برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 513 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة. وعاشقي الكتب في برنامج الخزانة - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم المؤسسة الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول هل تؤيد وضع سيرة ذاتية للمؤلف في - 00:00:44

في كتابه ولماذا؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد هذا السؤال سببه انها لاحد المظاهر اللي استحدثت مع وجود الطباعة فصار بعض الناس اذا الفوا كتابا يضع له اسيرته - 00:01:00

او الدار تضع سيرته في اخر الكتاب هذه الخطوة وهو وضع السيرة وصورة للمؤلف هل هذا يستحسنه القارئ او لا؟ نريد تجارب الناس ورأيهم في ذلك. نعم اخونا بن محمد يقول نعم لانك تعترف بقيمة كلام حقيقي عندما تقرأ كتابه. والا فقد تحتقره لعدم معرفتك عن حياته ورحلته العلمية - 00:01:18

يعني هو الان اه يعني يريد يعرف من هو عشان اه يعظم كتابه. طبعا دحين حنسمع احيانا قد تكون هذي احد السلبيات وهي انك سوف الكلام ما يذكر في الكتاب سوف يتوقف قبوله على المؤلف نفسه. كيف وان كان عرفته ومن هو فانك ستتقبل والا - 00:01:41

تعرفه ومن هو فانك ربما رددته يعني ربما كان هذه من سلبيات معرفة من هو القائل اصلا. بغض النظر عما الصواب او لا يعني احيانا هذي مما يؤدي اليه. نعم هذا لانه هذا بنى جواب صاحبنا الله يجزاه خير ها اه مصطفى الليبي يقول نعم حتى اعرف شذرات - 00:02:01

من خلفيتي العلمية واستطيع ان اراسله واطلع على بقية مؤلفاتي وغير ذلك ان اعجبني كتابه. اه جميل شف هذا اراد معرفته من هو لاجل التواصل العلمي فيما بعد هذا هذي غاية جميلة جدا. ويستحسن مثل ذلك. لكن هذا يحط بعض مواقع التواصل او ارقامه او شيء من ذلك. لكن جميل ها - 00:02:21

محمد نور يقول نعم سواء تأليفا او تحقيقا. ولكن ليس لكل احد انما لشيخ كثير للتحقيقات والتعريفات والتلاميذ. وذلك ليقتدى به ولمعرفة كثير من امور طلبه وعطائه وشيء من اموره الاجتماعية. فربما لا يجد تلاميذه بعد وفاته من يطلعهم على تلك الامور. فيضيع كثير من النفع. يعني هذا هو يقول مثلا المشاهير - 00:02:39

ما ينبغي وضعه ترى انهم معروفين اصلا المشاهير لا يوضع للمكثرين يعني المشاهير ياخذ مني ربما قال بعض المشاهير لا يضعون يعني تضع واحد مشهور معروف صعب ان تضع له لانه اصلا معروف اصلا بين اهل العلم وطلبة العلم وابحاثه كثيرة جدا ما ضاع - 00:02:59

انما يجعل للمقلين للتعريف بهم من هو او شيء من ذلك. ممكن هو صاحبنا هو يقول للعكس ولا لا؟ هو يقول يقول للمكثرين. المكثرين

ليش حتى يقتدى به اما المجهول ما يحتاجه. على العموم هو هو طبعا الان عندنا اه صنفان او طريقتان من طرائق التعريف بالمؤلفين. الطريقة - 00:03:18

الاولى هي طريقة قل ثلاثة. الطريقة من يجعل التعريف به في بعض المطبوعات في اخر الغلاف. الغلاف الخلفي يوضع التعريف به مع صورته كذا باب وهذا يعتبر عبارة عن عدد من الفقرات التعريف به. ولادته مثلا دراسته بعض كتبه وانتهينا. هذا نوع من التعاريف - 00:03:37

الثاني يكون احيانا قبل الغلاف. يكون نوعهم فيه فيه تطويل نوعا ما. يعني فيه نوع من البسط لبعض المعلومات. وفيه احيانا نوع من الجرد واحتواء واستقصاء لمؤلفاتي ومقالاتي احيانا يقع هذا ايضا. من بعض الدروس تجتهد وتذكر هذه السيرة لهذا المؤلف - 00:03:57

هذا النوع الثاني هذا الثاني اطول من الاول حيكون وهو وهو ممكن المكثرين يكونوا بهذا النوع لكن المقلين لا ما يحتاج نوع ثالث في بعض انواع الطباعة لما تأتي مثلا غلاف او شيء يأتون في اخر الغلاف يجعلونه اطول من من حال الكتاب ثم يطوى. وهذه الطوية - 00:04:17

الصغيرة هذي الطوالة الصغيرة هذي اللي مثل اللسان المطوي هو اللي يجعل فيها ترجمة له يعرف به باختصار ايضا اقل من الاختصار الذي يوضع في الغلاف الغلفي. هذا ثلاث انواع من التعريفات. طبعا كلها مفيدة. كلها مفيدة للقالب من حيث انها تعرف من هو المؤلف من هو ما - 00:04:37

دراسته شيء من ذلك خلفيته لو تعرف بعض ابحاثه خاصة اللسان لها صيت معين يعني ايا ما كان بعض احيانا قد يغفل عنك الاثم لكن اذا ذكرت بالبحث هو صاحب البحث الفلاني. وبهذه الطريقة ربما وجد بعض الناس سبحان الله صار سعده في مؤلفاته. ولا هو كشخص خامل الذكر. سبحان الله - 00:04:57

فيعرف بالكتاب ويذكر به ويشهر به. هو صاحب الكتاب الفلاني. صاحب البحث الفلاني. فيعرف به. وهذا من سعده. نعم. نواف البيضاني يقول نعم لانها تنير لي شيئا من سيرته. فيكون فهم كتابه ورائه علي ايسر مما لو جهلت عنه كل شيء الا اسمه. صحيح. لكنها ان كانت مجرد سيرة تمجيدية - 00:05:17

هي مضيعة للوقت والحبر. او صحيح صدقت واخونا نواف البيظاني نحنا نمسي عليه بالخير. عاد ما شا الله اديب وصاحب قلم. ومعرفة وهو يعني وهو يتكلم عن خبرة في هذا الباب جزاه الله خير. طبعا هو هذا هذا ملحظ مهم في كتابة السير الذاتية او كتابة - 00:05:37

اسير عن الاشخاص المعاصرين او او المدخنين او وين ما كانوا. وهو الا تكون السيرة تبجيلية. يعني القصد منها انما هو تفخيم هذا المترجم اطلاق وافر الالقاب عليه الفخمة وشيء من ذلك. هذا لا يفيدك في شيء. غالبا تكون هذه السيرة ملفقة - 00:05:57

فيها تزوير للحقائق فيها تغطية للعيوب فيها اشياء اختزال اشياء كثيرة جدا حتى احيانا البعض تقرأ بعضها يصير معقول هذا الكتاب كله على على هذي كم عمل سوى؟ مو معقول - 00:06:17

السيرة التبجيلية انت منت بحاجة اليها. لان لا تظهر حقيقة العلم اما السيرة الحقيقية هل هي تاريخية اللي هي امينة؟ بحيث انها تنقل لك تفاصيل العلم هذا العلمية ورحلات ولقاءات ومناظراته - 00:06:31

سواء لهو او عليه حتى ما اخطأ فيه وما وقع فيه او رجع هو عنه يذكره يعني هو كتب عن نفسه او كتب عنه غيره فانه تذكر من باب من باب حفظ - 00:06:45

المادة العلمية واللي تستفيد الاجيال من بعد من التجارب وشيء خاصة في بعض التجارب والاخطاء ترى هو نفسه كان نقطة تحول بالنسبة له. من الخطأ انه ما تذكر. ويقال انه اخطأ - 00:06:55

ومن الخطأ ان تكون السيرة فقط آآ للتلميع وللتزويق. هذه ما تحتاج اليها هذا فلان وكان وكان مسدد القلم وكان معروفا وكان كان ما نبغاها. نحن عطنا بالظبط ماذا فعل؟ ماذا ترك؟ من لقي من اخذ بهذه الطريقة. وحينئذ - 00:07:05

نعرف افضاء لكتاب كذا قابل من ناظر من من بهذه الطريقة ممكن نعرف من هو العلم حقيقة وقيمته العلمية يعني في الاوساط العلمية. نعم ابو محمد يقول ان كانت تأليفي فنعم. واما في التحقيق فلا اؤيد. لان التحقيق صنعة لها اهلها. وليس متعلق بالمدرجات العلمية. رب انسان يحمل دكتوراه وقد - 00:07:25

حقق عدة كتب تحقيقات سيئة. رب انسان لم يدرس الى الجامعة ويكون ذلك الكتاب اول كتاب يحققه وتحقيقه متقن. وحينئذ معول على عمله الى سيرته. طيب جيد هو ذحين انت تبغى تتعرف على المحققين؟ كما تريد تتعرف على المؤلفين. يعني لو كان صاحب مؤلف او مؤلف واحد - 00:07:45

يعني يقال عنه هذا انه ما هو معروف صاحب كتاب واحد دائما دائما هو ما يظن انه يكون صاحب لا لا هو يفرق بين التحقيق والتأليف يقول اما التحقيق فلا. لانه قد يكون كذا وكذا اما التأليف نعم - 00:08:05

هو لا فرق انت تريد تتعرف على المحققين كما تريد تتعرف على المؤلفين والذي يقال في هذا يقال في هذا. فالمجود مجود سواء ذكر سيرته او لا احياء كثيرا منهم هم بعض المقلين من او بعض مفاريد يعني انتاجهم قليل. مع ذلك في غاية الجودة - 00:08:18

هو لو لو ذكر عنه شيء من ترجمة نعرف بلده ما هو متى ولد شيء من ذلك. يعني اشياء قليلة مختصرة يعني جدا. ممتازة قد لا يبقى من معرفة الا ترى هذه التي بقيت يعني في الصورة - 00:08:37

كذلك لو كان محقق يعني لو كان محقق لاساله للتحقيق واحد ما فيش الاشكال يذكر كذا انه ولد وهذا اول اصداراته هذا الكتاب جميل ما في بأس ليس من شرط التعريف بالعالم او بالمؤلف او بالمحقق ان يكون مكثرا او شيء من ذلك. ترى هي احيانا هي طبعا المرأة المسألة - 00:08:51

ترجع الى قضية اعتبارية وهي مسألة من هو المشهور ومن هو غير مشهور؟ من متى يقال مكثر؟ متى يقال له مكثر؟ هل اللي عنده اثنين ثلاثة مكثر؟ او الذي عنده فوق العشرة او - 00:09:11

ستبدأ اشياء اعتبارية معينة. ستختلف فيها الانظار والاجتهاد قابل المحل قابل للاجتهاد. والقصد ترى الافادة يعني الان هذا المكان يوضع لاجل قصد اثارة القارئ من الكاتب؟ من المحقق؟ من هو بهالطريقة؟ حتى لا يقرأ انسان مجهول. نعم. وعمار يقول نعم لان الامة لا - 00:09:21

يقول مجاهيد ولان هذا العلم دين ايه يعني مو وش القصد انه كذلك احيانا تريد ان تتعرف على العالم ليس لقصد انك تتلقى منه مباشرة. ربما كان ليس له الا هذا العمل الوحيد - 00:09:41

اللي خرج له. مع انه في فنه متمكن امكن. ومع ذلك يسأل الا هذا. بعض الناس علماء لكن نتاجهم في العلم من حيث الكتب قليل جدا. وهذا حتى في كثير ربما ليس لهم كتب اصلا وربما ليس لهم كذا كثير يعني ليس كل من روى من اهل الحديث من الثقات لهم كتب ومؤلفات ليس كذلك وانت ماشي - 00:09:54

المقصود ان وربما كان مكثرا من التأليف وليس يعني ليس مؤلفاته تدل على لا كبير علم وليس هو من اهل العلم يعني يحسن الجمع وشيء من ذلك وليس هو من اهل العلم - 00:10:14

والقصد القصد هو ان نضع هذه الفائدة في مسألة السيرة المذكورة في خانتها وهي تعريف مبسط موجز عن عن الذي اشتغل على الكتاب تأليفا او تحقيقا ترى هذا القصد فقط ليس لها ما بعدها اما بعدها شيء اخر يعني ان شاء الله يتتبع عمله يرى اتقانه من - 00:10:24

يسأل عنه او شيء من ذلك. هم. بالتوفيق والجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله هذا سلمك الله عندنا اليوم مجموعة من المصنفات التي آآ والاصدارات التي اخرجتها آآ دار آآ النفائس والمخطوطات ببريدة - 00:10:44

هذا عبارة عن بحث انشئ انشاء والف تأليفا لم ليس له سابق وهو عبارة عن جمع لعناصر الترجمة لاحد العلماء من علماء القصيم الذين خرجوا من القصيم واستقروا واستقروا في آآ في حيدر اباد السند في باكستان وحتى - 00:10:59

مماتهم وبقوا هناك ولهذا لا لم يعرف لهم ترجمة تؤرخ او تكتب عنهم الا اشياء تذكر لماما تبعا وبهذه الطريقة اخونا الحبيب فضيلة

الشيخ آآ الدكتور وليد بن علي بن إبراهيم العبد المنعم وفقه الله. آآ قام على هذا الكتاب وتعب عليه جدا - 00:11:20
وبذل فيه جهده وماله وقام بسفريات واحصاءات وجمع ولقي عنتا كثيرا من جمع متفرقات ما يذكر عن هذا العلم العلامة الشيخ عبد العزيز اسماعيل في الجرائد الهندية في التواريخ الهندية الاثبات وغيرها - 00:11:41
الكتب واللقاءات ومن لقي ومن بقي ممن لقيه واو شيء من ذلك وقام حتى انه لاجل حصره وجمعه لكثير من هذه المواد المتعلقة بالشيخ عبد العزيز اسماعيل جاء التي هي بغير اللغة العربية باللغة الاردنية او السندية اقام مترجمين له للغة الاردية ومترجمة باللغة السندية - 00:11:58
ووقف على اشياء كثيرة جدا وحصل من المعلومات كم كثير لا معرفة لاهل البلاد اللي هم اهل اهل النجد بها ولا للمؤرخين ولا لمن كتب على اعيانها وعلمائها. فخرج له اصلا من هذا الجمع الكبير عدد من المشاريع جعل اولها وباكورتها وهو كان القصد عنده في العمل - 00:12:18
هذا الجزء المجلد في ترجمة سماه العلامة عبد العزيز بن محمد اسماعيل المستوطن حيدر اباد السند المتوفى سنة الف وثلاثمائة وثلاثة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه. سيرته وجهوده العلمية والدعوية ويتضمن تحقيق بعض رسائله - 00:12:38
الان طبعا الكتاب من جمع واعداد وتأليف وابداع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور وليد ابن علي ابن ابراهيم العبد المنعم وهي هذه من الطرائق النموذجية في صناعة التأليف مبتكر لعالم لا تعرف له تراجم تليق به في كتب التاريخ ولا التراجم. اذا رجعت الى ما تريد شيء. فجمع جمعا هو في هذا الكتاب حتى - 00:13:00
هو ذكر هذا تجد في هذا الكتاب من السير والمعلومات والقضايا لا ما لا تكاد تجده في كتب تواريخ ند ولا تراجم نجد. وهذا اضافات التي تليق بمثل هذا العلم وجهوده وبمثل اخونا الحبيب وليد العبد المنعم وفقه الله. قام وجمع اشياء كثيرة جدا في الباب وصنفها وقسم بالكتاب - 00:13:20
الى قسمين. القسم الاول جعله خاص بترجمة العلامة عبدالعزيز اسماعيل رحمة الله عليه. فتكلم في قضايا في قضايا تفصيلية جدا نسبه ابوه وجده لكلام العلماء. ثم ذريته ومن حوله وشيوخه وتلاميذه ومعاصريه ومن لقيبهم - 00:13:40
جعل الفصل الاول كله كتابه الاول الفصل الاول كله كما يرى ان شاء الله الاخوة كله يتعلق بقضايا الترجمة وثناء الترجمة بتفاصيلها من رحلاته من لقي مع من اخذ اه رحلاته العلمية بالتفصيل ومن لقي فيها طلابه ومن جميل ما صنع انه عقد - 00:14:00
لدعوته وجهاده فانه عرف بجهاده ايضا هناك وهو اقام هناك في بلاد السند لما اراد آآ دعا آآ ان ينشر عقيدة التوحيد واتباع السنة مبحث خاص بمناظراته وقد عرف بمناظراته ونقلت وبعضها طبعت وايضا تلاميذه مؤلفاته ثم ثناء العلماء عليه ثم عقد مبحثا في اقامته بحيدر - 00:14:20
بعد السند حتى وفاته رحمة الله عليه آآ وهو مبحث الثالث عشر في الفصل الاول. كان هذا هو الفصل الاول بتفاصيل قضايا الترجمة. واما الفصل فخصصه تحقيق وتعليق وطباعة اربعة من رسائله وهي وهي التي وقف عليها يعني يقول ليس بين - 00:14:40
ولا يعرف غيري غير هذه الاربعة. اربعة رسائل للعلامة عبد العزيز اسماعيل. الرسالة الاولى كانت بعنوان الحصة الرابعة من اظهار الحق وهذه عبارة عن موضوعات متعلقة بقضايا اصول الدين. اصول الدين جعلها تكلم فيها - 00:15:00
آآ اسف ما يتعلق بقضايا الاستغاثة والاستعانة بغير الله ودعاء الاموات وشيء من ذلك. وهي كانت قضية يقول شائكة جدا ومعروفة عندهم. وكانوا وكانت اصلا يقول مما وجدت اهل السند هناك عندهم شيء من انتشار القبور والقباب ودعوة الاموات والاستغاثة بهم وشيء من ذلك فصنف هذا - 00:15:21
عنها يقول ثمان الحصة الرابعة يقول كانما هي حصص بمعنى الملتقيات او شيء من ذلك بكل حصة منها لرد شيء لرد لعلاج قضية من القضاء فجعل هذه الحصة الرابعة خاصة بموظوع الاستعانة بغير الله والاستغاثة بغير الله. والجواب عن شبهات هو الجميل فيها انه اجاب عن شبهات المستغيثين - 00:15:41
نقلا وعقلا وجمع فيها جمعا جيدا. خاصة القضايا العقلية وهو يحتاج اليها. اما الرسالة الثانية فجعل هذا عبارة عن رد عن قال التهم

التي وجهت من الفرق الضالة هناك للدعوة السلفية ودعوة الشيخ بن عبد الوهاب كانت انه انها من نج ونية قرن الشيطان فلا تجدوا - 00:16:01

وبهذي الطريقة فكانوا يلبسون على الناس بان هذي دعوة شيطانية بهذا الحديث. طبعا هو رد هو تصنف هذه الرسالة في الرد هذا في رد ما استدلوا به وهو بس هو صراحة حقيقة انشأها على رد الحديث كله فوعف الحديث مطلقا من اصله - 00:16:21

وقال وعلى فرض صحته رد ما حمل به بعض اهل العلم هذا المعنى يعني تخريج اهل العلم على هذا المعنى وشيء من ذلك فردوا ايضا ولهذا اخونا الحبيب وجزاه الله خير - 00:16:41

الشيخ عبدالمنعم في تحقيقه قدم بمقدمة في تحقيق هذه الرسالة اه بين فيها خطأ مسلكه في تضعيف الحديث وذكر من صححه ثم كيف يجاب عنه وهناك قضية ثالثة انطلقا في هذا الباب. لانه الشيخ مما تأثر بطريقة اهل الحديث هناك في الهند والسند. وهم - 00:16:51

طريقة فيها نوع من يعني نوع من التعصب بالذات في ذم التقليد جملة وتفصيلا. وهذه ظاهرة في هذه الرسالة ورسالته الثانية. الثالثة هي عبارة عن نبذة من احوال الامة عقدها اصلا في بيان اه انتكاسة الامة اه اه الى ما صارت اليه. ثم ذكر اسباب النهوض بها مرة اخرى. اه رحمة الله - 00:17:11

لكن ايضا ذكر في مسألة ذم التقليد. الرابع عبارة عن سيرة شخصية له املاها على احد طلابه. بعنوان سيرة الشيخ عبد العزيز اسماعيل وهي وهذه السيرة وثائقية من حيث ان فيها من التفاصيل ما لا يعرف عنه الا من طريق ما املاه للطلاب - 00:17:31

هذا وهي عبارة عن تقريبا ورقتين او شيء من ذلك. لكن فيها تفاصيل قرأها عن من في رحلته الفلانية وقابل من واجازه من؟ وشيء من ذلك. الكتاب الحقيقة قلت لك - 00:17:51

الشيخ وليد العبد المنعم تعب عليه جدا وتوفرت عنده معلومة كبيرة من المعلومات جعلته بعد ذلك يجزئ يعني او يخرج منه عدد من المشاريع فكان مما سننتظره ان شاء الله منه كتاب سماه اتحاف الخليل بسير بعض طلاب العلم من اسرة اسماعيل وجد ان - 00:18:01

عن هذي الاسرة شي كثير لما جمع تفارق الشيخ عبد العزيز الاسماعيل في ترجمته. الثاني هذا مشروع ثاني. كتاب اخر سيخرج له رحلة علماء نجد لطلب العلم في بلاد الهند والسند في القرنين الرابع عشر والخامس عشر واجتمع عنده شيء كثير. وجمع ما قاله او ما ذكره بعض من سبقه وزاد عليهم واضاف - 00:18:21

اشياء كثيرة والثالث مآثر اعلام نجد في بلاد الهند والسند في بث العلم ومقامات العطاء وهذه الثلاث مشاريع ان شاء الله ننتظرها من الشيخ وليد العبد المنعم الكتاب من دار النفاس والمخطوطات ببريدة بالاشتراك مع دار العقيدة وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن مجموع لاحد المشايخ الافاضل. وهو وهو من المشايخ الذين عرفوا بالدعوة الى الله - 00:18:41

والتدريس في بريدة وقد كان امينا عام للمكتبة العامة ببريدة والتقى بعدد من العلماء والمشايخ وبعضهم والطلاب الذين قرأوا عليه صاروا الان ما شاء الله عمد في مجالاتهم. وكان له نشاط ومراسلات لاهل العلم والف بعض التأليف. وهو - 00:19:01

العلامة الشيخ عبدالرحمن الجطيلي وفقه رحمة الله عليه. المتوفى عام الف واربع مئة واربعة. شفت الشيخ عبد الرحمن ابن حمد ابن محمد المتوفى عام الف واربع مئة واربعة رحمة الله عليه. وهو من علماء الرس. رحمة الله عليه. وعين امينا عاما للمكتبة العامة ببريدة وكانت مقر قريبة الجامعة - 00:19:17

بريدة وسار ينهل منها العلماء ويلتقي منه العلماء وشيء من ذلك وهو ممن قابل الشيخ الالباني وشيء من ذلك لما جاء في الزيارات القديمة له هذي جمعوا اه جمع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نواف ابن عبيد ابن سعد الرعوجي وفقه الله سائر مؤلفات ورسائل الشيخ عبدالرحمن الجطيلي - 00:19:37

في هذا المجموع الذي طبعه في ثلاث مجلدات وسماها مجموعة الشيخ عبدالرحمن الجطيلي العلمية وجعل هذا الجزء الاول خاص بكتابين قدم بمقدمة فيها ترجمة للشيخ عبد الرحمن الجوطيري ترجمة مختصرة وقدم له مقدمة تلميذه الشيخ العالم - 00:19:56

المعروف الدكتور عبدالرحمن الدكتور ناصر القفاري. الشيخ ناصر القفالي من طلابي قال ممن قرأت عليه واستفاد منه لما كان في المكتبة اه العامة ببريدة واستفاد منه وكتب عنه بعض ما لقي ما لقي وما رآه منه في المكتبة من دايما المعاصرة والمجالسة والمصاحبة ترى تعطيك من ثنايا - 00:20:13

شيء اخر لا تحصله في الكتب. آآ فجمع اخونا نواف آآ في هذا المجلد كتابين. الكتاب الاول افادة المستفيد بشرح كتاب التوحيد. وهذا الكتاب جعلوا على الطريق المدرسية يأتي الى المقطع من كتاب التوحيد ثم يبين معاني الكلمات ثم آآ المعنى الاجمالي ثم ما يستفاد ثم يضع اسئلة للطلاب - 00:20:33

تمرين وبهذه الطريقة كامل الكتاب وقد وضعه للمبتلين طريقة مدرسية معروفة. بعد ذلك كتاب التعليقات على متن الورقات. هو يقول شرحت الورقات مرارا في المكتبة العامة فقال له بعض الاحبة لو انك يعني جمعت ما تفرقه مرارا وتكتبه قال فجمع هذه التعليقات وهي - 00:20:53

صالحة ايضا للمبتدئين وعلق تعليقات مختصرة على هذه الرسالة المختصرة. طبعا اخونا الشيخ نواف الرؤوجي وفقه الله لما ذكر ترجمته هذه وهذا جزء هذا هذا بعض مراسلاته والوثائق وما آآ خص مراسلاته بين بينه وبين العلماء وبينه وبين الجهات الرسمية والجهات وقد - 00:21:13

آآ او من خاطبه يعني مثلا الموسوعة الكويتية خاطبته بان يكون آآ مشرفا على المواد الفقهية التي عندهم ووافق وكان يراسلهم في ذلك واشياء هذي مراسلات شيء من ذلك ثم بعد ذلك هذا الكتاب الاول اللي هو المستفيد استثارة المستفيد هذا هو وهذا الكتاب الاخير اللي هو كتاب مثلا الورقات شوف يذكر لك النص - 00:21:33

ثم بعد ذلك يأتي الشرح بعد ذلك. هذا المجلد الاول. طبعا الكتاب كله من اصدارات دار النفائس. آآ والمخطوطات ببريدة. هذا المجلد الثاني من مجموعة الشيخ عبد الرحمن العلمية وتضم اربعة كتب او رسائل الاول الاضواء الثنية في الخطب المنبرية وهي عبارة عن اثنين وخمسين خطبة وهي ليست كل خطبة لكن بعضها والثانية - 00:21:53

الفوائد الحسان شرح مراتب الايمان وهذا فيه شرح حديث جبريل آآ عليه السلام في في سؤاله عن الايمان الاسلام والايمان والاحسان آآ وجعله على طريقة السؤال والجواب والثالث الدلائل الواضحات في فضل الاضاحي عن الاحياء والاموات. ذكر الاضحية واحكام الاضحية وشروط وشيء من ذلك. لكن ركز على موضوع اهداء - 00:22:13

ذبح الاضاحي عن الاحياء والاموات. وذكر الادلة ورجح اه ما فيها ثم الاخير بيان خطر المخدرات وانواع المشكلات وهو شيء من كتب فيه شيء من المحاضرات او شيء من ذلك فرقت او شيء من ذلك. هذا هذا المجلد الثاني. المجلد الثالث عندنا والاخير فيه ثلاث رسائل الاولى - 00:22:33

آآ الاجوبة المفيدة على اسئلة العقيدة وهي اه اسئلة جعلها جعلها خاصة دراسة لكتاب الواسطية لشيخ الاسلام ابن تيمية. لكن جعلها على طريقة السؤال والجواب الاجوبة المفيدة عن على آآ اسئلة العقيدة. آآ وهي جعل للمبتدئين سؤال وجواب لكن كله شرح للعقيدة الوسطية. الثاني التبيين في تلقين مبادئ الدين - 00:22:53

وهذي ايضا على طريقة السؤال والجواب. اتى غالب غالبهم استقالة من كتب الشيخ محمد عبد الوهاب بالذات ثلاثة الاصول. وزاد اشياء مما يتعلق بالصلاة والصيام والحج اصول الاسلام. والثالث نبذة مختصرة عن حياة الشيخ محمد بن عبد الوهاب. وهذا كان عبارة عن بحث القاه او ارسله في مؤتمر - 00:23:17

عبد الوهاب الذي القي في جامعة الامام وشارك به هذه الثلاث مجلدات من مجموعة الشيخ عبدالرحمن القطيني العلمية فيها كامل مؤلفاته آآ قام عليها واعتنى بها تعليقا وتحقيقا آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نواف بن عبيد بن سعد الرعوجي وهي من اصدارات دار النفاس والمخطوطات بريدة بالاشتراك مع دار العقيدة وفقهم الله. استأذن شيخنا المداخلة. نعم - 00:23:37

معنا الشيخ عبد الملك بن عبد الوهاب البريدي مؤسس دار النفائس والمخططات ببريدة. حياك الله شيخ عبد الملك حياكم الله. السلام ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. حياكم الله معنا في هذه الليلة ولو تحدثونا عن دار النفائس محافظة بريدة -

00:23:57
متى نشأت هذه الدار؟ وكم اصدار لها حتى الان؟ طبيعة اهتمام الدار ايضا اه اولا اه اشكركم على هذه الاستضافة ودار النفائس والمخطوطات في مدينة بريدة اه تم تأسيسها عام الف واربع مئة وتسعة وعشرين. ما شا الله. والهدف العام لهذه الدار هو العناية برصد التراث الثقافي والاجتماعي والاقتصادي - 00:24:14
مدينة بريدة. ما شاء الله. كانت بدايتها عبارة عن آآ في موافقة من جهاز السياحة في منطقة القصيم ثم اصبحت الان كمتحف نوعي ثقافي الدار طبعا تعمل على عدة مسارات من المسارات اللي تعمل عليها والعناية مخطوطات علماء بريدة والمثقفين - 00:24:36
التاريخية والمذكرات ومن ثم تقوم بطبعتها فتجاوزت الان او اقتربت آآ عدد الاصدارات الى عشرين اصدار ما شاء الله ومن المسارات كذلك هو العناية برصد التاريخ الشفوي لمدينة بريدة لان العمل الذي نعمل عليه في في هذا النشاط وهذا الجهد - 00:24:59
الغير ربحي هو رفض لهذه المدينة اه اضافة لذلك ان دار النفايس والمخطوطات تشارك في حزمة من المشاركات بالمناسبات المهرجانات التي تقام الموازنات الثقافية. ما شاء الله شيخ عبد الملك مساك الله بالخير - 00:25:22
حياكم الله اهلا وسهلا احنا الليلة سعداء بمداخلتك ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية وانت مؤسس لهذه الدار جزاك الله خير ونسأل الله عز وجل انه يوفقكم ويشددكم فيما انتم عليه. انت ذكرت انه الدار صارت متحف الان. متحفين مخطوطات ولا متحف فيها يعني - 00:25:44
من ثم المتحف الواسع اللي نعرفه يعني فيها لداوي واشياء وعدد يعني ايش بالظبط اه طبعا المتحف هو عبارة عن متحف صغير لا لا استطيع ان اقول المتحف بحشو المتاحف الكبيرة - 00:26:01
انما هو على نهج او نمط المصاحف الموجودة في اوروبا ستكون مهتمة منشط معين او مسار معين ونحن عنايتنا بالثقافة في هذه المدينة فقط. ما شاء يوجد داخل تم وضع معرض في وسط البلد في مدينة بريدة - 00:26:15
عبارة عن متحف يزوره زوار هذه المدينة فيها عينات او مختلف المخطوطات والمراسلات والتقييدات التاريخية جميل. والكتب النفيسة. جميل. الخاصة باهل بريدة. طيب. الذي لا يمر او لا لا يأتي - 00:26:35
هذه المعرض اعتبر انها زيارته لمدينة بريدة والله انا من باب ان شاء الله الجميع مكمل لبعض والله انا واحد منهم بس قديمة والله صراحة قديم طيب يا شيخ عبد الملك انت ذكرت انها الدار لها من ضمن - 00:26:55
مساراتها مسارات طباعة كتب العلماء بريدة. هل فقط خاص بعلماء بريدة؟ او ان يعني يعني آآ ستوسعون الدائرة او شي فهمني بالضبط يعني معه طبعا حنا نعتني بالمثقفين بشكل عام في هذه المدينة. لان الامكانيات هي التي تسمح لنا ان نرصد آآ لمن كان له - 00:27:17
او كان له جهد. جميل. حتى من الوجهاء والاعيان ومن الذين كان لهم يعني نشاط بارز في هذه المدينة نسلط عليه الضوء. جميل. من نشاطنا في رصد التاريخ الشفوي تجاوزنا في اليوتيوب اكثر من مئة ساعة. مليئة - 00:27:41
الاخبار هذه المدينة وما كان يدور فيها وما هي المجالس الثقافية التي كان فيها وما هي على اليوتيوب؟ وغيرها. على اليوتيوب نعم موجودة على اليوتيوب. ايه. اضافة لذلك ان هذه الدار قامت باخراج بعض الكتب التي كانت - 00:27:57
عالرحلات مثل اه صفحات من حياتي. كتاب. ما شا الله. لشخص كان اه رحل مع مجيلات او عقيلي. وكسب رحلته. فقامت الدار تحقيق واخراج هذا الكتاب وطباعته موجود في الاسواق. اضافة لذلك الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله كان له في مدينة بريدة. صحيح. زيارات - 00:28:17
في عام سبعة وثمانين هجري سبعة وستين ميلادية. ما شاء الله. لما زار هذه المدينة قامت الدار في هذا الوقت برصد هذه الزيارات اين ذهب الشيخ عبدالعزيز بن باز في مدينة بريدة وما هي المجالس العلمية التي اقيمت؟ وما هو الجدول؟ وكيف كان الشيخ اين يذهب - 00:28:39
كتاب كان موجود الان طيب يا شيخ هذا التاريخ الشفوي اللي تقول عنه منتو ناويين ما انت ناوي تجعله مطبوعا يعني في كتاب بعد

بعد هذا مطبوع يا شيخ هذا اللي هو رحلة الشيخ ابن باز - 00:28:59
لا لا يا شيخ التاريخ الشفوي عن بريدة اللي قلت عنه مئة ساعة في اليوتيوب اي نعم. هذي مو ناويين تخرجون مطبوعا يعني بعد التنسيق والترتيب الا الان آآ حفظك الله آآ سنقوم في دور آآ تفريغ المواد المرئية والصوتية وتجهيزها لاخراج من فيها - 00:29:17
التراجم التي تكون من التاريخ الشفوي للشيخ عبد العزيز اليحيى ما شاء والشيخ عبد العزيز متمكن وكان له وجلسات مع علماء كبار للوفد ما شاء الله وهذه التفريغات او تفريغ الكتب ان شاء الله هي مرحلة اولية - 00:29:36
فيما قبل الصداع. طيب يا شيخ انا صراحة رأيت ما شاء الله ثناء عاطر على الاخوة الباحثين في مقدمات كتبهم بانتفاعهم منك انت يا شيخ. متى مؤلفات الشيخ عبد الكريم آآ عبد الملك عبد الملك البريدي الشخصية بصراحة بس تذكر في المقدمة انا الحقيقة لي انا - 00:29:56
الكتاب هذا اللي هو ورحلات الشيخ عبد العزيز جميل ولعل ان شاء الله اقول بالمستقبل يكون باذن الله. طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض اعمالكم القادمة في دار النفائس اللي ستطبعوها ان شاء الله - 00:30:16
والله افكار كثيرة ومشاريع كثيرة ولكن نريد ان اذكر الكتاب الذي الان دخل طبعا كتاب عن مسجد سعود ابن جرديني. سابقا. وهو في وسط مدينة بريدة وعلى مرمى حجر قبة رشيد. مسجد تاريخي اتاريه كان فيه حراك - 00:30:34
علمي وحياة علمية وحجرات واربطة وائمة وقراء اه قام الباحث اه الاستاذ الكريم ابراهيم العبيد برفض هذا الجهود الكبيرة خلال اكثر من قرن من الزمن في هذا المسجد وباذن الله سوف يخرج هذا - 00:30:56
آآ بالمشاركة مع دار العقيدة. ما شاء الله. اشكركم شيخ عبد الملك على هذه المداخلة الله يرضى عليك شاكرين جهودكم. والحقيقة ان هذا البرنامج له من الديوع والانتشار كان معنا الشيخ عبد الملك بن عبد الوهاب البريدي مؤسس دار النفائس ببريدة استأذنك شيخنا فاصل نعم فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله - 00:31:15
توقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا هل احد منا معصوم من الخطأ؟ فمهما وقعت اذا في الذنوب فلا تيأس. حتى لو تكرر وقوعك فيها فلا تقنط فان الله هو التواب. قال تعالى غافر الذنب وقابل التوب. اي يقبل رجوع عبدي - 00:31:40
اليه ومن هذا قيل التوبة رجوع الى الطاعة وترك المعصية. والتواب هو الذي يتوب على من يشاء من عباده. ويقبل توبتهم كلما كررت التوبة تكرر القبول. فالجزاء من جنس العمل - 00:32:08
فكما رجع التائب الى الله بقلبه رجوعا تاما. رجع الله عليه بمنزلته وحاله. بل ما رجع العبد الى حتى رجع بقلبه اليه اولا. فرجع الله اليه وتاب عليه ثانيا. فمن علم ان الله هو التواب - 00:32:31
واحبه وكيف لا يحبه وهو سبحانه يفرح بتوبة عبده اكثر من فرحة من فقد راحلته في الصحراء طعامه وشرابه. ثم وجدها بعد ان تيقن الموت فقال اللهم انت عبدي وانا ربك. اخطأ من شدة الفرح. ومن علم ان الله هو التواب بادر - 00:32:51
اليه ولم يصر على الذنوب وهو يعلم انه لا يغفر الذنوب احد الا الله ومن ايقن ان الله هو التواب طمع في مغفرته ولم ييأس من رحمته. قال تعالى وهو الذي - 00:33:16
قبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات. ويعلم ما تفعلون. واعلم انه لا يستغني احد عن التوبة. حتى المؤمن المطيع فالتوبة هي بداية العبد ونهايته. قال تعالى وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون - 00:33:35
لعلكم تفلحون الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا حيا هلا متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله. شيخنا السؤال التفاعلي السؤال التفاعلي يقول هل تؤيد وظع سيرة ذاتية مؤلف في نهاية كتابه ولماذا - 00:34:00
نعم فاطمة تقول نعم هو تقدير معنوي للكاتب ايه جميل هذي لفتة جميلة. شوف التقدير معنوي هذي لفتة جميلة احسنت. هم. احسنت نعم احسنت. ها. وابن احمد يقول نعم لازم عشان القارئ ياخذ نبذة عن الكتاب - 00:34:29
عن كاتب بالاصح. هو الكلام هو تعريفهم بالكاتب نعم ها. هم. لا هذي ومصطفى يقول الاهم قائما بجميع كتبه هذي هذي صعبة شوية. هذي صعبة شوية. وبعضهم يطالب بمقالاتي حتى وابحاثي. هذي صعبة حتى خاصة المكثر. لو كان ممكن لا بأس ها؟ طارق -

00:34:44
قيل يقول نعم اولا نعلم انه متخصص ام لا وليسكت انسان نصف انسان مصري يقول والله ابو ما حيسكت لكن اه يعني لك بالمادة المطروحة وعبد القادر يقول نعم حتى نقرأ كم نعرف من ناس يا ولدي غير متخصصين وكتبوا في غير التخصص هذا - 00:35:02
احيانا كنت مثل الشؤم يعني صاحبي يعني شؤم من جهة انه يطالب بترك الكتابة في غيره مع انه يحسن غيره احسن من تخصصه والسبب قد يكون تخصصه له منحى من مناحي يعني قصده لامر من الامور. بينما هواه في مكان ثاني. في كتب فيها من التصانيف الثاني شيء - 00:35:22
يبدع ابداع بعضها كتابات تجديدية في فنها. سبحان الله. يعني احيانا يقال هذا من باب الدفع بالصدر وحتى نكتب له ليس بصحيح. الكلام يا اخي على المادة عن جد اطروحة جيدة علمية ولا لا؟ يعني ممتازة مقبولة او لا ترى هذا المعول عليه متخصص او لا شيء ثاني. لكن معرفة تخصص طيب - 00:35:42
عبد القادر يقول نعم حتى نقف على مساره التكويني الذي يعطي لنا نبذة عن اساسيات التوجهات الفكرية التي لديه. ما هيعطيك هو يعني هي ترى عبارة عن نقاط فلانية. ولد كذا درس له شارك الف بس. ايش ما في يعني شيء ثاني. ممكن اذا كانت عناوين الابحاث اللي - 00:36:02
مؤلفاته تنبئ عن خلفيته الفكرية انه ممكن ها ثقافة عامة يقول نعم اؤيد فكرة الوضع سيرة ذاتية للمؤلف في نهاية كتابه. فانا احب ان اتعرف على صاحب الكتاب اين درس؟ اين تكرم؟ اي جامعة تخرج - 00:36:22
يقول اه الى يعني في نهاية كانه يقول لان هذا يعني يثلج صدري ويجعلني يعني عارف الانسان الذي اثرى رصيدي في في القراءة. ايه جميل جميل واحيانا طيب هذي هذي من باب معرفية هذي كلها جانب معرفي ها - 00:36:34
واميرة تقول نعم اكيد لضمان مصداقية النشر وايضا لسهولة الرجوع الى المؤلف في وقت الحاجة لذلك ممكن احيانا يعني طبعا الغالب الكتب اللي تصدر عندنا ترى خلية تماما من هذا التعريف - 00:36:48
بعضها يلتفت بعض الدور ترى تحرص جدا على هذا اللفتة وهذا من بعض من مميزاتها ويشكرون على ذلك آآ وانا والله انصح لو يكون عندها قائمة يعني يعني ترجمة مختصرة لمن طبعت لهم الكتب - 00:37:00
وهذا شي جيد يشكرون عليه حتى لو رفعتها على في موقعها بحيث ان من اراد فلان يدخل له فلان والله هذا كذا كذا مثاله يعني او قام يا شيخ انا بالكتب في التخصص الفلاني - 00:37:14
طبعتها قائمة بكتب الحقيبة عن سير من طبعوا لهم. ايه. احيانا اقصد بما اجيب اني قلت الدار يعني تطبع قائمة. دعك هذي خدمات ثانية عن الثياب نحن مثلا لو انها استثقلت ان تطبع في اخر الكتاب شي من معلوماته من من سيرته تجعل لها قمة في موقعها. نعم. انا سيقول لا فبعض المؤلفين - 00:37:24
يشعر من سيرتهم انك استقرأ كتابا يظهر في تصنيفات شيخ الاسلام. فاذا به لا يستحق الثمن الذي بذل به. احب ان اقرأ المؤلف في سطور كتابه. اي جميل هذا اول واحد من معنى - 00:37:44
الام هي هي نبغاها تكون موجودة وبعدين يا اخي ما تبغى تقراها نواصل؟ نواصل. هذا سلمك الله عندنا ايضا احد التراجم اه لاحد الاعيان والاعلام الذين عرفوا في نجم الدعوة وجهوده العلمية ورحلاته العلمية ايضا كان مكثرا من الرحلات العلمية رحل - 00:37:54
الى العراق والى الشام والحجاز ومصر والتقى بالعلماء. لما رحل العلامة الشيخة بعنوان هذا الكتاب بعنوان الشيخ صالح الدخيل هو جهود علمية توفي عام الف وثلاث مئة وواحد واربعين للهجرة رحمه الله. كان صاحب رحلات لما رحل للعراق تلقى العلم على يد نعمان الالوسي ومحمود شكري الالوسي - 00:38:14
من عيال العراق لما ذهب الى العراق ثم بعد ذلك ذهب الى الشام والحجاز لما راح الى مصر تتلمذ عليه على الشيخ احمد البنا الساعاتي صاحب الفتح الرباني وهو الذي اشار عليه بشرح مسند احمد في الفتح الرباني بيرتبه على الموضوعات ثم هو اللي اشار عليه اول الامر. المقصود انه كان - 00:38:34

صاحب مراسلات ودعوات وشيء من ذلك. رحمة الله عليه. قام على جمع هذه الترجمة لان ترجمته لا تكاد تعرف ايضا. بل بعض من كتبه اه اه من ذكره قال ولم اقف على ترجمة له او شيء من ذلك بعض من ذكر اثاره يعني لانه مذكور في بعض المخطوطات وانه بخطي وان فمن كاد يصلي في هذا الباب يقول ولم اقف على - 00:38:54

ترجمتي لكن هذه الترجمة جمعها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نواف بن عبيد بن سعد الرعوجي وفقه الله وقسم الكتاب وجعل الكتاب الى الى الفصل الاول جعله خاص بس سيرته وما يتعلق بها اذى سيرته ومسيرته. والفصل الثاني جعله خاص - 00:39:14

بشيوخ ومعاصرين الذين عاصرهم ولقيهم وتلاميذه والفصل الثالث خاص بجهود ومكانته العلمية ومناظرات وردودي وشيء من ذلك لانه له الحقيقة طبعا هو من اشهر ما بقي له من اثاره رده الذي رده على قس نصراني آآ رد آآ كان يتهم - 00:39:34

يطعن في الدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب فرد عليه في مجلة المقتطف. شف هنا مجلة سيارة مشهورة المختطف والمقال فيها الذي ارسله الشيخ صالح الدخيل للرد على هذا القس. والفصل الرابع مراسلاته وردوده آآ التي عرفت عنه بقيت - 00:39:54

الكتاب الحقيقة حافل ببعض الفوائد والافادات وهذه نماذج شوف هذه هذه نماذج من خطي مما بقي بخط الشيخ من الكتب التي نقلها وكتبها واول او شيء من ذلك شوف هذي نماذج مخطية. رحمة الله عليه هذي نماذج مختصرة جدا. من من التعاريف او من الماعات له - 00:40:11

رحمة الله عليه. الكتاب مطبوع في مجلد لطيف من اصدارات دار النفاش المخطوطات ببريدة وتوزيع دار العقيدة. وطبعا طبع بتمويل اه ابناء الشيخ اه الشيخ عبدالرحمن بن صالح الدخيل اه رحمة الله عليهم جميعا. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة لطيفة في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. صاحبه اصلا من علماء القصيم المعروفين وهو - 00:40:31

الشيخ محمد ابن عمر ابن عبد العزيز ال سليم رحمة الله عليه من توفى عام الف وثلاث مئة وثمانية وهو آآ رحمة الله عليه كان عالما مشهورا تلقى عليه العلماء وتلاميذه كثر رحمة الله عليه وكان من اعيان علماء القصيم رحمة الله عليه رأوا رسالة مختصرة - 00:40:51

في الامر معروف والنهي عن المنكر. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ نواف بن عبيد بن سعد الرعوجي جاء الى هذه الرسالة المختصرة. وجد لها نسختين خطيتين وايضا وجدها موجودة ضمن مجموعين. فمن الجميع اخرج هذه الرسالة وهي ما هي مسماة فهو جاء سماها - 00:41:08

بعض همم اولي الفكر في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مع ان الاصل بدون ليس بتسمية. اه طبعا الكتاب من اصدارات دار النفائس والمخطوطات ببريدة بالاشتراك مع دار العقيدة. ترجم له في ترجمة اه اه مختصرة في المقدمة - 00:41:28

الشيخ الشيخ محمد ابن عمر ترجمته حافلة في كتب التاريخ والتراجم النجدية. لكنه بعد ذلك هذا نص الرسالة كما ترى. وهذه الرسالة هذي احد صوت الرسالة النموذج بخط الشيخ محمد ابن عمر نفسه من ال سليم. وهذه عادة الرسالة والتعليق. وان كنت انا كنت اتمنى اه من الشيخ - 00:41:43

الرعوجي الا يطيل في التراجم فانه لا داعي لها. يجي يترجم للشافعي ثلطعشر سطر ليش؟ وهكذا في الرواة واهل الحديث الطبراني ما له داعي وهكذا. المقصود الكتاب في جزء لطيف من اصدارات دار النفائس والمخطوطات ببريدة. هذا سلمك الله رسالة مهمة جدا - 00:42:03

صاحبها وهو صاحبها سئل سؤالا عن قبر النبي صلى الله عليه وسلم والاحاديث الواردة في ذلك. ساقوا له مجموعة من الاحاديث التي وردت عند الطبراني والدارقطني وفلان وجمعوها له جمعا. فقالوا له ما رأيك في هذه الاحاديث آآ بين لنا صحيحها من سقيمها من ظعيفة - 00:42:23

فكتب جوابا مطولا فيه بيان الاحاديث الصحيحة والضعيفة بل والمنكرة والموضوعة وبيان العلل وكلام اهل العلم فيها وقدم بمقدمة فيها الزيارة الشرعية والزيارة البدعية ثم دخل. وجعل غالب الكتاب خاصة الرسالة. خاص بمسألة زيارة قبر نبينا صلى الله - 00:42:43

عليه وسلم. صحيح. وجعل الجميع في هذا الجزء اللطيف وطبع بعنوان مسألة في زيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم. المؤلف هو شيخ اه صالح بن عبدالله بن علي الغماس رحمة الله عليه المتوفى عام الف وثلاث مئة واثنين وستين. واما الذي قام على دراسته او قدم المقدمة والتعليق عليها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مشعل بن - 00:43:03

الغيث وفقه الله وقد حققه واخرجه عن نسخة خطية وحيدة بخط المؤلف. بل قال انه لا يعرف للمؤلف رحمة الله عليه الا هذه الرسالة واخرجها لما فيها من جمع للاحاديث والاثار والكلام عليها اتكأ كثيرا على كلام آآ ابن عبد الهادي في الصارم الممكي لكنه استفاد ايضا من غيره ونقل الاجوبة في ذلك وبيان بعض - 00:43:23

المشكل وما فيها من احكام ونقل كلام المتقدمين للائمة على هذه الاحاديث. الكتاب من اصدارات دار النفائس والمخطوطات ببريدة بالاشتراك مع دار العقيدة هذا سلمك الله اه بحث حافل من اه من اه شيخ متمكن متمرس في الباب وله نشاط نوعي في مسألة تتبع الوثائق - 00:43:43

واستخراج المعلومات التاريخية الوثائقية منها. وقد وله كتاب معروف في نوادر تاريخ نجد كتاب طبعته في دار طبعه في دار الجدار اخرج من عدد من الوثائق بعض المعلومات المتعلقة بتاريخ نجد الاجتماعي والسياسي والاقتصادي وشيء من ذلك. آآ وسبق ان عرضناه. هذا سلمك الله - 00:44:03

له بحث مطول. خاص بالفهارس التي كان يكتبها اصحابها من علماء نجد لمكتباتهم. سواء لما بيع من الكتب من كتبه او فهرس لما بقي او شيء من ذلك. هو اراد ان يتتبع هذه الفهارس التي وضعت ويحللها تحليلا تاريخيا - 00:44:23

وهو صاحب صنعاء بدأ يتكلم عن فيها شق فيها شق آآ التقني يتعلق بنوع الخط ونوع وحجمها والحبر اشياء تقنية وفيها معلومات علمية فيها المعلومات العلمية مثلا نوادر ما كان موجودا في نجد خطوط علماء نجد والذي كتبت بخطوطي من بقي - 00:44:43

ما بقي عنده من مصنفات بخطوط ائمتها. آآ بعض العناوين النادرة واشياء وما كانت تحتويه بعض المكتبات. وشيء من ذلك. سمى الجميع فهارس مكة العلماء في نجد البنية والغاية والفائدة المرجعية. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله بن حمد العسكر وفقه الله - 00:45:03

يقدم له معالي الشيخ الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي. الكتاب من اصدارات دار العقيدة بالاشتراك مع دار الالوة. قسم الكتاب الى قسمين. القسم الاول وهو هذا جزاه الله خير اهداء - 00:45:23

الجميل وفقه الله وبعذره ما شاء الله يعرف يحسن قراءة المخطوطات تمهيد ثم فيه الفصل الاول او بمعنى اصح الجزء اللي هو المتعلق بقسم الدراسة. يتعلق بقرابة اثنين وعشرين عنوانا تتعلق بحيثيات - 00:45:33

الدراسة يعني شوف مثلا اه معرفة الكتب والاثار الخطية الموجودة كانت في نجد اه بيانات معينة افادات معينة نوادر الوثائق والمكتبات اللي كانت في ند الاسر العلمية في نجم مكتبات العلماء في نجد آآ اعادة بناء المكتبات الغاية منها مصادر هذه المكتبات التي كانت في نيد آآ فوائد هذا الفارس من - 00:45:49

مكتبات علماء نيد انواع الفارس التي كانت عندهم وسائل عناية العلماء بالنجديين. مصطلحات والفاظ كانت عندهم معروفة انواع الخطوط والموضوعات تجار. هذا شوف القسم الاول جانب اه جانب رائع تقرأ جانب تاريخي وثائقي ممتاز. تستمتع به - 00:46:09

القسم الثاني وهو الطويل في عندنا. طبعا هذا الجانب شوفوا حتى مع انه جانب دراسي لكنه حفيل بالقضايا العلمية التاريخية وطبعا ايضا حفيل ان شاء الله يبان معنا النماذج الخطية اتى الكتاب كثير النماذج الخطية من فهارس علماء نج ومكتبات علماء ان شاء الله - 00:46:26

الاخوة مليء ويقرأ لك ويقول لك هذه اثارتها كذا. بعد ان انتهى منها بعد ان انتهى من هذا الجانب التاريخي لجانب الدراسة. اه جاء للقسم التطبيقي. جاء الى فارس خمسة وعشرين علم او مكتبة لعلماء من علمائن وطريقته انه يفعل التالي يأتي يسمي لك العلم دعك هذي نبدأ وحدة ها بسم - 00:46:46

هذا هذا احدهم ان شاء الله. ها هذا مثال. فهرس مكتبة ابا حسين الخاصة. هذا من علماء نجد كانت له فهرس يتكلم شهداء الان نبذة

عن المكتبة وصاحبها يتكلم عنها مع التوثيق للمعلومات وفيها دقائق منها ثم بعد ذلك يتكلم عن هذه المكتبة هذا الفهرس يأتي لك - 00:47:06

شف الفهرس يأتي لك بالجانب الفني التقني وهذي صورة الفهرس الخطية ثم بعد ذلك هذا هو هذا الفيروس مطبوعا يعلق احيانا على الاشياء التي تحتاج الى تعليق خاصة قضايا الذي طبع والذي لم يطبع. والذي طبع هل اعتمد على هذه النسخة ولم يعتمد عليها؟ احيانا يذكر لك هل هي - 00:47:26

واشياء افادات في الباب. شف كله كله الكتاب على هذا المنوال. هذا الثاني عشر. مكتبة ابن طوق وبهذه الطريقة. والكتاب حافل الافادات العلمية وفقه الله في مجلد ضخم من اصدارات دار العقيدة بالاشتراك مع دار اللؤلؤة. هذا سلمك الله جزء لطيف جدا صاحبه احسن الاستيعاب والجمع - 00:47:46

لقضية كثر الكلام عنها في مطولات وهو اراد ان يجمع جزء لطيف فيما يتعلق في موقف مسلم من الفتن سماه فتح ذي الفضل والمنن في معرفة موقف المسلم من الفتن من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي ابراهيم طالب بن محمد بن عبدالله الهمامي وفقه الله وقدم له مجموعة من اهل العلم والكتاب لطيف - 00:48:06

وحسن في ترتيبه ومساقاته تكلم اول شيء عن الفتن واحاديث الفتن وانها متنوعة متعلقة بقضايا كثيرة ستمر على الامة ثم تكلم بعد ذلك ان شاء الله يبان الاخوة. نعم. ثم تكلم بعد ذلك عن اسباب الفتن وذكر عددا من الاسباب وقسمها ثم ذكر عن اثار هذه الفتن واعد منها جملة. ثم بعد - 00:48:26

ذلك وهو الاهم عندنا اسباب الوقاية من الفتن. والذكر شوف اولا يقول لك اولا ثانيا ثالثا وذكر عشر اسباب عشرة عشرة اسباب مهمة جدا يفصل فيها وبين ادلة وينقل عن السلف الكلام فيها وهذي طنوع الطباع شوف تاسعا كذا ويبدأ يتكلم والكتاب - 00:48:46

لطيف فيه كثير مو فيه كثير من الاحاديث والاثار وفقه الله الكتاب من اصدارات دار العقيدة وفقهم الله هذا سلمك الله كتاب جليل عظيم. قد سبق ان طبع قديما قبل قرابة ربع قرن تقريبا ونفد. وهو عبارة عن رسالة دكتوراة مع اخذت مع الامتياز مع مرتبة الشرف. وهي - 00:49:04

لكتاب جليل عظيم. وهو رأس في بابه لا يوجد اوعظ منه فيما صنف في قضية العلو لله عز وجل. وهو الكتاب للحافظ الامام الذهبي رحمه وسلم في كتابه سماه العلول العلي العظيم. وايظاح في صحيح الاخبار من سقيمها للامام عبد الله الحافظ الذهبي رحمه الله متوفى عام سبع مئة وثمانية واربعين للهجرة - 00:49:24

قام على تحقيق على خمسة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالله بن صالح البراك استاذ العقيد المعروف آآ وفقه الله بجامعة الملك سعود. آآ جعل مكتبة آآ نسخة تشستر بيتي هي الاصل لان الذي كتبها هو العلامة بن ناصر الدين الدمشقي بخطه تامة متقنة وهو نقلها عن نسخة المؤلف - 00:49:44

ثم نسخة المكتبة الظاهرية بعدها منقولة عن نسخة المؤلفة ايضا. فالنسخة اللي فيها نفيسة جدا. وزد على ذلك ولها نسخ مساندة غير الخمسة هذه كتاب حفيل جدا المحقق وهو اما المؤلف اللي حافظ الذهبي هذا يتجاوز معرفته يعني. اما اما عبدالله بن صالح بن راك وفقه الله فقد عمل - 00:50:05

قسموا الى قسمين قسم الدراسة جعل فيه فصل خاص ترجم ترجمة مقتضبة للذهب لانه مشهور وتكلم عن كتابه فصل فيه تفاصيل الكلام آآ اختيار العنوان سنة تاريخي هو شيء من ذلك وطريقته ومنهجه في ذلك وانه كان يستوعب الامام الذهبي رحمه الله هو اراد في هذا الكتاب ان - 00:50:25

ليستوعب ما جاء في الباب تماما وتكلم عن العلو وعن العرش وعن الكرسي وما يتعلق بذلك مما وعن الفوقية فوقية الله الله على عباده يعني كلها تتعلق بمسألة العلو. فتكلم عنها فجمع اثارا كثير جدا. هو لما حققها لما رقمها الشيخ عبد الله البراد خرج الى خمس خمسمئة وخمسين اثرا وحديثا - 00:50:45

ومقولة منقولة عن الائمة في هذا الباب. ثم بعد ذلك جاء الى فصل بعده درس اربع مسائل. آآ في اربعة مباحث آآ مسائل مهمة تتعلق

بالباب في خمسين صفحة. مسألة - 00:51:05
العلو والرد على المنكرين ومسألة فوقية فوقية مسألة العرش علو الله على عرشه والرد على المخالفين ثم مسألة نجول الرب سبحانه وتعالى حالة مسألة المعية. هذي اربعة دراسة في المقدمة لانه لا يريد ان يبثها في اثناء الكتاب. اما في اثناء الكتاب فانه يعلق على القضايا العقدية التي لم تكن في قسم الدراسة - 00:51:15
ثم قسم الكتاب بعد ذلك دراسة آآ درسه دراسة. وهذه طريقته هو طريقة الحقيقة آآ بدعية. يعني هم غريبة في مثلي الكتاب هذا يرقم الحديث والاثر ويسوق محضرا كلام الذهبي رحمه الله ثم بعد ذلك في وسط الكتاب يعني هو كتاب منجم - 00:51:35
قطع الكلام الذهبي يأتي يترجم ترجمة الحديث يخرج الحديث شوف تخريج الحديث يذكر حكم الحديث يعقب على الحديث وما فيه من المعاني اذا كانت فيه معاني تخريجه القضايا العقائدية التي كل الكتاب على هذا المنوال. يعني اهو على على يعني على خلاف معهود مثل هذه - 00:51:55
كتب التحقيق انه كتاب المؤلف فوقا فوق وتحت خط وتحت التعاليق والتراجم والتخاريج هو لا شوف ها هذا الحديث رقمه ثم بعد ذلك تراجم علماء تراجم الاسناد اذا لم يترجم لهم ثم يخرجه ثم التعليق يعلق على القضايا العقدية التي تحتاج الى تعليق. الكتاب - 00:52:15
كتاب حافل في مجلدين ضخمين من اصدارات دار العقيدة لنشر التوزيع وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. وشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:35
نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:52:50
- 00:53:27