

برنامج الخزانة | الحلقة 803 | مع الشيخ عبد الله بن سالم

البطاوي | تقديم : عبدالوهاب البطاوي

عبدالله البطاوي

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. حياكم الله متابعتنا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم - [00:00:00](#)

مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاوي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله وبارك فيك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السادة المتابعين. نعم. اخونا ابو زينب العماني يقول ما هي افضل طبعة لتفسير ابي - [00:00:50](#)

سعود الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى صحبه ومن والاه اما بعد اما تفسير ابو السعود وللأسف الشديد ليس عندنا طبعة يوصى بها فان كان ولا بد فينظر الى الطبعة القديمة التي صارت تصور مرارا ثم عنها صدرت الابحاث والدراسات - [00:01:07](#) لانه سيحتاج اليها في مسألة الاحالة والعودة اليها اذا اراد الاحالة او الى الابحاث او شئ من ذلك ان منذ ان صدرت الى هذا قرابة سبعين سنة او اكثر من سبعين سنة ثمانين سنة تقريبا - [00:01:25](#)

هاي المعول عليها. اه الطبعات اه التجارية دعك منها. وانا سمعت انه يشتغل عليه الان تحقيقا. وارجو ان شاء الله انه خلال مدة قصيرة يخرج الكتاب باذن الواحد الاحد باذن الله وهو من الكتب المهمة من كتب التفاسير المتأخرة والمهمة ايضا ها وله سؤال اخر يقول ما قيمة طبع الدرر من هذه القويم لشرحه الى الترمذي - [00:01:36](#)

المنهاج القويم اخوانا الفضلاء في المنهاج القويم ان شاء الله سوف نأتي نخصص لهم حلقة ان شاء الله وباللاكثر من حلقة باذن الله عندهم مشروع لطباعة وتبني في كل اثار الشيخ الدكتور نور الدين عتر. رحمة الله عليه وهم قد بدأوا واخرجوا مجموعة من الكتب. كان منها شرح الى للترمذي الذي هو حقه في حياته رحمة الله عليه - [00:01:56](#)

وطبع ترى في حياته وطبع ثم صور وبدأوا فطبعوا عدد من المجموعة والباقي يتبع كان منها طبعا دار المنهاج القويم وهي من وهي من الدور التي في تحسن وتتنق وتتميز بجودة الاخراج والمراجعة والتدقيق وتصحيح الاخطاء وحسن الصف - [00:02:16](#) جديد فهم الحقيقة يشكرون على ذلك. يعني ان شاء الله انها شئ جيدة وان شاء الله باذن الله انه سيأتي المشروع كاملا عليه وهذا من الوفاء في احد اعلام الشام اه المشتغلين بالحديث صاحب ايادي بيضاء تحقيقا وتأليفا رحمة الله عليه. امين. اه نبدأ. بسم الله. [00:02:39](#) بسم الله

هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وليد بن صالح بن علي الحجاج وفقه الله اراد بها ان يجلي مظاهر الرحمة في حجته صلى الله عليه وسلم. هو صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين. ورحمته صلى الله عليه وسلم في كل مناحي الحياة. في حله - [00:02:57](#)

حاله وفي بيته ومع الناس ومع القريب والغريب والبعيد مظاهر رحمة متجلية. لكن لماذا خص حجة النبي صلى الله عليه وسلم لانها كانت فيها مشقة وفيها بعد عن البلد وسفر ومعه خلائق وكثيرون اصلا. تخيل هذا كل في نفس اللحظة. كيف تتجلى رحمة الله عليه وسلم في - [00:03:16](#)

رعاية الجميع مع تفاوت الحاجات والاغراض والاحوال التي مع ايضا تحول اماكن والزمان مراعاة هذا والتنقلات هذي وهم متلبسون بشعيرة عظيمة فريضة من فرائض الاسلام اراد ان يجلي معاني الرحمة عنده صلى الله عليه وسلم التي ظهرت في حجته صلى الله عليه وسلم على عامة المسلمين وثم بحثه مظاهر الرحمة في - [00:03:36](#)

النبى صلى الله عليه وسلم. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ وليد بن صالح بن علي الحجاج. وفقه الله. قسم بحثه الى ثلاث فصول. كل فصل يجلي فيها جانب من الرحمة. يعني مثلا لما جاء الى الفصل الاول جعله خاص بتكشيف جوانب الرحمة المتعلقة في ميدان النظم - [00:04:02](#)

وتطبيقاته في حجة النبي صلى الله عليه وسلم. ف جاء الى النظام الاداري النظام الاقتصادي النظام الاجتماعي. كل واحد جعلها منى جعلها في مبحث. وتحت من المطالب وجليها الفصل الثاني جعله خاص في تجلي مظاهر رحمة النبي صلى الله عليه وسلم في ميدان الحقوق وتطبيقاته كيف كان. الحقوق حقوق الزوجين حقوق - [00:04:22](#)

المرأة حقوق الاطفال حقوق الضعفاء حقوق العمال. وهكذا كلهم جعلهم في مباحث داخل الفصل. الفصل الثالث والاخير كان في آآ تجلي رحمة في ميدان والتعليم وهذا جعل فيه ثلاثة مباحث ما يتعلق بالتعليم في الحج والوعظ في الحج والفتوى في الحج وهكذا سار - [00:04:43](#)

يجلي المعاني ويديرها ويذكر كلام اهل العلم على ما يأتي ويجمع الروايات ويذكر ما فيها من هذه المعاني وفقه الله للكتاب من اصدارات دار الصمعيي. هذا سلمك الله ايضا عبارة عن رسالة علمية ماجستير. وهو وهو اراد بها صاحبها ان يجلي اهتمام السنة النبوية - [00:05:03](#)

فيما يتعلق بالامراض النفسية وان العناية بها قديم والنبي صلى الله عليه وسلم جاءت عنه في السنة النبوية احاديث فيها سد لذراعي الامراض يعني من باب الوقاية منها ثم جاءت احاديث اخرى هذا القسم الثاني علاج لمن اصيب بها. فهذا موجود وهذا موجود. مع العلم ان غالب هذه الامراض - [00:05:21](#)

لم تكن عند الصحابة رضي الله عنهم بما هي موجودة اليوم في حالات المتدهورة التي تثبت فيها الدراسات الميدانية عند اطباء النفس وغيرهم انتشارا وفشوها واستعصائها شئ عجيب يعني غريب الاحصائيات التي تقرأها شئ عجيب. طبعا واخونا الباحث قدم شئ من الاحصائيات هذي. لكن مع انه في القديم كانوا بعيدين عن هذا البعد تماما - [00:05:45](#)

وسلم ارشدهم الى طرائق الوقاية منها وطرق العلاج منها. اراد ان يجلي هذا الموضوع واخونا الباحث الحبيب فضيلة الشيخ راشد بن سعيد عبدالله وفقه الله وان يبين العلاقة بين الصحة الجسدية والصحة النفسية واهتمام السنة النبوي صلى الله عليه وسلم بهذه الامراض وعلاجها وطرق الوقاية - [00:06:05](#)

منها ثم اراد يبين ابراز اسهامات علماء المسلمين في هذا الباب ونشاط فيه وما الفه وما جاءوا به. وثم بحثه الوقاية من الضغوط والامراض النفسية في السنة النبوية. هذا احد الدراسات الموضوعية. جعل الاصل عندنا حديث انس بن مالك رضي الله عنهم شوف حديث انس - [00:06:25](#)

بن مالك في التعوذ من الهم والحزن انموذجا. دراسة تحليلية موضوعية. احد الدراسات الحديثية الموضوعية. حديث انس المعروف اللهم اني اعوذ بك من الهم واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من الجبن والبخل. واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال. هذا هو الحديث الاصل الذي هو جعله اصل انطلاق البحث - [00:06:45](#)

تقدم بمقدمة فيها اول ما يتعلق بالامراض النفسية ومعناها والمراد بها واهتمام السنة بها وقضايا تاريخية في هذا الموضوع وتجليته. ثم هذا هذا المبحث ثم جعل مبحثا خاصا طبعا هو يقول الحديث فيه ثلاث انواع من الامراض شوف قال متعلقات النفسية قال في امراض نفسية وهي - [00:07:04](#)

الهم والحزن والعجز والكسل وفيها سمات نفسية وهي الجبن والبخل وفيها ضغوط نفسية وهي غلبة الدين وقهر الرجال قال هذي كلها عنيت في حديث واحد فقط ثم بعد ذلك بدأ يتكلم عن هذه القسم الى مباحث. فتكلم عن المبحث الاول كما يظهر عند الاخوة ها

تكلم عن مفهوم الصحة النفسية. مفهومها العام اهتمام السنة النبوية بذلك. المبحث الثاني جعله خاص بما يتعلق بحديث انس ودراسة وبيانا الغريب فيه والمعاني واستنباط الاحكام منه وبعض ما الاشكالات التي حوله. والمبحث الثالث بعد ذلك جعله دراسة للامراض النفسية الواردة - 00:07:45

في الحديث خلال الحديث والمبحث الرابع دراسة للسماوات والاضغوط النفسية الموردة بالحديث اللي هي الجبن والبخل ونحو ذلك. وكل ذلك يستجلي حتى المعاني كل ما جاء الى الى جانب من جوانب الامراض النفسية. يأتي الى بقية الاحاديث والاثار الواردة في الباب. ويجمع وكله يظهر يظهر اسبابه مثلا الحزن. ما اسباب - 00:08:05

ثم يذكر علاجه في السنة النبوية. من خلال شوف تتخيل من خلال ما ورد في سنة النبي صلى الله عليه وسلم. جمعا ودراسة ثم بعد ذلك يقارن الجميع بما آآ خرجت به الدراسات النفسية المعاصرة. هذا من جهة المقارنة. ويقارن بما كتبه العلماء المسلمين في هذا الباب. وفقه الله الكتاب مطبوع. في مجلد لطيف - 00:08:25

من اصدارات دار الصمعي بالرياض. هذا سلمك الله ايضا بحث آآ بحث جميل في احد قضايا العلم وهو ما يعرف بالتعاليم التي هي دعوة العلم. هو ليس بعالم لكن يدعي العلم. سواء يدعي العلم في الفتوى يدعي العلم في التحقيق العلم في تأليف - 00:08:45

كتب دعوة دعاوى يعني يدعيها. هذي كلها من انواع التعالم. التعالم في الاصل كمعنى ما كان يعرف قديما. لكن مجامع اللغة اضافته وصحت المعنى المراد به وهو الدعوى العلم وشيء من ذلك يعني يتظاهر به وشيء من ذلك. ولهذا استعمله اخونا الباحث وهو اخونا - 00:09:04

فضيلة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله العيسى وفقه الله في هذا البحث الذي سماه مشكلة واثارها العلمية والثقافية. شف عدها اولاً مشكلة هي الحقيقة مش لانها ترجع الى ناحية نفسية هو ذكر اسبابها ما هي؟ ارجح الى اشياء نفسية واشياء خلقية واشياء يعني من هذا عدد من الاسباب ذكر عدد من الاسباب لها - 00:09:24

قال لها اثار سيئة اراد ان يجلي المعاني السيئة في هذا الباب واثاره واسبابه علاجه وشيء من ذلك. الف هذا البحث الذي سماه مشكلة التعالم واثارها العلمية والثقافية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعزيز ابن عبدالله العيسى وفقه الله. قسم كتابه وطبعا كتاب هذا من مما يحتاج اليه في هذا الزمن كثيرا - 00:09:44

خاصا لاخواننا طلبة العلم وغيرهم مما يقرؤه الكتاب لطيف وان كان ترى هو اعتنى جدا بالمباحث العلمية الدقيقة لاجل تجلية بعض المعاني وابرار بعض الصور وشيء من ذلك وهذا مما رجح لموسوعات واشياء ورجع الى شيء من كتب التاريخ وغيرها. شوف قسم كتابه الى الى هذه المباحث ثلاث مباحث. جعل المبحث الاول - 00:10:04

حقيقة مشكلة العلم التعالم ما هي؟ ما مفهوم التعالم؟ ما سماته؟ ما انواعه ومظاهره؟ ثم تكلم عن تاريخ مشكلة التعالم واسبابها. تكلم عن التاريخية متى ظهرت؟ وشيء من النماذج التاريخية واردة في الباب والاسباب عدت عدد من الاسباب في ذلك. ثم اثار التعالم ذكر اثاره على الدين اثاره على العلم - 00:10:24

والعلماء ثم اثار على المتعالي نفسه. والكتاب لطيف وحاول ان يستقرأ ما كتب فيه قصدا. طبعا علامة الشيخ بكر بود له كتاب التعالم المشهور ومع مع جمع الاحاديث في الباب واثار السلف في في الباب والقصص المتعلقة بذلك وفقه الله الكتاب مطبوع في مجلد لطيف من الاصدارات دار الصمعي - 00:10:44

هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية بحث علمي طبعا هذا يتعلق بدراسة عقديية لاحدى الفلسفات الفلسفات الواردة بما يسمى اليوم بالفكر العقدي المعاصر الوافد وهذا الان تيار سار للاسف الشديد له مظهره ومدارسه - 00:11:04

وتمارينه وتطبيقاته ودوراته والمعتنين به وشهادات واشياء. غالبا يدخل بصورة الامور المفيدة النافعة للناس صحية اما تدريبية رياضية كل يدعون ان الغرض منها الوصول الى حياة سعيدة حياة صحية وبهذه الطريقة الى اداء افضل وبهذه الطريقة لكن حقيقة

هذه الامور - 00:11:23

كانت هي الواجهة لكن حقيقتها انها ناشئة من خلفيات عقدية فلسفية الحادية هذا اصلها. لكنها هي تتبطل الامور هذي وطبعا ظهر عدد من الدراسات في هذا الموضوع آآ والكتابات الواعية المتميزة رسائل علمية وغيرها وممتازة جدا وعرضنا في هذا الباب في هذا - 00:11:46

البرنامج عددا منها هذا منها بعنوان طاقة المكان شوي الفينج شوي الفنج شوي عبارة عن شيه عند الصينيين آآ الفنج يعني الهواء وشو يعني الماء والمراد به الطاقة العليا والطاقة السفلى يعني عموما هذا يعبر - 00:12:06
ايش طاقة المكان؟ الاسم والطاقة السلبية يقولون مستمدة من الطاقة الكونية. وبهذي الطريقة حتى تكون صحة افضل وحياة افضل بالطريقة هذي. طبعا هي دخلت عن طريق التطبيقات التطبيقات الهندسة المعمارية. وللأسف الشديد يقول حتى انه بعض مكاتب الاستشارات المعمارية متأثرة. ينقلون هذه الثغرات لكن فيها تأثر آآ - 00:12:26

آآ يقولون بعض القضايا التطبيقية عندهم في الهاتف العماري لكن هي حقيقة بعض خلفياتها متأثرة بذلك. مع انهم ينطلقون صور صحيحة. مثلا تهوية المحل الشمس اليه والكلام هذا. بس لماذا؟ لماذا لا لقضاء صحيا معروفة؟ لا ما في مشكلة. لا يقول لك لاجل دفع الطاقة السلبية وجلب الطاقة الايجابية - 00:12:46

والكلام هذا اللي اصله منبعثة من الطاقة الكونية والكلام هذا اللي هم يلتفتون اليه. عنوان البحث طاقة المكان الفينج شوي حقيقته وتطبيقاته دراسة عقدية. لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة منى بنت بخيت بن سعد المشاوية - 00:13:06
وفقها الله والكتاب مصدره دار سميعين طبعا الكتاب الحقيقية من الكتب المتميزة بحث متميز جدا لانه في قضية تاريخية اه جميل جدا وهذا مما يحتاج اليه القضايا التاريخية لاجل بحث من اين جاءت هذه الافكار الوافدة الى بلاد المسلمين؟ وهي قد ذكرت اه بابا فيه كيف دخلت الى بلاد المسلمين. قسمت بحثها الى ثلاث - 00:13:24

وكما ترى هنا اول بحث اول فصل جعلته في الجذور التاريخية والفلسفية التي تقوم عليها هذي طاقة المكان. وبدأت تعلق اثرها اثر الصينية العقائد الصينية والهندية والفرعونية على مثل هذا النوع. ثم الجذور الفلسفية لها. ثم الفصل الثاني جعلته كله في دراسة - 00:13:48

التي دخلت اه الى بلاد المسلمين عن طريقها. وهذه فيها تجلية لبعض الامور. الفصل الثالث والالاخير جعلته لبيان الموقف الشرعي من مثل هذه التطبيقات موضع شرعي او شو هذا المبحث جعلت مبحثا للتطبيقات النظرية العلمية الصحيحة التي تجعل كغطاء او واجهة لدخول مثل هذه - 00:14:10

الفلسفات فتكلمت مثلا عن القضايا المعمارية اللي تدخل مثل ما ذكرت لك تهوية المكان دخول الشمس والاشياء الصحية المتعلقة بها واشياء بهذي الطاقة. طبعا الطاقة الفيزيائية معروفة هذي بيئية صرفة لكن لا القضية الطاقات الغيبية اللي مستوحاة من كذا وكذا والقلم هذا. ثم الموقف الشرعي ذكرت منه علاقته بالربوبية ثم علاقته - 00:14:30

والمطعم في ذلك والكتاب لطيف جميل. وهو قائم على هاتفه. هذي هذي جداول ومقارنات واحصاءات وعندنا شيه كبير من هذا الباب وفقه الله والكتاب متعوب عليه وفقه الله. الكتاب من الاصدارات دار الصمعي آآ بالرياض. هذا سلمك الله - 00:14:50
ايضا بحث تفسير هذي من ضمن التفاسير الموضوعية. اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة لؤلؤة بنت صالح ابن حسن العلي الله ايش تقول؟ تقول انها آآ لاحظت ان ان ورود ذكر بعض الانية في القرآن. وهذا لابد ان يكون له اثر ومعنى معين - 00:15:09

خاصة على النساء. في المقدمة ذكرت علاقة النساء بالاواني. وانه ارتباط النساء بالاواني كبير جدا وحاجتهم للاواني واشياء في المقدمة من المسوقات وانه ما يحتاج لانه فعلا علاقة النساء بالاواني حاجة كبيرة وانواع الاواني وصناعاتها ومديراتها اشياء المهم - 00:15:30

ارادت ان تجمع ما ورد في القرآن من هذه الاواني وانواعها والمواد الصادرة عنها اصلا الموضوع كله لبيان المعاني التي التي تخرج بها. سواء قضايا صحية سواء قضايا احكام شرعية سواء هذا القصف بها. الفوائد - 00:15:50

يترتب على ذلك وسمت بحثها الانية المذكورة في القرآن ومواد صنعها وما يلحق بها. شف دراسة في التفسير الموضوعي التحليلي لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة لؤلؤة بنت صالح ابن حسن العلي وفقها الله. بدأت بدأت بالمقدمة فيها اه ممتاز معنا الان وكذا لكن فيها - [00:16:06](#)

قضية تاريخية. متى نشأت او اهتمام البشرية بالاواني وشيء من ذلك؟ وهذا الحقيقة شيء تشكر عليه منحة تاريخية ممتازة. وبعض الاحكام المتعلقة بها ثم دخلت في مباحث الكتابة الاصلية فاول مبحث جعلته خاص بالمواد التي صنعت منها الاواني المذكورة في القرآن. وذكرت ثمانية مواد كلهم انية كل آآ - [00:16:29](#)

جعلتها في مطلب. مثلا الجلود الحجارة الحديد الخشب الخزف الصلصال القرطاس بهذه الطريقة. ثم المبحث الثاني جعلته خاص بتفسير سورة الماعون تفسيراً موضوعياً وهذه الان هذه الماعون من الاوعي والمبحث الثاني خاص بانية الطعام والشراب الواردة في القرآن ايضاً. هي قالت شف كل انية الطعام يقول اربعة اواني مذكورة وانية الشراب اربعة اواني وتكلمت عنها - [00:16:49](#) المبحث الرابع كان والاخير عندنا في الادوات المنزلية وغيرها الواردة في ذكرى في القرآن وذكرت اربعة ادوات منزلية وشيء من ذلك ثم ختمت بجمع ختمت ما ورد في السنة النبوية من هذه الاواني المنزلية من ذكرها. وجمعتها وتكلمت عنها. والكتاب هذا يحتاجه النسوان. هذا لازم يتوزع على مجتمعات النسوان - [00:17:13](#)

في لطائف واشياء وعبر ومعاني لماذا ذكرت دون غيره واشياء يعني القضية مو بس لانها اشياء تاريخية لا تتعلق باشياء معينة وخاصة انها تربطها بالقضايا الصحية وذكرت انه افضلها واحسنها صحيا كذا كذا وذكرت تقارنها باخر الابحاث الواردة. شف بعد ما انتهت من هذا كله بخلص بنتائج معينة وافضل - [00:17:36](#)

يقاقل زجاج لان اسلموا صحيا وذكرت اشياء. المقصود اخرها علقت بحثاً شوية بهذا البحث. مبحثاً ممتازاً جداً فيه هذا الملحق للاواني البلاستيكية عمل بلاستيكي او تكلمت على اواني الورق تقول هذي ما هي مذكورة في القرآن وهي حديثة الان لكن ذكرت الاضرار - [00:17:56](#)

متعلقة بالاواني الورقية. اما الاواني البلاستيكية وبار الصحة فهو كبير جداً. فجعلته في ملحق ذكرته ها هنا من باب تنمة الفائدة للنسوان او الباحثين القريب والمستفيدين من الكتابة وفق الله الكتاب من مطبوعات دار الصمعي. هذا شيخنا يصلح للعمران اللي اثون الاواني هذا يصلح لك انت - [00:18:16](#)

جزاك الله خير. هذا سلمك الله ايضاً رسالة علمية وهي رسالة علمية تتعلق بموضوع السياحة. هو صاحبها صاحب البحث وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مبارك ابن نزال ابن مبارك الصقيري وفقه الله. يقول السياحة اصلاً موجودة في القرآن كدلالات او الله قال قل سيروا في الارض - [00:18:36](#)

اولا يسير وهكذا من الايات. لكن المشكلة الانحرافات المعاصرة في موضوع السياحة. المقاصد غير الشرعية التي سارت تبدل بمقاصد اه حديثة او نحو ذلك اراد ان يجلي المعنى التربوي الاسلامي المراد في الامر بالسياحة في الارض ويبين المحاذير - [00:18:56](#) المحاذير التي آآ التصقت بها في السياحة المعاصرة. وسم بحثه السياحة من منظور تربوي اسلامي لابخينا الحبيب. فضيلة الشيخ الدكتور بن نزال بن مبارك الصقيري وفقه الله بمقدمة فيها تعريف السياحة واهمية السياحة يعني لان الله امر بها والمصطلحات المرادفة في السياحة وشيء من ذلك وبين المعاني المترتبة - [00:19:16](#)

ثم بعد ذلك جعل الكتاب كتابه في مباحث مباحث دراسية شوف هذا هو هذي فصول الكتاب على السياحة او انواعها ومظاهرة دعا المفهوم خاص يتكلم عن فصل تمهيدي في تعريف السياحة واهمية السياحة وهكذا ثم الفصل الاول جعله في السياحة من منظور اسلامي. تكلم عن السياحة في القرآن والسنة - [00:19:39](#)

اثر مرت بها وعلاقتها بالتربية الاسلامية وانواع السياحة ومجالاتها كما ورد في الاثار. والفصل الثاني جعلته خاص ما يتعلق بالمنهج التربوي الاسلامي المتعلق بالسياحة ذكرت اهدافه وادابه وبعض الاحكام المتعلقة به - [00:20:01](#) والثالث تكلمت عن القيم التربوية المتعلقة بالسياحة ذكرت ثلاثة قيم القيم العقيدية والثقافية والاجتماعية والنفسية ثم ذكرت

المخاطر المعاصرة المهتفة بموضوع السياحة وذكرت مخاطر التنصير والاستشراق ومخاطر العولمة والاخير كان مخاطر الغزو الثقافي - [00:20:15](#)

وشيء من ذلك والفصل الاخير الخامس كان عندنا دور الوسائط التعليمية في تنمية الحس السياحي وتجليته ونحو ذلك. ذكرت الاسرة المدرسة والاعلام وكل واحد دوره في هذا الباب والكتاب آآ لطيف جميل من اصدارات دار الصمعي. هذا سلمك الله عبارة - [00:20:35](#)

عن بحث من الابحاث الاصولية المتعلقة بقضية مهمة جدا لما يترتب عليهم اثارها اثارها على عامة الناس مشكلة. لما يحصل من من الاخلال بها من بلبلة الناس وتشويش دين الناس - [00:20:55](#)

حصول نزاعات وافتراقات وشيء من ذلك. وهي مهمة جدا وهي موضوع الامر السائد في البلد الذي علماء البلد يفتون به هل يجوز لاحد ان يفتي بخلاف مشهور في البلد او لا - [00:21:12](#)

سواء كان ان يعمل به او يفتي به او يقضي به اي هات امور الان عندنا. هل يجوز ان على ذلك في خلاف مشؤون البلد او لا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الكريم ابن حمود ابن عبد الله التويجري وفقه الله اراد ان يجلي هذا الموضوع الاصولي ويدرسه مع تطبيقات اختار ثمانية مسائل - [00:21:26](#)

وتم بحث مخالفة المشهور في البلد افتاء وعملا. حكمه وتطبيقاته لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الكريم ابن حمود ابن عبد الله التويجري وفقه الله. طبعا هو قال بين الاسباب داعي لذلك. لكن وبدأ وبناها على على مباحث - [00:21:46](#)

من اهمها الاول وهو ما معنى الاشتهار؟ حقيقة الاشتهار وضابطه هذا مهم لانه ولها ذكر انواع الاشتهار وشيء يعني لو اشتهر امر وهو يخالف الشريعة هل هذا عد واشتهر ولا يوجد خلافة - [00:22:07](#)

فهو فصل في الانواع وتحرر محل النزاع وبين المعنى المراد في كلام الاصوليين عندنا في هذه المسألة. وهي مسألة اصولية مشهورة معروفة عند اهل العلم. فتبين حقيقة الاشتهار. ثم التكم - [00:22:19](#)

حقيقة المجتهد قضاء وفعلًا وافتاء وما المراد به حينئذ؟ ثم بدأ يتكلم عن المتعلق بذلك من المسائل فتكلم عن علاقة المشتهر بولي الامر وتقييد المباح علاقته بذلك هل له ان يقيد او لا؟ ثم بعد ذلك علاقته هل حكم - [00:22:29](#)

حاكم يخفى على الخلاف في موضوع المشتهر او لا. والمبحث او المطلب الاخير السادس عبارة عن ثمانية مسائل تطبيقية يذكرها ويذكر خلاف اهل العلم ثم اشتهر في بلد قول وما يترتب عليه هل يجوز خلافة او لا؟ مع بيان الاحوال وتكثيف تحريم محل النزاع وتطبيقات جميلة جدا. البحث لطيف جدا - [00:22:49](#)

من اصدارات دار الصمعي اه بالرياض وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن بحث. صاحبه اراد ان يجمع كل ما وقع تحت يده مما بالشهداء سواء في بيان منازلهم او في احكامهم او فظلمهم او ما ورد في حقهم في الدنيا او في الآخرة وشيء من ذلك هو اراد - [00:23:09](#)

ان يكون كتابا جامعا بحق. فجمع ما يقرب من سبعة من سبعمائة وخمسة وخمسين حديثا. جمع الصحيح وغير الصحيح. وكل وقسمها الى ثمانية ابواب وسمى بحثه جامع احاديث واثار الشهداء. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن مرعي - [00:23:29](#)

وفقه الله وقدم له الشيخ المحدث المشهور آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مصطفى العدوي وفقه الله معروف القش بحثه الى قدم مقدمة فيها تعريف الشهادة والشهداء لانه هذا محل بحث. وفضل الشهداء في القرآن. ثم قسم بحث كتابه الى ثمانية ابواب - [00:23:49](#)

كل باب يأتي اليه ويذكر ما صح فيه ثم وما من الاثار والاحاديث. ثم ما لم يصح في هذا الباب فمثلا في ما ورد في فضل الشهداء هذا الباب الاول - [00:24:08](#)

يقسم الى فصلين. الفصل الاول ما صح في فضل الشهداء. يقسم الى مباحث يقل ثلاثة واربعين مبحثا الفصل الثاني ما لم يصح في

فضل الشهداء وقسمه الى اربعة وثلاثين مبحثا. مبحث مو حديث - [00:24:22](#)

كل وابحات تحتوي عدد من الاحاديث بهذي الطريقة وقش يأتي بعدها آآ من بشار معتلم بالشهادة من اخبر أنهم شهداء. من يعطى

اجر الشهيد ومع انه لم يمتم في المعركة. الى ان خلص الى - [00:24:36](#)

فيه احكام الشهداء كل باب يقسمه الماء صح او ما لم يصح. والاخير موانع تحقيق ثواب الشهادة. ايش الاشياء اللي تمنعها؟ ما صح

وما لم يصح الكتاب مجلد حافل آآ بعنوان جامعي وحديث واثار الشهداء لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن مرعي الشباسي وفقه

الله. طبعا لاحظ كل لاحظ هذي الطريقة - [00:24:49](#)

المدارسة اياك هذا المبحث هذا المبحث عنوان ثم يسوق الاحاديث الواردة فاذا كان هناك شرح غريب يشرح الغريب يبين هذا البيان

الغريب هنا هنا تحت التخريج بين الاحكام يبين لك الحديث اسناده طبعا اذا كان صحيح فسيبقى كله صحيح او حسن ثابت

والظعيف ظعيف وهكذا يذكرون - [00:25:09](#)

اذا كان ضعيف يذكر علته وما وما ورد فيه واذا كان له طرق وشواهد يذكرها والكتاب حافل يعني من اجمع ما صنف جمعا لاحاديث

الشهداء والكتاب اليه خاصا في مواضع ثبوت الاثار والاحاديث وشيء من بيان معانيها وفقه الله في مجلد ضخمة من اصدارات دار

السميعي وفقهم الله. استأذذك شيخنا في فاصل - [00:25:29](#)

اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله ونجني ثمارا من خير الناس؟ سؤال مهم واليك الجواب. قال رسول الله، صلى الله عليه

وسلم، خيركم من تعلم قرآن وعلمه. خياركم احاسنكم اخلاقا. خيركم احسنكم قضاء. اي عند رد الديون - [00:25:49](#)

خيركم من يرجى خيره ويؤمن شره. خيركم خيركم لاهله. خيركم من اطعم الطعام ورد السلام. خيار اخوكم اليكم مناكب في الصلاة.

اي من يفسح لمن يدخل الصف في الصلاة. خير الناس من طال عمره وحسن عمله - [00:26:21](#)

خير الناس انفعهم للناس. خير الاصحاب عند الله خيرهم لصاحبه وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره خير الناس ذو القلب المخموم

واللسان الصادق. قالوا قد عرفنا الصادق فما ذو القلب المخموم؟ قال هو التقى - [00:26:41](#)

نقي الذي لا اثم فيه ولا حسد. فاحرص على ان تكون من خير الناس. تتل خير المنازل الى العلم من نبعه. ونجني ثمارك حياكم الله

متابعينا الكرام مرة اخرى. نجد الترحيب فيكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا ودنا نواصل نواصل. هذا سلمك الله ايضا

بحث ماتع - [00:27:01](#)

وصاحبه قال قدم المقدمة ممتازة يقول ان الصلاة على ان الاصل فيها عدم العمل عدم الحركة. هذا الاصل فيها الا انه ثبت في السنة

النبوية اعمال من خارج افعال الصلاة. يجوز للمصلي ان يفعلها تخفيفا عليه ورحمة به. لاحظ الان فهو اراد - [00:27:33](#)

ان يجمع جامع لكل الاحاديث الواردة في الباب. مما صح فيها انها مما صح انها اعمال داخل الصلاة. ثم بعد ان هذه الاحاديث وجمعا

ممتازا رتبها كالتالي قسم الى اربعة اقسام - [00:27:53](#)

اعمال داخل الصلاة هي لمصلحة المصلي. واعمال داخل الصلاة لمصلحة غيره واعمال داخل الصلاة لمصلحة اه اه صلواته والاربع اعمال

دخل الصلاة لمصلحته ومصلحة غيره ومصلحة صلواته. هذا قسم بهذي الطريقة وكل قسم منها يجمع تحتها الاحاديث - [00:28:08](#)

فيذكرها ويخرجها ويذكر ما فيها من الاحكام. ثم يذكر بعد ذلك الاثار الواردة عن السلف مما يسند المعاني الدالة على هذا الاحاديث

وبعد ذلك ينقل اجماعات اهل العلم الواردة في الباب في هذا الباب. وسمى الجميع الصحيح المسند من العمل في الصلاة. كتاب ماتع -

[00:28:28](#)

من اعداد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبد الرحمن صابر بن حماد وفقه الله من اصدارات دار الصميعي. لاحظ يا ولدي لاحظ هذا

الفصل الاول. ذكر اللي هو اعمال يفعلها المصلي في الصلاة لمصلحة نفسه. ذكر عشرة اعمال. كل عمل يجعله في كل العمل الاول.

العمل الثاني العمل الثاني بهذي الطريقة - [00:28:48](#)

يعني يعني مثلا العمل عشان يفهموا الاخوة افشل مثلا البجاق وهو مخاطه شيء كيف يفعل يدفع الاذى عن نفسه آآ اذا التفت لحاجة

الحية والعقرب مس الحصى اه بكاؤه تتأوبه ونعمله لمصلحة نفسه. كيف يفعل؟ من اعماله داخل الصلاة. هي ليست من امور الصلاة

هذه الان. كيف لاحظ كيف - 00:29:05

افعل يأتي بالمعنى العمل اول ثم يبدأ الاحاديث اول الدليل الاول الدليل الثاني طبعاً هذي هذا الان اعمال هو يقول اقر بانه يعملها
المصلي يبدأ يستدل عليها يأتي بالحديث الاول الحديث الثاني الروايات وهنا يبين درجة الحديث وبيان المعاني ثم يذكر قال الحافظ
اقوال - 00:29:25

الطريقة ثم يذكر ما فيه من الاجماع اذا كان هناك اجماع شاف قال ابو بكر ابن خزيمة كلام الائمة ينقله في بيان المعاني هذه
الاحاديث والاثار كلها طبعاً الباب الاول هو القسم الاول هو عليها عشرة اعمال. اما الثاني والثالث والرابع كل واحد اربعة اربعة اربعة
اعمال كلها بهذه الطريقة. كتاب حافل جميل ونفيس اقتصر - 00:29:45

صاحبه على ما صح او حسن او ثبت من الاحاديث والاثار بالباب الكتاب مطبوع في مجلد لطيف من اصدارات دار الصمعي وفقه الله
اكرم اللي يحتاج الناس يقرأونها. حتى يعرفون ان مثل هذه الاعمال لا حرج فيها اصلاً. وانها في السنة جاء الجواز بها اصلاً. وهذا
جميل جدا وهذا ملحق - 00:30:03

في جمع الاحاديث تغطي جانب معين فيه نقص هذا سلمك الله عندنا كتاب اه احد ل احد علماء اه جازان اه يسمى المخلاف السليماني
وهو اه العلامة القاضي العلامة الشيخ الحسن بن احمد بن عبدالله عاكش الضمدي المتوفى عام الف ومئتين وتسعين للهجرة رحمة
الله عليه. عالم جليل تربي ورحب في اهل العلم - 00:30:23

رحل الى صنعاء وزيد وغير الحديد وغيره من بلدان العلم. قابل العلامة الشوكاني ومن شيوخه من اشهر شيوخه. وكان عدد من
العلماء من كثرتهم ترجم لهم اكثر من كتاب للترجمة في لعدد من علمائه وعلماء العصر وشيء من ذلك وكتابه وكلا كتابيه مطبوعا في
الترجمة ايضا وهو صاحب انتاج علمي - 00:30:46

بعض ولهم مؤلفات في الباب. هذا المجلد اراد به ان يذكر انساب الحسينيين الموجودين في تهامة اليمن المخلاف السليماني وسماه
الاتحات في انساب اشرف المخلاف من تأليف القاضي العلامة الشيخ حسن بن احمد بن عبدالله عاكش الضمدي المتوفى عام الف
ومئتين وتسعين للهجرة رحمة الله عليه - 00:31:06

الكتاب قدم له مجموعة من اهل العلم كان منهم العلامة الشيخ يحيى ابن احمد بن محمد عاكشي رحمة الله عليه ايضا هذا توفي
رحمة الله عليه لان قام على تحقيقه مع - 00:31:31

ممتازة فيها جانب تاريخي لمن الف مثل انساب انساب الحسينيين عموماً الى ان وصل الى العصر الحديث جميلة جدا فيها تدرج
جميل مع ذكر بعض الاشياء المتعلقة بالباب. مقدم اضافي مع مترجمة للمؤلف اخونا الحبيب آآ قام على العناية به وتحقيقه على
نسختين - 00:31:41

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن محسن ابراهيم الديباجي وفقه الله وهو ايضا من علماء ظمد هو ايضاً منهم من علماء
ظمد اه وهو ادري بعلمائه وله عناية اصلاً اصلاً بكتب العلامة بالعاكس الضمدي. واخرج عدد من الكتب مع مع غيره - 00:32:01

وايضا ان شاء الله قادم ان شاء الله مجموعة من الكتب الاخرى سوف يخرجها. الكتاب مطبوع الدار الصنعي قلت لقدام بمقدمة
ممتازة والعناية ممتازة لهذا الكتاب. شوف لاحظ فيها هذي مؤلفات وما طبع وما لم يطبع وهذه النسخة الخطية التي اعتمدوا عليها او
نسختين خطيتين كما قلت لك قبل قليل وهذا كتابه - 00:32:21

قد علق على اشياء مهمة. اخونا الباحث فانه فانه ذكر مواد علمية واستدرك بعض الاخطاء وصحح بعض الامور. وذكر اشياء وبغظهم قد
تعقب الشيخ العلامة الفمدي فيها هو ذكر هذا النقاش في الهوامش الهامش من طولها شوف من طولها لان فيها استدراقات وما -
00:32:41

بعض القضايا البحثية التي فيها اثناء للمادة العلمية في مثل هذا الكتاب. الكتاب من اه اصدارات دار الصمعي. وفقهم الله. انا كنت
اتمنى بس اسوي مشجعات هذا سلمك الله ايضاً رسالة اخرى للعلامة الحسن القاضي العلامة الحسن ابن احمد ابن عبد الله عاكش
الضمدي المتوفى عام الف ومئتين وتسعين هجرة وهي رسالة - 00:33:01

في تعليم التكبير. اصلها نقاشات قامت بينه وبين احد العلماء. في هل يجوز اطلاق التخفير تحذيرا؟ يعني من باب التخويف او لا؟ قال انا قلت بمنع وهو وهو يجوز ذلك. اذا من فعل شئ يعني بعض الامور المحرمة - [00:33:22](#)

ثم بعد ذلك جمع الجميع النقاشات والحوارات في رسالة رتبها و اشار اليها في المصنفات الاخرى والرسالة طبعت بعنوان رسالة في التحذير من التكبير. هو ما سمي بذلك. الذي سماها مقارنة او استيحاء من موضوعها - [00:33:36](#)

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن محسن ابن ابراهيم الديباجي وهو الذي حققه على نسخة خطية فريدة بخط المؤلف. قال وهي رسالة لطيفة قد اصلا انوه بها في مساجلاتي في تربية بعض اهل العلم اللي ذكرهم حينئذ. والكتاب عبارة عن رسالة لطيفة من مطبوعات دار الصمعيي قدم مقدمة فيها اه - [00:33:54](#)

ترجمة المؤلف وشئ مما دار بينه وبين علماء عصره. ثم هذه الرسالة ثياب حرمة حرمة التكفير وشئ من ذلك حرمة المسلمين. وتحرير النزاع وما ورد في في هذا من الاثار وفقه الله جزء لطيف. من المؤلف شيخنا؟ العلامة القاظي الحسن ابن احمد ابن عبد الله اه عاكش الظمدي متف عام منتين وتسعين هجرة ونفس المؤلف - [00:34:14](#)

الماضي. هذا ايضا اه في نفس اه اصدارات مؤلفات ورؤساء العلماء منطقة جيزان. المخلاف السليمانى طبعا المخلفات السلمية سمي لانه كانوا حاكمها اه جمع بين مجموعة من المناطق وحد بينها فحرفت به هو اسمه سليمان او من طرف - [00:34:34](#)

الحكمي. المقصود فسمي المخلاف السليمانى نسبة له والعلماء صاروا ينسبون اليها. المقصود هذا عالم وقاضي ومفتي واشتغل بالتدريس والدعوة وكان مقلدا جدا بالتأليف لكن مرة حصل انه نوقش وطالب بان يكتب فيما ورد من الاحاديث في ظمد. بلدة اسمها ظمد مشهورة معروفة. فقد ورد فيها بعض الاحاديث اه في وفد بني عبس لما جاءوا النبي وسلم - [00:34:53](#)

وذكر وذكرها ابن الاثيث في النهاية في غير الحديث. وطرق لبعض العلماء في في شروحات المطولة وشئ من ذلك. وهل هنا هل فيهم نبي بنو عبس او لا فخالد بن سنان والحديث الوارد في هذا الباب وشئ من ذلك بنته لما جاءت النبي صلى الله عليه وسلم قالوا هذا قال هذه ابنة آآ نبي فرط فيه قوم واشياء - [00:35:22](#)

حول صحب دراسة المعاني هذي. هو قيل له اكتب انت اعلم الناس بمتى من اهل الرمد اكتب في هذا الحديث وبيان المعاني الواردة فيها. فجمع ما الاحاديث والروايات المتعلقة بضمم اللي هي منطقة اصلا او بلدتهم وما فيها من المعاني اللغوية والتاريخية والجغرافية وبعض الاشياء والروايات وشئ من ذلك في جزء لطيف سماه - [00:35:42](#)

منحة الصمد في الميسور عن حديث رمد من تأليف القاظي العلامة احمد ابن حسن ابن محمد عاكش الظمدي هذا المتأخر المتوفي عام الف وثلاث مئة وثمانية وثمانين للهجرة حتى بعض التلاميذ هي ما زالوا احياء. رحمة - [00:36:02](#)

الله عليه الكتاب حقق على نسختين خطيتين حققها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن محسن ابن ابراهيم الديباجي قلنا لكم من العلماء ايضا وفقه الله واصدر في دار الصمعيي وقدر المقدمة فهي ترجمة العلامة احمد ابن حسن الضمدي وفيها من جميل المقدمة - [00:36:17](#)

بحث عن حديث ظمد هذا. طبعا حديثي ظمد المشهور لو واحد الحديث ذكره في سياق اول الحديث هذا هو. قالوا قالوا الوفد بن عبد القادر جاء وقالوا يا رسول الله اني احب الجهاد والهجرة وانا وانا في مال لا يصلحه لا يصلحه غيري - [00:36:37](#)

وقال آآ النبي صلى الله عليه وسلم لن يأتك الله من عملك شيئا ولو كنت بظمد وجزان هذا الحديث معناه درجته لانه تكلم عنه ابن سعد الطبقات خرج ويحيى ابن ادم القرشي في الخراج ومن ذكره ورواياته فقدنا بمقدمة - [00:36:54](#)

تتعلق الباب وهذي النسخ الخطية المتعلقة ثم بعد ذلك هذه من جميل هذا الدين او الملحق الذي جعله شوف هذا ملحق جعله في اخر الكتاب اول فيه ملحق او سورة المؤلف هذا صورة المؤلف رحمة الله عليه - [00:37:10](#)

ثم بعد ذلك جعلها صور للمنطقة نفسها ضمدم هذه منطقة جيزان وهي تقع ضمدم خرائط تاريخية وهذه بعض الاثار التاريخية الباقية في منطقة ظمد وهي مهمة جدا ويذكر لك تواريخها الموجودة. الكتاب مطبوع في مجلد لطيف من اصدارات دار الصمعيي. هذا سلمك الله - [00:37:24](#)

اما صاحبه فاحد علماء اللغة المتمكنين في بابه وقد درس علم البلاغة مرارا وهو بهذا هو يقول اني وجدت اني ان هناك صدودا عن هذا العلم. مع انه لا يمكن الانسان يتذوق المعاني العالية في الكتاب والسنة الا حتى يتقن مثل هذا الباب - [00:37:41](#) قال لكن وجدت انه من اسباب ذلك اسباب الصدوف عنها الكتب المعقدة او المطولة او التي يمكن الاستغناء بما هو اقل منها بما اقل منها عن المذكور فيها اراد ان يصنف ان يصنف كتابا يجمع فيه بين خبرته التدريسية التعليمية وعلمه وعلمه الكبير بالباب وسمى بحثه البلغة في - [00:38:00](#)

فنون البلاغة كتاب يعرض علم البلاغة بأسلوب سهل ممتع. حتى انه قال الملم والمأم خفيف بالغة لا يحتاج معه الى مدرس سيفهمه مباشرة. هو قصد لهذا الى تسهيل العلم. والمؤلف هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي سهل ابي سهيل. انور عبدالله ابن عبد الرحمن - [00:38:23](#)

وفريق العالم الهندي المعروف وهو اصله من قبائل اليمن التي هاجرت قديما يعني في القرن الثاني الهجري تقريبا او الثالث الهجري تقريبا هو اراد ان يجلي هذه المعاني ويشرحها بأسلوب سهل ويأتي بتقسيماتها ويبين وذكر الشواهد اكثر من القرآن اكثر من ثلاث مئة شاهد من القرآن ويشرح - [00:38:44](#)

وقرابة منتين وخمسين شاهد من الشعر. ويبين معي يقدم بمقدمة فيها الغزو الفكري على مثل هذا العنوان واهمية اللغة العربية وشيء من ذلك ثم بعد ذلك بدأ بمدخل الى علم البلاغة وبدأ يتكلم عن الابواب المشروحة المطروقة لكن بأسلوب سهل ميسر - [00:39:04](#) يعني من اراد ان يسأل الان ما ايسر كتاب واثرت كتاب في البلاغة نقول له عليك بكتاب الشيخ العالم الجليل انور الفظفري الذي ضمته دار وفقه الله بس انا كنت اتمنى حاجة يا ولدي. كنت اتمنى التلوين له وابرار العناوين المهمة والتفقيرات طريقة طبعة الكتب التعليمية الحديثة التي صارت تصدر. لاجل - [00:39:24](#)

اما هو اراد به ان يستخدم مبتدأ ان يحتاجه المبتدئ ويستغني عنه الملم نوعا ما باللغة فليكن كذلك ان شاء الله الكتاب من اصدارات دار الصمعي وفقههم الله. هذا سلمك الله ايضا له اخر وهو قد اوتي ملكا كبيرة جدا في النظم له عدد ترى من المنظومات ترى عظمتنا بعضها في البرنامج - [00:39:44](#)

هذا جاء الى كتاب التوحيد للامام محمد عبد الوهاب رحمه الله. فنظم ابوابه والاحاديث والاثار الموجودة فيه. ثم لخص كل ثم ذكر مسائله كاملة وما ترك منها شيئا. كله نظمه بهذه الطريقة. وسمى النظم الطلع النظيد نظم كتاب التوحيد - [00:40:01](#) مع تعليق مفيد نظمه وعلق عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو سهيل انور عبدالله ابن عبد الرحمن الفظفري وفقه الله العالم الهندي وهو بهذه الطريقة شوف هذا هذه طريقته هذه طريقته. يذكر لك الباب ان شاء الله باين يا اخوة شوف هذا الباب باب ما ترك شيئا. ثم بعد ذلك ينضم - [00:40:21](#)

كتابة الباب كما هو هذا مضمون للكتاب ينضم الباب كما هو ثم يأتي بملخص للباب طبعا في اثناء الايات يوحى يأتي بشيء آآ يوحى الى الايات يبين معاني شيء فيه من الفاظ الايات شيء للدلالة على المعنى الكامل - [00:40:41](#) في تحت في الهامش شوف لاحظ هنا يشرح بيبيك اشارة الى قوله تعالى اشارة الى قولك اشارة الى قوله صلى الله عليه وسلم اشارة طبعا هذي الاشارة الى نفس الايات والاحاديث المذكورة في الاصل الكتاب الاصل كتاب التوحيد. وهكذا هذا ملخص اذا اذا انتهى من سرد الباب فانه يلخصه في ملخص - [00:40:58](#)

ثم بعد ذلك يأتي الى المسائل مسائل الباب ويذكرها مرقمة شوف هذي هذا الان اللي على جنب الهوامش هي ارقام المسائل المذكورة في اصل كتاب التوحيد ثم لك بعض المعاني التي يحتاج الى بيان معاني اه حتى لا حتى يعني لا تكون غفلا من ذلك. وفقه الله شوف هذا بابه كذا يسرد الباب وهذا ملخص وهذي المسائل فيه مسائل - [00:41:15](#)

والكتاب ملون ومصدره جميل جدا. من اصدارات دار الصمعي بالرياض وفقههم الله. هذا سلمك الله عبارة عن عدد من المقالات صاحبها الكاتب الفاضل اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى بن سليمان الفيافي وفقه الله كتب مجموعة في - [00:41:35](#) من السنين في الصحف ونشرها قضايا تتعلق بالعلم والتعلم والكتب وشيء من ذلك وقضايا اجتماعية وتربوية واشياء وتاريخية وشيء

من ذلك ثم اراد ان يجمعها في هذا الكتاب لتكون نفعاً واستغنى عن ما لا يحتاج اليه. وجمعها في هذا الكتاب المجموع مقالاته في
الصحف سماها - [00:41:53](#)

مقالات تربوية واجتماعية. بقلم اخينا الحبيب فضيلة الاستاذ الكاتب عيسى بن سليمان الفيقي وفقه الله وقدم له الباحث المؤرخ
الاستاذ حسن ابن جابر الفيقي وفقه الله ايضا. الكثير من اصدارات دار الصمعي وهو آآ لاحظ طبعا هذه الطريقة انه يأتي شوقها متعة
- [00:42:13](#)

تري هذا عنوان هذا عنوان المقال والمقال وكما هو مع التعليقات انا كنت اتمنى شي واحدا ولدي ليته وثق مكان نشر المقال والتاريخ
كما هو المعروف والمألوف عادة في مثل هذه المقالات المجموعة وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الصمعي هذا سلمك الله -
[00:42:33](#)

اختنا الفاضلة الباحثة اه الدكتورة اسيا بنت محمد الصقعي. قالت انه ورد في حديث النبي وسلم جوامع الكلم. وقد وردت احاديث
فيها جمع جمع لاربعة قضايا وارادت تجمع كل الاحاديث الواردة في الباب مما ورد فيه انه اربعة - [00:42:52](#)
سواء كانت المأمورات او المنهيات او الاخبار. امر بربع حث على اربع وقال اربع كلمات. وما يلحق بذلك. هذا الباب الاول. الباب الثاني
جعلته فيما نهى عنه نهى عن اربع او او قالت نهى عن كذا وكذا وهي اربعة. وهذي الطريقة. او ما يلحق به وشيء من ذلك. او الاخبار
الذي اخبر - [00:43:11](#)

عن اربعة اشياء وبهذه الطريقة. وثمة هذا البحث اللطيف جدا رباعيات نبوية. شف رباعيات نبوية من تأليف اختنا الفاضلة الباحثة
الدكتورة ائية بنت محمد الصقعي وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الصمعي. والبحث لطيف جدا. شوف تأتي الى الاحاديث
والمأمورات هذا المبحث الاول ان شاء الله باقي للاخوة - [00:43:31](#)
هذه المأمورات لاحظ تبدأ تسوق الاحاديث فيها. الحديث الاول الحديث الثاني الحديث الثالث واقتصرت على الاحاديث الثابتة
الصحيحة والحسنة المقبولة ثم ها هنا تخرج الاحاديث وتتكلم عنها ان تيجي الى كلام والكتاب لطيف جدا ومجموع احاديثي ما
يتعدى تقريبا اظن والله اعلم انها اثنين وخمسين حديثا - [00:43:51](#)

هذا مجموع ما ورد في الاحاديث وفقه الله. هذا سلمك الله فكان عبارة عن درس في المنظومة البرهانية في الفرائض مشهورة اخونا
الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم بن احمد ابن عبد الله ظفراني وفقه الله شرحها في في احد الدروس والدورات العلمية اظن
لمجموعات نسائية او شيء من ذلك - [00:44:09](#)

لكن كان شرحه مفصلا موعبا وقاموا بعد ذلك بتفريغ هذا الدرس وظبطه واتفقانه ومع التوثيق والاحالات وعرضوا الكتابة على المؤلف
الشارع وفقه الله وسمى هو الشارح سماها الحواشي الظفرانية على القلائد البرهانية القلائد البرهاني منظومة للعلامة - [00:44:28](#)
محمد بن البرهاني مشهورة عالم من علماء الشام وهي وهذي منظومة بعض اهل العلم يفضلون شيخنا الشيخ ابن عثيمين رحمة الله
عليه كانوا يفضلها على الرحبية لما فيها من المزايا فيها من من ذكر - [00:44:51](#)

شروط واشياء ما لم يذكر من انواع ذكر ذوي الارحام وغيرها ما لم يذكر في الرحبية. فهم بعضهم يفضلها على الرحابية. المقصود فهو
شرح شرحا موعبا ففرق وضبط ونسق وخرج واتني به وثم الجميع على حواشي الظفرانية على القلائد البرهانية من دروس اخينا
الحبيب فضيلة - [00:45:05](#)

الشيخ ابراهيم بن احمد بن عبد الله ظفراني وفقه الله من اصدارات دار الصمعي والكتاب على المأهول المعروف هذا الاول هذي
المنظومة اولا في اول الكتاب كاملة كاملة انا كنت اتمنى حاجة واحدة بس - [00:45:25](#)

انه الابيات الابيات مرقمة لكن كنت اتمنى تشكيل الابيات لانه ما دام ان للحفظ وترتب ترتيبا يحسن حفظه انها ترتب هالطريقة ثم
يشرح الشيخ ظفراني وفقه الله طبعا هذه الجناوة المشهورة في علم الفراض لا يستغنى عنها اطلاقا في التقسيم وبيان والاستدلال
وفقه الله الكتاب في آآ - [00:45:38](#)

من مطبوعات دار الصمعي بالرياض. هذا سلمك الله كتاب هو صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبد القدوس بشير ابن

احمد السالمي مع انه غلطانين بشر ويا بشير. بشير السالمي يقول شرح هذا الكتاب شروحا كثيرة جدا في في - [00:45:58](#)
في اه يعني درس ودرس مرارا الكتاب. قال وجد انه اذا اه لما يقرب للطلبة الدرس عن طريق المشجرات فانهم اوعب للطالب ولا
تنسى ويكون اسهل جدا فجمع الجميع لانه حث على ذلك انه يجمع وحثوا مشايخه وغيرهم. فجمع الجميع في هذا الكتاب وهو اصلا
شروح للاجرومية ولشرح الاجرمين هو التحفة السنية - [00:46:18](#)

محيي الدين عبد الحميد وسماها الرسوم الشجرية لدروس التحفة السنية شرح الاجرومية. التحفة السنية لمحيي الدين عبد الحميد
وهو شرح معروف سيار من قديم وله طلعات عدة. الرسوم الشجرية من اعداد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبد القدوس. بشير
ابن احمد السالمي. وقدم له مجموعة من اهل العلم. الكتاب من اصدارات درس - [00:46:40](#)

قلمي مقدمات فيها التراخي المعروفة المآخذ التي اخذت على الكتابين وشيء من ذلك ومبادئ علم النوع ثم بحث ان شاء الله انا
ابغى الاخوة يبانوا كل الكتاب كله من اوله لآخره كل عنوان درس فيه كله مشجر بهذه الطريقة. ان شاء الله يبان للاخوة انا بس لاحظ
كل الموضوعات مشجرة - [00:47:00](#)

فيها زيادات اضافات مما يحتاج اليه تنبيهات آآ حتى لا تخرج عن الغرض لطالب العلم والاستفادة منها وفقه الله الكتاب الحقيقية
حافل جزاه الله ختام الاصدارات دار الصمعي بالرياض هذا سلمك الله - [00:47:20](#)
عندنا اه مجموعة اصلا الفها العلامة محمد اسعاف النشاشبي المتوفى عام الف وثلاث مئة وسبعة وستين للهجرة رحمة الله عليه. وقد
كان عالما باللغة جمع مجموعة من اراد ان يكون للطلبة والناشئة والمتعلمين والمثقفين فيه قسموا اقسام اختار مجموعة من الايات
وبين معانيها كان غالبها مأخوذ من - [00:47:35](#)

ثم مجموعة من الاحاديث النبوية هي من جوامع الكلم. ثم جاء الى امثال العرب اقوال العرب خطب العرب. او مآثرهم. وهذه بهذي
الطريقة وكلها منتقاة ويبين بعض المعاني الغامضة في الهام فهو كان عالم اللغة المشهور. له عدد من الاصدارات العلمية. هي اسمها
مجموعة النشاشبي - [00:47:55](#)

اه هو طبعا عالم سوري معروف مجموع حوى فوائد ولطائف ادبية للاستاذ الاديبي اسعاف للنشاشبي يوم توفى عام الف وثلاث مئة
وسبعة وستين للهجرة. طبع قد عام الف وثلاث مئة وواحد واربعين في المكتبة السلفية. طبعه قديم جدا. لكن قام على اعادة نشره
والتعليق عليه وظبطه وما يحتاج الى ذلك اخونا الحبيب - [00:48:15](#)

فضيلة الشيخ عبدالاله ابن عثمان الشايع وفقه الله من اصدارات دار الصمعي. وقدم مقدمة فيها ثناء العالم اللغوي النصراني المعروف
الاب الاب اسمه ايه؟ هو هذا نعم. شوفي لحظة قسم من الكتاب العربي وبدأ يتكلم هذا. طبعا هذا حتى هو تعليقه - [00:48:35](#)
اه ما كان من تعليق المعتني الشيخ عبد الله الشايع فانه يظعه بين قوسين كذا الشايع دليل على من تعليقاته. وهناك اماكن تحت كانت
تحتاج الى تعليقات ويوصل حقيقة قليلة لان غالب القصد منها المعاني اللغوية. هذي الابيات الاختيارات اختيارات عالم

يعني ليست شيء سهل. الكتاب من اصدارات دار الصمعي اخر كتاب معناه - [00:48:55](#)
ولدي اخر كتاب هذا كتاب صاحبه طبعا هو الكتاب مألوف وهو الاجرومية. لكن صاحبه درس الاجرومية يقول لاكثر من خمسة عشر
سنة. اصلا خمسة عشر سنة يدرس فتمرس عليه وعرف اين مواطن خلل. واين ينبغي الافادات والزيادات؟ فجاء الى هذا الكتاب

فحذف المكرر. واستبدل بعض العبارات - [00:49:15](#)
الضعيفة المهجورة يقول هناك عبارات مهجورة. اتى بالعبارات المشهورة عند اهل الفن. ثم اتى ببعض الامثلة والشرح بهذه الطريقة
فعل ثم رتب الكتاب ترتيبا اخر منطقيا يكون اسهل للتسلسل الذهني عند الطالب. حتى يكون اقبل مقبولا وعرض الفكرة هذي على

مجموعة من العلماء المتخصصين - [00:49:36](#)
في علم اللغة واوصو بطباعتي بالطريقة وسماها الاجرومية الواضحة الراجحة هو كان كان ها يتبدل ايش يسميها ابقى الاسم على ما
هو عليه. شف طبعا التأليف هذا من لتأخينا الحبيب فضيلة الشيخ حسن ابن خميس الهمامي وفقه الله. طبعا قدم مقدمة فيها لماذا -

فعل كذا ثم لماذا فعل صنع ذلك وما اضاف وما جود فيه من الكلام وله ان شاء الله متن خاص بالصراف سيقول سيأتي ثم ذكر شوف
هذا ان شاء الله بيان الاخوة المتن مجردا اللي هو متن الاجرامية - [00:50:16](#)
باضافات وتعديلاته وترتيبه هو على مجرد كاملا الان هذا القصد الان شوف لاحظ الاشياء الحمرا اللي هي التنوع بعد ان انتهى منها
هذا الطريقة التدريسية. اللي هو المتن لكن يتركوا مكان لاجل التعليق. اه تعليق الشيخ في الدرس وهكذا بهذي الطريقة. الكتاب من -
[00:50:29](#)

اصدارات دار الصنيعي بالرياض وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماثع. شكر موصول لكم اعزائي المشاهدين.
نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:50:49](#)
يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي
الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:51:01](#)