mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 713 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. الله. مرحبا بمحبي القراءة وعاشقي الكتب في برنامج الخزانة - 00:00:00

الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا وبارك فيك وعافاك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول ما رأيك في كثرة الحواشي والتعليقات - 00:00:43

في الكتب المحققة. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى صحبه ومن والاه انا بطرح رأيي ولا باق ولا باب ابدي رأيي نقد حتى على ما اشتغلته انا من كتب محقق خلنا نشوف - 00:01:00

اراء الاخوة وتقبلهم او بمعنى اصح نظرتهم لاعمال المحقق وماذا ينظرون ورغبتهم في الاطالة من عدمها؟ اكيد المشاركات طيبة عندنا اه اخوانا محمد اه يقول ان كانت الكتب محققة فلا حاجة الى انا اتمنى لو كان احد كان له سابق تجربة يعني هو حقق اصلا طيب يعني ممتاز ان كان لا ما ولا - 00:01:14

ماله بتاعة ماله سابق تجربة لا بأس نريد رأيه يقول كانت الكتب محققة فلا حاجة الى مزيد لانه يريد يعني اظهار النص فقط هو وكاتب التحقيق ايش؟ دحين نقولها هذا الان هل اطالة الحواشي التعليقات هذي؟ هل هي من التحقيق تعتبرها ولا لا؟ ولا ايش رأيك يعني؟ هذا القصد ها - 00:01:34

ابو محمد يقول كثيرا ما لا نجد فائدة كمبتدئين في العلم. اه صحيح. هذا صحيح. المبتدأ في العلم الحواشي لا تخاطبه اصلا اذا كان الحوش ترى لا تخاطبه ولدي ثق تماما انه الاصل لا يخاطبه كمان - 00:01:54

اه. نعم. واخونا محمد نور يقول بحسب ليش ليش؟ لانه قالب في الحواشي يصير فيه تدقيق وفي نوع من العمق او نوع من الجزئيات اللي يحتاجها المتطلع المتبحر اللي يريد المقارنة اللي يريد الفوارق - 00:02:08

بين النسخ واشياء ولا اشياء معمقة الغالب هذا هذا ما يحتاج المبتدأ اذا كان هو كذا ترى ما يحتاج الاصل اصلا. المبتدئ فعلا ها نور يقول بحسب الكتاب المحقق ان كان في الفقه - 00:02:24

يكون مطلوب النص المحقق فقط اما ان كان كتاب حديث فانه يختصر في التخريج كتب العقيدة وما في معناها فبحاجة للحواشي المبينة. يعني التفريق انا بحسب ايش بحسب احتياجها للتعليقات العقدية العقدية ولا كيف - 00:02:37

يعني هو الان كأنما يفاوت آآ يرى التفاوت في التعليقات بحسب العلوم او الكتب المحققة في اختلافها في الفنون. ها واخونا مصعب ابقاء حواجز تعليقات اهل العلم عن كتب مفيد جدا. ليفهم القارئ المقصود ويتنبه اذا كان هناك شيء يخالف العقيدة الصحيحة وغير ذلك. اه جميل. طبعا انا - 00:02:53

كاني فهمت ان بعض الكتب عليها تعليقات لبعض العلماء وعليها هوامش وتقريرات وحواشي فيرى من من المهم ابقاها على ما هي عليه. يعني تنزل مع المخطوط اه هذا صحيح وبعض الكتب ترى طبعت قديما مثل موافقات الشابي مثلا وكان قد علق عليه جملة من

اهل العلم المعاصرين والمتأخرين اه - 00:03:13
من الجميل المحافظة عليها لان بعضهم علماء علماء بمعنى الكلمة لما علقوا على على هذا الكتاب الجليل ابقاء تعليقاتهم في محلها كما هم هذي اضافة علمية ومحافظتهم جدا مهمة. وهم قد اطلعوا ودرسوا وكتبوا تعليقات ممتازة - 00:03:34
اذا كان يقصد هذا النوع من ابقاء التعليقات لاهل العلم هذا جيد ونؤيده تماما. كل الكتب التي خرجت بتعليقات لها حواشي لاهل العلم وتقريرات لهم. لا بد ان تبقى كما هي - 00:03:52
فان كانت موجودة في الطبعة القديمة يبقيها في التحقيق الجديد. وان كانت موجودة على حواشي النسخة المحققة فليبقيها وينقلها كما هي. لا لا يجرد النسخة من حواشيها وقد تعب العلماء في التحشية والظبط والتعليق غلط. انقلها هذا من العلم اصلا هو كتبوها افادة - 00:04:02
النص الاصلي اللي هو محل التحقيق. فبقي الافادة كما هي. نعم. اخونا ايوب الخظاري يقول اسف على وهذي ترى ادلنا على شيء مهم. بعض الاخوة يحققون بعض الكتب والكتب طبعت اصلا وعليها حاشية معينة عليها اه تعقبات لاحد العلماء وشيء من ذلك فيطلع الكتاب الاصل - 00:04:22
اترك التعقبات يعني مثلا السنن الكبرى البيهقي لما طبعت طبعت تعقبات ابن التركمان عليها الجوهري النقي. فلما حقق ما طبعوا التعليقات او تعقبات من التركماي طيب صار الانسان يحتاج الى النسختين النسخة المحققة لاجل ما فيها من الضبط والتحقيق والترقيم وخدمة الفهرس والتعاليق ويحتاج لنسخة قديمة لاجل ما فيها من ابقاء - 00:04:42
الاخر لوجوه نقي وكذلك صنعوا صنع بعض الاخوة في في في كتب اخرى انهم يأخذون الاصل ويتركونها فيحتاج الانسان للنسخة القديمة وللنسخة الجديدة ايضا وانا ارى انه انه هذا الكتاب كما هو يحقق بحواشيه التي تبعت هذا اذا ما زادوا عليه. حواشي وجدوها في النسخة الخطية اللي اقاموا عليها التحقيق. نعم. ايوب - 00:05:05
يقول اسف على هذا الكلام ولكن بعض المحققين يريد ان يظهر علمه عبر هذه الحواشي ومن حقه يقول سبحان الله كلام المؤلف ثلاثة اسطر وباقي الصفحة حواشي تعليقات طبعا احنا - 00:05:26
اول شيء نتكلم مع اخونا الحبيب جزاه الله خير. هو يقول ترى ما يحتاج يتأسف لان هي وجهة نظر القضايا مسألة مسألة التعاليق والتحشيات او ما صح اللي يسموها الحواشي حواشي التحقيق - 00:05:36
تراها مسألة قابلة للاخذ والعطاء ومسألة اجتهادية. انت ربما ترى ان هذا المكان الموضع لا يحتاج الى اطالة. المحقق والله انه يحتاج الى اطالة وهكذا تتفاوت الانبار وتفاوت الاعمال وايا ما قيل يعني سواء كان فيه من اطال الحواشي او في من قصر هذا كله انا عن نفسي لا لا اثرب لا ذا ولا ذا هي قضية اجتهادية لكن كلامي وانا - 00:05:49
اهم شيء عندنا ان تكون الحاجة مفيدة. علمية بمعنى الكلمة. يعني حتى اللي يقرأ ما يكون مغني على الوقت ولا استهلاك للورق لا يكون اضافة علمية لقارئ الاصل الكتاب اما يطيل فليطل ايش الاشكال؟ تقريرات وحواشي اهل العلم اصلها كذا كتبت على الهوامش الكتب ولما تطبع تطبع تقنيات مطولة ايش الاشكال - 00:06:12
فصارت مثل الحاشية بعض التحقيقات مثل الحواشي على الكتب. لا لا لا اشكال. اصلا هذا مبدأ معروف عند اهل العلم ومقرر. الكلام وين؟ ان تكون الحاجة مفيدة. اما مجرد حشو - 00:06:33
كلام وقص ولصق من كتب اخرى ويوجد بوجا دبج بعض الاخوة هداهم الله يأتون الى مسألة معينة بس مثلا مسألة التحسين التقبيح تمر يروح وياخد لك ببحث كامل في كتاب من الرسائل العلمية ببحث كما هو ويحطه في المكان ستة صفحات يصير حاشية سلامات - 00:06:43
الكتاب التحقيق ليس كذلك. هذا ليس تحقيقا. ليس تحقيقا. وهذا وهذا لا معنى له. يا اخي تستطيع لحاله على الكتاب في صفر. راجع الكتاب الفلاني الصفحة كذا. ويجد المبحث كان موجود مش تنقله الى اصل الكتاب المحقق - 00:07:03
لكن لا هو نفله يطرح الفكرة من جديد يصوغ صياغة جديدة مهمة يرى ان ترتيبها توافق يعني قارئ الكتاب وتخدمه في في يتكلم

عنها هذا ممتاز ولو اطال فانا اقول اطالة الحواشي او قصر مسألة اجتهادية. الكلام انه لا يترب على هذا وهذا على هذا. الاصل الاصل ان ننظر الى افادتنا - 00:07:18

من عدم الافادة. نعم. يا شيخ ايش المشكلة؟ المشكلة عند بعضهم ان الناحية المادية لو صارت الحواشي كثرة المجلدات صار طالب علم اللي يبغى يشتري مثلا الاصل اللي لو طبع مجلد الحواوشي في مجلد - 00:07:42

صفر اربع مجلدات فما يقدر على سعر والله هذا كتاب بحاشيته ان كانت نافعة مفيدة هو كتاب اخر يعتبر. ان اراد ان يشتريه ونشتريه يذهب الى نسخة مجردة. والان بعض - 00:07:52

الافاضل يتبعون الكتاب ويضعون حواشي محررة مطولة على كتب بتطبع فتطبع مطول مجلد ضخم. ثم يجردون الاصيل في مجلد لطيف من اراد فقط الاصل فليذهب اليه ومن التعليقات واستدراكات والتعقبات - 00:08:02

يذهب الى الى الاصل الكبير وهذا وهذا يعني سريع جيد. نعم اخونا كنت داعي الى الخير يقول التحقيق اعتقد انه اظهار اظهار النص كما كتبه المؤلف. الزيادة ولا نقص. هذا غاية التحقيق. ولا داعي ان يضع المحققون - 00:08:17

صفحات يناقشون مقال المؤلف وسيدركون عليه ولو انهم اعتمدوا توضيح الالفاظ الغريبة وغيرها من الامور التي تخدم النصر كان خيرا. طبعا هو المحقق الاصل انه يكون من اهل العلم واذا نظر في كلام اهل العلم يكون له نظرات علمية - 00:08:31

فهو يفيد الباحث لانه سيبقى مع الكتاب يعالج اسطوره واحرفه ومسائله. ويرجع الى اصوله التي اخذ منها ويطلع على مسائله. فيقف على الثغرات ما لا عليه مجرد الناظر والقارئ. ولهذا افادة القارئ القارئ للكتاب بما بما تحصل عنده من استدراك والتعقيب والتنبيه - 00:08:46

على امور قضايا مهمة جدا هذا ترى هذا هذا من بذل العلم اصلا ومن السخاء في العلم والكرم في العلم وهو مطلوب اصلا ولا يقال له والله انت ما لك شغل. قال لك فقط اضبطوا الكتاب واقلب وجهك ما عاد ما نبغى لا تعليقاتك الله يسلمك ولا شيء. غلط - 00:09:06

يعني قلت لك الاصل عندنا لا الاطالة ولا عدو. الاصل عندنا الافادة. اذا كانت مفيدة فعل العين والرأس ولا ولا الانسان يعني يمسك قلمهم. نعم. جوارح حديثية يقول اشعر اشعر انه فن دقيق. ويحتاج الى ايجاد التوازن بين التطويل بلا فائدة. وذكر ما يستفيد منه القارئ. قلت مثلا - 00:09:24

كتب العقيدة للسلف استفدت كثيرا من حوائج الشيخ ابو مالك القفيلي بذكر اقوال العلماء في مسائل مختلفة بين السلف يعني شوف هذا مثلا التنبيهات العقدية المخالفات العقدية ببعض الكتب هذي مهمة تعقبات على حديث الموضوع او المنكرة او شيء من ذلك - 00:09:44

هو نفسه المؤلف قد يرجع عن بعض ارائه في كتب الاخرى استدراك ذلك او اذا تعقبه العلماء او شراح وان هذا المقطع في هذا يعني اشياء مثل هذه الخدمات العلمية. نعم ها ابو محمد يقول التعليقات تحتاج الى عالم ذواق. نعم صح. يعرف متى يعلق ومتى يطيل ان علق. اه هذا الكلام. هذا الكلام. هذا هذا الذي نقوله - 00:10:01

انه متى ما كان القلم قلم عالم. فانت حتى تستملح تستملح الاطالة لانها علم ثاني. مع الكتاب فتستملح الاطالة يعني بعض العلماء تعليقات سبحان الله كأنما بحث للمسألة يعطيك الخلاصة بدقة ومتناهية لا تجدها ترى في الكتب يا اخي هذا جيد - 00:10:21

وهذا نريده اصلا ثم بعض العلماء ترى من المتأخرين صار علمهم لا يظهر الا في الحواشي. لانهم اشتغلوا بالتحقيق ليس بالتأليف. صار علمهم يظهر في التعليقات فتجد انهم في تعليقات يطيلون لان علمهم افرغوه في هذه الحواشي وفي هذه التعليقات على تحقيقاتهم لكتبهم للكتب اللي اشتغلوا عليها والمصنفات اللي اشتغلوا على تحقيقها. فلولا ذلك ما ظهر علمي - 00:10:41

مثل كانما عمل الي يعني شي بسيط اذا كان مجرد ترميز فقط احالة وانت ماشي يصير صح يضبطون النص وراجعون سبحان الله الغالب اللي يتعب على الكتاب يا ولدي وسبحان الله ويعتني مثل يعني مثل كأنما من دم قلبه يعني يخرج الكتاب تجده يريد خدمة - 00:11:03

كذا بخدمة عالية من من آآ من آآ ضبط النص الى تفقيره وترقيمه الى ضبطه وتصحيحه الى فهرسته الى مقدمته الى التعاليق

والحواشي وفيه الخدمات العلمية المعروفة وزد يعني يحاول ان يأتي بشيء علمي مفيد بحيث - 00:11:23
النقطة هذي وانا اقول للاخوة دام اذا حققت ليكن في بالك ان هذي النسخة لتكن افظل نسخة حتى تعين الاخوة على الاستغناء عن غيرها عن غيرها تكون من الدلالة على العلم وضبط العلم ونقل العلم وفي اضافة نوعية حينئذ يسير ونسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلم - 00:11:43
الله كتاب قديم طبع قديما قبل قرابة يمكن حوالي ثمانين سنة تقريبا او نحوها وهو كتاب مطول كبير جدا. كان لاحد العلماء الازاهرة الذين اشتغلوا في تدريس الوعظ وشيء من ذلك والخطابة. وله عدد من المؤلفات وشيء من ذلك. هو - 00:12:03
طلب منه الف هذا الكتاب اراد به ان يستخرج من دعوة الانبياء والرسل ما الفوائد والدروس العبر والعبر آآ التي مثلها يشتقى من مثل هذه القصص القرآني قصص الانبياء. وينزله على الواقع. والواقع كان هو اصلا عاش في ايام الاحتلال البريطاني لمصر. وكان متأثر - 00:12:19
من مدرسة محمد رشدي رضا وكان محمد رشيد الرضا اصلا نشر له في مجلة المنار بعض المقالات واشياءه حتى ترجم له ايضا وهو الكتاب بعنوان دعوة الرسل الى الله تعالى. من تأليف اه اه فضيلة الشيخ محمد احمد العدوي رحمة الله عليه. والكتاب طبع قديما في مجلد ضخم. هو معروف. هو القصد انه - 00:12:39
الى قرابة اربعة عشر نبيا ولهؤلاء دعوتهم كان لها وقع كبير على اقوامهم واقوام جادلوهم وناقشوهم وقصصهم اه اكثرهم تكررت في القرآن بصيغة كثيرة جدا هو اراد في هذا في هذا ان يستخرج ما في قصص الانبياء مما يفوت معالجة الواقع سواء القضايا العقدية كثير الرد على - 00:12:59
الخرافيين والقبوليين وغيرهم ما يستغيثوا بغير الله. في كتابه هذا لانه هو له تأثر بدعوة الشيخ محمد عبد الوهاب. ثم هو ايظا اراد اراد قظايا اخرى لكن ركز بالذات على قظايا - 00:13:21
ومقاومة الاحتلال وشيء من ذلك. لانه هو اصلا كان في عاش في هذا الجو. ايام احتلال بريطانيا الى مصر. وكتب كتابه وصار يأتي الى القصة يذكر الايات التي في قصة مثلا موسى عليه السلام عيسى نوح يذكرهم يذكر الايات ثم يبدأ بعد يقول شرح وعبرة ويبدأ يتكلم عنها في استخلاصا - 00:13:31
للمعاني التي يريد اسقاط الواقع عليها ومعاني الاشياء من امراظ الواقع وشيء من ذلك. طبعا طبع قديما لكن هذه الطبعة قام على العناية بها وتصحيحها مع مع الترقيم والتخريج الاحاديث على قلتها الاحاديث قليلة فيها اصلا مع الاحالة ومع تعقبات عقدية واشياء لانه تأثر مسجد محمد الرشيد رضا العصرانية وهو بدور محمد - 00:13:51
كمتأثر بجمال الدين الافغاني وبمحمد عبده ايضا. قام على الاعتناء باخونا الحبيب فضيلة الشيخ عمرو الشرقاوي وفقه الله وطبع في هذا المجلد الضخم من اصدارات المكتبة العصرية للنشر والتوزيع بالقاهرة اقدم له بمقدمة ترجم فيها - 00:14:11
اللي ترجم فيها للشيخ محمد احمد العدوي اه بترجمة مقتضبة ثم عرف بالكتاب وطريقته فيه وشيء من ذلك تعريفهم بالكتاب وصدر اول صدره اه اول صدور له يعني كيف كانوا شيء من ذلك. ثم هذا الكتاب هذا الكتاب فهو الكتاب شوف مثلا هذا مثال. هذا ابراهيم عليه السلام يبدأ يسوء هذا هذه - 00:14:25
الايات التي جاءت في قصة ابراهيم في محل ما ثم بعد ذلك اكتب شوف شرح وعبرة او يبدأ شوف واحد يبدأ يستخلص ما فيها من المعاني والعبرة ويبدأوا يسقطوا عالواقع هذي العبرة الثانية ويشرحها ويبين ما فيها وهكذا هاي دعوة لوط بهذي الطريقة الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات المكتبة - 00:14:45
آآ للنشر والتوزيع آآ بالقاهرة. هذا سلمك الله كتاب اخر ايضا وهو آآ كتاب اراد به صاحبه آآ وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ ابي اسلام مصطفى بن محمد سلامة. اراد به ان يأتي باصول عامة لفهم للفهم العام. سواء الفهم - 00:15:05
عن الله وعن رسوله اوفهم كلام الناس. وهو اصلا يقول من من عرف هذه الاصول يكون عنده فهم عام للدين. ولهذا استقاها من جملة من الاصول من اصول الفقه واصول - 00:15:25

التفسير واصول اللغة واصول الاعتقاد وقضايا سلوكية وقضايا منهجية وعقدية واشياء كثيرة تتعلق هي عموم اصول تصلح لكل الناس وليس خاصة بمتخصص معين دون دون او غيره. وسمى الجميع شف علم اصول الفهم. من تالي فخينا الحبيب - 00:15:35
اسلام مصطفى بن محمد سلامة وفقه الله. طبعا في الداخل بس لانه كانما هو عنده مشروع مطول في هذا الباب وفقه الله. طبعا قدم بمقدمة ما فيها المقدمات التي يحتاج اليها في تعريف - 00:15:55
آآ يعني هذا الفن الذي ابتكره يقول ثم بدأ بعد ذلك شوية لما بدأ العشر اصول فهم ثم بعد ذلك طريقته ان شاء الله يبان بهذه الطريقة شوف هذا مثال يأتي الى الاصل يرقم الاصول مئة وثلاثة عشر اصلا. يقول لك الاصل السادس عشر شوف من السلف ان شاء الله بين الاخوة. ثم - 00:16:08
ابدأ بعد ذلك توضيحا وشرحا وبيانا لهذه الفكرة او لهذا الاصل. ما المراد به ويبدأ يمثل لك؟ قال له انظر. والتمثيل عنده هو الحقيقة عنده اختيار للاشياء المثلية اه للتمثيل وللقضايا وتوضيح الفكرة. يحسن جدا وهذا حتى سبق في كتابه التأسيسي المشهور الذي في اصول الفقه - 00:16:28
وفقه الله يعني كان كتابا جميلا جدا واجعله المبتدئين شوفوا الاصل السابع عشر الثواب والعقاب في حق المبلغ وهكذا قس يبين لك الادلة يبين ويبين فكرة الاصل هذا ما هو؟ ثم يدلل عليه بقضايا وما يحتاج اليه من مسائل - 00:16:48
والكتاب كله على هذا المنوال في مجلدين ظخمين من اصدارات الدار العصرية للنشر والتوزيع بالقاهرة وفقهم الله. هذا كتاب متعوب عليه. شوف يا ولدي بعض الناس صحيح انه قد يكتب في شيء آآ كثرت الكتابة حوله او شيء من ذلك. لكنه يتعب تعبا على مصنفي هذا. محاولا ان يأتي بجديد لم يسبقه اليه - 00:17:02
غيره غيره ومفيد آآ يحتاجه من يقرأ كتابه. هذا من هذا النموذج وهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد حازم محمد وفقه الله الذي الكتب التي كتبت في موضوع الجرح والتعديل كثيرة جدا وهو عدت في المقدمة قرابة الاربعين منها بس للمعاصرين. دعك من المتقدمين دعك التي آآ - 00:17:24
التي كتبت اه مقالات ابحاث دعكم هذه كتب للمتأخرين قرابة الاربعين واستفاد منها ايضا هو اصلا اشتغل بعلم الحديث وهذا الجانب بالذات موضوع الجرح والتعديل اخذ اخذ منه اللب والهوى. واشتغل عليه فقرأ من كتب المصنفين - 00:17:46
متقدمين ما يتعلق بالباب وهو ايضا مارس تدريس الفن مرارا ثم سمع كثير من اشرطة العلماء المعاصرين وعدة جماعة منهم في المقدمة وذكر الكتب الابحاث المفردة في هذا الباب لمعاصرين ذكر قرابة اربعين كتابا في الباب. استفاد منها ايضا وهي ذات نواحي شتى وشيء. وهو وثم بعد ذلك - 00:18:02
بدأ يجمع هذا الكتاب التي اراد به اراد به ان يجد المبتدأ فيه حاجته وبغيته ويسد حياته تماما مع تحرير وافادة. فكتب هذا الكتاب الذي سماه المدخل الى علم الجرح والتعديل من تأليف اخينا الحبيب. فضيلة الشيخ ابي محمد حاج - 00:18:22
ابن محمد الشربيني وفقه الله وهو الحقيقة كتاب ماتع قد تعب عليه فيه اضافة علمية وفيه من الفوائد والتمثيل وقد احسن غاية هو رجل يلتقط يحسن التقاط الفوائد. ويحسن التقاط التمثيل. فيه فوائد وامثلة قد لا تجدها في كتب تروح التعديل. المعاصرة المكتوبة عندنا اليوم - 00:18:42
والكتاب مجلد ضخم. قدم بمقدمات معروفة طبعا قسم كتابه قسم كتابه الى خمسة ابواب. كل باب منا يشغله جعل الباب الاول منه الباب الاول خاص بموضوع بالمقدمات اللي هي التعريفات والتأصيلات التي يحتاج اليها - 00:19:02
جعل الباب الاول مقدمات تعريفية وتحته اربعة فصول فيها التعاريف التي يحتاج اليها. من هو الناقد؟ من هو الجارح؟ ضوابط الناقد والجارح من هو؟ اه تعارض الجرح والتعديل اذا اجتمعا كيف هي يشار اليه وهكذا بهذه الطريقة. الباب الثاني ذكر فيه مراتب الجرح والتعديل واللفاظ التي استعملها الائمة وقسمها الى - 00:19:22
الى الى خمسة مراتب. كل مرتبة منها ذكر الالفاظ التي تندرج تحتها وشرحها وبينها. ومن استعملها من العلماء ويأتي بامثلة. والامثلة جميلة جدا حتى انه القضايا تدريبية يضع قضايا تدريبية ان شاء الله تطلع معانا ان شاء الله تطلع معانا ان شاء الله شوف قضايا

تدريبية لانه واصل للمبتدئ فيجعل قضايا تدريبية يتدرب عليها - 00:19:42
مبتدئ وشوف شوف تدريبات شايف بعدها سياق مثلا هذه اللفظة ليس بالقوي ويشرحها لك وكلام العلماء والمعنى وافاداتهم واستعمالاتهم شوف تدريبات يبدأ يقول لك هذا تدرب الان روح راجع شوف هذا ايش قالوا فيه وهذا وهذا يأتي لك بمجموعة من الاسماء قد قيل فيها هذا اللفظ وشوف ايش قالوا تحتها وقس على هذا - 00:20:02
المنوال ثم بعد ذلك جعل الباب الثالث خاص باشهر النقاد وذكر آآ مكانتهم ومناهجهم وقسمهم الى الى اثني عشر اثنين وعشرين طبقة الطبقة الاولى الطبقة الثانية ويذكر كل واحد كل علم منهم ممن عرفوا بالجرح والتعديل وكلام مقبول عند ائمة الفن ويذكرهم وما لهم مصنفات وعلو كعب في الباب والباب الرابع - 00:20:22
اهم المصنفات التي ترجم فيها لرواة السنة. ذكر المصنفات المفردة في الثقات المصنفات المفردة في الضعفاء ثم المصنفات التي جمعت بينهم. ثم المصنفات في رواة كتاب معين وهكذا بهذه الطريقة. وبين فوائد كل كتاب. والباب الخامس عندنا والاخير قواعد وضوابط في الجرح والتعديل وهي عامة ذكر سبعين قاعدة - 00:20:44
وضابط وشرد سردا مع التوضيح وفقه الله والكتاب حافل بالتمثيل والاحالات والاستدراك والتعقبات وهو طبعا هاي الطبعة الثانية قد العلافي في الطبعة الاولى وتعقب بعض الكتب التي خرجت بعد بعد ذلك وتعقموا في بعض الملاحظ في المقدمة. الكتاب من اصدارات المكتبة العصرية لنشر - 00:21:04
التوزيع بالقاهرة وفقهم الله. هذا سلمك الله شرح اه ايضا تعب عليه. سمع ما سمع ما ابقى شرحا لاحد الا وسمعه كاشرطة. ومن لقيوا من اهل العلم وقرأوا عليه ثم الكتب التي الفت رأسا وقصدا في شرح كتاب نخبة الفكر. استوعبها وشروحها ثم - 00:21:24
ومنظومات وشروح المنظومات. مع كتب آآ غيرها في كتب المصطلح ما كتب في علوم الحديث. وجمع الجميع في هذا المجلد. وهو يقول درس المصطلح مرارا ايضا فصار يقول خرجت له مذكرة وهكذا وارادوا رفعه صارت ذكر القصة في المقدمة حتى خلص الى هذا نصحه ناصح ان يتبع الكتاب وينقيحه ويزيد - 00:21:44
ابو علي فضل له سنين على هذا حتى خرج هذا الذي بين ايدينا وسماه النهج المبتكر في شرح نخبة نخبة الفكر نخبة الفكر الحافظ بن حجر رحمه الله الشرح لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي محمد حازم ابن محمد الشربيني. وفقه الله وقد قدم ايضا بمقدمات للعلم والفن - 00:22:04
وهو قد ذكر اهم الكتب التي عول عليها وهي شروح للاصل للمقبة للمعاصرين لانه هنا سيحيل سيحيلك هنا بالارقام الكتاب رقم فلاني فقط ثم بعد ذلك بدأ يستوعب الشرح. شوف لاحظ معي يأتي بعبارة الحافظ ابن حجر - 00:22:24
في بين اه مستطيل كما ترى باللون الاحمر. ويقول لك الشرح شرحه هو اول ما يبدأ يبدأ بمعنى العبارة. كلام الحافظ اشرحه وبين ما فيه من معناه. ثم بعد بالمسائل المتعلقة بما ذكره الحافظ بن حجر. زيادة تبيينه وتوظيح وتمثيل ثم بعد ان ينتهي منها. يأتي - 00:22:40
يرى انها تتمم هذه القضية والحفظ لكنه ما ذكرها رحمة الله عليه فيرى شوف المسائل المتعلقة بهذه الطريقة ان يرى انها متممات لهذا مما يحتاجه المطالع لهذا الكتاب وامثاله وفقه الله. والكتاب الحقيقة حفيل بالامثلة حفيل بالنماذج. حفيل بالدراسة والتنقيح والتعقد - 00:23:00
شيء يشكر عليه خاصة التمثيلات بعض بعضها مبتكر وفقه الله. الكتاب مطبوع فيه مجلد من اصدارات المكتبة العصرية بالقاهرة وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب يطبع لاول مرة وهو ضمن مشروع كبير - 00:23:20
سمي سمي سلسلة اعمال حديثية تنشر لاول مرة. هذا كان منها الثامن. من ضمن هذه السلسلة. اصل السلسلة يقوم عليها اخونا الحبيب فضيلة فضيلة الشيخ الدكتور شادي ابن محمد ابن سالم النعمان وفقه الله. الباحثة اليمني المعروف. شف لاحظ معي. الاصل انهم جاءوا الى مجموعة من الاعمال لم - 00:23:34
تنشر من قبل وقاموا شو هذي هذي مجموعتهم اللوتا الاولى التي صدرت ذكروها في المقدمة كاملة ذكرها هو في المقدمة كاملة وهي

قد صدرت وخرجت وهي بعضها المجلدات بعض المجلد بعض المجلدين كان الثامن منها التي هو الاخير في هذه المجموعة الاولى هو هذا الكتاب طبعا هو عاد عنده عدد من المجموعات عنده عدد من المشاريع - 00:23:54

اسأل الله له التوفيق. هذا كان منها وهو كتاب يطبع لاول مرة. الاصل عندنا الفية العراق في في الحديث مشهورة الالفية. طبعا اول من شرح ها هو ناظمها هو الذي اول شرح لها - 00:24:14

وقد وشرحه سيار كمنظومته كالفيته ايضا سيارة هذا المؤلف وهو ابن عمار اه شمس الدين ابن عمار المالكي المتوفى عام ثمان مئة واربعة واربعين للهجرة رحمة الله عليه هو من تلاميذ الحافظ العراقي - 00:24:28

وتلقى العلم عن آآ عن البلقيني وابن الملقن وغيرهم يعني واثنى عليه الحافظ ابن حجر وغيرهم ايضا اثنى عليه وهذا رجل جاء الى لانه كان له خصوصية وله علاقة بالفيته جاء الى شرح الالفية الاصل. اللي هو الحافظ العراقي اللي هو شيخه. واختصرها - 00:24:44

حتى انه ابقى على كثير من عباراته لكنه بعد ذلك صار يضيف اشياء يراها انها مهمة ولم يتعرض لها الحافظ العراقي في شرحه على وغالب هذه افادات يعني اما اعراب جملة اما توضيح مكان ضبط وعلم او شيء افادات يزيده يرى انها لابد منها - 00:25:04

فاضاف في في في اماكنه وسمى وسمى الكتاب مفتاح السعيدية في شرح الالفية الحديثية من تصنيف شمس الدين ابن عمار المالكي المتوفى عام ثمانمائة واربعة واربعين الهجرة قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور شادي بن محمد ابن سالم النعمان وفقه الله وحقق الكتاب على نسخة خطية فريدة - 00:25:24

في مصر واخرج الكتاب عليه وعلق عليه التعاليق. اه التعريف هذي متخطية فريدة محفوظة المكتبة الازهرية. وهذه هي صورة النسخة الخطية فريدة وعلق عليه ما يحتاج الى تعليق وضبط وان كان والله حقيقة فاته اشياء يعني ليته يعني آآ يعني تشوفه لم يذكر ابن الصلاح مثلا فلا يحيل لك ابن - 00:25:48

وهكذا بهذي الطريقة لكن الكتاب اما الابيات فهي مشكولة ومرقمة بالكامل والكتاب بالكامل آآ موجود ها هنا وفقه الله وان كانت يعني الفهارس يعني لك عليها. ما في فارس تفصيلية يحتاج اليها ولعله اه ركن الى ما خرج من الالفية. والالفية ابيات معروفة ومواضيع معروفة - 00:26:08

كله في موضعه فارجع الى العناوين يجد ان شاء الله الافادات في هذا الباب. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات مركز النعمان بالاشتراك مع المكتبة العصرية للنشر توزيع بالقاهرة وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية قديمة - 00:26:28

طبعت قبل اكثر من ثلاثين سنة هذا الاصل اخذت رسالة دكتوراة اخذت بامتياز مع مرتبة الشهر الاولى والتوصية بالطباعة الذين اشرفوا عليها الدكاترة معروفون كبار توفوا كلهم رحمة الله عليهم. الذين قاموا عليها الكتاب اصلا هو احد الافكار. طبعا هذا - 00:26:44

هو القضية الاصل الوقوف ضد المد الفلسفي للمدارس الغربية في افكارها التربوية التي صارت تتدفق على العالم الاسلامي او العربي هو القسط هذا وهذا لا يمكن التصدي لهذا المد الا باجلاء وتوضيح وبيان للفكر التربوي عند اهل - 00:27:04

واستخراج قواعده ومبادئه ومفاهيمه وفلسفاته التي ينطلق منها. فهو تجري لهذا الباب. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حسن ابن علي الحسن الحجاجي وفقه الله. جاء الى احد الاعيان والاعلام الكبار الذين عرفوا عرفوا بعناية بموضوع التربية اصلا. وهو الامام ابن القيم رحمه الله - 00:27:25

وكتاباته في موضوع التربية مبثوثة في كتبه كثيرة ما تكاد حتى لو تكلم في الاعتقاد الا ما يشيل قضايا تربوية لو تكلم في الفقه لو تكلم في الحديث رحمة الله عليه كان اية في هذا الباب وهو كان رأسا في التربية والسلوك اية في هذا الباب ولذا هو صار محل اجماع يعني كلمة - 00:27:45

قبول عند الناس فقبل كان مقبول عند اهل الطوائف هو اذا اراد ان يجلي والمفاهيم والمبادئ والفلسفات اللي ينطلق منها الفكر التربوي عند اهل الاسلام لكن استخراجا من كنب القيم وما كان يقرره - 00:28:05

وثم بحثه هذا الفكر التربوي عند ابن القيم. وهذا الكتاب في الاصل اول شجرة كل كتب ابن القيم اللي كانت مطبوعة في زمنه اكثر من ثلاثين سنة هذه الرسالة. واستخرج ما يتعلق بها ثم جاء ورتبها على ما رتبها ترتيبا يليق بمستخرجات التي ذكرها ابن القيم وابن القيم - 00:28:18

قد اعتنى بقضايا التربية من بداية الولادة الى النهاية وهو دائم التكرار على موضوع التربية والمربي وصفاته ووسائل التربية واساليب التربية واشياء مما يتعلق بهذا الباب. قسم كتابه الى الى الى ابواب ومباحث او الى فصول ومباحث. لاحظ معي شوف هذي هي الاصل في عندنا استيعاب الفقرات التي ابن القيم تكلم عنها. الباب - 00:28:39

هو عبارة عن مدخل عام للبحث فيه تعريف بالمصطلحات المرادة واهميتها. ثم التعريف بابن القيم وهذا شيء معروف لكن بعد ذلك جاء الى ما يحتاج الى الباب الثاني. شوف مثلا اراء - 00:29:05

ابن القيم لاحظ رأي ابن القيم في الانسان والتربية وجعل تحته عدد من الفصول ويتكلم عن رؤية ابن القيم للانسان كيف هو والكلام عنه وعن الانسان ثم مفهوم التربية بعد ذلك في بعض متعلقاته عند ابن القيم واشياء من ذلك ثم بعد ذلك يأتي الى ما يتعلق بالوسائل والاهداف هذا الفصل الثاني التربية - 00:29:15

روحية وهل التربية الايمانية ثم بعد ذلك التربية الفكرية والتربية هذه تسعة انواع من انواع التربية عند ابن القيم ذكرها سردا الى اخرها كانت تربية جنسية وموقف ابن القيم منها وعلاجه لها واشياء وهو يأتي بقضايا معاصرة وافكار وفلسفات معاصرة ويجيب عنها وفقه الله اللي هو الباحث وفقه الله ثم بعد ذلك - 00:29:35

يأتي عندنا الى اه ما يتعلق بالباب الرابع والاخير وهو ما يتعلق بالتوجيهات التربوية العامة لنجاح التربية عند ابن القيم كما يراها وجعل تحتها عدد من الفصول وهي قرابة فصلين او ثلاثة فصول وفيها توجيهات اه اهمية العلم والمعرفة في باب التربية عوامل نجاح التربية عند ابن القيم ثم المدارس التربوية - 00:29:55

شيء من التوصيات وفقه الله. الكتاب مطبوع او اعيد طبعه في مجلد من اصدارات المكتبة العصرية. بالقاهرة للنشر والتوزيع. استأذنك شيخ من مداخلة. نعم. معنا استاذ محمد مدير المكتبة العصرية للنشر والتوزيع بمصر. حياك الله استاذ محمد. اهلا وسهلا حياك الله. ازيك عامل ايه؟ الله يحفظكم. لو تحدثونا عن نشأة المكتب - 00:30:15

العصرية وابرز الميالات يهتمون بالنشر فيها وكم اصدار لكم مخرج حتى الان الله يبارك فيك. انا بس آآ احب اسلم على الدكتور عبدالله. بالخير ويسلمك ويعافيك يا محمد الله يرضى عليك - 00:30:35

والله احنا بقى لنا كده عشر سنين. الحمد لله. الحمد لله. ما شاء الله. هو بداية كان من الفين وتسعة تقريبا او الفين وعشرة يعني الشيخ عبدالله يمكن اه هو اللي يقول لنا قصر يعني على طول اه متابعنا وبيزينا وبيرشحنا يعني - 00:30:50

طبعا الفكر التربوي عند ابن القيم ده كان من احدى الاصدارات بردو كنا عاملين كتاب مفتاح السعيدية يمكن من اهم الاصدارات الفترة اللي فاتت ديت حاجة مقربة للناس وسهلة كان كتاب اول مرة اتدبر القرآن. ما شاء الله - 00:31:09

كم كم اصدار لكم يا شيخ آآ كده حوالي خمسة واربعين الكار. ما شاء الله ما شاء الله. يا اخ محمد اول شيء نحن نمسي عليك بالخير مساك الله والله واحشني يا دكتور عبدالله. والله وانت الوحش. الله يرضى عليك يا رب. ونحن بينا عيش وملح كنا نلتقي في معرض القاهرة ونتعشى - 00:31:26

المغرب جزاك الله خير نحن نتشرف الليلة بمداخلتك وسعداء جدا وانك معنا الله يرضى عليك. ان احنا عرضنا مجموعة من من ما صدر لكم وسيأتي الباقي ان شاء الله آآ اللي اللي عرفته اخ محمد انه يعني ما لكم اعمال مطولة عبارة يعني قليل من الرسائل العلمية شيء من ذلك - 00:31:46

اه ولا لا يا شيخ؟ لحد الان والله ما اشتغلنا فيها لأ. ولا في البال يعني تتبنوا مشروع معين او اه شيء معروض عليكم ولا لا في في حاجة كده من الدكتور علي عمران ان شاء الله يمكن يعني خلال سنة على معرض القاهرة مش القائد النقل بعده يعني ان شاء الله. ما شاء الله ما شاء الله جميل. طيب - 00:32:10

يا شيخ انا كمان رأيت انه الرسائل العلمية قليلة يمكن في رسالة رسالتين فقط يعني اللي طامعينها صحيح صحيح انت عارف برضو الفترة دي برضو احنا بنستهدف جيل صدام وبرضو برضه مش عايزين يبقى كله رسايل علمية ومطولات وبنحاول - 00:32:29
نوصل رسايل خفيفة كده للشباب يعني. احسنت يا حسين جزاك الله خير. طيب اللهم صلي الله يرضى عليك. طيب يا شيخ محمد لو تبشرنا بعض اعمالكم القادمة ان شاء الله هل دايما نبشر بها الجمهور حتى يفرح ان شاء الله ببعض النتايج العلمي القادم لدور النشر - 00:32:47
طيب احنا كان عندنا كتاب كده في حاجة بسيطة جمعنا فيها جميع مقدمات الشيخ حمدي الرزاعي كلها. ما شاء الله اه دي كتبه وتقديماته لكتب غيره. للكتب الغير يعني. ما شاء الله. احنا سميناها مقدمات وتقديمات الرسائل. ما شاء الله جميل جميل. ان شاء الله يعني - 00:33:04
على يمكن على كمان شهر ولا حاجة يكون صدر. وان شاء الله برضو نسقط في اهداءات نسخة ان شاء الله. ان شاء الله يجزاك الله خير ان شاء الله ننتظرك في المعرض باذن الله - 00:33:22
بامر الله ربنا ييسر لك حالك ان هم بعنا وعنكم اللهم امين يا مهندس محمد على هذه المداخلة الكريمة شكرا لزوقك شكرا. جزاك الله خير. كان معي المهندس محمد ابراهيم مدير مكتب العصرية النشوة والتوزيع بمصر. استأذنك شيخ فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله - 00:33:32
الى العلم من نبعه ونجني ثمارا الصاحب ساحب. ومن صحب قوما عرف بهم. واثر الصحبة على الاخلاق والسلوك والمواقف اظهر من ان يدلل عليه قال صلى الله عليه وسلم مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير. فاذا وفقك الله - 00:33:52
صاحبة الصالحين فاستمسك بهم. فهم المرآة الصادقة لعيوبك ومحاسنك. وهم الساعد القوي والكنز الحقيقي وقد سئل بعض الحكماء اي الكنوز خير؟ فقال اما بعد تقوى الله فالاخ الصالح صحبة اداب منها تصفية الود وسلوك السبل المؤدية اليه. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثلاث - 00:34:20
صفين لك ود اخيك ان تسلم عليه اذا لقيته وتوسع له في المجلس وتدعوه باحب اسمائه اليه اسباب التنازع وكل ما يؤذي كالتجسس والغيبة والنميمة والسخرية والهمز واللمز. الصفح عن العثرات - 00:34:50
التغاضي عن الزلات. حفظ الاسرار واحسان الظن والتماس الاعذار. ستر العيوب وترك مواجهة الصاحب بما يكرهه بشاشة الوجه ولطف اللسان. وسعة القلب واسقاط الكبر. ان يحب لصاحبه ما يحب لنفسه - 00:35:10
ولله در من قال عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه. فكل قرين بالمقارن يقتدي. اذا كنت في من فصاحب خيارهم ولا تصحب الاردى فترضى مع الردي توقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال - 00:35:30
اهلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. التفاعلي على الفيس. نعم. سند تفاعلي ما رأيك في كثرة الحواشي والتعليقات في الكتب المحققة نعم اه سارة تقول تكون مفيدة احيانا وقد تكون ضارة. هذا متوقف عن اسلوب التعليق وحسب ما يذكر في الحاشية. نعم صحيح هذا كلام صحيح. حسب - 00:36:01
قائم على العمل هاه اياد يقول بعضها فيه الفائدة اذا كان تحقيقا علميا مفيدا. صح. هذا ذكرناه. عبد الله المراكشي يقول كثير من محققي الكتب يضخمون كتبهم الحواشي حتى فاقت الاصل. ليتم يقتصرون على ما يفيد كتخريج الاحاديث وبيان الصواب اذا اخطأ صاحب الاصل. اما ذكر الكلمات التي يختلف فيها النسخ فيشار بذلك في - 00:36:22
وكذا التعريف بالاعيان فله كتبه ومظانه الان هو جاب خلط خلط اشياء كثيرة انت تدري انه مسألة يقول مسألة المقارنة بين النسخ. بعضهم يرى هذا هو الاصل. والا يترك مقارنة واشياء. يعني مما كتبوا في موضوع علم التحقيق. المقصود هو - 00:36:42
المقصود ان تكون الحواشي مفيدة. واما التراجم هذا صحيح. يعني التراجم المعروف والمفروض يتخطاه الانسان وانا استغرب من الرسائل العلمية اللي تقدم ويطالب الباحث فيها بترجمة كل علم. حتى الاعلام المعروفين في اهل الفن. يعني واحد يقدم رسالة اصولية. يطلب منه الترجمة - 00:37:00

والغزالي والجوني سلامات واحد في الاصول ما يعرف هؤلاء المفروظ ما يدخل من الاصول ولا يقرأ في الاصول. من الخطأ اصلا ترجمة المفروض يؤخذ عليه انه ترجم لهؤلاء معروفين اصلا لكن لو اتى لو لو جيء بعلم لا يعرف يعني او معلوماته قليلة او نادر يمر بالكتب هذا ممكن يعني - 00:37:17

الخصر شاهي صح هذا لكن اما يعرف بالقرافي بالجويني بالرافي ليش المقصود انه للاسف انه ما زالت هذي موجودة عندنا التخريج هذا الكلام صحيح ما دام في الصحيحين ليش التقريات الاخرى الا في حالة واحدة ما لو كان مثلا - 00:37:37

مسألة متابعات وشواهد وهناك لفظة وهي محل اعلان حتى لو كانت هنا يعني في اخرت في الصحيح لكن في علال وكلام لائمة النقاد يصير هذا بحث اصلا بحثه في اذا الكلام يعني اصلا في هذا البحث. لازم نلاحظ التغير البحث نوعية البحث ما المراد به هذا يؤثر احيانا على نوع التعليقات. نعم - 00:37:54

واخونا عبد الرؤوف يقول مفيدة عموما فاحيانا بعض الاخطاء خاصة في الناحية العقدية او يدفع تعارضا او يذكر مراجعة لمن اراد التوسع. صحيح هذا مهم ها هم ورياض الصالحين يقول هناك مقترح لو تخرج الدار الرسالة العلمية بما فيها ومن ثم تخرج نص الكتاب مفردا كما فعلت دار اصفار مؤخرة لان ذلك يسبب - 00:38:13

تكلفة كبيرة على طلاب العلم. ابغى اقول لك بعضهم يتوجه الى هذا بسبب انه اصلا كتاب مثلا الاسفار اخذت كتاب البلبل مثلا. البلبل آآ لما حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد طارق فوزان وفقه الله - 00:38:32

اه هي رسالة علمية ماتعة تعليقاته كثيرة جدا واستدراكاته وتحليله لقضايا الاصولية فخرج في مجلد ضخم. ثم بعد ذلك حتى الاصل فقط البلبل لوحده للطوفي. طلعها في مجلد لطيف كما هو. اللي يريد المدارسة وغيره حتى المقدمة حذف منها اشياء كثيرة. فليذهب الى الاصل - 00:38:47

ابطال من اراد فقط الصين باصل واللي هو اصلا بلبل هو بلبل يعني هو شيء صغير نعم فهذي انا قلت لك هذي فكرة من الافكار المطروحة اخونا مصطفى يقول بحسب المحقق او بحسب المحقق والكتاب المحقق. بعض الكتب محتاج وبعضها لا وبعض المحققين يفيد وبعضهم ينفخ. ايه صحيح هذا ما اختلفنا فيه هذا كلام صحيح - 00:39:07

نواصل؟ نواصل. جزاك الله خير. هذا سلمك الله عندنا بحث او كتاب اراد به صاحبه ان آآ يركز على موضوع ما يتعلق بقواعد القراء سماه الصفاء في قواعد القراء من طريق طيبة النشر - 00:39:26

طبعا الكتاب الاول هذا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور صبري عبد العظيم وفقه الله. اخونا الشيخ صبري عبد العظيم آآ وهو يعني معتني في علم القراءات واللغة ونحو شيء من ذلك وله عدد من الاصدارات والمؤلفات في الباب اصلا له عدد من الكتب كلها اسمها الصفاء الصفاء الصفاء في اللغة الصفاء في النحو والصفاء - 00:39:40

في الاشياء يعني جزاه الله خير نسأل الله ان يجعله من اهل الصفا ويانا والمسلمين طبعا جاي الى هذا الكتاب في الاصل سماه الصفاء في قواعد القراء من طريق طيبة النشر اراد ان يأتي الى الى القراء - 00:40:00

في طيبة النشر يأتي لكل واحد يعرف به او براوييه ثم يأتي بقواعدهم المذكورة ويشرحها ويبين فيها ما فيها من القواعد. الان هو اراد ضبط القراء بقواعدهم. فجمع هذا الكتاب لاحظ معي بس عشان بعدين نكمل ان شاء الله. شف لاحظ ان شاء الله يطلع معنا احد القراء مباشرة هذا هذا مثال لاحد القراء - 00:40:13

الذين ذكروا ها مثال الليث. شف حفص الدوري شف ها يعرف به ثم يبدأ بعد ذلك. القاعدة الاولى من قواعده هو عنده مما ذكر في طيبة النشر. القاعدة الاولى كذا اثنين له كذا ثلاثة ويبينها بالمعنى واذا احتاج الى جدول يأتي بجداول الالفاظ المذكورة تحت هذي القاعدة مما ذكر في طير شوف لاحظ لاحظ - 00:40:33

كله بهذي الطريقة. فان كان يحتاج الى مشجرات ورسم المشجرات شف شف لاحظ هذي مشجرة الان. كل الكتاب عبارة عن قواعد يجمع القواعد القراء في محل واحد يقف عليه القارئ جملة في محل مع الشرح. كلها بهذه الطريقة وفقه الله. بعد ان انتهى منها هذا كتاب ثاني وهو ايضا - 00:40:53

في ضمن المجلد بعنوان تحريرات القراءات العشر من طيبة من طريق طيبة النشر اه من طريق الشيخ الزيات طبعا هو ما هو مذكور هنا صراحة من طريق الشيخ لكن هي على غرار ما ذكره الشيخ زياد رحمة الله عليه. هذا الكتاب الثاني من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبد الله عبد الرحمن ابراهيم البدر وفقه الله وهو ايضا - 00:41:13

عنفس الطريقة يقول انه التحريرات كثيرا ما كانت عند الطلبة موهمة او بمعنى اصح قلبت انظار ما بين مانع ومجيد ومنكر واشياء حصلت خلافات هو اراد ان يضبط التحريرات بقواعد مقررة محل اتفاق - 00:41:33

ويبين لهم فيها ثم يذكر ما ذكره الزيات من نظمه في هذا الباب ليستفيد منه فان لم يذكره هو نفسه ينظم ما اراد نظمه الشرح والتبيين وفقه الله. والكتاب على هذا المنوال لاحظ معي. يكتب شف ها مثلا قواعد وقالون يأتي بها في سورة كذا في سورة يأتي بالقواعد كما - 00:41:48

كل قواعد قانون قواعد ورش قواعد حفص قواعد بهالطريقة. فهو يبينها ويشرح ما عليه من التحريرات مما يحتاج اليه. فان كان عند الزيات فانه يذكر ما في نظم فان لم يكن شف يقول في الهامش يقول وقلت فينضمها هو ويأتي بها الابيات منظومة وفقه الله الكتاب على هذا المنوال. الكتابان في مجلد من - 00:42:08

المكتبة العصرية اه لنشر والتوزيع بالقاهرة. هذا كتاب اخر لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور صبري عبد العظيم ابو العينين وهو كتاب سماه الميسر في النحل والصرف وقد قدم له بعض الافاضل في هذا الباب وهو وهو شيخ متمكن في الباب ايضا وكتابه لطيف جدا نابع عن خبرة ومعرفة بالباب وتدريس وقسم الكتاب - 00:42:28

قسمين القسم الاول جعله كامل في النحو الثاني في الصرف. وطريقته مفيدة نافعة للطلبة. شوف لاحظ مثلا يأتي بالقواعد والضوابط مع وهو يحسن الاخذ من كلام الله ورسوله في التمثيل المشجرات شوف ان شاء الله بان للاخوة هذا المشجرات او ما يسمى بالخرائط الذهنية فان كان يحتاج الى جداول فانه - 00:42:50

الجداول مع ملاحظات وتمرينات يجعلها لقضايا بعد ان انتهى من النحو جاء الى الصرف وجعله هو القسم الثاني للكتاب هذا الصرف. بعد هذا الصف القسم الثاني فين راح الصرف؟ هذا الصرف - 00:43:10

هذا هذا الصرفية وشيء من ذلك بعد ان انتهى منه من جميع جاء الى ما سماه هو علامات الكشف الكشفه المعجم وطريقته وجاء شوف هذه الالفاظ الكلمة ومدتها حتى يسهل كشف المعاجم بعد ان انتهى جاء الى علامات الترقيم وذكر علامات الترقيم ثم جاء - 00:43:23

بعد ذلك الى صنع شيء اسمه المعجم النحوي الاعرابي والموضوعي. وهو يأتي بكلمات لاحظ معي رتبها على الحروف كما ترى يأتي بافاداتها النحوية وما فيها من المعاني والكتاب الاخير هذا من افاداته وفقه الله والكتاب مطبوع في مجلد من - 00:43:43

المكتبة العصرية بمصر هذا سلمك الله صاحبه ممن انبرى للدفاع عن صحيح البخاري في الزوبعة التي يثيرها اه من لا خلاق له اليوم. وهو اراد ان من ناحية من قضايا فكرية ومنهجية وردود وهو تبنى ذلك خاصة يقول انه تلقف ما ما يكتب في الساحات عن من هؤلاء المرجفين عن صحيفة - 00:44:03

بخاري ويرد عليهم برد علمي لكنه سلس وسهل حتى تستوعبه الناس. وسمى الكتاب ازمة البخاري لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ معتز عبد الرحمن وفقه الله. قسم كتابه الى فصول وابواب الغالب الغالب ترى منها. الفصول التي كتبت ترى ورده لاجل ان يكون بين يدي - 00:44:23

عامة الناس الفص الاول جعله في حقيقة علم الحديث واراد ان يبني عليه ما جاء بعده. ثم جعل فصلا في تدوين السنة وعصمة صحيح البخاري. وجاء الى الاسئلة المشهورة اللي تطرح للتشكيك في هذا الباب خصيصا. والثالث جعله آآ الجهل بمفهوم الدين وتعريف الايمان بالنبوة والمراد به. والرابع جعل الفصل في - 00:44:43

موضوع الجهل والسطحية في التناول هذا الموضوع والخامس جعلوا فيه الاعتقال ثم الاستدلال لان بعضهم يعتقد ثم يبدأ يستدل على ما يأتي اليه. آآ حقيقة اتى الى بعض الاشياء يعني هي اشبه ما يكون باللطف والملأ وافادات وضوابط في الباب يشكر عليه

وخاصة انه طالع وراجع بعض الافاضل في الباب الكتاب من اصدارات المكتبة العصرية - 00:45:04
هذا سلمك الله. لمين يا ابي شيخ المؤلف؟ المؤلف ذكرنا اخونا معتز عبد الرحمن. اي نعم. هذا سلمك الله احد الكتابات لدكتور متخصص في آآ الفه اصلا آآ من باب تسخير العلم الطبيعي لافادة القضايا الشرعية والكونية المعروفة. آآ ثم كتابة - 00:45:24
معركة التطور لماذا اختلفوا؟ لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور خالد سعيد وفقه الله دكتور متخصص في الميكروبولوجي هو اراد ان يجلد علم الطبيعة وغيرها اراد ان يناقش هذا الموضوع الموظوع هو موضوع مسألة التطور عند الامم السابقين عند الاشوريين والسامريين بابليين - 00:45:44
الفراعنة وانطلاقا بعد ذلك الاديان ثم الى النظريات التطور حديث الدورونية وغيرهم. كلها يناقشها ويبدأ يذكر ما فيها اسقطها واحدة واحدة حتى يبقي على وجهة النظر الاسلامية وفقه الله ويدلل على ذلك من القرآن واستدلالاته اللي بحكم انه يعني متمكن هو دكتور متخصص - 00:46:03
في موضوع الطبيعة وشيء من ذلك وفقه الله الكتاب حافل بالمعلومات اثنى عليه جماعة وهو ايضا جيره لهذا الفهم طبعا في عدد من الرسومات التوضيحية ان شاء الله يظهر ان شاء الله يظهر لاخواننا آآ في ذلك مثلا عصور الترقي كما ترى كيف نشأت النظريات نشأت الخلايا المتعددة - 00:46:23
هذا ثاني ملاحم الحياة البحرية يعني هذي عبارة عن فصول للكتاب او بمعنى اصح ابواب شفها سيطر على السما ابواب اراد ان يدخل بها من عالم الطبيعة والطب وشيء الى افادة آآ هذا الكون اللي هو لماذا اختلفوا في موظوع مسألة الخلق وايجاده. الكتاب مطبوع في مجلد ضخم من - 00:46:43
المكتبة العصرية. هذا سلمك الله صاحبه اراد ان يقول ان كل ما يتعلق بالاجابات الوجودية. الاسئلة الوجودية الكونية المهمة للانسان لماذا خلقنا ومن خلقنا والغاية من الخلق كلها موجودة في القرآن. وسمى كتابه الاجابة القرآنية كيف اجاب - 00:47:03
قرآن عن اسئلة عن اسئلتك الوجودية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مهاب السعيد وفقه الله. وهذا هو الاصدار الثالث والطبعة مزيدا وهو ايضا جاء الى كثير من القضايا والنقولات والنقل عنه ويناقشها ويطرحها ثم هو الكتاب مفعم كثيرا بالاستدلال بالايات - 00:47:23
وما فيها من المعاني التي تطرح اه كثيرا من هذه القضايا وعلاجها اه وفقه الله والكتاب ايضا كذلك سيار عرف وطبع مرات استفيد منه جزاه الله خيرا. الكتاب مجلد ضخم من اصدارات المكتبة العصرية. هذا ايضا ثاني له لكن يتعلق عبارة عن موضوعات كان يكتب فيها - 00:47:43
كل موضوع منه يأخذ فكرة كانت خرجت في مقالات ونشرها. سماه جمع الجميع ها هنا سمى اسمار. لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور مهاب السعيد وفقه الله طبعا ما عندنا ابواب عندنا عناوين - 00:48:03
كل عنوان بالضبط تلاحظ اصواتك الصاخبة يضع فكرة معينة لاجل ان يمرر فكرة ويأتي بها فكرة شرعية شوف كلها عبارة عن ورقة واحدة يعني وجهين كما ترى كله بهذا المنوال وفقه الله الكتاب لطيف من اصدارات المكتبة العصرية للنشر والتوزيع هذا سلمك الله كتاب يبحث - 00:48:17
في عالم من الاعلام وهو قادم من القوات البحرية الاسلامية في ايام الدولة العثمانية وعلى يديه صارت عدد من الفتوحات الضخمة والكبرى وهو ايضا عالم جغرافيا وهو يعتبر الاول في الخرائط الجغرافية التي كتبها حتى يقال اهم خريطة قديمة لامريكا هو الذي صنعها وهو وهو العلم المشهور القائد - 00:48:37
محيي الدين امير الحرب والبحر قام اخوان فاضلان وهو اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد شعبان ايوب. واخونا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد الهامي. واشترك في اخراج ترجمة له تليق به لانه يقول ما وجدناه يترجم اصلا. فنقبوا في الكتب والمقالات القديمة اسف اي نعم في المقالات والتواريخ وغيرها. ومن كتبوا في البحرين - 00:48:57
البحرية العسكرية العثمانية ومن كتبوا من المستشرقين وغيرهم مما اخرجوه. واستخرجوا هذه الترجمة وقسموه الى بابين. باب

الاول في سيرته الخاصة بدأوها بدأوها في من نشأته وشيء من ذلك. والبحرية العثمانية وشيء من ذلك. والباب الثاني ما يتعلق باثار العلمية ونتاجه العلمي - 00:49:20

ما اخترعه من الخرائط وشيء من مقاسات واشياء واتبع الجميع في هذا الجزء اللطيف الذي كان من اصدارات المكتبة العصرية واستفادوا ما سبق والكتاب مليء بالخرائط العجيبة المفيدة في الباب. الخرائط هو كتبها لانه من اقدم الخرائط التي صنعها وهي مدهشة. حتى انها قامت عليها دراسات الكتاب من - 00:49:40

المكتبة العصرية. هذا دراسة غريبة. شف عنوانه يا ولدي مصر بلا مدارس طبعا اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة وفاء رفعت البسيوني كتبت هذا الكتاب قبل ان يأتي الوباء بسنوات وذكرت في المقدمة انه انه مسألة ان يدرس - 00:50:00

ابناؤنا في بيوتهم اللي يسمى بالتعليم المنزلي معروف من قديم جت اتت به من قديم اصلا. وعبر العصور والامم هو الى اليوم باقي والدول المتحضر متقدمة مثل اوروبا وغيرها ما زال معترفا بهذا النوع من التدريس وموجودا عندها وعندها ضوابط واشياء. لماذا ليس عندنا؟ وقد تقول انه حتى نوعيا اثبت دراسات - 00:50:17

ان التعليم المنزلي افضل من التعليم اللي في المدارس اللي هو المدرسي. ثم ايضا ذكرت انه ربما نحتاج اليه. سبحان الله وتفرست انه قد يأتي وباء نحتاج جلوس المنزل وهذا قبل سنين من اوباء وقد حصل. لما جاء الوباء احتاج الناس الى ان يدرسوا يبقوا في المدارس ويدرسوا اولادهم في المدارس. آآ اسيا في البيوت في المنازل. وكتبت كتابا لطيفا - 00:50:37

مصر بلا مدارس لاختنا الفاضلة باحثة الاستاذة وفاء رفعت البسيوني وفقها الله ومن كتاب من صدارة المكتبة العصرية. طبعا قدمت بمقدمات اللي هي القضايا التاريخية التي يحتاج اليها وما يحتاج اليه في الباب. خاصا عرجت على الفصل الاول كان في تعليم منزلي. مفهومه اسسه نشأته ملامحه الاساسية اه ذكر - 00:50:57

قضية تاريخية الفصل الثاني جعلت التعليم المنزلي وتطبيقاته في العالم اليوم جت وذكرت تطبيقاته في امريكا وفي بريطانيا وعرجت بعد ذلك على تجربة اليابان استراليا وشيء من التجارب في هذا الباب. ثم الفصل الثالث واقع التعليم اليوم. التعليم العام آآ قبل الجامعة ومشكلاته الراهنة في مصر. وذكرت السلبيات وما - 00:51:17

في ذلك ثم بعد ذلك ذكرت فصل رابع رؤى مقترحة لاجل التعليم المنزلي وفقها الله واستفادت من الخبرات والتجارب كتاب جزء لطيف من اصدارات المكتبة العصرية. هذا سلمك الله صاحبه اشترك في تأليف اثنان اسمه انسان صح. دليل الشاب المسلم للتحرر من قيود المعاصي. يقول انه اول ما يكبل - 00:51:37

الشباب المسلم اليوم المعاصي عن حملهم لرسالتهم والترقي بالحضارة الامة. اه اشترك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالرحمن ضاحي واخونا الحبيب فضيلة الشيخ مصطفى اللبودي في هذا الكتاب اللطيف الذي جمعوا فيه غالب المعاصي التي هي معوقة لقيام الشباب بمهمتهم. وكل معصية يأتون بها لاحظ مثلا - 00:51:57

يأتون بهذه المعصية شوف مثالها مثلا التبرج مثالها فيعرفون به ويدلون شوف الحكم يذكرون حكمها من الكتاب والسنة ثم يذكرون البواعث لهذه واحد اثنين يقررها لك ثم الافات المترتبة على هذه المعصية ثم يأتون بعد ذلك بحلول عملية منهجية لاجل التخلص من مثل - 00:52:17

المعصية شوف مثلا خاطرة تتعلق بكذا مثالا الانحرافات الجنسية وهكذا قيس الكتاب لطيف وفكرته جميلة جدا من اصدارات المكتبة العصرية هذا ايضا هدايات تأملات في صورة في جزء عامة اراد بها صاحبها يقول يدور على محورين. محور يتكلم عن عن الانسان. والنفس الانسانية ومحور نتكلم عن موضوع يوم القيامة - 00:52:37

اراد ان يستخرج كل محورين وعلاج جزء عامة لهذه المحورين سماه جزء عم تدبر وهداية لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور هاني درغام وفقه الله له عهد من الابحاث منشورة في الالوكة وغيرها. اه وفقه الله يقول انه هذا اصلا نشرها في بعض المواقع في ثم طلب منه ان يجمعها فجمعها في هذا الجزء اللطيف. والكتاب - 00:52:57

مطبوعة المكتبة العصرية وطريقة انه يأتي الى الصورة المطولة في ويقتطع شوية المقطع الاول المقطع الثاني في ذكره يأتي بالمعنى

الاجمالي ان شاء الله ثم بعد من هدايات هذه الايات في ذكر لك الهدايات المتعلقة بهذا القضية قضية النفس الانسانية اليوم القيامة واشياء مما يتعلق بهذا الباب - 00:53:17

وفقه الله كتاب في اللطيف من اصدارات المكتبة العصرية لنشر التوزيع بالقاهرة. جزاكم الله خير شيخنا على هذا الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقتنا قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:53:37

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:53:51

- 00:54:29