mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 903 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبارك فيك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا السادة المتابعين. نعم. اخونا محمد العولقي من اليمن يقول شيخنا ما افضل طبعة لكتاب معجم الادباء؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:00:50

بعد معجم الادباء من الكتب النفيسة جدا وهو يعتبر من المطولات في بابه. آآ المؤلف رحمه الله اراد ان يجمع في هذا الكتاب جمعا لا له من تراجم العلماء عموما لكن طبعا العلماء سواء كان في اللغة في الادب الادب هو الاشهر يعني معجم الادباء - 00:01:12

وغالب اهل اللواء متأدبون وخرج بعدد من الطبعات منهم الطبع المأمون القديمة مشهورة في عشرين مجلد. لكن كان فيها خرم سقط وشيء من ذلك لكن ادت غرظ وقعدت سنين طويلة - 00:01:31

ثم طبعت طابعات اخرى تجارية حتى جاءت الطبعة التي اشرف عليها وقام عليها تحقيقا وتعليقا وهي رمرمة لمواضع منه محاولة الايصال الى النسخة الكاملة آآ فضيلة الدكتور العلامة الكبير حسين عباس رحمة الله عليه - 00:01:43

وحققها واخرجها اخراجا معتنى به جدا وفيها خدمة عالية مع تصويبات وتصحيحات واستدراكات وكان اجر علامة في اللغة والتاريخ والتراجم وله معرفة تامة في هذا الباب حسن صنيعه فيما يخرج من الكتب يدل على ذلك حتى انه يا ولد يتخيل احيانا يقرأ البيت فتأتي فيه كلمة كلمة فيشك فيها لانه يقول هذي - 00:02:00

ما ظهرت الا في القرن الخامس. لا يمكن تكون في بيت من القرن الثالث لا يمكن. ويطلع كلامه صح. حتى لو لنحيا قد يتوارد الغطاء. يتوارد. وقفت على ذلك وكان نبيه لما يحقق يعني رجل عالم مشهور كتبه سيارة وعموما حسين عباس ما يضع يده عليها من الكتب ابرازته ممتازة - 00:02:24

ممتعة جدا. وليته اتم بعض الكتب المطولة اشتغل على بعض مثل المنتظم. اخرج منه مجلد واحد بقطع كبير رحمة الله عليه. ولا ادري لماذا؟ مع انه طبع عام الف واربع مئة وخمسة اللي هو المجلد المنتظم - 00:02:44

الابن الجوزي ثم ما ادري لماذا انقطع رحمة الله عليه مع انه عاش سنين بعدها طويلة واخرج كتب كثيرة منها مع جمع ندباء هذا المقصود انه عموما عباس كتبه تعتبر اسمه من علامات الجودة على الكتاب - 00:03:00

الا ان كان ما اخرجه ناقصا وظهر لبعض لبعد ذلك النسخ التامة او شيء من ذلك هذا شيء اخر. آآ طبع الكتاب في دار الغرب الاسلامي. نعم. وله سؤال اخر يقول اعلنت عطاءات العلم ان كتاب فتح الباري ستوارث الاسواق قريبا. فهل هو نفسه الذي كان يبشر الشيخ بصدوره في حلقات سابقة؟ والله ذي حشر في - 00:03:16

نحن ما نحب نقول اين للاخوة ما يحبون بعضهم ان ندلي بعض دور النشر بحكم انهم يستشورون بعض الاعمال جزاهم الله خير يعني الله يعطيهم العافية العلمية والبحثية واحيانا ما يحبون ان نعلن اين هو العمل هذا؟ يعني ما يحبون. حتى لا يكثر لانه سبحان الله

يصير الحاح من الناس خلاص يتابعوهم بعدين على مواقع التواصل الاجتماعي. ها وين - 00:03:36
ليش تأخرتوا الشيخ ذكر مدري ويهيك بهالطريقة يعني في الراس المقصود انه نعم هو اعلم هو هو فعلا هو الكتاب عطاءات العلم قائمة عليه بالاشتراك مع دار الكمال ابوهم اشتغلوا عليه من قديم وقد كان العمل اصلا متأهبا للدفع الى المطبعة ثم ييسر الله لهم. الحصول على نسخة نفيسة جدا هي - 00:03:58
مدري مقروء على الحافظ او عليه خط الحافظ او شيء من ذلك فاحتاجوا الى يسحبوا الكتاب ويعيدوا العمل عليه من جديد مرة اخرى وان شاء الله ان يسر الله الامور ان شاء الله بعد سنة سيكون ان شاء الله في في المكتبات باذن الواحد الاحد. باذن الله. اللي احنا نتكلم من ذحين الله اعلم عاد متى. ايه. نبدأ. صحيح. بسم الله - 00:04:19
هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية آآ الباحثة اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة سارة بنت حامد ابن محمد العبادي وفقها الله تعبت عليه وسافرت الى بعض البلدان لاجل للحصول على المراجع والمصادر الاصلية لليهود لليهود والنصارى لاجل هذا الموظوع وهذا البحث وهو عبارة عن بيان - 00:04:39
لموقف اليهود والنصارى من المسيح عليه السلام. كيف يرونه؟ كيف ينظرون اليه؟ وماذا يعتقدون في كلتا الطائفتين هاتين؟ وما شبهاتهم في هذا الباب؟ طبعا ذهب حصلت عدد من الكتب الاجنبية تقول سافرت مرارا لبعض الدول. جاءت حصلت دول باللغات العبرية الفرنسية الانجليزية احتاجت الى ترجمة - 00:05:03
كثيرة في هذا الباب وجمعت من مصادر وموسوعات واشياء هذا غير الاماكن المعتمدة عندهم وهي حرصت جدا على المصادر الاصيلة المعتمدة عندهم غير الكتب الاخرى اللي هي عند اهل مشهورة ومعروفة كذا. وجمعت الكتاب وتعبت عليه وسمته هذا البحث. موقف اليهود والنصارى من المسيح عليه السلام. وابطال - 00:05:23
حوله الكتاب مبني على امرين الاول ستبين ما هو موقف اليهود والنصارى؟ اهل الكتاب من نبي الله عيسى عليه السلام؟ ما هو موقفهم؟ بعد ذلك الشبهات التي اثاروها عن عيسى عليه السلام سوف تبطل هذه الشبهات. فعندنا امران هما هو محور البحث ايضا - 00:05:45
من تأليف اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة سارة بنت حامد بن محمد العبادي وفقها الله قامت الى طبعا قدمت مقدمات تاريخية معروفة لكن قام بعد ذلك وقسمت كتاب الى الابواب. الباب الاول كان موقف اليهود جعلته لليهود خاصة. والباب الثاني للنصارى والباب الثالث ابطال الشبهات. الباب الاول التي جعلته لليهود - 00:06:04
جعلت تجلية له بالكامل ان شاء الله بل الاخوة. هذا هو الباب الاول خصصته كامل لموقف اليهود او المسيح عليه السلام عند اليهود. فتأتي مثلا قولهم طوائفهم وفرقهم واعتقادهم في المسيح عليه السلام. آآ موقف الكتب المقدسة عندهم ماذا تذكر عن عيسى عليه السلام؟ ثم ماتت - 00:06:24
يذكر عن امه ايضا وهكذا قس كل بقية فصول الكتاب بهذه الطريقة. آآ موقفهم من معجزاته موقفهم من آآ من جيل موقفهم من كذا موقفهم من امه الصديقة مريم آآ عليها السلام وهكذا بهالطريقة امشي بهالطريقة الين يأتي الباب الثاني - 00:06:44
الباب الثاني موقف النصارى من المسيح عليه السلام وهو اغزر مادة ولهذا من الابواب الطويلة في الباب. وكثرت تفرعاته لانه كان لهم مواقف منهم طوائفهم اختلفت منهم من اعتقد البنوة فيه ومنهم من اعتقد التثليث منهم اعتقد الالوهية وهكذا وهكذا بهذه الطريقة يأتي الى يبين في العهد الجديد موقف - 00:07:03
هو موقف النصارى فرق النصارى طوائف النصارى واعتقادهم في ذلك وماذا يقولون في مريم ولادتها وبهذه الطريقة وميلاد المسيح وطفولته ومعمودية اشياء ودلائل اعجازها وموقف النصارى منه كل هذه المباحث كلها تبحث عن موقف النصارى من عيسى عليه السلام طوائف - 00:07:23
ومصادرها وغير ذلك. الباب الثالث جعلته في الكلام عن عيسى عيسى وامه في الكتاب والسنة وهو تجلية لنظرة اهل الاسلام في هذا الباب ثم الرابع هو المحاكمة ابطال الشبهات بالكامل ابطال شبهاتهم والباب الرابع كان ابطال شبهات اليهود والنصارى وهو تفريد شبهة

شبهة. كل شبهة تجعلها في - 00:07:43
ابحث او فصل وتأتي اول شي ابطال شبه اليهود ثم ابطال شبه النصارى وبهذه الطريقة قسمتها الى تحت الى مباحث ومسائل المسألة الاولى ابطال عقيدة كذا ابطال عقيدة كذا قول في كذا وبهذه الطريقة مشى الكتاب وفقه الله والكتاب الحقيقة حافل بالنصوص والنقول والمحاكمات وهو مطبوع في مجلد من اصدارات دار - 00:08:07
الزمان بالمدينة المنورة وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية. وهي تبحث في موضوع خاص. جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمود آآ محمود حميد مجبل العيساوي وفقه الله وباحث عراقي وجمع كل ما في كتب السنة التسعة مما يتعلق باحاديث الذبائح الان الموضوع هذا الاحاديث الموضوعية الان - 00:08:27
موضوعي البحث موضوعي تأتي بموضوع تجمع احاديثه كاملة في الحديث النبوي وتشرحها وتبين ما فيه من المعاني والاحكام. هذا جمع ما في كتب التسعة اللي هو الكتب الستة وزاد عليه موطأ مالك استاذ احمد وسند الدارمي - 00:08:50
وجمع ما يتعلق فيه من الذبائح ثم بعد ذلك بدأ يقسمها الى فصول ويدرسها دراسة. قدم مقدمات تعريفية معروفة ثم بعد ذلك عقد فصلا في احاديث الواردة في وفصلا في الاحاديث الواردة في صفات الذبح وحقيقته. وفصلا فيما يتعلق بعد ذلك بانواع الذبائح. وبهذه فصول الكتابة الثلاثة المهمة - 00:09:04
الذبائح حلالها وحرامها كما ورد في الكتب التسعة اه من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمود حميد مجبل العيساوي وفقه الله. شوف لاحظ يا ولدي لما جمع الاحاديث التسعة الاحاديث النبوية قسمها على هذا التقسيم. جعل اول الفصل طبعا الفصل الثاني واحاديث خاصة ما ورد في الذابح - 00:09:24
اما الذابح اما الذابح المباح ذبيحته او الذابح المحرمة ذبيحته. او الذابح المشكوك في ذبيحته. مثل ذبائح او مختلف في ذبائح ذبائح المجوس ومسار العرب. الفصل الثاني صفة الذبح وكيفيته. وايضا تحتها مباحث مبحث لشروط الذبح التي وردت طبعا في السنة في الاحاديث. وهو يأتي بها سنذكر بعد - 00:09:49
كيف يعمل حديث؟ ثم سنن الذبح والاداب الواردة في ذلك ذكر ثلاث سنن ثم المنهيات في الذبح وجعلها خمسة وذكرها الفصل الرابع هنا والاخير انواع الذبائح. الذبائح الواجبة والذبائح المستحبة الذبائح المحرمة وهذه وكما وردت في السنة. والكتاب كله - 00:10:09
ما هذا المنوال؟ وهو في وسط الكتاب طريقة معالجته للمسائل هذا يشوف ان شاء الله بين الاخوة. انه يأتي بالحديث محل الدراسة. شوف هذا الحديث. يعطيه رقما تسلسليا ويذكره ثم يأتي بتخريج الحديث يذكر ما خرجوا ان كانت في الصحيحين اكتفى بهما وان كان في غيرهما ذكره ثم يبدأ يترجم للرجال فان كان هناك خلاف - 00:10:29
بالجرح والتعديل يأتي الى الحكم ما يذكر لك سند الحي حكمه ويخرجه ثم يذكر الفاظ الاحاديث الغريب في الحديث ما هو الالفاظ الغريبة؟ ثم يذكر المعنى الاجمالي للحديث ما هو طبعا هذا لانه المعنى الاجمالي شف المعنى الاجمالي للحديث ثم المسائل التي تضمنتها هذه الاحاديث وما - 00:10:49
وبعدها ولا في الاخير ما يستفاد من فوائد وعبر واحكام في هذه الاحاديث. كل الكتاب على هذا المنوال وفقه الله. الكتاب مطبوع في من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله ايضا بحث علمي. وهو يتعلق - 00:11:09
موضوع الاعجاز الاعجاز في القرآن من المعروف قال المتقرر ان الاعجاز اللغوي هو الاصل بل بعضهم لا يثبت غيره اصلا انما ذكروا الاعجاز اللغوي وبنوا على ذكر اعجاز القرآن في فصاحته واسلوبه ونظمه ولغته وبيانه وبلاغته معروف - 00:11:26
في هذا كثيرا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رعد طالب كريم العنبكي وفقه الله وهو باحث عراقي ايضا هو اراد في هذا الكتاب ان يستخرج الايات التي ذكرت يوم القيامة - 00:11:46
في القرآن الكريم ويستخرج ما فيها من الاعجاز اللغوي. ويبين الدلالات البيانية واللغوية التي فيها. وفوارق الالفاظ وما يبنى عليها من دلالات ومع يعني يبين ويجلي هذه الصورة. وثم بحثه الاعجاز اللغوي لمشاهد القيامة في القرآن الكريم. بالتأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:12:00

طالب كريم العنبكي وفقه الله. طبعا هو في الاول جاء الى موضوع الدلالات في القرآن آآ جمع كل الايات التي ذكرت فيها سورة يوم القيامة وجمع الالفاظ اداة الصلة بهذا الامر - 00:12:20

المسميات لها وبدأ يدرسها. يدرسها دراسة يجعلها في ابواب وفصول. كل باب منها ما يتعلق بالمعاني والدلالات ويسوقها. ثم منها ما يتعلق الجمل الانشائية والخبرية اعاد احوال الجملة في ايات مشاهد يوم القيامة ذكرها ذكر يوم القيامة في الجملة الخبرية - 00:12:37

الجملة الانشائية وما يترتب عليه في وصول الخبر. وكان الفصل الثالث والاخير دراسة قبل الاخير. فصل دراسة فنية في ايات المشاهد يوم القيامة. درس الصور البيانية في هذا وصور متقابلة والاخير كان الفروق اللغوية الواردة في الفاظ يوم القيامة وعلاقتها بالاعجاز ما هو الكتاب وفقه الله - 00:12:57

مطبوع في مجلد من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا ايضا رسالة علمية وهو عبارة عن دراسة دراسة تحليلية لصورة من سور القرآن هذا العظم طريقة مسلوكة في الابحاث والدراسات معروفة. يأتي احدهم يأخذ اما مقطع من الايات في الصورة او يأخذ صورة ويدرس دراسة تحليلية. الدراسة التحليلية - 00:13:17

معنا آآ يقف عند الفاظها يبين معانيها ثم ثم يبين القراءات التي فيها النواحي البلاغية النواحي الاعرابية الجوانب المقاصد بهالطريقة هذي الدراسة التحليلية. حتى يصل الى المعنى الاجمالي والمقاصد وكل يوم بهذه الطريقة - 00:13:37

هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور قتيبة فوزي جسام عبدالواحد الراوي وفقه الله وباحث عراقي الف هذا البحث الذي جعله خاصا بدراسة سورة الحجر سماه سورة سورة الحجر. دراسة وتحليل - 00:13:54

بدأ في بسورة الحجر ذكر لماذا اختار سورة الحجر؟ الفصل الاول جعله آآ بين قال بين يديه السورة. جل سورة الحجر من ناحية المعلومات التي يحتاج اليها القارئ المطلع مثلا عدد اياتها مقاصدها ما يدعى الايات انها منسوخة فيها مكية او مدنية بهذا الطريق - 00:14:09

الصورة ما ورد فيهم فضائل هذا بين يدي السورة. ثم بعد ذلك بعد ما انتهى ما يقدم بين يديه الصورة بدأ يجلي او بمعنى اصح يتكلم عن باقي الكتاب جعله الى فصول وقسمه الفصول حينئذ الى الى متطلبات الموضوعات المعتنية بالصورة. الان نفس الصورة قسمها الى مقاطع - 00:14:29

تتكلم عن الايات التي فيها وما فيها من المعاني وجلاها. طبعا كل مقطع يأخذه شوف يبين يبين فيه. يحلل الفاظ الواردة في كل مقطع يبين القراءات التي فيه يبين النواحي الاعرابية ويوجهها. ثم يبين النواحي البلاغية التي فيها ايضا ويوجهها. لاحظ ثم اوجه - 00:14:49

بين الايات والمقاطع ثم يذكر المسائل المتعلقة بذلك والمعنى الاجمالي ويذكر فوائد واستنباطات كله بهذه الطريقة على هذا المنوال التحليلية لهذه الصورة. طبعا جعلها في ستة فصول يأخذ جعل كل فصل فيه في معنى معنى دارت حوله الصورة. فمعنى فعندنا مثلا آآ - 00:15:09

وصف الكافرين في هذه الصورة كما جاء في سورة الحجر ثم الايات الكونية والبراهين على وحدانية الله. وثم مبدأ آآ خلق الانسان وعداوة ابليس ثم مغفرة الذنوب آآ عند الله عز وجل ثم خلق السماوات والارض وما ورد في هذا الباب الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة - 00:15:29

على نفس المنوال. دراسة تحليلية لاحدى صور القرآن وهي سورة النمل. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه الاستاذ الدكتور عبد الله بن اسود خلف الجوالي وفقه الله في رسالته العلمية التي سماها - 00:15:49

سورة النمل دراسة وتحليل ايضا جاء الى الصورة وفعل فيها كالتالي. قدم بمقدمة فصل او جعله بين يديه الصورة. ذكر فيه ما يتعلق من السورة من اسمائها وفضائلها. وما فيها من - 00:16:02

والجوعن وعدد اياته او لا هذا بينما ما يتعلق آآ مقاصد الصورة العامة كذلك. ثم بعد ذلك بدأ يفصل الكتاب على حسب آآ على حسب

ما ورد فيها من قصص الانبياء. فجعل فصلا لقصة موسى وفصلا لقصة آآ سليمان وفصلا لقصة لوط فصولا - 00:16:16
كل كلها فيها قصص قصص الانبياء. ثم بعد ذلك بدأ في تكلم عن قدرة الله عز وجل وصفات وهدايات القرآن وما يتعلق به. وعلم الله المشركين وقيام الساعة وهذا الفصل العاشر وكان الاخير من الفصول الاخيرة النفخ في الروح والحساب واتكلم عنها كلها هذا الفصل الاخر - 00:16:36
الاخير كان عن قيام الساعة وما يتعلق به مما ذكر في سورة النمل وفقه الله والكتاب كما قلنا يمضي على نفس المنوال من حيث تحرير تحليل المقاطع الواردة فيها المرض دراسته. الكتاب من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا ايضا هذا بحث موضوعي. احد الدراسات الموضوعية القرآنية. البحث - 00:16:56
الطريقة ليست كالطريقة التحليلية الموضوعي ان يأتي الى موضوع معين في جمع كل ما في القرآن مما ورد في هذا الموضوع. ويبدأ يدرسه حينئذ مدارسة. يدرسه دراسة ما ورد في القرآن. كما ورد في القرآن ليس معناه انه لا يذكر حديثا. لا يذكر حينئذ بعد ذلك الاحاديث الداعمة لهذه المعاني. لكن الاصل انه ينطلق في دراسته لهذه - 00:17:16
في هذا الموضوع ينطلق من الايات الواردة فيه. هذا كتاب الدراسة موضوعية عن بعنوان الخوف والرجاء في القرآن الكريم. دراسة وتحليل من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن اسود خلف الجوالي وفقه الله ورسالته الماجستير هذي. الماضي كانت دكتوراة - 00:17:36
وهو اذا جمع ما يتعلق يقول الرجاء والخوف من الاشياء اصلا التي موجودة في قلوب الخلق. وهي اصلا منها ما هو عبادة ومنهم ما ليس كذلك طبيعي فهو جاء وجمع ايات الخف والرجاء وقسمت التقسيم المنطقي. التقسيم المنطقي طبعا دعك من التعريفات. جعل باب خاص بالخوف وباب خاص بالرجاء التقسيم المنطقي يعني - 00:17:54
وتكلم عن مباحثه وفصحت المباحث تقول هذا الباب الاول جعله كله فيما يتعلق بالخوف كله. وثم بدأ يتكلم عن تعريف الخوف ومفهومه وحقيقته المترادفة او الواردة في القرآن ومعاليه والفوارق بين ثم ذكر انواع الخوف واهمية الخوف والخوف من الله وما هو عبادة واقسامه وخوف الانبياء وخوف السالكين - 00:18:14
وبهذه الطريقة كله حتى ذهب الى منزلة الخائفين عند الله عز وجل وشيء من ذلك. الباب الثاني في الرجاء. وما جاء في نفس الكلام عرفه وحقيقة والمصطلحات او الالفاظ ذات العلاقة به ثم بعد ذلك ما يتعلق الرجاء الممدوح والمذموم. اقسامه وانواعه - 00:18:34
وذكر الراجين والباب الثالث جعله مخصصه في الجمع بين الخوف والرجاء كما جاء في الايات اه القرآنية وذكر حينئذ فصل فيه الافراط والتفريط في الامرين. الافراط والتفريط في الخونة ثم الافراط والتفريط في الرجاء ثم الجمع بينهما العلامات الدالة على - 00:18:54
كذلك وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الزمن بالمدينة المنورة. هذا ايضا دراسة دراسة موضوعية وهي تتعلق باحد بالسماء السماء طبعا من الايات العظيمة الكونية والعناية الاعجاز العلمي اليوم بهذا الموضوع بالذات كبير جدا وهو قد اصلا عرضه ترى على آآ بعض المعتنين بهذا الشأن ويقول واستفاد - 00:19:11
من المواقع ومن الناس اصحاب الخبرات وذات الاختصاص في هذا الشأن في تدعيم معاني الايات آآ بما ظهر من الاعجاز العلمي اليوم بما يتعلق بالسماوات وسمى كتابه هذا السماء في القرآن الكريم. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور غالب محمد رجا الزعارير وفقه الله. باحث اردني وهذه - 00:19:35
رسالته الدكتوراه قدم لها طبعا احد بعض الافاضل منها الاستاذ الدكتور احمد محمد اسماعيل البيلي وفقه الله. وهو متخصص في موضوع الاعجاز العلمي. المقصود انه جاء الى السماوات وجمع الايات المتعلقة بها آآ في القرآن الكريم كامل. واراد ان يدرسها دراسة شاملة عامة. بحيث يجلي معنى السماوات. طبعا - 00:19:55
جاءت بمعنى السماء والسماوات ذكر الفرق بينهما عدد الايات المذكور فيها السماء والسماوات والفرق بينهم لماذا يذكر بحيث انه لو وضعت السماوات بدل السماء ما يصلح؟ لماذا تقرأ السماوات تكرم معها الارض كثيرا الحكمة في ذلك ما هي؟ وبهذه الطريقة وجعل

بحثه على سبعة فصول بنى على الطريقة هذه جعل فصلا في - 00:20:15
ما يتعلق خلق السماوات والارض. والمتعلق بذلك ثم بعد مباحثها او المعاني الدالة عليها. وفصل في المكانة الدينية للسماء كما جاءت في القرآن وانت جيت معانيها في امثال القرآن ورود السماء في امثال القرآن وما المراد بها؟ الغيب والسماوات والارض ومملكة السماوات والارض وما ينزل من السماء وما يعرج فيها - 00:20:35
والكواكب والنجوم كما لنا في السماء كما ورد في القرآن. والثاني والاخير كان عن السماء في يوم القيامة. يعني ما وردت في على ذلك وذكر مباحث في هذا الباب وهي الفاظها والمرادات بها وفقه الله الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة - 00:20:55
هذا وهذا رسالته الماجستير. وهو اعاد دراسة موضوعية. جمع كل ما يتعلق في القرآن بموضوع الماء وما ورد فيه. امال الله عز وجل جعل الماء حياة كل شيء اه فهو اراد ان يبين منزلة الموعظة وخطورة الماء - 00:21:15
وهو ايضا في هذا الباب. ايضا دعمه بالجانب الاعجازي العلمي الحديث الان. ثم بحثه الماء في القرآن الكريم. من تعريف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور غالب محمد رجا الزعارير وفقه الله. هذا البحث اللطيف طبعا آآ لما جمع موضوع الماء واراد ان يجلي خطورة الماء وما - 00:21:31
قسمه الى عدد من الفصول. الفصل الاول جعله في الماء والكون. يعني الان علاقات الماء الماء والكون الماء والطبيعة الماء والحياة. وبهذه الطريقة جل هذا الامثال التي ورد فيها الماء في القرآن الكريم لان الله ضرب امثال اه مثل الزرع مثل المؤمنين مثل الكافرين مثل المنافقين. المثل المائي للحق بهذه الطريقة ذكره - 00:21:51
وبين المعاني فيها. ثم جعل الماء في القصص القرآني وما جاء في القصص القرآني. ثم جاء بعد ذلك في قصة نوح قصة موسى هذا وكله ورد فيها الماء ايضا. وما - 00:22:11
فيها بهذا المعاني وما تجلى فيها ثم جعل فصلا للبحار والانهار. كلها معاني المياه في القرآن الكريم والدلالات الدالة عليها والفصل الخامس عندنا. اه ما قبل الاخير كان عن السحاب والسماء لانها منابع الماء ثم الاخير كان الماء يوم القيامة وما جاء فيه من المعاني الماء في الجنة وكذا وما - 00:22:21
وفقه الله الكتاب عبارة عن بحث موضوعي من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائنا المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:22:41
من غير شك ستنتهي كثير من الخلافات وتنمحي كثير من النزاعات اذا انتشرت الالفة بين الناس. ومن نعم الله على المؤمنين ان يؤلف بين قلوبهم قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا - 00:22:59
واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا ومن طبيعة المؤمن الالفة والبعد عن الجفاء والغلظة. ففي الحديث المؤمن مألف ولا خير في من لا يألف ولا يؤلف - 00:23:21
والاخوة في الدين هي اقوى اواصر الالفة. قال تعالى والف بين قلوبهم لو انفقت ما في الارض جميعا ماء الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم. ومن اسباب الالفة صلة الرحم. قال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:23:46
ان صلة الرحم محبة في الاهل. مفرات في المال. منسأة في الاثر. ومن اسباب الالفة مصاهرة ولم تزل العرب تجتذب البعداء وتتألف الاعداء بالمصاهرة. قال تعالى وهو الذي خلق من - 00:24:15
الماء بشرا. فجعله نسبا وصهرا. وكان ربك قديرا. ومن اسباب الالفة البر والاحسان فالقلوب مجبولة على حب من يحسن اليها. لذا شرع اعطاء المؤلفة قلوبهم من الزكاة. قال النبي صلى الله عليه وسلم اني اعطي رجالا حديثي عهد بكفر اتألفهم - 00:24:37
ومن اسباب الالفة تعارف الارواح ففي الحديث الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف. وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عما يذهب الالفة فقال لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا - 00:25:08
وكونوا عباد الله اخوانا فاحرص على التآلف مع المؤمنين. لتكونوا معا في الجنة منعمين قال تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل

اخوانا على سرر متقابلين الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:25:32
مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. نجدد الترحيب بكم شيخنا اهلا وسهلا حياكم الله يا اهلا وسهلا. واصل شيخنا بدأنا نواصل. هذا سلمك الله عبارة عن دروس القيت في شرح - 00:26:08
في الفرائض وثم بعد ذلك فرغت وراجعت ونقحت وخدمت الخدمة التي تليق بالنشر وسماها صاحبها قواعد ومسائل توضيحية على نظم الرحابية في الفرائض من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ منصور ابن عبد الرحمن الصبيحي او الصبحي وفقه الله - 00:26:18
وهو اصلا متخصص في علم الفرائض ولو عدد من الدورات والدروس المتخصصة في ذلك واجازات واشياء وقراءات متخصصة في الباب. الكتاب طبعا مشهور وهذا النظمة الرحبية يأتي بالابيات ثم يبدأ يشرحها بعد ذلك. الشرح المعروف يعني ويأتي لكن فيه نوع من من بيان الخبرة - 00:26:38
تقسيمات حل الاشكالات والجواب والتكثير من الامثلة لاجل الطلبة. الحقيقة هو علم المفروض علم الفرائض اصلا قائم. على ضرب الامثلة حل هذه الامثلة المضروبة. الكتاب من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله ايضا كتاب آآ الف لاحد الموضوعات السيارة المطروحة - 00:26:58
قواهم الموضوعات المعاصرة التي يحتاج اليها كثيرا وهو موضوع حقوق الانسان. حقوق الانسان الخطاب العالمي او الاعلان العالمي وحقوق الانسان وما هو المذكرة المعروفة هذي عالمية عند في الامم المتحدة وغيرها - 00:27:18
آآ الاسلام جاء بحقوق الانسان على اكمل وجه واتمه واحسنه وابهاه واسعده للبشرية اختنا الفاضلة الاستاذة الدكتورة الباحثة راوية بنت احمد عبد الكريم الظهار وفقها الله ارادت في هذا في هذا التأليف ان تجلي هذه الصورة - 00:27:31
كتابها حقوق الانسان في الاسلام. هذا حقوق الانسان في الاسلام طبعا اصله اصل الحقوق الانسان في الاسلام منطلق آآ تنطلق من منطلقات وركائز شرعية. وليس من مناظرات حاجية لما الناس ثم يبدأ يستخرجون نصوص حسب الحاجات والوقائع وحين يصير فيها نوع من التمييز والعنصرية والنظرة الاحادية واشياء يعني - 00:27:49
هي عموما النظم الوضعية. هي ارادت ان تبين الفوارق التي بين النظم والوضعية وبين ما ورد في الشريعة الاسلامية. وقسمت كتابها الى ذكرة مثلا الفاصل الاول كان كله تعريفات. اه لكن ذكرت بعد ذلك حقوق الانسان اه معناها ما المراد بها اهميتها اه اسس اسس ذلك الناحية - 00:28:14
تاريخية لحقوق الانسان متى بدأت؟ الفصل الثاني خصصته في الاعلان العالمي لحقوق الانسان. وهذا بينت مرتكزاته وما ينطلق منه ومميزات هذا الاعلان من عدمه القيمة القانونية لمثل هذا لماذا؟ ثم الفصل الرابع هو في هو في حقوق الانسان في الاسلام. وذكرت مجموعة من الحقوق كله. طبعا ذكرت مصادر هذه الحقوق مصادرها - 00:28:34
موارد وخصائص وضوابطها وما يتعلق بها وعقدت مبحثا خاصا في المقارنة بينه وبين ما يتعلق بالنظم العالمية ثم عقدت فصلا وهو الاخير الخامس باثني عشر اه مبدأ حقه من حقوق الانسان وكل حق منها بدأت تشرحه وتبين معناه والمراد به والمسائل المحيطة به. اه حق حق - 00:28:54
يعيش حق الكرامة حق العدالة هذي حقوق كلها كل واحد منها فيما بعد اثني عشر احقا من الحقوق هي كانت محل الدراسة وفقها الله لكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات - 00:29:14
دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله ايضا بحث لاستاذ التربية المتخصص في آآ في التربية الاسلامية وهو يتعلق بالاخلاق. وسماه قشور الاخلاق السمية الان البحث ليس في جمع الاخلاق والبيان على معاني الاخلاق لا. الان الاخلاق في الشرع في الاسلام تنطلق من اصول معينة - 00:29:24
عليها المرأة اصلا اصول اخلاقية مبادئ اخلاقية ينطلقون منها اخلاق مناهج سلوكية آآ للاخلاق وبهذه الطريقة هو اراد ان يجلي هذا الموضوع سمى اصول الاخلاق الاسلامية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور خالد بن حامد بن مبارك الحازمي

وفقه الله - 00:29:44
وهو متخصص في الباب. الباب الاول كله. الفص الاول كله يتعلق بالاخلاق الحسنة. لكنه توسع وجعله تكلم عن مفهوم الاخلاق والضوابط الخلقية وما ورد فيها وما ورد في شأنها وذكر ثلاث ضوابط ضوابط شرعية والعرفية والنفسية ثم حدود الاخلاق بعد ذلك وما يتعلق بذلك واصول - 00:30:04
السلوك الخلقي واسس الاخلاق في الاسلام ما هي؟ ثم الاداب وما يتعلق بالفضائل واسس التربية على ذلك. الفصل الثاني كله في مساوئ الاخلاق وما ورد في مفهومها وانواعها واحوالها وما يتعلق بها واسباب الانحرافات الخلقية الواردة عند عند الناس يعني ماذا صار ذكر اربعة اسباب ثم - 00:30:24
موتور انبعاثات ثم علاج هذا الانحراف الفصل الثالث والاخير مهم. الاثار السيئة المترتبة على مساوئ الاخلاق على عموم الامة. وذكر سبعة اثار. كل مهمة الاثار الدينية الاثار الامنية الاثار الصحية النفسية الاجتماعية الاسرية الاقتصادية وكلها طال النفس فيها وفقه الله والكتاب مطبوع فيه مجلد من اصدارات - 00:30:44
الزمان بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله ايضا باحث باحث له ما شاء الله تبارك الله له آآ يعني آآ وتقلد عدد من المناصب السياسية سفير واعلى من ذلك ومترجم واشياء يعني - 00:31:07
ومن خلال تجواله ومن خلال معرفته اراد ان يبين ومعرفته عدد من اللغات ايضا اراد ان يكتب كتابا فيما يتعلق بالمرأة لكثرة لوك هذا الموضوع بالذات هذا الكتاب سماه حقوق المرأة في الاسلام. من تأليف اخينا الحبيب آآ الاستاذ السفير فودي سوري - 00:31:24
كمارا وهو اسكان سفير غانا عندنا في المملكة العربية السعودية وله ايادي بيضاء على الدعوة في غانا وامام وخطيب الجامع الكبير الملك فيصل هناك عندهم وهكذا. هو اراد ان يجلي ان يجلي هذا الموضوع الان. فيما يتعلق بموظوع المرأة بالذات. بدأ بناحية تاريخية. يعني المرأة كيف حالها في - 00:31:44
في الجاهلية وفي الامم الاخرى. وتكلم عنها ثم بدأ يتكلم عن حقوق المرأة عامة. المرأة عامة ما حقوقها في الاسلام؟ الحقوق العامة. ثم بدأ يفصل في واعطى كل حق او آآ كل حق فصلا. فمثلا ذكر اهتماما لاسم المرأة في آآ اهتمامها بحقوق المرأة الشرعية. ثم الحقوق الاجتماعية وحقوقها السياسية وحقوق - 00:32:04
المالية. والاخير جعلوا في الرد على ما شبه ومزاعم من طعن في الاسلام في مسائل القضايا حقوق المرأة. وفقه الله وهو بحكم المخالطات السياسية الدائر في وسائل الاعلام وفي وفي الاروقة وغير ذلك وفقه الله كتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار - 00:32:24
هذا سلمك الله مجلد ضخم حتى انه مطبوع من الورقة الكوشية يا ولدي شوفوا الورقة الكوشية هذا الثقيل طبعا ان شاء الله يبان هذا هذا نموذج الان عندنا ما شا الله طلع لنا الشيخ حامد عام ذكرهم لما فتحنا طلع الشيخ حامد اكرم - 00:32:41
هذا فكرته ماذا طبعا هذا عنوانه او عنوانه. معلموا المسجد النبوي الشريف هذا اصلا مجموعة من الباحثين قاموا على رصد وجمع تراجم لمن خدموا التعليم في المسجد النبوي سواء كان من القرن الرابع عشر او الخامس العشرين المتأخرين - 00:32:56
فجمعوا تراجم لهم. كل معلمهم سواء كان معلمي القرآن معلمي الحديث معلمي الفقه. الذين درسوا في المسجد النبوي. ويأتوا لهم بمعلومات فان كانوا من لهم صور ان كانوا حتى احياء ذكروا لهم اذا زي الشيخ اكرم دحين معانا حامد اكرم موجودة حي الله في زمانه على طاعته وفقه الله. الكتاب بعنوان - 00:33:16
المسجد النبوي الشريف من تأليف وجمع وترتيب ثلاثة من الافاضل اولهم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر ابن حسن فلات والثاني فضيلة الشيخ الاستاذ عبد الوهاب ابن محمد رحمة الله عليه توفي - 00:33:36
والثالث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عدنان درويش جلون وفقهم الله. وقد جمعوا جمعا جميلا. طبعا جاءوا بصور نفيسة ونادرة وقديمة لحلقات النبوي ومداخل الكتاتيب التي كانت مثل في المسجد النبوي. ذكروا اولا ما كانت المسجد النبوي ثم ذكروا حالة تعليف المسجد النبوي طبعا في القرنين المتأخرين كيف كان. ثم رد - 00:33:50

والتراجم على حسب الحروف من الالف الى الياء كلها بهذه الطريقة وفقهم الله والكتاب الحقيقة يشكرون عليه وهم قالوا شوف هذا شوف ها اذا كان صورة في انهم يأتون بالصورة آآ لمن يدرس ويذكرونه ها هنا ويذكرون بعض المراجع وبعضها شفهية وبعضها بهذي الطريقة شوف هذي صور لمن - 00:34:10

وبعضها نادر وجوده والكتاب حفيل وكبير قرابة تسع مئة صفحة تقريبا. وفقهم الله والكتاب يعني يشكرون عليه. طبعا في الاخير آآ رتب الفهرس ترتيبا ابجديا لسهولة الوصول اليه. الكتاب من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا الكتاب خاص بالقرنين الاخيرين. ايوه الرابع عشر والخامس عشر فقط - 00:34:30

يقول من اذا نسينا احدى شيء فليتواصل معه حطم وكالة التواصل جميل. هذا سلمك الله كتاب اخر. صاحبه من اهل المدينة ونشأ فيها وتربى فيها يقول اني سمعت كثير من الالفاظ يقول في الفاظ نعرفها يتوارثها اباؤنا وامهات جيلا بعد بعد جيل لكن قال هنا لكن دخلت الفاظ دخيلة على لغتنا - 00:34:50

على وطن المدينة ما يعرفونها. يعني ليست لا علاقة لا بالفصحى ولا باللغة التي نتوارثها. فهو اراد ان يبين الالفاظ التي لاهل المدينة. سماه معجم الالفاظ المتداولة عند اهل المدينة المنورة. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عدنان ابن درويش جلون وفقه الله - 00:35:10

قام عليها وجمعها وحاول هو طريقته هو قدم بمقدمات لكن فيها فيها المقدمات هذي يذكر ان اهل المدينة في لانه ذكر من وكلماتهم السائرة واشياء ذكرها موجودة الان متداولة الان - 00:35:28

لكنه ذكر انه بعض بعض حصل عليها تحوير يعني ابدلوا كلمة مكان كلمة يبدلون مثلا دال بدل كا بدل كذا سين بدل صاد وبهذه الطريقة شف ابدال تبدال الحروف ابدال بهذه الطريقة وكيف ينطقونه؟ هو والحركات اذا كان تغيير. هو وش يقول؟ ترتيبه على حسب الحروف. شوفها حرف التاء ويبدأ - 00:35:43

يقول انه ضبطها وتركها على ما ينطقونه شوفها بالضبط. فيذكر لك اياها كضبطها وكيف ومحل السياق سياقها. ويذكر لها ويذكر لها معناها ما هو معناها بالعربي؟ وكيف هي بالعربي لو كانت محورة يعني كلماته او شيء من ذلك؟ والكتاب كله بهذه الطريقة وفيها اه جمل طرحت - 00:36:01

كلهم يستعملوه يعني حتى نحنا في جدة نستعملها يعني اه يقول ايش بك؟ يقول لك هذي معروفة انه ومعناها ماذا بك وبهذي الطريقة؟ ولماذا كيف اه يا دوبك يقول لك يا دوبك بهذي الطريقة يجيبك معناها. المهم - 00:36:21

لما انتهى منها يا ولدي الملاحق. هذي الملاحق ماذا فيها في اشياء جميلة امريكية تطلع معي هذي هي. الملاحق هي اولا جعل نماذج لما في لهجات اهل المدينة للالقاب للاسماء والالقاب ومن ضمنها اسماء الدلع والدلال - 00:36:37

وهذي شو هي النماذج. عرفت ثم الثاني الفاظ عند الاطفال. الاطفال هم يتداولون اطفال اهل المدينة. والثالث اقوال وامثال قالوها عن الحاسب الالي هو الكتاب لطيف جدا من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة وفقكم الله. شيخنا هل يبين اللفظ هذي فصيحة او غير فصيحة؟ لا هو يبين - 00:36:52

دارجة وكيف تنطق والاستعمال الذي لها. هو يذكر لك معناها بالعربي معناه. هو يقول هو يقول يبين ان هذه الالفاظ اصلا آآ توارثناها ومعروف عندنا ونستعملها هي ما زالت مستعملة - 00:37:12

هذا هذا ايضا صاحبه اراد ان يبين سبحان الله له قصة راح يدرس في مصر وهناك سأله احد الطلبة الزملاء يقول له انت من المدينة؟ نعم. قال له مثل اه موقف مؤثر فقال دعني اقبل جبهتك انا ما حظيت بزيارة تلك البقعة المطهرة وانت حظيت بها وكذا فتأثر فهو جاء - 00:37:25

اراد ان يكتب كتابا فيه آآ فضل المدينة وبيان معالمها لمن لم يستطع زيارتها. يعني هي هو بيان لها. سماه المدينة المنورة فضائل ومعالم. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور ابو مجاهد محمد شمس الدين. خوجة وفقه الله والكتاب فيه من - 00:37:45

طبعا اقدم المقدمة فيها فضائل المدينة والشوق لها وشيء من ذلك هذا الباب الاول كله جعله في المدينة عرف بها بفضائلها ونبذة عنها

ثم تكلم علم الاثار وما يتعلق به حديث كعلم متخصص في هذا الباب آآ واهميته وآآ ما يترتب عليه وانواعه. الباب الثاني كله في - 00:38:05

النبوي ثم بدأ يتكلم معالم المسجد النبوي في الداخل ومعالمه في الخارج الخارجية في الداخل والطويل وفي معالمه الخارجية ثم مع المعالم المحيطة المسجد النبوي بعد بيوت الصحابة وشيء من ذلك. الباب الثالث ما يتعلق بمعالم المدينة من نواحيها الاخرى. مساجد - 00:38:25

المدينة جبال المدينة ابار المدينة المتينة البقيع وهكذا شيئا فشيئا والكتاب شوف هذا ان شاء الله يبان للاخوة حفيل وحافل بالصور وهو بشخصه او بعضها من النت هكذا. ويتكلم عنها الشكل الفلاني لاحظها. ويتكلم عنها يذكر ما فيها ما ورد من الاثار والاحاديث يبين. والكتاب - 00:38:45

الشعب لطيف مطبوع في مجلد من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله ايضا وهو آآ دكتور مصري اصلا متخصص في التربية هو علم اللغة. ولما اه صار مدرسا في جامعة طيبة قال اراد ان يكتب كتابا خاصة في المدينة - 00:39:05

عكف على جمع ما في المكتبات العامة من ما يتعلق بالمدينة والقراءة فيها وتعرف على بعض الاعيان والعلماء والباحثين والمتخصصين في اثار المدينة ومعالم المدينة وتاريخ المدينة واستفاد جدا وهو قام بجولات ميدانية كبيرة جدا وصار لما يدور من دورات ميدانية يأتي الى احد جعل له حساب في الفيس - 00:39:25

يخرج فيها كل الصور والزيارات الميدانية. فانجمع عنده من كتابات وتوثيقات شيء كثير جدا. فطالبه الناس انه هذا الذي بثته اكمحه في كتاب حتى لا يضيع. فجمع الجميع ورتبها على طريقة الكتاب. وزادها تحقيقا وسمى الجميع لمحات من المعاني - 00:39:45

النبوية من تاريخ اخينا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور عنتر صبحي وفقه الله وهو استاذ مصري مشوي معروف. وفقه الله. طبعا هذا الكتاب بهذي الطريقة لها قدم لها بمقدمات اللي هي ما يتعلق بالمدينة ومعانيها وفضائلها ثم بعد ذلك بدأ يتكلم عن المدينة المنورة اول كموقع جغرافي وتحديدا - 00:40:05

ما هو؟ ثم يتكلم بعد ذلك عن آآ ما يتعلق بالمسجد النبوي وهذا اطال الكلام فيه معلما معلما ما فيه وهذا صور واردة فيه وبهذه الطريقة الكتاب صوره كثيرة جدا حتى انه فيه باركودات هذي ان شاء الله ان شاء الله تطلع معانا شي وحدة منها يقول الباركودا مثل هذا شوف هذا - 00:40:26

هذا لاجل بعظ الناس من اراد مثلا اذا كان عنده هذا الكتاب واراد الوصول مباشرة للموقع قال يسحب اه ماسح الظوء ها هنا يمسح عليه يدله على موقع مباشرة ويذهب اليه - 00:40:45

طبعا الكتاب حافل تكلم عن المسجد النبوي كلام ثم عن ما يتعلق بالمدينة المنورة قسمها الى جهاته انا بس بعد شوية بجي المدينة قسم الى الجهات لما اتكلم واتكلم عن فضائل المدينة ومع المسجد النبوي ثم حاولوا المسجد النبوي ثم تكلم عن المدينة كمعالم بجهاتها بدأ بالجهة الجنوبية ثم الشرقية الغربية الشمالية - 00:40:55

يعني بهذي الطريقة الجهاد. شف لاحظ يا ولدي هذي المراجع المعروفة. طب ما هذا؟ عشان نشوف الاخوة هذا هذا من باب الافادة. جعل هنا فهرس للمواقع التي على الانترنت وهي مفيدة جدا للباحثين او - 00:41:15

في دين من ارادوا زيارة المعلومات عن المدينة المنورة. وبدأ يتكلم عن كل موقع شوف يذكر لك الموقع الفلاني المتخصص في ماذا؟ شوف ها هذي نبذة عن المواقع التي على الانترنت. وهذا افادة - 00:41:30

هذا لانه رجع اليها واستفاد منها وسن له علاقة من بعض هذه المواقع الكتاب من اصدارات مكتبة الزمان او دار الزمان بالمدينة آآ النبوية. هذا سلمك الله صاحبه سماه الحب الحقيقي الحب الحقيقي هو اراد به هل شهد هذا كتاب تربوي ايماني يتعلق بمحبة الله ورسوله هو يتعلق بموضوع المحبة ويقول المحبة - 00:41:40

قدم بهذا. ثم الذكر قسم كتابه الى اقسام. تكلم فيه عن محبة الله لنبيه ومحبة الله لامة نبيه. ثم تكلم عن محبة النبي صلى الله عليه وسلم لربه ومحبة النبي لامته. ثم تكلم عن محبة الامة لربها ثم محبة الامة لنبيها. ثم في الاخير - 00:42:00

محبة الامة بعضها لبعض. هذي اقسام الكتاب كاملة. وكل قسم يأتي ما فيه من الايات والادلة وشيء ويبين القسطرة الكبير منه تجلية النواحي الايمانية المتعلق بذلك والاثار السلوكية والاخلاقية المتعلقة بهذا الباب ثم الحب الحقيقي من تالي فاخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:42:20

عبد الحميد ابن عبد الله العوفي وفقه الله. والكتاب كله صبابات آآ وجدانية آآ تعاليق نفيسة اه قصص من الصحابة التابعين كلها قضايا تربوية يشكر عليها وفقه الله الكتاب المطبوع في مجلد من اصدارات دار الزمان. هذا سلمك الله - 00:42:38

بحث شوف لطيف جدا شوف البحث لطيف لكنه تخصص فقط في وصف جسد النبي صلى الله عليه وسلم وصورته بالكامل. قال وهو قال انه هذا موجود في كتب طوال لكنها غالبا تكون مثل شرح الكلمات او شيء من ذلك. هو اراد ان يبين يجلي هذه الصورة يقول كانك تراه يعني - 00:42:58

في صورة فبدأ يصف النبي صلى الله عليه وسلم وصفا دقيقا عضو عضو. اه مثلا وصف وجهه صلى الله عليه وسلم اه حواجبه عينه خده اه وشعره لحيته حاجبه بهذه الطريقة شيء عنقه صلى الله عليه وسلم آآ شعره صدره ذراعه كتفه كله سماه - 00:43:18

وصف النبي صلى الله عليه وسلم وكيفية رؤيته في المنام. هو يقول في طرق في طريقة لعلها تكون شافعة مع انها ما هي اكيدة. طبعا الكتاب اللطيف هذا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نصر سعيد عبدالمقصود وفقه الله وهو جمع من الاثار والسنة النبوية وشرحها شرحا - 00:43:38

وان يكون شرحا اه نوعا ما اه بيانيا بحيث يظهر معنى الوصف هذا ما هو؟ ويجمعها في محل واحد حتى تتشكل الصورة. وفقه الله الكتاب من مباراة دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله بحث وهو موضوع يكثر طرقه كثيرا وهو موضوع التعايش. يعني التعايش مع الاخر عموما. اه الاخر ايا كان الاخر - 00:43:58

كان من الكفار او من المنافقين او من المخالفين ايا كان الاخر هذا موضوع يكثر طرقه لاجل الاثار المترتبة عليه بعد ذلك طبعا ميزانه في الاسلام وهو شرع كبير جدا والله عز وجل ما جعل العباد هملا. جعلهم يتعارفون وجعلهم وجعلهم قبائل. وشعوبا ليتعارفوا وجعل ميزانا لهذا التعارف - 00:44:18

له. فلابد من ضبطه لمعرفة كيف يسير المسلم في هذا في هذا المجال. اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور جمال الحسيني ابو فرحة وفقه الله هو يقول انه في عدد من المؤتمرات شارك فيها او شيء من ذلك فاراد ان يجمع في هذا البحث ما يتعلق بموضوع مما شارك فيه من قبل سماه التعايش مع الاخر مفهوم - 00:44:37

اهميته معوقاته. الان هذه هي فصول الكتاب. سيتكلم عن معنى التعايش وما المراد به؟ وعن مفهومه وعن حدوده وعن اهمية التعش مع الاخر والاثار المترتبة على هذا وما المعوقات وقد اطال الكلام في المعوقات في موظوع المعوقات اه في التعايش مع الاخر اطال فيها لانها - 00:44:57

يقول هي مؤثرة وذكر ثمانية معوقات. المعوقات اللغوية الثقافية الدينية السياسية الاقتصادية النفسية العرقية الاجتماعية. هذي معوقات التعايش اه وهو سبق له ذكره مثلا مفهوم التعايش اهميته وشيء من ذلك. ورجع الى مواقع وشيء من ذلك وكتب ومترجمات حتى يجلي هذا الموضوع وخاصة النظرة العالمية - 00:45:17

يقول بعض بعضهم كتب كتابات في هذي وحضر ندوات ايضا في هذا الباب خلاصة ذلك جعله في هذا الكتاب وفقه الله لكتاب الاصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا بحث له اخر - 00:45:37

وهو عن احد الديانات الفلسفية اصلها صوفي. سلوكي ما له علاقة بالفلسفة. لكن دخلته الفلسفة بعد ذلك. وهي الطاوية المعروفة. يقول هذي صارت احد الاديان الفلسفية الشهيرة في الصين. الصين يقول صارت فيها ثلاث اديان رئيسية. الطاوية او التاوية او الداوية تترجم كل - 00:45:48

ثلاثة والكفوشية الثانية ايش هذي الثانية؟ قول معي اللهم صلي على محمد هي اشهر وحدة البوذية هذي الثلاثة هاي الثلاثة عشرة هو يقول هذه كانت اصلا صوفية سلوكية ثم انتقلت الى فلسفية دينية. فاراد ان يجليها لان لها صار اثر على لان هي دخلت عن طريق

التصوف. فدخلت الى - 00:46:08
الشامي عن طريق الفكر الوافد المعاصر المعروف. ثم بحثه اللطيف التاو ديانة وفلسفة. دراسة تحليلية نقدية شوفوا هذا الاخ وان شا الله يبان ايه ما هذا؟ هذا شعار التاو. وديانة التاو او التاو هذا شعارها. ففي الداخل شرح الشعار وما المراد بالنقطة الصغيرة؟ النقطة الكبيرة السوداء - 00:46:29
البيضاء والقسمين. ما المراد بهذه الدائرة؟ شرحها في الداخل المراد بها. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور جمال الحسيني ابو فرحة وفقه الله. ذكر المعنى المراد بها والناحية ومصادر هذه للديانة ورجالات وشيء واصولها ومبادئها التي تقوم عليه ومحاكمتها بعد ذلك في الاخير محاكمته ومقارنتها - 00:46:50
ونقدها لنقال دراسة نقدية هذه دراسة نقدية على ضوء الاسلام الكتاب لطيف من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة وفقهم الله هذا سلمك الله من كتب البحث العلمي وهو بعنوان مناهج البحث اللغوي والادبي في العصر الحديث - 00:47:10
الاصل الاصل تقدم الفصل الاول كله عن مناهج البحث عموما العلمية. لكن ترى جعل الاكثر غالب كيف تبحث القضايا الادبية واللغوية ثم عقد فصل كامل لمدارس النقد الحديثة الموروثة الواردة في في علم اللغات وفي الادب. والكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور مختار - 00:47:26
وفقه الله. هذا شوف يلاحظ معي. لما انتهى من الفصل الاول وهي قضايا قضايا تأسيسية علمية معروفة بصفة بحتة. الثاني جعله للمناهج النقدية الحديثة. ذكر المدارس الموجودة في هذا الباب وهي حديثة طبعا طبعا للاسف غالبها نشأتها غربية. لكنها ذوقت - 00:47:46
ادخلت مثل الانطباعية والاسلوبية والاحصائية والشكلانية. مدارس يعني لها نظرة في الادب وشيء من ذلك. كلها ودرسها ومستوياتها واحوالها وما يتعلق بها وفقه الله وكان الفصل الاخير الثالث مناهج ما بعد البنيوية هو الكتاب لطيف جدا هو اراد اصلا - 00:48:06
هو قال اردت ان يكون صالحا لعموم الطلبة آآ كابتداء لمن ارادوا الاطلاع على مثل هذه المدارس او مناهج البحث المعاصرة في اللغة والادب والله الكتاب من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة هذا اخر بحث معنا يا ولدي - 00:48:26
وهو بحث يتعلق بقضية دقيقة في اللغة العربية وهي ما وهي آآ طريقة اعراب الاسماء المحكية المحكية من المعروف ان الاسماء اذا وقعت في الجملة فانها تأخذ محلها من الاعراب حيث كانت في الجملة. طيب اذا جاءت في الجملة على سبيل الحكاية. سبيل الحكاية يعني تتميز - 00:48:40
يقال تقول رأيت محمدا اطلقوا لي رأيت محمدا. فاقول لك من محمدا كذا. الان محمدا على سبيل الحكاية ولا هي المفروض تصير من محمد؟ كذا المفروض تصير من الاستفهاميين بعد محمد اما يصير على انه خبر او انهم ترى متأخر ايا ما كان الاعراب يعني عند عند علماء اللغات - 00:49:03
لكن اذا كان على سبيل الحكاية قلت من محمدا انا اخذت ما في ما في جملتك وحكيتها في جملتي انا هذا معناه طيب ها هنا كيف تعرب؟ طبعا لو قلت مررت بمحمد اقول انا من محمد كذب بهالطريقة هذه سبيل الحكاية. طيب اذا جاء على سبيل الحكاية كيف تعرض - 00:49:22
علماء اللغة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور ابراهيم حمزة حسن الصبيحي وفقه الله في هذا البحث اللطيف المحكم جاء الى هذه الاسماء ودرسها الدراسة اللغوية صرفة وسماها المحكي من الاسماء بجملة انشائية او خبرية - 00:49:42
شف وحكمه من حيث البناء والاعراب والواسطة بينهما. قال ان العلماء اختلفوا ثلاث اقوال. فمنهم من يبنيها ومنهم من يعربها ومنهم من يكون وسط بينهما فهي ثلاث ثلاث مواقف لاهل لعلماء لاهل النحاة. وفقه الله والبحث لطيف جدا. بدأ بمقدمات في هذا معنى - 00:50:00
والمول المراد بها او نشأت الحكاية او الحكاية في العربية وعلاقتها بالاعراب. وحكاية الاسماء وحكاية الابناء والمبنيات يعني المقدمات اللي هي معروفة ثم بدأ بعد ذلك في الاسماء المحكية يسمى الحكاية بالجملة الانشائية. فالضرب الاول حكاية بالجملة

الانشائية. والضرب الثاني حكاية المعارف - 00:50:20
معارف اخرى حكما في الاعراب. اه الضرب الثاني الحكاية بالجملة الخبرية. وتحتها ما يتعلق بها من اقسام وحكم كل قسم وطريقة النحاة في الكتاب مطبوع قرابة ثلاثمائة صفحة تقريبا من القطع طبعا المتوسط آآ من اصدارات دار الزمان بالمدينة المنورة وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. اكرمك الله. والشكر موصول لكم - 00:50:40
اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:51:00
انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:51:36