mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 733 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. مع الشيخ الدكتور - 00:00:00

عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الممارسة الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم - 00:00:50

هذا اخونا يقول شيخنا حفظك الله ما هي طرق حفظ الاحاديث والمتون؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اخونا انا لا ادري وجه الاستشكال عنده لان هذي من الاشياء التي يأتي اليها الانسان مثل بطبيعته كطبيعة القراءة والكتابة - 00:01:02

ابو نحو ذلك فالحفظ طريقة اصلا يأخذها بسليقة وطبيعته. وهي ان كان يريد طريقة حفظ كيف يحفظ فهو من المعلوم ان الانسان يقرأ مقطع ثم يحاول يكرره وبهذه الطريقة حتى يغيب يغيب المقطع هذا بهذه الطريقة يحفظ - 00:01:22

المعروفة يبقى بعد ذلك مسألة تثبيت الحفظ ودوامه. والناس في ذلك منازع وطرق منهم من اه التكرار وهذا افضل ما يكون لتثبيت الحفظ كثرة التكرار فان حياة العلم مذاكرته تكراره على الدوام والوسيلة الوحيدة والانجع في بقاء المحفوظات في محلها - 00:01:40

بعضهم يذهب الى الى آآ الى طرق اخرى لتثبيتها ووجد من نفسه الانتفاع بها. كمثل آآ يستعين بالكتابة فما حفظه يكتبه لاجل تثبيت ذلك لا بأس طيب. واذا كان قد جرب من نفسه ان يكتب ما حفظ لتثبيت ممتاز. واذا كان يرى ان هذا انفع وان كان سيطيل له المدة - 00:02:02

اه في بالنسبة اه سيأخذ منه وقت يعني مسألة الكتابة. اه اخر يرى ان اه تثبيت هذا بايجاد طرف اخر يلقي اليه الكلام ونحو ذلك حتى ان بعضهم كان حتى يثبت الحفظ كان يأتي الى يضع مخدات مخدات كذا كهيئة المستمعين كانه يخطب ويبدأ يسرد عليهم - 00:02:22

الابواب وبهذه الطريقة هذا من باب التثبيت عنده. جيد لا بأس المقصود هذي اشياء ثانية لكن الاصل عندنا في تثبيت الحفظ هو الدوام المراجعة والتكرار الكثير. كذلك اما ان كان يريد ان طرق الحفظ المقصود بها آآ يعني انا ماذا احفظ شيء؟ هذا شيء اخر - 00:02:42

كمية ما تحفظ نوع ما تحفظ الوقت الذي تحفظه فيه هذا كله هذا شيء راجع لك. بقي نوع ما تحفظ هذا الشيخ هو يقول لك انت مبتلى متوسط منتهي. ماذا تحفظ في اي فن؟ كل فن له اصوله التي يبنى عليها ومتونه المختصرة منظومة - 00:03:01

منثورة الشيخ يدلك عليه لابد من الاستشراع حتى تحفظ آآ ما تفهمه آآ وهكذا بهالطريقة وتنطلق مع الشيخ فيدلك على مثل هذا فلابد من استرشاد اولا بالشيخ ثم تحفظ. اما ما يوضع في الكتب او ما تقرأه في الكتب من آآ قضايا معينة في الحفظ. مثل اكل الاشياء - 00:03:21

تقوي الحفظ والبعد عن الحوامض والموالح والكلام فانها تخففه شيء من ذلك. ترى هذه يعني اولا طبيا ما ثبتت. ثانيا احيانا مجربات الناس اللي او او ما صح ما جربوه وذكروه ليس بالضرورة تكون نافعة لك - 00:03:41

قلنا مرارا في مثل هذه الكتب يحكى الناس يحكون تجاربهم لاجل انها وقعت وربما نفعت لمن طالعها لكن ليس بالضرورة ان نتابعها ويتقمص فيها دور المنتفع منها. فاذا به اذا لم ينتفع بها آآ يجد نفسه - 00:04:00

انه انه ليس مفيدا للعلم وانه ليس من اهل العلم اصلا والعلم لا يصلح له فيستدبره جملة بالتفصيل. اليس كذلك الناس هؤلاء الذين كتبوا انزاعا وبلدانا وعصورا واختلفوا والحياة من بلد الى بلد من عصر الى عصر من حال الى حال مختلفة - 00:04:20

وليس حامل المكدود الضعيف كحال الغني القوي وبهذي الطريقة يعني ما لا يمكن الناس يتفاوتون وكل واحد يكتب تجربته يعني في هذا الباب لكن بالجملة الحفظ آآ مع الاستمرار والدربة يتأتى لك الطريق الانفع لك كيف تحفظ. اما نوعية ما - 00:04:38

قلنا لك مرارا يا ابو درجة وانت مجرب الحفظ ما شاء الله في الاحاديث عطنا على هذا انه الانسان يلتحق بحلقة يعني المسلم يتقوى باخوانه ربما لو كان لوحده اذا خطة ونحو ذلك ثم يفتر بعد وقت لكن الحلقة خلاص حتى في وقت الفتور هناك من يعني سيسأله - 00:04:58

وكذا هذا يحثه جدا على اه انه يكمل احسنت بعض الناس يحتاج من يتابعه اصلا يعني يجري وراه لو ما ذلك ما تحصل له بعض الناس يبي اي تيين البيئات - 00:05:18

لو ما لو ما عاش في بيئة اصلا تحمله على علم ما يحمل نفسه على العلم. هو كذلك. ليه بعض الناس ما شاء الله تضعه في في كلية الشريعة تجده نابغة - 00:05:28

بس يا خروج اصلا لا يطلب علم ولا يقرأ كتاب ولا شيء سبحان الله هو كذا اذا زرعته في بيئة علم صارت طالب علم واذا نزعته صار آآ منزوع الدسم بهذه الطريقة - 00:05:38

بعض الناس يحتاج الى ان يتابعه احد في الحفظ. ويستدرك عليه وسمعت ما سمعت كم اليوم ولا جزء اليوم وبهذي الطريقة. فعلا لا ممتاز هذي فكرة انتم ان شاء الله من الحفاظ والسنة وكانت دورات السنة وحلقات حفظ السنة المشهورة الحمد لله المعروفة وهي قائمة التحاق بها ترى يعينك كثيرا لانهم - 00:05:48

قلت لك اشياء كثيرة من وقتك من القدر المحفوظ من المراجعة من اشياء كثيرة ممتاز خاصة بدايته تحتاج من ينورك بالطريقة ممكن هذا الكلام. نعم. كذلك حلقات القرآن كذلك الحمد لله منتشرة والحمد لله حتى على النت موجود حلقات وتسميع واشياء آآ حتى في مواقع التواصل في كذلك آآ - 00:06:08

جماعات يقيمون على مسألة الحفظ والمراجعة والتدقيق والتصحيح ممتاز جدا الالتحاق لو لو بدايات الاسترشاد ثم بعدها تنطلق ان شاء الله وايضا ما الامام البخاري رحمه الله يقول ما وجدت انفع لحفظ من تكرار النظر اي لا كثرة قراءة الكتاب ونحوه هذا يفيد وايضا ما ذكر اهل العلم من صحيح الابتعاث عن المعاصي يعين جدا - 00:06:28

يعني الامام مالك رحمه الله طبعا ابتعاد معاصي اصلا مفيد لطالب علم لمجمل الطلب ليس فقط لقضية الحفظ لمجمل الطلب اصلا لعامة المطلوب هذا لكن بالذات لانه العلم نور يحتاج الى الا يدنسه بهذه الظلمة. وبهذه وبهذه الخبائث. المقصود انه هذه طريقة حفظ ترى الاحاديث والمتون - 00:06:48

بهذي الطريقة مقدار ما يحفظ اه كل واحد سبحانه تفاوتهم في العقلية في القدرة على الحفظ والاستظهار كلهم يتفاوتون ما نسعى نقول كل يوم سطرين كل يوم مسألتين او مسألة بعضهم اكثر من ذلك واقوى من ذلك وبعضهم اقل من ذلك الناس سبحان الله يتفاوتون. وايضا الانسان ما يشق على نفسه يعني القدر اليسير يعين على الاستمرار. كما قال - 00:07:08

لايحة تلاميذه ان العلم اودية. فاذا اخذت وادي ذهبك ولكن الشيء بعد الشيء حتى ان يشتم عليه. الله اكبر هذا الكلام هذا الكلام يتأتى ويستعين بالله ويصبر لابد العلم يحتاج الى جلد والى صبر ومصابرة والاستعانة بالله فوق ذلك. واول الامر ويستعين بالله فاذا سدده وفقه والحمد لله يجمع الله عليه - 00:07:28

الجانب العلمي دائما يجمعه الله عليك في القلب يا ولدي ما يبقى سبحان الله العظيم. نسأل الله الثبات والانتفاع بما تعلمنا ويعلمنا ما ينفعنا ويجدنا علما يا رب العالمين نحن واخونا اجمعين المسلمين. امين. نبدأ؟ نعم - 00:07:48

هذا سلمك الله بسم الله هذا سلمك الله عندنا رسالة علمية صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسامة عبدالرحيم محمود عبدالله العطياني وفقه الله اراد في هذا الكتاب ان يأتي الى قضية مهمة وهي قضية اه التصحيح او اعتظاد الحديث الضعيف بطرق اخرى او بضعيف مثلي - 00:07:58

هل هذه الطريقة كانت معروفة مألوفة عند الائمة المتقدمين ائمة العلل والحفاظ وهم اهل الشأن الذين بدأت على ايديهم علم العلل ومعرفة الطرق والجرح والتعديل ولا بدأت بعدهم وانطلقت يعني او بدت من عندهم ثم تطور الامر - 00:08:18

انحرف الامر ما ايش بالضبط القضية ماذا حصل بها؟ لانه ما زال ما زال فيه الناس الى اليوم فيها نزاع وكلام بين متقدمين ومتأخرين ومنازعة في الامر. اراد ان يجلي هذه هذا الموضوع بالذات من الجهة من الناحية التاريخية. في ذكر طريقة الائمة تسلسليا عبر القرون ويأتي بطريقتهم - 00:08:38

يخلص بنتيجة معينة سماه بحث سمى بحثه موقف علماء الحديث من نظرية الاعتبار بالظعيف ومثيله طبعا بين قوسين الحسن لغيره لان الحديث الضعيف اذا اعتضد بغيره يصير حسن لغيره بدءا شو هذا آآ هذا الحدود الزمنية بدءا من القرن الثاني - 00:08:58

الهجري وحتى القرن العاشر لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسامة ابن عبد الرحيم ابن محمود عبدالله العطياني وفقه الله كتاب مقدم بمقدمة جعل الفصل الاول فيها كله عبارة عن تعريف للمصطلحات مصطلحات البعث البحث النظرية - 00:09:18

المراد بها الاعتبار اعتبار الضعيف مثيله ما المراد به؟ فوائد ذلك ما معنى هذه العبارة او فوائد الاعتبار ما هي؟ وبهذه الطريقة يعني كالطريقة المعتادة جعل الفصل الاول. الفصل الثاني الان يبدأ التسلسل التاريخي ودراسة الاعيان. الفصل الثاني خصصه لعلماء الحديث في الى القرن الرابع - 00:09:38

وتحته قسمنا المباحث حسب القرون. المبحث الاول جعله خاص بعلماء القرن الثاني والمبحث الثالث لعلماء القرن الثالث والمبحث الرابع لعلماء القرن الرابع والمبحث الخامس جعله خاص او البعث الرابع خاص سلمك الله - 00:09:58

نتيجة ما خرج من هذا القرن. ولاحظ معي ان شاء الله الاخوة لما جاء الى مثلا علماء القرن الثاني وكيف تعاملوا مع هذه النظرية؟ كل عالم الاعلام اجعله في مطلب مستقل. بدءا بشعبة بالحجاج رحمه الله يرتبهم تاريخيا. ثم سفيان الثوري ثم مالك بن انس ثم يحيى - 00:10:13

سعيد القطان ثم عبد الرحمن المهدي ثم سفيان بن عيينة. شف كل واحد جعله في مطلب كما ترى ترتيب تاريخي حسب وفياتهم. ويدرسهم. العلماء القرن حتى القرن الثالث كذلك بدأ بالامام الشافعي واتهام البزار وعلماء القرن الرابع ذكر النسائي وابن خزيمة وانتهاء بالدار القطني ثم يعني - 00:10:33

خلاصة هذه العلماء حتى نهاية القرن الرابع ماذا كانوا يفعلون او طريقتهم في مسألة الاعتبار الضعيف بمثله؟ هذا الفصل الثاني ثالث علماء الموقف علماء الحديث في القرن اه من القرن الخامس الى القرن السادس. اه قسم مبحثين. مبحث خاص بعلماء القرن الخامس ومبحث خاص بعلماء القرن السادس - 00:10:53

ثم الخلاصة الفصل الرابع ايضا بالعلماء من القرن السابع الى العاشر وهكذا قسمهم شوف علماء القرن آآ كيف التعاطي مع هذه المسألة ويذكرهم لكن لما جاء الى ابن الصلاح وهو الذي توفي عام ست مئة وثلاثة واربعين فرق ما بين ابن الصلاح وبعد - 00:11:13

صلاح لان بعد ابن الصلاح كانوا كثيرا آآ يعني تبعوه في كثير من القضايا وانت ماشي حتى وصل الى المبحث الثاني آآ الخلاصة الفصل الخامس عندنا وهو الاخير هي خلاصات كل ما سبق وهو مسألة استدلال - 00:11:33

ونقلا قبولا وردا بين العلماء لمسألة الاعتراض هل يعمل به او لا؟ وهل يقوى به او لا؟ وشيء من ذلك؟ وفقه الله. الكتاب طبعا ان شاء الله باستقبال الاخوة مثالها طريقته - 00:11:53

في مثال سفيان بن عيينة يذكر لك سفيان بن عيينة ويذكر لك شيء من ترجمته قصده ليست ترجمة القصد مكانته في في هذا العلم

اللي هو العلم ما يتعلق بمسألة الاعتبار بالحديث الضعيف والعلل وشيء من ذلك وتقوية الضعيف. فاذا جاء الى هذا جاء الى قظية شف ها الجانب الجانب العملي عنده - 00:12:04

هذا الشأن مثلا الشافعي شوف ها يقسم الى فروع الفرع الاول آآ طبعا الاستاذ الشافعي قبوله للحديث الفرع الاول يجعله في الجانب النظري وكيف كان ينظر مثلا ابن المديني او غيره لهذه القضية ثم الجانب التطبيقي يأتي باحاديث هو نفسه لما مر عليه ضعيف هل قواه بطرق اخرى - 00:12:24

بمثيل من الضعيف او لا؟ هذا جانب تطبيقي. فاذا انتهى منه جاء الى الخلاصة. خلاصة الخلاصة خلاصة القول عند هذا الامام. شوف ها. خلاصة موقف ابن المدينة من من الاعتبار الحديث الضعيف بمثيلي. الكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله وخرج الى نتائج آآ معينة ونقاش وناقش - 00:12:45

الابحاث التي كانت قبله والكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الفاروق بالاردن عمان وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية اخرى وهي دراسة لتعقبات الامام الذهبي رحمه الله على ابن عدي في كتابه الكامل في الضعفاء - 00:13:05

ابن عدي في كتابه الكامل كتاب على اسمه وهو رأس في بابه. وكل من جاء بعده عول عليه. والذهبي في ميزان الاعتدال خصوصا اول كان من الاصول التي انطلق منها كتاب كامل ابن عدي. لكنه لانه عالم محقق مدقق كان يتعقبه في بعض المواطن. تعقبوا - 00:13:21

وفي قضايا الجرح والتعديل في قضايا في قضايا اوهام في قضايا تصحيح وتضعيف. عدد من التعقبات. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عيد بصابصة وفقه الله اراد ان يجمع تعقبات الامام الذهبي في كتابه ميزان الاعتدال كاملا على ما - 00:13:41

طب في ابن عدي في كتابه الكامل. لان ابن لانه اعتمد عليه وجعله من الاصول التي عول عليها. وسمى بحثه تعقبات تعقبات الامام الذهبي في ميزان على الامام ابن عدي في الكامل. دراسة استقرائية نقدية. فاستقرأ الكتابين هذا وهذا واستخرج كل ما - 00:14:01

في مجال الاعتدال من تعقباته على ابن عدي ثم جعل تقسيم الكتاب كالتالي عرف بالذهبي وكتابه وابن عدي وكتابه هذا من المقدمات المعروفة يعني ثم قسم فصول الكتاب كالتالي حتى يعرف. الفصول البقية الفصول مقسمة على حسب التعقبات يعني اختلفت عندنا باختلاف نوع التعقب. فمثلا - 00:14:21

الاول جعله للمفاهيم التعقب مفهومه فوائده العلمية نماذج حديثية من ذلك الفصل الثاني تعقبات شوف تعقبات على رواة فيهم عند النقاد ذكرهم ابن عدي في الكامل. وتعقبات على الخطأ والاضطراب والتصحيف. ثم بعد ذلك يأتي تحت يفرق الكتاب او - 00:14:42

فرق المبحث عندنا بهذا الكتاب الفصل الثالث عندنا تعقبات بدعوة تصحيف والاضطراب ويتعقبه طبعا هذا يأتي الطريقة ثم الفصل بعد ذلك تعقباته على الجرح والتعديل. ثم بعد ذلك الفصل الذي بعده تعقبات في آآ شوف سببه المتفق والمفترق في - 00:15:02

وعلى الحكم على الاحاديث وهكذا قس وثم الفصل عندنا الخامس والاخير آآ التعقب على التعقب على تعقبات الذهب على ابن عدي اه يعني تعقبه اه تعقب الذهبي الباحث يتعقب الذهبي اه في كل ما مر له نظر في بعض ما مر وشيء من ذلك وطريقته عشان - 00:15:22

اذا جاء الى مثلا يأتي بالاعلام الذين هم محل الدراسة مثلا هذا عندنا يحيى ابن ايوب الغاثق مثالها شيبان للاخوة يقول ذكر ابن عدي فينقل اولا كلام ابن عدي اللي هو محل التعقب للذهبي ثم يعقبه بكلام الذهب يقول وتعقبه الذهبي كما ترى. ثم يقول قلت هذا محل المدارسة - 00:15:42

المحاكمة. كل الكتاب على هذا المنوال وهذا البحث كله على هذا المنوال. يأتي بالعلم الذي هو محل التعقب مثلا هذا الحسن بن دينار. اخرج ابن عدي كذا عقبه الذهبي وذكر الذهبي بعده وقال كذا قلت وهذا الان محل المدارسة والتعقب وشيء من ذلك وفقه الله الكتاب حفيل من اصدارات دار الفاروق - 00:16:02

آآ بالاردن عمان وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية وهي في قضية آآ مراجعة الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم آآ ما جاءه وحيا يبلغه. واما الذي لم فيه وحي له فانه يجتهد - 00:16:22

صلى الله عليه وسلم. فما اجتهد فيه وسكت عنه الوحي صار تشريعا. واما ما اجتهد فيه. واخطأ فيه فان الوحي يتعقب في ذلك وهذا عندنا عدد من الامثلة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ماهر ابراهيم محمد حنون وفقه الله اراد ان يجمع هذا النوع الثاني وهو ما ما جاء الوحي فيه - 00:16:40

راجعا للنبي صلى الله عليه وسلم ومصوبا له اراد ان يجمعه ويجعل له محل الدراسة الان والتدقيق والتحقيق وبيان الحكم من ذلك من وراء ذلك تم بحثه مراجعات الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم في ضوء الكتاب والسنة النبوية طبعا فيها الحقيقة شوف هذا تتمة العنوان دراسة - 00:17:03

تحليلية وانا دايما اقول للاخوة لابد يتم العنوان دراسة تحليلية لان القصد منها تحليل ما ورد من الاحاديث او من المواضع فيها التعقبات او المراجعات. طبعا بدأ اولا قسم كتابه الى آآ الى مباحث والى فصول ومباحث. جعل الفصل الاول - 00:17:23

ما يتعلق عصمة النبي صلى الله عليه وسلم وبشريته وما يتعلق بهذا الباب لانه سيبني عليه الرد على المخالفين في هذا الباب والثاني الفصل الثاني جعله في فقه المراجعة وتأصيله عند من يقول به وانه حاصل ايضا وذكر الحكم وراء ذلك واسباب المراجعة - 00:17:43

من ذلك ثم عقد فصلا خالص خاصا للمخالفين او الطاعنين في الاحاديث بسبب المراجعة ذكر موقف المعتزلة والشيعة والحداثيين المعاصرين. ثم الفصل الرابع بدأ يقسم الان النماذج. نماذج من احاديث العقيدة كل حديث اختار اربعة - 00:18:03

كل واحد يجعلها في مبحث مستقل حتى يكون هو محل الدراسة مثلا حديث نزول اية ولا تقول شيء اني فاعل ذلك غدا ويدرسها يأتي ما ورد فيها من المراجعة والنزول. شف لاحظ كل مثال في مبحث. الخامس نماذج من احاديث العبادة. والسادس نماذج من احاديث الجهاد. والسابع نماذج من احاديث - 00:18:23

المعاملات والاخلاق والثامن نماذج من حديث الزواج والطلاق والتاسع من احاديث الحدود والعاشر وهو الاخير عندنا نماذج من احاديث الادعية والاستغفار وكل واحد منها قلت لك اجعلها في اه في مثالها شوف هذا مثال. هذا مبحث عندنا حديث اذن النبي صلى الله عليه وسلم للمنافقين في التخلف عن تبوك. قال الله تعالى ويبدأ يذكر لك سبب النزول - 00:18:43

وكلام العلماء والمفسرين شف كلام العلماء في ذلك اذا اختلفوا او لا ثم شف يتبين مما سبق الخلاصة ويذكر لك الخلاصة في ذلك هل تعقب ولا لا وليس بتعقب وتثبيت ذلك. اه وفقه الله الكتاب لطيف من اصدارات دار الفاروق بعمان الاردن وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا بحث - 00:19:06

اخر وهو عبارة عن تجلية لطرائق التفسير واتجاهاته عند الشيعة الامامية وكيف يتناولون القرآن خاصة ان موقفهم القرآن معروف وطعن فيه من جهة ان التحريف او النقص او شيء هذا ايضا معروف. الا انهم طوائف لان بعضهم يدعي انه لا يطعن في القرآن - 00:19:26

في ذلك مسألة وشيء من ذلك لكن القصد كيف هؤلاء او هلك كيف كانوا يتعاملون مع القرآن تفسيرا واتجاهاتهم في هذا الباب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ناصر صبرة الكسواني وفقه الله اراد ان يدرس اتجاهات التفسير عند الشيعة الامامية وسمى كتابه التفسير واتجاهاته - 00:19:46

الشيعة الامامية الاثني عشرية دراسة وصفية نقدية. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ناصر صبرة. الكسواني وفقه الله ومن اصدارات دار الفاروق جاء كتابه الى عدد من الفصول الفصل الاول والثاني متعلق بنشأة الشيعة يا نشأتهم - 00:20:06

التعريف بهم اهم عقائدهم وهو مهم لانه سيبني هو سيذكر لك ان بعض الاصول التي كانوا يرجعون اليها في التفسير منطلقة من عقائدهم فصل الثاني جعله خاص بتاريخهم ونشأتهم وتقلباتهم. اه والفصل الثالث خص له في نشأة التفسير عندهم - 00:20:25

مراحله وتطوره وشيء من ذلك وانواعه عندهم. الفصل الرابع خاص باساليب التفسير عند الشيعة الامامية. وذكر اساليب المعروفة اسلوب التفسير التحليلي التفسير الاجمالي التفسير الموضوعي وكيف يتعاملون معه. اه هل لهم ضوابط في الباب او لا وفوارق بينه وبين اهل السنة في الباب؟ وشيء من ذلك الفصل - 00:20:45

خامس منهج التفسير عند الشيعة اثني عشرية وهو الفصل الاخير عندنا. وذكر موقفهم من التفسير بالقرآن التفسير بالسنة التفسير باقوال آآ العقل اللغة موقفه من ذلك اقوال الصحابة والتابعين واسس التفسير عندهم. وخلص الى خلاصة يعني آآ آآ خلاصة ما خرج اليه وفقه الله - 00:21:05

وختم بها اخر سطرين من كتابه. قال نخرج مما سبق. شف ان منهج الشيعة في التفسير قام على اساسين اثنين. الاول تقديس اقوال الائمة حصر العلم بتفسير القرآن بهم. والثاني والاساس الثاني هو الاعتقاد بان معظم القرآن نزل في الائمة واعداء الائمة. وهذا هو جعل كثير او - 00:21:25

هذا الذي جعل تفسيره كله يتمحور حول حول هذين الاساسين. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الفاروق بعمان الاردن. هذا سلمك الله ايضا بحث اخر وهو جاء الى احد انواع التفسير المشهور المعروفة وهو ما يسمى بالتفسير التحليلي. المراد بالتفسير التحليلي التحليلي تحليل السورة - 00:21:45

اه اياتها تحليلها لغة ولفظا ومعنى ورواية وبيان المعاني والاحكام وما فيها من البلاغة وما كل انواع ما يتعلق بانواع مثل تفكيك العبارة وما فيها من معاني واحكام وبلاغة كذا هذا معنى التحليل. وهو النماذج عندنا - 00:22:05

كثيرة في الباب من بدءا من الامام بن جرير الطبري وغيره يعني من كتب التفسير. آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ناصر صبر الكسواني وفقه الله اراد ان يأخذ ان يتكلم عن التفسير التحليلي بشيء من من القضية النظرية ويؤصل له لكن جعل عظمى الكتاب اصله - 00:22:25

اختار نموذج من آآ وهو سورة الفاتحة من القرآن وجعلها محل التفسير التحرير كتطبيق وجمع عليه واطلع على كتب التفسير وما افرد في تفسير سورة الفاتحة قديما وحديثا وحاول ان يجمع كلاما تحليل سورة الفاتحة واياتها في هذا الكتاب ثم التفسير - 00:22:45

التحليل للقرآن الكريم تفسير سورة الفاتحة نموذجا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ناصر صبر الكشواني وفقه الله. طبعا قدم بمقدمة المقدمة فيها المقدمة فيها الدراسة النظرية التي عليها الدراسة النظرية هذه هي عبارة عن بيان تعريف بالتفسير التحليلي ما المراد به لغة واصطلاحا انواعه ضوابطه فوائده - 00:23:05

آآ ثم عرض على بعض الاساليب الاخرى عند العلماء ومكانة التفسير التحليلي عندهم ما هو؟ وكان هذا الفصل الاول. الفصل الثاني بدأ الان بالمقدمات الصورة جعلوه. مقدمات الصورة يعني مكية مدنية عدد اياتها آآ وجوب قراءتها للامام مؤمن في الصلاة في الفاتحة - 00:23:33

عموما قراءة الفاتحة في الصلاة عموما الاستعاذة البسملة هذي كلها قضايا درسها في الفصل الثاني وجعلها هي مقدمات الصورة واطال كلام. الفصل الثالث الذي هو محل التطبيق وهو معظم الكتاب عندنا جعل الخاص بتفسير تحليل سورة الفاتحة كل اية من اياتها جعلها في مبحث مستقل - 00:23:53

فيأتي مثلا شو المبحث شو قعدت سورة الفاتحة. شوف تفسير مثلا الحمد لله رب العالمين. المبحث الاول في تفسير قول الله الحمد لله رب العالمين. ويبدأ يذكر فيها كل ما يتعلق بها ان كان - 00:24:13

لها مناسبة لها مما بعدها الحكمة بها البدء بها ولفظا كله لفظا لفظا ومع فيها من المسائل والاحكام كل اية من ايات سورة الفاتحة جعلها في مبحث مستقل وفقه الله الكتاب من اصدارات دار اه الفاروق بعمان الاردن. هذا سلمك الله ايضا عبارة عن رسالة علمية - 00:24:23

صاحبة الرسالة اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة هدى جميل عمر عمر ارادت تقول اني تقول انه وجدت ان كثيرا من الاحكام في الشريعة مقيدة. مقيدة اما بشرط اما بعدد اما بصفة اما بغاية. المهم هناك تقييد لها. ثم - 00:24:42

وجدت ان لهذا التقييد حكمة والحكمة متعلقة باصل التشريع وبقائه ودوامه وثبات واستمراره. فارادت ان تدرس الاثر التقييد في الاحكام في من هذه الناحية. يعني من ناحية ثبات الاحكام وبقايا واستمرارها. وسمت بحثها اثر التقييد في - 00:25:02

تشريع الاحكام لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة هدى جميل عمر عمر وفقها الله. طبعا القصد من الكتاب كما قلنا لك موضوع المقاصد وما يتعلق بها وهذا هو موضوع الكتاب نحن نبدأ بهذا الفهرس الاخوة ترى لانهم دايما يحرصون على رؤية الفهرس لانهم - 00:25:22

جزاهم الله خير. جعلت الفصل الاول كله تمهيد سمة الفصل التمهيدي. اهم تكلمت فيه عن مسألة سمات المنهج التشريعي وعلاقته ستربط به علاقة التقييد آآ بتثبيت هذا المنهج. وشيء من ذلك وعلاقته بالمقاصد والتعليم شيء من ذلك. الفصل الاول حقيقة علاقته بالقواعد التشريعية الكبرى. وذكرت - 00:25:42

عدد من القواعد والمصطلحات التي ينطلق منها. ثم بعد ذلك الفصل الثاني اثر التقييد في تحقيق المصلحة. وهو وهو المصلحة مصلحة يعني من التشريع والمراد بها طبعا ذكرت ما يتعلق بهذا تحتها مطالب باحث الفصل الثالث اثر التقييد في تحقيق العدل آآ عندنا او في التشريع - 00:26:02

الفصل الرابع اثر التقييد في تحقيق التطور في التشريع والفصل الخامس عندنا والاخير. اثر التقييد في تحقيق الانضباط وتحتوي عدد من المباحث وفقها الله والكتاب اه ايضا طريقتها انها تأتي قلت لك تجرية الحكم من تقييد هذه الاحكام تثبيت مقاصد التشريع - 00:26:22

الاسلامي عموما في مجلد من اصدارات دار الفاروق بعمان الاردن وفقه الله. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:26:42

الصاحب ساحب. ومن صحب قوما عرف بهم. واثر الصحبة على الاخلاق والسلوك والمواقف اظهر من ان يدلل عليه قال صلى الله عليه وسلم مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير. فاذا وفقك الله - 00:26:59

صاحبة الصالحين فاستمسك بهم. فهم المرآة الصادقة لعيوبك ومحاسنك. وهم الساعد القوي والكنز الحقيقي وقد سئل بعض الحكماء اي الكنوز خير؟ فقال اما بعد تقوى الله فالاخ الصالح صحبة اداب منها تصفية الود وسلوك السبل المؤدية اليه. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثلاث - 00:27:19

لك ود اخيك ان تسلم عليه اذا لقيته وتوسع له في المجلس وتدعوه باحب اسمائه اليه اسباب التنازع وكل ما يؤذي كالتجسس والغيبة والنميمة والسخرية والهمز واللمز. الصفح عن العثرات - 00:27:49

تغاضي عن الزلات. حفظ الاسرار واحسان الظن والتماس الاعذار. ستر العيوب وترك مواجهة الصاحب ما يكرهه بشاشة الوجه ولطف اللسان وسعة القلب واسقاط الكبر. ان يحب لصاحبه ما يحب لنفسه - 00:28:09

ولله در من قال عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدي. اذا كنت في من فصاحب خيارهم ولا تصحب الاردى فترضى مع الردي الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:28:29

اهلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا. نواصل. هذا سلمك الله ايضا اه عبارة عن مثل الفصل المشتل من من بحث كبير رسالة علمية - 00:28:58

وهو خاص بما يتعلق بثوابت التشريع الاسلامي. اراد به مخاطبة اهل الاجتهاد واهل الفتوى لان مودرنت يقول الاضطراب الموجود في الفتاوى عبر القنوات ومواقع التواصل يقول شيء مذهل والسبب انهم لا يراعون الثوابت في التشريع وارادت ان تؤكد عليها تنبه عليهم انه لابد من مراعاة هذه الثوابت. وهذا البحث سمته ثواب - 00:29:13

التشريع الاسلامي بين قوسين رسالة الى المفتين من اعداد اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة هدى جميل عمر عمر وفقه الله وهو عبارة عن فصل مستل من رسالته العلمية التي هي بعنوان الثبات والتطور في التشريعي - 00:29:35

وهي اصلا ارادت تأكيد هذا المعنى في في هذا البحث فتكلمت عن مسألة الثبات في التشريع وانه من الاصول التي لا ينبغي تفاوتها اه تجاوزها النصوص اهمية الوقوف عندها ومقاصد تشريع وحقيقة التشريع اسس التشريع الثلاثة وقفت عندها اللي هو تحقيق - 00:29:50

المصالح ودار المفاسد ورفع الحرج والتيسير واقامة العدل. ثم بعد ذلك قواعد عندها ثابتة لا تتعرق اصولية قوية وتشريعية وفقهية واشياء قطعية واشياء ثم عرت على اهمية الثوابت في التشريع والانطلاق منها وفق الله بحث لطيف مستل اصلا - 00:30:10
من اصدارات دار الفاروق بعمان الاردن. هذا سلمك الله رسالة علمية لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة زينب داوود العبوس اه اختنا العبوث وفقها الله ارادت ان اه تجلي كيف كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعامل مع اهل مع من كانوا في بيته سواء زوجات - 00:30:30
او ابناء او بنات او احفاد او ضيوفا او حتى ربائب. كل او خدم. هم هذا كلهم كانوا في بيت النبي صلى الله عليه وسلم فكان تعامل في بيته وسمت بحثها بيت النبوة في ضوء السنة النبوية لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة زينب - 00:30:49
العبوس وفقها الله وهي في هذا البحث اللطيف جمعت من الكتب الستة قراءة قراءة جرد كل ما كان فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم على كذا في بيتي فعل كذا في بيته. وارادت ان تجلش ان تجلي فعله صلى الله عليه وسلم موقفه من هذه في بيته. فقسمت بحثها الى الى - 00:31:09
الى الى فصول. الفصل الاول جعلته خاص بزوجات المسلم في بيته. تكلمت عن كل واحد زوجاته خصوصيات الزوجات معاملته زوجة ذخرت كل معاملة في مطلب كل معاملة جعلتها في مطلب خاص وذكرتها وذكرت قررت خمسة عشر معاملة ثم كيف كان معاملة بعضهن مع بعض - 00:31:29
المشكلات الدولية وكيف عالجها النبي اتت بكل علاج من هذه العلاجات ايضا في مطلب وذكرت كيف كان يعالج لانه وسلم زوجاته مثل زوجاته الناس يعني رضي عن بعضهن وهجر بعضهن وانس بعضهن ومزح مع بعضهن وبالطريقة. المقصود الفصل الثاني خاص باولاد الاولاد في بيت النبوة - 00:31:49
وكيف كان التعامل مع الابناء والاحفاد والربائب في هذا البيت. الفصل الثالث خاص بالمقيمين في بيت النبوة. وتكلمت فيه عن الخدم والاماء الضيوف الذين كانوا يأتون الى بيت النبي صلى الله عليه وسلم كيف كان التعامل معهم اكراما وشيء من ذلك واناثا شيء. الفصل الرابع المسكن مسكن بيت النبوة وماذا كان فيه داخل - 00:32:09
تكون قضية اقتصادية تكلمت عن الاثاث والحجرات والفرش واللباس والزينة والمأكل والمشرب وما يتعلق بذلك. والفصل الخامس والاخير وهو يعتبر آآ آآ لب ذلك العبادة في بيت النبوة. والعبادات التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يقيمها ويحث اهله عليها ويربيهم عليها. مثل الدعاء والذكر - 00:32:29
والصلاة وقيام الليل والصدقة وشيء من ذلك. وفقه الله الكتاب لطيف يحسن حتى قراءته لاهل البيت. من اصدارات دار الفاروق عمان الاردن. هذا الله عبارة عن بحث في قضية معاصرة تتعلق بقضية مهمة وهي مسألة الزواج - 00:32:49
مما استحدث الان في بعض الدول مسألة الفحص الطبي قبل الزواج. هذا الفحص الطبي المراد به التأكد من سلامة الزوجين. من امرين اثنين. الاول من المعدية حتى لا ينتقم من احد من الاخر مثل الايدز وغيره. والثاني من الامراض الوراثية. لانه قد لا يكون عندهم مرض معدي لكن اجتماعهما يأتي بكوارث على - 00:33:05
ذرية يخرجون في اعاقات وشيء من ذلك. فهذا الفحص الطبي وظيفته هذا وهذا. ترى بعض الدول تقتصر على الاول دون الثاني وبعضها لا تجمع الامرين آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فادي ابراهيم سليمان دراعمة وفقه الله في هذا البحث. وهو رسالته العلمية اراد ان يتكلم عن هذا الموضوع - 00:33:25
هو الفحص الطبي قبل الزواج من الناحية الشرعية والقانونية والطبية وتم بحثه الفحص الطبي قبل الزواج دراسة فقهية في ضوء مقاصد الشريعة اسلامية. والسبب الذي جعله يتكلم عن ذلك هو انه هناك فتاوى يقول بعض العلماء المعاصرين في المنع منه وعدم ايجابي عنهم شيء من ذلك. فهو اراد - 00:33:45
ان يجلي هذا الموضوع وحقيقته وهل يتعارض مع القضاء والقدر او لا؟ وهل له اصول شرعية في ضوء المقاصد الشرعية او لا؟ ثم هل لولي الامر ان يلزم الناس به او لا يلزمهم وشيء من - 00:34:05

خلاف الفقهاء المعاصرين في الباب وفقه الله الكتاب قسمه الى طبعا الى اقسام الى مباحث جعل الفصل الاول في المقدمات الفصل الثاني في التداوي عموما وحكمة ذلك. ثم بعد وعرج فيه على امرين مهمين. الاول مسائل الامراض الوراثية وانتقالها. والثاني - 00:34:15

الزواج من الاقارب ونقل في كلام الفقهاء وكلام الاطباء المانعين والمجيزين ايا ما كان. والفصل الثالث خصوا بالفحص الطبي رؤية فقهية الكلام فقهاء المعاصرين عنه وعرضه على المقاصد الشرعية وقواعد الفقهاء وشيء من ذلك. ثم آآ الفصل الرابع خصوا بالاهلية والفصل الخامس - 00:34:35

بالاحكام المترتبة على هذا الفحص. آآ مما يتعلق بتتر العورات والنتائج اذا كانت غير جيدة واشياء. واما الفصل الثالث عندنا فكان هو الفصل السادس هاي عبارة عن تجربة ميدانية استبيانات وزعها على في بلده في نابلس وفلسطين على آآ متخصصين واطباء وشيء وشرائح معينة - 00:34:55

للخصوص الى النتيجة. طبعا يقول غالب الشريحة عندنا توافق على اجراء هذا الفحص وشيء من ذلك وهو اصلا يميل الى ذلك. آآ الى ان الفحص هذا لولي امر آآ ان يطالب - 00:35:15

وبه لكن من غير الزام وشيء من ذلك. وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار الفاروق بعمان الاردن. هذا سلمك الله بحث لطيف. جميل يتعلق بكتب يتعلق بالتاريخ وبالطبقات والتراجم وشيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رأفت محمد رائف المصري. جاء الى - 00:35:25

بلده نابل. نابلس هذه احد بلاد فلسطين المعروفة اراد ان يحيي ذكراها. يحيي ذكراها تاريخيا يحيي جاد بالعلماء الذين كانوا فيها القدماء والمعاصرين والمتأخرين. فسمى هذا البحث اللطيف في هذا المجلد نابلس عش العلماء وموطن الاصل - 00:35:45

من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رأفت محمد رائف المصري استاذ التفسير وعلوم القرآن وفقه الله قسم كتابه ثلاث اقسام. قسم جعله للناحية التاريخية صرفة. فتكلم في عن نابلس من اقدم العصور وكيف نشأت ومراحل تطورها ومرور الامم - 00:36:05

الحضارات عليها وكيف تقلبت وما صنع فيها واشياء من هذا القبيل كل قضايا تاريخية دراسية والقسم الثاني قص له بالعلماء الذين كانوا في نابوس قديما. وحينئذ يقسمهم جاء يقسم الفقهاء المحدثون وكذا. الفقهاء جاء مثلا - 00:36:23

الحنابلة يقول نابلس اصلا هي اصلا بلد الحنابلة. وتكلم عنهم شف لاحظ الولد طاوف الكلام شفتوا الحنابلة اطال الكلام عن الحنابلة شفاء الفقهاء شف اولهم الحنابلة وبدأ يذكر اعيانهم ويترجم لهم ومن فيهم فقهاء الحنابلة وكانوا فيها ثم ثانيا الشافعية وثم الحنفية بعد ذلك - 00:36:40

آآ رحمة الله عليه جميعا. ثم بعد ذلك المفسرون والمقرئون والمحدثون بهذه الطريقة القدماء. ثم جاء الفصل الثالث وهو عندنا الاخير خصه آآ من العلماء والادباء. وتكلم عن جملة منهم آآ منهم المشهور عبدالله بن صوفان النابلسي المشهور صاحب الرحلة وكذا وغيرها - 00:37:00

ومنهم محمد عز الدروزة ايضا هذا مشهور آآ عادل زعيتر المترجم المشهور ايضا وهكذا. مجموعة منهم ذكرهم وذكر تراجمهم وشيء من وفقه الله. الكتاب في مجلد من اصدارات دار الفاروق بعمان الاردن. هذا سلمك الله بحيث لطيف جدا. صاحبه - 00:37:20

آآ الحقيقة العنوان اكبر من من البحث. العنوان العنوان الفروق في اصول الفقه. شف دراسة نظرية تأصيلية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد شريف مصطفى. وهي عبارة عن رسالة مقتضبة او بحث مقتضب فيه اقرب ما يكون الى - 00:37:40

خلاصة خلاصة لما سبق اكثر من كونه حقيقة انها دراسة نظرية تأصيلية. مريقات يعني واستفادوا من ما سبق خاصة كتاب شيخنا العلامة يعقوب البحسين في في كتابه الذي ذكره في الفروق آآ بالذات هذا الجانب المعتنى بالجانب النظري التأصيلي. القصد انه اطلع على رسائل كثيرة مما كتب - 00:37:59

في الباب سواء ممن كان منها نظريا تعصيني او تطبيقيا. والتطبيق قال على نوعين منهم من كان تطبيقه عام على جميع الفرق منهم

من اخذ ابوابا وخلص في هذا الكتاب اراد ان يجلي هذا الموضوع او يبينه ويجعله يعني - 00:38:19
يبين فيه بعض القضايا التي هو قالوا يحتاج اليها. فعرف الفروق وانواعها ثم بعد ذلك تكلم عن اوجه الفروق في اصول الفقه. ثم تكلم عن موضوع الفروق في اصول الفقه وحكم تعلمها مصادر الاستمداد. ثم بعد ذلك تكلم عن آآ اهمية الفروق في اصول الفقه وفوائد وهذا ايضا ثم - 00:38:33
هل تكلم عن مسألة آآ لمحة موجزة تاريخية عنشت والفرق واهم ما صنف فيها مفردا آآ وفقه الله؟ عبارة عن بحيث لطيف من اصدارات دار الفاروق بعمان الاردن. هذا سلمك الله كتاب وان كان جزءا لطيفا لكن فكرته جميلة. وهو انه جمع ما قيل شعرا - 00:38:53
في رثاء آآ محدث العصر آآ العلامة الشيخ محمد ناصر الدين الالباني رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسام محمد سيف وفقه الله يقول انه قد القيت قصائد في العلامة الالباني رحمه الله ثناء عليه وابراز - 00:39:13
ورثاء بعد وفاته. بل هناك قصائد قيلت ترى احيانا في وفاتهم. آآ قبل وفاته قيل وجمعها ايضا. هو الان هو ايش يقول؟ يقول ما كان منها بالعامي اه والنبطي يقول تركته ولان في بعضها فيها نكاك وش من ذلك وما كان منها ابيات ضمن قصيرة طويلة - 00:39:33
لكن لان ما بجيب المكان القصيد وليته ما ترك يعني هذا اماكني المقتطعة ليس اتى بها. المقصود انما جاء الى القصائد التي قيلت فيه رأسا من اولها الى اخرها. جمع في هذا الكتاب او الكتيب اللطيف قرابة ثلاثين قصيدة. كلها بهذه الطريقة - 00:39:53
يأتي بها ويذكر يذكر لك القصيدة الاولى من قالها وشيء وتاريخها واين قيلت وشيء من ملابسات القصيدة ويسوقها بعد ذلك. سمى هذا الجميع ماذا يقول الشعر في محدث العصر؟ محمد ناصر الدين الالباني - 00:40:10
بعدين هنا لاحظ البيت الشعر هذا يا ولدي ان شاء الله يكون باين. اللي الجمهور انت يمكن انت حتى موبايل لك. قال فما عسى ان يقول الشعر في رجل يدعوه حتى عداه - 00:40:28
طبعا هذا بيت مشهور سيار للعالم الجليل السوري رحمه الله توفي عام اربع مئة وعشرين الشيخ محمد المجذوب وهو له كتاب نفيس جدا اسمه علماء ومفكرون عرفتهم. له في طبع في ثلاث اجزاء. كان قد قابل العلماء كثير. كان ممن قابله - 00:40:38
اخذ سيرته وكتبها بطريقة حافلة وكتب قصيدة فيه في الشيخ ناصر هذا جزء منها وهو وهو سيان لانه يقول فما عسى يقول الشعر في رجل يدعوه حتى عداه ناصر الديني حتى عدوه لما يقول ناصر الدين رحمة الله عليهم جميعا لان توفي المجد ورحمته عليه. شف لاحظ - 00:40:57
عشان يبان للاخوة الطريقة. شوف مثلا كلمة انصاف شعر محمد المجدوب شف يقول لك في اين هي المصدر من هنا ها هنا آآ يذكر لك شيء عن ملابسات ثم يذكرها لك بعد ذلك هذه القصيدة. الكتاب كله جملة بهذه الطريقة شوفها. بعضها يقول بعضهم ناولوني اياها مناولة - 00:41:17
حال حياتي واخذت منهم البعض له بعض الافاضل له اكثر من قصير يعني قصيدتين وشيء من ذلك. لكنه ختم هذه الخاتمة واعجبتني الحقيقة. قال ختم ما قاله يقول الشيخ عابد القرني لما جاء الشيخ الالباني الى جدة والقى له قصيدة امامه وكانت جميلة جدا وهي قصيدة ترحيبية بقدومه لما قدم الى جدة - 00:41:38
سماها ردوا تأولها ردوا سلام الله يا اخواني قولوا رعاك الله يا الباني. وبهذه الطريقة مشى يقول انها من اجمل ما قيل ويعني في الترحيب بالشيخ وهي عبارة عدد من الابيات آآ وفقه الله آآ الكتاب من اصدارات دار الفاروق بعمان الاردن. هو يقول ان شاء الله انه سيتوسع وسيجمع ما - 00:41:58
وجد بعد ذلك او شيء وما كان وقف على شيء فليراسله والجميل في ذلك ان القصائد منوعة يقول منهم شاميون منهم حجازيون منهم نجديون منهم مصريون منهم مغاربة وبهذه الطريقة فوج معها اه كلها اه رحمة الله على الشيخ الالباني ووفقه الله اخونا الشيخ حسام لاخراج طبعة جديدة اجود من ذلك. هذا سلمك الله - 00:42:18
عبارة عن اه كتاب كتاب لطيف. صاحبه اصلا اراد تيسير علم النحو. والاملاء والترقيم. للمبتدئين سواء كانوا من اهل العربية اهل

العربية وسماه الميسر في النحو والاملاء والترقيم. طبعا بين قوسين مدعم بالفوائد لانه اراد افادة المبتدأ. لاخينا الحبيب فضيلة - 00:42:38

الدكتور ابراهيم بدر شهاب الخالدي وفقه الله. قدم بمقدمات هو يقول لما الف الكتاب اعطاه اعطاه لغير المتخصصين. عشان يشوف اين الاستصعاب اقرأ اعطاهم يا ذا اقرأوا ها فهمتم؟ اذا قال والله هذا ما فهمناه عرف انه هذا يحتاج الى بيان. يرجع يراجع وبهذه الطريقة حتى تم له مراده فعرظ - 00:43:00

لذلك على متخصصين وفقه الله واستفاد من التجارب وقدم بمقدمات طبعا الموضوعات النحو المعروفة لكنه يقول انه اراد شوف تقريب العلم هذا للطلبة المبتدئين حتى دفعوه. فزين الكتاب بالجداول كما ترى والخرائط الذهنية والمشجرات. شوف هذا كله من باب تقريب العلم - 00:43:20

شوف لاحظ كله من باب التقريب قال ولهذا قال مدعى بالفوائد الاعراب في كل محل الكتاب كله مستوعب لابواب هذي ان شاء الله يبان للاخوة مستوعب لابواب ثم جاء عقد اخر شيء ما يتعلق بالاملاء وقواعد الاملاء ثم بعد ذلك علامات الترقيم وما يتعلق بها وفقه الله الكتاب من اصدارات دار - 00:43:40

بعمان. الاردن هذا سلمك الله كتاب اخر له لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم بدر شهاب الخالدي هو يقول انه قرأ جملة من كتب الادب استظرف اشياء من من الملح والنوادر والطرائف والعجائب والغرائب الجميلة جدا اللي كانت تمر عليه - 00:44:00

بدأ يجمعها لتكون مثل حديث المجالس يستمتع بها ومثل السمر الذي يروق للناظر والقارئ سماه سماه نزهة الناظر في الملح والطرائف والنوادر. من من جمع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم بدر شهاب الخالدي وفقه الله. طبعا هو ذكر جملة من كتب الادب - 00:44:18

التي قرأها في المقدمة كتاب الحيوان الجاحظ ابو حياة توحيد ممارسة الاصبهاني الاغاني وغيره من كتب كتب والظرفاء وكتب الثعالب وكتب ابن الجوزي الحمقى وغيره يعني ذكر مجموعة من الكتب. فهو اخذ التقط منها ومن غيرها ما - 00:44:38

له قدم بمقدمة فيها المعنى اللغوي للطرائف وضوابطها اهميتها التربوية وشيء من ذلك وموقف الاسلام من الضحك والفكاء يعني شيء طيب ثم بدأ يقسم الى فصول. الفصل الاول جعله في الملح والنوادر يعني بدأ يجمع شوف يذكر لك هي عبارة عن وقائع وقعت يضع عنوان ويأتي بالقصة - 00:44:58

بس نحن الحقيقة ليته تنبه الى شيء. يعني ليته اتى كل قصة يذكر لك مصدرها ماذا كان مصادرها؟ كلها مجردة. جعل فصل خاص من الشعرية الملح الجذعية الفصل الخاص بالنوادر الادبية الفصل الخاص بالنوادر النحوية وانت ماشي بهذي الطريقة كل كتابي هذا مثلا انا فصل خاص بالطرائف عامة - 00:45:18

كل الطرائف ادبية عامة نحوية كلها جميل. هذا من حديث المجالس كتاب من اصدارات دار الفاروق بعمان الاردن. هذا كتاب ثالث له ايضا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم بدر. شهاب الخالدي وفقه الله. يقول انا كنت معجب بالقصص. كانوا الاساتذة لما يعطون القصص ويقول كنت احفظها ما انساها - 00:45:38

قال وقرأت قصص واشياء وسمعت اشياء كثيرة يقول لما صرت ادرس صرت اخص هذا القصص على طلابي فكانوا يستحسنونها خاصة انها كانت ذات رسائل يعني ذات هدف اصلا فاراد في هذا الكتاب ان يجمع مجموعة كبيرة من القصص سواء مما هو في الكتب مسطر او واكثره يقول مما سمعه. وسواء كانت قديمة او معاصرة وسمى الجميع لا - 00:45:58

مربين من القصص التربوي الهادف. من جمع وترتيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم بدر شهاب الخالدي وفقه الله اما في هذه فاحسن غاية الاحسان. اه طبعا ما في فصول ولا شيء لكنه اه جعل ابواب يعني الكتاب. ام يأتي بكل قصة ان شاء الله بالاخوان شف مثلا ها - 00:46:21

اي قصة يأخذها فانه يذكر لك مصدرها. كل قصة يذكرها في اخرها يأتي بالمصدر. طبعا قسم الى الابواب اه الابواب بيطلع الابواب بحسب المراد من القصة اللي تأتي بمكارم الاخلاق اللي تتكلم عن الضيافة والكرم تتكلم عن كذا تتكلم عن الشجاعة عن الجهاد عن

العبادة عن الزهد ويجمعها في محل واحد - 00:46:41
وهو يقول انه قد تصرف في بعض القسوة مثل التهذيب مصارع الاسواق. نقل منها هذه القصة. الا انه قد تصرف في هذه الاية من حيث الصياغة احيانا. احيانا لان بعضه طويل ما يحتاج اليه يبقى على المحل الهادف واحيانا بعض الالفاظ يغيرها حتى تكون مستوعبة للقارئ حتى لانه هو اراد عموم المربين بحيث انه ينتفعون وينقلون - 00:47:01
الكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله والقصد منه ان تكون قصصا هادفة شوف تربوية وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الفاروق بعمال هذا الكتاب مفيد ربما للاباء والامهات يقصون على ابنائهم يعني. مرة مفيد هم يقولوا يلا حكينا اخوادها يمتحنونا حكاية هذا يصلحوا ان شاء الله. ذاكيني نحطه - 00:47:21
هذا سلمك الله ان شاء الله. هذا سلمك الله كتيب لطيف. اصله كان كتاب الفه احد الغربيين اسمه كتاب السر كده منتشر الخبر طبعا هو كلام السر كأنما يتكلم عن مسألة الحكمة من الخلق والقدر في ذلك وحكمة الله عز وان الكون كله على نظام - 00:47:41
ما السر فيها؟ يسمى كتاب السر؟ طبعا اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة غادة محمد سلامة وفقها الله جاءت الى كتاب السر وارادت ان تبين ان السر هو قدر الله ومشيئته واراده سبحانه وتعالى وخلقه لهذا الكون آآ - 00:48:02
آآ سبحانه وتعالى وسمت كتابها هذا اللطيف سر السر شوف هذا سر السر من تأليف اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة غادة محمد سلامة وفقها الله لكتاب من اصدارات دار الفاروق. تكلمت عن القضايا التي تكلم عنها الكتاب وتعقبته في اشياء - 00:48:22
المنازع الشرعية شوفها هذي المقولات الموجودة في الكتاب ثم بعد ذلك وتعلق عليها وتذكر الايات في هذا وخاصة ركز على موضوع القدر والحكمة والارادة وشيء من ذلك والخلق والايجاد وفقه الله. الكتاب عبارة عن بحث لطيف من اصدارات دار الفاروق. هذا يا ولدي سلمك الله عبارة بحث ماتع في احد - 00:48:39
الاحاديث وهو حديث مشهور وهو حديث الحج كل خمس سنوات مشهور اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى ابن عبدالله البكري الشهري وفقه الله عالم متخصص في الحديث خاصة في دراسة العلل له نتاجه كبير. وسبق انه داخل معنا وفقه الله نحن نمسي عليه بالخير الشيخ يحيى. اقال انه - 00:48:59
قيل مرارا عن هذا الحديث وهو حديث عن يقال النبي قال ان عبدا اصححت له آآ في الحديث القدسي ان عبدا اصححت له جسمه ووسعت عليه في المعيشة يمضي علي خمسة اعوام لا يفد الي لمحروم. يقول هذا الحديث روي من ثلاث طرق من حديث ابي سعيد الخدري وابي هريرة وخباب - 00:49:19
وهو يقول ان بعض اهل العلم صححه والالباني يصحح الحديث وقال باستحباب الحج كل خمس سنوات قال وبعضهم ذهب الى وجوب وهكذا اراد ان يدرس هذا الحديث وعلله ثم يقف مع المصححين والمضعفين والذين اوجبوا كل خمس سنين والذي استحبوا وجمع هذا - 00:49:39
كتاب في السماعة علل حديث حج البيت الحرام في كل خمسة اعوام. بالتالي اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى بن عبد الله البكري الشهري وفقه الله من اصدارات دار ابن - 00:49:59
وقسمه على الطريقة التالية. وهي طريقة فيها ترتيب الابواب. الباب الاول في سياقات الروايات عموما واختلاف الالفاظ الثاني. سرد اقوال المصححين والمتوقفين ذكر اقوالهم الباب الثالث ذكر حديث آآ علل ابي حديث ابي سعيد الخدري والذي بعده علل حديث ابي هريرة والذي بعده - 00:50:09
الى الحديث خباب العرب والسادس نقاش لكلام الفقهاء الذين اوجبوا وهو قول شاد هو خلاص انهم لا يصح له طريق اطلاقا وان ائمة كلهم يعلونه والى ان القول بالايجاب قول شاذ والقول بالاستحباب قال بالالباني بعض من سبق ورد عليهم وان الامر فيها سعة وانه لا يجب في العمر الا مرة - 00:50:29
الكتاب من اصدارات دار ابن حزم وفقهم الله. هذا الاخير معنا يا ولدي لطيف جدا حتى يعني كان شوف مثلا ما تجاوز سبع صفحات وهو عبارة عن مثل هذا مثل الثبات او بمعنى اصح آآ اجازة في كتاب معين وهو في سنن الترمذي - 00:50:49

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى بن عبد الله البكري الشهري قرئ عليه سنن الترمذي فاجاب من قرأوا عليه بما اجازه به مشايخه فاراد في هذا اللطيف ان يجمع من اجاز في في سنن سماه تحفة المحتذي باسانيد لجامع الامام الترمذي - 00:51:08
طبعا اه كانت قراءة عليه في في عند في بيش في بيشة سماه طيب العيش في اجازة اهل بيش. كذا وهكذا هو اراد ان يسرد شوف لاحظ يسرد من اجازه من العلماء من قرأ عليه الكتاب كاملا ومن قرأ بعضه وسماعا عن باقي وكذا ثم الاجازة في اخرها اجازة بالمرويات - 00:51:27
وهكذا الكتاب في جزء لطيف ولا ادري ليس له من اصدره لكنه آآ طبعا من شفاء الكتاب من رواية الشيخ الدكتور يحيى بن عبدالله بكري الشهري وفقه الله. جزاكم الله - 00:51:47
شيخنا على هذا عرض ماتع وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:51:57
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:27