برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 303 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبارك فيك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول ما هو احب كتب الادب الى قلبك؟ وما ميزتك - 00:00:45

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد كما هو المعتاد عندنا في مثل هذا السؤال التفاعلي ان القراء والاخوة المشاركين وفقهم الله يأتون تجاربهم لاجل اثراء المادة المطروحة في السؤال اصلا. حتى يستفيد الناس من هذه التجارب - 00:01:02

او حتى يصير نوع من التقويم او شيء من ذلك. الغالب نحن نريد تجارب الناس. لا نريد شيء نظري يعني قرأه في كتاب ثناء على كتاب لا. نريد تجاربهم. وان شاء الله تكون عندنا مشاركات ثرية. نعم - 00:01:21

اه اخونا محمود الاشول يقول اه كتاب جواهر الادب لمؤلفه السيد احمد الهاشمي. قد جمع فيه بين الادب والشعر والتراجم كثيرة ومفيدة. جميل. كذلك طبعا عامة كتب العلامة بوفير محمود شاكر فهي غنية بالنقد الادبي العلمي القوي. طبعا الهاشمي غير تحمد الهاشمي غير محمود شاكر. يعني هذا - 00:01:31

اه محمود شاكر ليس قصده اه جمع كتاب في الاداب كما هو سؤالنا الان في الاداب. لا محمود شاكر محقق ناقد يكتب قضايا معينة اه يحللها حق الاحمد الهاشمي الهاشمي رائع جدا لو ما في البعض اشياء ممكن يتحرز منها كروايات وشيء يتحرز منها يعني - 00:01:51

كتاب احسن فيه الجمع وهو عالم يعني عالم من العلماء العربية واديب نعم جواير حديثية يقول كتب الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله فيها فوائد علمية وادبية وفيها متعة لطالب العلم. صحيح. فيها طرائف وغرائب وتناسب الجميع. واحسن ما فيها - 00:02:11

خبرته وتجربته التي ساقها في كتب مصنفاته فانه يذكر كثيرا من هذه التجارب في بطريقة ادبية مشوقة وهو صاحب قلم سلس سبحان الله رحمة الله عليه وهو ايضا فقيه وقاضي - 00:02:26

ولهذا في كتبه هذه جمع بين عدد من يعني ليس لا تقرأ لا تقرأ يعني ما هو معروف بما يسمى بكتب الادب المحض هذه المعروفة وهي جمع النصوص النثرية والشعرية والقصص مما يتعلق بالابواب يعني المعروفة يعني - 00:02:39

لا هو طريقته ان تقرأ اسلوب ادبي في طرح قضايا الحياة مواضيع مهمة تهم عامة الناس قضايا اجتماعية وشيء من ذلك. فكتبه هذا المنحى. نعم منصور يقول الفضيلة للمنفلوط فهو كتاب تحدث عن الاخلاق الاسلامية بطريقة ادبية. يعني يعني وان كانت آآ آآ - 00:02:54

يعني لا بأس بها. هي اقرب الى الى صياغة الرواية منها او القصة منها الى كونه يحكي اه شيء من كتب الادب. نعم. نحن ترى اذا

قيل كتاب الادب - 00:03:14
ترى الغالب يكون كتاب جمع عددا من الموضوعات تحت كل موضوع عناصر تغذيها ترى هذا الغالب يقول فقيل له كتب الادب نعم رواية ولا يذكر لها كتاب قصة؟ لا هذا شيء ثاني - 00:03:25
عثمان يقول آآ بهجة المجالس لابن عبد البر اوه آآ ولنتاعوا المؤانسة والبصائر والذخائر وربيع الابرار الزمخشري كلها متعة مميزة عن غيرها طبعا طبعا هذا هذا اختيارات راقية اللي اخونا جزاه الله خير. اخونا من؟ عثمان. عثمان ان شاء الله هذا هذي اختيارات راقية. ابن عبد البر الامام المحدث المعروف واختيار - 00:03:39
يعني ترى من كتب الادب النقية. النقية بمعنى اللي فيها ما فيها اسفاف. اه اسفاف غيره ممن اه يعني يسترسلون في لنقل ما استحسن ولو كان مسفا. يعني فهي نوع فيها نوع من الفلترة يعني لغيره. فهو تقرأ كتاب ادبي حقيقي - 00:03:59
بمعنى طبعا الادب المقصود ترى ما اخواننا يفكروا يذكروا الادب المقصود به مجموع الاداب وما ينبغي مراعاته واشياء مما يقع اجتماعات او شيء وهكذا يعني وكتاب نقي جدا انه الحقيقة ليس له طبعة يعني يعني تليق به مع انه مع انه كتاب مطول ليس وهو الامام محدث مشهور ليت احدا ينبني له ويعتني حسن اخراج - 00:04:19
يعني ويعتني به عناية تليق بالكتاب اما البقية كتب كذلك هي كتب آآ فيها خليط يعني من انواع وفيها مشاركات للربيع الابراز لمخشري البسار واظهار التوحيد ابو حيان وغيره يعني ها - 00:04:43
ابو عزيز الشمالي نادي كتب التوحيد وغيره كتب عالية ترى يعني مش والتوحيد اللي يقرأه يقرأ ويكون على بصيرة يعني هو مثل الزمخشري نعم عزيز الشمالي يقول العقد فريد مع ما فيه من القبح لكن اسلوبه يجذبني - 00:04:59
هو هذا تعرف عند المحدثين من اسند فقد حال عند المتأدبين يعني العالة يعول على من نقل يعني احنا سمعنا ونقلنا كما حكينا كما هي. نعم عبدالله بيمستر الغباوي يقول احب الكتب بعض الكتب المخلوطة قد لا يوصى بها كثيرا انما يوصى بها يعني المتبصر الفاهم العاقل يعني - 00:05:13
اصلا في كثير من القصص المحكية فيها ترى دي كتب عالية نحكي فيها ترى باللغة عالية لغة العرب الفصيحة وشيء من ذلك تحتاج واحد يفهم لغة العرب يستلذ باشعارها يستمتع بقراءة ادابها افهم يعني. ها - 00:05:38
عبدالله بن مسفر يقول احب الكتب الادبية الي العود الهندي لما امتاز به مؤلفه من ساحة اطلاع ودقة في النقد لابيات المتنبي وعرضه الابيات التي فاقت المتنبي في الصناعة وحشدي لجميع الابيات التي تقدمت المتنبي مثل هذا لا يتأتى الا لمن له حظ وافر من الخزينة الادبية فرحم الله العلامة عبد الرحمن السقاف اه صحيح - 00:05:52
العلام الثقافي رحمة الله عليه هو صحيح وطبعا يكاد يكون شرح العود كتاب العود الهندي آآ من امتع ما صنف عند المتأخرين في شروح شروح الدواوين او شروح الشعر. آآ قلمه عالي هو نفسه كان اديبا وكان - 00:06:12
وقد حوى عددا من العلوم وقلمه عالي وكتابه العود الهندي سبحانه طار كل مطار واشتهر خاصة بعد تباعته الاخيرة التي شهرته اكثر من نعم والكتاب حافل بالامثال وبالاداب وبالشعر وقضايا اللغة واشياء من ذلك. نعم. عبدالله يقول كتاب صور وخواطر علي الطنطاوي اعجبني - 00:06:28
تنوع المواضيع بلغة السهر الممتنعة. اي صحيح وهو كذلك مر معنا كلام عن كتب الطاوي نعم. واخونا محرز يقول بهجة ذكر ايضا مثل ما ذكر السابق دارس المجالس وانس المجالس بن عبد البر واضاف ايضا مالي القالي والبيان التبيني الجاحظ والكامل للمبرد ومقامات بديعة بقيع مقامات بديعة زمان همذان - 00:06:48
والعقد من فريد بن عبد ربه والاغاني الاصفهاني. وادب الكاتب قتيبة الدين احنا قلنا كتاب واحد ايه؟ ذكر قائمة. اه تمام هو الحين اخونا هذا لما يقعد واحد يروح ويقعد يفك الفهرس ولا - 00:07:08
كتاب قرأت الكلام هذا كتاب قرأته وكذا وانت وجدت فيه فائدة لهذا سألنا ولماذا تفضله على غيره؟ ليس القصد تسرد من الكتب. ليس هذا القصد. نعم ها. عمر المالكي يقول بيان والتبيين الجاحظ - 00:07:22

ختام ليش ؟ ما ذكرت اه تمام. طبعا احنا نبغى نعرف ما الذي رغبه في الكتاب. قد قد منازع القراء في اعجابي بالكتاب وحسن الانتفاع به تختلف من شخص من شخص مستفيد المستفيد وقال الى قارئ - 00:07:37

نحن نريد هذي ان تظهر للناس. نعم. انتهت مشاركات الاخوة نبدأ. جميل مشاركتهم جميلة جدا. وارشاداتهم الطيبة جدا. لكن ان شاء الله نحنا نتمنى انه تأتينا مشاركات اخرى باذن الله في في النصف الثاني نبدأ بسم الله هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية باذخة متميزة صاحبها صاحب قلم عالي - 00:07:54

ونفس طويل في البحث وهو قد آآ يعني اجاد وافاد من ناحيتين من الناحية التاريخية والناحية الادبية الشعرية. وله اطلاع على هذا وهذا الذي جعله يكتب كتابة العارف المتمكن المتبصر في هذه المادة العلمية. الكتاب اصلا هو كمادة مطروقة حتى عند المتقدمين وهو - 00:08:14

وجمع اشعار قبيلة من قبائل العرب كانوا يجمعون له دواوين طبعا غير الديوان كلي شاعر لوحده لا كان داوين تجمع لقبائل شعراء قبيلة من قبائل العرب كثير منها من المتكلمين فقد لكن احيي الان في عدد من الرسائل العلمية بعثت مثل هذه الافكار فخرج عندنا مطبوعا عدد كبير عدد كبير ولله - 00:08:36

من الرسائل العلمية المتعلقة قبيلة تغلب قبيلة همدان قبيلة قشير قبيلة كذا. ويجمعون قبيلة بني اسد وهكذا يجمعون شعر اه شعر شعراء هذه القبيلة ويوثقونه ويدرسونه وشيء من ذلك. هذا الكتاب من ضمن هذا المضمار وهو جاء الى قبيلة - 00:08:57

خولان من قبائل اليمن واراد ان يجمع ديوان لشعرائها في هذا الكتاب. وقسم كتابه الى قسمين. القسم الاول جعله للدراسة والقسم الثاني للديوان المجموع. اما قسم دراسة فجعلوا تحت اربعة ابواب تحته. جاء فيه بكل ما يستملح ويجب الاطلاع عليه ويحبه اهل التاريخ مما - 00:09:17

بقبيلة خولان من الناحية التاريخية تسميتها آآ نسبها آآ ما جرى لها مرابضها واشياء مما يتعلق قبيلة خولان اليمنية. ثم اما بعد ذلك الباب الثاني والثالث والرابع جعلها لدراسة شعر قبيلة خولان. الجانب البلاغي اللي فيه الاغراض التي لاجلها اكثر شعراء بني خولان هؤلاء كانوا اشعروا فيه او بردت اشعار - 00:09:39

وابياتهم طبعا هو قال الفخر والحماسة هو اكثر شيء عندهم بخلاف بقية والسبب كانوا انه كانوا كثيرين حرب كثير الحرب يحتاجوا مثل هذا الشعر الفخر والحماس يحتاج اليه. طبعا ذكر السبب مصادر مصادر الديوان مصادره رواة اشعار من هم لماذا النقل عن - 00:10:09

شعراء خولان قليل جدا ما السبب في ذلك؟ اشياء يعني يذكر هذي جانب تاريخي اوعبه بحثا مع لغة عالية قرابة اربع مئة صفحة في قسم الدراسة وهو معظم الكتاب. وهو مما يحتاج اليه ممن اراد الاطلاع على قبيلة خولان وانتاج الادمي. الادبي. اما الثاني فهو قسم الديوان - 00:10:29

سمى الجميع ساندكم بعد قليل. سمى الجميع قبيلة خولان اخبارها واشعارها في الجاهلية والاسلام. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ دكتور حفل ابن فاضل اليونس وفقه الله وهو من ادباء العراق آآ المعروفين. وهذا نتاج علمي يدل على مكانة علمه وفقه الله. طبعا القسم - 00:10:49

جمع فيه جمع فيه. ما تعلم او ما وقف عليه من شعر خولة. شف هذا القسم الثاني. شف هذا القسم الثاني. شف قسم الديوان. هذه الاربع مئة صفحة كلها دراسة في اخبارها وانسابها وما نقل عنها واشياء مما يحتاج اليه وفقه الله. هذي الناحية التاريخية الادبية. هذا الشعر لما جاء - 00:11:09

الى شعراء الى الديوان قسموا الى اربعة اقسام. الشعراء الجاهليين من من خولان ثم شعراء صدر الاسلام من خولان. ثم شعراء بني امية الاموية ثم المجهول مجهولين التاريخ ما يعرف اين هم. وكل واحد منهم يأتي هذا مثال حتى يظهر الاخوة يأتي بالشاعر هذا اسمه - 00:11:29

عندنا الخولاني فيقدم له بترجمة معينة ثم يبدأ يسوق ما وقف له من ابيات معدوة اليه ثم ها هنا. طبعا كل الكتاب مشكول ثم ها هنا

الدراسة والتحقيق والبيان والشرح والاعتراض وبيان شيء والمنحول وغير ذلك ويبين ويفصل وفقه الله وهو قد عول كثير - 00:11:49

كثيرا على كتاب الاكليل للعلامة الهمداني المؤرخ اليمني الكبير وهو كتاب مطول في ذلك للاسف ان كثير منهم مفقود وعول على رجع الى مخطوطات للكتاب من ذلك فكل ما وقف عليه من من شعر قبيلة خولان جمعه في هذا المجلد الضخم قرابة ثمانمائة صفحة وفقه الله الكتاب من اصدارات هيئة - 00:12:09

ابو ظبي اه للسياحة والثقافة اه كانت تعر قبل بالمجمع الثقافي من اصدارات دار الكتب الوطنية وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا بحث نفيس. صاحبه آآ اطال اطال النظر في كتب التاريخ والروايات والاجزاء والاحاديث - 00:12:29

وحتى الآمال وحتى وذهب الى كتب اخرى كتب حتى الادب حتى كتب الفرق والاعتقاد واشياء كله ليجمع ما ما نقلوه من الروايات في موقع في موقعة الصفين. موقع الصفين والنهروان وعام الجماعة. هو اراد - 00:12:48

الى ان يصحح ان يأتي الى هذه الروايات ويجرد الصحيح منها ويجمعها في هذا الكتاب الضخم الذي سماه صحيح اخبار صفيين مروان وعام الجماعة. دراسة نقدية فريدة عاد هذا ما شاء الله يجزاه خير يمدح نفسه. وفق منهجي المحدثين والمؤرخين - 00:13:05

نستحق المدح يعني. هو يستحق الحقيقة هو يستحق. اصلا قدم له العلامة المحدث الشيخ عبدالله السعد واثنى عليه ثناء عاطر. وكذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد الغيث واشرف عليه على الرسالة. اه قائد الغيث وفقه الله يقول لا اعرف اجود منه في الباب مع انه هو رئيس قسم التاريخ ليعجم القرى. واثنى - 00:13:25

الا هو تخصصه اصلا في جمع الروايات مثل هذي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فواز ابن فرحان ابن راضي الشمري وفقه الله. جاء الى ما جمع وقع تحت يده من مما يتعلق بالاخبار الواردة والاثار في صفين والنهار وعام الجماعة. كلها سواء صحيحة او ظعيفة ثم نخلها وبدأ - 00:13:45

يجري عليها هذه الرواية التاريخية بدأ يجري عليها منهج المحدثين النقدي لروايات تاريخية بمقدمة سماها المقدمة هذي قرابة خمسين صفحة فيها قواعد منهجية للنظر في الروايات التاريخية. هذا هذا الجانب - 00:14:05

الصيني والتقعيد له هو الذي اعمله في باقي روايات الكتاب. وهو يقول انه جانب متوسط لا هو الذي يحذف كل ما رواه اهل التاريخ ولا هو الذي يقبل كل ما رواه. وهكذا بهذه الطريقة. وهو يفرق بين الاصل التاريخي وبين الشاهد التاريخي واشياء من هذا الكلام. ويأتي بامثلة - 00:14:24

واهد على ذلك. هو لما جمع هذا الجمع الكبير الهائل بدأ يجمع الروايات والطرق والى الحديث من كتب الرجال والعلل. وهذا استغرق منه وقت وقتا طويلا في هذا الباب فجعل سار بيديه لديه لما غربلها كله اخرج الصحيح وجمعوا في هذا الكتاب في مجلدين. الانسان ما شف صحيح اخبار - 00:14:44

الجماعة وقسمها الى ابواب. طبعا بعد المقدمة الجماعية وبعد المقدمة اللهم صلي على محمد اللي هي التأصيلية. تكلم هذا الكتاب قدم جعله على ابواب هذا جعله على ابواب وفصول. الابواب طبعا هي تستوعب ما ما ذكره في عام الجماعة. في عام - 00:15:04

شف الفصل الاول الفصل الاول جعله في الروايات التي تكلمت عن اصل الخلاف بين علي ومعاوية. والثاني موقف الصحابة في آآ في في فتنة جعل عقد مبحثا لمن قاتلوا مع علي مبحثا لمن قاتل مع معاوية مبعث للذين تجنبوا تماما آآ رحمة الله على الجميع رضي الله عنهم جميعا - 00:15:24

ثم بعد ذلك فصل خاص بالتحكيم الذي عقد ثم فصل خاص باجتماع الحكمين ثم فصل خاص بامر الخوارج من بعد ذلك والنهروان هكذا ويجب يعتبر هذه الفقرات الكثيرة تفصيل للروايات لان كل واحد منا له افادات معينة. وبهذا والفصل السابع بيعة الحسن لمعاوية وهذا سمي عامر - 00:15:44

يا جماعة قبل استشهاد امير المؤمنين وهكذا والكتاب الحقيقة حافل بالدراسات وطريقته انه يأتي مثلا شوف هذا الفصل الفصل

الثاني مثال يبان للاخوة مواقف في ذكر لك القضايا العقدية القضايا قضايا العلماء اللي ذكرت هذا الباب مهم جدا ثم يبدأ يسوق لك الروايات هكذا يرقم الرواية - 00:16:04

يعطيها رقما ثم يسوقها بالاسناد ايا كان يسلق مثلا هذا هذا في صحيح مسلم. يذكرها لك ثم يأتي بدلالات هذه الروايات والاحاديث ويجيب عن ما فيها من اعتراضات لو فيها يفسر ما فيها بعض المعاني او بشيء من ذلك دفع التعارض والكتاب كله بهذي الطريقة. يعني تقرأ في هذا الكتاب - 00:16:24

من يكمل روايات مع مجمل القضايا التي وقفت عليها لاني اقول كثير منها الروايات التاريخية اذا جمعت الفاظها ورواياتها مع الى الوشاد يكتمل عندك الصورة وتخرج بصورة ذهنية حقيقية للواقع التي وقعت مع وصل صادق. بعيدا عن نقل اهل الرفض ولا غيرهم لين يقول هو - 00:16:43

ظهرت المقدمة من كتب من المتقدمين من افرد صفين والجمل بالمؤلفات ومن افردها من المتأخرين او من مؤلفات فذكر عجائب يعني في هذا الباب وفقه الله وافادات عالية يشكر عليها وقد رجع الى الى يعني اكثر من قرابة خمس مئة مرجع تقريبا - 00:17:03

جردها جردا وفقه الله شوف هذا خبر لا يصح شوف يذكر لك شوف هذا خبر يصح ويبدأك ويذكر لك العلة في مذلك اذا انت ذكره تبعا لان الاصل للكتاب اصل الكتاب فقط للاثار الصحيحة - 00:17:22

الوقوف في ذلك. وهذه تعاليقه التي يحتاج اليها مما طبعا الكذب حتى في الداخل ليس مجرد رواية فيه بيان وشرح والتنسيق وبيان موقف اهل العلم من ذلك من ذلك واطال النفس شوف هذي العلل والروايات اطال النفس فيها. وفقه الله. الكتاب عبارة طبع في مجلدين من اصدارات دار الكتب العلمية. لما انتهى من هذا - 00:17:32

اللي هو في اخره قال جعل له ملاحق. هذي الملاحق قناة هذا الملحق الاول. اتى اتى في اخر كتاب فيه مجموعة من الملاحق. مما ما يستفاد منها لان لها علاقة بهذا الكتاب. اولها ملحق في ترجمة بشر ابن غالب الاسدي لانه من الرواة الذين يكثروا - 00:17:52

والنقل عنهم ثم ملحق فيه اخبار ثابتة مستدركة على ما جمعه هو والترقيم عنده في هذا ما زال ساريا يعني الترقيم ساري على ما بناه اولا ثم ملحق بعد ذلك فيه ترجمة ذو القويصرة التميمي وبيان ما وثم ملحق فيه تمام تقدمة العلامة الشيخ عبدالله المحدث - 00:18:12

السعد والشيخ وفقه الله افاض في الكلام وبيان اهمية هذا الباب. الكتاب مطبوع في مجلدين من اصدارات دار الكتب العلمية. هذا ايضا من نتاج الفرج والاستقراء للكتب الكتب التاريخ والتراجم والطبقات وهو عبارة عن كتاب اي عبارة عن كتاب اصيل - 00:18:32

في الباب عول عليه المؤرخون في نقل مروية صفين. وهو للحافظ ابن ديزيل. الحافظ حافظ ثبت ثقة قد وثقه جماعة من العلماء وقد كان راويا وحتى ان الذهب يقول جمع فاوعى وقد كان متقنا للدماء والف كتاب خاص في صفين اعتمد في كثير منه على كتاب شيخه - 00:18:52

يحيى ابن سليمان الجعفي الكوفي. لكنه هو اصلا كان يرويها بالطريقة المحدية ورتبها. وهو يسوق بالاسانيد ابن عساكر في تاريخ في تاريخ دمشق يرجع اليه بالكثير يرجع اليه ابن العديم يرجع اليه وهكذا - 00:19:12

جمع الروايات والان في خلال جرده للمطولات واذا به استخرج من نقل عن ابن ديليل بكتاب الصفية لانه مفقود حتى الان عندنا. فجمع في هذا الكتاب مرويات ابن ديزيل. سواء ما يصح منها وما لا يصح لان احنا كلام جمع على المرويات. لكن يقول فيها ما - 00:19:26

في اساندة موضوعة في مكذوبة وفي كذا وفيها الصحيح. ثم الكتاب بعنوانه كتابه صفين للحافظ ابي اسحاق ابراهيم ابن الحسين ابن علي الكسائي الهمجي المعروف بابن ديلين المتوفى عام مئتين وواحد وثمانين للهجرة رحمة الله له جزء في الحديث مشهور مطبوع جزء صغير جزء يسميه جزء جزء حديثي من ديلين - 00:19:46

ثم بعد ذلك الحقه الحق به شف وهو يليه ملحق فيه مرويات كتاب اخر مفقود لشيخه هو اصلا استوعبه. لكن جمع ما آآ الان جمع ما زاده شيخه عن عن كتاب عن كتاب تلميذه. وهو كتاب ايضا بعنوان كتاب صفين لابي سعيد يحيى ابن سليمان - 00:20:06

في الكوفي المتوفى عام ميتين وثمانية وثلاثين. طبعا كتاب الجعفي فيه مرويات لا تتعلق بصفين. اما مرويات صفين فقد استوعبها ابن ديزيه ما زاد من رويات الجعفي ومما لم يذكره بديزل جعله في الملحق واضافه من الكتب التي جردها واستخرجها الجمع - 00:20:28

والاستخراج والدراسة كلها قام بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فواز ابن فرحان ابن راضي الشمري وفقه الله وهو عنده مشروع في الباب مطول ان شاء الله وستخرج لنا عدد من الكتب المفقودة مما من جمعه هو شو سماها سلسلة اخبار صفين هذا السابع والثامن من الاجزاء والكتاب في مقدمته بيان - 00:20:48

لاهمية هذا الكتاب ومن نقل عنه وموارده والمرويات في ذلك وفقه الله الكتاب من مطبوعات دار الكتب العلمية بيروت هذا سلمك الله عبارة عن حاشية آآ وضعها احد علماء الامارات الفقهاء احد فقهائها وقضاتها وهو قد كان عالما حنبليا سلفيا - 00:21:08

المعتقد ازهريا ازهري الدراسة رحمة الله عليه وهو فضيلة الشيخ محمد ابن سعيد ابن غباش او ابن غباش المري المتوفى عام الف وثلاث مئة وثمانية وثلاثين وثمانية وثمانين للهجرة رحمة الله عليه. الف حاشية عن الروظ المربع وهو قد كان وقد قرأ كتب الحنابلة المختصرات منها والمطولة على شيوخه - 00:21:28

وقرأت عليه ايضا. علق حاشية مختصرة جدا على الروض المربع. على الروض المربع وعلى وعلى الزاد الاصل ايضا. وكانت عنده نسخ يعلق عليها ترى ثلاث نسخ ولهذا الجميع طبعا آآ اخونا الحبيب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:21:48

عمار ابن سعيد ابن طوق المري وفقه الله وهو والمؤلف يجتمعان في احد الاجداد يعني هو اصلا من نفس الاسرة واقام وجرد هذه الحواشي التي علقها الشيخ محمد بن سعيد المري في في هذه النسخ الثلاثة وجمعها ورتبها على - 00:22:05

المعروفة وسماها حاشية الروض المربع للعلامة بقباش المرية متوفى عام الف وثلاثمية وثمانية وثمانين للهجرة. آآ رحمة الله عليهم والكتاب بهذه الطريقة شوف ها ان شاء الله بالاخوة يأتي هذا الباب هذا كلام العلامة البهوتي في الطف يأتي به في بين اه اه محاطا في مستطيل ثم يقول التعليق هذا تعليق الشيخ بن غباش المري - 00:22:25

في كل الكتاب بهذه الطريقة بعض التعليق شوية فيها طول بعضها قصيرة جدا مختصرة. وهي فيها يعني افادات مختصرة جدا هي اقرب ما تكون تعاليقه لنفس تقريبا. الكتاب من اصدارات دار طيبة الخضراء. استأذن يا شيخنا فاصل. نعم ها. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله - 00:22:50

الى العلم من نبعه ونجني ثمارا كان اصدق الامة حياء. وكان النبي صلى الله عليه وسلم يستحيي منه ويقول الا استحي من رجل تستحي منه الملائكة انه امير المؤمنين عثمان ابن عفان ابن ابي العاص ابن امية ابن عبد شمس الاموي القرشي. تزوج - 00:23:08

رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فماتت عنده. ثم تزوج ام كلثوم اختها فماتت عنده ايضا ولذا كان يلقب بذي النورين. كان من اكرم الناس واكثرهم بذلا في سبيل الله. فقد اشترى بئر - 00:23:37

وروما وسبلها للمسلمين. ولم يكن في المدينة ماء يستعذب غيرها. وجهز جيش العسرة وتصدق بالف دينار صبها في حجر النبي صلى الله عليه وسلم فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم يقلبها - 00:23:57

يقول ما ضر عثمان ما عمل بعد اليوم. وكان عثمان شديد المحبة لتلاوة القرآن حتى انه القرآن كله في ركعة واحدة يوتر بها. وكان يقول لو ان قلوبنا طهرت ما شبعت من كلام - 00:24:17

هنا واني لاكره ان علي يوم لا انظر في المصحف وهو الذي جمع المصحف في خلافته فقد شكل لجنة علمية من علماء الصحابة على رأسهم زيد ابن ثابت فسخوا الصحف التي جمعت في عهد ابي بكر الصديق وكتب عدة نسخ من المصحف. وارسل الى كل مصر بنسخة - 00:24:37

وامر باحراق ما يخالفها. بشره النبي صلى الله عليه وسلم بالشهادة حين صعد الى احد ومعه ابو مبكر وعمر وعثمان فرجف بهم فضربه برجله وقال اثبت احد فما عليك الا نبي - 00:25:04

او صديق او شهيدان. تمالأ عليه الخوارج وحاصروه في بيته ثم اقتحموه وضربه احدهم قم بسهم والمصحف بين يديه. فانتضح دمه

على المصحف. وكان استشهاده في شهر ذي الحجة سنة خمس وثلاثين - 00:25:24
للهجرة وهو ابن اثنتين وثمانين سنة. ودفن بالبقيع. فرضي الله عنه وارضاه الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. ناخذ اجوبة الفيس على السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي ما هو احب كتب الادب الى - 00:25:44
وما ميزته؟ نعم. اخونا محمد علي يقول وحي القلم من الرافعي رحمه الله. جميل. الكاتب اه يرجعك بلغته الرصينة الجميلة الى عهد الوحي من حيث قراءته الكريمة روعة الاسلوب واليوم تشبيهات التي ترفع من مستوى ذائقة القارئ. جميل رافع ومكانته معروفة وقلبه محفوظ. نعم - 00:26:19
واخونا الاخر يقول كتاب البيان والتبيين الجاحظ يمتاز دقة الوصف والاستقصاء. والقدرة على التحليل والتعليل وتفسير الظواهر وفق العوامل المختلفة وغير ذلك من الاسباب اللي ذكرها. ما شاء الله جميل هذا هذا نبغى الجواب بالاسباب نعم ها. وعبد القادر يزيد يقول المتنبي لمحمود شاكر عسى من هو من اوسع كتب الجاحة بالمعروفة حتى الان. نعم - 00:26:37
المتنبي لمحمود شاكر عصر ادبي لمن له تذوق. والله انت العسل. واخونا الاخر يقول هناك كتب كثيرة من بينها كتاب كليلة قدمنا المتنبي ترى اللحوم ترى عبارة عن دراسة يعني عن - 00:26:56
يعني في دراسة حقيقية يعني. نعم. دراسة حافلة ها لعبدالله بن المقفع وهو من كتب التراث العالمي. عبارة عن مجموعة قصصية خرافية على لسان الحيوان تجمع بين الاخلاق والحكمة. يعني هذا - 00:27:10
ما نبغى قصص ولا نبغى روايات وكذا. هذا من كتب القصص يعني وهم طبعا كتاب مشهور. ترجم ترى عدد من اللغات وكذا لكن ما ذكره الاخوة فيه فائدة الحمد لله وجميل جدا. بعض - 00:27:24
كما كما في السؤال كتب الاداب يعني وانما آآ كتب الادب. بعضها بقضايا معينة يعني موضوعات معينة مطروقة. آآ صاحبها صاحب قلم محمد تكلم عن صاحبها كتب بكلام ادبي. لا يعني - 00:27:34
الادبية التي كتبت عدد من مؤلفات في عدد من الفنون ترى شيء كثير جدا. لكن يشكرون على ذلك ونسأل الله عز وجل انه اه الاخوة كمان يثرون المادة علمية لانه التعاليق وكذا مقبولة ان شاء الله - 00:27:47
اثراء المادة العلمية. نعم. نواصل؟ نواصل. هذا سلمك الله كتاب اخر العلامة بن غباش المري رحمة الله عليه وهو عبارة عن اه اه وزيادات جعلها على حاشية العلامة اللبدي. عبدالغني اللبدي احد علماء الحنابلة جاء الى كتاب العلامة التغلبي. العلامة عبد القادر - 00:27:57
له شرح نفيس جدا سماه نيل المآرب على كتاب دليل الطالب مرعي الكرمي مرعي الكرمي صاحب الاصل وصاحب الشرح هو نيل المآرب العلامة آآ التغلبي ثم بعد ذلك جال على عبد الغني اللبدي وصنع له حاشية - 00:28:17
تحاشي هذه لما مر فاخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن سعيد ابن غباش المري رحمة الله عليه من توفى عمره ثلاث مئة وثمانية وثلاثين للهجرة لما مر في سفري على فلسطين قابل ولده محمود ولده محمود ابن ابن الشيخ محمد ابن - 00:28:34
اللبدي مر عليه واعطاه نسخة النسخة التي جرد فيها حاشية ابيه ونسخها لنفسه كاملة طبعا في اثناء النسخ كان هو نفسه ابن غباش رحمة الله عليه. الظاهر انه كان عائد من سفره من من مصر الى موطنه فمر بالفلسطينيين ثم مر بالكويت ثم - 00:28:56
لانه مرة بالكويت جلس ليلة واحدة فقط. حتى ما نزل من السفينة زاره الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان. واخذ اخذ لكن ما تموها يعني اخذ نسخة من ما ما تموها او حاشيته هو مع اللبدي. لما كان ينسخ حاشية اللبدي كان يزيد واشياء ويقرر ويستدرك عليه. وعلى الشارع وعلى - 00:29:15
فصارت توسعت لم تعد حينئذ مجرد نقل لنسخة من حاشة اللبدي. صار تقريرات له والريادات عما اضاف اليه عاد في كتابه لا. هذه القيادات طبعا للاسف الشديد انه ما اتم كامل الحاشي بهالطريقة. انما وصل فيه الى كتاب الجنائز فقط وكان بهذي الطريقة - 00:29:35

هذا القسم الاول اللي هو من اول كتاب الطارة الى كتاب الجنائز حافل بالتقريرات والمناقشات والزيادات وآآ شيء من البسط العلمي يعني فيه الناحية الفقهية له ورحمة الله عليه. ثم بعد ذلك عندنا مفقود من كتاب الزكاة الى اول كتاب البيوع مفقود غير موجود. ثم بعد ذلك باقي - 00:29:55

عبارة عن ليس كالاول عبارة عن تقريرات او او تعليقات اصح من قول التقرير تعليقات من رأس القلم على مواضع معينة يعني لا يظهر فيها فقه وعلمك ما ظهر في الجزء الاول الكل اقام على تنسيقه واخراجه على نسختين خطيتين اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عمار ابن سعيد ابن طوق المري وفقه الله - 00:30:15

اما الكتاب تقريراته تقريرات وزيادات على حاشية اللبدي على نير الحاشية اللبدي على نيل المآرب شرح دليل الطالب. التقريرات قيادات العلامة الشيخ الفقيه الحنبلي القاظي محمد بن سعيد بن غباش المري المتوفى عام الف وثلاث مئة وثمانية وثمانين للهجرة رحمة الله عليه. قدم لهم بمقدمة - 00:30:35

فيها ترجمة شيء من ذلك. هذا خطه رحمة الله عليه. ان شاء الله يبان للاخوة. هذا خطه رحمة الله عليه. وخطه جميل جدا. وهذي طريقة اخونا وفقه الله الشيخ عمار بن سعيد الكلام الذي سيعلق عليه يجعله في في مستطيل وهو بالاحمر وموضع التعليق زاي يعني - 00:30:55

من الاشياء التي زادها يعني في التعليقين التي كتبت في صلب الكتاب. واما اذا جردت من زاره فهو كتبها في هامش الكتاب. شف التعليقات طويلة يعني تقريرات وزيادات شيء من ذلك. الكتاب كله على هذا المنوال. لما انتهى من هذا الكتاب - 00:31:15

في الاخير الحق به رسالة شف هذي رسالة عبارة عن ترجمة كتبها لنفسه العلامة ابن غباش لنفسه طلب منه ذلك فكتب لنفسه هذا هو آآ فيها آآ رحلاته العلمية ذاته مسموعاته. ماذا قرأ على العلماء؟ من لقي من اهل العلم مشايخه وهي عبارة في غير هذا من غير المظلوم محله. يعني هذا - 00:31:30

ينبغي ان تفرض ان تكتب في العنوان او يشار اليها يعني قد لا يتنبه اليها مع انه هذه الرسالة ذكرت في هذا الكتاب وفي حاشية الروض المربع اللي سبق قبل قليل عرضناه الكتاب من اصدارات - 00:31:54

بالكويت وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية صاحبها اراد بها ان ان يجلي منزلة الفقهاء الحنفية الهنود معرفة بالقضايا المستجدة وفتاواهم في النوازل المعاصرة. ولهم في هذا مطولات ومشاركات حسنة جدا. لكن مشكلتها انها كتبت كلها بالاوردو - 00:32:04

هذي مشكلة بالنسبة لنا والمشكلة اخرى حتى الكتب العربي التواصل بين العالم العربي الهنود قليل جدا من حيث تبادل المنشورات وشيء من ذلك. والمشاركة حتى انا اشوف ترى المعارض العربية ما يشارك فيها الاصدارات التي هي بالعربي لبعض دور النشر الهندية. طبعا المقصود بالهندية هنا ترى - 00:32:24

باكستان حتى في هذا البحث اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يوسف عظيم الصديقي وفقه الله في هذه الرسالة العلمية التي سماها الفتاوى الهندية المعاصرة في نوازل المعاملات المالية. قام وجاء الى آآ المصنفات التي صنفها علماء الهنود المتأخرين - 00:32:44

من فتاواهم مجردة فيها كلامهم على النوازل المالية المعاصرة. وجمع هذه سواء الكتب جعل كمدة ما صنف في القرن التاسع عشر الميلادي والعشرين والواحد والعشرين هذي هذي زمنيا والمكانيا علماء الهند والمراد بها علماء الهند وباكستان يقول بنجلاديش ونيبال تدخل لانه باللغة الاردية لكن يقول ما ما - 00:33:03

وصلني شيء من نتائجهم العلمي. ولهذا ما دخلت معنا في البحث جاء الى هذا الكتاب مقدم له بمقدمة جميلة جدا. ثم جعله على اربعة فصول. الفصل الاول فيه ترجمة لعلماء لمن الفوا في الكتب لمن لهم - 00:33:23

مؤلفات في النوازل من اصحاب الفتاوى من علماء الهنود وكتبهم وماذا صنعوا فيها وهو وهذا الفصل بالذات مهم جدا اطلاعه على اقواله لطالب العلم حتى لا يعرف النشاط العلمي في هذا الباب للعلماء الهنود. شوف هذا الفصل. شوف شوف يأتي مثلا هذا خلاصة

الفتاوى الفها الشيخ فلان ويذكره يترجم له ثم يذكر طريقة - 00:33:39
في الفتاوى وبماذا تتميز واثرها وشيء من ذلك؟ كله كله بهذي الطريقة. شف الفتاوى التي في القرن التاسع عشر كتب الفتاوى كتب في القرن العشرين يبدأ مثلا الفتاوى الرشيدية ويتكلم عن يترجم لمؤلفها ويترجم عنها وطريقته فيها واثرها. الفتاوى الخليلية وبهذي الطريقة فيها معلومات - 00:33:59
جميلة لقد لا تتوفر الى كثير من قراء العربية. بعد ذلك قسم الفتاوى على الابواب. جعل فصلا خاص بالفتاوى المتعلقة بالبيوع تحت طبعا مباحث فصل خاص بالايجارة ثم فصل خاص بالمعاملات المصرفية والاستثمارية والتمويلية وشيء من ذلك. الكتاب في جزء لطيف من مطبوعات اه كنز ناشرون اه - 00:34:19
ببيروت وفقه الله وقدم له آآ مجموعة من اهل العلم الافاضل المعاصرين. هذا سلمك الله ايضا عبارة عن كتاب ارادني صاحبه ان يكون لطلاب الدراسات آآ الكليات الشرعية فيما يتعلق في مادة تخريج الفروع على الاصول يقول ما وجدت آآ كتابا يغطي المنهج او مفيدا في الباب بحيث يرجع اليه. فهو - 00:34:39
اراد ان يجمع هذا الكتاب وجعله مثل البحث له اصلا جاء الى كتاب الاصل في الفقه وهو كتاب المبدع لابن مفلح رحمة الله عليه وجرده بالكامل واخرج كل ما فيما يتعلق بالقضايا الاصولية مما نص عليها وما خرجه على هذه القضايا الاصولية من الفروع - 00:35:01
ثم ثم الجميع وقدم لهم مقدمة آآ تأصيلية ثم تخريج الفروع على الاصول تأصيلا وتطبيقا على كتاب المبدع في شرح المقنع طبعا المبدع للعلامة الكبير الحنبلي الفقيه ابو اسحاق ابي اسحاق برهان الدين ابراهيم بن محمد ابن رحمة الله عليه - 00:35:16
القسم الاول هو التأصيلي. وهو عبارة مختصر جدا عشر صفحات ما تجد عنها. تكلم فيها عن اه معنى تخريج الفروع على الاصول. اه المؤلفات في ذلك القواعد في هذا الباب واشياء الفرق بين اصول الفقه والفقه والتخريج ما الفرق بين الاشياء النظرية المطروقة اصلا في مثل هذه الدراسات؟ هذي عبارة عن عشر صفحات - 00:35:35
وباقي الكتاب كله جرده جردا وخرج فيه القواعد الاصولية. طبعا قسم القواعد الى اربعة فصول كل فصل منها جعل خاص بقضايا معينة اصولية. مثلا الفصل الاول ما تخريج فروع اصول في ابواب الحكم الشرعي. بهالطريقة. فاجعل للواجب للمندوب لكذا كل واحد له - 00:35:55
بعد ذلك في الادلة متفق عليه في الادلة المتفق عليها مختلف فيها ثم بعد وبهذه الطريقة الى الى التعارض والترجيح وفقه الله وطريقته انه بهذي الطريقة من جميل ما يصلح شو مثالها - 00:36:15
التخريج على سد الذرائع يفسر لك المعنى يذكر لك طبعا نص عبارة ابن مفلح سياقه للقاعدة يذكرها ثم بعد ذلك اذا كان في القاعدة خلاف عند العلماء يذكره هنا واول ما يبدأ بعلماء الحنابلة بعد ذلك ثم يبدأ بعد ذلك يذكر لك الفروع المترجمة الفرع الرابع مثالك والفرع الرابع يذكر لك الفرع يذكر لك عبارة - 00:36:25
ومفلح والجميل انه يبين لك من من علماء الحنابلة ممن سبقوه او جاءوا بعده وافقه على هذا التخريج. فان كان من وجد من عارضه من يذكر من عارضه ويحاكم حينئذ ويذكر لك هل تشوف هذا هذا حكمه وهذا التخريج تخريج صحيح في ذكر لك هذا بالمحاكمة انا بعد المحاكمة تقوى المقارنة يخرج لك بعد - 00:36:45
دراسة هلأ تخرج صحيح ولا فيه نظر؟ الكتاب من اصدارات دار الثلاثية ما قلنا المؤلف. المؤلف هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور طارق بن ابن الحميدي بن حمدان العتيبي وفقه الله. هذا سلمك الله كتاب جزء لطيف. وهو يعالج شبهات - 00:37:05
بعض الفرق المعاصرة آآ لكن وان كانت اصلها منسلة من قديم وهي من ينتسبون الى الخوارج وعندهم شيء من الغلو وعندهم بعض الشبهات فلاب خاصة ما يتعلق بانه لا يحكم على الناس بالاسلام لمجرد الشعائر الظاهرة التي يقيمونها. وهذه كانت - 00:37:25
كبيرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عمر حمدي ابن بولبابة السلمي وفقه الله وهو من دعاة تونس ومشايخها. وله آآ هناك كفاءات ومساءلات واجابات ومداخلات ومناظرات مع هذه الطائفة من الخوارج ظهرت آآ في تونس وفي وفي ليبيا وفي نحو - 00:37:45

وهو جاء الى اهم ما الشبه التي عليها. كان مما يريد علاجه هذه القضية المهمة وهي قضية انه لا يحكم بالاسلام لمجرد الشعائر الظاهرة التي يقيمها هؤلاء الناس والف هذا الجزء الذي سماه جزء في الرد على الخوارج المعاصرة في عدم قبولهم الشعائر الظاهرة - 00:38:05

قسم كتاب الى قسمين. القسم الاول جعله تأصيل وتقعيد لاصل لاعتقاد اهل السنة والجماعة في هذا الباب. وهي ابواب باب والاحكام. الاسماء اللي هي مسلم فاسق مؤمن كافر منافق. واحكامه اللي ما يتعلق به من احكام الدنيا واحكام الاخرة. اصل فيها عبارة عن قواعد يذكر فيها كلام - 00:38:26

اهل العلم وكلام السلف واجماعاته في الباب وينظر له. الباب الاول كله تأطير وتأصيل لهذه القضية. القسم الثاني اهم شبهات في الباب التي دعتهم لهذا القول ويأتي بهذه الشبهة ويرد عليها. والكتاب جزء لطيف وكله على هذا المنوال. وان شاء الله يظهر للاخوة. شوف مثاله مثلا شوف ها فصل في كذا - 00:38:46

شو بيذكر لك؟ ليس في ابواب ولا مطالب على طريق اما شبهات في كل فصل في الرد على شبهة الخارج في ان شوف بهذه الطريقة يذكرها هذي شبهتهم ويذكر حينئذ من الشبهات التي قالوا كذا يذكر لك ماء المراد بها عندهم وحين وبعد ثم ذلك يفندها ويذكر الجواب عليها وكتابه حافل بالنقول - 00:39:06

عن ائمة السلف الكتاب من اصدارات دار الهدي الاول وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اخر لهم في نفس القضية وهي آآ في مسألة هجران اهل البدع وهو اصل متين عند اهل السنة معروف قديما. هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي مهند ابي المهند شكري ابن التوفيق ابن عثمان - 00:39:26

يقول هو يقول انه لاحظ من كثير من من مشايخ اهل السنة المعاصرين يعني عدم اعمالهم لهذا الجانب او لهذا الاصل عند المعروف عند اهل السنة اهل البدع ويقول في وسائل التواصل الاجتماعي وقف على عبارات فيها نوع من التليين معهم وشيء من ذلك - 00:39:46

واراد ان يجلي هذا الموقف بالنسبة لموقف البدع ويذكر من اقوال السلف ويستدل من اقوال السلف ومواقفهم من البدع ما يجعل ما يعني يريد آآ احياء مثل هذه الشعيرة يعني يقول وفقه الله سمى كتابه - 00:40:03

تنبيه الاتقياء الى وجوب هجران اهل البدع والاهواء. وهو اصلا مسبوق بمن الفه من الائمة. ابواب الاعتقاد كثيرة مليئة بهذا الباب او بعض حتى معاصر الف في الباب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي المهند شكري بالتوفيق بن عثمان وفقه الله ولا وفقه الله له دروس وله آآ - 00:40:17

يعني دعوة معروفة يشكر عليها. الكتاب من اصدار الدار الهادي اول. قسم كتابه لاحظ الى الباب الاول جعله في حقيقة بدعة وبيان المبتدع ومن هم؟ والباب الثاني في مسألة الهجران والاصول التي يرجع اليها وكل - 00:40:37

منها يحتج له بالكتاب والسنة. يعني يأتي يذكر ادلة الكتاب ادلة السنة. ادلة كذا اجماع الصحابة. اجماع السلف من بعده. ما ينقل. شوف الباب الثالث بعد ذلك آآ التحذير من البدع واهلها والاغلاظ عليهم وشيء من ذلك قصص في هذا الباب الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار الهدي الاول. هذا سلمك - 00:40:52

الله عبارة عن اه كتاب لطيف جدا ارادت به اه صاحبته المؤلفة الفاضلة الباحثة الاستاذة دلال بنت عبدالجليل ان تستفيد مما كتبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فواز الحنين في مسألة التقعيد بالظبط او الظبط بالتقعيد في مسألة المتشابه. وجاءت الى اه اه كلام العلامة الامام ابن القيم رحمه الله والعلامة السعدي فيها ان - 00:41:12

ايات المختومة باسماء الله وصفاته لها مناسبات عظيمة فيما قبلها مما سبقها من تشريع او غيرها. ارادت ان تجلي هذه الناحية ثمة كتابها البينات لما في ختم الايات باسماء الله الحسنى من دلالات. وجاءت الى اسماء الله الحسنى المختومة بها الايات وقسمت كتابها الى قسمين - 00:41:38

الاول جعلته في ذكر في ذكر الاسمين اسمين مقترنين مثل البر والرحيم التواب الرحيم الغفور الرحيم بهالطريقة القسم الثاني في

الاسم الاسم المفرد الاسماء المنفردة بهذه الطريقة. وجمعت جمعا جميلا جمعت جمعا جميلا. اول شيء على كلامنا نشوفه مثالا. هذا ورتبت - 00:41:58

على حسب الحروف. شف رحيم ودود. قالت شف مثل قالت ذكرت مرة واحدة. فتذكر هو الموضع ثم تذكر المناسبة ثم تبين بعد ذلك ما فيها من الاعجاز البياني والكتاب كله على هذا المنوال شف شف رؤوف رحيم. كم ذكرت كم مرة؟ رؤوف رحيم او الرؤوف الرحيم او - 00:42:18

الايات اين هي موضعها ثم المناسبة؟ ما مناسبة ذلك فيما سبق ثم الاعجاز البياني فيها. القسم الاول جعلته كله للاسماء المقترنات اما الثاني فين راح؟ الثاني في الاسماء المنفردة. بعد ان انتهت جاءت الى هذي الجداول وضعت جداول في اخر - 00:42:38

كتاب لاجل من اراد ان يقف عليها مجموعة آآ يبصر يقول لك مثلا بصير ذكر سبعة وعشرين مرة آآ قدير كذا تواب كذا مرة كل جداول احصائية لما وقفت عليه وفقه الله الكتاب حافل. نقدم لها مجموعة من الافاضل من اهل العلم من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. هذا سلمك الله - 00:42:58

عبارة عن بحث صاحبه توفي رحمة الله عليه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فهد ابن صقر ابن زايد الروقي رحمة الله عليه كان استاذا للفقه الف هذه الرسالة العلمية التي بهي بعنوان اختلاف الفقهاء - 00:43:18

اراد بها ان يبين آآ الاختلاف الذي وقع فيه وانه نوعان وان هنا منهما مقبول ومنه غير مقبول. واسباب وقوع الفقهاء في هذا الاسباب ثم بعد الثمار المترتبة على مثل هذا الخلاف. ثم طرق دفع هذا الاختلاف بين العلماء. يعني كيف مسألة التعارض والترجيح مشهورة؟ ورجع الى اهم ما - 00:43:33

نحتاج اليه في الباب او مما يستعمله الفقهاء في هذا الباب. والكتاب عبارة عن جزء لطيف بعنوان اختلاف الفقهاء من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فهد بن صقر بن زايد الروقي - 00:43:53

الله عليه استاذ الفقه الاسلامي اقدم له مجموعة من المشايخ والعلماء آآ رحمة الله على آآ من مات منهم وحفظ الله الاحياء وهم من اصدارات دار السويعية الكتاب وفقه آآ وقسمه صاحبه الى ابواب. الباب الاول جعله خاص الباب الاول جعله خاص آآ معنى الخلاف والمراد به. وآآ - 00:44:03

اه الادلة رجع الى الادلة المتفقة الادلة المتفق عليها الادلة المختلف فيها وبين ثم بعد ذلك اسباب الفقهاء في الاختلاف وهذا ذكر اسباب سردا وامثل لها ثم ثمرات الخلاف بين الفقهاء وهذا الثمرات عبارة عن المسائل الفرعية المبنية على ما وقع فيها الخلاف والحقيقة هي سرد سردا - 00:44:23

فيها تطويل وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك في الاخير مناهج الفقهاء في دفع مثل هذا التعارض. طرق الترجيح المشهورة والكتاب لطيف ومختصر جدا. في اخره في قام آآ وفقه الله وصنع وصنع وصنع. آآ هذا صنع آآ مادة جمعها فيها بيان لمصطلحات - 00:44:43

المذاهب الاربعة اصطلاحاتهم التي يستعملونها آآ اهم المؤلفات في كل مذهب منهم المذاهب الاربعة وهو وهو عبارة عن ذيل آآ لاجل الافادة لانه كتاب في اختلاف الفقهاء قال هذا يفيد - 00:45:03

في معرفة تنوع الفقهاء الكتاب من اصدارات دار الصميعي للنشر والتوزيع. هذا سلمك الله عبارة عن اه ديوان اه لطيف جدا. اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حسان احمد قمحية. اه وهو دكتور سوري له ولع باللغة العربية. اخوه استاذ متخصص في اللغة العربية. الدكتور الدكتور - 00:45:14

الرحيم آآ قمحية يقول انه هذا احد الشعراء وهو الاقرع بن معاذ القشيري احد شعراء بني امية هلال ناجي العالم العراقي المعروف جمع اول شعره في كتاب في مجلة المودن العراقية. ثم جاء بعده احد الفضلاء في بحث له وجمع اكثر منه. ثم هو جمع ايضا زاد عليهم اشياء - 00:45:34

جدا وجدها من بعض المصادر التي طبعت مما جاء بعد هذه البحوث فاراد ان يجمع الجميع في هذا الكتاب اللطيف سماه ديوان الاقرع بن معاذ القشيري ما تبقى من شعره. اما الذي الذين سبقوه بالجمع فابقاه على ما هو عليه. اللهم زاد عليه زاد امضى عليه قلم

التصحيح التعديل الافادة - 00:45:56
زيادة التوثيق وشيء من ذلك. وهذا من حفظ العلم لاهله. واما ما زاده فاضافه ووثق الابيات الشعرية ومن ذكره والمصادر والشرح كتاب اللطيف من اصدارات دار الارشاد اه للنشر والتوزيع بالشام. وفقهم الله. شوف هذي طريقته. ان شا الله يبالي الاخوة. طبعا هذي الابواب او هذي - 00:46:16
قافية الكامل يذكره من من هذا المنزل المنازل والديار ويذكرها ويعلق عليها ما يحتاج الى تعليق شوف ها ما يحتاج منه الى تعليق والى بيان وفقه الله الكتاب ده كله لطيف. هذا سلمك الله اه مجموعة من شعره هو ما شاء الله ترى هو دكتور طبيب يعني. بس ما شاء الله له حنين - 00:46:37
وهو شاعر وهذا مجموعة من شعره خاصة ان هذا هذه المجموعة الشعرية متعلقة تمر عليها سوريا نسأل الله ان ينفس عن اخواننا يرفع والضراء والاواء وسمى هذه المجموعة ابلغ من الصمت - 00:46:57
مجموعة شعرية عنوان وابلغ من الصمت من تأليف اخونا الحبيب فضيلة الدكتور حسان بن احمد قمحية وفقه الله. الكتاب اه سبق ان لهذه المجاميع الشعرية او ما صح الا هالمقطوعات الشعرية - 00:47:11
اه والقصائد انها نشرها في مواقع هنا وهناك وهو جمع هنا وضبط هاك بالكامل لها لها عنوان يضع العنوان وتاريخ قال متى نظمتها؟ كان انا كنت انا كنت اتمنى انه يضيف شيء - 00:47:24
اذا في مناسبة معينة ربما هيجوا حادث معين خبر معين قرأ شيء معين ليته اضاف الى الكتاب شيء من ذلك وفقه الله الكتاب اللطيف من اصدارات دار النخبة للطباعة والنشر - 00:47:38
هذا سلمك الله كتاب اخر له وهو عبارة عن يبين الفيسبوك ما له وما عليه. واضح انه يحسن استعماله جدا. خاصة انه طبعا هو قطعا. انه اتى آآ زامن الفيسبوك منذ بدايته - 00:47:48
طبعا اتى بتقارير واحصائيات ودراسات وهو لانه الطبيب ركز على الجانب الصحي الجانب الصحي النفسي مما يتعلق به واشياء قضايا يتعلق به يعني يصلح انه يكون الفيسبوك ما له وما عليه. جوانب ايجابية السلبية المتعلقة بذلك. سماه هو هذا الكتاب سماه الفيسبوك تحت المجهر. وواضح انه - 00:48:03
نحن نمسي عليه بالخير اخونا الدكتور احمد. طبعا هذا لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور حسان. احمد قمحية آآ وفقه الله. آآ جزاه طبعا الكتاب عبارة عن عناوين كله عنوان فيها افادات وفيها طبعا فيها ايضا خرائط وفيها اه احصاءات واشياء - 00:48:23
جميلة جدا يعني من اراد الوقوف على ما يتعلق بادمان الفيسبوك واضرار وشيء من ذلك. الكتاب لطيف من اصدارات دار النخبة ايضا التوزيع بالشام. هذا سلمك الله كتاب حفيل. وهو يستحق المطالعة وجدير به لانه تعب عليه - 00:48:43
فانه جمع في خبرة اكثر من ربع قرن من مهنته الطبية ومعرفة المصطلحات الطبية عن اطلاع ومعرفة لانه صاحب باب وطبيب اصلا. ثم هو نفسه له ولع بالعربية واشتغال بها من قديم. ثم وعرض عمله بعد ذلك على اخيه المتخصص في - 00:49:01
اللغة العربية وهو الدكتور عبدالرحيم. اه قمحية فاجتمع عندنا العدد من الافادات في الباب. الكتاب عنوانه معالم في الترجمة الطبية محاولة لبناء الاسس والقواعد من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور حسان احد القمحية. قسم الكتاب الى قسمين. القسم الاول او الباب الاول جعله خاص - 00:49:21
تقطير والتأصيل للقضية هذه. فتكلم عن موضوعات كثيرة مما يحتاج اليها جعل تحته خمسة ابواب. مسألة الترجمة وما يحتاج اليها المصطلح الطبي والسوابق واللواحق والرموز وشيء من ذلك والصياغ والاوزنان كله في القضايا الطبية. الباب الثاني كله تطبيق. كله الفصل الثالث آآ - 00:49:41
قواعد في الباب الترجمة الطبية يعني والمؤاخذات يقول جمع في هذا الكتاب ما وقف ما وقف عليه ووقع تحت يديه من مقالات من كتب من ان اصدارات من قرارات معجمية. والكتاب الحقيقي شف ان شاء الله يبان للاخوة الكتاب حافل بالمقارنات والتصحيحات - 00:50:01

ان شاء الله يبان لي الاخوة شوف شوف هذي كلها الان يأتي لك من المصطلحات الطبية الفوارق بين الترجمة والترجمة الترجمة الصحيحة الفوارق احيانا بين اللفظة معينة الترجمة كيف تكون؟ حتى مثل هذه الفوارق حتى في اللغة العربية يجي لك مثلا فرق بين الجسد والجسم والبدن ما الفرق بين الفرق بين الاكتئاب وهكذا - 00:50:21

الكتاب الحقيقة يعد من الكتب التي جمعت بين آآ التخصص في باب والمهنة والمعرفة الخلفية. الكتاب الذي اصدرت ايضا دار الارشاد اه لنشر التوزيع بسوريا وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا الماتع. مشاهدينا الكرام زادت النشرة دعوكم للزيارة جناحها في معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الثانية - 00:50:41

وذلك في الصالة الثالثة جناح رقم سي اربعين. خلال الفترة من ثلاثين يونيو الى خمسطعشر يوليو هناك عروض خاصة على بعض الاصدارات يعني اللي يتابع البرنامج يروح عروض خاصة. اللي ما يتابع عاد الله يسهل له. راح عليه. نلقاكم مشاهدينا الكرام باذن الله في حلقة قادمة - 00:51:01

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:51:22