعة العمل على المواد التي اللهم المودة التي ليست بجيدة يعني هذا هو طريقة التعامل معها. المقصود هذه الطبعة الثانية استدركوا فيه اخطاء وتصحيفات وسقطات وتعديلات بعض اسطر بعض الكلمات - 00:08:55

بعضها صفحاتي كما ذكروا هم في المقدمة كذلك واستدركوا اشياء اخرى من التعليقات واضافوا وبعض التراجم التي ما وجدوها في الطبعة ترجموا لها في الطبعة الثانية واستدركوا بعض تخاريج الاحاديث التي ما وجدوا ولا - 00:09:15

فكانت اتم من الاولى وزادوا عليها ايضا ان جعلوا لها مجلدا كاملا خاصة وهو المجلد الخامس فهارس لكل الكتاب وطبع الكتاب فيه خمس مجلدات على نسخة خطية فريدة. نسخة خطية فريدة لكنها تامة ولله الحمد. والكتاب من اصدارات مركز بحوث شف مركز بحوث - 00:09:28

والدراسات المدينة المنورة وهذا هو شعارهم المعروف والمشهور وان شاء الله يبان معنا هذا الشعار هنا في الداخل هذا شعارهم هذا هو شعارهم وهو مشهور معروف وفقهم الله. طبعا الكتاب طبع قلنا في خمسة مجلدات الاربعة هي الكتاب عظم الكتاب. واما البقية فهي عبارة خمسة فهو عبارة عن فهارس. وقد - 00:09:48

غاية في امرين اثنين. الاول انهم آآ الكتاب مشحون بفوائده اللغوية والاداب الشعرية واشياء من ذلك. احسنوا غاية لما وثقوا ما فيه من المادة اللغوية من القاموس المحيط وهو كتاب نفس المؤلف. من كتابه الاخر وهو كتاب العمدة ايضا في الباب. وقد احسنوا في هذا الباب. لان - 00:10:08

يراجعون كتابه الاخر فيضبطونه من نفس الكتاب ويحيلون اليه. هذا الامر والامر الثاني توثيقهم لكثير من الابيات الشعرية. لكنهم وجدوا كثيرا من الابيات تقول ما وجدنا يعني ما وجدنا من القائل اصلا مع البحث الشديد مما جعلهم يرجحون على انه هو الناشئ لها. هو المنشأ لها اصلا فيروز زبادي وهو عالم لغة من - 00:10:32

طبيعي ننشيء بعض الابيات وبدون ان ينسبها هو ما نسبها لاحد ولا حتى الى نفسي ايضا. وايضا احسنوا جدا في المقدمة لما جاءوا بمقدمة فيها بيان موقفهم بعض القضايا العقدية التي آآ يعني اخطأ فيها العلامة رحمة الله عليه تجاوز الله عنه وعفا عنه. ونبهوا في داخل الكتاب على كل مثل هذه الالفاظ التي فيها غلو - 00:10:52

وشيء من ذلك وبعضهم الاحكام الشرعية المتعلقة التي فيها زلل في هذا الباب. مما كان يجري في تلك الاعصار وهو دارج عندهم. وقد اصاب كثير من العلماء وخاصة انهم قالوا ان هناك عبارة لبعض اهل العلم قالوا انه ليس بذاك في الحديث ولا في الفقه يعني. المقصود انه آآ هذه الطبعة قلنا الطبعة الثانية الكتاب من نفس الدار لنفس المركز - 00:11:12

وهي ناسخة الاولى ولا شك وفقهم الله والكتاب مطبوع في خمس مجلدات جزاهم الله خير طبعا طبعا الفيروز البادي قدم بمقدمة كذا اه الطفيفة وثم بعد ذلك بدأ يقسم الكتاب الى ابواب وشيء من ذلك هو كتاب في الاصل في - 00:11:32

غالبه آآ ذكر شيء من تاريخ المدينة شيء من آآ اثار المدينة فضائلها وشيء وان كان حتى في ذكر فضائل في اشياء حديث ضعيفة موضوعة ايضا نبهوا عليها لكن هو العضو - 00:11:47

كتاب الاصل بيان المعاني المواضع لانه معالم. مواضع التي فيها مواضع المساجد الابار الحدائق الطرق اشياء كثيرة وهو عضو الكتاب واكثره وهو الذي كان ثلث الكتاب تقريبا واللي دخل محمد الجاسر. وفيه تراجم ايضا وميزة تراجمه انه ينقل عمن عاصرهم ولقيهم - 00:11:57

معلومات لا تكاتيدها في التراجم الاخرى رحمة الله عليه. هذا احد المشاريع الثانية وهو حتى الان اطول مشروع عندهم خرج من مركز بحوث ودراسات وفقهم الله وهو عبارة عن كتاب جليل للعلامة السخاوي وهو قد لازم جاور بالمدينة وكان له صحبة بابن فهد - 00:12:17

وكان مراسله بنسخة من الكتاب وكانت نسخته مسودة ويضيف اشياء وما زال يضيف على كتابه الى قبيل وفاته بثلاث او اربع تقريبا حتى توقف عن الاضافة ولا هو ما زال يضيف على نسخته رحمة الله عليه الاعلام السخاوي. رحمة الله عليه. وسمى كتابه هو سمى التحفة - 00:12:37

في تاريخ المدينة الشريفة للعلامة شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي العالم المحدث المشهور متوفر عام تسع مئة واثنين رحمة الله عليه. وهو هو رحمه الله الله في هذا الكتاب - 00:12:57

قد نقل من كتب غير موجودة معنا حتى الان من ماء فيها. وترجم فيها لاعلام لا تكاد تجد لهم ذكر في الكتب الاخرى. وحرص جدا على كتب التراجم والطبقات واشياء ومن لقي معاصرهم اسهب الكلام فيها. مع انه له في بعض المواضع احالة على تاريخ كبير مطول لبعض - 00:13:10

الشخصيات يقول وقد اطلت في النفس في المكان الفلاني في في بعض التواريخ الاخرى. هذا هذا الكتاب او هذه الطبعة التي تبين دينه لاول مرة يطبع الكتاب كاملا. سبق ان - 00:13:30

من طبع قديما قام على طباعة الطبعة الاولى اسعد طرابزوني رحمة الله عليه واخرج كتاب لكنه ما يقرب من ثلثي الكتاب والثلث كان مفقودا غير ثم هم نفسهم اللي هو مركز بحوث ودراسات المدينة ايضا اشرفوا على قاموا وحققوا كتابه بحكم ما فيه من المادة العلمية الغزيرة جدا - 00:13:40

لاجيال من العلماء والحكام والامراء والادباء والشعراء والفقهاء والعباد والزهاد وحتى حتى ترجم السراق واشاد كل من كان في المدينة وله ولهم معرفة وصار مشهور حتى لو اذى الناس يترجم المقصود. فالمقصود انه اخرجوا الكتاب على النسخة التي خرج - 00:14:01

الطبعة الاولى خرجة ناقصة في طبع في ستة مجلدات ثم بعد ذلك يسر الله لهم ووقفوا على على تتمة الكتاب في تركيا في طبق باي سراي. اه واخرجوا الكتاب كاملا في عشر مجلدات. العاشر منه فهذا التفصيلية للكتاب. وخرج بهذه الطريقة التي تراها. طبعا - 00:14:21

كتاب تراجمه كثيرة اكثر من خمسة الاف وخمس مئة ترجمة يا ولدي. الكتاب اصلا بدأ فيه العلامة السخاوي بمقدمة فيه شيء من فضاء المدينة ثم في شيء من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم فظاء المدينة وتاريخ المسجد النبوي ثم شي من التاريخ المتعلق الايوبيين والمماليك - 00:14:41

من ذلك وبعض الاشياء التي كانت متعلقة بعض الحوادث المهمة التي حدثت في في قريبة منها وقائع الكبرى التي حصلت في المدينة. يعني ما يقرب في هذا الطبع من مئة وسبعين صفحة. قد يغفل عنها ان هذه المصادر السيرة النبوية مئة وسبعين صفحة تقريبا. المقصود. ثم بعد ذلك رتب الاعلام على - 00:15:01

حروف الالف ثم لو بهذي الطريقة. شوف مثلا المجلد الاول تشوف من الحرف هذا الى الحرفة بهالطريقة. والكتاب كله متسلسل. اخوانا في مركز بحوثهم ودراسات المدينة حققوا تابع نسخة خطية فريدة واطالوا الكلام في هذه النسخة وكيف تنقلت تملكاته وكيف

تنقلت من ال آآ ابن فهد الاسرة العلمية المكية - 00:15:21
المشهورة المعروفة اه كيف تنقلت منهم ثم انتقلت الى فلان وفلان وانتقلت الى المدينة ثم انتقلت الى كيف الى اشارة الى تركيا. يعني هاي يسموه رحلة كتاب كاينة المخطوطة كما تنقلت وصلت الى تلك المرحلة وهي نسخة وحيدة حتى الان قري عليه الكتاب. خدموا الكتاب خدمة علمية جليلة علقوا على المواضع التي يحتاج اليها. خرجوا الاحاديث - 00:15:41
عليها وضبطوا الالفاظ كاملة وترجموا للاعلام الموجودة فيهم والكتاب كله كما ترى الاعلام فيه كما ان شاء الله بين الاخوة يعطونه رقما هذا رقم العلم ثم بعد ذلك هذا اسمه العلم محبرا كما ترى لاجل صورة الوصول عليه سريعا. ثم هذا الكتاب وهذه التعليقات التي على الكتاب وفيها التعليقات العلمية - 00:16:01
وما يحتاج اليه وبعض الافادات من تواريخ المدينة ومن ثرايا المدينة والاحالة كثيرا يكون على السخاوي توسع جدا يعني ليس فقط من عاش في المدينة من اهل العلم ومات فيها او شيء لا لا حتى من من مر بها او او او وحاضرة في المسجد في المسجد النبوي او حتى من - 00:16:21
كان من بعضهم لم يدخلها اصلا وما جاء المدينة لكن اوقف اوقافا فيها او كان يرسل اوقافه اليها وانشأ او انشأ فيها مدارس او مساجد او او اي شيء من ذلك يعني كله من خدم المدينة ترجم له حتى لو لم يدخل المدينة. وهذا هو كتاب حافل وفيه من التراجم لا لا يكاد يوجد في غيره رحمة - 00:16:41
الله عليه الكتاب من اصدارات مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة. طبعا انا اشيد بهم من ناحية جميلة وهو من باب حفظ الحق لاهله انهم في كل كتاب يقوم عن تحقيقهم طبعا هذي الطبعة الثانية للكتاب اللي هي كاملة آآ انهم يذكرون الفريق العلمي الذي قام على تحقيق الكتاب والفريق العلمي هذا - 00:17:01
يكون في المقدمة قام بماذا؟ وماذا اولت اليه من الاعلام؟ من اعمال وهذا من العمل الجيد حتى لا يكان يقال لواحد من الله طب من هم اللي اخوانا مركز البحوث منهم مركز البحوث اللي قائمين عليه. فهو من الحقيقة يذكرون اصحاب العمل القائمين على الكتاب فلان وفلان. القسم التحقيقي القسم - 00:17:21
ثم بعد ذلك يذهب الى لجنة اخرى للتحكيم ثم للمقابلة ثم لصنعة الفارس والتنسيق بهذي الطريقة هذا لا شوف هذي هؤلاء الذين شاركوا في التحقيق الدراسي فلان وفلان وفلان وفلان الذين في المراجعة فلان وفلان الذي يساعد في اخراج فلان فلان والضبط - 00:17:41
وهذا يشكرون عليه وهم كذلك فعلوا في بقية الكتب التي خرجت من طريق التحقيق وفقهم الله عشر مجلدات الحاشر منها عبارة عن فهارس تفصيلية هذا ايضا كتاب ثالث من كتب - 00:17:57
الكتب تاريخ المدينة القديمة وهو كتاب قد طبع قديم معارض من الطبعات لكن كلها اقرب ما يكون للطبعات التجارية. هذا الكتاب يحقق لاول مرة على اربع نسخ خطية وهو كتاب لاحد علماء المدينة - 00:18:11
اصله من الاندلس من بلدة الابلة اصل ابوه ثم رحل رحل ابوه الى المدينة وهذا عالمنا ولد في المدينة واستقر بها وما خرج منها الا للعمر اول حج وحج اكثر من خمسين مرة حج لكنه كان هو وابوه على ايديهما انتشر مذهب المالكية واحيي في المدينة من - 00:18:24
وكانوا اشاروا اليهم وكان عالما وهو العلامة الكبير عبدالله ابن ابن محمد ابن فرحون اليعمري المتوفى عام سبع مئة وتسعة وستين للهجرة رحمة الله عليه حتى ابو حيان لما زار مدينة اعجب به واثنى عليه وذكره. وكثير مما زاد بدية من العلماء في ذاك العصر ولقي واعجب به وكان له درس وكان شيخا للحرم. آآ - 00:18:44
يدرس في المسجد النبوي الف كتابا اصل الكتاب انه جاءته مشكلة في احد القضايا وهي ان بعض العلماء والقضاة يخصصون لهم مواضع في المسجد النبوي حتى يعرفون بها وشيء من ذلك. فجاء من ينكر عليهم. فهو اصلا بدأ يؤلف على انكارا لمن انكر عليهم. وان هذا مما جرى عليه العمل واشياء من هذا الكلام - 00:19:04

ثم بدأ استرسل به الكلام الى انه آآ ترجم خدام المدينة وشيخ وشيوخ الحرم النبوي والقضاة والاعلام والاشراف والامراء مع ذكر الوقائع وما يتعلق بذلك وله طريقة ممتازة في صناعة الاحداث وحكاية الاحداث - 00:19:25

واشياء واقعها ورآها لانه حياته كلها في مدينة ما خرج منها. فهو يكتب لك لاكثر من نصف قرن مما عايشه في المدينة من حوادث ووقائع تفصيليا لا تكاتيد في غير هذا الكتاب سمى كتابه نصيحة - 00:19:45

المشاور وتعزية المجاور مع انه ما سماه اه هذي التسمية لكنه النسخ الخطية وجد عليها هذي التسمية مع انه اختلفت في العناوين. لكنهم هم اختاروا هذا لان الاقرب الى مراد المؤلف من عبارة - 00:19:59

توحي بان هذا المراد في اخر الكتاب. شف نصيحة المشاور وتعزية المجاور للعلامة المالكي عبدالله بن محمد ابن فرحون الي يعمل المتوفى عام سبع مئة وتسعة وستين هي رحمة الله عليه. قام على تحقيق مركز بحوث ودراسات المدينة النبوية. اه المدينة المنورة وحقق على اربع نسخ خطية. قدموا بمقدمة في الكتاب فيه - 00:20:13

وافاضوا في الكلام عليه رحمة الله عليه ثم بينوا اشياء من ذلك. وهو الحقيقة ايضا المشكلة الكثير ممن كتب في تاريخ المدينة اي هذه المشكلة. انهم كثيرا ما يعولون على قضايا التصوفات وما يتعلق بها وما يتعلق بقضايا وفيها شيء من الخرافات والاحاديث الضعيفة بعضها شريط ضعف بعضها منكرة - 00:20:33

وشيء من هذا الكلام لكنهم وفقهم الله هم يخرجون ويعلقون على المواطن تحتاج الى تعليق وينبهون على المواضع متى تنبين تنبيه ويترجمون لها. طبعا في هذا الكتاب هذا الكتاب فيه تراجم لا يوجد الا فيه فيه فيه وفيه ايضا تفاصيل لقضايا وقائع تجدها مختزلة في كتب التاريخ الاخرى ممن ارخت المدينة - 00:20:53

المنورة مع ان من جاء بعده اعتمد على كتابه هذا والغريب انهم لا يذكرونه باسمه يذكرون كتاب النصيحة فقط او قال بعضهم كما قال يعني كما ذكروا في المقدمة وشيء من ذلك - 00:21:14

انا بس انا استغرب من شي واحد اخوانا وفقهم الله على على ما احسنوا جدا في ظبط الكتاب والتعريف والتعليق العلمي عليه الا انهم ما كانوا يرقمون اعلام فيها يعني هل ترقيما الكتاب على يعني لو اردت مع ان الكتاب اصلا اصلا لتراجم الاعلام وفي ضمن يذكر الحوادث والوقائع وشيء من ذلك؟ ولا ترى الاصل فيه - 00:21:24

انه تراجم للاعلام والعباد والزهاد في تلك الفترة وتلك الحقبة والكتاب في مجلد ضخم من اصدارات مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة وفقهم الله سلمك الله عبارة عن رسالة علمية. اصلها رسالة في التاريخ لكن صاحبها المؤلف الباحث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد انور - 00:21:44

ابن محمد علي البكري وفقه الله اراد ان يقوم بعمل شيء من التوأمة ببيان فضل منهج اهل الحديث وطريقة المدرسة الحديثية على طريقة منهج اهل التاريخ او مدرسة التاريخية. مع انه اصله اصله البحث مقدم في قسم التاريخ - 00:22:04

لكن اخذ اخذ احد العلوم التي هي الاصل فيها رواية. وهو علم المغازي. المغازي النبي صلى الله عليه وسلم فاخذه الاصل في الرواية كيف انتقلت الناحية الى الناحية التاريخية وافرد هذا العلم بعد ذلك وصار يصنف في كتاب بكتب صار تعرف بكتب المغازي - 00:22:22

افردت وصار الذي في كتب الحديث شيء يعني اه روايته طريقته وروايته شرطي شيء والذي في المقالي شيء اخر. اراد ان يبين. متى بدأ هذا الانفصام انفصام وهل حقيقة اهل المغازي الذين دونوا تاريخيا استفادوا منهج المحدثين او لا؟ والف هذا الكتاب الضخم جدا الذي يفوق اكثر من - 00:22:41

الف وميتين صفحة بعنوان علم المغازي بين الرواية والتدوين في القرنين الاول والثاني للهجرة من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد انور محمد علي البكري وفقه الله. آآ من ومن اصدارات مركز البحوث ودراسات المدينة - 00:23:01

الكتاب قام اخونا الحبيب جزاه الله خير في علم المغازي اراد ان ينجزه بطريقة يقول لم يسبق ان درست لا في كتب المعاصرين ولا المتقدمين ولا حتى في دراسات المستشرقين واراد ان يفعل حالة من التوأمة بين المنهج الاسلامي لبحث هذه القضايا والمنهج

الحديث في البحث والنظر. وقام - 00:23:20
وصبر كثيرا من من كتب علم المغازي. مما الكتب التي تألفت في المغازي جردها. وجرد بعض كتب السنة متعلق مثل البخاري ومسلم وابن ماجة وبعض ما يتعلق بكتب الحديث اه كتب الطبقات والتراجم والجرح والتعديل واشياء وكتب الصحابة - 00:23:40
واستخرج كل من قيل عنه انه متخصص في رواية المغازي. وصنفها تاريخيا ابتداء من اول من يكون دون في علم المغازي وهو آآ عبد الله بن الزبير بن العوام ثم آآ هاك تدريجيا الى ابان ابن عثمان ابن عفان وعبد الله بن سعد الخطب متماشي يعني يأتي الى محمد ابن - 00:23:58
محمد بن شاب الزهري الى يأتي الى اول التصنيف عند موسى بن عقبة ثم اخر شيء وقف عند آآ ابن اسحاق وسيرته المشهورة والمعروفة قسم كتاب بحثه الى قسمين. كل قسم جعله في مجلد. المجلد الاول جعله القسم الاول وفي المجلد الاول تحت جعل تحته اربعة ابواب. الباب الاول جعله في - 00:24:18
نشأة علم المغازي على ايدي الصحابة. والصحابة هؤلاء كبار الصحابة والمتوسطون المشاركون جعلهم الصغار. طبعا الصحابة من روى المغازي من اعتنى منه بالمغازي احد جابر بن عبد الله وغيره وهكذا هو الان القصد منهم من اعتنى برواية احاديث المغازي الان وبهذه الطريقة - 00:24:38
كم من الصحابة؟ الباب الثاني التابعين وعنايتهم بالمغازي. بدا بكبار التابعين واتهامهم بهذه الطريقة. وبدأ يتكلم عن التابعين ومروياتهم وعدد ويقارن بين العدد والنسبة وما زادوا واضافوا وطريقتهم. واصل التابعين كانوا محدثين. يعني انت الان ما زلت على خط بطريقة على طريقة المحدثين. وهو يقول - 00:24:58
تفادوا فعلا من هذي الطريقة. ثم جاء الباب الثاني بعد ذلك جاء بداية بعد ذلك عهد التصنيف والتدوين كما هو باين عندنا في الخطة العمل التي عندنا لحظة بس شفت واه وبدأ يتكلم بعد ذلك عن الباب الثالث في اشهر التدوين. التدوينات المشتهرة في بعد ذلك - 00:25:18
وبدأ كل عالم عرف بالتدوين يأتي اليه ويتكلم عنه هو منزلته عند علماء الجرح والتعديل قيمة ما روى من المغازي نسبتها في المرويات المغازي ومقارنة بغيرها. بدأ بعروة ابن الزبير ثم بن عثمان كل واحد عقد له فصلا. الباب الرابع كان منها كان في المغازي ودور الزهري فيها - 00:25:38
هذا اطال النفس لان الزهري نقطة فارقة في تدوين علم المغازي. ساق مروياته وعددها والمقارنة بينه وتلاميذه وشيء من ذلك. الجزء الثاني والمجلد الثاني عبارة عن ثلاث ابواب باب جعله في امتداد مرحلة الاسناد الباب السادس جعله خاص ببداية - 00:25:58
حالة التصنيف وتبدأ من موسم العقبة والباب السابع والاخير خص له لابن اسحاق. وهو ينتهي عنده التصنيف اه في العلم المغازي. ويدرس كل واحد وطريقته ومنهجه وعدد ما روى وقبول اهل العلم لما رويته في المغازي ويقارن بغيره والكتاب - 00:26:18
الكتب طبعا انت تشوف متين ان شاء الله باقي الاخوة اكثر من الف وميتين صفحة لكنه حافل ان شاء الله يبالي الاخوة ايضا هذي حافل بالمقارنات والخرائط الذهنية هذه كلها للمقارنات. ان شاء الله يبان الاخوة. انا بس الكتاب لانه كريم ما نعرف امسكه. شوف هذا هذي الجداول ان شا الله باينة - 00:26:34
كل الكتاب مليء بالمقارنات وجداول لاجل المقابلة وخرائط ذهنية لعدد المرويات ما روى من روى له من اصحاب الكتب الستة وشيء من ذلك الكتاب من اصدارات مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة وفقهم الله. معنا شيخنا المداخلة. نعم. معنا الدكتور فهد مبارك الوهبي مدير مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة - 00:26:50
حياك الله يا دكتور فهد حياكم الله اهلا وسهلا يا مرحبا لو تحدثنا دكتور فهد عن نشأة المركز متى نشأ؟ ما هي يعني ابرز مجالات النشر تهتمون بالنشر فيها اه بسم الله الرحمن الرحيم. اه مركز وحوث ودراسات المدينة المنورة - 00:27:10
هو مركز وقفي انشئ في عام الف واربع مئة وثمنطعش للهجرة النبوية. ما شا الله. اه اسسه الامير عبد المجيد بن عبد العزيز رحمة الله عليه ويهدف هذا هذا المركز الى الدراسات والابحاث المتعلقة بتاريخ المدينة المنورة بشكل عام. ما شاء الله. اه سواء ما يتعلق

بجغرافية المدينة - 00:27:28
وتاريخ المدينة ويتخصص ايضا بابحاث ودراسات السيرة النبوية بفروعها المركز والحمد لله آآ يقوم بنشر كل هذه الابحاث في مجلة علمية محكمة. هذه المجلة صدر منها الى الان آآ تسعة واربعين عدد - 00:27:47
ما شا الله. ولا يزال الحمد لله المركز ينتج عدد من الكتب التي اه عرضتم جزءا منها. كل هذه الكتب تخدم هذا الهدف الاساسي المركز والمركز بفضل الله ايضا اه يعني يقوم على عدد من المعارض المنتجات الاخرى التي تبرز السيرة النبوية - 00:28:05
وتاريخ المدينة المنورة. نعم. ما شاء الله. مساك الله بالخير يا شيخ فهد مساء النور حياكم الله يا دكتور. نحن الليلة سعداء بمداخلتك ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية. وانت اصلا قامة علمية معروفة يعني والله عرفناه في مؤلفاتك قبل ما نعرفك - 00:28:27
ادارة المركز الله لا يكرمك حياكم الله شكرا جزيلا يا دكتور الله يجزاك خير الان هل عندكم يا شيخ نية في استيعاب تحقيق كل ما يتعلق بتاريخ المدينة من المتقدمون يعني هل في خطة بذلك ولا تنتقون انتقاءات بعض المؤلفات - 00:28:42
لا نحن طبعا الهدف الاساس انا نخدم كل ما يتعلق بالمدينة المنورة كما تعلم دكتور عبدالله ان ما يتعلق بالمدينة المنورة جزء منها حقق وطبع في اه عدد من الجهات سواء جامعات او غير الجامعات وجزء - 00:29:00
لم يحقق. نحن عندنا في الاولوية الاشياء التي لم تنشر نبدأ بها. نعم. كما يعني عرضتم بعض الاصدارات. وكذلك نعمل على ما قديما وانتهى ولا يوجد طبعا له الان او يوجد ملاحظات على طبعا قديمة يقوم المركز باعادة - 00:29:15
اه تحقيق وطباعة هذه الكتب وآآ اتخذنا منهجية والحمد لله بحيث يكون عندنا خطة آآ تنفيذية لهذا الموضوع سنويا نستهدف عدد من الكتب وكل الشعب نضع له مشروع مستقل ويقوم عليه عدد من الباحثين. اما باحثون اه في المركز او باحثون اه في الجامعات اه متخصصون - 00:29:33
في اه نوع هذا الكتاب سواء كان كتاب يتعلق عن السيرة او تاريخ المدينة او غير ذلك من الامور. جميل. طيب يعني يا شيخ من كان عنده كتاب يتعلق بتاريخ المدينة - 00:29:56
هل يمكن يتواصل معكم مثلا وتتبنى طباعته بعد ان تقيموه يعني بدون شك المركز هو مكان لنشر هذه الابحاث المتعلقة بالمدينة يمكن التواصل مع المركز وهناك طبعا خطوات الكتاب يعرض - 00:30:06
اولا على اللجنة الامنية الموجودة في المركز ثم بعد ذلك يحال للمحكمين وآآ النظر في توافقه مع اهداف المركز ومجالات المركز جميل ثم كذلك اذا اذا تجاوز هذه الامور يوضع في خطة اه تنفيذية اه مثل ما قلت لكم سنوية عن الطباعة. طيب يا شيخ لكم انتم مشروع استخرجتم فيه المقالات - 00:30:22
المتعلقة بالمدينة النبوية اه في مجلة المنهل. هل ان شاء الله هذا سيكون له تباعا اه تتبع للمجلات واستخراج ما فيما يتعلق بتاريخ ولا فقط اكتفيتم بالمنهل لا نحن عندنا الان مشروع وهو كل مقالات المدينة المنورة من جميع المجلات ما شاء الله القديمة والحديثة انشأنا الان اه مستودع رقمي اسمه - 00:30:42
مستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة. جميل. وهذا مستودع مجاني الان متاح على الشبكة. ما شاء الله. اه وضعنا فيه حاويات. الحاوية الاولى هي كتب المركز وضعنا في كتب المركز جميع اصدارات المركز منذ تأسيسه الى هذا اليوم وظعنا فيها معلومات بيلوجرافية عن الكتاب مقدمة الكتاب وخلاصة الكتاب وفعاليس الكتاب - 00:31:05
وحاوية اخرى هي مجلة المركز جميع اعداد المجلة الان متاحة اه على شبكة المعلومات يستطيع الباحث ان يتصفح الاعداد ويحمل الاعداد والابحاث ويقرأها بشكل كامل. ايضا وضعنا في هذا المستودع شجرة موضوعات لجميع موضوعات المركز. يستطيع ان يدخل الى هذه الموضوعات ويجد ما فيها من ابحاث - 00:31:25
المستقبل الان امامنا سنضع حاوية جديدة للمقالات المنشورة عن المدينة المنورة في جميع المجلات ثم حاوية اخرى عن الوثائق المركز لديه ستين الف وثيقة اه موجودة فيها الان على المدينة المنورة. جميل. ثم بعد ذلك المخطوطات والصور وغير ذلك من اه الاوعية الخاصة او المعلومات - 00:31:45

الخاصة بالمدينة المنورة. طيب يا شيخ كم اصدار لكم حتى الان الان تقريبا حدود ستة وخمسين اصدار. جميل. من الكتب وتسعة واربعين عدد من المجلات طبعا يا شيخ اه اه انا اقترح عليك انت بالذات يا شيخ لو تكتب اه اهل التفسير في المدينة انت حتبدع فيه ان شاء الله - 00:32:05

طيب يا شيخ اصدرنا اصدرنا ثلاثة اعداد من ثلاث كتب الان جديدة اطلعتم عليها اه اه الكتاب الاول مهم مكة والمدينة مكة المكرمة والمدينة المنورة من خلال رحلة المستشرق الدون ريتار. هذا المستشرق زار المدينة ومكة في عام الف وثلاث مئة وثلاثة واربعين - 00:32:26

قبيل دخول الملك عبد العزيز للمدينة المنورة وصف الحالة الاجتماعية الحالة السياسية وغير ذلك هذا الكتاب مهم جدا كتاب نشر طبعا في مركز مكة او مركز مكة نعم والان نحن عملنا دراسة عن هذا الكتاب - 00:32:47

دراسة تحليلية. ما شاء الله. لهذا الكتاب والمستشرق. ايضا كتاب اخر اصدرناه. وهو النقوش القرآنية المبكرة. دراسة في الدلالات التاريخية والمواهب الكتابية مع دراسة تفصيلية للخط المدني المدينة مليئة بالنقوش التي تعود لعصر الصحابة. وبعض هذه النقوش اه نقوش قرآنية فقام الباحث هو الدكتور غانم - 00:33:07

آآ بدراسة هذه النقوش وابراز الحروب وكيفية كتابتها في ذلك العصر ومقارنة بينه وبين الرسم العثماني. ايضا لدينا كتاب صدر هذا الاسبوع والانفاق الخيري في المدينة المنورة. واثره في الحياة العامة خلال العصرين الايوبي والمملوكي. نعم. ايضا يعني يتحدث عن اه اه يعني - 00:33:32

زمنية وكيفية الانفاق الخيري فيها على المدينة المنورة. هذه اختيارات ايضا اضيفت مؤخرا على الاصدارات السابقة نشكرك دكتور فهد على هذه المداخلة الكريمة شكرا لكم الله يحفظكم. كان معنا الدكتور فهد مبارك الوهبي مدير مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة. استأذنك شيخنا فاصل. ايه نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:33:52

توقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا اذا بحثت عن اوفى صديق واكرم رفيق فلن تجد مثل ابي بكر الصديق رضي الله عنه. وهو عبد ابن ابي قحافة عثمان ابن عامر ابن عمر القرشي التيمي. كان تاجرا ناجحا وكان من اعلم الناس - 00:34:13

العرب محببا في قومه يتحلى بالخلق الحسن والعشرة الطيبة. قالت عائشة رضي الله عنها حرم ابوها بكر الخمر على نفسه في الجاهلية. وهو اول من اسلم من الرجال. ثم صار داعية الى الاسلام فاسلم - 00:34:42

على يديه جمع من كبار الصحابة. منهم عثمان بن عفان والزبير بن العوام. وسعد بن ابي وقاص وطلحة بن عبيد الله وابو عبيدة بن الجراح رضي الله عنهم اجمعين. اراد بعض الكفار ان يشاهد - 00:35:02

في النبي صلى الله عليه وسلم حين اخبر برحلة الاسراء فقال الصديق اني لاصدقه فيما هو ابعد من ذلك اصدقه في خبر السماء في غدوة او روحة. وهو خير الصحابة على الاطلاق. قال ابن عمر - 00:35:22

رضي الله عنهما كنا نخير اي نفضل بين الناس في زمن النبي صلى الله عليه وسلم. فنخير ابا بكر فكر ثم عمر بن الخطاب ثم عثمان بن عفان. وفي رواية له كنا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:35:42

لا نعدل بابي بكر احدا. ثم عمر ثم عثمان. صحب النبي صلى الله عليه وسلم في طريق الهجرة ونصره بنفسه وماله فمدحه ربه بقوله الا تنصروه فقد نصره الله اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان - 00:36:02

الله معنا. بذل ما له كله في سبيل الله. فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا ابا ما ابقيت لاهلك؟ قال ابقيت لهم الله ورسوله. تولى الخلافة بعد النبي صلى الله - 00:36:32

عليه وسلم. فقمع المرتدين وثبت الله به المؤمنين. وقاتل مانع الزكاة وقال والله لو منعوني عناقا كانوا يؤدونها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم على منعها توفي الصديق رضي الله عنه ليلة الثلاثاء في جمادى الاخرة سنة ثلاث عشرة من الهجرة. وهو ابن ثلاث وستين - 00:36:52

سنة ودفن بجوار النبي صلى الله عليه وسلم في حجرته. فرضي الله عنه وارضاه الى العلم من نبعه ونجني ثمارا مرحبا بكم متابعينا

الكرام مرة اخرى. من جديد الترحيب فيكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نوصل شيخنا دائما بعرض الكتب؟ ايه نواصل - 00:37:22
هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية صاحبها اراد بها ان يجلي تاريخ المدينة لكن عن طريق كتب الرحلات كتب الرحلات وما كتب فيها من المعلوم ان اصحاب الرحلات كانوا يحرصون على تقييد ما يشاهدونه ويرونه ويسمعونه او يحضرونه او ما يروى لهم او شيء من ذلك - 00:37:53
فكانت كتب الرحلات هذا شو احد المبان المادة التاريخية لكن في غير المصنفات الرئيسية وتم بحث المدينة المنورة وشمال الحجاز في كتب الرحلات خلال القرنين. التاسع والعاشر الهجريين آآ اه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ صالح بن مدة الجدعاني وفقه الله. وهو قد جمع عددا من الرحلات المطبوعة والمخطوطة ايضا. اللي فيها التي - 00:38:12
قلت هذين في هذا الزمن. القرن التاسع والعاشر تقدم بمقدمة اتكلم عن موضوع الرحلات واهميتها وعن المدينة واداريا وسياسيا وحدود شمال الحجاج وخلاف اهل العلم هذا التمهيد. ثم عقد فصولا - 00:38:40
جعل فصلا في كتب الرحلات اللي في القرن التاسع. وذكر اربع رحلات. كل رحلة. يأتي بها يذكر عنوانها كاملا يضبطها ومؤلفة ويترجم له ثم الغاية من الرحلة ومنهجه فيها واهم الاظافات التي فيها واشمم مزاياها - 00:38:52
ثم بعد ذلك ويذكر لك مطبوعة او مطبوعة او لا. او او مخطوطة. ثم الفصل الثاني جعله للرحلات في الكتب العاشر في القرن العاشر. وذكر سبعة من الرحلات وفقه الله وهو يتكلم عن ان شاء الله للاخوة شوفوا هذي سبعة من الرحلات كل واحد منها يتكلم عن يقول اولا ثانيا ثالثا بعضها ما زال الى الان مخطوط فيأتي به - 00:39:10
وهذه هي يأتي به ويدرسه ويبين مزايا هذه الرحلة هذا تشجيعا لمن يخرجه وانا اتمنى انه الباحث هو نفسه يخرجه ما دام انه استخرج ما فيها من المعلومات وقرأها وشيء من ذلك. ثم عقد - 00:39:30
فصلا بعد ذلك فصول الكتاب الباقية انما هي آآ استخراج للمعلومات العلمية المتعلقة بالمدينة المنورة شمال الحجاز. فعقد فصل الاحوال السياسية الادارية وما يتعلق بها. اه وينقسم الى مباحث طبعا الكتاب مليء بالمباحث والعناصر التي بعدها. التنظيمات الادارية مثلا القضاء والامام والخطابة - 00:39:40
آآ فصل الحياة الاجتماعية فصل الحياة التعليمية الثقافية. فصل الحياة الاقتصادية وفصل حتى فيها اخر فصل كان للمظاهر العمرانية والمشاهد التي المدينة المنورة مشاهد جغرافية وشمال الحجاز مما قيدوا اهل هذه الرحلات والكتاب الحقيقة حافل بالمعلومات التي بعضها ربما يصدر لاول مرة لاجل - 00:40:00
استخرج منها من اه من الكتب المخطوطة والرحلات المخطوطة. الكتاب من مطبوعات مركز بحوث ودراسات المدينة اه المنور بالاشتراك مع ادارة الملك عبد العزيز وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية جميلة جدا. وهذه الرسائل التي تجمع لك شتات المعلومات في عدد من المصنفات والكتب ما بالك لو لو تنوعت - 00:40:20
يعني جمعة من كتب التاريخ والتراجم والطبقات والرحلات والاجازات والاسانيد وغيرها. هذا غير الوثائق وشيء من ذلك. هذا كتاب طبع في مجلدين بعنوان للحركة العلمية في المدينة المنورة. لكن ليس على مسيرة تاريخية انما اختارت اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة تهاني جميل سليم الحربي - 00:40:40
اخر قرنين اخر قرنين تقريبا او قرنين متأخرين من عام الف ومئة وثلاثة واربعين للهجرة الى عام الف وثلاث مئة وسبعة وثلاثين يعني مئتي كان الا ست سنوات سمتها عنوان البحث الحياة العلمية في المدينة المنورة - 00:40:59
هذا مكان البحث المكان القصد المكاني القصد الزماني من الف ومئة وثلاثة واربعين الى الف وثلاث مئة وسبعة وثلاثين للهجرة طبعا الفاضل الباحثة الاستاذة تهاني جميل سليم الحربي في رسالته العلمية المطبوعة في مجالين ظخمين. هل جاءت الى كتب الوثائق والتراجم والطبقات واستخرج ما يتعلق بهذا - 00:41:15
وهو كتاب يعد يعني عندنا يجمع لاول مرة مفاريد تفرقت ترى في كتب الاجازات والطبقات والروى المتأخرة. ورصد دام القضايا في العصور المتأخرة ترى احيانا يصعب. لان المادة العلمية فيها ما هي سهلة الجمع. متناثرة وكثيرة جدا. وهنا هناك قضايا يحتاج الى

القارئ والطالب - 00:41:35
الطالب والباحث الى لملمة الموضوع وعناصره من كثير من الجهات. الحقيقة تشكر عليه طبعا قدمت بمقدمة فيها آآ كلامه عن المدينة المنورة وتاريخيا وشيء من ذلك واحوالها هذا مقدمة. ثم قسمت كتابه الى فصول. الفص الاول جعلته في العوام التي ادت الى ازدهار الحركة العلمية في المدينة. وذكرت خمس عوامل كل عامل جعلته - 00:41:55
في مبحث خاص مثلا عناية الولاة آآ الخزائن الكتب الرحلات الاسر العلمية التي كانت تقام هناك كل واحد كان يتكلم عنهم ما كان موجود وتراجم لهم وماذا وماذا صنعوا في هذه الفترة؟ جعلت الفصل الثاني اماكن التعليم في المدينة المنورة في هذي في فترة المدة تكلمت عن المساجد والاربطة والتكايا والمدارس التي ان شئت وشيء من ذلك - 00:42:16
ثم جعلت فصل في نظم التعليم التي كانت سائدة في تلك الفترة وكيف كان ينفق عليها وفصل الرابع وهو الاخير النتاج العلمي لعلماء ماء المدينة ومقارنته بنتاج غيرهم واثر نتاج في الحركة العلمية في عموم العالم الاسلامي. وهو الحقيقة شيء وفي ازدهار الحركة العلمية. شيء - 00:42:36
يحتاج اليه خاصة ان بعض هؤلاء الاسماء المارة عندنا اه بعض المتأخرين نحتاج الى معرفة لان بعض الاثار بقي يعني مكتبة بشير اغا كيف ظهرت عندنا عارف حكمة كفارة عندنا هذي هنا تاريخهم كيف ظهرت وبينت. وهذي هذي احد وهذي احد الجداول التي فيها مقارنات اه - 00:42:56
وحسابية لبعض الجدارة الثانية الكتاب ايضا مليء بمثل الخرائط الذهنية وهذه الجداول للمقارنة وفقه الله الكتاب مطبوع في مجلدين من اصدارات مركز بحوث ودراسات المدينة بالاشتراك مع ادارة الملك عبد العزيز هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية آآ ظخمة جدا بعنوان الفكر التاريخي بالمدينة المنورة في القرنين الهجري - 00:43:16
الاول والثاني من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور ياسر احمد نور وفقه الله. هو اراد يقول يبين الاهل والعلماء المدينة كيف بان عندهم طريقة منهج الكتابة في التاريخ؟ هذا شوف الفكر التاريخي عندهم. كيف من اين نشأ من اين جاءهم؟ خاصة انه قيل وطبعا هو - 00:43:39
وينفي هذا لكن قال ذلك ابن خلدون وغيره انهم كانوا اهل بداوة وشيء من ذلك كيف حصل عندهم المنهج التاريخي بداية تدوين؟ خاصة في القرن الاول الثاني خصه لانه ما بعد ذلك محلت الحركة العلمية في المدينة ونزلت عما كانت عليه في القرن الاول والثاني - 00:43:59
وجاء شهادات بعض اهل العلم في ذلك متقدمون ذكروا هذا الكلام المهم هو اراد رصد ما هي العوامل المؤثرة في ذلك؟ ماذا اختطتم المناهج التاريخية؟ ماذا اصنفوا في التاريخ؟ وماذا - 00:44:14
التاريخية في هذا الباب. اراد ان يجلي في هذا الموضوع هذه الحقيقة. واراد ان يقارن بينه وبين بعض ما تكلم به المستشرقون في هذا الباب خصيصا في التدوين الاول يركزون على التدوين الاول سواء تدوين الحديث التدوين التاريخي او شيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور آآ ياسر احمد نور في هذا الكتاب الضخم. قسم كتابه الى - 00:44:24
الى ابواب آآ جعل اول ما بدأ بمقدمة تمهيدية فيها كيف كانت المدينة في واقعها في واقعها الثقافي قبل الاسلام ولهذا جل عدد من العناصر العنصر اليهودي في المدينة العنصر النصراني العنصر الحنيفية التي كانوا موجودين القبائل العربية التي كانت موجودة - 00:44:44
مع التاريخ معرفتهم ما هي بين ذلك. ثم بعد ذلك الفصول. الفصل الاول جعله في العلوم الدينية واثرها في تكوين المنهج التاريخي عند ابي المدينة في القرن الاول طبعا وتكلم عن ثلاث علوم القرآن علومه اثره في التدوين التاريخي الحديث وعلومه والفقه آآ واثره في التدوين التاريخي كل واحد منها في - 00:45:04
مبحثي متعلق به. كل واحد كيف اثر؟ ثم عقد فصلة في التراث الجاهلي وكيف اثر في التدوين التاريخي او الفكر التاريخي عند علماء المدينة؟ وبين هذا التراث جو قسموا الى عوامل ثم بعد ذلك عقد فصلا خاصا بالاسرائيليات لان وجود اليهود والنصارى اهل الكتاب

يعني كان لها حضور - 00:45:24
باب اثرها في في تكوين الفكر التاريخي عند علماء المدينة. وقد عقد مبحث للتراث اليهودي مبحث للتراث الفارسي بحث للتراث الهيلنشتي الاغريقي يعني وما تأثر به طبعا هو ممن آآ ناقش عملية آآ ما قاله المؤرخون بان علماء المدينة في منهجهم التاريخ وعلماء المسلمون استفادوا المنهج الحولي من الاغريق. وان المنهج الحولي يعني التصنيف على حسب - 00:45:44
يعني حسب السنين وابطل هذا وقال ليس بالصحيفة كان معروفا عندهم. ثم عقد فصلا في المنجزات في الكتابات التاريخية اه في عند علماء المدينة. وتكلم عن النمط نمط نمط كذا انماط انماط قسما نمط الفتوح نمط المغازي نمط تاريخ خلفاء نمط بها الطريقة. وهذا من اطول مباحث الكتاب. في عشرة مباحث اطول في - 00:46:07
كتاب. الفصل الخامس جعله خاص بالمؤثرات اه وهو اخر فصول الكتاب. او قسم مؤثرات السياسية الاقتصادية المذهبية وغير ذلك وفقه الله الكتاب الحقيقة كتاب حافل بالمعلومات في هذا العصر وخاصة مما يحتاج اليه. من التنقيب هو يقول جرت كتب ومطولات وكتب تاريخ وتراجم وطبقات بستخرج بها من بعض المعلومات - 00:46:27
الكتاب من اصدارات مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة بالاشتراك مع ادارة الملك عبدالعزيز وفقهم الله. هذه ايضا رسالة علمية رسالة دكتوراة متميزة جدا صاحبه يقول ان العلماء الرحلة الاندلسية ما انقطعت منذ دخول الاسلام الى الاندلس الى سقوط الاندلس. من المقصود بها رحلة اهل العلم - 00:46:47
الى المشرق وما استفادوا من اهل المشرق ونقلوه من العلوم. يقول انه بدايات الرحلات الاندلسية الى ما قبل القرن الخامس يقول الكتابات فيها كثيرة جدا خاصة في ابحاث المعاصرين وكلها تدل على الاثر العلمي في اهل الاندلس من قبل علوم اهل المشرق. ثم بعد القرن الخامس - 00:47:08
سورة الكتابة في الرحلات تصنيفا رحلة ابن جبير ومن جاء بعده العبدلي وغيرهم. كلها كانت بعد القرن الخامس وصنفت تصنيفا مستقلا وطبع كثيرا فيها الدراسات الحلقة يقول هل هي شبه فارغة؟ هي القرن الخامس. ما يكاد يكون لها وجود حقيقي في الدراسات لا المعاصرة ولا القديمة. من حيث ملأها بالمعلومات - 00:47:28
المتعلق بالرحلات العلمية الاندلسية وماذا كان لها اثر اه اثر الربط ما بين القرن الخامس بعد القرن الخامس هو اراد ان في اثر هذه الرحلات العلمية في هذا القرن القرن الخامس - 00:47:49
ويستخرج من الوثائق والرحلات والمخطوطات التي ترجع اليها وكتب الطبقات وموصولين في رجال الاندلس وغيرهم يقول المشكلة ان كثير منها شحيح في هذا القرن حتى انه يقول يعني بعضهم لغاية ما يجي عنده ما في كتب التراني كتاب الصلة لابن بشكوال وتكميلات الصلة الموجودة بعدها - 00:48:03
فلان ورحل الى المشرق ثم لا معلومة عندك لا من قابل ولا ما نقل ولا ما سمح ولا الاجازات ولا شيء بعد ذلك. يجعله ينبش حتى يستخرج بعض القضايا تم بحثه الرحلة العلمية الاندلسية الى المشرق خلال القرن القرن الهجري الخامس - 00:48:19
من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ مبارك لمين وفقه الله وهي احد الرسائل المتميزة الباذخة التي قدمت تاريخيا في آآ في المغرب وطبعت طبعه مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة. الكتاب بدأه طبعا الكتاب فيه فيه ترجمة - 00:48:38
مقاطع اه من من مجلات ان شا الله باقي الاخوة حالات على مجلات اه اه اجنبية وثائق وشيء من ذلك. الكتاب قسمه الى ابواب. بدأ اول ما بدأ بموضوع الرحلات ولمحة عن - 00:48:58
المسألة الرحلة الى المشرق كيف كانت؟ وكيف ازدهرت ثم كيف ضمرت؟ والعوامل لهذي وهذي وذكر عددا منها الحقيقة يستحق تقرأ فيه ما تمل منه. يعني ما تشبع منه اللي بكثرة ما فيه من هو وش يقول؟ هو اراد ان يبين يعني حتى ما يقول ما سقت الرحلات على طريقة - 00:49:12
فلان الف كذا لاعطاء معلومات لا. حتى الرحلة اراد يحللها لك على على طريقة الوصف. يعني صاحبها كيف عانى؟ وماذا عانى؟ وكيف اشياء بحيث انك تقرأ تتلذذ كانك تقرأ قصة يعني - 00:49:32

ثم قسم الابواب فصل الثاني جعله في تراجع التيار الاندل. الباب الثاني جعله في الاعمار علماء الاندلس الذين كانوا يذهبون واوصافهم ما كانوا عليه في ذلك ومن قابلوا وبهذي الطريقة جغرافيا ايضا ذكرها الباب - 00:49:46

كانت في الاندلسيين وما استفادوا من علوم اهل المشرق وما نقلوه وما حرصوا عليه من علو الاسناد وكتب الحديث والتفسير وغيرها ثم بعد ذلك العلوم الاخرى غير الشرعية التي نقلوها من علم النبات والطب والكيمياء والفيزياء والفلك وغيرها. ثم بعد ذلك عقد تكلم عن ما يتعلق - 00:50:01

التي تكلموا عنها ونقلوها وشيء من ذلك وثم عقد الاندلسيون للافادة العلمية الافادات التي افادات تعليمية وعلمية واضافات في الكتب والمؤلفات وما نقلوه من العلوم الى الاندلس الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة وفقهم الله وايضا كذلك كما نقول - 00:50:19

ان الكتاب ايضا فيه هذا شف الان هذي خرائط هذي احصائيات الان عندنا. هذي جداول للمقارنات. شوف لاحظ ان شاء الله هذي من اجل بيان النسب. وبعظ هجرات وشيء من ذلك شوف ها ها لاحظ هالكتاب حافل بمثل هذه المقارنات وفقه الله. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية. القصد منها جانب فني - 00:50:39

تاريخي وهو يتعلق بموضوع النقوش الخشبية والاعمال الخشبية عموما التي كانت في المدينة المنورة. درسها من الناحية الفنية يعني من الناحية الفنية الاشكال التي كانت فيها الادوات المستعملة الفنيون الخبراء بذلك هل هذا الفن والطراز هو اندلسي هو مصري هو شامي عراقي تركي اي - 00:50:59

ما هي طبيعة ما كان يولد في المدينة؟ ما ما هي المعايير التي كان يراعيها الفن النقاشون او النجارون القائمون القائمون على مثل هذه الاعمال في المدينة طبيعة وخصائصه شيء من ذلك. هذا من نحفني وتاريخيا المعاني التي فيها التاريخية - 00:51:19

دجلة سواء كانت هذه الاعمال الخشبية آآ ابواب شبابيك آآ آآ رواشين اسقف واعمدة ايا ما كانت هي محل الدراسة طبعا اخونا الحبيب اه فضيلة الدكتور صالح بن محمد خطابي وفقه الله قام وعمل شيء من المسح المجاني حاول يتدارك ما بقي من اثار المدينة على ما هي عليه من الاثار الخشبية - 00:51:39

وصورها ونقل وصور الاحياء والشوارع وتواريخه وبيت فلان وبيت فلان بهالطريقة. ثم ذهب بعد ذلك الى الى ينبع ثم الى العلا ثم الى ثم الى مكة ثم الى الطايف وما اكتفى بذلك ثم ذهب الى مصر ثم ذهب الى تركيا. كله لاجل الحصول على وثائق وصور او مخطوطات تتعلق بهذا الكتاب ايضا. او - 00:51:59

بالنقوش الموجودة لمقارنتها بما وجد او صور او نقل في المخطوطات ايضا. وسمى بحث مطولة في مجلدين ضخمين الاعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة آآ من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور صالح بن محمد خطابي وفقه الله - 00:52:19

وهو يقول ان هذا جانب تاريخي المقصود به استكشاف هو هو اراد ان يبين ما هو الفرق بين اعمال المسلمين لانه يقول مسألة النقش على الخشب هذا كل الامم عندها طب ما الفرق بين اعمال المسلمين وغيرهم؟ هناك احكام شرعية كانوا يراعونها مثلا ما كانوا ينقشون ذوات الارواح والانسان على كل ما وجدها. آآ هناك احكام يراعون مثلا في - 00:52:39

في صناعة الشبابيك في صناعة الابواب وطريقتها في اشياء معينة او هذا كان يعينه او اراد من هذه يستخرج ثم يقارب بما كتب في الكتب. الكتاب ضخم جدا. طبعا اه فيه مقدمة. لاحظ معي ولدي. المقدمة التمهيدية عن المدينة - 00:52:59

وما كتبه الرحالون وغيرهم والمؤرخون ثم عقد الباب الاول جعلوا تكلموا عن اطار الجغرافي والتاريخي للمدينة وهذا شيء ثم تكلم بعد ذلك عن عوائل مؤثرة في العمالة الخشبية. ماذا يؤثر فيها؟ ذكر اربعة عوامل كل عامل منها في اه في فصله. لاحظ معي العامل البيئي الاجتماعي الاقتصادي الديني - 00:53:15

ثم عقد للصناعات والحرف المتعلقة بالاخشاء خشب في المدينة. ما هو الراج فيها؟ والطرق التي مستعملة والادوات العناصر الزخرفية الموجودة فيها نباتية كتابية حتى تكلم عن الخشب هو المستورد ولا محلي كان والفرق بينها والباب الخامس دعا له للدراسات

الوصفية يعني اخذ لبعض القطع والباب - 00:53:35
الدراسات الوصية للداخلية مقارنة بها بعقيرها. والباب السابع جعله مقارنة بغيرها. والكتاب ايضا في اخره. طبعا هذا الكتاب هذه الدراسة المجلد ضخم جدا. لكن يا ولدي شوف المجلد الثاني. هذا المجلد الثاني كله هذه ان شاء الله يبان للاخوة انا سافردها. هذا كله - 00:53:55
للابواب والشبابيك التي صورها مما سواء منها التي هو في المخطوطات او التي صورها من الاحياء في المنطقة التي محل الدراسة شف كل المجلد الثاني وكل البيانات تحت ارقامها تجدها في قسم الدراسة وهو المجلد الاول وتوصيفها ولماذا هذا كذا وكذا وشيء من المعلومات التاريخية عنها الكتاب من اصدارات - 00:54:15
مركز بحوث ودراسات المدينة بالاشتراك مع ادارة الملك عبد العزيز وفقهم الله. شهادة الشبابيك مقصود بها النوافذ بعض المناطق ما يعرفون جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض المادة والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:54:35
ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:54:53