برنامج الخزانة | | الحلقة 623 | | مع الشيخ د.عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة - 00:00:00

والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا اهلا وسهلا حياك الله واياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على الرقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول شيخنا اذا تعددت طبعا الكتاب الواحد فماذا يقتني منها طالب العلم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:52

مسألة تعدد الطبعات هذه ليست صورة واحدة للكتب في على قسمين احيانا تتعدد الطبعة لمؤلف واحد او محقق واحد. فهو يخرج الطبعة الاولى للكتاب ثم بعد ذلك يخرج هو طبعة ثانية هو نفسه. وطبعة ثالثة هو نفسه وهكذا - 00:01:10

بالطريقة هذي وهذا الورق بيتعنوا الطبعات. والنوع الثاني اللي يراد به يتعرض طبعا ان يخرج الكتاب اكثر من عمل اكثر من تحقيق لاكثر من شخص بهذه الطريقة يخرج آآ كتاب مثلا آآ تحقيق يحققه فلان وتحقيق اخر لفلان وتحقيق بهذه الطريقة بهذي الطبيعة آآ بالطريقة - 00:01:29

انه كل نوعين يراد بها تعدد الطبعات هذا او هذا واضح الحين؟ نعم. طيب احيانا الناس يتفاوتون ليسوا سواء احيانا ربما في النوع الاول في النوع الاول اللي هو نفسه الشخص العامل المحقق على الكتاب - 00:01:48

ربما كانت الطبعة التي معاك الاولى او الثانية اي مكان تغنيك عن باقي ما سيخرج والسبب انها تصوير عما سلف. ليس فيها لا اضافة ولا زيادة ولا غيرها وكثيرا للاسف الشديد ان اصحاب دور النشر والطابعين يطبعون عليها طبعا مزيدا محققة منقحة والكلام هذي ترويجا لا حقيقة. كثير منها - 00:02:03

كمظمون ليس بشيء واحيانا يقول لك لا حصل وانما الذي حصل تصويب اخطاء مطبعية قليلة جدا ليست بشيء الذي يذكرون عنها مزيد ومصححة ومنقحة هذي كبيرة يعني بالنسبة حتى تقال في كتاب او في طبعة اه من احد الطبعات الكتاب - 00:02:24

للترويج اكثر من كونها للحقيقة فكثير انهم يطبعون الطبعة الاولى. اه ثم بعد ذلك الطبعة الثانية ما هي الا تصوير عن الاولى والثالثة تصوير عن الاولى وبهذه الطريقة. وحينئذ الاولى - 00:02:41

ما تحتاج تعدد طبعا وهذا واضح ان شاء الله ما فيها كلام. نعم. طيب بعض الباحثين او المحققين لا نشيط. يعني هو نفسه يتعاهد عمله بالزيادة والاضافة والتنقيح والافادة وسبب الاضافة علمي صرف ليس توسعيا والا ترى كل ما ارد يعني لو اراد انسان ان يزيد في تحقيقه وتعليقه ومقدماته آآ كله في - 00:02:54

سيستطيع لان المجال كبير واسع. تتوسع في شرطك تتوسع معك المادة العلمية لكن لا اضافة علمية نوعية خاصة لو انه عثر على خطية جديدة والنسخة هذي مؤثرة يتم بها نقصا معينا اشياء كثيرة هو نفسه آآ - 00:03:19

سها عن اشياء رجع عن اشياء وبهذه الطريقة يعني هناك بعض الناس يتعاهد عمله الاول باضافات علمية وتنقيح وتحقيق معنى الكلمة

وحينئذ لا يخلو من حالتين اما ان يكون قريب العهد بالطبعة الاولى يعني اصل الطبعة بعض يخرج الطبعة الاولى ثم بعد سنة وسنة - 00:03:35

يقول لك طبعة ثانية ويكتب مقدمة للطبعة الثانية وانه كذا كذا بهذه الطريقة وبعضهم لا يكون والله مدة طويلة يعني تستحق انها انها فعلا تقتنع بحيث انها تكون مدة طويلة عشر سنوات خمسطعش سنة عشرين سنة يعني وبنحو ذلك - 00:03:55

اما صاحب الصراحة المدة القصيرة يعني واحد يطلع الطبعة ثم ثم في اقل من سنة تطلع الطبعة الثانية يقول لك والله ومزيدا. يا اخي كنت اتصلت ما صبرت شوية. يقول لانه يقول كنت ابحث عنها - 00:04:10

فجاءتني ثم ظهرت ثم وصلتني مثل هؤلاء لا تتعجلوا. يعني السنة ونحوها ترى قريب يعني قريب الانتظار. والذي جعلك تنتظر طول السنين هذا ينتظر الان السنة ونحوها المقصود انه نتمنى من الاخوة المحققين لا كلام ناحية علمية صرف الاخوة العاملين في مجال خدمة الكتب الشرعية. انهم ينتظروا ولا يتسرعوا في الاخراج بحجة - 00:04:20

لا يسبقني احد الى الكتاب وشيء من ذلك ما دام ان الاظافة قريبة الوصول ان شاء الله وانك تستطيع تخرج على اكمل صورة. فقط لو انتظرت قليلا. وحينئذ هذا الذي عنده - 00:04:41

رعاية لكتابه الاول بالاضافة العلمية الحقيقية هذا لا. الطبعة الثانية الاولى لا تغني عن الثانية وانت تحتاج الى شراء الطبعة الثانية لاجل ما فيها من الاضافات العلمية. وغالبا بعضهم حتى من الاحيان حيكون تغير كلي ترى عنده. وينص في مقدمة - 00:04:51

ان ما ذكرت الطبعة الثانية ناسخ لما ذكر في الطبعة الاولى من احكام خرج بها من آآ من اراء ذكرها او اي شيء كان. وينص على هذا الطبعة الثانية لا تغني عن الطبعة الطبعة الاولى لا تغني عن الطبعة الثانية. وحينئذ لا ولا تقتنع ما في كلام تقتنع الاولى - 00:05:10

اهديها او اه الاولى الحين ما تكلمنا كيف نتصرف طبعا وهذي سؤال ثاني كيف اتصرفت طبعا فيما كانت عندي الطباعات هذا اخبيه لحلقة ثانية شي ثاني. نحن نتكلم الان عن مسألة تعادل الطابعات كيف يتصرف معها الباحث وطالب العلم لهذه الكتب لانه خاصة معارض الكتاب يا كثره ما شاء الله تبارك الله - 00:05:31

والمكتبات ما شاء الله تبارك الله تضخ هذي الكتب. هذا النوع الاول النوع الثاني وهو فيما لو تعددت الاعمال العلمية على الكتاب الواحد. فيأتي هذا ويعمل عليه ثم يأتي هذا المركز ويعمل عليه ثم جهة معينة تعمل عليه. ثم هو يخرج رسالة علمية. الان تعدت العمل وهذا الحمد وهذا ولله الحمد ترى كثير في السوق وموجود - 00:05:51

الا انه الحقيقة هذه الاعمال ربما كانت متزامنة في الظهور اذا تزامنت الظهور سهل عليك المقارنة بين حينئذ والخروج بافضل طبعة وتأخذها. اول سؤال مختص او المعتني بالكتاب. ترى سهل - 00:06:11

القضية هاي تنحل بهذه الطريقة. لكن لو لم تتزامن في الصدور ما خرجت كلها في وقت قريب او متقارب. وانما خرجت تباعا. طبيعة الكتب التي بهذه الطريقة التي تخرج تباعا - 00:06:29

وهو ان يخرج الكتاب الاول. ثم بعد ذلك يخرج الكتاب نفسه بتحقيق وعمل علمي ثاني بعد فترة سنين مرت كذا سنة وخرج الكتاب الثاني واذا بالثاني يستدرك على الاول ويذكر اشياء وكذا مهمة. ثم يأتي عمل ثالث بعد ذلك. بعد فترة من السنين واذا به يستدرك على الاول والثاني ويذكر - 00:06:42

وقعوا فيه بهذي الطريقة هذا طبعا بعض بعض الاخوة ربما يعني آآ يصيبه نوع من الاحباط او نوع من التذمر ليش طيب ليش ما لتر اول ما طلع وثاني لا الكلام ليس كذلك. طبيعة الاعمال العلمية ان الاول منها يمهد للثاني. وكثير سبحان الله والذي ينظر الى اي عمل علمي بنظر - 00:07:02

الفاحش ترى نظره حينئذ مثل اه مثل نثر الذباب لا يقع الا على اسوأ شيء وينتقي الاخطاء دعك الاصابة الا ينظر اليها اصابة الباحث الاول لا ينظر اليها لانها هي الاصل. ان المفروض يطلع وهو مصيب في عمله. هذا الاصل. ولهذا لا يلتفت اليه. اني ما اقع على الاخطاء والثغرات - 00:07:25

حينئذ نبدأ نحن ننظر الى نفس الباحثين والعاملين. ربما كانت آآ آآ اسماء علمية لها وزنها ما تستطيع تفرط في الاول. لان الثاني

صدرك عليه ولان لان الاول نفسه قامة علمية. كلامه يحتج به. انت تحتاجه اصلا. حتى لو الثاني خالفه في اشياء. دعك من الاثناء - 00:07:45

والان من المنزلة العلمية حفظت للاول مكانته ويبقى له الصدارة من حيث انه هو هو اللي ابتدأ المشروع ويبقى له مكانته العلمية الناس تحرص على وتعليقاتي واختياراتي ايما كانت لو كان حتى اخطأ فيها ما في مشكلة. ما في مشكلة في الباب عندنا. اما لو كان الصدور اول وثاني ما لا قيمة علمية - 00:08:06

من حيث الباحث نفسه ولا من حيث الطبعة نفسها ولا تتميز باي شيء بخلاف الذي جاء بعدها العمل الثاني او الثالث واذا به افضل بكثير بمراحل اجعل الاصدار الاول والبروز الاول للكتاب حينئذ التقريبا هو اه يعني اقرب للتخلص منهم منهم ان يحافظ منهم في المكتبة او - 00:08:26

ياخد منك مساحة من المكتب او شيء من ذلك ارجو اني افدت الاخوة بهذه الطبعات وطريقة التفاوت بينه وكيف يحصل او لا يحصل. مع العلم ان شراء كتاب جديد يعني ذو عنوان جديد تضيفه للمكتبة فيضيف لك - 00:08:46

فنا او علما او مصنفا لامام او ايا ما كان خير من تعدد الطبعات للكتاب الواحد. انتبه ترى لان هذي فيه اضافة وهذا ليس فيه اضافة الا ان كان الماء سبق الطبعة الاولى لا قيمة لها علميا اطلاقا. تكون الطبعة الجديدة العلمية هي كأنما هي صدور اول للكتاب حقيقي. اما الاول فلا - 00:09:02

عند بعض دور النشر تكتب لجنة من العلماء المحققين في الدار. هذا غسل يدك منه. تماما. هذي خاصة في الدور اللبنانية وغيرها. هذا غسل يدك منها دعك ترى الكتب المصرية القديمة لدار الكتب وغيرها - 00:09:21

وكان لجنة من العلماء معنى العلماء يقومون عليها صدق هذي ما في كلام. لكن اللي من تالي اللي خرجوا والله مرة مرة اغسل يدك منها. نسأل الله عز وجل التوفيق للجميع نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عندنا - 00:09:35

احد المشاريع العلمية وهو الاصل رسالة دكتوراة اخذ صاحبها عليها الامتياز مع مرتبة الشرف الاولى اه وفقه الله في علم الحديث وهو احد احد الاعمال التي يصدق عليها المثل السائر المعروف كم ترك الاول للاخرة - 00:09:50

ترك الاول والاخر مثاله كتاب الزوائد للشيخ خالد الاحدب. هذا كتاب مثال صادق على هذه العبارة. كم جاء على يد المتأخرين من الجليلة ما يضارع او قد يفوق بعض المتقدمين. وهو من الكتب التي نستطيع نحن اهل هذا الزمان نفاخر به القرون السابقة. لاجل ما فيه من التميز - 00:10:06

وهو قد احيا الله عز وجل على على يدي صاحبه وبه بهذا الكتاب علم زوائد الحديث بعد ان قطع منا قرونا من بعد الهيثم البوصيري ما جانا شي يعني يقال عنه علم الزواج او كتب فيه زد على ذلك منقبة اخرى غير افراد الزوائد في هذا الكتاب غير ذلك دراسة - 00:10:26

الدراسة حديثية متينة بحيث انه يرجع اليها جرحا وتعديلا وتتبع الروايات الشواهد والمتابعات الحكم على الحديث ذكر وبعض الفوائد المتعلقة حديثيا بالباب وشيء مع محاكمة كلام السابقين او المعاصرين مما كتبوا في الباب. والجميع كله خرج بهذا العنوان - 00:10:46

وهذا الاصدار النفيس بعنوان زوائد تاريخ بغداد على الكتب الستة. لاخينا الحبيب اه فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور العلامة المحدث خلدون الاحدب وفقه الله شيخنا الشيخ خالد بن الاحدب وفقه الله ظل اكثر من سبع سنين يشتغلوا على الكتاب جاء الى طبعة جاء الى كتاب الاصل العظيم وهو تاريخ بغداد الخطيب البغدادي. ووجد - 00:11:06

اذا ان هذا الكتاب حافل بالروايات بالروايات الحديثية. يقول اكثر من اربعة الاف وثلاث مئة حديث في في هذا الحديث. يقول من عجبي انه لا يتفطن اليه حتى المتقدمين يعني احاديث التي فيه. يقول ان عدد الاحاديث التي فيه تفوق بعض كتب السنة المعروفة زي سنوي وابن ماجة وغيرها. تفوق هذا الحديث الذي فيه - 00:11:30

ثم هو جاء الى هذا الكتاب وجرده بالكامل. واخرج فيه كل الاحاديث ثم قابلها على الكتب الستة. فما كان منها في الكتب الستة

استبعده وظل وحصل الحديث والكلام والجمع ومحل الدراسة على ما زاده الخطيب البغدادي من الاحاديث المروية في عن كتبه ستة. فجاء - 00:11:50

معها وهي محل الدراسة وهي قرابة الفين ومئتين وثلاثة وعشرين حديثا. كلها جمعها في هذا كتاب الدراسة الضخمة. طبعت في عشر مجلدات تسعة منها للبحث والعاشر وفارس سنأتي الكلام عنه بعد قليل ان شاء الله. بعد ان انتهى من جمعها اللي هي الزوائد هي محل الكلام. بدأ دروسها دراسة تفصيلية كل حديث من الزوائد قيل فيها - 00:12:10

يدرس فيسوق يسوق الحديث باسناد الخطيب البغدادي ثم يذكر لك بعد ذلك تخريج الحديث يذكر طبعا وسيأتي بعد قضية تفصيلية. ثم يذكر لك الحكم على مرتبة الحديث ثم يخرجه في ذكر مرة والحديث. سواء من طريق الخطيب او من غير - 00:12:30

ويذكر اذا كان له متابعات وشواهد وشيء من ذلك يذكر له ايضا ثم يخرج بعد ذلك بعد التخريج الى غريب الحديث ان كان فيهما وشي من الفوائد الكتاب كله على هذا النسب. طبعا النتيجة الخلاصة التي خرج بها ان ان بعض ذوائد تاريخ بغداد - 00:12:50

ليش ليست سواء فمنها صحيح ومن الحسن ومن الضعيف مقبول منها ومنها دون ذلك ايضا. يعني شيء دون ذلك لكن بالخلاصة ما تفرد به الخطيب البغدادي. بحيث لم يسبق الرواة احد من كتب السنة المعروفة. يقول الغالب انه موضوع تالف. يعني ليس لا يعول عليه. قال وهو قليل بالنسبة - 00:13:10

الاحاديث اللي هو مذكورة. قال بخلاف ما كنا نتصور من قبل ان مجرد ذكر الحديث الخطيب البغدادي في الحديثة في تاريخه كان علامة التضعيف له او ترك له قال ولعل هو ذكر لعل هذا من الاسباب اللي صدفت الناس عن الاشتغال بالاحاديث المروية في تاريخ بغداد. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور العلامة المحدث - 00:13:30

خلدون احدب وفقه الله عالم سوري محدث معروف. اه وفقه الله تنقل في عدد من الجامعات ودرسها له عدد من الاصدارات العلمية سبق وعرضنا بعضها. هذه رسالة الدكتورة الفخمة التي اخذ - 00:13:50

الفخمة التي تخرجها قدم لها ببابين محل دراسة. والثالث عضو الكتاب الباقي. اما الباب الاول فهو خصه للكلام عن علم رأى ان بعض القضايا في علم الزواج لم تحرر ولم يكتب فيها ما يمكن ان يسد الحاجة. فكتب في الباب الاول ما يتعلق بعلم الزواج - 00:14:00

عرف علم الزوائد يقول من الاشكالات ان التعاريف عند المعاصرين انما عرفوا تبعا للكتان طبعا تبعوه. عرفوا كتب الزوائد لا علم الزوائد. ولهذا هو وتعريفا لعلم الزوائد ثم شرحه عبارة وجملة جملة وتفصيلا فيها. ثم تكلم عن علم الزوائد اهميته ثمرته - 00:14:20

آآ مراتب احاديث الزوائد استدلالا ورواية مرتبتها ثم تكلم عن مصنفات في علم الزواج ثم تكلم ويتكلم عن تقريرا المصنفات ابن حجر والهيثمي والبوصيري. كل كتاب يشرح ما فيه وعدد الاحاديث وطريقته شيء من ذلك. هذا كله في المقدمة. ثم تكلم عن - 00:14:40

شرطه في هذا الكتاب متى نقول انه من الزواج او لا؟ وذكر ثمانية قواعد اجراها على ما انتقاه من الحديث زوائد وطبقه كل قاعدة يذكرها ويأتي بمثالها من فعل الخطيب البغدادي. هذا كله في الباب الاول. الباب الثاني خص له بالكلام عن تاريخ بغداد واهميته من ناحية انه موصل من مصادر - 00:15:00

سنة ومنزلة احاديثه التي يرويها الخطيب البغدادي. وهذا وهذا تجلية جميلة جدا لهذا الكتاب الضخم جدا. ثم بعد ذلك اه جاء الى للخطيب البغدادي وذكرها ايضا في المقدمة ثم بعد ذلك دخل الى البحث وهو الذي عندنا الكلام على حديث الزواعد دراسة وتفصيلا قلت لك - 00:15:20

من كتب من حتى المتقدمين منكم علم الزوائد انما جمعوا زوائد الاحاديث ويمرون عليها مرارا فمنهم من يأتي ببعض الكلام او شيء الشيخ درسها يعني هذا مما فاق به عمل من تقدم في هذا الباب وهو الحقيقة. شو هذي من الدراسات النموذجية التي ينبغي ان يحتذى حذوها في - 00:15:40

في نفس المنوال او نفس الطريقة ثم هو ايضا انا عندي عبارة يا شيخ ولدي مشهورة صار يتلقاها عني الحمد لله كثير من الناس اقول لك بعض الاسماء علامة جودة - 00:16:00

في بعض الاسماء اللي قريتها على بعض الكتب تراها علامة جودة على الكتاب. منهم شيخنا العلامة المحدث الشيخ خلدون الاحدب.

ترى مؤلفاته كله انصح بها. بما فيها اه الرجل على كتاباته يحقق فيها يضيف اضافات علمية آآ عنده حصيد آآ تراكمي كبير من تجربة التدريس - 00:16:10

وجرد المطولات والقراءة في ذلك تخيل هذا البحث يا ولدي خرجوا قبل اكثر من ثلاثين سنة لا نت موجود لا موسوعات شاملة ولا غيرها جرد يدوي كل تقليب وتفتيش مع الطبعة - 00:16:30

القديم السقيم بغداد اربعطعشر مجلد. لكثرة ما فيها من التصحيف والسقط وتغيير المعنى اضطروا يرجع اصلا لمخطوطات تاريخ بغداد فسافر لتونس ومصر والمدينة وغيرها من البلدان ليقارن المخطوطات. طبعا المخطوطات اللي يقارن مواضع الاشكال التي ظهرت عنده في اصلا في المطبوع. يعني شوف دعاها الى ماذا؟ وفقه الله - 00:16:43

كتاب طبعا طبع في عشر مجلدات من اصدارات دار القلم اه بدمشق. لاحظ يا ولدي هذا ناخذ نموذج ناخذ نموذج لاحد النماذج الخارجية. هذا مثال عندنا. اذا الحديث يعطي الاحاديث ارقاما هذا رقمه ويسوق الحديث كما هو عند آآ الخطيب البغدادي في تاريخه ثم بعد ذلك هذا رقمه هذا - 00:17:03

الجزء والصفحة احافظ على نفس ترتيب يعني ساق الاحاديث بترتيب تاريخ بغداد كما هو ثم بعد ان يذكر الجزء والصفحة يذكر لك الحديث في اي ترجمة ذكرها الخطيب بغداد هذا ترجمة فلان. فيذكر بعد ذلك هذا محل الدراسة الان. مرتبة الحديث اسناده ضعيف جدا في ذكر علة تظعيفة - 00:17:23

ان كان صححه او حسنه يذكر ذلك فان ضعفه فانه يفصل تفصيلا لماذا؟ من المطعون فيه ويذكر للرجال جرحا وتعديلا ومن ذكر من الائمة اه فيه الكلام ويحرر ويزيد ثم بعد ذلك اه بعد ان ذكر المرتبة شو لاحظ هالمرتبة؟ يأتي يخرج لك الحديث في ذكر متابعاته وشواهده ومن خرج - 00:17:43

الحديث من اهل العلم فان كان فيه ما يحتاج الى شرح هذا الالفاظ هذا غريب الحديث في ذكر لك الكلمة التي تحتاج الى بيان وهنا تعاليق واضافات الاستدراكات وفقه الله الكتاب كله وهو آآ يعني ما شاء الله اكثر من الفين واكثر من ثلاثة الاف صفحة تقريبا. الكتاب فيه عشرة مجلدات من - 00:18:03

دار القلم. هذا هذا الاول. الثاني هذا عندنا كما ترى كله فهارج فارس تفصيلي للعمل مشروعي كبير جدا. فارس الايات والاحاديث معروفة لكنه هو ايضا الاحاديث الحديث على حسب المسانيد وعلى حسب الموضوعات وعلى حسب الاطراف. وايضا جاء الى قضية الرواة المتكلف فيهم والجرح والتعديل وما يتعلق بهذا الكلام. وفصل - 00:18:23

تفصيل والكتاب كل العاشر فيما يتعلق بالفهارس وفقه الله قلنا الكتاب من اصدارات دار القلم. هذا سلمك الله احد اعماله الجليلة ترى سبق عرضناه في احدى الحلقات السابقة قبل يمكن خمس سنوات تقريبا - 00:18:47

ولماذا نعيد عرضه عشان يعرف الاخوة نحن نعيد عرقلة الكتاب ان كانت الطبعة الثانية زيادات تليق بعرضه لان العرظ حينئذ للكتاب مع زياداته وليس ولا الطبعة السابقة تكفي لو كانت كما هي. الشيخ خالد والاحدب هو من الناس الذين يعتنون مما يعتني بمؤلفاته. يعني يزرع ثم يربي وينمي بهذه الطريقة - 00:19:01

هذا الكتاب وهو كتاب جليل صنف اصلا لتجلية الجوانب الغامضة. اما ما منها ما يتعلق بسيرة الامام البخاري ومنها ما يتعلق الصحيح منهجه فيه واختياراته في انتقاله الى هذه الاحاديث وطريقة ترتيبه شيء من ذلك يعني مما يتعلق بدراساته - 00:19:21

الشيخ خلدون اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور العلامة المحدث خلدون ابن محمد سليم الاحدب وفقه الله. هذا الكتاب الذي عنونه الامام البخاري وجامعه الصحيح. نظرات وتحقيقات في السيرة والمنهج. اما في السيرة فيقصد بها سيرة البخاري. واما المنهج فهو منهج - 00:19:40

وفي الجامع الصحيح انتبه هذا مع السيرة والمنهج. واما النظرات والتحقيقات فانما هي للمسائل الشائكة. والدقيقة التي ما زالت هي محل اشكال وتحتاج جواب او تتبع او او بيان لاوهام وقع فيها سواء متقدمون او متأخرون. وشيء من ذلك وكلها تحت اتكلم عنها بقلم التصحيح - 00:20:00

والتعقيب والاستدراك والبيان والتوجيه. وفقه الله والكتاب حفيل. طبعا هو جاي الى الامام البخاري رحمة الله عليه والبخاري وصحيحه مشهور له الكلام انه تكلم في البخاري قسم كتابه الى بابين. الباب الاول جعله خاص بسيرة البخاري والباب الثاني جعله خاص بكتاب صحيح الصحيح. لما جا يتكلم البخاري الان - 00:20:20

ليس هو نقل عن الكتب السابقة لا هو اراد ان يقف على المواضع المشكلة مما ذكر في ترجمة البخاري هذا جانب جانب اخر هو اراد ايضا ان يبرز الاثر التكويني العلمي للبخاري رحمه الله والسلوكي وغيره في جامعه الصحيح لان غالبا سبحان الله - 00:20:40

ومن يصنف يكون ما تلقاه من التعليم والادب والسلوك والتعبد له اثر في مصنفاته. وهذا كذلك كان كذلك في الجامع الصحيح فاراد ان يبرز هذا الجانب عند الامام رحمه الله. لما جاء الى البخاري قدم بمقدمة تمهيدية اول ما تكلم. شوف هذا التمهيد. تكلم عن مسألة علم مناهج - 00:21:00

الذي صار يطلق كثيرا والى فيه كثيرا. وقسموا الى قسمين مناهج عامة ومناهج خاصة. وذكر الخلل عند المعاصرين من اين جاء. ممن الفوا في هذا الباب. بعد ذلك لما بدأ في الباب الاول هذا شو ان شاء الله بين الاخوة وهو ما يتعلق في سيرة الامام البخاري تحته خمسة فصول. لكن اول ما بدأ في الفصل الاول - 00:21:20

عن المصادر التي ترجمت للامام البخاري رحمه الله. وقسمه الى قسمين. القسم الاول المصادر الاولى اللي الترجمة التي عول عليها من جاء بعدهم وهي المصادر التي خرجت في القرن الثالث والرابع وهي ثلاثة كتب قرج عليها. الاول لكتاب محمد لابي جعفر الوراق وهو تلميذ البخاري وله كتاب سماه شمال البخاري - 00:21:40

والثاني كتاب قنجار الصغير وفي البخاري ثالث كتاب ابن عدي كلهم ترجموا البخاري كل كتاب منه يذكر الان الكلام على الكتاب واهميته ومنزلته عند العلماء وقيمته العلمية ومن نقل منه واين هو ومخطوطاته وشيء من ذلك دراسة عنه كاملة وافاداته واضافاته - 00:22:00

ثم القسم الثاني الكتب التي هي موسعة ومحررة في ترجمة البخاري ذكر اربعة. بدأ بالخطيب البغدادي ثم كتابه بالوليد الباقي في التعديل والتجريح. ثم النبل الذهبي ثم كتاب الحافظ بن حجر هدى الثاني - 00:22:20

وتكلم عنها قرابة السبعين صفحة ستين صفحة فقط فقط كلام عن المصادر. وكيف طبعا هذا الكلام تجلية لما اضافوه في ترجمة البخاري التفاوت بينها في البخاري وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك بدأ معك الكتاب الفصول تتوالى وتتبع. طبعا هو جزاه الله خير لما اه - 00:22:34

كتاب البحث لاحظ جعل لها مسند اجمالي مسند اجمالي لاحظ الفصل الثاني جعله خاص بدأ بترجمة البخاري رحمه الله وهو السيرة الشخصية له. آآ ولد ولادته اسمه نسبه وفاة ذريته - 00:22:54

اه اهل بيت اخلاقه وشيء من ذلك ثم الفصل الثالث ما يتعلق باطوار الحياة العلمية قسمها الى خمسة اطوار وكل طور اثره فيه من تأثر بدأ بطور التأسيس التكويني ثم رحلاته ثم بداية تشييده للجامع الصحيح ثم انتشار سمعته وترحله في البلدان - 00:23:09

ثم طور المحنة وهو الاخير من حياته هذا خمس اطوار. الفص الرابع طبقات شيوخ البخاري. وافادته من كل احد والاظافات النوعية لكل شيخ وماذا اثر فيه لان لها اثرا اصلا سيكون عنده على الجامع الصحيح بعد ذلك. ثم الفصل الخامس في مصنفات الامام البخاري ودرس دراسة. كل مصنف يذكره طبعا رتب هجائيا ويذكر مثلا ادب - 00:23:29

المفروظ يتكلم عنه وكذا تاريخه وتأليفه وماذا صنع فيه البخاري وقس على ذلك. الباب الثاني هو في منهج البخاري رحمه الله في صحيحه تحته ستة فصول تكلم مثلا عن الفصل الاول في الاسم العلني وعدد احاديث الكتاب وما اختلف فيه والجواب عنه. ثم الفصل الثاني جعله خاص برواة الصحيح. ومرروا هذا الكتاب الصحيح - 00:23:49

البخاري طبقاتهم واسباب التفاوت ودرس هذه الناحية الثالث في طريقة تصنيف البخاري للجامع الصحيح ومشتمل عليه. الرابع شرط البخاري في صحيحه وتمييث بن رواه الاصول والرواة ورواة الشواهد الخامس الفصل الخامس شرط البخاري في ايضا في رواة الاصول المكثرين - 00:24:09

والمقلين وكيف التعامل معهم الفصل السادس والاخير شطر البخاري في اتصال السند المعنعن وكل واحد الكتاب مليء بالامثلة والشواهد اخر شي في الكتاب عندنا اه ان شا الله يظهر معنا انما جاء بملحق صنعه وفقه الله - 00:24:29

للكتاب من باب الافادة للباحثين هذا هذا شوف هذا ملحق ان شاء الله نشوفه ملحق فيه ايش؟ فيه ما اشتمل عليه الجامع الصحيح من الكتب من اسماء الكتب ومواضعها في - 00:24:46

فتح الباري مع بيان رقم ثم نقد وعدد الاحاديث. طبعا هذا مثلا كتاب بدء الوحي. هذا موضعه في الفتح الباري. ثم عدد الابواب طبعا هنا المقارنة بين عدد في المطبوع وبين ما ذكره الحافظ بن حجر في هود الساري. لانه في المقدمة الحافظة ذكر اه عدد الابواب لما انتهى من كامل الصحيح جاء الى - 00:24:56

رؤية نقدية تحليلية لما سبق. لماذا حصل التفاوت عندهم؟ ما الذي حصل بالضبط في هذا الباب؟ والفيروس التفصيلي بعد ذلك الكتاب مجلد ضخم. طبعا فيه زيارات اكثر من مئة وخمسين صفحة عما صدر من الطبعة الاولى وهذا الكتاب اه طبعا مكتوب الطبعة الثالثة مجيدة مزيدا من التحقيق والتعليق من اصدارات دار الكمال المتحدة وفقهم الله - 00:25:16

شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا اذا بحثت عن اوفى صديق واكرم رفيق فلن تجد مثل ابي بكر الصديق رضي الله عنه. وهو عبدالله - 00:25:36

ابن ابي قحافة عثمان ابن عامر ابن عمر القرشي التيمي. كان تاجرا ناجحا وكان من اعلم الناس العرب محببا في قومه يتحلى بالخلق الحسن والعشرة الطيبة. قالت عائشة رضي الله عنها حرم ابوها - 00:25:58

بكر الخمر على نفسه في الجاهلية. وهو اول من اسلم من الرجال. ثم صار داعية الى الاسلام فاسلم على يديه جمع من كبار الصحابة. منهم عثمان بن عفان والزبير بن العوام. وسعد بن ابي وقاص - 00:26:18

وطلحة بن عبيد الله وابو عبيدة بن الجراح رضي الله عنهم اجمعين. اراد بعض الكفار ان في النبي صلى الله عليه وسلم حين اخبر برحلة الاسراء فقال الصديق اني لاصدقه فيما هو ابعد - 00:26:38

من ذلك اصدقه في خبر السماء في غدوة او روحة. وهو خير الصحابة على الاطلاق. قال ابن عمر رضي الله عنهما كنا نخير اي نفضل بين الناس في زمن النبي صلى الله عليه وسلم. فنخير ابا بكر - 00:26:58

فكر ثم عمر بن الخطاب ثم عثمان بن عفان. وفي رواية له كنا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لا نعدل بابي بكر احدا. ثم عمر ثم عثمان. صحب النبي صلى الله عليه وسلم في طريق الهجرة - 00:27:18

ونصره بنفسه وماله فمدحه ربه بقوله الا تنصروه فقد نصره الله اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا. بذل ما له كله في سبيل الله. فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا ابا - 00:27:38

ما ابقيت لاهلك؟ قال ابقيت لهم الله ورسوله. تولى الخلافة بعد النبي صلى الله عليه وسلم. فقمع المرتدين وثبت الله به المؤمنين. وقاتل مانع الزكاة وقال والله لو منعوني عناقا كانوا يؤدونها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم على منعها - 00:28:08

توفي الصديق رضي الله عنه ليلة الثلاثاء في جمادى الاخرة سنة ثلاث عشرة من الهجرة. وهو ابن ثلاث وستين سنة ودفن بجوار النبي صلى الله عليه وسلم في حجرته. فرضي الله عنه وارضاه - 00:28:38

الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي الخيال. حيا هلا بكم متابعينا الكرام ترحيبكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا عرض الكتب. نواصل هذا سلمك الله عبارة عن مجلد فيه مجموع ستة ابحاث - 00:28:59

الشيخ لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ خلدون ابن محمد سليم الاحدب وفقه الله. وهو عبارة عن ابحاث في بينها نوع من الترابط ترى ليش تبحث ترقية؟ انما ابحاث خالصة لخدمة علم الحديث او ما يتعلق به. جمعها في هذا المجلد لما بينها من الترابط والتناسق. وسمى هذا - 00:29:23

بحوث بحوث في علم الحديث النبوي الشريف وهذي الطريقة ننصح بها كل اخواننا من كانت له ابحاث متفرقة يجمعها في مجلد لانها تكون هي كذا كذا ابقى لها واحفظ واكثر انتشارا. طبعا هذي الابحاث الستة عبارة عن - 00:29:43

قدم بمقدمة لكن ابحاث ستة عبارة عن ابحاث رأى الشيخ انها مهمة جدا فيما يتعلق اخراج الكتاب او او بمعنى الصح بالمتعة في علوم الحديث. طبعا هذي الابحاث سلمك الله هذي ان شا الله هذي هي. هذي الابحاث عشان نقرأها للاخوة ويعرفون ما هي. اول ما بدأ بالبحث الاول في الفرق بين - 00:29:58

الحديث والسنة كيف ان الاوائل ما كانوا يفرقون بينها ثم حدث الافتراق بعد ذلك عند عند الاصوليين محدثين او غيرهم فهو تدرج تاريخي للمصطلحين التصاقا وافتراقا. ثم الافادات عند هؤلاء وهؤلاء. وبحث هذا البحث الاول وهو بحث هذا مختصر. البحث الثاني نشأة النقد - 00:30:18

وتطوره. المقصود عند المحدثين طبعا. وبدأ هذي فيه ملحق تاريخي وكيف تطور النقد؟ ولهذا لما عرف بالنقد عرج اليه كاطوار النقد عند الصحابة النقد عند التابعين النقد عند تابع التابعين حتى يبرز او يبرز النقاط التي التطور حصل فيها لانه عرض تاريخي. البحث - 00:30:38

بعده وهو الثالث شروط الناقد نظرا وعملا. هذا الشروط هذي وقف عندها لانه سيحتاج اليها فيما بعد. وهي تجعلها قرابة شروط كل شرط منها يذكره ويأتي ويفسره المحدثين الاشكالات الواردة على هذا الشرط وماذا وكيف اجيب عنها والامثلة - 00:30:58

على ذلك وهذا هو البحث الثالث. البحث الرابع عندنا في العدالة نفسها لان من شروط قبول الحديث سماه البحث الرابع العدالة وشروطها باختلافات اهل العلم في تعريف العدالة ثم بعد ذلك يبدأ عند شروط العدالة ساقها شرطا شرطا. ذكر شروط العدالة عند المحدثين ما هي؟ وتكلم عليها شرطا شرطا حتى انتهى منها - 00:31:18

ثم البحث الخامس وهو يتعلق بالعدالة بعنوان التائب من الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني في حديث صلى الله عليه وسلم من الكذب في حديث الناس وغيره من اسباب الفسق. كيف العمل؟ وهذا بحث مختصر. البحث السادس والاخير وهو اطول ابحاث الكتاب اذ استغرق منه مئة - 00:31:42

صفحة تقريبا مذهب الامام ابن عبدالبر الاندلسي في توثيق الرواة وحديث العدول. لان له طريقة في توثيق الرواة الذين كل من لم يوثقه احد من العلماء وكان مشهورا برواية الحديث ومعروفا ولم يتكلم فيه احد ولو عناية بالحديث ولو لم يثق احد في انه عنده يعتبر عدلا - 00:32:02

هو اتى بكلام ابن عبد البرهان وقارنه مع قبل الجمهور ثم اتى بنماذج هو نفسه رحمه الله في تطبيقات العملية من خلال كتبه واستخرج ان هو نفسه ربما حصل منه خفر في بعض النماذج لانه ينطبق عليه الوصف ومع ذلك يضعفه بانه مجهول شيء من ذلك. وقارن بينه وبين طريقته وخلص الى نتائج اه وفقه الله في هذا الكتاب - 00:32:22

وخرج الى قواعد الى في هذا البحث. الكتاب عبارة عن ستة ابحاث آآ في طبعت في مجلد من اسطيارات دار الكمال المتحدة. بالاشتراك مع دار المنهاج القويم. هذا يا ولدي - 00:32:42

في احد ابداعات شوف هذي هذا البحث وامثاله واضرابه لا يمكن يتأتى الا من انسان عالم بمقاصد الفن الذي هو متخصص فيه والذي يدرسه مرارا ويعلم مداخله ومخارجه وكيف يوظفه في في عدد من قضايا قضايا الحضارة قضايا البناء قضايا الاخلاق قضايا - 00:32:52

وهذا لا يتأتى لكل احد. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور العلامة المحدث خلدون محمد سليم الاحدب وفقه الله. اصلا ورقة بحثية القيت في مجمع الفقه الاسلامي آآ الدولي المعروف وهو قد القاها وفيما يتعلق في مسألة اثر علم الحديث في تشكيل عقلية المسلم - 00:33:12

وهو القاها فاستحسنت منه وطلب منه ان اطبحها فطبحها في وقتها وكانت مختصرة. ثم الشيخ وفقه الله على طريقته المعهودة المعتادة نمى بحثا وزاد اشياء علمية دقيقة. الكانون ليس توسع يقول هو ليس توسعا في في الامثلة كثيرة. فيما لا يحتاج اليه قليل التمثيل يكفي في توضيح العبارة. لكن توسع في المادة - 00:33:32

العلمية التي فيها اضافة حقيقية للفكرة لفكرة الكتاب. ثم عدل العنوان سماه تشكيل تشكيل العقل المسلم ومنهجية اني اصول

الحديث يعني كيف ان علم الحديث له يد في صناعة ونمو التفكير عند المسلمين وعقل المسلم الذي - 00:33:52
بدوره صنع الحضارة الاسلامية مشهودا معروفا عبر التاريخ. يقول عندنا عندنا علمان صنع وشكل علم العقلية ولم يعهد في الامم مثله اصول الحديث وهذا اعتنى بمسألة النقل. وعلم اصول الفقه وهذا اعتنى بمسألة الفهم - 00:34:12
هل مسألة التوثق نقلا والتوثيق استدلالا؟ كلا العلمي كله كان لهم اثر عظيم في مسألة التشكيل حق المسلم وبدوري باناء الحضارة هو اتى بس لعلم الحديث اراد ان يبين اثره بتشكيل عقول المسلمين في الباب. طبعا الكتاب اه اه هذا من - 00:34:31
الاطروحات الجميلة التي ينصح بقراءتها لانها تزيد من الوعي قسم الكتاب الى ابحاث. المبحث الاول جعله خاص في في مكانة العقل وتكامله مع الوحي وتكلم حول القضايا المعروفة يعني. المبحث الثاني النقلات - 00:34:47
التي حققها الاسلام للعقل كيف تنقل به وذكر ثلاث نقلات نقلة الاعتقادية والمعرفية والمنهجية وتكلم عنها. المبحث الثالث علم اصول الحديث والنقلة المنهجية التي احدثها وتكلم عن الاصول التي يقوم عليها المنهج النقدي في علم الحديث. المبحث الرابع - 00:35:02
وهو من اطول مباحث الكتاب وهي وهو عظم الكتاب والاصل ولبه وهو تشكيل العقل المسلم واصول المنهج عن نقد الحديث وحقائق وهذه الحقائق جعلها خمسة. كل الحقائق الخمسة تكلم عنها حقيقة حقيقة. وكل واحد كيف علم الحديث سعة - 00:35:22
في في سعي في تثبيتها ولما جاء الى الحقيقة الثانية قال اتصال في المنهج النقدي الحديثي بالموضوعية ومفارقة النزعة الشكلية جعل احتو خمسة اصول تحت هذا فقط. يقول هذي من اهم الاصول التي ينبغي مراعاتها وفقه الله. ثم بعد ذلك المبحث الخامس عندنا والاخير تشكيل العقل المسلم هو - 00:35:42
الكليات الجامعة لعلم اصول الحديث في تكوينه. وتكلم عليها حتى تكلم في الوقت الحاضر كيف يمكن ان ينتفع المسلمون بذلك؟ الكتاب مجلد لطيف من اصدارات دار الامم المتحدة بالاشتراك مع دار المنهاج القويم. هذا سلمك الله ايضا كتاب - 00:36:02
قديم اصله رسالة دكتوراة علمية اخذت قديما. صاحبه وهو اخونا الحبيب آآ سمو الامير الدكتور محمد بن سعد ابن عبد الرحمن ال سعود وفقه الله اصلا بقدم رسالة دكتوراة في بحث اخر. سبحان الله العظيم لما ربك يريد الانسان خيرا غير الذي كان عليه. ثم بعد ما مضى ستة اشهر في رسالتي الاولى - 00:36:18
تقع في يده نسخة مخطوطة نفيسة لكتاب الامام الخطابي رحمه الله الذي شرح في صحيح البخاري سبحان الله انصرفت نفسه تماما عن البحث الاول وذهب الى البحث الجديد وخاصة انه استشار بعض العلماء في وقتهم في المتخصصين - 00:36:40
اشاروا عليه بانه من العلامة الشيخ محمد محمد ابو شوبة وقد اشرف عليه اولا ثم الشيخ احمد محمد بن سيف وهكذا. المقصود اشاروا عليه بهذا الكتاب ومكانته والشيخ محمد امين المصري كذلك وكلهم توفوا رحمة الله عليهم. اه بقي واحد مناقش وهو والدكتور اكرم ضياء العمري هو الوحيد الباقي من الاحياء. حفظه الله ورحم الاموات - 00:36:56
جمع مخطوطات الكتاب وحصل خمسة نسخ خطية للكتاب واشتغل عليه. الكتاب هو يعد اول شرح لصحيح البخاري وهو يعني حقيقة ليس شرحا بالمعنى المعروف عند المتأخرين. وهو تتبع كل ما يذكره البخاري من اسانيده ورجاله وابوابه ومعلقاته واحاديث - 00:37:15
لا ليس كذلك. هذا عند المتأخرين. اما عند المتقدمين فهو ان كانوا يقفون عند المواطن التي تحتاج الى تعليق. ان كان بيان غريب بيان مشكل تفسير وجه معين وشيء من ذلك يقفون عنده هذا كان عند الشرح - 00:37:33
ابو ليلة كنت اتمنى انا من المحقق لو انه فعل ذلك في المقدمة ليبين الفرق بين ان يسمى شرحا او يسمى تعليقا يعني هو عند المتأخرين يسمى تعليق اقرب مما يسمى شرحا - 00:37:47
العموم هذا من اوائل ما صنعه العلامة الخطابي رحمه الله. جاء في صحيح البخاري وعلق على مواضع المشكلة وبين الغريب ابين بعض الاحكام والفوائد التي فيها وصدر الكتاب او حققه اخونا الحبيب فضيلة آآ الشيخ سمو الامير الدكتور محمد بن سعد بن عبد الرحمن ال سعود في اربع مجلدات ضخمة - 00:37:56
وسماه اعلام الحديث مما درسه في المقدمة الخلاف الكبير حول اسمه ذكر اكثر من عشر احتمالات. وبدأ يقارن بينه وخلص الى ان

اقرب عنوان لان المؤلف ما سماه اعلام الحديث اختيارا منه. سمى اعلام الحديث في شرح صحيح البخاري للامام الكبير الحافظ ابي سليمان حمد حمد ابن محمد الخطابي - 00:38:15

رحمه الله متوفى عام ثلاث مئة وثمانية وثمانين للهجرة رحمة الله عليه. طبعا الكتاب الكتاب طبع في اربع مجلدات ضخمة. الكتاب صدر قديما. اشتغل يعني قبل اكثر من ثلاثين سنة طبعة ترى جامعة ام القرى. وهذه هي الطبعة الثانية. شوف هذي الطبعة الثانية عام الف واربع مئة واثنين واربعين. الطبعة الثانية وهي تصوير عن الاولى. طبعا قدم المقدمة - 00:38:38

للعلامة الخطابي رحمة الله عليه. ثم تكلم عن اعلام الصحيح اه مصادره في منهجه في ونسخه الخطية وشيء من ذلك وعرج اليه هذي نماذج من النسخة الخطية ان شا الله يبان للاخوة هذي خمسة نسخ خطية استطاعت تحصيلها وحقق الكتابة عليها وهو في الداخل ها هنا شوف ان شا الله يبان لي الاخوة اعطى - 00:38:58

ترقيما تسلسليا لكل الاحاديث اللي هي محل الشرع ثم بعد ذلك اعطى ترقيما للاحاديث في فتح الباري حسب ترقية محمد فؤاد عبد الباقي. ووضع عناوين لانه لانه كان كان المواضع التي يحتاج الى تحليق اللي هو الخطابي. وضع لها العناني كما ترى. حاول يحافظ على عناوين البخاري. ثم بعد ذلك يسوق لك الحديث ويذكر لك ثم يحققه - 00:39:18

عليكم سيأتي ووضع لك الالفاظ التي هي محل شرح شوف لاحظ ان شاء الله يبان يضعها في مستطيل مضبب كما ترون وهي التي هي محل الشرع في كتابه كله بهذه الطريقة يعني في - 00:39:41

شوف شوف لاحظت ان شاء الله بين الاخوة الان. شوف ها هذي الالفاظ التي شرحها العلامة اه رحمة الله عليه العلامة الخطابي في كتابه. والخطابي كان يتتبع بعظ المواظع يدمج بعظ - 00:39:51

الابواب طمع يدمج بعض الفصول او بعض الكتب وشيء من ذلك. رحمة الله عليه والشيخ كان يعلق عليه وما يحتاج الى استدراك وتعقيب وبيان وتوثيق والاعمال العلمية المعروفة اربع مجلدات ضخمة. اه طبعت قريبا لكن الحقيقة الطبعة الثانية اه ما ليس عليها مكان الاصدار. يعني يعني الدار الناشرة لها. ولهذا ما استطيع الا مكتوب - 00:40:01

مطابع الحميضية اظن فقط. مطبعة الحميظي ومعروف انها تطبع لاي احد يأتي لها بكتاب ما دام يدفع قيمته. اه وفقه الله. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية. صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الدكتور سمو الامير آآ عبد العزيز بن محمد ابن سعود الكبير وفقه الله قال انه الصحابة رضي الله عنهم آآ اسم على ايديهم - 00:40:21

هم اصلا كانوا كفار ثم اسلموا. واسلم على دعك ما ولدوا في الاسلام. واسلم عليهم خلايا كثيرين من المشركين من غير اهل الكتاب قال ودعوة هؤلاء يعني دعوة الصحابة لهؤلاء كانت مثمرة بدليل الفتوحات اللي حصلت ودخول الناس في دين الله افواجا. ثم سبحان الله قال تجلية منهج - 00:40:42

في دعوة المشركين من غير اهل الكتاب نحتاجه اليوم لاختلاط الامم ونحتاج في الدعوة الى الله اليوم. فاراد ان يجلي طريقة الصحابة ومنهجهم الاسس التي قام عليها دعوتهم لهؤلاء والضوابط فيما يتعلق بذلك والاساليب والوسائل وغير ذلك. وسمى الجميع منهج الصحابة رضي الله عنهم في دعوة - 00:41:01

المشركين من غير اهل الكتاب. من تأليف اه اخينا الحبيب اه سمو الامير الدكتور عبدالعزيز بن محمد بن سعود الكبير وفقه الله. طبعا قدم المقدمة فيها فضل وشيء من ذلك ثم التعريب بالمشركين والمراد بهم ثم قسم بقية فصول الكتاب ومباحث الكتاب حسب ما يتعلق بالقضايا التي يحتاج اليها - 00:41:21

يعني اللي هي ذكرناها قبل قليل. فمثلا بدأ في الفصل الاول اسس وضوابط آآ منهج الصحابة رضي الله عنهم في دعوة المشركين. وبدأ جاء المبحث خاص وذكر عددا من الاسس وبدأ يشرحها وبينها ويأتي بالادلة الواقعية من قصص الصحابة التي وقعت لهم. ثم بعد ذلك ذكر ضوابط لهذا المنهج ويبين ما فيه الضابط الاول الضابط الثاني - 00:41:41

ويشرح الفصل الثاني خاص بمنهج الصحابة آآ فيما يتعلق بالداعي والمدعو. ذكر آآ ما يتعلق بالداعي تحته عدد من الشروط والمدعو وتحته عدد من الاحوال وبين ذلك كله. ثم بعد ذلك عقد فصلا وهو الفصل الثالث عندنا فيما يتعلق في آآ سلمك الله آآ وين راحت مني.

ما - 00:42:01
بالاساليب الفصل الثالث. منهج الصحابة فيما يتعلق بالوسائل والاساليب والموضوعات. هذي ثلاث ابحاث تحتها وذكرها كلها ويذكر طرائق الصحابة في ذلك وهذا من مما افاض به لكثرة القصص عندنا في هذا الباب مما يجلي عندنا الباب ثم بعد ذلك ما كيف يستفاد من منهج الصحابة في الدعوة المعاصرة - 00:42:21
وهذا وفقه الله من ملحظه الجميل. لانه هذا من باب التنزيل على الواقع. الكتاب من اصدارات دار الرسالة العالمية. هذا سلمك الله احد للاعمال المعاصرة وفيه اختصار لكتاب مطول. الاصل عندنا وصحيح مسلم. جاء الامام النبوي وشرح صحيح مسلم. وشرح مطول وكان يتبعه في كل - 00:42:41
آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ محمد بشير الدرة وفقه الله وهو ابن علامة الشيخ محمد طه الدرة اللي هو معرب القرآن اللي سبق ان عرضنا له بعض كتبه رحمة الله عليه - 00:43:01
قال انه في احد الدروس لاحد مشايخه كانوا يأتون بشرح نووي على مسلم لكن الشيخ كان يتعب في تحضيره وكان يتعب احيانا في في الكلام السابق الرجوع وما يتخلى ذلك من كلام عالاسانيد. احيانا وشيء من ذلك. هو اراد ان يأتي ويختصر شرح مسلم ويجعله فقط خاص بكلام مسلم على شرح الاحاديث - 00:43:14
ولهذا جاء اولا الى اسانيد الاسانيد في صحيح مسلم احذفها كلها ابقى على الصحابي او التابعي ان كان فيها قصة يعني كذلك ثم ابقى جمع حديث في محل واحد اذا تكلم عنها الامام النووي رحمه الله في عدد من المواضع يجمعها في موضع واحد والحديث ويقسمه حسب التقسيمات الحديث وروده - 00:43:34
يعطيه رقما ويبدأ بعد ذلك يجمع كلام النووي في محل واحد حذف كلام النووي الكامل اي ما يتعلق بالاسانيد او بالرجال حذفه ايضا اختصر في يتعلق بما لا يحتاج اليه. مما لا يحتاج اليه من كلام وابقى الشرح الذي هو مبين للاحاديث للاحاديث النبوية. وهذا لم يتصرف فيه. بل ابقى فيه على الفاظ - 00:43:54
النووي رحمة الله عليه كما هي. الا انه خدم خدمة اخرى. الاحاديث التي في البخاري فان التي شاء رواه البخاري فانه يشير رواه البخاري ولا يتعدى البخاري البخاري فقط. اما باقي التحديث فلا. لان وجودك مسلم تكفي عن العدو الى الى السنن. لكن في شرح نووي اذا ذكر حديثا فانه يعلو الحديث لمصدر واحد يكتفي - 00:44:14
ويبدأ بابي داوود كان فيه ويكتفي به وهكذا يعني بقية السنن. سمى الجميع مختصر شرح نووي على صحيح مسلم. من اختصار وتهذيب اخينا فضيلة الشيخ محمد بشير الدرة وفقه الله والكتاب طبع في خمسة مجلدات من اصدارات دار آآ ابن كثير. طبعا لاحظ ان شاء الله بسبي للاخوة - 00:44:34
هذي طريق هذي طريقتهم. الكتاب طبعا ظبطه بالشكل كاملا. ان شاء الله بس يأتي معنا الحديث. اه هذا حديث. هذا هذا رقم الحديث عندنا في المختصر الحديث مشكولا بالكامل كما ترى. وهذا الشرح يبدأ الشرح. شرح النووي يبدأ هذا ترقيم البخاري لاحظ الذكر البخاري وهذا الشرح يبدأ متسلسلا بعد ذلك عند النووي - 00:44:52
وحافظ على كلام النووي وهنا التعقيبات الاحالات ما يحتاج الى استدراك او شيء من ذلك من الخدمة العلمية وفقه الله الكتاب قلنا من اصدارات دارم كثير في خمسة مجلدات هذا سلمك الله ايضا صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن شهاب التميمي اراد ان يجعل نسخة خاصة للحفاظ - 00:45:12
من بلوغ المرام ويقربه ترى شكليا لا تصرف فيه. يعني ما راح جابوا لك الخطية وغيره اعتمد على المطبوع افضل المطبوع. وجاء اليه وسماه حتى شوف نسخة للحفاظ اراد ان يقرب يقول وجدت ان هناك شيء من العسر في حفظ بلوغ المرام سببه تشتت الكلام. اراد ان يكون على طريقة اخراج المصحف في مطبعة - 00:45:32
الملك فهد آآ او مجمع الملك فهد لطباعة المصاحف وهي ان يبدأ تبدأ الصفحة باول الاية وتنتهي باخر اية. كذلك اراد ان يبدأ بباب او بحديث وينتهي بحديث ما يكون عندنا شيء من بواقي الحديث في الصفحة التي تليها. ولم يختل عنده النظم هذا كله الا في ثلاث

احاديث مطولة جدا ذكرها في المقدمة. حديث - 00:45:52
اه في صلاة الخوف وهو طويل لانه روايات وحديث جابر ايضا في الحج وحديث انس الذي في الزكاة. قال لطوله جعلته في صفحتين متقابلتين. ثم بعد ذلك اراد ان يرقي من حيث ترقيمات معينة آآ يجعل لها طريقة معينة. طبعا الكتاب الاصل بلوغ المرام من ادلة الاحكام الحافظة ابن حجر. مشهور معروف - 00:46:12
لكن هو الشي على اخونا الحبيب احمد شهاب شوف هاي طريقته هذي الابواب يأتي الى هذا الكتاب. والابواب يحافظ على ابواب الابواب التي ذكرهم الحظ والحجر تحتها كما يرى ترى هنا بين قوسين بالاخضر عدد احاديث الباب الواحد. يذكرها لك وهي تأتي لها بارقام متسلسلة ها هنا. في الهامش ها هنا يأتي برقم - 00:46:30
تسلسل لكل الكتاب احاديث الكتاب. ثم هو يذكر احكام العلامة الالباني رحمه الله على الاحاديث. طبعا اذا كانت في غير الصحيحين طبعا يذكرها باختصار شوف هذا صحيح رواه الخمسة طبعا هذا كلام العلامة الالباني رحمة الله عليه. هو شكل الكتاب بالكامل جعله مشكولا. شوف الكتاب يبدأ دائما في الاحاديث وينتهي بحديث. ما في تداخل في الاحاديث. ما كان - 00:46:50
من كلام النبي صلى الله عليه وسلم يجعله بين قوسين بالاحمر. شوف لاحظ ما كان من غيره يجعل بين قوسين بالاسود بهالطريقة وانا كنت اتمنى غير ذلك. كنت اتمنى ان الكلام النبوي المرفوع يكون - 00:47:10
محبرا يعني معروف واضح يا اما كله احمر ولا اسود بس محبر كبير. احسم الاقواس. وكما وجدت شيء ثاني. ليتم بعد والزخرفة هذي لان هذي سبحان الله عمي العين يعني ما تكشف الصفحة - 00:47:20
الكتاب وفقه الله. طبعا هو علق حتى تعاليق في الهامش اه بعض ما ما استدركه العلماء على طريقة الحافظ او اوهام الحافظ ايضا ذكر في الهامش وفقه الله الكتاب من اصدارات - 00:47:32
الدار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. هذا سلمك الله كتاب صاحبه نتج عن خبرة يقول درس مرارا كتاب العوامل اه للامام بركيوي واراد ان يأتي بهذا الشهر. ندرسه اكثر من مرة. ويضع عليه شرحا للمبتدئين من اهل العلم. او للطالبين. وسمى كتابه البيان النحو - 00:47:42
في شرح عوامل الامام البركيوي آآ او البريكوي آآ رحمة الله عليه. الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور عبدالرزاق ابن عبد اللطيف وفقه الله آآ عالم سوري معروف له آآ عناية كبيرة بالنهو اللغة ترى له دروس ايضا مسجلة وله ايضا ان شاء الله عدد من الاصدارات سوف يأتي بيانه ان شاء الله. اول ما - 00:48:02
جاء بمتن شف هذا هذا متن. متن كتاب العوامل كامل مشكولا كما ترى مفقرا. بعد ان انتهى منه كاملا ومضبوطا هو نفسه نظم المتن في ثمانية وسبعين بيتا كامل هذا النظم. شوف ثمانية وسبعين بيتا. بعد ان انتهى هذا هو البيان. هذا الشرح. هذا الشرح شرح للكتاب. وشرح الكتاب - 00:48:22
وفك للعبارة بيان للامثلة اللي ذكرها البريكوي ثم هو زيادة تمثيل وتوظيح بعظ الامثلة ولا يطيل لا ولا يأتي بخلافة النحاة ابدا. اه لان اصلا جعلوا المبتدئين لكن يستوفي بعظ الشروط وبعظ الاشياء المحتاج اليها. وطريقته انه يأتي الى كلام بريكوي البريكوي اللي هو محل الشحشوشو. هذا محل - 00:48:42
يأتي من قوسين ثم يبدأ يشرحه لك بعد ذلك وهذا شرحه وكلامه التعليقات عليه. الكتاب من اصدارات دار طيبتان بالرياض وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا بحث اخر هو بحث لطيف صاحبه وهو اخونا الحبيب آآ فضيلة الشيخ الدكتور فهد بن صقر بن زايد الروقي رحمة الله عليه توفي آآ اراد ان يكتب - 00:49:02
نبذة مختصرة للمبتدئين طلبة علم او للدعاة في مكاتب الجاليات عن المذهب الحنبلي لكثرة اسلحتهم. فتسمى بحثه محاضرات عن المذهب الحنبلي مصطلحاته كتبه. جاء جعل عمدته في ثلاثة كتب. كتابان للعلامة الشيخ بكر ابو زيد وهو كتاب علماء الحنابلة وكتاب المدخل المفصل وهو كتاب ضخم جدا - 00:49:22
والثاني المذهب الحمري لمعالي الشيخ الدكتور عبدالله التركي. كل ما في الكتاب مأخوذ منهم. بدأ بترجمة الامام احمد ثم نشأة

المذهب بعد ذلك ثم آآ التطور المذهب والاصحاب ومصطلحاته والطرق والروايات والوجوه وثم طريقة الترجيح ومصطلحات الائمة ثم بعض المسائل التي - 00:49:42

يحتاج اليها في الباب مما يحتاج يقف عليها طالب العلم المبتدئ في مذهب الحلال او الناظف في مذهب الحنابلة وكتب الحنابلة. ثم عقد فصلا لطبقات علماء الحنابلة ثم فصلا لمصنفاتهم في الباب - 00:50:02

مختصرات مطولات تروح وهكذا ونبذع عنها. لما انتهى منها هذا هذا من افاداتي لما انتهى منها صنع جدولا مطولا مطولا فيه شفاه. اهم والكتب الفقهية عند الحنابلة وبيان ترابطها المعرفي كلها بهذا الجدول المطول هذا جدول ثاني صفحات يذكر لك الكتاب شروحه - 00:50:12

تناسق تاريخيا الكتاب من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله وشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:50:32

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:50:46

00:51:24 -