mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 433 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. نعم. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة شيخ الدكتور عبد الله المستهلي بالبطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين واسئلتكم على الرقم الممارس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول شيخنا الحبيب قراءة الكتب التي تتكلم عن تجارب القراء هل هي مفيدة؟ سواء كانت عن الكاتب يحكي تجربته الشخصية او ينقل تجارب القرآن الاخرين. جميل. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:00:56

هذا السؤال يتكرر كثيرا في الناس الذين عند الناس الذين يلحون جدا في معرفة اه ما عند الناس او طرائق الناس في القراءة وغالبا هم الناس يحبون المحاكاة يعني يريدون ان يطلعوا على طريقة القراءة عند اناس اخرين ليحاكوها بحكم انهم انما وصلوا - 00:01:17

الى ما وصلوا اليه من المراتب العلمية وغيرها لما سلكوا هذا الطريق الغالب هذا السؤال يتكرر عند من يريد المحاكاة سبق اني نبهنا مرارا ان التجارب العملية عند الناس المحاكاة فيها لا تنفع تضر وربما كان الذي يصلح من الطرائق لفلان لا يصلح لفلان اخر يعني ليس بالضرورة يكون نافعا - 00:01:39

له من كل وجه ولهذا المحاكاة من كل وجه ومحاولة التقليد الاعمى فيها. يعني كما يفعل يفعل كيف يقرأ ما قرأ ويتخيل الاقوات التي يتخير هذا الذي قرأ له وهكذا؟ هذه اشكالية كبيرة - 00:02:02

والسبب انها طرائق اجرائية هي تعود الى اه راحة النفس وحسن استقبالها واستيعابها للمقروء مع انفتاح وانشراح للصدر للتلقي. اما هو هذا اختيار الوقت وطريقة القراءة هذه كلها امور اجرائية تعود تتغير مع الايام مع الاحوال مع الازمان - 00:02:15

اه مع الاشغال تتغير من شخص لشخص. اه الانسان يتخيل الطريقة في القراءة طريقة في الكتابة في التعليق. في الحفظ في اي مكان هذي كله طرائق اجرائية. لا مانع من ان تقرأ تجارب الناس هذي لا ما يعني منها ولا احد اصلا الناس يحكون تجاربهم لاجل اه ما يستملح منها ربما لفت نظرك شيء مهم - 00:02:38

معين تتفطن له هكذا. ليس هم لا يحكون تجاربهم في القراءة لاجل ان تحاكيهم انت في طريقة القراءة. ليس هذا القصد. القصد او يقول لك انا جربت التجربة الفلانية وسلكتها وانتفعت. فيمكن ولهذا شوف - 00:02:59

لهذا تعددت طرق القراءة والتحصيل فهذا يحكي تجربته وهذا طريقة ثانية وهذا طريقة ثالثة ولو كانت للتحصيل ليس له الا طريقة واحدة لوجدتم كلهم يسلكون نفس وليس كذلك الامر. صحيح عندنا اصول ثابتة - 00:03:15

معالم كبيرة الكل الكل يعتمدها. يبقى التفاصيل الجزئية. قلت لك الاجراءات اللي هي الطريقة العملية الخطوات العملية هذي طلاق اجرائية. ربما الذي ينفع فلان الذي ينفعني ربما ليس بالضرورة ينفعك انت بالطريق قراءة - 00:03:29

يناسبني اقرأ الصباح وهذا فلان ما يناسب يقرأ الصباح. لما يجي يقول والله وخير الاوقات هي اوقات الابكار الصباح وكذا ونحوها.

فيرغم نفسه وهو اصلي مكدود في الليل من العمل الصباح يقوم وهو ما يستطيع ما يجمع او كان سهران عنده اعمال يجعله يسهر مثل المناوبين وغيرهم الا - 00:03:43

فيترك الاوقات اللي كان يحصل فيها وهي كانت جميلة بالنسبة له. لاجل ان يحاكي ذا الوقت الذي مذكور فيتضرر. فالا يحصل ولا ولا يستمتع بوقته ولا بقراءته اذا عندنا تشوف امور في هذا الباب. اولا هناك اصول عامة للقراء عموما كلهم يعتمدون في طريقة التحصيل والقراءة - 00:04:03

الامر الثاني ان هذه الخطوات الاجرائية تجارب محكية لاجل الاستئناس والانتفاع بها الاطلاع على تجارب الناس لا الاكثر وليست المحاكاة من كل وجه. والامر والامر الثالث انه الانسان يرجع الى نفسه في طريقة القراءة ومعرفة - 00:04:21

اوقات والاوضاع التي يستطيع القراءة فيها ويحصن وطريقة ويقدم ماذا على ماذا؟ يكثر من اوقات الحفظ ولا يقلل يكثر من اوقات القراءة وطلع ولا يقلل يجعل البحث اكثر وقت ولا اقل؟ هذي كلها قضايا اجرائية خطوات هو ادرى بنفسه من الذي يقرأه من صاحب الكتاب المؤلف ولا مما يقرأه على تويتر ولا - 00:04:41

اي مواقع التواصل الاجتماعي ولا اي احد يحكي تجربته. قلنا لا لا مانع من حكاية التجارب. ولكن في نفس الوقت يجب يعرف الانسان ما هو الذي لا بد منه ما هو الذي - 00:05:01

للاستئناس والاطلاع على التجارب لانها تذكي تذكي الفكرة وتذكي النظر احيانا انه ربما احدهم المح الى شيء غافل عنه اثناء القراءة والتحصيل. ها. اخوك يا شيخنا يعني بعضهم لمن يرى عدد التجارب يقول يعني ولا يعرف ما هو المناسب له اصلا وهو ليس عنده طريقة فيمكن يجرب - 00:05:11

كم طريقة الى ما يستقر على واحدة تناسبك؟ جميل هذا فعله يفعله بعضهم وهو انه والله قرأ هذا فلان والله وجده انه يثنى عليه ولا هو يعرفه يعني بانتاجه في سلك طريقته. واذا واذا بعد فترة ينقطع. والطريقة هذي ما ما تجمل - 00:05:31

واذا به يقرأ لفلان ثاني فيذهب ويحاكيه ويذهب للثالث ويحاكيه ويذهب الى ما يجد شيء مناسب لهم. هو المناسب لسيده له هو الذي هو والذي تمليه عليه نفسه وطبيعته في الاخير سيخرج الى انه جرب المشكلة مش هنا - 00:05:47

وجيد انه سيستقر على طريقة مناسبة ليته امر يؤول لذلك. انت تخشى من ان بعضهم يقول والله جربت كذا وما حصلت وجربت كذا وجربت كذا ثم ينقطع. والسبب والله ياما جربت ولا نفع انا لست من هذا الباب ولا ينفعني لا القراءة. المشكلة في هذه سيخرج بنتيجة مفاده انه ليس صالحا - 00:06:04

للطلب لطلب العلم ولا للقراءة ولا للتحصيل لانه جرب طريقة فلان وفلان فلان ولا انتفعت معاه. هذي النتيجة اشكالية. سببها عدم فهم عدم فهم لماذا صيغة هذه التجارب؟ وما القصد منها اصلا؟ واظنه ان القصد من المحقق هذا اكبر غلط. لكن اما لو خرج اما انه اذا استقر على طريق - 00:06:24

هو نفسه بعد ان سلك انسب له احسن. هذا معناه هو نفسه ظل يجرب حتى وقعت نفسه على على ما يشابه اه حاجته وهو في الطريقة ولهذا سلك بعد ذلك. هذا طيب لو وصل الى هذه. ونسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ؟ بسم الله. بسم الله. هذي سلمك الله عندنا مجموعة من اصدارات دار الحضارة وفقهم - 00:06:44

وجزاهم الله خير. هذا كتاب لطيف وجزء لطيف صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد بن صالح وفقه الله اراد ان يجمع في هذا الكتاب اللطيف اختيارات سماحة شيخنا العلامة الشيخ عبد العزيز بن باز رحمة الله عليه في المسائل - 00:07:03

الشرعية التي سئل عنها وجعل هذا القسم الذي اخرجه خاص بقسم العبادات فقط وجاء الى واراد يتتبعها في فيما خرج من كتب الشيخ قال ثم لما خرج مجموع فتاوى الشيخ بن باز اللي قام عليها الدكتور محمد آآ بن سعد شويعر رحمة الله عليه وقال اختفيت بها فجردها قال وغالب - 00:07:18

هنا ما في الا جمع هذا. منها الا يقول ثلاث مسائل من كتاب اخر فجمع الجميع واكتفى باختيارات الشيخ في المسائل دون سياق التعليل ولا الاستدلال ولا النقاش ولا غيره. واختار كذا فقط مجرد اختيارات - 00:07:38

في هذه المسائل يجي لي مكان محل الترجيح. وثم وسمى هذا الجزء الايجاز في اختيارات العلامة ابن باز رحمة الله عليه بالتأليف اخي او من جمع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ خالد بن صالح الوقيت وفقه الله من اصدارات دار الحضارة. قسمها على على الابواب على العبادات وطريقته بهذه الطريقة مثلا - 00:07:54

هذا مثال باب صلاة الجماعة ويأتي لك ويذكر لك المسألة يرقب المسألة يعطيها يعطيها رقم يقول في حكم صلاة المنفرد قال اختار ان صلاة خلف الصف لا تصح. ثم يحيل لك على الموضع من مجموع الفتاوى. كل اختاره شف اختار كذا. المسألة الفلانية اختار كذا - 00:08:14

وكل الكتاب على هذا المنوال بدون استدلال ولا تعليل هذا قال لمن اراد الوقوف على اختيارات الشيخ جملة في محل واحد وسيتبعها ان شاء الله ابواب المعاملات وما يتعلق بما بعد ذلك. خمسمائة وتسعة واربعين مسألة هي مسائل مجموع مسائل الكتاب اللي فيها اختيارات لسماحة - 00:08:32

شيخ العلامة الشيخ عبد الباز رحمة الله عليه. الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار الحضارة. هذا سلمك الله ايضا كتاب لطيف وهو وهم اصلا مجموعة من من المشايخ والدكاترة الافاضل عددهم سبعة - 00:08:52

عمدوا الى كتاب قد طبع قديما وهو نفيس في بابه. وهو كتاب عنوان صحيح القصص النبوي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المحدث ابي اسحاق الحويني. وكتاب طبع قديم واتمنى لو يعاد طبعه بزيادات عند الشيخ مع تنقيحات وشيء من ذلك. اتمنى - 00:09:08

طبع قديما هو نفد تماما. ان شاء الله يعاد. باذن الله الصحيح القصص النبوي جاء اليه مجموعة من المشايخ والدكاترة المتخصصين وارادوا ان يكتبوا ان يكتفوا اول شيء باختيارات الشيخ لانه الشيخ عالم - 00:09:26

وتصريحاته لهذه الاختيارات الاحاديث وقرابة خمسين قصة نبوية مذكورة في الاحاديث النبوية ثم ارادوا ان يجروا عليها طريقة الاستنباط الفوائد والمعاني التي فيها. على طريقة الفائدة الاولى الفائدة الثانية وبهذه الطريقة - 00:09:40

حتى من يقف على القصة يقف على الفوائد فيها سواء فوائد آآ علمية لغوية بحثية عقدية ايا ما كانت. وسموا هذا الجمع اللطيف قائد على صحيح القصص النبوي اعداد نخبة من طلبة العلم مهو مجموعة من المشايخ الدكاترة اه منهم دكاترة ومنهم ليس بذلك لكنهم مشايخ لكن المشرف عليهم على هذا العمل عموما هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:09:58

عبد الرحمن بن محمد السبحان وفقه الله والكتاب جزء لطيف وطريقتهم كالتالي انهم يذكرون القصة شوف مثلا هذي ان شاء الله يبان لكم هذه القصة الخامسة وهي قصة الابرص والاقرع والاعمى فيسوقونها لان هي موجودة في الكتاب بعد ذلك ان كان له هناك الفاظ - 00:10:22

المشكلة تحتاج الى بيان معاني اللي هو الغريب الحديث يذكرونها ويذكرون غريب الحديث الذي فيه ثم بعد ذلك يبدأون بسياقة الفوائد يقولون وفيه فوائد ويبدأون يسوقونه. شف واحد ويرقمونه. شف هذي الارقام للفوائد ويسوقونها من باب خلاصة الفوائد المذكورة في هذه القصة. واحد واربعين - 00:10:40

بهذي الطريقة لاحظ ها شوفها هذا مثلا القصة السادسة ما فيها غريب محتاج الى شرح فبدأوا مباشرة الفوائد واحد كذا اثنين ثلاثة والكتاب لطيف يعني هذا كتاب مما يصلح ان يقرأ على الناس في المساجد ويقرأ في البيوت وهذا من كتب البيوت. ويقرأ ويحصله الشباب ويقرأونه ويطلعون. وفقهم الله - 00:11:00

كتاب من اصدارات دار الحضارة للنشر والتوزيع وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا كتاب جميل لطيف. صاحبه اراد ان يجمع خلاصات ما قيل في ما يتعلق باعمال القلوب. هو يقول انه اعمال القلوب على اهميتها وخطرها واثرها في الناس خاصة عمل الجوارح وايضا علاقتها بالاعتقاد - 00:11:20

لان مرد القلوب الى الاعتقاد الذي مرد يقول اعمال القلوب هي في هي سلوك والسلوك يرده الى الاعتقاد هو يقول الا ان العناية بها قليل يلقى البعض السالكين المتوجهين من اهل العلم والفضل او من اهل الديانة ربما ظنوا انهم على بعض الاعمال على تمام من اعمال القلوب والامر ليس كذلك - 00:11:40

انما عندهم جزء من هذه الاعمال. وضرب مثل بالتوكل على الله يظن بعضهم انهم يتوكلوا التوكل الكامل. بينما عنده جزء من التوكل والسبب لانه لا يعرف حقيقة التوكل ما هي - 00:12:00

فاراد في هذا الجلد اللطيف ان ليكون مادة سهلة يسهل مراجعتها من كلام اهل العلم. والادلة التي عليها في اعمال القلوب فجمع من كلام ومن كتب شيخ ابن القيم رحمه الله ثم من بعض كتب المعاصرة متعلق باعمال القلوب في هذا الكتاب اللطيف الذي سماه قواعد في اعمال - 00:12:10

وهو جعلها على طريقة القواعد. القاعدة الاولى والقاعدة الثانية بهذه الطريقة. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عقيل ابن سالم الشمري. وفقه والله وهو له عدد من الاصدارات المتميزة - 00:12:30

قسم الكتاب لما جمع الكتاب قسمه الى اربعة اقسام. القسم الاول جعل فيه القواعد قواعد عامة في فقه القلوب سماها. قواعد عامة في القلوب. والقسم الثاني قواعد في بعض اعمال القلوب. القسم الاول طويل. القسم الجوي جعل تحته واحد وستين قاعدة. قال لان هذا في فقه القلوب. القسم - 00:12:44

الثاني في بعض قواعد في بعض اعمال القلوب والثالث قواعده في بعض امراض القلوب والرابع كلمات جامعة وهذا اقصر عندنا واصغر كلمات الجامعة في علم القلوب آآ اخذها من كلام مما اخذها من هذه الكتب وهي عبء عبارات جامعة بمعنى الكلمة. وطريقته مثالها - 00:13:04

عشان تبين للاخوة مثال جاي للقسم الاول قواعده عامة في فقه القلوب ان شا الله باين للاخوة. عاد الاخراج ما شا الله تبارك الله اخوانا في دار الحضارة. وعلى راسهم اخونا الحبيب فضيلة - 00:13:24

الشيخ صلاح بادويلان انا اقول له عمي صلاح يا ولدي لانه الشبيه بعمي صلاح الله يرحمه شكلا وطيبة جزاه الله خير ونمسي عليه بالخير ابو اسامة شف طريقته انه يذكر القاعدة يقول لك القاعدة الاولى للقلب اطلاقا حسه معنوي ويبدأ يشرح بعد ذلك بشرح لطيف واضح معلوم ثم يجعل بعد - 00:13:34

بعد انتهاء الفقرة القاعدة فقرة انها تلخيصك لخص الكلام ها هنا حتى تستظهر هذه القاعدة. هذا هذا مجال تفاعل بالنسبة للقراء يفعل يجعل هذا اللي امام العنوان ما هو؟ يجعل لكل الباركود. الباركود هذا اذا وظعته يا ولدي اه على الجوال يخرج لك شرح صوتي له - 00:13:54

لهذه القاعدة فيها استشهاد لها وبيان معناها وذكر امثلة معاصرة وقديمة لهذه القاعدة واشياء فيها شرح مبسط آآ جميل كل قواعد كل قاعدة تريد فقط هذه القاعدة ارجع للباركود شوف الكتاب ماشي هذي القاعدة الثانية هذا الباب الثاني قواعده في بعض اعمال القلوب لاحظ - 00:14:15

يبدأ القاعدة الاولى القاعدة الثانية والقاعدة الثالثة ووفقه الله والكتاب كله على هذا المنوال. كتاب من لطيف من اصدارات دار الحضارة للنشر والتوزيع بالرياض. هذا سلمك الله ايضا كتاب لطيف - 00:14:35

انصح بقراءته لان معناه جميل وقد وفق صاحبه غاية التوفيق في اختياره. وهو قد تلمس موظوع عنوانه الفرح بالقرآن والمقصود بالفرح في القرآن كيف ان ان القرآن يفرح به الناس. وهو الله عز وجل جعله فرحا لرسوله ولاصحابه ولامة محمد صلى الله عليه وسلم - 00:14:49

وكيف يمكن الفرح به؟ قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا. وذكر هذه الاية. هو قدم بمقدمة فيها قصة اليهودي الذي جاء الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب وقال له ان في كتابكم اية لو نزلت علينا معشر اليهود لاتخذنا يوم نزولها عيدا. قال قال اي اية؟ فقرأ عليه؟ قال الاية اللي هي اليوم آآ اكملت - 00:15:09

لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا. شف يقول هو هذا من فقه اليهودي هذا وليته اسلم لفرح بكثير من الايات التي في القرآن المقصود هو جاء الى هذا المعنى - 00:15:30

وهو اخونا الحبيب المؤلف فضيلة الشيخ عبدالله بن حماد البلوي. وفقه الله والفك هذا الكتاب الذي يسمى الفرح بالقرآن. جاء الى هذا

المعنى وجل معنى الفرح المقصود قالوا الفرحين ثم كيف جل كيف آآ فرح النبي صلى الله عليه وسلم آآ ذكر الفرح المذكور في القرآن اللي ذكره الله عز وجل للمؤمنين وكيف جعل الله القرآن فرحا لهم - 00:15:44

ريحوا قلوبهم. ثم جاء الى فرح النبي صلى الله عليه وسلم. هناك ايات افرحت قلبه لما جاءت ونزلت. ثم فرح الصحابة ببعض ما نزل من الايات والقرآن اهم شيء من ذلك. ساقه وبين معنى الفرح الذي فيه. ثم اختار قسما كبيرا من الايات جاء بين كل اية فيها ما تؤديه في نفس المؤمن لو استشعرها من الفرح - 00:16:04

والشعور بالفرح الكتاب لطيف انصح بقراءته لانه احسن الاختيار واحسن التعبير فيها سماه الفرح بالقرآن من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله بن حماد ربنا يوفقه الله. شف طريقته كيف يا ولدي؟ انه يأتي مثال هذا مثال هذا مثل المدخل عندنا. شوف مثال ذبول ثم فرح يبدأ هذا في في بالنسبة للامة - 00:16:24

لاحظ هذي عناوين افراحه الطاهرة افراح طاهرة افراح كذا الايات التي فيها المعنى التي فيها الفرح آآ الفرح الثلاث الذين خلفوا هذه الطريقة وانت ماشي على هذا المنوال وهذه ايات تسوقها كل فرحة مؤمن ويبدأ يسوق المعنى الذي فيه ويجليه ولغته سهلة وما - 00:16:44

استشهاده بالايات وفقه الله وكثيرة جدا في هذا الباب وفقه الله. الكتاب لطيف من اصدارات دار الحضارة نشر التوزيع بالرياض. هذا سلمك الله على على نفس المنوال. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بندر بن سليم الشراري. وفقه الله اراد ان يجمع في هذا الكتاب او في هذا الجزء. الايات التي - 00:17:04

ابعثوا على الطمأنينة. طبعا هو يقول اصل الطمأنينة مطلب وهي من اسباب سعادة المؤمن في هذه الدنيا. فهو اراد ان يجمع الايات الباعثة على الطمأنينة. هناك الانسان متى ما عقلها فانها تبعث الطمأنينة عليه في مثلا ايات تبع الطمأنينة على ان الرزق رزقك سيأتيك وانه لن يذهب الى غيرك - 00:17:24

طمأنينة في مسألة ان عملك الصالح لن يضيع. طمأنينة تطمئنك في اشياء تطمئن العبد المؤمن. فيما لو ايقن بها واحسن فهم معناها فان تبعث الطمأنينة في نفسه اراد ان يجمع آآ يعني بعض بعض الايات التي تبعث على هذه الطمأنينة ويبين وجه - 00:17:44

فيها المعنى التي فيه ثم ثم يجعل كل اية بعد ختامها يقول مسك مسك يذكر في هذا المقطع آآ غالبا احاديث عن وسلم تؤيد هذا المعنى او كلام من السلف تؤيده او شيء من ذلك. وسمى كتابه برد الطمأنينة اية وسكينة. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة - 00:18:04

شيخ الدكتور بندر بن سليم الشراري وفقه الله. طبعا وهذي طريقته وفقه الله في الاختيار ان شاء الله بالي الاخوة يأتي الى عنوان للاية التي يريد الكلام عنها وهذي اول اية بدأ فيها بسم الله الرحمن الرحيم ثم شرح ماء - 00:18:24

التي تبعثها آآ تبعثها في القلوب وعند المؤمن بعد ان يتكلم هذا مسك شوف ان شاء الله باين شوف مسك يعني ختام الكلام عن الطمأنينة مسك فيذكر وشيئا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم يؤيد هذا المعنى. لاحظ هذا المعنى هذا مثال اخر ايضا ها هذا مثال اخر. هذه اية اخرى يأتي بالعنوان يأتي بالاية التي محلت بعث - 00:18:42

يشرح الطمأنينة التي فيها وتبعثها في نفس المؤمن. ثم يختمها بقوله مسك. هذا ينقل كلام من بعض كلام السلف والائمة فيما يتعلق بهذا المعنى وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الحضارة لنشر التوزيع آآ بالرياض هذا سلمك الله صاحبه احد المشاريع يسموا آآ مما - 00:19:02

آآ مستخرجات هذا يصلح مستخرجات انسان جرى بعض جرى بعض الناس يجردون بعض الكتب يستخرجون عمل من الاعمال ويتبعونها هذا احد اهم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور تركي بن عبدالله بن صالح - 00:19:22

اه الميمان وفقه الله. قرأ كتاب سيد الخاطر فوجد ان ابن الجوزي رحمه الله في سيد الخاطر وهو كتاب نفيس لكن يحتاج الى رجل عاقل يتفهم مراده هو نفسه رحمه الله كان يبعثر الكلام آآ ويشتته عن القضية الواحدة فيتكلم عن الموضوع واحد في موضع - 00:19:35

ثلاثة فيتنقل لانه هو عبارة عن خواطر هي واسمه صيد الخاطر. خواطر وكل ما ظهرت له خاطرة جمعها وجمع. فصارت عندنا

موضوع معين ما يتعلق مثلا معرفة الله تحصل هنا ثم بعد كم صفحة شيء اخر ثم بعدها ثم في الاخير وهكذا ما يتعلق مثلا شيء بالنبوة شيء بالاتباع شيء بالاخلاق شيء - 00:19:55

امراض القلوب مبعثرة. اراد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور تركي تركي بن عبدالله بن صالح الميمان امرين اثنين الاول اراد ان يجمع النظائر بعضها الى بعض هذا من جهة ثم يرخص الكلام - 00:20:15

اما في الغالب يبقي على كاره ابن الجوزي كما هو ملخصا يعني عصارة ما ذكره في الخاطرة. او احيانا يسوقوها يسوقها بالمعنى. هذي هذي ما ارادوا اه رحمه الله في الباب سماها هذا الجمع جوزيات خواطره من صيد الخاطر. صيد الخاطر لابن الجوزي رحمه الله - 00:20:26

من اعداد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور تركي بن عبد الله بن صالح الميمان. وفقه الله. وهو قد قسمها الى مباحث. طبعا المباحث عبارة عن عناوين يجمع تحتها المبحث له مثاله التعامل مع الله تحتها سبعة مطالب. كل مطلب ثم الاول مثلا هذا نحن نذكر الامثلة الان. معرفة الله يجعل لك نجمة - 00:20:45

النجم عبارة عن فقرة من الفقرات جمع ما يتعلق بشهداء سياقة ابن الجوزي رحمه الله وبهذه الطريقة جمع ما ما تكلم عنه ابن جوزي في معرفة الله في كل سيد الخاطر. ولخصوها هنا ويحذف المكرر كتاب جميل لطيف يجعلك تقف على شوف هذا مثال مطلوب تقديم - 00:21:05

اه وهكذا بهالطريقة عناصر عناصر. الين يخلص في الاخير الى كذلك الى اشياء نثرية وشيء من ذلك تأويلات هذه عناوين. هذه العناوين عامة العناوين العامة في الكتاب وتحتها ما يتعلق من المطالب وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الحضارة للنشر والتوزيع بالرياض. هذا سلمك الله - 00:21:25

على نفس المنوال كان يلتقط تستهويه القصص وما فيها من العبر فكان يلتقط القصص التي فيها شيء من الغرابة او شيء من عجائب اللعب صنع الله في الخلق او شيء من ذلك - 00:21:45

وكاد تستهويه فاستخرج مجموعة من هذه القصص كثير منها من قصص المتأخرين مما هو مذكور يعني تطلبه ربما صعبة مذكورة في المجلات مذكورة في كتب قد لا تطال اليد او شيء من ذلك. وبعض قليل منها من القديم - 00:21:59

وجمع في هذا الكتاب الجزء في هذا الجزء هذه القصص وسماها عجائب القصص شوف قصص تحكي مفارقات عجيبة منوعات غريبة اوقوا قصص تحكى مفارقات عجيبة ومنوعات غريبة. هو القصد يقول هذه القصة فيها عجائب معنى عجيب. طبعا الجمع من اعداد اخينا الحبيب آآ - 00:22:16

منصور بن ناصر علي العواجي وفقه الله. في الداخل طبعا في الداخل هذا الاخوة كل قصة يجمعها يجمعها شوف انهما من شعري ويبدأ يذكر لك القصة هذي ويذكر لها يا كما هي طب دون ان يتدخل ينقل هكذا - 00:22:39

واحيانا شوف ايثار. قال الواقدي وينقلها. واحيانا يذكر اين المصدر واحيانا يذكره واحيانا ما يذكر؟ وليته استقام على ذكر في جميع القصص هو ركز جدا على القصص المنقولة المعاصرة يعني الحديثة من المجلات او الكتب فانه يذكرها لكن المتقدمة ما ادري لماذا اهملها وهو يقول - 00:22:57

ان غالب هذه القصص فيها عجائب صنع الله. واذا قرأتها هي هو نفسه استثارته ولهذا جمعها. هو كان يجمعها بين الفينة والفينة. ما لا بابواب ولا شيء. هذي القصة وكما هي كاملة. هذا الكتاب من الكتب اللطيفة لتقرأ في البيوت تقرأ في الرحلات وشيء من ذلك. الكتاب من اصدارات دار الحضارة النشر والتوزيع بالرياض وفقهم - 00:23:18

هذا سلمك الله صاحبه اه يعني اتى بدعوة يقول هو يقول هذا الكتاب فيه جواب عن كثير ممن قال ان علم تأويل الرؤيا ليس مما يطلب بل هو الهام يقول هذا ليس بصحيح بل هو علم - 00:23:38

يطلب كسائر العلوم يقول كعلم النحو والمصطلح نفس العلم له قواعد واصول وله خطوات وتدريبات من حصلها فانه يستطيع تفسيره وهو قال هو يقول سألني كثير من الاخوة واردت ان اجمع في هذا التهاب خبرتي هو يقول خبرته مع مطالعاتي ما الف في

الباب ومع - 00:23:55
ما يظن هو يقول هو يقول يقول انا انا انا مبتكر لوضع علم او قواعد هذا العلم يقول لم يسبقني الى وضع القواعد له احد قبلي ما وقفت على شيء من ذلك. ولهذا يرجو بهذا الكتاب ان يكون متنا يريد ان يشرحه. هو يقول ان شاء الله هو الان شغال يقول في شرح. هو جعل مثل هذا - 00:24:15
كلمة في علم الرؤية ومثل المتون يعني مثل قلمة الاجرومية متن البيقوني ايا ما كان كل العلوم كانت منثورة ثم جمعت في متون وقننت عند العلماء المقصود وله شرح طويل سيشتغل عليه سيكثر فيه من الامثلة وشيء من ذلك. وسمى وسمى كتابه تحبير الكلام - 00:24:35
في تعبير الاحلام من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ فيصل ابن ابراهيم اليوسف وفقه الله وهو جزء لطيف. خلص فينا خلاصات يقول طبعا كثير من الكتب للمتقدمين والمتأخرين طبعا انا بس اه انا عندي شيء اشكال او مو اشكال انا ما ادري لماذا اخواننا في دار الحضارة هذا ليس على غرار ما يطبعونه - 00:24:56
من حسن الاخراج والامتاع انا ما ادري الخط مقطمر كذا لماذا خط صغير وليس على الطريق ولا هو صفهم. لكنه اتى بتقسيمات واتى بشروح واتى بتبويبات وقواعد في الباب يقول من حصل علم التعبير - 00:25:16
عرفه ثم قواعد له ثم ذكر عشر خطوات. عشر خطوات خطوات لابد منها لاجل حصول تفسير صحيح للرؤية. وعنده هذه الرسومات التقريبية واتى بعد ذلك ببعض سماها المؤثرات الجوهرية. شف لاحظ الخطوات هذي عشرة والمؤثرات الجوهرية - 00:25:31
مهمة جدا وهي ايضا عشرة. يذكر كل واحد منها ثم يبدأ يشرحها ويبين المراد بها. وهذي على طريقتك لمن اراد حفظه كمتن في هذا الباب. يعني هذا تخيل هذا متى الان - 00:25:51
ووين كان الحقيقة طريقة المتون صياغتها وقانونها الذي يسير عليه العلماء معروف يعني ليس هذه الطريقتان لكن هو اراد يقول كمتن وعنده يقول سيبقى وقتا حتى يخرج الكتاب من اصدارات اخواننا في دار الحضارة نشر التوزيع بالرياض وفقهم الله. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:26:01
الى العلم من نبعه ونجني ثمارا الصاحب ساحب. ومن صحب قوما عرف بهم. واثر الصحبة على الاخلاق والسلوك والمواقف اظهر من ان يدلل عليه قال صلى الله عليه وسلم مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير. فاذا وفقك الله - 00:26:22
صاحبة الصالحين فاستمسك بهم. فهم المرآة الصادقة لعيوبك ومحاسنك. وهم الساعد القوي والكنز الحقيقي وقد سئل بعض الحكماء اي الكنوز خير؟ فقال اما بعد تقوى الله فالاخ الصالح صحبة اداب منها تصفية الود وسلوك السبل المؤدية اليه. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثلاث - 00:26:49
صفين لك ود اخيك ان تسلم عليه اذا لقيته وتوسع له في المجلس وتدعوه باحب اسمائه اليه اسباب التنازع وكل ما يؤذي كالتجسس والغيبة والنميمة والسخرية والهمز واللمز. الصفح عن العثرات - 00:27:19
تغاضي عن الزلات حفظ الاسرار واحسان الظن والتماس الاعذار. ستر العيوب وترك مواجهة الصاحب بما يكرهه بشاشة الوجه ولطف اللسان وسعة القلب واسقاط الكبر. ان يحب لصاحبه ما يحب لنفسه - 00:27:39
ولله در من قال عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه. فكل قرين بالمقارن يقتدي. اذا كنت في من فصاحب خيارهم ولا تصحب الاردى فترضى مع الردي الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:27:59
اهلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا وبدأنا نعرضك كنت نواصل. هذا سلمك الله صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ بندر بن فهد العيدان وفقه الله له كتاب مطول في ترجمة العلامة عبدالله القرعاوي داعية الجنوب المعروف صاحب الدعوة المعروفة - 00:28:28
والنشاط وقد بارك الله في علمه وجهوده وبنى اكثر من الفين وثمان مئة مدرسة علمية شرعية كانت في جنوب المملكة العربية السعودية وهو آآ محل ثناء العلماء من الداخل والخارج ومعروف سيرته رحمة الله عليه - 00:28:48

الكتاب هو له كتاب مطول في ترجمته. سماها المسيرة في اه دعوة علامة الجزيرة. العلامة جنوب الجزيرة لكن اراد بعد ذلك وهو كتاب مطول واخرج فيه الى الف مخطوط تقريبا من مخطوطات للعلامة الشيخ عبد القرعاوي - 00:29:04
وهو اراد ان يختصر في سيرة هذا العالم الجليل مختصرا ليسهل قراءته والاطلاع عليه وليكن محفزا للدعاء وسمى هذا المختصر صاحب القنديل الامام عبدالله بن محمد القرعاوي رحمه الله المتوفى عام الف وثلاث مئة وتسعة وثمانين للهجرة رحمة الله عليه. الاصل وهذا - 00:29:20
من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ بندر بن فهد الايدى وفقه الله. وهو قد قدم بقرابة هذه المقولات كلها قالوا عن القرعاوي شو مثالا هذي مقولات العلماء الذي قيلت عن عن القرعاوي مجموعة من اهل العلم الفاضل آآ من داخل المملكة وخارج المملكة قالوا - 00:29:40
وفي العلامة القرعاوي وهذا نظم العشماوي له في الثنايا عليه. ثم بدأ بعد ذلك يختصر رسالته فيها بداية من اه من هكذا الرحلاته ولادته نشأته طلب للعلم. نشأته انشاؤه للمدارس. انتشار المدارس وفي الجنوب. ويلخص كل الابواب التي - 00:30:00
ومن اراد الاستفادة او الاطلاع فليرجع الى الاصل. الاصل هو الذي فيه التوسع. وهنا نماذج هذه الملاحق. نماذج من خط العلامة عبدالله القرعاوي وشيء من ذلك اه رحمة الله عليه حتى اتى بسورة هو في غاية في في عند كبر سنه يقول هذه هو اتى بسورة يقول نادرة وجودها نادر وهاها هذه يقول هذه نادر - 00:30:20
موجودة وهي في حالة شباب هذي في ريحان شبابه رحمة الله عليه. هذا يقول نادر وجودها وفقه الله لكتاب لطيف من اصدارات دار الحضارة بالرياض. هذا سلمك الله ايضا له لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ بندر بن فهد الايدى - 00:30:40
وهي عبارة عن كلمات او مقالات كان قد كتبها. بعضها نشرها في المواقع او بعضها لا احتفظ بها. التي كانت لها مناسبات. ولهذا يذكر مناسباتها وهو ايضا يمضي ينظم بعض القصائد ذكر القصائد والمناسبة لها. ثم بعد ذلك بدأ له ان يجمع كل ما كتبه من خواطر ومقالات وشيء في هذا الجزء اللطيف - 00:30:55
الذي سماه قلائد الامس ابيات وخواطر. من بقلم اخينا الحبيب فضيلة الشيخ بندر بن فهد الايدى وفقه الله. شوف يا ولدي هو قدم المقدمة قال اردت اجمعها. بهذي الطريقة. شوف مثال يجعل لها عنوانا. هذا من الشوارح والخواطر التي كانت تخطر وكتب خاطره فيها. فيجمعها ويجمعها في هذا المكان - 00:31:15
احيانا ينظم ابيات لغرض معين شوف لاحظ مثلا شوف يذكر وينضم الابيات فيذكرها كما هي. احيانا يذكر المناسبة. ويقول لك ويذكر التاريخ نظمتها في كذا. المناسبة لاجل فلانية بهذي الطريقة شوفوا هذي - 00:31:35
قل وقلت في شيخنا آآ عبدالله بن مانع الروقي وهذا قال فيه ثناء علي وكذب الطريقة لما مات الشيخ بن باز نظم شيء وذكر ها هنا الكتاب ايضا هو مما هذا من حصائل الانسان يجمع ما كتبه وعلقه مثل الكناش اللي كان الانسان ينثر فيها خواطره ثم يجمع بعد ذلك ما يستاهل النشر - 00:31:49
عمل جميل. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الحضارة للنشر والتوزيع. هذا سلمك الله كتاب لطيف جدا وصغير ان شاء الله باين الاخوة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عادل بن عبدالشكور الزرقي وفقه الله. الاستاذ المشارك في علم الحديث - 00:32:09
قال ان ما ابن القيم رحمه الله التفت الى ما يتعلق بذوق الصلاة. تذوق الخشوع في الصلاة هذا الموضوع بالذات يقول عالجه ابن القيم في ثلاث مسائل اه في ثلاثة كتب من كتبه ذكر الكتب الثلاثة اين هي؟ كل مواقعها اين هي في المواقع الثلاثة - 00:32:24
قال اراد اراد ان وهو يتكلم في مسألة تذوق الخشوع في اركان الصلاة في اثناء الصلاة عموما لكنه تناثر القول في في الكتب الثلاثة اراد يجمعها في هذا الجزء اللطيف الذي سماه بنفس الاسم. سماه ذوق الصلاة عند ابن القيم. رحمه الله. من جمع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عادل بن عبدالشكور - 00:32:40
الكتاب صغير جدا بحجم الجيب. هو جاء الى اول ما جاء شو مثالهم؟ اه وهو الرسالة الاولى لابن القيم رحمه الله يظهر لازم يرفعه. قال ابن القيم اسوق لك عباراتي كما هي - 00:33:01

مما مما فيه تذوق للخشوع في الصلاة. تشوف حقيقة الصلاة الصدور عن كذا. الصلاة كذا الخشوع في المحل الفلاني. كلها نقولات عن ابن رحمه الله في الباب لكن ليته كان بخط كبير قليلا. ثم لما جاء للكتاب الثاني الكتاب الثالث كلها ينقلها في نفس الموضوع. لكن كيف يتذوق الانسان صلاته - 00:33:14

اذا صلاها على الهيئة والكيفية المطلوبة آآ وهي موضوع الخشوع في الاركان والعبادات تقال في الصلاة. آآ وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الحضارة هذا ايضا جزء لطيف عمد اليه صاحبه واخونا الحبيب فضيلة الشيخ تركي بن عبدالله بن صالح الميمان وفقه الله الى جمع ادعية شاملة كل - 00:33:34

فيما فيما يدعو به المؤمن من الاحاديث الصحيحة والايات. وسماه من يدعوني ادعية شاملة جامعة. قسم الى اقسام بدأ اولا الثناء على الله وما يمكن ان يقوله شوف تلاحظ مثلا بين يدي الدعاء باين ان شاء الله الاخوة يبدأ هذا سوقها يسردها سردا كما ترى من الايات - 00:33:54

حديث لكن تحت يخرجها ويبين شيء من المعاني مما احتاج اليه. ثم مثلا ما يدعى به لمسألة غفران الذنوب ويسوق الايات والاحاديث. طبعا الاحاديث لا يذكر الاحاديث يذكر الدعاء فقط - 00:34:14

بحيث من اراد ان يحفظ يمكن ان يحفظ من هذا الدعاء وهكذا. طبعا هذا قصده يا اخوة هذا القصد منه بيان ما يدعى به مما علمنا الله اياه. في كتاب - 00:34:24

او مما علمنا اياه النبي صلى الله عليه وسلم آآ وجاء في السنة النبوية. هذا القصد وهو خير الدعاء ما جاء في الكتاب والسنة. وهو شامل خير الدنيا والاخرة. في - 00:34:34

الاخير مطلب فيه ادعية جامعة. الكتاب من اصدارات دار الحضارة وفقهم الله. هذا سلمك الله عمل قام به اخونا الحبيب اه فضيلة الدكتور عبد الرحمن ابن علي الدوسري جاء الى ما يتعلق بتربية البنات - 00:34:44

تتكشف في المجلات والابحاث والدراسات. فانتقى اهم الابحاث والدراسات المتعلقة ببعض القضايا التي هي اصول في التربية لها لها اهميتها في تغطي اصل. مثلا بحث يغطي اصل تربية البنات على العبادة. اه تربية البنات على على العفة. تربية العناد على الخلق وكذا - 00:34:59

كل بحث يغطي جانب من هذا الجانب وسمى الجميع هو الان بساق الابحاث كما هي. سماه اصول ودلالات في تربية البنات بحث جمع لطيف من من جمع اخينا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالرحمن بن علي الدوسري وهو يأتي الى كل بحث مثلا اذا اتى الى عنوان الى الى قضية وهذا مثال - 00:35:20

مثال هذا مثال فروق نفسية طفيفة بين البنين والبنات يأتي هذا عنوان البحث وهذا يشير في الهامش من هو الباحث؟ واين نشره تاريخ النشر؟ والبحث كما هو هو هذا الان انتقاء - 00:35:38

منه لاهم ما وقف عليه من الابحاث مما يغطي هذا الجانب ويحتاج اليه. فمن اراد الوقوف جملة على هذه الابحاث الجميلة فهذا الكتاب مرجع انه وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الحضارة للنشر والتوزيع. هذا سلمك الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد سالم بادويلان. آآ له نشاط له - 00:35:52

عدد من المصنفات معروف يعني وفقه الله. هو يقول انه له اشتغال بتويتر واعجبه الحركة الموجودة في تويتر الحركة العلمية واحسن ما اعجبه يقول ان بعضهم يطرحون اسئلة على عامة الناس ثم الناس تشارك بالجواب فاعجبته بعض الاسئلة وبعض المشاركات فاراد ان يجمع - 00:36:12

في هذا الجزء اللطيف احسن ما وقف عليه من هذا التفاعل بين الناس لاجل الافادة منه ويعلق عليها. وثم جزءه كتابه حدثتني عصفورة. العصفورة تويتر هذا تويتر. من جمع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد سالم بادويلان وفقه الله. الكتاب طبعا اصدارات دار - 00:36:31

متعودين عنهم. طبعا يجعل شهداء سؤال هذا هذا من المشاعر كله ترى الكتاب مشاعر عصافير مدري ايش عصافير كل شيء حول

العصفورة والعصافير والعصفورة. يقول هذا سؤال طرح. جزاه الله خير. هذا سؤال اعجبه وطرحت واطرح السؤال. ثم ينتقي افضل الاجابات التي فيها معاني فيها افادات - 00:36:51

يعني في اما تجارب اول ما على شيء مهم ويعلق ويقول احسن اجابة اعجبتني ترى المعنى الفلاني لانها يذكر السبب لماذا؟ وهكذا قس كله على الطريقة احيانا يأتي مع او ضد العصافير ويتكلم على بعض الاقتراحات اعجبك هذا الكلام ولا اعجب المخرجين جزاهم الله خير - 00:37:11

المهم هذي غيرة العصافير لاحظ المقصود عادة ترى من الكتب المستملحة يعني واحد يقرأها ماشي في رحلة ولا عياله يقرأوها له ولا شيء من ذلك الكتاب وفقه الله من اصدارات دار الحضارة النشر والتوزيع. هذا هذا يا ولدي عاد اظن الناس كلها تعرفه اللي هو الوزير سالم. طبعا هو الوزير سالم قصة - 00:37:31

اثرية قديمة وقعت في الجاهلية قديما قديما جدا مما وقع بعض قبائل العرب وملوك تبع اليمن مع ملوك العرب اللي في الشام او على الظواهر الشام او شيء من ذلك. قصة مذكورة في كتب ترا الادب. ومساقة كثيرا نواحيها وشيء من ذلك بطريقة ادبية واشياء من ذلك. وتدخل القصة اشياء من - 00:37:51

وطبعا هذا وقصة الزير سالم خرجت طبعا اه مسلسل مشهور مشهور قبل سنين تقريبا. اه وحتى صار له صيته شيء من ذلك المقصود مع ان المسلسل نفسه هو اللي بالمخالفات الشرعية وغير المخالفات الشرعية - 00:38:14

نرجع للاصل اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ منصور ناصر علي العواجي له اشتغال بالادب هو اراد ان يأتي الى الى اصل القصة قصة الزير سالم اصلها وهي قصة ثارات وقتل. واراد ان يسوقها مساقا ادبيا بحيث يتجنب اول المخالفات العقدية المذكورة في القصة - 00:38:30

تماما مما ذكرت اصلا في الكتب وغيرها ثم يتجنب الخزعبلات المثاقة حولها مثلا صناعة القلاع من رؤوس السباع واشياء من ذلك هو ذكرها فتجنب وساقها سردا مساقا بحيث تصلح كرواية تاريخية من يقرأها يقف على قصة حقيقية تاريخية مثاقة كما هي وماذا حدث لفلان وفلان وفلان - 00:38:50

وهكذا. مسمى هي هي قصة الزير سالم. شف عرض جديد باسلوب قصصي رائع متميز. وفعلا كذلك كان من تأليف اخينا الحبيب اه فضيلة الاستاذ منصور منصور ابن ناصر علي العواجي وفقه الله. شوف يرجع الى الى لاحظ طريقته. هذا ان شاء الله هذا - 00:39:10

الله يجازيهم خير في دار الحضارة. واصداراتهم المتميزة وفقهم الله شوف بدأت الباب الاول بداية قصة الزير سالم. يبدأ سوق القبائل العرب التي ينسب اليها ومن حدث معهم وهكذا وانت ماشي. شف انت ماشي. بلاد اليمن - 00:39:30

والملك حسان وما حصل لاحظ كل القصة سردا ليش طبعا لا فيها حالة لا مراجع ولا شي لانه اراد بها قصة متماسكة وفقه الله جزء لطيف من اصدارات دار الحضارة النشر والتوزيع بالرياض هذا سلمك الله عبارة عن مستشار اسري اراد ان يجمع خبرته وما مر عليه من المشاكل آآ من المشاكل التي - 00:39:44

عند الناس وسماها عنوانه عفوا عندي مشكلة طبعا هذا سببه العنوان من كثرة ما يتصل عليه يقول والله يا دكتور عندي مشكلة عندي مشكلة فهو اخذ العنوان من اتصالات الناس - 00:40:04

ومهاتفتهم لهم قال عفوا عندي مشكلة المستشار الاسري عبدالله ابن عبد الرحمن العيادة وفقه الله اراد ان يجمع خبرته في هذا الباب مع تأصيل وتأطير له وبين الحلول وشيء من ذلك ورد ان يعالج هذه القضية. طبعا هو مستشار تربوي ويقول ان هذا الكتاب اصلا اصلا وجهه ترى - 00:40:19

للمستشارين حتى من اراد منهم ان يقف على المشاكل شو الاصل القضية؟ كيف يعالجون المشاكل؟ كيف ينظرون لها؟ وضع قواعد واصول الباب. طبعا هذا اخوانا الله يجزاهم خير انا بس خلني اقف على حاجة اخوانا اخراج اخواننا في دار الحضارة اخراجا متميزا على عادتهم في اخراج مثل هذه الكتب آآ - 00:40:39

اه وفقهم الله وننصح بالطباعة عندهم لانهم حقيقة يعتنون باخراجاتهم وشيء من ذلك. ذكر نثر فوائد واشياء من خبرته ويقول اكثر من ربع قرن تقريبا اه في هذا الكتاب او في هذه في اه في في هذه الموضوع للاستشارة الاسرية. جعل له شف عرف المشكلة ما هي اركان - 00:40:59

المشكلة خطوات الحل سماع المشكلة تحديد الهوية وهكذا العناصر الفاعلة في المشكلة آآ اغرب ما مر علينا من القضايا والمشاكل هذا قصر ساقه هو الكتاب ابو لطيف لكن ترى يا ما استحوا الا المتخصصين لانه اصلا انشأها لهم الكتاب من اصدارات دار الحضارة للنشر والتوزيع. هذا وفقك الله آآ هذا - 00:41:19

صاحبه وهو اخونا الحبيب الاستاذ محمد العماري. اراد ان يكتب كتابا لطيفا فيه خلاصة ما وقع عليه من التجارب فيما يتعلق بالابداع بوصلة الابداع. شف ثلاثون طريقة. ان شاء الله يبان للاخوة ثلاثون طريقة للابداع والابتكار الشخصي والمؤسسي - 00:41:39

هو يقول في كتابه لن يفرق بين الابداع والابتكار وانه كان فروق دقيقة يكون ما يهمنا الان. ثم هو اراد الابداع اما ابداع الشخص آآ شخصيا او ابداع مؤسسي وكل واحد له اصول وشيء من ذلك. ذكر ثلاثين طريقة استجلها ممن كتبه في هذا الباب وخبرته ايضا مدرب ويعطي تدريبات وشيء من ذلك - 00:41:59

هذا هو هذا هو امتيازاته وما حصل عليه من الشهادات والتدريبات. المقصود. وجاء الى الكتاب وكل الكتاب بداية من الابداع وكيف يكون. ومنطلقاته لكن ركز كثيرا على قضايا التقنية الحديثة وما يسميه هو الذكاء الالكتروني والذكاء الصناعي وما اخر وصلت اليه التكنولوجيا والتقنية قال لينطلق - 00:42:19

منها بدايات وابداعات التي حصلت ان شاء الله يبان للاخوة انا قاعد اقلد ترى من باب اه التشويق لفقراتها الرجل تعنى وجمع اه اه افادات وما يفعل في هذا الباب وخطوات للابداع وطريقة وقسم كتابه وفي الاخير قسم كتابه الى الى فصوله الخمسة - 00:42:39

الفصل الاول في مفاهيم الابداع واشياء من الثاني الابداع والمؤسسي الثالث الابداع والعصر الحديث هو يتعلق بالذكاء الصناعي وغيرها وقصة النانو والمقصود والرابح هو طريقة الحصول على الافكار الابداعية وكيف تكون الخامس اللي هو الجودة صناعة الابداع وجودة المنتج الابداعي وكيف يكون الى - 00:42:58

مرحلة التسويق للمنتج الابداعي وشيء من ذلك. الكتاب لطيف من اصدارات دار الحضانة النشر والتوزيع. هذا سلمك الله صاحبه كان اصلا يقول هو ممن اه تسنم هذا الدور اللي هو دور القيادة لمجموعة لمجموعة كان قائدا لهم يعني مديرا لهم. فهو اراد ان يكتب خبرته في موضوع القيادة بعد ما قرأ واخذ دورات وشيء من ذلك واستفاد من - 00:43:18

التجربة وغيره افاد وافاد من تجارب الناس وسماه سنة اولى قيادة يعني هذا اول واحد صار مدير صار مشهور عن جماعة صار اي هذا اول ما ينبغي ان يكون عليه هواة لاخينا الحبيب اه فضيلة الاستاذ بخيت ابن سعيد اه الزهراني وفقه الله والكتاب لطيف وهو عبارة عن اه - 00:43:38

مثلا مفهوم القيادة عناصر القيادة صفات القائد كيف تكون ذكر مجموعة منها وشيء منها والحقيقة بعضها بعض الصفات تعود للاخلاق وبعضها لا بد تكتسب بالمهارة وهكذا قسم وهو افرغ في جملة خبرته العملية في الباب والكتاب كله ليس فيه لا مراجع ولا - 00:43:58

اكاديمي ولا غيره. كتاب لطيف يقرأ في في جلسة. الكتاب من اصدارات دار الحضارة النشر والتوزيع. هذا سلمك الله ايضا صاحبه افرغ خبرته الادارية وهو ايضا وفقه الله آآ تسلم عدد من ادارات الادارات من ادارة بعض المناحي كان مسؤولا عن اللجنة - 00:44:18

اللجنة الثقافية في اه سفارة المملكة في القاهرة اه حضر عدد من المعارض له عدد من اللقاءات مقابل ناس من المستشارين فاستفاد هو ذكر قصة جدا ملهمة بالنسبة له كانت كيف انطلق في هذا الباب وكيف ابدع واشياء ذكرها في المقدمة وكان له بعض الناس لهم فضل علي وكيف - 00:44:38

الناس وخبرات اصحابي ايضا. ثم بعد ان تقاعد بعد اكثر من ثلاثين سنة جمع خبرته للافادة. جعله يقول هذه اشياء تفضل جاهزة لاجل ان ترتفع بها انت يا من ان اردت يا من كنت مديرا وستكون مدير. ومضاة ادارية. من تأليف اخينا الحبيب آآ الاستاذ عبد الله بن عبد

العزيز الحمد وفقه الله. وهو - 00:44:58
وعلى ما قال ومضى يعني هي الان شوف لاحظ آآ هذي عبارة عن عناوين شوف مثلا تدور المظهر في حياة الموظف يبدأ يتكلم عنه من واقع التجربة التي تلمسها هو في حياته الوظيفية. ويأتي بقصص مما وقع. طبعا هو الغالب شوف اذا وقع اذا وضع مثلا الشهادة ليست مقياسا والله انه صادق - 00:45:18
شوف لاحظ لما يأتي مثل هذا العنوان الان وهو مواقع خبرة ادارية كان كيف كان يأتي لك يستشهد احيانا بمقولة او مقولتين لبعض الناس الذين عرفوا بالتميز في مؤلفاتهم في هذا الباب يذكرها لك شف يذكرها ثم يبدأ بعد ذلك يذكر خلاصة تجربته في الباب وخبرته مع افادة - 00:45:36
جميلة لاحظ كل ما ذكر مثلا الانتماء ويذكر لك قصة وبهذه الطريقة الكتاب كله لطيف جميل من اصدارات دار الحضارة في الاخير بعض اللقاءات التي حصلت له مع بعض اصحاب المعالي والاساتذة شف لقاءات تجارب مميزة في حياتي العملية ذكرها وساقها وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار الحضارة - 00:45:56
هذا سلمك الله رجل متخصص في علم الادارة ثم هو بعد ذلك اراد ان يجير هذا العلم وهو علم عملي الدنيوي صرف اراد ان يجيره لخدمة الدعوة فجعل فاراد ان يسقط علم الادارة كيف يمكن ان يستفيد منه الدعاء للدعاة لادارة العمل الدعوي كاملا - 00:46:16
كتاب سماه طبعا هو يجي يقول يقول انه هناك دورات تعطى آآ لاجل تحصيل البكالوريوس ولا غيره. هو اراد ان يجعل مثل المادة المعرفية العلمية التي يرجى عليها تحصيل الماجستير في هذا الباب. وسماه هذا عنوانه. شف ماجستير ادارة اعمال الدعوة - 00:46:38
هذا عنوانه ماجستير ادارة اعمال الدعوة. طبعا هذا رمزها ام بي اي دي من لتأليف من تأليف اخينا الحبيب الاستاذ هشام بن سعيد الغنيمي وفقه الله. انت لاحظ ايش مكتوب هنا؟ دليل عملي. هو اراد ان يكون هذا الدليل دليل للمتدربين اصلا بحيث - 00:46:58
انما حضرت دورة وتتلقى فيبدأ تدريب وطرائق التدريب وكله دليل عملي ادارة العمل. بس كله يتعلق بموضوع الدعوة. قدمي مقدمة لطيفة جدا وكيف استفاد من بعض ما كتب والدورات وكيف اراد ان ينتفع ينفع الناس وبدأ ببعض الاطروحات وعنده في كتابي هذا طبعا له ابان - 00:47:18
الاخوة عنده جداول لمقياس الامور شوف لاحظ مثلا هذه جداول لمقاييس بعض الامور والكتاب كله حافل بالجداول باللقاءات بالتخطيط وكذا وبالافادات وقسمه الى اقسام. القسم الاول جعله خاص بمسألة استكشاف الفصل الاول جعله في تحليل الشخصية فم الشخصية - 00:47:38
يقال انه لابد الداعي نفسه يعرف شخصيته كيف هي الثاني جعله في الكاريزما كاريزما الداعية الاسلامي كيف تكون طبعا هذا كاريزما بين قوسين الثالث ما يتعلق بعلاقة الداعية مع الناس من خلال موضوع الادارة الرابع موضوع الالقاء والعرض كيف يكون بالنسبة للداعية انواع - 00:47:58
واشكال وانواع الالقاء اشياء. والاخير ادارة دعوية ذكية بجودة عالمية. وهذي اه من مبتكراته في هذا البحث اللطيف. وفقه الله الكتاب من الحضارة للنشر والتوزيع. هذا سلمك الله ايضا كتاب اراد به المؤلفون وهم ثلاثة. اولهم فضيلة الدكتور زيد الغمشي - 00:48:18
والثاني اه فضيلة الاستاذ احمد العنيزي والثالث فضيلة الاستاذ عبد الرزاق الشاوي ثلاثة من خبرتهم التجريبية ارادوا ان يضعوا منهجا للمدربين. فهذا الكتاب خاص للمدربين ليس للمتدربين. وهو كيف يدرب - 00:48:38
المدرب نفسه الاستاذ الملقي سماه تدريب المدربين ومهارات القرن الحادي والعشرين. فيه خلاصة معرفتهم العلمية والسلوكية ايضا والتجريبية كلها. الكتاب هذا يصلح للمدربين انفسهم. فساقوا هذا مداخل. جعلوا عدد من الفصول. والكتاب على هذا ان شاء الله يبان للاخوة - 00:48:55
كتاب على هذا الطريق مليء بالجداول والرسوم والخرائط ولكن كله يخاطبون فيه المدرب انا اصلا الواعي لمثل هذا وجعلوه على

خمسة فصول الفصل الاول مدخل في التدريب والثاني اساليب التدريب الحديثة. وتكلموا عنها سبل اسلوبا. والثالث في المهارات. مهارات القرن العشرين لانه يقول هو علم ما زال يطور - 00:49:15

في مسألة التدريب والرابع عرض التدريب والتقديم وكيف يكون والخامس تصميم الحقائب الحديثة وكيف يمكن تصميم هذه الحقائب الكتاب من اصدارات دار النشر والتوزيع هذا سلمك الله كتاب متخصص في علم النفس صاحبه وهو اخونا آآ الحبيب آآ فضيلة الاخصائي النفسي موسى البهدل. وفقه الله آآ موسى بن راشد البهدل في - 00:49:35

هذا الكتاب سماه التشافي قبل الانهيار. شف يعينك الكتاب على مساعدة نفسك على التعافي وتجاوز الالم النفسي والعيش في حياة هادئة مر علي ناس كثير كثير مما وقع لهم اما قديما او يقع لهم او ضغوط الحياة اثرت عليهم نفسيا. قسموهم درجات احوال الاعراض الامراض وكيف يمكن الانسان يعاني نفسه - 00:49:58

الاصل في هذا الكتاب انه يخاطب كل انسان كيف هو نفسه ينتبه لنفسه ويبدأ يعادي نفسه وقت بخطوات عملية وجري مع قصص واشياء وتجارب والكتاب الحقيقة حافل. لكن الحقيقة مليء بالاصطلاحات العلمية. يعني هو ما شاء الله تبارك الله كتاب كبير - 00:50:18

اه ويرجع فيا ذكر الاسباب والقواعد والضوابط لكن يعني لا يقرأه لن يستسلم منه الا الصراحة المتفهم له. وفيه جداول شوف هذا مثل الجداول هذا مثل الجداول الموجودة او خرائط للمقارنة نشوفها مثال هذي مثلا جداول للمقارنات ونتائج واستبيانات وبهذه الطريقة يخرج الانسان - 00:50:33

قال له الحقيقة يحتاج هذا اسئلة. هذه اسئلة مما يوضع لبعض الامراض او لبعض المشتكين بهذه الامراض. الكتاب من اصدارات دار الحضارة. للنشر والتوزيع الرياض هذا معنا اخر معانا ولدي لنفس المؤلف وهو اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ موسى بن راشد البهدل اراد في هذا الكتاب ايضا قضايا تتعلق بعلم النشم - 00:50:53

لكنه في قضية تدريبية ايضا اه من جهة اخرى سماه صعود بلا حدود. اه تخلص من دائرة الهموم والافكار السلبية وانطق الحياة. هو تعالج هذه القضية هو همه يقول الافكار السلبية مميتة - 00:51:13

الكتاب الاول يمر معنا هو يقول كثير من الحالات النفسية تؤثر في انتاج الافكار السلبية كيف يمكن المفارقة آآ الفرق بين الافكار الايجابية والافكار السلبية؟ الاحوال المترتبة على هذا واثرها على الانسان وحياته اراد في هذا الكتاب ان يجمعها الذي سماه - 00:51:28

صعود بلا حدود تخلص من دائرة الهموم والافكار السلبية وانطلق للحياة. اراد ان خبرة خبرة علمية وعملية في الباب يجمعها لك في هذا الكتاب واردت اول ما بدأ بجدول شف هذا جدول مقياس الايجابية وهذا جدول مقياس للثقة بالنفس. عبارة عن خمسة عشر سؤالا هذا عشرين سؤال اجب عنها - 00:51:45

ثم الدرجات ثم انتقل بعد ذلك للبيان. شوفوا هذا كله مليء بالخرائط مليء بالمقارنات بالجداول. وجزاه الله خير ويأتي بكثير من المعاني الشرعية والقصص القديم والقصص الجديد مما وقف عليه مما له اثر او او يزيد المعنى وضوحا وبيانا الكتاب من اصدارات دار الحضارة النشر والتوزيع بالرياض وفقهم الله - 00:52:05

جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض اللطيف. بارك الله وشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:25

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:54