برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 203 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبارك فيك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السادة المتابعين. نعم. اخونا يقول السلام عليكم ورحمة الله. عليكم. شيخنا نريد التعريف بكتب مركز - 00:00:50

تكوين الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا الله يعطيه العافية اخونا واضح انه ما هو متابع يعني البرامج او شيء من ذلك - 00:01:07

والا فسبق لنا في اكثر من حلقة عرفنا بمجموعة كبيرة من اصدارات مركز التكوين وكذلك ان شاء الله سيأتي حلقات سنعرف بقية اصدارات المركز لان من طبيعة هذه المراكز اه كما هو الامر في دور النشر الحية الموجودة ان كل سنة عندهم اطارات جديدة فمن الطبيعي انه كل سنة سنعرف بما صدر - 00:01:18

لا تجتني بعدها نعرف واحيانا نحاول نؤخر قليل ليجتمع للمؤلف الواحد عدد من الكتب كنا نعرف انه سيخرج له شيء او شيء نجمعها له يعني بهالطريقة والا فهي تأتي تباعا بهذه الطريقة. فكل المراكز الحمد لله البحثية تقريبا مما وصلت الينا كتبهم - 00:01:40

تعرفنا بها وكذلك دور النشر اه يبقى انه الاخوة الله يهديهم ما يجتهدون في مسألة السؤال يعني لو في مسألة البحث لو انه بحث في اليوتيوب في برنامج الخزانة وكتب اه اصدارات تكوين او شيء من ذلك - 00:01:56

سيخرج له المقاطع كلها التي فيها آآ التعريف باصدارات تكوين. كل المقاطع ستخرج له كذلك بقية دور النشر اذا اذا كتب اصداراتها الغالب ستخرج ان كل حلقة تحتها فهرس الطائرات التي عرفنا بها بالحلقة ففيها اسم الدار فاذا بحثت ستخرج معك الدور المذكورة حينئذ - 00:02:10

وهذا يعني يا اخوة جربوه وعرفوه جزاهم الله خير الذين وقعوا هذا الفهرس جعلوه متيسرا في حال البحث فنتمنى انه الاخوة لا يستعجلوا يقول انا ما عرفنا ولا شي لا ما شا الله تبارك الله اكثر من اربعة الاف وكذا كتاب عرفنا به - 00:02:32

من الطبيعي تكون هذي المراكز البحثية من اه من الامور هي محل اهتمام لان لجودة ما تخرج من الكتب الشرعية. والبحثية جزاها الله خير. هم. واخونا من ليبيا يذكر انه يتقطع قلبه حسرة كلما زاد حلقة من حلقات برامج الخزانة. الله يشفي قلبه لانه لا يوجد الكتب المعروضة في ليبيا. يقول فلو تكرمتم بتصوير الكتب التي - 00:02:46

بصيغة بي دي اف مم. حتى اتمكن من الاستفادة منها. اه والله يا جزاك الله اول شي انا انا طبعا مانع اللي نعرف ان هناك في فعلا مكتبات في في ليبيا فيه موجودة - 00:03:06

طبعا ما هي بالكثيرة ما هي بالكثيرة بعض البلدان سبحان الله نشطة في هذه في الحركة العلمية في حركة بيع الكتب وطباعتها وتسويقها عموما مثل مصر الشام والسعودية وغيرها. في دور نشر كثير جدا متفرقة في بلدانها او في مدنها - 00:03:17

في بعض الدول ليست كذلك الامر ضيق جدا تجد في في البلدة في المدينة البلاد الواحدة مكتبتين ثلاثة وفي مكان واحد يعني تتفاوت في هذا في هذا الموضوع ليبيا فيها مكتبات - 00:03:36

وليبيا مكتباتها لما تشارك في معرض القاهرة يعني مشاركة لا بأس بها يعني لا لا بأس بها لكن لما صار في احد السنوات في معرض الكتاب كان ضيف الشرف معرض المرأة للكتاب بالقاهرة. كان ضيف الشرف ليبيا - 00:03:51

تعرف طريقة معرض الكتاب بالقاهرة يخصصون خيمة كاملة ومقر كامل لضيف الشرف ما يدخل فيه الا دور النشر والابحاث والجامعات اللي لها طائرات فقط مثلا كان لي بي ضيف الشرف - 00:04:06

وحضرت ما شاء الله مجموعة كبيرة كان من احسنها كان موجودة لكن المطبوعات التي طبعت في الكليات الشرعية والجماعات الشرعية وشيء من ذلك. كانت جميلة جدا الحمد لله موجود ومتيسر. وكذلك يوجد ترى معرض القاهرة يعتبر جدا قريب بالنسبة لليبيين وانا اجرت وجدت بعض - 00:04:18

من طلبة العلم حريصين على شراء الكتب كانوا في معرض القاهرة لشراء ما يحتاجونه من الكتب الشرعية المقصود انه يعني ما تستطيع تنفي بالكلية بهذه الطريقة لا في دور نشر ليبيا صحيح انه الاصدارات ما تكاد تصل الى العالم العربي الا - 00:04:38

ان الا في اجتماع المعارض معرض القاهرة بالذات يعني لقربه يعني واما انه نصورها يا اخي نحنا ترى والله نحن لا نصور ولا نصور ولا نصور ورق ولا نجلد ولا ولا نفعل شيء ابدا ولا نسوق ولا - 00:04:54

ولا نبيعه ما هذا لأ البرنامج وظيفته التعريف بما خرج من الكتب من هذه الكتب الشرعية والخادمة لها هذي وظيفة البرنامج نحن دايما نكرر لهذا حتى لا لا يحاسبنا احد على غير ما وظف له البرنامج. هذا وظيفته نعرف الكتب بها - 00:05:10

هو يقول انا اتحسر عليها لا تتحسر. آآ سيؤتيك الله من فضله. وان شاء الله وندعو الله انها تتيسر لك. غالب الاخوة وترى البعيدين اللي ما تنال ايدين مثل يوصلون اللي يأتون للحج والعمرة او احد ممن يعرفونه في اه في المكان المصدر يعني سواء كان الدور - 00:05:28

المصرية في المملكة في اي مكان يوصونه في شراء النسخة ويرسلها الامر سهل خاصة الان دور النشر يا اخوة داموا دور النشر لها في مواقع التواصل الاجتماعي ادخلوا اليها وطالبوها طريقة شراء باي طريقة خاطبوها الا ما تصل الى طريقة معينة او تدلك على - 00:05:48

على على وكيل لها قريب او شيء من ذلك فنتمنى انه الاخوة يتواصلون بهذي الطريقة ونسأل الله التوفيق للجميع. اخونا من العراق سؤاله قريب من حق ليبيا ولعله كان الاجابة مضمنة. يسأل هل سيصل كتاب التفسير الموضوعي للعراق - 00:06:08

والله ما ندري. ما ندري. هو يصل العراق ما وصل من جاء مكتبات عند من؟ الله اعلم. ليتنا نعرف فنخدمهم بس ما ندري الحقيقة اه يعني وانا قلت مثل هذا مثلا لو لو كتب اذا كان له حساب او احيانا نكتب تحت الحلقة الكتاب الفلاني اين اجده في المكان الفلاني؟ ربما من شاهدها ويريد - 00:06:20

ويكتب له ويفيده في المكان الفلاني ممكن يعني يصل بهذه الطريقة اما انه نحن نعرف فين وصلت او شيء ما ندري والله ونتمنى انه ندري عشان نفيد الناس لكن هذا - 00:06:40

حظنا يعني من العلم به. ونسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله. عندنا اليوم مجموعة من اصدارات دار اللباب وهي دار سبق ان عرفنا بمجموعة من اصداراتها - 00:06:50

دخل معنا اخونا الحبيب الشيخ محمد العبد الله محمد خلوف العبدالله جزاه الله خير ابو عبد الله جزاه الله خير هو صاحبها وعرف بها ونشأ قريبا لكنه ما شاء الله تبارك الله تميزت بحسن الانتقاء وحسن الاخراج جميل ما تصنع في بعض كتب التراث ولهم افكار ومشاريع علمية - 00:07:00

كبيرة وبعضهم طول وبعضها قادم بعضها خرج. الله يبارك فيما خرج. وفيما يأتي. هذا احد المشاريع العلمية وهي وفكرته جمع ما من المقالات والتقديمات والابحاث في الجرائد والمجلات المحكمة والدوريات العربية والدولية - 00:07:20

والعالمية وغيرها في الدول العربية وغير العربية احد الاعيان والاعلام وبهذا هذا مشروع ممتاز فكرة جدا ممتازة اولا صاحب المقالات هو العلم الكبير العلامة اللغوي المشهور الدكتور مازن المبارك عالم مشهور له عدد من الانتاجات العلمية له عدد من التحقيقات - 00:07:40

الابحاث له اتصال كان بكبار علماء اللغة في عصره وزمانه. تتلمذ على ايديهم ولقي بعضهم وشرف بالاخذ عنهم وزامن بعضهم اشياء يعني. وهو يعتبر من يعني من حلقات الصلة التي بقيت بين الكبار وبين من يأتي بعدهم. يعني هذه نقلة نقل الخبرات - 00:07:59

المعاصرة وغيرها كتب كتابات كثيرة جدا من من سني عمره الاولى يعني يقول وهو في الجامعة ما شاء الله في عمره المديد الان ما شاء الله يعني زاده الله خيرا وبركة ونحن نمسي عليه بخير دكتور مازن - 00:08:19

آآ له كتابات طويلة جدا. آآ اكثر من سبعين سنة وهو يكتب في الابحاث العلمية والمقالات وغيرها اراد الاخوان الفاضلان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عيد وفا المنصور واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ماهر محمد الهندي - 00:08:33

وفقهم الله الى ان يجمعا ابحاث ومقالات وكتابات العلامة الشيخ الاستاذ الدكتور مدني مبارك في مجموع حتى يكون بين يدي الطلبة والباحثين. فقابلوه في دمشق في بيته. وطلبوا منه فهو - 00:08:50

نظر منهم لانه ما كان يجمعها اكثر من الاشكالات. ما كان يجمعها يعني تحتاج الى تنقيب وبحث وشيء من ذلك. فقاما بالمهمة ونبشا الجرائد والمجلات والدوريات واخرجا من مما كتب في المجلة المجمع او غير مجلات المحكمة والدوريات وغيرها. والجرائد والمقالات واخرجوا مجموعة كبيرة اكثر من مئة مقعد - 00:09:09

تقريبا اكثر من مئة مقال ثم بعد ذلك هذه المقالات جمعوها في هذه المجلدات الثلاثة وجعلوا عنوانها مقالات الاستاذ الدكتور مازن المبارك ابحاثه وتقديماته ودليل اثاره طبعا اللي جمع والاعداد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عيد المنصور واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ماهر محمد الهندي. وفقهم الله - 00:09:29

هذا الكتاب خلال خلال مدة الجمع هذه كانا يلتقيان بصاحب المقالات وكاتبها وناثرها فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اه العلامة الاستاذ الدكتور مهدي المبارك وفقه الله. ترى هو عالم ابن عالم ابوه الشيخ علامة لغوي اديب عبد القادر احد اعضاء المجمع ايضا. في دمشق - 00:09:53

وله كتابات وهو شيخ معروف وقدير له ايضا نتاج علمي فهو عالم ابن عالم اصلا. فهذه اسمها سلسلة مقالات اعلام القرن العشرين. هذا الاول منها نتمنى يواصلوا هذه الطريقة. كان فترة الجمع يلتقي - 00:10:13

في بيته ويقرأون عليه هذه الابحاث فيحصل تصويبات تنبيهات اشياء وبعض الافادات الموجودة في الهوامش مما تلقوها منه تعليقا على المواضع التي ففيها افادات زائدة عما نشر من قبل. وجمعوا الجميع في ثلاث مجلدات وقسموه ثمانية عقد - 00:10:27

طبعا المقالات المئة ثمانية كانوا قسموها. قسم للغة بس انا حبيت نحب اننا بس نبين الاخوة قد كتب كتب مقدمة بالكتاب بخطه بقلمه الدكتور مازن مبارك. ثم اصحاب الاعتناء بالكتاب الاخوين الفاضلين قدما الاخوان الفاضلين قدما - 00:10:47

ثم ترجم لنفسه الشيخ بن ماجد المبارك ترجمة جميلة جدا وادبية يعني لا ان تقرأها يا ولدي فيها نعم لانه يتكلم عنها يعني لقاءاته كيف درس؟ كيف انتقل؟ من لقي وهب هالطريقة جميلة جدا. وهي وهي مطولة يمكن خمسين صفحة تقرير الكرم كتب عن نفسه. اه فيها ايضا - 00:11:04

فيها احصائيات واوليات له هذا كتبوها له ثم فيها لما عين عضوا في مجمع اللغة الدمشقي فيها كيف كان استقبال مجمع الدكتور شاكر الفحام له كلمة محمود السيد له كلمة ثم اشعار قيلت فيه - 00:11:24

ثم قسموها الى ثمانية اقسام. هذه الاقسام الثمانية ما احب تروح الفايدة على الاخوة. هذي الاقسام الثمانية. شوف القسم الاول كان مقالات في اللغة والنحو. والصرف واحد وثلاثين مقالا. القسم الثاني مقالات في البلاغة. ثلاثة. الثالث مقالات ونقد - 00:11:39

هذا مهم لانه نقد مجموعة من الكتب التي خرجت اه ستة عشر مقالة. الرابع اه القسم الرابع مقالات في الفكر والحضارة ستة وعشرين مقالة. الخامس مقالات موسميات تسع مقالات والسادس شخصيات وتراجم وهذا جميل جدا ومهم لانه ترجم واحد بس ابن قتيبة

قديما لكن ترجم لكثير ممن عاصرهم ثمانية - 00:11:58
عشر مقالة. السابع حوارات اجريت مع الدكتور مازن مبارك اربعة عشر مقالة ونشرت طبعا القسم الثاني والاخير كان ما كتب عن الدكتور مبارك او عن احد كتبه. هذي ستة وعشرين مقالة ثم التقديمات التي قدم بها طلابي او محبي واحد - 00:12:18
مقالة ثم اشعار قيلت فيه قالها هو او قيلت في احدى عشر قصيدة. ثم جمعوا آآ بعض الرسائل الشخصية التي كان بعض الاعيان من العالم الاسلامي والكتاب جميل ولطيف وفيه فوائد ونفائس. طبعا شوفوا يا اخوة هذا عشان بس نشوف طريقتهم مثال يأتون للمقال هذا المقال - 00:12:34
مثلا يأتون الى يأتون يحافظون على ما هو عليه. لكنه آآ صححه ونقحوا علامات الترقيم. هذه لغتنا يشير لك الى محل النشر وسنة النشر وبعض المعلومات ان كانت مهمة فيه. وبعض ما جرى حول المقال ان كان فيه اخذ وعطاء وجواب. شف ها المقال افاق لغوي مثالها يعني - 00:12:54
اين هذي؟ اجواء كانت محاضرة في مركز هذه المحاضرة فرقت. وهكذا بهذه الطريقة الكتاب ما طبع فيه ثلاثة مجلدات جميلة جدا. وهذه صورة الدكتور مازن مبارك مازن المبارك اه وفقه الله طبع في ثلاثة مجلدات من اصدارات دار اللباب. هذا سلمك الله كتاب وهو احد اه شروح الشمائل يطبع لاول مرة - 00:13:14
وهو كتاب من احد لاحد علماء الحنفية اتهم بالتشيع وليس كذلك حتى اتهم ابو ادم التشيع وليس كذلك وهو عالم ابن عالم اصلا وهو عالم حنفي كان له قدر كبير عند علماء الحنفية. وهذا الشرح شرحه صار سار سيارا لكنه اشتهر على يد الملا على قاره - 00:13:34
الملا علي قاري اكثر من النقل عنه في كثير من كتبه التي صنفها منها كتاب جمع الوسائل هو شرح للشمائل ايضا واكثر من النقل عن هذا وايضا اكثر من نقل في كتبه الاخرى فاشتهر وعرف وثار من بعده ينقلون منه الكتاب بعنوان شرح الشمائل المحمدية - 00:13:55
الشمال المحمدية للامام الترمذي واما الشرح فهو للامام المحدث ميرك شاه نسيم الدين محمد ميرك شاه ابن جمال الدين الشيرازي الهروي الحنفي المتوفى بعد سنة تسعمية وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه - 00:14:14
الكتاب حققه على خمسة نسخ خطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نشأت كمال المصري. وطريقته في الشرح انه اراد ان يفك العبارة يأتي الى الالفاظ المهمة يشرحها ثم يأتي معنا حديث وكانت من مجال الكتاب يعتني بدفع التعارض المتوهم الوارد على بعض الاحاديث - 00:14:30
هذا كان مما يعتني به والكتاب طبع في دار اللباب لاول مرة طبعة جميلة جدا وفاخرة. طبعا طريقتهم في الاخراج هذا ان شاء الله تبان للاخوة انهم يجعلون الحديث محل الشرح يجعلونه بهذه الطريقة بينما في داخله مستطيل مضببا كما ترون وهذا هو شرحه طبعا ولا اصل - 00:14:50
الكتاب الاحاديث ما كانت بالاسناد. لكن جعلوها هنا الشمال المحمدية كاملة كما هي هنا. ثم هذا الشرح. طبعا اصلا الشيخ هذا هو شرحه قوله كذا ويشرح هذا شرح مي ركشاه. واصل لكن اصل الشرح بقي منه قطعة او اخر اربعة ابواب تقريبا لم يشرحها فجعلوها كاملة - 00:15:10
كما هي غير مشروعة شوفوا هذي كاملة هذي لانه لم يشرحها فجعلوا تمام الشمائل موجودة ها هنا كما هي وفقهم الله. طبعا هناك في الوسط قطعة ايضا وانها بياضا في كل النسخ الخطية اه لا يدرون لماذا؟ لكن شوفوا هذا ايضا القطع الباقية المتبقية مما لا يشرح.
الكتاب مطبوع فيه مجلد من اصدارات دار اللباب - 00:15:30
هذا سلمك الله اه كتاب اه من كتب اه يسموها المواعظ الادبية والنصائح الدينية. لكن من المؤلف لها؟ المؤلف لها اه يعني في وقته يعتبر شيخ البلاغة صاحب الكشاف وغيره مشهور الف عددا من الكتب فيه المواعظ على على طريقة السجع والتجنيس ونحو ذلك يعني يأتي لك بعبارات مسجوعة عبارة - 00:15:50
يعني مقطوعتين وبهذه الطريقة. وهي مشهورة اطواق الذهب وغيرها لهم الكتب الف كتابا مختصرا جمع فيه مجموعة هو مما

اقترعها من داعه. وجعل وجعلها كل كل كلمة جعل مثل النابغة الكلمة النابغة كذا سماها - 00:16:14
وجمعها في كتاب لطيف سماه الكلم النوابغ وصار الكتاب سيارا وشرح عدد من الشروح لمكان الصاحبي ولجميل ما صنع في الكتاب. ثم انتبه ثم احد هذه الشروح التي لم يسبق لها - 00:16:34
تطبع وكانت نفيسة جدا. هذا الشرح الذي هو العلامة التفتازاني سماه النعم السوابغ في شرح النوابغ للعلامة الكبير سعد الدين مسعود ابن عمر العالم الاصولي المتكلم المشهور المتوفى عام سبع مئة واثنين وتسعين للهجرة رحمة الله عليه - 00:16:48
وهو اصلا ارادها شرحا للطلاب. ولهذا اقتصر على بيان على شرح الالفاظ وبيان المعاني. ولم يطل. لانه يقول ان بعض الطلبة اراد ان يبنيها حتى يحفظها وما يحفظها لان هي عبارات تحفظ حتى يستفيد منها المحاضر والمجالس وصاحب الخطبة تطعيما لكلامه لانه في كلمة جميلة - 00:17:09
حقق الكتاب على اربع نسخ خطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حمزة البكري وفقه الله. وهو يقول انه اول ما سمعت سمعت كلمة كان التكريمية للشيخ عبد الفتاح ابو غدة في احد الاثنينيات. وقال ونقل كلاما من الكلم النوابق واحال اليه. فاعجبني الكلام - 00:17:29
قال فانتبهت له من ذاك الايام وبدأ يجمع النسخ وجمع النسخ من المدينة وغيرها لما كان يدرس واشياء من ذلك فاخرج الكتاب بعد سنين طويلة اخرج هذا الكتاب الشرح مع الاصل لاحظ معي - 00:17:49
واشتغل عليها على على اربعة وعشرين خطية لكن هو اشتغل على ثلاثة منها وعلى ثلاثة نسخ مطبوعة فيها بعض المطبوعات قديمة جدا واخرج الكتاب والجميل فيه انه علق على المواطن تحتاج تعليق وبين معانيها واشياء مما يحتاج اليها وبعض النكات الادبية وهو في المقدمة طبعا ترجم وتكلم - 00:18:01
ترجمة مختصرة واتكلم عن كتابه النوابغ بالذات وتكلم فيه مبحث هل فيه اعتزاليات مثل الكشاف او لا؟ وجاء الى بعض المواضع فيها اشكال او يتوهم فيها اشكال. هل فيه اعتزال او لا؟ ثم ايضا ترجمة للتفتازاني وتكلم عن كتاب النواب والسوابق وما فيه وطريقته وما - 00:18:21
مصادر شيء من ذلك ثم بعد ذلك حقق وعلق عليه واخرجه اخراجا جميلا جدا طبعا المطبوعات القديمة صور المطبوعات القديمة هذي صور المطبوعات القديمة للتفتازان لكن هذه المخطوطات هذي طريقتهم طريقتهم طبعا قدم لي مقدمة هو نفسه للزمخشية ها - 00:18:41
رقم النوابط هذي كلمة نوابغة شف شف ما كثرة المقالة بعثرة بعثرة مقالة. بعثرة مقالة. شف يبدأ يشرحها. شوفي شوفي الشرح ان شاء الله بين الاخوة. شوف الكلمات معنى اجمالي - 00:18:58
بهذي الطريقة لانه كان لاحد الطلاب شوف آآ الأمين آمن والخائن حائن. شوف الكلمات ويبدأ يشرح. طبعا رقمها جعلها محبرة ها هنا ويبدأ الشرح. هذا اخونا الحبيب يعلق ان كان في - 00:19:17
احاديث اذكرها يخرجها ويعلق عليها ويبين التراجم عياله يعزو يخرج النصوص النصوص حتى الابيات وما فيها استدرك بعض المواضع والكلام عليها وبعض الاثار لما انتهى من كتابه يقول لما يقول انه كان يجمع طبعا جمع في الاخير ان شاء الله يبان هذا هيشوف هذه هي - 00:19:31
قال اراد ان يجعل بين يدي الكتاب هذا الكتاب نوابغ الكلم الاصل الاصل اللي هو كلام الزمخشري جرده من الشرح اللي هو الكلم توابع الكلم النواب وتوالي النعم السوابق. لا لا هذا الدين هذا الذيل هذا الاصل هذا الاصل - 00:19:51
هذا الاصل جرده بدون شرح وجعله متتاليا كما ترى لاجل الحفظ مع تشكيله بالكامل ثم جعل له ذيلا هذا الدين هذا دينوب وهذا من صنعة المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حمزة البكري يقول انه وقف على كتب الزمخشري اخرى مثل اساس البلاغة يقول على كلمات نوابغ في - 00:20:08
بثها في شرح اساس البلاغة وهي تشبه طريقة وموضوعا ومعنى نفس المذكور ها هنا عندنا استلها من اساس البلاغة واستل اشياء

من كتب اخرى له وجمعها في ذيل شف قال سماه توابع الكلم النوابق وتوالي النعم السوابق وهو ذيل - 00:20:28
الدين اللي اخذنا الدكتور حمزة البكري وجعلها في ابواب شمطنا وفي ذكر العلم والخط والكلام واحد اه شوف لاحظ وبهذه الطريقة ويحيل عليها اين موضعها ويشرحها هو دحين يتولى شريحة الهوامش الان. شف بهذه الطريقة ووفقه الله وهذا صنيع جميل جدا - 00:20:48
لانه فيه تتبع لنفس قلم المؤلف بنفس اشتراطه او على طريقته. الكتاب كله مطبوع في دار اللباب وفقكم الله. هذا سلمك الله هو كتاب يطبع لاول مرة لاحد علماء الهند - 00:21:08
وهو آآ قد اشتهر بكتابه المشهور المعروف البرق اليماني في الفتح العثماني. وهو الفه في تاريخ اليمن من من بداية التاريخ الاسلامي. لكنه خاصة فيما يتعلق بالقرون المتأخرة الى الى عهده هو. وهو اصلا الفه لاحد السلاطين. وقد اشبحوا كلاما ولقيا واشياء وفيه فوائد وفرائض - 00:21:22
في البرق اليماني هو له كتاب آآ يطبع هذا الكتاب لاول مرة تدل على عنايته بباب اللغة والشعر ومتذوقه لهذا الباب وعلى تحصيل العلم في هذا الباب وهو كتاب معروف بما يتعلق بموضوع التمثيل يعرف بقضايا التمثيل في المحاضرات ونحو ذلك. اللي هو مسألة تطعيم المحاضرات والكلمات - 00:21:42
ببعض الابيات الشعرية الدالة على المعنى يعني بهذه الطريقة وسمى كتابه المجموع الكبير التمثيل والمحاضرة بالابيات المفردة النادرة طبعا العنوان يدل على انه من بيت واحد وهو كذلك غالب الكتاب انما هو بيت واحد يدل على معنى. هذا المعنى هو الذي جعله يذكرهم - 00:22:06
جمع هذي المعاني وكثيرة جدا ثلاثة الاف واربع مئة وواحد وتسعين بيتا في في الكتاب هذا. كبير جدا جمعها من دواوين متقدمين ومحدثين طبعا. طبعا ما يذكر من القائل لكن رتب على حروف المعجم بحسب ابتداء البيت. حرف االف حرف الباء حرف التاء بهذه الطريقة. الكتاب من تأليف - 00:22:27
الاديب المؤرخ قطب الدين ام نهر والي اللي هو محمد ابن احمد ابن محمد ابن قاضي خان النهرواني المكي الحنفي المتوفى عام تسعمية وتسعين الهجرة رحمة الله عليه. وهذا الكتاب فيه من الاشعار والحكم الفريدة ما لا يكاد يوجد في غيره. حقق على نسختين خطيتين نفيستين حققا - 00:22:47
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي بن عبد القادر الطويل وصنع صنيعا جميلا تخيل الجهد المبذول يقول جلس في يخدم الكتاب سنوات انه لما حققه وجد ما فيه من غزارة شف لاحظ يا ولدي ان شاء الله يبان للاخوة آآ مثلا هذا حرف االف لما خلص من حرف االف جاء لحرف الباء شوف بس اها - 00:23:07
حرف الجيم هذا مثال حرف الجيم يأتي هذا بيت واحد فقط له معنى. هذا بيت ثاني من مكان ثاني. له معنى. بهذي الطريقة. لاحظ المشقة التي تعنى لها اخونا الحبيب. كل - 00:23:27
كل بيت كل بيت يتتبع من قائله واين روي في كتب الادب او كتب اللغة او غيرها والمعاجم ان كان الموت ليس من صاحب ديوان مكانه ويشرح الغريب ويبينه ويذكر ما فيه واذا للبيت روايات اخرى يذكر هذه الروايات - 00:23:39
الحقيقة تعب عليه وفقه الله والكتاب نافعا للمحققين الذين يريدون عزو بعض الابيات وقد مر علي هنا وانا اتصفح في بيت اصلا يقول ما وجدت الا وحالة على اربع كتب لابن القيم - 00:23:57
اللي بنقيمه هو اللي ذاك الغالب ان ابن القيم هو القائل لها لكن ما نستطيع نجزم لانه ما قال وقلت فيها او شيء لكنه يذكرها في كتبه على ان على انه بغيره قائل كيف اذكرها في سياق الكلام له يعني وفقه الله والكتاب الابيات كلها مشكولة وكلها قد بين فيها - 00:24:11
النوع الروي اللي فيها وفيها تعليقات مفيدة جميلة جدا. وفيها تحقيقات يشكر عليها حقق على نسختين خطيتين فريدتين من اصدارات دار اللباب. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:24:31

ونجني ثمارا في المواسم التجارية المتنوعة. يجهز الصناع والتجار المنتجات لطرحها في الاسواق ليحققوا اعلى الارباح فاهل الخير اولى بالاستعداد لكسب الحسنات في مواسم الطاعات واول ما يتجهز به العبد لفعل الخير - 00:24:47
الاخلاص لله في الاعمال. والبعد عن الرياء قال الله تعالى في الحديث القدسي انا اغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملا اشرك فيه معي غيري تركته وشركه ولابد من صدق العزيمة على استغلال الاوقات - 00:25:17
في انواع القربات قال تعالى فاذا عزم الامر فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم. فعزيمة القصد تمنعه من ضعف الارادة والهمة وصدق الفعل يمنعه من الكسل والفتور والكاذب في عزيمته لا يستحق توفيق الله - 00:25:39
كما قال تعالى عن المنافقين ولو ارادوا الخروج لاعدوا له عدة ولكن كره الله انبعاثهم فثبطهم وقيل اقعدوا مع القاعدين والمؤمن الصادق يلح على ربه بالدعاء ليوفقه لفعل الخيرات ويثبته عليها - 00:26:03
ومن دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اني اسألك الثبات في الامر والعزيمة على الرشد ويستعد لموسم الطاعات بالتسامح واصلاح ذات البين قال النبي صلى الله عليه وسلم تفتح ابواب الجنة يوم الاثنين ويوم الخميس - 00:26:28
فيغفر لكل عبد لا يشرك بالله شيئا الا رجلا كانت بينه وبين اخيه شحناء فيقال انظروا هذين حتى يصطلحا ومن الاستعدادات التدرب على الطاعة قبل القيام بها ولذلك استحب لنا الاكثار من الصيام في شعبان استعدادا لرمضان - 00:26:53
قالت عائشة رضي الله عنها ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في شهر اكثر منه صياما في شعبان فاستعد لعمل الخير في موسم الخير بالجدية والممارسة لتكون ممن قال الله فيهم اولئك يسارعون في الخيرات - 00:27:22
وهم لها سابقون الى العلم من نبعه ونجني ثمارا مرحبا بكم مشاهدينا الكرام مرة اخرى. جديد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا وبدأناه من عرظ الكتب. اي نواصل. هذا سلمك الله كتاب يطبع لاول مرة - 00:27:47
وهو كتاب قد كانت الاشارة به عالة عند الائمة ليس لما خرج به المؤلف من اختياراته فغالبا الاختيارات هذي تخص كل امام لكن لما فيه من المحتوى العلمي ولهذا الصفدي الصفدي وغيره يعني ممن جاء بعده كذلك آآ من الائمة - 00:28:13
اشادوا به اشادك من الشوكاني وغيرهم. السبكي اشادوا بهذا الكتاب شهادة كبيرة اصلا هو اللي علامة مشهور معروف مؤرخ وهو ايضا كان حافظا ولهذا في كتابي هذا قد جمع من الاقوال والروايات والحوادث - 00:28:33
ما يتعلق بالقضية شيء كثير جدا لا يكاد يكون له نظير قولي هذا من مزايا الكتاب انه نقل نقولات من كتب اليوم هي ليست تحت ايدينا ولا اثر لها حتى الان. وهو قد كان معروفا - 00:28:49
لصاحب مكتبة عظيمة جدا. فنقل مقولات عديدة جدا في هذا الباب لانه تقصى له. اما اذا الانسان اراد ان يؤلف لقول هو يشد به عما عليه جماهير للعلم. سيرمي بثقله كله على هذه القضية فيجمع ما ما شد وندر وما طار وحضر يجمع حب لان هذي كلها مثل احشد - 00:29:04
ومثل التدعيم للقضية. لكنه هو الحقيقة كان آآ يعني كان في بعض المواضع منصبا. يعني كان اذا كانت يبين يتكلم يرجح يذكر قواعد ضوابط اصوله كان متأثرا هو عالم شافعي مشهور معروف كذلك وهو متقن على فقه الشافعية وله كتب في هذا الباب ومؤرخ في نفس الوقت - 00:29:25
لكنه كان يعني في عدد من القضايا الامور كان ينبغي ان يتنبأ لها اخوانا في دار اللباب وفقهم الله قدموا مقدمة فيها ملاحظات مهمة هي ملاحظات عامة على الكتاب لمن قرأها لازم يتفهم هذه الملاحظات ثم يقرأ بعد ذلك الكتاب هو - 00:29:45
بعنوان الامتاع باحكام السماع للعلامة الادفوي كمال الدين ابي الفضل جعفر ابن ثعلب. ومع ان المؤلف المحقق رشح انها انها تغلب الشافعي متوفى عام سبع مئة وثمانية واربعين للهجرة رحمه الله والكتاب يطبع لاول مرة ويحقق على ثلاث نسخ خطية احداها - 00:30:05
خط الامام المؤرخ المشهور العالم المكي ابن فهد المشهور والكتاب اصله رسالة علمية قدمت في الجامعة الاسلامية او والله مدري مدري بالضبط قدمها وحققها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ جانتي ابن وسام ضغوط ضغوط وفقه الله - 00:30:29

اولا اولا اللي قدم المقدمة اللي قدم مقدمة اخوانا اصحاب دار اللواء هم الطابعين يعني كان يقول لماذا طبعنا هذا الكتاب مع ان المؤلف يذهب الى السماع واباحة السماع وبهذه الطريقة هو هو اصلا المؤلف - 00:30:47

هذا الكتاب اولا شوفوا الاخوة يبان عندهم قدموا قالوا عن الكتاب كلام الصفدي قال صنف كتاب الابداع وجودة الاسنوي قال ابانا فيه عن اطلاع كبير الشوكاني قال لم يؤلف في بابه واشياء يعني شوف هذا تصدروا به. لكن في المقدمة الحقيقة هم بينوا يعني لماذا؟ لماذا يخرجون كتاب وهو يعني يذهب الى الحلم - 00:31:03

يعني مخالف على مالي على جمهور اهل العلم. ولماذا حل؟ لا يقولون طبعا قدم بمقدمات فيها هذا لكن كانوا ملاحظات مهمة جدا عندنا. وسنذكرها فذكروا على من الملاحظات علمية مهمة جدا ينبغي التفطن اليها. يمكن حوالي اربعة او خمسة ملاحظات في المقدمة - 00:31:27

طبعا الباحث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ جانتي بن وسام ضغوط ايضا وفقه الله وترجم ترجمة ممتازة للكتاب وتكلم عن الكتاب وبعض من انتصر للمؤلف وخلص الى نتيجته. من اصحاب المذاهب فلان فلان. وان كانوا افرادا يعني هم احد. والمسألة مشهورة لها عدد من مصنفات في هذا الباب. كبيرة جدا يعني - 00:31:43

وان كان جماهير اهل العلم على التحريم وشيء من ذلك الا انه مما عيبه انه ربما نقل القصص من كتاب الاغاني والعقد الفريد وهذه لا زمامة لها ولا خطام تحتاج الى اسناد خاصة انه ينقل عن الصحابة والتابعين - 00:32:03

اشياء هي مما يستنكر وليس مما يستملح اصلا ويذكر وهو لم يتوقف عندها وهو ايضا ربما ذهب في بعض المواطن الى الى الاباحة مطلقا بلا شرط مع ان الذين نقل عنهم الاباحة يقولون اباحة بشرط - 00:32:17

او بقيد معين. وهذا مما يؤخذ على عليه عليه انه اباح بالاطلاق. ان كان في الالات وان كان في الاحوال اشياء يعني طبعا هو في الاساس يعني قالوا من التنبيهات نبهوا ان القصد هنا هاون السماع يعني ليس الغناء الغناء الذي اسحبه فحش او نساء - 00:32:31

او خمر او شيء. قال هذا لا يختلف فيه احد قاله. هو نبهوا على هذا هو نبه ايضا المؤلف على هذا. هو الكلام على مثل التواشيح الدينية والشيء اللي فيها من الغناء. واستعمال - 00:32:50

حالات الطرب وشيء من ذلك تقدم بتمهيدات اولها شف حكم التغني بالقرآن بالألحان قراءة القرآن بالألحان وهذا باب يحتاج حتى اصحاب علوم القرآن لأن نقول ونصوص وتحرير لا يكاد يوجد في كتب علوم القرآن هذا واحد واثنين ثم تكلم عن الحذاء ثم تكلم عن انشاد الشعر وهو عالم ينقل الروايات ويمحصها ثم - 00:33:00

بدأ عقد بابين. الباب الاول جعله في حكم الاغاني. فنقل قول المحرمين ادلة من الكتابة ادلة من السنة ادلة والاقوال واقوال كل فيها ثم نقل المبيحين ثم بدأ يجيب عن هذا وعن هذا كله طبعا هو خلص للجواز ما في كلام - 00:33:21

او بلا قيد خلص الى الجواز هذا الباب الاول كاملا وفيه من النقول ونقل عن المذاهب والاقوال شيء عزيز ونفيس. الباب الثاني جعله في الالات كل الة منها جعلها في مبحث - 00:33:37

اه الطنبور العود المزمار كلها واحدة واحدة مسكها. ما قيل فيها ما نقل فيها من اثار ما قاله الفقهاء. ما قاله الشعار ويبدأ يكلمك يشرح لك هي من اين اتت وكذا واشياء واطال ثم جاء الى فروع تتعلق بقضية المسألة هذي الخاتمة كل فرع - 00:33:50

عبارة عن مسألة مثلا حكم الرقص حكم تأجيل التأجيل للغناء بحكم شراء المغنية بهذي الطريقة يعني. هذا كله فالكتاب حافل بهالطريقة وان كان لا ينبغي قراءته الا لمتظلع عالم دار بكلام الائمة والفقهاء. ويجمع ويجمع اليها من ردوا عليه لان العلماء ردوا عليه واخذوا منه وابين ما - 00:34:10

بينوا ما فيه. لكن هو مما يحتفى به كلام العلماء قالوا جودوا لاجل ما فيه من النقول والنصوص وحسن الترتيب والعرض. والاحتجاج العقلي وشيء من الكتاب مطبوع اه في مجلد من اصدارات دار اللباب وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب - 00:34:30

احد مختصرات البخاري ولو عدد من مختصرات كثيرة جدا. العلامة بدر الدين الامام بدر الدين ابن جماعة. قاضي القضاة بدر الدين ابي عبد الله ابو عبد الله محمد ابن ابراهيم ابن سعد - 00:34:48

ابن جماعة الكناني الشافي المتوفى عام سبع مئة وثلاثة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه اه اختصر صحيح البخاري من ضمن المختصرات قال انه طلب طلب منه احد المشايخ ان يفعل ذلك - 00:34:58

فجمعها اه على رتبها على ابواب الفقه. لاحظ المختصر هذا هو قال لتكون في الاحكام. هذا المختصر الان احاديث مختصرة للبخاري له خاص باحاديث الاحكام رتبها على ابواب الفقه وقدم بابواب الايمان وانتهى وجعل في الاخير ابواب الاذكار والادعية. كذا جعلها. واختصر من البخاري - 00:35:09

التسع مئة واثنين وسبعين حديثا. بهذي الطريقة. طبعا حققها على نسخة خطية فريدة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رياض منسي العيسى وفقه الله للكتاب من اصدارات دار اخرج الكتاب على نسخة خطية فرية ترجم للمؤلف ومشهور يعني. وتكلم عن البخاري عن الكتاب والمختصر وطريقته وعن مختصرات. من جميل - 00:35:29

من جميل طبعا هذا سند البخاري هذا سند ابن الجماعة. رحمة الله عليه. لاحظ معي. لاحظ معي هو يذكر هو طبعا علق التعليقات هذه طريقة الابواب شباب وقضاء الصيام في ذكر لك هذا هو هذا رقم الحديث متسلسلا في المختصر - 00:35:49

والحديث مشكولا هذا في الاخراء شوف ثم اخونا الحبيب المحقق هذا رقمه في صحيح البخاري وبهذه الطريقة وعلق التعليقات التي يحتاج اليها يعني معنى مهم جدا على بعض الاحاديث انه بعض الاحاديث تعال البخاري هي هي مفاريد مسلم ليست ببخاري وبعضها يقول حتى ليس للبخاري وهي قليلة جدا يعني نبه عليها - 00:36:05

وفقه الله والكتاب من مطبوعات دار اللباب بالاشتراك مع لطائف لنشر الكتب والرسائل العلمية بالكويت وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب مهم جدا المؤلف امام واامير. وهو عالم قد عرف بحذقه وحسن ترتيبه للمطولات. هو صاحب كتاب الاحسان في تقرير صحيح ابن حبان - 00:36:25

ورتبه ترتيبا وجوده جدا. وهو ايضا قد رتب معجم الكبير للطبراني وليت احدا ينشط لاخراجه. وجوده ايضا هو هو عقلية منظمة هو ايضا متضلع في باب القراءات. وهو فقيه حنفي. فالف هذا الكتاب في حكم اللحن آآ لحن المصلي في قراءة القرآن - 00:36:45

الصلاة وفي اذكار الصلاة. كذا هذا الحكم في هذا وهذا. عند الحنفية وركز على الحنفية وسمى كتابه وتنبيه الخاطر على زلة القارئ والذاكر من تأليف الامام الامير ابن بلبان. طبعا هو في المحقق قال الاصوب قال ضبط بذلك بضبط بسكون اللام. قال الاصوب الذي رجحه ابن حجر وغيره - 00:37:06

بفتح الجميع ابن بالابان كذا ابن بالابان وهو كذا ابن بالابان. ابو الحسن اه علاء الدين علي ابن ابن بلبان ابن عبد الله الفارسي الجندي الحنفي اه المتوفى عام سبع مئة وشيء يعني بهالطريقة وزيادة. الكتاب حققه على نسخة خطية فريدة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عمر يوسف - 00:37:28

عبد الغني حمدان وفقه الله من الاصدارات دار اللباب قدم بترجمة آآ للعلامة بن بالابان فيها افادات وشيء من ذلك ثم تكلم عن الكتاب ثم مع النسخة الخطية وهو في هذا الكتاب شوف جزاه الله خير اعتنى بنقولات وتحريرات ما ينقل عن ائمة الحنفية في هذا الباب. وكل - 00:37:50

باب لاحظ معي الان لما جاء الى آآ جعل باب فيما يخطئ فيه القارئ يعني في قراءة القرآن بابه فيما يخطئ فيه الذاكر يعني في الاذكار اللي في الصلاة بهذي الطريقة هي - 00:38:10

كل باب اه اه مثلا اللحن اين يكون؟ مثلا قلب حرف بحرف اه حذف حرف زيادة حرف بهذه الطريقة يأتي بي ويقول ما يفسد به الصلاة ما لا يفسد به الصلاة. زيادة حرف ما يفسد به الصلاة ما لا يفسد به الصلاة وبهذه الطريقة. كل الانواع اتى بها التي فيها ذلة - 00:38:20

كل ذلة اللقاء او ذكر اذا اذى بذكر ثم من لا يحسن بعض الحروب هذا باب كيف يفعل؟ كيف حكم صلاته؟ وكيف يفعل كتاب لطيف جدا من اصدارات دار اللباب. هذا سلمك الله كتاب اصله وقعت مشكلة في بلاد الهند. احد سلاطي الهند - 00:38:40

آآ وملوكها وهو ابن بابور هميون ابن بابور ارسل الى العلامة ابن حجر الهيثمي في مكة المكي ان بعضا ظهر عندهم بعضهم يتكلم في

معاوية رضي الله عنهم. فطلب منه يؤلف كتاب في الرد عليهم. فجمع كتابا في فضائل معاوية. لاحظ ثم - 00:38:59
وظهرت بعض الفرقة تعظم يزيد هذا اليزيدية تعظم يزيد ابن معاوية وتثلب امير المؤمنين علي ابن ابي طالب فالحق بالكتاب فضائل علي ايضا وسمى الكتاب الاصل فضائل معاوية رضي الله عنه المسمى المسمى تطهير الجنان واللسان عن الخطور والتفوق - 00:39:19
بسلب معاذ بن ابي سفيان قال مع المدح الجلي واثبات الحق العلي لمولانا امير المؤمنين علي. رضي الله عنهم جميعا. من تأليف العلامة بن حجر الهيثمي المكي المتوفى عام تسعمية واربعة وسبعين للهجرة رحمة الله عليه. والكتاب آآ حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد مصعب كلثوم. على نسختين خطيتين في - 00:39:39
والكتاب آآ الحقيقة هو قدم اولا بفظائل معاوية وعقد بابا في فظائل معاوية وما ورد في فظائله من الاثار وشيء من ذلك فهو شهر وسلم وامين وحيه وكاتبه وشيء من وخال المؤمنين ثم تكلم عن حروب ومغازيه ثم تكلم عن فضائل وخلافاته عشرين سنة - 00:40:01
ومحبة الصحابة له والتابعون وعدله وحسن ملكه. وتكلم عن فضائله ثم عقد بابا لما قيل في معاوية رضي الله عنه يعني مما يعترض به الخصوم وتكلم عنها واحدة واحدة ويرد عليها كلها بهذه الطريقة. وهو ابن حجر علامة كبير مشهور جدا والكتاب - 00:40:21
مليء بالفوائد والنقول والاجواء من عالم محرر. ونقلها ورسلها للسلطان او الملك الهندي هذا. وفي الاخير جاء الى الباب طبعا تكلم فيه عن ما شجر بين الصحابة وموقعة الجمل والصفيين والكلام بينها وثم خلاص الى عقيدة اهل السنة وقرر هذا الكلام. والكلام حصل بينهم رضي الله عنهم جميعا. الكتاب - 00:40:41
دار اللباب في هذا المجلد اللطيف. هذا سلمك الله ايضا مجلد لطيف اخر وهو كتاب يطبع اه اه لاول مرة على اربع نسخ خطية حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي محمد زينو وهو للعلامة طاشكو بري سادة صاحب كتاب مصباح السعادة مشهور كتاب مطول كبير - 00:41:01
له طبعا قسمه الى اقسام العلوم منها اصول الدين. هذا الكتاب كأنما يقول هذه الرسالة كأنها مختصر لكن زاد عليه اشياء مختصر لما كتبه عن اصول عن اصول الدين لكنه زاد اشياء. سماها بعد ذلك الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة - 00:41:21
كأنما سئل ماذا ينفع الطالب وماذا ينبغي عليه ان يهتم من العلوم؟ فذكر حرر ان اهم العلوم علم الكتاب والسنة. ثم قال العلوم ما من العلوم. ثم سئل ثم كأنما سئل عن العلوم العقلية. قال العلوم العقلية ما يحتاج معه الى تقديم ما في الكتاب والسنة. على هذا بناه. وحرر وذكر علم - 00:41:37
كلام وما فيه وذم السلف له وخرجه تخريجا يعني معينا مشهورا معروفا يعني هو التخريج. وهكذا بهالطريقة ثم تكلم عن بعد ذلك حصول الفرقة الفرق كيف نشأت البدع والفرق الكلامية وما خاضوا فيه واسباب ذلك ونحو ذلك. الكتاب رسالة لطيفة طبعا الرسالة من تأليف العلامة طاش كبري زادة. عصام - 00:41:57
بالخير احمد ابن مصطفى ابن خليل طاش كوبري زاد الحنفي المتوفى عام تسع مئة وثمانية وستين للهجرة رحمه الله والكتاب حققه على اربعة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي محمد زينو. هو الكتاب من اصدارات دار اللباب وهو كتاب لطيف جدا وفيه فوائد وملح. هذا سلمك الله اه بعد - 00:42:17
جديد لبعض ما طبع قديما العلامة الكبير شيخ الاسلام طبعا في اواخر الدولة العثمانية لانه هو كان ممن حضر انقلاب الاتحاديين واسقاط الخلافة. وهو العلامة مصطفى صبري التوقادي اللي يعرك بشيخ الاسلام - 00:42:37
في وقته وقد صنف عدد كبير. كان هذا من يا ولدي من من الخطوط الاولى للدفاع عن عن الاسلام الاسلام وضد التغريب مشروع التغريب والاستشراق والتنصير فكل ما كان يأتي من تلك الجهة فكان هو من الناس الاوائل اللي الفوا في في هذه الموضوعات. فالف في موضوع المرأة والف في كل ما يأتي من هناك. من قضايا غزو فكري - 00:42:52
وعقدي. كان من ضمن ما اتى الى هذا الى من فلسفات الغرب موضوع القضاء والقدر. وهناك من تبنى بعض الاقوال لفلاسة الغرب في

موضوع القضاء والقدر وسار يبثها ويكتبون في الجرائد وغيرها. وسمع محاضرات بعض لبعض يقول افاضل لكن تأثروا. فجمع في هذا الكتاب شكر ضخم. الذي - 00:43:13

اول مرة في المطبعة السلفية لمحبي الدين الخطيب عام الف وثلاث مئة واثنين وخمسين. شوف الكتاب هذا يطبع مرة ثانية بعد تسعين سنة. من اخراجته الاولى وابرازته الاولى. مرة اخرى - 00:43:33

ضمن مؤلفات العلامة مصطفى صبري هذا الاول منها وهو كتاب يتعلق بابواب القضاء والقدر. والجواب تقرير اعتقاد اهل السنة والجواب عما اشكل عليه. ودفع والاعتراضات خاصة ممن تلقفها من فلاحفة الغرب وغيرها. هذا كان موضوع الجبر. موضوع افعال العباد وبهذه الطريقة اهم القضايا يعني. ثم كتابه موقف - 00:43:43

البشر تحت سلطان القدر. الكتاب من تأليف العلام مصطفى صبري التقادي المتوفى عام الف وثلاث مئة وثلاثة وسبعين هي رحمة الله عليه. اعتنى بهذا الجلد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي محمد زينو وفقه الله للكتاب من اصدارات دار اللباب وقد اخرج الكتاب طبعا على الطبعة الاولى انها طبعت في حياته. عام الف وثلاث مئة واثنين وخمسين قبل - 00:44:03

عشرين سنة من وفاتي رحمة الله عليه. وهو رحمه الله قد طلبه الاتحاديون ارادوا قتله فهاجر وتغرب في البلدان حتى استقر في مصر في مصر توفي رحمة الله عليه. ولهذا لهذا اعطاها محبي الدين الخطيب وطبع كتابه. والكتاب الحقيقة فيه ما يحتاج الى مدارسة وتعقب. وليت اخونا الحبيب - 00:44:23

المشرف على الكتاب شوفوا عادوا صف الكتاب صححوا علامات الترقيم وعلق على ما يحتاج الى تعليق من آآ استشهاد او تخريج او عزو او بعض التعليقات التي تحتاج اليها. وان كان اكثر ما كان يحتاج اليه. المواضع العقدية التي آآ ربما جانب فيها الصواب ويحتاج فيها الى - 00:44:43

رحمة الله عليه ولا هو اصلا الفه دفاعا عن موضوع القضاء والقدر. وهو اصل من اصول الايمان المعروفة جدا. اه رحمة الله عليه. اه وانا اوصي بقراءة كتاب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مفرح القوثي مفرح القوسي - 00:45:03

رسالة العلمية كانت عن مصطفى صبري عنوانك يا مصطفى صبري آآ شيخ الاسلام مصطفى صبحي آآ المفكر الاسلامي العالم العالمي آآ العالم العالمي والمفكر الموسوعي. الف كتابا عنه في طبعته مركز الملك فيصل مهم جدا فيه كل قضايا الاعتقاد وغير مواقف وشرحها انا اوصي به - 00:45:19

لجميل لانه من احسن الكتب الجامعة التي تعطيك نظرة كبير عن مصطفى صبري رحمة الله عليه. والف كتابا بعده اخر هو في هذا التخصص مصطفى صبري وموقفه من الفكر الوافد. وهو كتاب مهم لانه جمع كل القضايا التي في مؤلفاته حرص على ان يبديها. طبعا - 00:45:43

كان قدنا بمقدمة فيها اثر التأثر بالغرب ورد ذلك والرد على التغريبين وغيرهم. رحمة الله عليه كتاب من اصدارات دار اللباب. هذا ايضا من ضمن المشروع وهو الثالث عندنا بعنوان شوف مسألة ترجمة القرآن شوف هذا مما ظهر عندهم. والف مجموعة من علماء العصر اه اكثرهم على المنع والتحريم لكن هناك من قال - 00:46:03

فهو قد انبرى وهذا يعتبر من الكتب المطولة في رد هذه المسألة او في في التأليف في هذه المسألة. وهو يمنعها لكنه ابحر جدا. يعني لو اراد ان يتكلم المشهد انه لا يجوز ترجمة القرآن الترجمة الحرفية طبعا تقدم بمقدمات فيها فضل قرآن ومعجزة القرآن والبلاغة القرآن - 00:46:23

والى ان القرآن كلام الله واشياء من هذه المقدمات التي يحتاج اليها الكتاب بعنوان مسألة ترجمة القرآن من تأليف العلامة مصطفى صبري التقادي رحمة الله عليه المتوفى عام الف وثلاث مئة وثلاثة وسبعين قدم للكتاب مقدمة جميلة جدا وعلق تعليقا - 00:46:43

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعليم سليمان السيد وفقه الله وهذا الثالث من ضمن اصدارات العلام مصطفى صبري من اصدارات دار اللباب. وتعليقاته مفيدة بخاصة انه جمع اليها النظائر من الفوا من اهل العلم في هذا الباب وطريقة استفادتهم من هذا الكتاب وطريقته انه كان يحاول ان يستوعب - 00:46:58

ما قيل في مسألة لانه كان اثمن الخطوط الاولى في الدفاع عن قضايا الاسلام في مواجهة التغريب وغيره رحمة الله عليه. هذا سلمك الله كتاب لطيف جدا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:47:18

بسام صهيوني قال انه قال وقف على كلام للحافظ السخاوي يمدح اختيارات شيخه الحافظ ابن حجر الفقهية يعني امدحه واثني عليه وانها ما خرجت من تحقيق فهو وقع في خاطره ان يقرأ فتح الباري ويستخرج اختيارات ابن حجر الفقهية وسمى كتابه هذا اللطيف الاختيارات الفقهية للحافظ بن حجر العسقلاني - 00:47:28

في فتح الباري آآ اختارها وصنفها وعلق عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بسام صهيوني وفقه الله قدم المقدمة فيها تريمة الحافظ الكلام على فتح الباري ثم بين معنى الاختيار وطريقته وذكر ان كانت اختيار الحافظ بن الحجر منها ما يوافق فيها الشافعية ومنها ما يخالف فيهم منها - 00:47:49

في الجمهور مما يخالف فيه الجمهور. وبهذه الطريقة طبيعة الاختيارات بهذي الطريقة يعني. رحمة الله عليه انه كان يمشي مع الاثار والاقوال وشيء من ذلك الكتاب من اصدارات دار اللباب. والحقيقة رتب - 00:48:11

كتابة على الابواب كان في الكتاب كله على الابواب هذا هو الاحالة من فتح الباري وذكرت طبعا الاحالة اليها هذا من الاحالة على فتح الباري ينقل كلامه واختيار الحافظ هنا وبالعبارات الصريحة وذكر عباراته لكن وبعضها غير صريح لكن من صنيعه في تانوس ليدلك على ان هذا اختياره مع انه ربما ينازع فيها احد الكتاب - 00:48:21

اصدارات دار اللباب وهذا احد المشاريع العلمية للمطولات اذا اردت العالم هذا محدث في اختياراته الفقهية لو قال قال هذا كم محدث؟ ماله هو الفقه؟ هو اصلا شرح كتب للشافعية كثيرة شرح المحرر وشرح وتعليقات على التنبيه واشياء وعارفة الطالبين له شرح فهو اصلا فقيه شافعي اصلا ولكنه محدث في نفس الوقت - 00:48:41

رحمة الله عليه هذا سلمك الله ابراز جديد لكتاب مفيد قد صنفه مجموعة من علماء الزمان ولهم عناية بترتيب المعلومات لطلاب المدارس اصلا. وهم كلفوا من قبل نظارة المعارف ان يصنفوا كتابا - 00:49:01

بالمستويات العلمية المرحلية الكتاب بعنوان كتاب قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية. اشترك في تأليف خمسة من علماء مصر. الاولهم حفني بكناصيف ومحمد بك دياب والشيخ مصطفى طمون والشيخ محمد افندي عمر والاستاذ سلطان بك محمد. هؤلاء الخمسة آآ رحمة الله - 00:49:16

عليهم جميعا صنفوا الكتاب اولا كان النحو والصرف في كتاب ثم البلاغة في كتاب ثم جمعوها في هذا الكتاب جعلوه لتلاميذ المدارس الثانوية فجمعوا بين علوم بين النحو والصرف والبلاغة. ويستوعب الكتاب وشرحهم لطيف جدا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالرحمن الخطيب. وفقه الله جاء واعتنى - 00:49:41

كتاب وظبطه ونسقه ورتبه وعلق على ما يحتاج الى تعليق من شواهد وتمثيل وشيء وزاد شف شف هذا من الاخراج الجميل اتمنى يواصل هذا المشروع لان اولئك كانوا اعلام واعيان. وكانوا قمة في التدريس. وتدريسهم هذي الكتب تخرج اصلا بها الكبار. في زمنهم. من جميل ما صنع - 00:50:01

هذا الاخراج جميل لكن كل باب ينتهي عنده يجعل له خرائط ذهنية مقربة للطالب كما تلاحظ ها هنا جميلة جدا كل الكتاب صنع به جميلا صنع الله به كل جميل. شف لاحظ كل الكتاب في اخر كل باب يجعل له مشجرات وخرائط ذهنية لاجل تقريب كل ما في الباب على الطريقة الحديثة - 00:50:21

معروفة لاحظ لاحظ وفقه الله وفقه الله. هذا الكتاب من اصدارات دار اللباب. هذا سلمك الله كتاب ادبي. صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الحسين وفقه الله احد الادباء المغاربة اهله عناية قد جمعت احاديث مما تعلق قال وجدت المنهج التالي في الاربعين - 00:50:41

الحديثية كثيرة جدا لفت نظري ان احدا لم يؤلف في الاربعين الشعرية الادبية يعني. قال وانا سبق انه جمع قرابة عشرين حديثا فيما قيل في الشعر فاراد ان يتمم الاربعين فجمع عشرين حديثا مما يتعلق بالادب كما كذلك. وقسمها ايضا على آآ الى اثاث ابواب. وجمع

الجميع الاحاديث وشرحها - 00:51:02
شرحا لطيفا سماها في وجمعت المجلس سماه شرح الاربعين الادبية شرح اربعين حديثا نبويا في الادب. نثره وشعره. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الحسين زروق وفقه الله ومن اصدارات دار اللباب قدم بمقدمة جميلة جدا وفيها اول ما قال بدأت بحديث النية لانه هذا ما ينبغي الاستغنى عنه اصلا ولانه حتى الاديب يحتاج الى - 00:51:25
صالحة وجاي لحديث لاحظ لاحظ معي طريقة الاحاديث يأتي الى الحديث هذا الحديث مثلا فانه يروي الحديث روى الحديث ثم يذكر ما فيه ما يدخل في القضايا العلمية البحتة لا ما يشرحه بما يتعلق من قضايا الادب والشعر هذا فقط الناحية الادبية - 00:51:49
ما يتعلق فيه من امور الادب وغيرها. الكتاب كله الباب السالف في النثر. قسم الى الابواب. يجمعها ويتكلم عنها. فلم في الاخير جعل باب في خلاصة ما ذهب اليه في كل شرح شوف خلاصة وتتمات او خاتمة او خلاصات فيه اطار عام للاداب كلامه عن الشعر يعني في مجموع ما قيل - 00:52:07
مما سبق وفقه الله الكتاب من اصدارات دار اللباب. هذا سلمك الله عندنا كتابين عشان لا تقول لي وقف. الاول كلاهما في موضوع واحد. ولمؤلف واحد الاول طبعا الاول الفاظل الشيخ الدكتور طه محمد فارس. وفقه الله له عناية بجمع الاحاديث المتعلقة بالمعاملات - 00:52:27
والف هذا الكتاب سماه ضوابط كسب المال في الشريعة الاسلامية. لاحظ معي يقول ان الكسب الحلال قد جاءت الشريعة بالحث عليه وهو مهم جدا. وحفظ المال اصلا مقاصد الشريعة الكبرى - 00:52:46
وقال الان كيف يمكن كيف يجعل الناس تحت ضغوط معينة حتى يكسبوا المال الحلال؟ لانه هذا له اثر في الدعاء وفي التربية وفيه اشياء كثيرة جدا. فجعل هذا الكتاب اللطيف جدا في هذا - 00:52:57
سماه ضوابط كسب المال في الشريعة الاسلامية اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد طه او طه محمد فارس وفقه الله. شف لاحظ الكتاب لطيف هذا حتى ما يحصل يصلح للتوزيع والقراءة ويقرأ على الطلب وشيء من ذلك. قسم الكتاب كما ترى الى عدد من المباحث. ومطالب تكلم فيه عن الكسب - 00:53:07
الحلال نظرة الاسلام للمال وشيء من ذلك والطرق المشروعة لكسب المال والطرق غير المشروعة وذكرها ثم سرد الضوابط الشرعية في الحلاوة والحرام الضوابط المحرمة والضوابط المحللة للمال. والكتاب لطيف وفيه تعليقات. هذا سمه ايضا. هذا صنمه والاخير عندنا. بعنوان اسس معالجة الفساد المالي والاداري في - 00:53:27
ضوء السنة النبوية بقلم اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور طه محمد فارس ومن اصدارات دار اللباب. قدم بمقدمات فيها الباب الاول جعله خاص بالموضوع الفساد الاداري وروده في السنة ومعناه وكيف عالجه سامسونج ثم الباب الثاني اسس المعالجة ذكر ستة اسس كل من الاسس العامة كل اساس في مطلب - 00:53:47
ويبدأ بعد ذلك يشرحه ويبين ما جاء فيه من الاثار وكلام العلماء والفقهاء ستة اسس عامة لاجل معالجة الفساد المالي والاداري وهذا يحتاج في كثير خاصة في بعض الاقسام وبعض الجمعيات او بعض الجهات وفقهم الله لكتاب من اصدارات دار اللباب. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرضنا الماتع والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين - 00:54:07
نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:54:27
انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:55:03