برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 213 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. اهلا وسهلا بكم متابعينا الكرام. يا محبي القراءة عاشقي الكتب في شرق الارض وغربها في برنامج الخزانة. مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك وبياك يا ولدي - 00:00:34

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم المؤسسة الذي يظهر لكم على الشاشة ناخذ شيخنا اعزائي المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول فضيلة الشيخ بعد التحية اي طبعة احسن لكتاب الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر؟ وهل من جهة تشتغل - 00:00:54

جديدا في معلم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد واما كتاب الاصابة فهو غني عن التعريف ومكانته العلمية والشرعية وهو اصلا من الكتب المطولة في الباب - 00:01:09

وهو يتعلق بما بما صحابة آآ معرفة تعريفا بهم وبالمروياتهم وحوادثهم واشياء مما يتعلق بقضايا الترجمة والكتاب له عرمة طبعا لكن احسن طبع هو يسأل عن احسن طبعة للكتاب حتى الان خرج لنا احسن طبعة عندنا بين ايدينا هي التي قام على تحقيقها آآ - 00:01:21

معالي الشيخ الدكتور عبدالله التركي وطبع اولا في دار هجرة ثم في دار عالم الكتب وطبعت عالم الكتب افظل من طبعة عالم هاجر هي هي مزورة لكن من نوع من ناحية نوع الورق والتبييد وشيء من ذلك - 00:01:42

والكتاب الحقيقة انه مفقود من زمان له فترة يعني منتهي من الاسواق وعموما ما اخرجه معالي الشيخ الدكتور عبدالله التركي كتبه في الغالب ما تكن متوفرة وانا لا ادري ماذا وان شاء الله انه الشيخ يعيد النظر - 00:01:56

في مسألة توجه الكتب وانها تكون موجودة بايدي الناس هنا صارت حتى تصورها تصويرا ما يحتاج تجلدها خاصا. مع ان شاء الله امكانية تواجدها وخاصة انه اكثر اقام علي من هذه الاعمال هي الى الان عندنا تعتبر من الاعمال الطيبة. دار هجر والاخوة القائمين على اللجنة العلمية التي تساهم في التحقيق والفهرسة والتعليق - 00:02:12

جيدة في الجملة ما يخرج منهم ترى جيد في الجملة يعني. وهذا اصلا يعني ليس عندنا ما نظير له حتى نقارن بينهم اذا خرج عمل اخر مثلا ممكن مقارنة واما هل هناك احد يشتغل عليه ثاني؟ انا لا اعلم اذا كان احد يعمل عليه عملا اخر لا ادري. وانا ارجو انه ما احد يشتغل عليه. ما وليلتفت الجهد والعمل الى شيء - 00:02:32

مخرج اللي يعرف انه الاستيعاب الان يشتغل عليه في هناك جهة تشتغل على هذا كتاب الاستيعاب وان شاء الله الاستيعاب يحتاج. ليس له طبع يوصى بها. نسأل الله التوفيق نبدأ بسم الله بسم الله هذا سلمك الله عندنا احد الرسائل العلمية الباذخة النفيسة التي الحقيقة هي تعتبر رسالة نموذجية - 00:02:53

يحتذى على طريقتها وعلى اسلوبها وتحصيلها العلمي وثراءها العلمي وقل نظيرها وحتى ما اقول وقت الحاصل بل حتى من القرون المتأخرة قل مثل هذا الكتاب الذي يجمع بين التتبع والاستقراء - 00:03:13

اه والدقة والاثراء والتأصيل والاغراء. هذي ثلاث اشياء جزاه الله خير اخونا الشيخ نمسي عليه بالخير اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور يحيى بن عبد الله الشهري رسالته الدكتورة هذه كانت موعبة وحتى اهل العلم الذين ناقشوه وكان منهم العلامة الشيخ محمد - 00:03:33

مطر الزهراء رحمة الله عليه وقدم له مقدمة اثنى عليها ثناء عاطرا. وهو يقول انه قل قل ما شاهد مثل هذه الرسائل. كذلك اخونا العالم المحدث الشيخ موفق عبد القادر ايظا واثنى عليها ثناء عاطلا في المقدمة بل ذكر قال ان هذه الرسالة ذكرتني بكتب الحفاظ الكبار كالمثلي بالذهبي وابن حجر - 00:03:52

وقال لما جاء يعدد محاسن الرسالة قال وكلها محاسن يعني ما شاء الله تبارك الله المقصود وهي اهل لذلك الشيخ يحيى بن عبد الله البكري الشهري وفقه الله في هذا الرسالة العلمية الماتعة - 00:04:12

جاء واراد ان يدرس آآ زوائد رجال صحيح ابن حبان اولا لان صحيح ابن حبان من من الكتب التي اشترى فصاحبها الصحة في الكتاب ثم ان زوائد الرجال على يعني زوائد المقصود على الكتب الستة عندهم من الرجال الزوائد ما لم - 00:04:26

يذكروا في الكتب الستة وهم يحتاجون الى دراسة خاصة ان كثيرا منهم هم في طبقة شيوخه او شيوخ شيوخه ويوجد في طبقة ترى التابعين تابعة وتابع التابعين مما ذكرهم في كتابه - 00:04:41

الاكثر كانوا في الطبقة اللي شيوخ وشيوخ شيوخي. وهم عدوا المؤلف جعلهم في الطبقة الخامسة طبعا اخونا طبقات الشراء بعد قليل كثير منهم مما يحتاج فيه تراجمهم غير متوفرة. وبعضهم مروياتهم غير متيسر الوقوف عليها. فهو رجع الى عدد من - 00:04:51

والمطبوعات فاقت الخمسمائة. وجمع جمعا كبيرا بين هذه المصنفات. استخرج من الكتب السؤالات والعلل والروايات والافراد فيروس تونان والاجزاء والامالي وكتب الطبقات والتراجم. استخرج مئات الاحاديث ومئات الفقرات مما يتعلق بالترجمة. واوعب - 00:05:10

وهو في هذا الكتاب شوف هذا من ابتعاد انه انشأ تراجم لاناس ليس لهم تراجم. يعني لو رجعت الى كتب التراجم الرواة لن تجد لهم ترجمة. الا في هذا الكتاب وهذا جعل - 00:05:30

كتاب اصيل في بابه هو حتى قال في الخاتمة قال تهذيب الكمال مع هذا يعتبر يشد الحاجة ان شاء الله. وفقه الله. الكتاب الرسالة والكتاب بعنوان فوائد رجال صحيح ابن حبان على الكتب الستة - 00:05:40

بالتالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور يحيى ابن عبد الله الشهري آآ البكري وفقه الله. آآ استاذ السنة وعلومها العالم المحدث المعروف دراسات وله عدد من الابحاث وله ايضا اقراء وهو صاحب انجازات وفقه الله. الكتاب هذا بناه على الاستقراء والتتبع - 00:05:57

وحاول ان يبني هذا الكتاب بحيث لا يفوته علم بل تعقب واستدرك على ما سبق ذكره عند بعض الائمة في بعض الرواة سواء من رواة في اول استدراك اللي ذكرهم في كتابه قسم لما جمع الرواة قسم الرواة الى خمسة طبقات الطبقة الاولى طبقة الصحابة ثم طبقة التابعين ثم اتباع التابعين ثم تبع - 00:06:17

اتباع ثم طبقة شيوخ ابن حبان. خمس طبقات جعلهم على الكتاب. ثم بعد ذلك رتبهم على مراتب المراتب هذه بحسب التوثيق والعدالة. ثم بعد رتبهم كلهم على حروف المعجم من اولهم الى اخرهم. في هذا الكتاب اللي هو زوائد اخرج اكثر من ستمائة. كم من - 00:06:37

سبعمائة وخمسين راويا تقريبا ممن تكلم عنهم في الكتاب. كثير منهم من انشائه الجديد لترجمة هذا العالم. ثم هو في نفس اللحظة في نفس الكتاب تكلم على اكثر من من ثمانمائة وستين حديثا من احاديث الغرائب والافراد التي تحتاج الى كلام من حيث النكارة - 00:06:57

هدوء الشذوذ وغيرها من من العلل المعروفة. وهو في هذا تتبع الروايات لكل علم ليذكر لك في المكان الواحد ليعرف المقل والمكثر اه

يكون تحت نظر الباحث الواقف على علم العلل ما له من الرواية صاحبها كم رواية كم حديث هل له هذا فقط رواية او له اكثر من ذلك وشيء من ذلك - 00:07:17

وفقه الله. والكتاب ما اتبع في ستة مجلدات ضخمة. السادس هو الفارس سناتي بعد قليل. لحظة. هذا رتبهم على رتبهم شف على على الحروف وذكرت لك قبل قليل. لاحظ معي قدم بمقدمة - 00:07:37

المقدمة فيها وفقه الله فيها ترجمة ابن حبان رحمه الله. وترجم له ترجمة لا بأس بها. ثم بعد ذلك لانه المقصود ماذا المقصود ان يستخرج كل ما في صحيح ابن حبان من الرجال الزوات. طبعا الزواج على مع الكتب الستة واعتمد على كتاب الكاشف للذهبي هو في الاصالة. ورجع - 00:07:51

كذلك اذا الى كتاب الى بقية الكتب لكن الكاشف للذهب يجعله هو الاصل في معرفة من زاد من الرواة بغير الكتب الستة. ثم بعد ذلك بدأ يجمع بعد ما جمع ما - 00:08:11

من صحيح ابن حبان بدأ يجمع ما قاله ابن حبان عنهم في بقية كتبه الاخرى. المطبوعة او ما وقف عليه من مخطوط ثم بدأ يجمع مفاريد الترجمة من كل الترجي والطبقات والسؤال والعلل والمفاريت وغيرها من الاجزاء والامال والسنن وغيرها. فاجتمع عنده شيء كثير هي بنية الترجمة. يبدأ بالعلم - 00:08:21

ترجمته وان كان ذكر مولده واين والنسبة وكيف ثم آآ من شيوخه من روى ومن روى عنه من تلاميذه ثم ثم حالوا جرحا وتعدينا وما قيل فيه. ما نسبته صنائعه شيء من اخباره. وبهذه التتبع وفقه الله. طبعا الكتاب لاحظ لاحظ - 00:08:41

هذا قسموه الى الى في المقدمة قسم الدراسة يعني الى الى بابين. الباب الاول جعله في تعريف ابن حبان وثم بعد ذلك عرف بكتابه لما عرف بكتابه ركز على المرتبة صحيح بن حبان من كتب السنة ثم مرتبة رجال صحيح ابن حبان اين هم؟ وقد ابدع في هذا لانه درس مسألة توثيق ابن حبان المعروفة وقد خلص الى الى الى - 00:09:01

قاعدة او الى نتيجة مهمة جدا لانه استخرج من كلام حبان في الثقات مع مقارنة ما فعله في الصحيح لانها يعجب يعتبر الجانب التطبيقي بالنسبة لابن حبان الى قواعد عند ابن حبان وانه بخلاف ما يعرف عنه بانه متسالق ليس كذلك. بل ما خرج له من مسائل التوثيق معروفة حتى عند الائمة - 00:09:21

من وافق بن حبان على ذلك ثم ذكر عناية المحدثين بصحيح ابن حبان وما فعلوه ثم اسانيده هو وفقه الله في في في من تلقى عن المشايخ عن صحيح ابن حبان - 00:09:41

الباب الثاني الدراسة عن موضوع الزوائد. فدرس فيه مصنفات زوائد الرجال عموما ثم قسم الى فصول عرظة في موظوع مصنفات الزواج وتكلم عنها ثم منهجه في الكتاب ثم قواعده التي ذكر عشر قواعد في حكمه على الرجال على رجال الزواد ها هنا جرحا وتعدين عشرة قوانين - 00:09:51

اعد للخروج الى نتيجة معينة ساقها وذكرها وشرحها وبين بعض النماذج. وشيء من ذلك ثم رتب الحروف الكتاب. الكتاب هذا شف هذه الطريقة. لاحظ ان شاء الله يبان معي هذا الكتاب هذا لما هذي المقدمات هذا لما بدأ في الكتاب بدأ يتكلم شوف لاحظ يعطيهم ارقاما هذا الرقم الاول هو الرقم التسلسلي للترجمة والذي بعد - 00:10:11

بعد الخط المائي هو هذا رقم الطبقة. شو هذا معناه الطبقة الخامسة؟ يعني من شيوخي ابن حبان. بعد كذا يكتب اذا كتب تمييز فهو من الرواة الذين يريد تمييزهم. يعني - 00:10:31

حتى يعني هذا ليس الان من رواد ابن حبان لكن مذكور للتمييز بينهم. لكن لاحظ معي مثلا هذا الرقم وهذا رقم الطبقة ثم مثلا حب لابن حبان يعني هذا من - 00:10:41

ورجال الحاكم ايضا. فهو ايضا يفيدك بان هذا ممن رواه الحاكم اه ابن خزيمة كلهم ذكروا ابو عوانة ابو نعيم وغير مذكورين ها هنا هذي من الافادات العالية وفقه الله. وهو شوف يترجم هذا محبر الاسم كاملا يأتي به. روى عن شيوخ هذا - 00:10:51

في تحت الاحالات كله لحالات وان كان حصل خلاف او نقاش يذكره هنا هذا كله يحاول ان يستوعب اولا من صحيح ابن حبان كم

رواية له من شيوخه المذكورون اصلا في الصحيح ومن تلاميذه في الصحيح ثم يتتبعوا كتب ابن حبان ثم يأتي الى كتب غيره ايضا. شف ها يسوقهم سوقا شف هذا مكثر الان عندنا. ثم - 00:11:10

بعده يبدأ يذكر لك ما رواياته هل تفرد به او لا ما فيها من العلل والكلام عنها كل الكتاب بهذه الطريقة به من حبان شوف عنهم وهكذا ومرويات جرحا وتعديلا وفقه الله والكتاب غزير الفائدة والنفع وهو اصيل في بابه يعني لا يستغنى عنه هو يغني عن - 00:11:29

هو خيره لا وغيره لا يغني عنه. ست موديلات ضخمة. لحظة ما انتهيت. هذا سلمك الله. طبعا الخامس وهو الاخير عندنا المجلد. فيه النتيجة لكن لاحظ معي. انا كنت هذا عدد هذي عدد الان التراجم التي خلص سبع مئة وثمانية واربعين ترجمة - 00:11:49

لكن عدد الاحاديث ثمانمئة واكثر من ثمانمائة وستين حديثا من الاحاديث التي حكم عليها وبين عللها وشيء من ذلك وفقه الله وهذا الكتاب الفارس السادس ابداع. تسعة وعشرين كشافا وفهرسا لما فيه من الفوائد نثرها نثرا. اراد ان يكون الكتاب شوف لاحظ راح ان شاء الله يبان للاخوة - 00:12:05

اراد ان يكون الكتاب كاشفا لكل مكنونات وفوائده. تعب عليه. سبحان الله ولدي الانسان اذا تعب على كتاب يبغى الناس يعني يريد ان الناس يستفيد منه ويفرح بذلك لانه هو تعب علي يشعر بذلك. شوف لاحظ الكشافات طبعا الكشافات المعروفة اللفظية معروفة. لكن مثلا يكون مثلا كشاف الرواة الزوائد ومالك - 00:12:25

كشاف رواد الافراد كشاف لرواد التمييز لرواد الاوهام لرواد الاستدراك اه للحالات كشاف الطبقة الاولى الثانية الثالثة ثم المراتب ثم بعد ذلك شيوخ ابن حبان على على البلدان ثم البلدان التي زار ابن حبان وتلقى عنها. ثم النظائر التراجم نظائر وبهذه الطريقة - 00:12:45

الفوائد المنثورة بعد ذلك والكتاب مليء بالكشافات وفقه الله يعني حتى احيانا بعض الكشافات لما تطالحها فيها افادات آآ والمجلد ضخم اصلا والبحث كله ضخم قرابة ثلاثة الاف وخمسمائة صفحة آآ من اصدارات مكتبة الرشد بالرياض وفقهم الله. ها شيخنا قد يشكل على بعض ما ذكرته من انه ذكر تراجم - 00:13:05

ليس لهم ترجمة فكيف وصل الى هذه التراجم؟ ايوا هو ليس لهم ترجمة لو بحثت كترجمة تجد لهم قد يذكر اسما لكن لا تجد له ترجمة موعبة يعني من ناحية - 00:13:25

نسبتي للبلد متى ومولده وفاته شيوخه تتبع شيوخ تلاميذه. بعض الصفاته بعض اعماله وتوليه للمناصب قضاء افتاء شيء اه مؤلفاته شيء اه وبهذه الطريقة ما تكاد تجد وهذا كثير هذا واقع انه يوجد عندنا بعض مصر قد قد لا تجد اصلا ذكره في كتب الجرح والتعديل - 00:13:35

آآ اطلاقا لكن تجد لهم ربما مذكورين في الاسانيد لكن تذهب ما تجد الا تتبع كتب التواريخ والسؤالات المتأخرة ممكن تجد لهم ذكر عرضا في احد التراجم شيء من ذلك. هو الان وين وين الاجتهاد الان؟ هذا هذا من ابواب الاجتهاد. اللي المطروقة في هذا المجال - 00:13:55

وهو ان يتتبع الانسان عن هذا العلم ما في الكتب ما ما هو منثور في الكتب من قضايا الترجمة حتى يبني لك ترجمة فيها كل ما تريد من لا يمكن الوصول اليه الان هذا المستطاع. يمكن بعد ذلك اذا صدرت كتب ومؤلفات في علم الحديث والرجال ممكن تفيد افادات واضافات في الباب وهذا صحيح. هو يقول كثير من - 00:14:15

لو بحث احد يبحث في كتب التراجي المعروفة يعني عشان التاريخ البخاري بحاتم الثقة بن حبان ما يجد لهم ترجمة اللي هي الترجمة المعروفة المعهودة ما تجد يجد اما كلاما عابرا في في الاثناء او شيء او مذكورين عربا ضمن ترجمة اخرى وشبه ذلك فهو يتتبع وهذا عمل جميل وهو اصلا تتبع رواية - 00:14:35

عند ابن حبان اصلا وتتبع حتى في خارج ابن حبان ولهذا افاد افادات في هذا الباب وفقه الله. طبعا حتى هو يقول انه انه كان اذا اراد يترجم في هذا من من من ادراكه للحاجة في الترجمة. انه ما يطيل الكلام يعني مثلا يأتي الى تراجم حبان آآ - 00:14:55

ويطيل الكلام مثلا في الهامش الى اه يجمع لك مثلا من هنا وهناك وكلام لا هو اراد ترجمة تكون فيها اه زواج يعني زواج وفقه الله

هذا سلمك الله هذا كتاب آآ لطيف جدا وهو - 00:15:15
اه في الاصل اخذ رسالة علمية. ثم طبع بعد ذلك غير الرسالة العلمية. والمطبوع مسروق من الرسالة العلمية مع يعني خبطة المقصود هو لما رأى ان الذي اخرج الكتاب وطبع قد مسخ الكتاب وانه لا يصلح القراءة فيه بهذه الطريقة مع اه - 00:15:29
مع العبث المشهور المعروف منك بعض المطابع التجارية اللي ما تعتني بالناحية العلمية اعاد جمع جمع مخطوطات الكتاب وهي اربعة واعاد العمل عليها على طريقته فيما عرف بالاتقان والتعليق وفقه الله. والكتاب اصلا من كتب - 00:15:46
الخطيب البغدادي رحمه الله وهو لما سئل عن مسألة انه هل هناك فرق بين اه فلان وفلان وذكرهم في المقدمة هو اصل الباعث ان احدا قال لا فرق شوفوا الاصل معدان ابن طلحة ومعطاء ومعدن ابن ابي طلحة هل هما اثنان ام واحد؟ واختلفوا في الكنية؟ يعني في نسبة للكنية سيف ابن - 00:16:01
سليمان وسيف ابن ابي سليمان هل هم اثنان واحد وبهذه الطريقة؟ لما سئل فصنف هذا الكتاب لاجل التمييز وهذا الكتاب يدخل في القاب المحدثين ومعرفة مشتبه الاسماء وادخل في المنتفق والمفترق. وفاءاته عالية جدا. هو ذكر عدد من الفوائد فيما يحتاج اليه بهذا الباب - 00:16:21
والكتاب سماه الحافظ الخطيب البغدادي غنية الملتمس ايضاح الملتبس. يعني ما يلتبس من الاسماء صنفه الامام الحافظ الكبير ابو بكر احمد ابن علي ابن ثابت آآ الخطيب البغدادي المعروف المتوفى عام اربع مئة وثلاثة في الهجرة رحمة الله عليه. حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:16:38
الاستاذ الدكتور يحيى بن عبدالله البكري الشهري على اربع نسخ خطية. الاولى وهي المحفوظة في المانيا وهي الاصل لانها متقدمة جدا. والثلاث كل هندية وهي كلها راجعة الى كلها اخذت من اصل واحد وهي تتفق في الاخطاء والتصحيفات كانها كلها تأكد عندي انا منقولة من اصل - 00:16:57
واحد ويكد تفاوته بعضه قريب وكله متأخر طبعا في في النسخ. المقصود وجعل العمدة على الاصل الاول والباقي افادات معينة وقلل منها ثم بعد ذلك قدم بدراسة عن الطبيب البغدادي الكتاب ونسبته للخطيب وتنبيهات الخطية ثم - 00:17:17
يعني نبه على يقول هي اصل الرسالة التي اخذت اصلا فيها اخطاء منهجية وعلمية ونبه عليها. ثم اصلا المطبوع زاد الطين بلة. وزاد اشياء والله اتمنى من اخواننا الطارة السقيمة اللي ما لها قيمة علمية يعني لا يلتفت اليها لان الاخطاء ما لان اصلا يستطيع يذكرها ويذكر انها عبثوا انتهينا يعني - 00:17:37
اما تتبعها وصنع جدال كذا يعني ما تثري ما تثري المهم جزاه الله خير ومن باب من باب حتى يقف الناس على صدق المحتوى. ثم بعد ذلك تكلم في اللهم صلي على محمد عن الكتاب ومنهجه شيء من ذلك. هذي النسخ الخطية التي رجع اليها ثم عملوا هذا الكتاب - 00:17:57
كذلك وفقه الله اتى الى الكتاب وتكلم عنهم. اما الكتاب فهو طريقة الحافظ رحمه الله الخطيب البغدادي انه طبعا يذكر العلم شوف هذا مثلا طبعا هو قسم الى قسمين الى القسم الاول في من كان هو الاسم اسم الاب الاسم واسم الاب آآ الاسم واحد - 00:18:17
لكن اسمه الاب مرة يذكر بالكنية ومرة بدون اكنية. مثل ما مر معنا طلحة بن معدان وطلحة بن ابي معدان. يقول او معدان بن ابي طلحة. هذا يقول لك كلاهما بواحد لانه - 00:18:37
بعض الرواة يذكرهم بابي وبعضهم يذكر بدون ابي والقسم الثاني لا. الذي ذكر بدون ابي. شخص والذي ذكر بالابي شخص اخر. يعني فرق فهما نوعان وقسمان. وكل واحد منهما ذكر الحافظ الخطيب - 00:18:47
البغدادي رحمه الله هذا وهذا قسم قسم قسمين ثم جاء اخونا الحبيب الشيخ يحيى الشهري وفقه الله واستدرك على النوع الاول قائمة طويلة وعلى النوع الثاني اكثر مما ذكر الحافظ الخطيب البغدادي ايضا. ومن جميل ما صنع لما جاء للفارس وضع فهرسا خاصا بالذين بالمستدركين من النوع الاول بالمستدركين - 00:19:00
النوع الثاني ايضا وهذا من مصانع الفارس. وفقه الله العناية الطيبة بالفارس. لاحظ ماذا معي؟ هذا هذا يعطي رقما لاسم العلم المراد

الان التوضيح الالتباس فيه ثم بعد ذلك هذا كان محبرا كما ترى. وهذا كلام الحافظ خطيب بغدادي وهو ها هنا يتكلم عليه ان كان ذكر في التقريب لحاجة قال اكتفي به وان كان لا. لم - 00:19:20

رجع الى الى اصول الكتاب يقول اصول هذا الكتاب التاريخ الكبير للبخاري والجرح والتعديل لابن ابي حاتم وتاريخ بغداد للخطيب نفسه. يرجع اليها ليوثق منها وينقل بعض الافادات التي يحتاج اليها. مع بيان شف مع بعض المرويات - 00:19:40

والافادات والتعاليق التي يحتاج لها. اما الزيادات التي يذكرها هو عنه ان شاء الله يبالي الاخوة فانه يضع يضعها تحت شوف لاحظ يضع لها رقما ويضع قبل حرف الزاي يعني زيادة. يعني هذي من زياداتي التي استدركها على الحافظ الخطيب البغدادي رحمه الله. واما الفهارس فحدث عن افادتها ولا حرج - 00:19:57

كتاب من اصدارات مكتبة تروس بالرياض وفقهم الله. هذا سلمك الله الكتاب هذا له قصة. وهو انه لما اراد ان يجمع احاديث حميد الطويل عن انس قال جمع جمعا كثيرا وقرأ مئات المصنفات في الباب وجمع اشياء كثيرة. لكن وقف في تاريخ التراث لفؤاد سدي كين انه اشار الى ان هناك نسخة من - 00:20:17

حميد طويل اه عن انس. فتطلبها سنين يقول مدة طويلة حتى يسر الله له وقف على النسخة وجيئت له وهي محفوظة في مكتبة الشهيد علي بتركيا. فجاء النسخة واذا بها من احاديث محمد ابن هشام شوف لاحظ هذا عنوان هو عنوان الكتاب شوف احاديث محمد ابن هشام ابن - 00:20:40

النميري وهي سباعيات ابي المعالي الفراوي طبعا اما محمد بن هشام ابن ملاس النميري فهو الذي روى هذا الحديث في هذا الجزء فانه كان يروي هذه الاحاديث طبعا انس رضي الله عنه روى عنه حميد الطويل معروف مشهور. ثم روى عن حميد مروان ابن معاوية الفزاري ثم روى عن مروان هذا محمد ابن - 00:21:00

النميري الذي ذكرنا حديثه قبل قليل. بعد ذلك روى عن محمد بن هشام ابو العباس الاصم ثم عنه ابو سعيد الصيرفي ثم عنه الشيروي ثم بعد ذلك ابو المعالي الفراوي. وانا بالعاني لانه سباعيات يعني بين ابو المعالي الفراوي وعبد المنعم - 00:21:25

الى بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم سبعة انفس سبعة انفس وبه يقول انقطع نزل العلو درجة بموته لانه كان عمر قرابة التسعين لما مات عمره او اكثر بقليل. رحمهم الله جميعا. جاء الى هذا - 00:21:45

وهو نسخة فريدة وحقق عليها هذا الكتاب وخدم الخدمة علمية. اول تكلم عن الجزء الحديثي هذا. وقال انه هذا الحديث فيه ثمانية وعشرين حديثا واصلا هذه الاحاديث هو اصلا في تتبعه الذي ساقه في ارسالات الماجستير لما تتبع حديث حميد الطويل جمع اكثر من ذلك يقول جمعت فوق الخمسين لكن الذي - 00:21:59

من طريق هذا الجزء قال حديثان قال واستدركهما على هذا الجزء وضعهما ثم بعد ذلك تكلم عن رواة وترجم لهم في المقدمة وكله هو قال واسناد الجزء من اوله لاخره اسناد صحيح نظيف بعدما ترجم لهم ثم بعد ذلك دراسته للحديث وهذا من جميل ما يصنع اجزاه الله - 00:22:20

بسبب خبرتي يعني ومعرفته بعلم الحديث هذا مثلا حديث في الجزء عندنا. الحديث اذا جاء شوف يحكموا عليه شوية اسناده صحيح. فاذا جاء له المتابعات فانه يبدأ بالمتابعات التامة ثم بعد ذلك المتابعات الناقصة. والحديث كله على هذا المنوال وثم يحكم عليها ويذكر ما في - 00:22:40

فيها من العلل والكلام وما يحتاج اليه من كلام وفقه الله الكتاب عبارة عن جزء لطيف آآ من اصدارات اضواء السلف آآ وفقهم الله استأذنك شيخنا من المداخلة معنا استاذ دكتور يحيى بن عبد الله البكري الشهري استاذة سنة وعلومها غير متفرغ بجامعة الملك خالد بابها. حياك الله يا دكتور يحيى - 00:23:00

حياكم الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. ما شاء الله الدكتور يحيى والله دكتور عبد الله وجزاكم الله خيرا. اهلا وسهلا هلا وسهلا لكم دكتور انتاج غزير عرف الوالد ببعضه وسيأتي الباقي باذن الله. لو تحدثنا يا شيخ ما السر يعني وراء هذا الانتاج الكثير مع الاتقان اذ - 00:23:20

ان الكثرة لا تأتي معها الاتقان على كل جزاكم الله خيرا بحسن ظنكم آآ انا متخصص في علم الحديث وآآ يعني خريج كلية الحديث في الجامعة الاسلامية. ما شاء الله - 00:23:40

وقد اشتغلت بالجمع يعني منذ فترة مبكرة يعني. ما شاء الله التحرير لا يأتي الا مع الصبر طول الصبر وجمع المادة العلمية حذافيرها. من مظانها وغير مظانها نعم. ما شاء الله. وهذا الذي جعلني يعني فعلا يعني يكون عندي تحرير لبعض مؤلفات واستجابات على كثير من - 00:23:56

مساك الله بالخير يا شيخ يحيى الله يمسيك بالنور يا مرحبا. نحن الليلة سعداء بمداخلتك ونتشرف بذلك. ما شاء الله تبارك الله يعني انتاجك نسأل الله يبارك وينفع بك انا لاحظت يا شيخ انه اه لك هوا وطرب كذا في الرجال يعني ما شا الله اذا كتبت المخمخ معاهم اه يعني عن واضح الشغف والمحبة. اه السؤال يا شيخ من فين - 00:24:18

الخرمة هذي تقريبا فعلا انا غالبها مؤلفاتي حتى التي لم تخرج الان هي في الاجابة فعشقت هذا الفن يعني خاصة ما يتعلق بالجوانب التطبيقية يعني اه صحيح صادق التنظيم والتطبيق يعني - 00:24:43

اه وبعضها ترقيت فيها ابحاث كانت نواة لكتب بالنسبة للجد واثرها على الرؤى المرويات هذا ترقيت من درجة المشارك وهو آآ نواة لكتاب تسمية من نسب لفتحه وهو من المزيد في انواع علوم الحديث في خمس مئة صفحة. ما شا الله ما شا الله. طب اربع مئة وخمسة وثلاثين راوي. ما شا الله. يا شيخ يحيى - 00:25:02

رسالتك الماجستير انت تعبت عليها وتقوم ما شاء الله اكثر من الفين وسبعمائة صفحة وكديت قرأت مئات المصنفات لاستخراج يعني جمع رواية حميد حميد الطويل عن انس لماذا لم تطبع حتى الان يا شيخ - 00:25:29

والله سبحان الله يعني مع طول ممارسة العلم وترقي به تداري بها يعني وجهات نظر اخرى جذابة وان شاء الله ستخرج باذن الله عز وجل وعناوين مفردة باذن الله عز وجل. لانها طويلة طويلة جدا يعني - 00:25:46

بس يا شيخ يعني هذا الجهد المبذول جزاك الله خير والتتبع يعني يحتاج اليه خاصة انه انت ذكرت انها لا نظير لها في مثل هذا التتبع نعم نعم انا لا اذكر ان هناك من قدم رسالة وجدهم بالاستقراء التام. انا استقرأت استقراء تاما. ما شاء الله. طيب يا شيخ الزوائد - 00:26:06

زوائد رجال ابن حبان ما دام اخرجت لواد الدياب بن حبان ليش ما دام عرفت الخط ليه ومسكت الخط يا شيخ؟ وزوايد ابن خزيمة وابي عوانة وابن عين يعني ليه ما مشيت يعني؟ ما دام - 00:26:25

عرفت الدرب والباب يعني عرفت كيف الطريقة يعني يعني العمل الاكاديمي اخذ اه جهد كبير من وضع تفرغت وتقاعدت فبالله عز وجل اه يأتيك السيل وباذن الله عز وجل السنوات القادمة باذن الله عز وجل. طيب يا شيخ انت لك مشروع يعني تحت يدي الان. اه ما دام جبت المشروع جابك الله - 00:26:38

انت يا شيخ عندك مشروع اسمه اجزاء منثورة في الحديث وعلومه. وذكرت ان هذا الاجزاء انت الى الان ظهر لك ضمن هذا المشروع اربعة عناوين ما خبر هذا المشروع والى اين وصل يعني - 00:26:58

في عناوين اخرى باذن الله عز وجل وماشي فيه يعني اجزاء حقيقية يعني مثل معرفة التخريج وفوائده ومصطلحات العزل والتوفيق دراسة تطبيقية على حديث الاعمال بالنيات ما شاء الله. ايه هذا هذا جزء وبعضهم الاجزاء الاخرى في الرجال يعني. ترجمة الحارث بن عمير بين معديه ومجرحيه ايضا - 00:27:11

طب آآ شيخ يحيى كم مرة ذكرت لنا كم مؤلف لك حتى الان والله على ما اذكر اللي اللي طبع ثلاثين تقريبا ما بين رسالة وبين مجلدة طيب ابحاثك المنشورة في المجلات - 00:27:35

ليتك يا شيخ تجمعها في مجلد او مجلدين يعني لانه تناثرها في المجلات انت تعرف تجعلها صعبة المنال يعني وانت عاد ما يخفى عليك هذا يا شيخ صحيح لكن انا سبحان الله اثر علي رسالة حميد الطويل فاصبحت حالي طويل. يعني ما ما ترى ما تراه في المجلات - 00:27:49

هو جزء يسير من البحث الحقيقي اهو يعني انت قاعد ما شاء الله تقطع من بحثك الاصل وتحطها تمام المتفق والمفترق في مجلة الجامعة الاسلامية هو كتاب عندي ضخم ما شاء الله ما شاء الله ما شاء الله اللي هو نعم المتفق والمتفق من اسامي المحدثين وقناهم والقاهم في عصور على الثقافي والانواع - 00:28:08

ما شاء الله ما شاء الله. طيب ما دام جيتي لها يا شيخ هذي النقطة فيعني لو تبشر الجمهور ببعض ان شاء الله نتائجك العلمي القادم باذن الله. ونعرفك ما شاء الله انت عندك - 00:28:31

خلينا على مستوى يعني طبعا اللي تحت يدي الان تقريبا هو كتاب اللطائف يعني من دقائق المعارك في علوم الحفاظ المعارف على اربع نسخ خاصية ما شاء الله وانتهيت من من تحقيقي ومقابلته قبل عشرين عاما - 00:28:41

ما شاء الله اولا الان سأتفرغ له واخرجه ان شاء الله ان شاء الله ثبت ثبت زكريا الانصاري كذلك على سبع نسخ ومنتهي ايضا منذ عشرين عاما وسنخرج باذن الله عز وجل قريبا على سبع نسخ خطية - 00:28:58

ما شاء الله ما شاء الله. عليها مئات الحواشي ما شاء الله تبارك الله هم يعني قد ياخذون وقت يعني سنة الى سنة ونصف ان شاء الله باذن الله عز وجل. الذي منتهي اشتغل به الان بين يدي الان وفد عبد القيس - 00:29:15

وخبر قدومهم على النبي صلى الله عليه وسلم رواية وفي رواية دراسة في تاريخ السيرة. ما شاء الله تقريبا في ثلاث مئة وخمسين صفحة سينشره النادي الادب في المنطقة الشرقية - 00:29:30

ما شاء الله ما شاء الله ما شاء الله بس ايضا ترجمة مسلبة ابو قاسم الاندلسي في مروياته واخوانه في الجرح والتعذيب تقريبا ربما مئتين وخمسين صفحة ما شاء الله ما شاء الله الله يوفقك ويتقبل جزاكم الله خير دكتور يحيى على هذه المشاركة - 00:29:40

الكريمة الله يحفظكم ويبارك فيكم شكر الله لكم فرصة طيبة. كان معنا الاستاذ الدكتور يحيى بن عبدالله البكري الشهري استاذة سنة وعلومها غير متفرق بجامعة غير متفرقة نستأذنك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله - 00:30:00

توقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا الوضوء شرط لصحة الصلاة. وهو تطهير للاعضاء الظاهرة بالماء. تمهيدا للدخول في الصلاة. واستعدادا لمناجاة الله تعالى. وهو باب لتطهير الجوارح من الخطايا والذنوب. ففي الحديث من توضأ فاحسن الوضوء خرجت خطاياه من جسده حتى تخرج - 00:30:16

من تحت اظفاره وللوضوء اداب ينبغي للمسلم ان يراعيها. منها استعمال السواك في بدايته عند المضمضة. قال النبي صلى الله عليه وسلم لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك مع كل وضوء. اسباغ الوضوء على المكاره. وذلك - 00:30:45

استيعاب المحل بالغسل بحيث لا يمنعه برد ونحوه من تمام غسل العضو. قال النبي صلى الله عليه وسلم الا ادلكم على كما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات. قالوا بلى يا رسول الله. قال اسباغ الوضوء على المكاره. وكثرة - 00:31:05

خطى الى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة. فذلكم الرباط. قال القاضي عياض واسباغ الوضوء تمامه والمكاره تكون بشدة البرد والم الجسم ونحو ذلك. ومن اداب الوضوء التيامن. وهو البدء باليمنى من اليدين - 00:31:25

رجلين قبل اليسرى. فعن ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب التيمن ما است استطاع في شأنه كله في طهوره وترجله وتناعله. الاعتدال في استخدام الماء وتجنب الاسراف فيه - 00:31:45

او صبه من غير حاجة. قال تعالى انه لا يحب المسرفين. عدم الزيادة في غسل اعضاء الوضوء على ثلاث مرات فان ذلك من الاساءة والاعتداء. وقد توضأ النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا ثلاثة. ثم قال هكذا الوضوء - 00:32:05

فمن زاد على هذا فقد اساء وظلم. الحرص على اداء سنة الوضوء. وذلك بصلاة ما قدر له من الركعات بعد الفراغ من وضوءه. قال النبي صلى الله عليه وسلم لبلال عند صلاة الفجر يا بلال حدثني بارجى عمل عملته - 00:32:25

في الاسلام فاني سمعت دف نعليك بين يدي في الجنة. فقال ما عملت عملا ارجى عندي اني لم اتطهر طهورا في ساعة ليل او نهار الا صليت بذلك الطهور. ما كتب لي ان اصلي - 00:32:45

توقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخير. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا

وبدأنا عرض الكتب؟ نواصل. هذا سلمك الله احد آآ الابناء النجباء الذين خرجوا من بحث - 00:33:08
البحث المطول اللي هو حميد الطويل حديث حميد الطويل عن انس هو يقول لما جرد مئات المصنفات لاجل استخراج مرويات حميد الطويل عنانس واذا به يقف عنك اناس ورواه سموا بالطويل او ابو - 00:33:28
او غيرهم فجمع في هذا جمع كل هذا من باب هذا كله جمع لاجل بيان الان ان هناك يقع احيانا التباس بين بعض الاشخاص خاصة اذا كانوا من طبقة واحدة او - 00:33:43
ومن بلد واحد واشتركوا ببعض الشيوخ والتلاميذ. يقع التباس في هذا الباب. فاراد ان يجمع كل من لقب بالطويل من الرواة ويعرف بهم في هذا اللطيف الذي سماه تسمية من لقب بالطويل من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور يحيى بن عبدالله البكري الشهري وفقه الله - 00:33:54
وهذا جعله شف فرائض القلائد هذي اجزاء منثورة في الحديث هذا الاول من ظمن المشروع والسلسلة. جاء اليهم هذا ورتبهم وتكلم اول ما تكلم عن معنى اللقب اتذكر معاناته في البداية وشيء من ذلك وكيف بدأ عن معنى اللقب والمراد به ثم حكم اللقب ثم بعد ذلك فوائد معرفة القاب المحدثين او الرواة ثم ذكر - 00:34:14
مصنفات في هذا الباب اللي هو الالقاب ذكر واحد وعشرين مصنفا حتى بنا بعض المعاصرين. بعد ذلك جاء الى ها لاحظ. جاءها حينئذ للالقاب. هذا رقم هذا الرقم وهذا الاسم الذي يراد الان ترجمته وبيان حاله اللي هو سعيد مثل ابن ابي الطويل القرشي ويبدأ يعرف به كل قضايا الترجمة - 00:34:34
حاله من الجرح والتعديل ويذكره وهذا الثاني والثالث حتى انتهى منهم وهو تقريبا عدد الرواة الذين خلص اليهم تقريبا آآ اللهم صلي محمد آآ ليس بالكثير. اظن ثلاثة وستين اي نعم ثلاثة وستين. خمسة وستين. خمسة وستين يحيى الطويل اخر واحد. آآ كلهم آآ ثم - 00:34:54
او لقبوا بالطويل. الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار اضواء السلف. هذا كتاب ضخم لاحد العلماء المعاصرين الذين عرفوا باتقان في علم القراءات واللغة ومع تحصيلهم الكبير لعلم الفقه والحديث ونفع الله به وهو اصلا من اهل افغانستان ولادة لكنه بعد ذلك رحل الى - 00:35:14
عدد من البلدان لكنه استقر بعد ذلك في مكة وظل فيها مدة وهو العلامة المقرئ سماه شف هو اسم الكتاب. العالم الرباني الشيخ المقرئ عبيد الله الافغاني رحلات وشيوخه وتلاميذه - 00:35:34
لما استقروا مكة ظل فيها سنين ثم بعد ذلك جاءه طلب ان يدرس في ابها نقل الى ابها وهناك صارت له قصص واشياء حوادث ووقائع ساقها آآ المؤلف هنا ها هنا في هذا الكتاب وفقه الله لانه من تلاميذه وآآ ثم بعد ذلك ظلت ابا اربعة وعشرين سنة احيا الله على - 00:35:47
فيه علم الاقراء والقراءات وانتفع ونفع به خلقا كثيرا في هذا الباب من مشايخ والدكاترة واصحاب المناصب رحمة الله عليه ثم بعد ذلك بعد اربعة وعشرين سنة انتقل من ابها الى المدينة وهناك توفي رحمة الله عليه بعد ظل فيها سنين وظل يدرس فيها. المقصود انه جاء الى اراد ان - 00:36:07
ترجم لهذا العلم ترجمة تليق به خاصة انه من تلاميذه واخذ منهم مشافهة ومن تلاميذه ومن معاصريه قضايا الترجمة. وهذا جميل انه اثناء حياة يراجعه ويقرأ ويتأكد بعض المعلومات ويأخذ تفاصيل حتى يخرج بمثل هذا المجلد الضخم الذي سماه العالم الرباني الشيخ - 00:36:27
يقرئ عبيد الله عبيد الله الافغاني رحلاته شف يا شيوخ وتلاميذه. لمن تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور يحيى بن عبدالله البكري الشهري وهو من تلاميذ الشيخ عبيدالله الافغاني. توفي رحمة الله قريبا يعني الف واربع مئة وثلاثة وثلاثين في اوائل محرم. اربع مئة وثلاثة وثلاثين رحمة الله عليه - 00:36:47
المقصود جاءوا الى هذا الكتاب وتكلم في في التمهيد وطليعة فيها شيء من ترجمته الاسرية وشيء من ذلك ثم بدأ بعد ذلك يتكلم

قسم خاص عن رحلاته تنقلاته ورحلاته العلمية وغير ذلك. وسفرياته الى البلدان ثم قسم ذكر فيه شيوخه ليتلقى عنهم - 00:37:08
وما تلقى عنهم وتزكيات الشيوخ لهم. وقسم اخر تلاميذه الذين اجاز لهم وقسموا الى بابين او بابين. من اجازهم في ابى ثم من اجازهم في المدينة المنورة ثم بعد ذلك تكلم عن عبيد الله افغاني باقلام تلاميذه نقل ما قالوا فيه من مقالات وشيء من ذلك. ثم الجزء الخامس وهو القسم الاخير هذا - 00:37:28
الذي ذكره ها هنا ويليه مسألة النطق بالضاد. يقول عبيد الله الافغاني ممن كان يحرر ذلك ويحرص عليه ويشدد في الباب. يقول ان الله احيا به في القراءة والاقراء هذا المعنى التجديد في في مخرج الضاد بعد ما كان كثير يقول من القراء يقول كانوا يتساهلون في هذا الباب فكان يشد جده في الباب - 00:37:48
وله رسالة فيها املاها عليه ثم حررها املاها الشائع البكري ثم قرأ عليه واقر بما فيها. لكن هذا الاخير اللي هو القسم فيه ثلاثة اشياء الاولة الاولى عبارة عن رسالة للعلامة ابن النجار رحمه الله وهي رسالة هذه الية. هذه رسالة المشاهدين عبارة عن احد - 00:38:08
مسائل تطبع لاول مرة عن نسخة خطية فريدة في آآ في هذا في هذا الكتاب. وهذا يعتبر من غير المظنون هذه الرسالة. رسالة في معرفة الضاد غاية المراد في معرفة اخراج الضاد للعلامة المقرئ الشيخ محمد بن احمد الشافعي المقرئ الكبير الشهير بابن النجار المتوفى عام ثمانمائة - 00:38:28
وسبعين للهجرة رحمه الله حققه على نسخة خطية فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور يحيى بن عبدالله البكر البكري الشهري وقدم له بمقدمة ترجم فيه وتكلم فيه عن مسألة الضاد وانه من اشق الحروف وتكلم نقل كلام الحفاظ والمقرئين في هذا الباب - 00:38:49
ثم ذكر الخلاف في مسألة هل تبطل صلاة من لم يفرق بين الضاد والظاء واشياء من هذا الباب؟ ثم بعد ان انتهى منه هذا جعل الفصل الثاني رسالة عبيد الله الافغاني سماها شوفوا ان شا الله يبان اضياء في العلاقة بين الضاد والظاء. قال لشيخنا عبيد الله بن عطاء الافغاني وهذي هي - 00:39:06
رسالة وهي رسالة ايضا محررة في الباب رحمة الله عليه. ثم بعد ان انتهى منها هذي الفصل الثالث منظومة في لاحد الفضلاء ما هم من تلاميذ شعبة الافغاني. نظم في منظومة لابي محمد سعيد المري وفقه الله. اه اه من بني مرة احد تلاميذ الشيخ - 00:39:26
الافغاني هذا نظم له وهو في اخر وهذا يعتبر في غير المظنون هذي من غير المظنون القسم السالف هذه صور لاجازات واشياء وتذكيات للشيخ. الكتاب حافل وكبير من آآ توزيع دار عالم الفوائد. رد الله اليها عافيتها. هذا سلمك الله - 00:39:46
آآ كتاب اخر وهو ايضا هذا نقال جرد المطولات. لما قرأ هو كان عنده عدد مشاريع يشتغل على ابن حجر واشياء يقول انه الالباني لفت نظره لهذا الباب. المقصود لما كان يقرأ الشيخ الالباني لما كان ايام الجامعة الاسلامية لما كان يدرس هناك. اللي هو اخونا الشيخ الحشيري. يقول فالتفت بعد ذلك - 00:40:06
الى سير عنان البلاء. وجد الحافظ الذهبي رحمه الله يذكر كثيرا ما يذكر الاثار والاحاديث والحكايات واشياء من ذلك ويعقب عليها فكان ينقد هذه الروايات فاراد ان يجمع نقدات الحافظ الذهبي على ما ذكره من الروايات في والاحاديث وغيرها. فجمع في هذا الكتاب الضخم سماه كشف - 00:40:23
عن احكام الذهب في سير اعلام النبلاء. طبعا بين قوسين احكام على الاحاديث والقصص والانباء. من جمع وترتيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ يحيى ابن عبدالله البكري الشهري وفقه الله - 00:40:43
وقسم الكتاب الى قسمين. القسم الاول جعله خاص بالاحاديث والاثار. والقسم الثاني وهذا الاكثر قرابة ثمان مئة او مدري كم. او اكثر من ثمان مئة حديث واثر. وهو والقسم الثاني ما يتعلق بالقصص والانباء. مما ذكر عن بقية العلماء وكل شيء حتى عن الصحابة وشيء من ذلك. شفتوا لاحظ يعطيها رقما ويذكر لك هذا باسناده - 00:40:58
ان كان الثاق باسناده او ان كان في الصحيح يقول اختصرت وابقيت على المحل الذي يراد الكلام عليه ثم هذا اللي اللي قبلها خط هو كلامه الذهبي كما هو ينقله بنصه يقول الا قليلا. قليل جدا ما يتصرف في النقل لو كان طويلا. الكتاب كله بهذه احيانا تشوف القصة

طويلة ينقلها - 00:41:18
فقط هذا الحكم اسناده مظلم وبهذه الطريقة الكتاب يعني فيه اكثر من الف آآ رواية وحديث وقصة حكم عليها الحافظ الذهبي رحمه الله الف وتسعة واربعين. هذا الف وتسعة واربعين. هذا الثاني هو رقم الحكايات والولايات في القسم الثاني. اه فهذا الرقم التسلسلي من اول كتاب. لكن هذا رقم القسم الثاني - 00:41:38
وفقه الله في كتاب من اصدارات دار اضواء السلف آآ يعني اعاد الله وعافيتها لها. هذا ايضا كتاب مقرر منهجي اصلا طلب منهم ان يكتبوا في هذا المقرر للطلبة. فجاء فتولى الكتاب فيها - 00:41:58
اخواني فاضلة الاول اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور يحيى بن عبدالله البكري الشهري والثاني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد القادر ابن محمد عطا صوفي وفقهم الله. وسموا هذا المجموع الجزء اللطيف سماه محاضرات في الحديث وعلومه. تتبع في مفاريد المنهج وغطوه. وقسموه الى قسمين - 00:42:14
القسم الاول في الحديث انتقوا خمسة عشر حديثا من الاربعين النووية. وتكلموا عنها بيان الغريب والرواة والفوائد التي فيها. على طريقة الشراح. ثم بعد كذلك القسم الثاني المصطلح وما يتعلق بعلوم الحديث بدءا بمسألة السنة ومكانتها واهميتها في التشريع وشيء من نشأة التدوين في السنة ثم المصطلح - 00:42:34
ثم اهم المصنفات في الباب بشكل مختصر ينفع المقرر. اللي كان مقرر لكلية المعلمين. الكتاب مطبوع في جزء لطيف كما ترى من اصدارات مكتبة العلوم والحكم بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله عمل رائد وهو تعب علي. وهو اصلا قد اشتغل في هذا المجال في في انحاء كثيرة - 00:42:54
وهو كتابته عن زوائد الرجال يقول ان ابن الصلاح رحمه الله قسم علوم الحديث الى انواع ثم جاء من بعده واضافوا انواع والسيوطي اضاف. ثم جاء العلام بكر ابو زيد يقول واضاف - 00:43:14
قال ثم هو نفسه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور يحيى بن عبدالله البكري الشهري البكري الشهري قال وانا اضفت ما زاد عن المئة اكثر من مئة واثنعش تقريبا زاد اشياء مدة في آآ انواع علوم الحديث - 00:43:28
وذكر في المقدمة هنا كان منها كلامه عن زوائد الرجال. فالف هذا الكتاب الضخم الذي يقول هذا يعني جمعه جمعا من خلال الاستقراء واشياء وتتبع وسمى هذا البحث معرفة زوائد الرجال دراسة حول الديون والمستدركات - 00:43:42
طبعا في قال واللواحق كلها في تاريخ الرواة. مسألة تاريخ الرواة والكلام على ما استدرك عليه كثير. يقول تجنبت المذكورين المعروفين هو يقول مسألة والكلام عنها وطريقتها قال لم يكتب فيها احد ويبين معانيها وما المراد بها؟ هو اراد ان يفرد. شف لاحظ ولهذا لما تكلم عن زواج - 00:44:01
اوعى بالكلام من الزوائد كتب الزواج في كتب الصحابة الزواج في كتب الجرح والتعديل الزواج في كتب الثقات في كتب الضعفاء الزواج في كتب الجرح والتعديل الزواج في كتب المختلطين في مدلسين - 00:44:21
حتى الجرائد في كتب الاصوليين في كتب المتكلمين. في كتب اصحاب البلدان القراء اصحاب الحفاظ. كثيرة جدا الزواج اللي ذكر عنها وذكر الكتب يتكلم ما زاده وان زاد ومن نص على الزيادة من الائمة. قدم بما قدم فيها نشأة علم الرجال اصلا وتطوره. ثم عرض بعد عرج بعد ذلك على مسألة - 00:44:31
كلام على الزوائد واهميتها ومعرفتها وكيف تعرف والكتاب الحقيقة مما يستمتع بقراءته لانه حفيل بالجوانب التاريخية. التاريخية التي لا يحتاج الى كالذهني او تشوف هذا مثلا كتاب والديل كذا لفلان زاد زاد فيه على فلان. وفلان جاء وزاد عليه شوف يذكر لك الكتاب كما ان شاء الله مرقما وانا - 00:44:51
والله الحقيقة اتمنى يكون بطبعه احسن من ذلك حتى تميز اسماء الكتب تكون مميزة يعني محبرة ولا حتى الارقام. ويأتي لك بنوع من نص على الزيادة من الائمة انه قالوا وهذا فلان زاد على على فلان وسبقه. والكتاب كله افادات بهذه الطريقة. وفقه الله وهو الكتاب من اصدارات جامعة ام القرى. معهد البحوث العلمية واحياء التراث - 00:45:11

الاسلامي هذا سلمك الله ايضا مد او بعظ النتاج العلمي لمشروعه اللي هو اجزاء منثورة في الحديث وعلومه. هذا الرابع منه وهو جاء الى حديث المسلسل بالاولي المشهور عند اهل الاجازات واهل الحديث. واراد ان يوعب فيه الكلام. لكن اوعب فيه الكلام من الناحية الاسنادية. ومن الناحية المتنية - 00:45:31

واطال في الكلام. ثم بعد ذلك في ملاحق فوائد. وسماها النفحة الالهية. النفحة الالهية في شرح الحديث المسلسل بالاولية. لاحظ هنا قال وفيه هذي الاشياء التي اراد ان يطرقها اربعون فائدة سندية - 00:45:50

واربعون فائدة متنية وما قيل فيه من منظومات وما جمع فيه من مصنفات وبيان ما في بعضها من اوهام والتصحيفات. هذه اقسام الكتاب في الداخل. الفوائد الاسنادية بدأ بها واطال الكلام. ثم الفوائد الحديثية المتنية واطال الكلام وهو عضو الكتاب الحقيقة - 00:46:05

بعد ذلك ما من من الذين نظموا الحديث المسلسل الاولية المنظومات التي قيلت فيه ثم المصنفات التي صنفت حول الحديث في المسلسل الاولية وبيان شيء شيء من ثم بعض التصحيفات لمن كتب في هذا الباب من احاديث المسلسلات الاولية والاوهام التي وقعت لهم. الكتاب اه جمعا وتصنيفا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور - 00:46:25

يحيى بن عبدالله البكري الشهري وفقه الله من اصدارات دار ابن حزم ببيروت. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عظمته. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:46:45

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:46:59

- 00:47:37