mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 543 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

الصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشقي الكتب في برنامج الخزانة. مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على الرقم الواصل الذي ظهر لكم على الشاشة لحظة شيخ انا اسألك متابعين. نعم هذا اخونا يقول شيخنا نرى حنا في المكتبات الاعمال كاملة لفلان. سواء كان عالم في الشريعة او عالم في اللغة وغيرها. نعم. ما جدواها؟ وما هي اهمية هذه الاعمال - 00:00:52

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد السؤال هو عن جدوى اه تحصيل مثل هذه الكتب او القيم بمثل هذه الاعمال. هذا هو السؤال. نعم - 00:01:09

ولا شك ان الفائدة من تعود من هذه الطريق طرائق الجمع ترى مهمة جدا ومفيدة وهي ليست ترى حديثة بل حتى من قديم كانوا يجمعون بعض رسائل فلان ولا تجد في المخطوطات احيانا - 00:01:22

مجلدة او جلد كله فيه مجموع رسائل لفلان. كذا مجموعة كما حصل هذا لمجموعة من الائمة. وبعض الاخوة الافاضل المعاصرين اخرجوا ترى ما من مجاميع الرسائل لفلان وفلان لانهم وجدوه كذلك. مثل رسائل ابن ابي الدنيا مثاله يعني. فاذا مجموعة في محل واحد - 00:01:35

وهي عبارة عن رسائل كتبها مفرقة ثم جمعت. او يكون هو جمعها يعني هذا او هذا. القصد ان العمل هذا فكرته قديمة وموجودة وله جدوى مهمة من اهمها نحن بالنسبة نتكلم دحين عن الاعمال المعاصرة. لانه خرج عندنا مجموعة من الاعمال المعاصرة فيها مجموع اثار فلان من العلماء - 00:01:52

يعني او من الادباء او الكتاب او ايا ما كانوا ما كان. هل هذه الاعمال لها جدوى ولا نتكلم عن الاعمال المعاصرة؟ هذي الاعمال جدواها جدا ومهم جدا اولا اولا - 00:02:10

فيها جمع كل ما تركه هذا العلم من اثار علمية سواء كان من مقالات من مقدمات من رسائل من ابحاث علمية من مؤلفات اي صغيرة كبيرة. بعضهم حتى يدخل التحقيقات ايضا فيها - 00:02:23

وكل رسائلكم موجودة. منها وهذا ميزة انك تجمع اثار العلم بين يديك. كله في محل واحد يسهل دراسة هذا العلم من الناحية العلمية منهجه طريقته فكرته اه تعرف اه اه تغيره تغير اجتهاده من باب الى باب خاصة اذا كانت معروف تصانيفها - 00:02:42

ولهذا من المهم جدا ان تحافظ على التواريخ الموجودة المقيدة في اوائل الطبعات هذا مهم جدا المحافظة عليها حتى يتبين يعني متى وصلنا وصنف هذا ومتى يصنف هذا او شيء من ذلك - 00:03:02

آآ الشيء الثاني انه يكون في تصحيح الغالب لانها جديدة تصحيح لكل ما طبع للشيخ من قبل يعني هذا العلم صاحب تصحيح لمطبوعاته واستدراك وضبط وشيء من ذلك. والشيء الثالث يخرج في هذه المجاميع ما - 00:03:12

لم يخرج من قبل يعني تجد احيانا يكون المجموع فيه رسائل لم تطبع ولم ترى النور من قبل مثل ما كان من مجموع العلامة المعلمي الشيخ المعلمين رحمة الله عليه غالب المجموع اللي هو خمسة وعشرين مجلد غالبه ترى لم يطبع. الذي طبع منه قليل. والغالب ما طبع وكان هذا الحقيقة فتح - 00:03:32

لان غالب الرسائل وجد كان يكتبها يؤلفها ويرميها في مكتبة الحرمل اللي كان مشرف عليها هو. فاجتمع عنده اجتمعت يعني القائمين عليها في خيشة ما شا الله تبارك الله. صارت كلها غير مطبوعة يعني لما اخرجت ولله الحمد وطبع المجموع واذا به يعني يعرف ان هذا ما كان - 00:03:52

من التأليف لكنهم صده عن نشره اعمال اخرى عوائق اخرى اي عوارض كانت ايا ما كانت. لكن لما خرج الحمد لله واذا بالناس احتفوا والمعلم معلم. معلم معلم صنعة معلم علم. بمعنى الكلمة يعني عالم رباني. والحمد لله وفرح به اهل العلم بهذا المجموع. شف هذي من ثمرات هذي - 00:04:12

من ثمراته ايضا ان الكتب التي عدمت وندرت مع انها طبعت تعاد احياء من جديد والناس تبحث عنها وتقول اين هي هذه المصنفات غير موجود او شيء من ذلك فتجدها بعثت من جديد وخرجت من جديد من من من مزاياها ايضا ان الكتاب آآ الذي طبع من قبل يخرج - 00:04:32

فيه زيادات المؤلف زيادات المحقق زيادات في نفس العلم صاحب الاثار الذي علقها على نسخته او صححها على نسخته فتخرج من جديد بتعليق وشيء من ذلك وربما اضيف في مقدماتها بعض التفاعل العلمي الذي حصل على اخراج الكتابة وعلى تأليفه للكتاب. لان بعض الكتب تصدر ويخرج يحصل حوله نوع - 00:04:52

من التفاعل العلمي جواب ورد واخذ وعطاء وشيء واعتراض يعني تفاعل علمي. فتذكر في المقدمة ان هذا الكتاب صار له حركة علمية حرك شي كتاب له كذا كذا وقام رده ربما هو نفسه المؤلف وعد بالرد بطريقة معينة وكذا ثم لم يتهيأ له او كتب كتابات معينة شيء من هذا يعني مما يثري المدى - 00:05:12

العلمية مطروحة المقصود انه بعض هذه المجاميع وغالب ما خرج تصدر بترجمة حافلة لصاحب لعلم لصاحب المجموع هذا صاحب اثار تصدر بترجمة حافلة بمعنى الكلمة. تكون يعني تقريبا انفس ما كتب في بابها. لاجل ما وقفوا عليه من من دقائق - 00:05:32

الترجمة اه فيها رسائل للعلماء فيها اشياء خاصة تؤخذ الغالب من الورثة شيء كانوا احيان او توجد في بعض المخطوطات الجديدة التي خرجت قضايا ترجمة ما حصلت من قبل. وهذا اه حصل الحمد لله في مجموع المعلمين مجموع الشنقيطي وكذا. وان شاء الله تأتي ايضا يحصل لها ايضا فهارس - 00:05:53

تشمل كل ما خرج فيها فهرسة علمية لكتاب ما المقصود ان الخدمات العلمية وتقريب العلم في هذه المجاميع وجمعها في محل واحد واخراج ما لم يخرج من قبل او اعادة اخراج ما خرج من قبل وندر وجودهم غير موجود. مع تصحيح الموجود وزيادات المؤلف عليها. مع لملمة بقية ابحاثي - 00:06:13

وخطبه هو الذي كان له خطب طبعا. ورسائل وشيء من ذلك هذه مزايا عظيمة جدا في مثل هذه المجاميع. ولهذا ما نصح احد يتركها ان كان قادرا عليها خاصة انه بعد ما خرج - 00:06:38

مدعوم بمعنى الكلمة يعني والحمد لله نحن ننصح الاخوة اللي لهم ابحاث محكمة في رسائل وهي كلها ابحاث تجدها ما تجاوز ثمانية ابحاث انهم يجمعوها في مجلد لاجل انها طايرة في المجلات المحكمة هنا يمين شمال شرق وغرب - 00:06:48

فلما تجمع في مجلد شف مدى سهولة الحصول والاطلاع عليها. ما بالك في مجموع مؤلفات عالم والغالب انه لا يصوب صوب عالم يعني علم من الاعلام انه يكون تجعلني يحرص علي وعلى قراتي مثل من ذكرنا قبل قليل يعني. والحمد لله والاعمال قادمة يعني ما شاء الله تبارك الله. الاعمال قادمة - 00:07:01

اه نسأل الله التوفيق للجميع وعندنا مثلا اه اه الاخوة في دار اللباب عندهم مشروع متكامل بخمسين علما سيخرجون لهم مجاميع التي وجدوها في الخزائن التركية وغيرها آآ وهي كثيرة جدا خرج منها مجموعة ما شاء الله منها اكثرها لم يطبع من قبل اكثرها

جديد لاول - 00:07:21
اول مرة يطبع ممتاز جدا فكرة. مع ترى على فكرة يعني وان كان ليس فيها استيعاب لكل كتبه. لكن بخلاف مثلا مجموعة المعلمي والشنقيطي هذا فيه استيعاب لكل كتبه وان كان حتى بعد هذا وجدوا بوظوا بعظ الكتب اتمنى انها تلحق ان شا الله بالمجموع.
شاركت بعظ طلبة العلم يعني يكون عندهم مثلا يعني - 00:07:41
استشكال او يعني توقف في شراء هذه الاعمال مثلا مطبوع في عشر مجلدات يقول انا تخصصي احتاج يمكن مجلد مجلدين يعني انا في اللغة وهذا العالم كاتب في الحديث والتفسير وغيرها من العلوم. هم. ايش يسوي ؟ يقول يعني عشر مجلات ما احتاج انا كلها. احتاج مجلد مجلدين منها. ومسلم هو مطبوع مفردا ايضا. ما شاء الله هذي قناعة في غير محلها - 00:08:01
هو هو هو اما صاحب الجدا والوسع لا اصلحه ابدا يقطر على في مثل شراء هذه المجاميع واما الذي ليس عنده ما يشتري به فهذا معذور وان كان الحقيقة هذي مدعومة مدعومة ماديا يعني كانت خرجت مدعومة خرجت مدعومة نسأل الله ان نعيدها الى الى مكان - 00:08:21
من رخصة سعر كانت رخيصة يا ولدي جدا رخيصة اسعارها هذي. كانت وخرجت وهي مقدورة كانت تحت اليد تسعة وعشرين مجلد يخرج لك قرابة مئتين وخمسين ولا مئتين وثلاثين ريال يعني ولا شيء تقريبا - 00:08:38
المقصود رخيص الحقيقة لما بالنسبة هنا رخيصة بعض الدول الإسلامية اخوانا ممكن هو طبعا ترى إذا خرجت بعض الدول اللي حالتهم آآ يعني ميسورة يعني ترى يخفض السعر بزيادة عن عن الحالة الموجودة ترى عندنا يعني هذا شيء مراعى ايضا - 00:08:50
ايه المقصود؟ المقصود انها لا تفوت ثم انه هذا لا يستطيع ان ينال مراده الا اذا طبع هذا المجموع مفرقا يعني اخذوا واجتدوا منه كل كتب يستطيع ياخذ ما يريد. اما لو طع مجموع ايش يفعل - 00:09:08
حصل لو كتاب لم يطبع الا ظمن المجموع. فيضطر هذي حيلة طبعا لاهل اذا ارادوا يضعون فيه ما لا يمكن تحصيله الا مع المجموعة فالحين المجموع لكن نسأل الله يبارك في الجهود. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عندنا احد العلمية الراقية لخدمة السنة النبوية - 00:09:22
والكتاب كتاب جليل من دواوين السنة المعظمة وصاحبه وهو الامام الحاكم ابو عبد الله الحاكم النيسابوري رحمه الله متوفى عام اربع مئة وخمسة الهجرة رحمة الله عليه حافظ جليل وامام مقدم معروف صيت ولو عدد من المصنفات كثيرة جدا ليست بالقليلة ترى الذي وصل انه خرج ترى قليل - 00:09:42
مصنفاته اكثر من ذلك. شيوخه العوالي وتلاميذه المسندين والحفاظ من اشهرهم الحافظ آآ رحمة الله عليهم جميعا جعل له مكانة خاصة ومكانة علمية خاصة انه صاحب رحلات وتنقل وهو يقال انه اخذ عن اكثر من الفي - 00:10:03
شيخ يزيدون قليلا وينقصون قليلا كما قال بعض المترجمين له ما قصروا. ما شاء الله على الفي شيخة. في يقولوا في في بلده نفسها قرابة الف شيخ حصل منهم عن الف شيخ حصل في بلده. اه رحمة الله عليه. وهذا يدلك على النفس الطويل الواسع وكثرة التحصيل يدل على على عقلية جبارة يعني رحمة الله عليه - 00:10:23
كان من تصانيفه المطولة التي صنفها صنف كتابا سماه المستدرك هو طلب منه اهل بلده قالوا له ان بعض اهل الطاعنين في السنة يقولون انه ما عندكم بس الا عشرة الاف حديث هذي في الصحيحين وبس والباقي ولا شي - 00:10:43
وقال فهو اهل بني طلبوا ان يصنع يذكر لهم الاحاديث ويصنع لهم كتابا وهي صحيحة ايضا وعلى طريقة الشيخين البخاري سيمضي على هذا الطريقة ويستدرك على شيخين لان الشيخين ما اصدر البخاري ومسلم لم يشترط الاستيعاب اصلا وهذا معروف - 00:10:59
لا هم تطوعوا عندما او عند غيرهم. هو قال ساذكر ما صح وهو على طريقتهما ايضا. هو هذا كان مراده. ولهذا سماه المستدرك. كذا يعني يستدرك عليهما ما هو على شرطهما او شرط احدهما يعني وهو صحيح ايضا. وهو كله اصل ترى كان جواب على اهل البدع الطاعنين في ان السنة قليلة والباقي متروك. بهذا - 00:11:19

سبحان الله ما ما اشبه الليلة بالبارحة نفس الكلام اللي يدار الان عند دوائر المستشرقين واذنابهم. القصد الامام الحاكم رحمه الله كان حافظا فجمع في هذا المستدرك في هذا الكتاب ما استدركه على الشيخين وسمى كتابه - 00:11:39

وهو الحقيقة هو ما سماها. هو اقدم النسخ الخطية التي وقفوا عليها وجدوا عليها هذا العنوان وهي نسخة عتيقة جدا. وتداولها العلماء وهي بعنوان المستدرك الجامع الصحيح على شرط الامامين محمد بن اسماعيل البخاري ومسلم بالحجاج القشيري - 00:11:58

او واحد منهما مما لم يخرجاه هذا هو العنوان الذي وجد على اعتق النسخ الخطية ولهذا ذكروها هنا في في العهد. بعد ذلك وضعوا هذي طبعا اللي تراها ما هي الا آآ شيء خارج عن العنوان - 00:12:18

الاسم المشهور يعني قالوا والمشهور بالمستدرك على الصحيحين. انا كنت اتمنى شيء يا ولدي. كنت اتمنى ان العنوان هذا الصحيح الذي رجحوه انه على اقدم نسخة خطية. وهو كاشف لمراد المؤلف ان يوضع هو اللي تحت الاطار الاحمر حتى يعرف انه هذا هذا العنوان العلمي الذي سماه به مؤلفه في اقرب في اقرب ما يكون - 00:12:37

اما هذا المشهور بانه يوضع بين قوسين. يعني ان هذا المشهور هذا لانه هذي شهرته فعلا. المستدرك على الصحيحين وايضا المشهور بالمستدرك للحاكم هذا اشهر الاطلاقات عليه طبعا الكتاب المصغر تصنيف الامام الحافظ العلامة ابي عبد الله محمد ابن عبد الله الحاكم آآ ابن البيع النيسابوري المتوفى عام اربع مئة وخمسة الهجري رحمة الله عليه - 00:13:00

هذا كتاب ولدي حافل جدا يأتي بالاحاديث من من من الطرق التي رواها البخاري روى بها البخاري ومسلم واو على شرطهما او شرط احدهما ويخرج اعلق تعليقات الكتاب الكتاب تعليقات الحاكم النيسابوري العلمية كثيرة جدا وهو من الكنوز العلمية التي - 00:13:24

احتفظت بنقول عن ائمة كثيرين من ائمة الحديث وروايات كثيرة من كتب مصنفة في الحديث مسندة غير موجودة عندنا اليوم. وذكروا في مقدمة التحقيق الحافل الجيدة في هذا في هذا التحقيق وهذه الطبعة مجموعة من الكتب التي فيها من التي نقل منها من مسانيد من اه - 00:13:44

سنن من اجزاء حديثية من كتب علل واكثر النقل عن علي بالمدينة بكلام لا يوجد حتى في كتب مطبوعة لعلي بن المديني ومن علماء المسلمين غير من المتقدمين شيء كثير غير موجود هو ينقله وهو يتكلم ايضا وهناك قواعد حديثية ينص عليها ويدلل عليها فالكتاب حافلة - 00:14:04

في من قضايا المصطلح وقضايا الجرح والتعذيب قضايا العلل وقضايا الرواة والكلام عنهم شيء كثير وليس هو مجرد رواية لهذا حتى طالب العلم متمكنا متبحر يستطيع يرجع اليه ويستفيد ويستخرج كنوزه في مقدمة حافلة اخوانا الافاضل آآ القائمين على - 00:14:24

الطبعة والحقيقة التي اقام عليها الطبعة مجموعة علمية قاموا على تحقيقها وكتابة فارسها وتدقيقها. اما المجموعة العلمية فهم من نقرأ اسمائهم من باب اه يعني اكراما لهم. اما اسماء اللجنة العلمية التي قامت على العمل على هذا الكتاب. ها هؤلاء اخونا الحبيب - 00:14:44

الاخوة الافاضل احبائنا المشايخ عبد الرحمن كمال سالم حسام الدين محمد حسين ابراهيم عثمان خميس محمد السيد خليل ابراهيم وفي الشعلان اشرف محمد نجيب المصري وهو قد كان المشرف رئيس اللجنة هو اشرف محمد نجيب مصري هو رئيس هذه اللجنة. لكن مما ساهم في مراحل - 00:15:04

العمل واطلع وقابل وقابل معهم او شيء من ذلك وعلق تعاليق ويده على الكتاب واضحة وبصمته معروفة. اخونا الحبيب المحقق المشهور ابو شدى محمود عبدالفتاح النحال وهو محقق له قامة علمية معروفة يعني وله يد طولى في مسألة معرفة خاصة الاجزاء الحديثية وكتب - 00:15:24

والاطلاع على والروايات والنسخ الخطية ما شاء الله تبارك الله. اه نحن نمسي عليه بالخير ابو جنى الله يعطيه العافية. المقصود اه قاموا على هذه على هذا الكتاب وحققوه على مجموعة من النسخ الخطية. طبعا اه عشان ينتبهوا الاخوة لانه بعضهم يقول ما هذه

الكتاب؟ هذه عندنا اربع اسطر كاملة - 00:15:44
الاربعة اسطر كاملة مشوقة للكتاب تأتي لك بابرز ما عمل في الكتاب. اما ابرز ما عمل في الكتاب فعشان هي نفسها نفس المقطوعة لكم من الداخل لانه هنا اوظح. هذي تشوف مكتوبة هنا. اللي مكتوب في صفحة العنوان. هذي هي. طب اه قالوا اه طبعة محققة مقابلة - 00:16:04
على ثماني نسخ خطية مقابلة تامة. هذه على ثمان نسخ خطية هذه مقابلة عليها ثم بعد ذلك قوبلت على اكثر من نسخة لتلخيص الذهب المستدرك. لان الذهب لخص المستدرك. ساعود واتكلم عليه بعد قليل. ثم قوبلت ايضا على قوبلت اسانيده وعلى اتحاد - 00:16:24
الحافظ بن حجر كما انها رجعت على مرويات البيهقي عن الحاكم واصول الروايات المصنف. وبدأ استكمل النقص وعولد خلف الطبعات وبحاشية الكتاب تعليقات على للذهب وابن حجر وغيرهم من اهل العلم. هذه عموم هذا الموجود ها هنا يعني تشويق هذه قطع تشويقية - 00:16:39
يحتاجون كتابتها الان الاخوة الافاضل اخوانا آآ في اللجنة العلمية وفي دار المنهاج القومي في طباعتهم الجميلة هذي قدموا مقدمة ترجموا فيها للحاكم تكلموا عن كتابي ثم تكلموا عن امور مهمة جدا اهمها يا ولدي الثاني - 00:16:59
ان الحاكم رحمه الله اصل النسخ الخطية للمستدرك من قديم فيها خلل. فيها سقط وبياضات وتصحيف وتحريف الشماعات القديمة والنسخ المنقولة قديما اصلا والعلماء الائمة الحفاظ من قديم يقولون وصلتهم اصلا بهذه الطريقة - 00:17:17
وهذا يعني ان الكتاب حتى لو جمعت انفس نسخه الخطية لن لن يأتي عندك تمام. ستجد هذا الخلل موجود اصلا في الاصل يحتاج الى تيقظ وبصيرة ومعرفة كيف كيف تعالج مثل هذا الخلل - 00:17:33
آآ اخوانا الافاضل في هذه الطبعة آآ عالجوا هذا الخلل بالطريقتين رجعوا اولا الى الاصول التي استقى منها الحاكم آآ احاديثه هذه ثم رجعوا الى الاصول التي آآ نقلت عن الحاكم من كتابي هذا. وخاصة كتب البيهقي لانه تلميذه. الامام البيهقي هو تلميذ الحاكم ونقل من - 00:17:46
في الخلافيات والسنن الكبرى نقل بالاسناد ومثل احيانا باللفظ تماما. فيبين لك الخلل وين التصحيف؟ وين السقط حاصل؟ تمام البياضات وين حاصلة؟ وبهذا يعني استدركوا هذا الخلل في مواضع كثيرة جدا وهو الامر الذي لم يتيقظ ولم يتنبأ له ما حصل في الطبعتين العلميتين التي خرجت قبل هذه الطبعة - 00:18:06
وهم في المقدمة وضعوا مقابلات تدل على على فوات حصل في الطبعتين علميتين سابقة آآ لهذا الكتاب وهي قريبة قبل قليل وقد ثنيات عني قريبة حصل عندهم اه من السقط في في الاسناد وفي المتن ومن التصحيف والتعريف في الاسناد والمتن ما يجعل لانه ما - 00:18:26
لهذه النقطة ان اصل النسخ قديمة لابد من اصول تساعد على على سدها ومعرفتها والا والا لو اعتمدت فقط على مستوى الخطية انه يبقى عندك مثل هذا الخلل. وهذا ما استدركوه ولهذا ما استدركوه على النسخ على الطبعات العلمية السابقة. شي يشكرون عليه وفيه من - 00:18:46
تصحيح التصحيفات والتحريفات والتصويب وتقفيل البياضات ومع ومع السقط وتمامي آآ ما يجعل طبعا عندها من اتم النسخ واجودها واحسنها وفقهم الله. طبعا اه الكتاب ايضا خدموه بالتالي النسخ الخطية الثمانية للمستدرك الحاكم - 00:19:06
اخرجوا عن الكتاب لكن ايضا استعانوا بتلخيص الذهب عليه على المستدرج وهو له تلخيص مشهور ايضا وفي التلخيص ايضا فك لهم عبارات وتحريفات تصحيفات آآ مهمة جدا. وهو ايضا جابوا الترخيص وراجعوه على نسخ خطية. ثم ايضا جابوا اتحاف المهرة للحافظ ابن حجر لان - 00:19:26
احاديث في الاتحاد. لانه من الزوائد فاتى بجواره وطرحها ووضعها في في الاتحاد. فهذا سد خللا كثيرا ايضا وبين له الكثير من السقط والتحريفات الموجودة ثم جاءوا الى بعض اعمال الائمة مثل ابن الملقن له عمل وهكذا. واتوا بتعقباتهم اه اه مثل ايضا اتوا الى

كتب البيهقي - 00:19:46
الكبرى والخلافيات بالذات وعالج كثير من الخلل وصوبوا اشياء فسدوا الخلل كاملا وخرج الكتاب احسن ما ترى من التقويم تصحيح مما يسمى حقيقة تحقيق في مثل هذا العمل العلمي يعتبر نموذج طيب في اعمالهم. طبعا ايضا خدموه بالفهارس العلمية وشيء من ذلك - 00:20:07
وقدموا قدموا لك ضعفية ومفيدة جدا. شف يا ولدي هذا الاخوة ان شاء الله يبان للاخوة عندنا. طبعا هذي الدراسة هذي الاحاديث. هذي الطريقة هذي الاحاديث كما ترى محبرة احاديث النبي صلى الله عليه وسلم هي ثم هي مرقمة ثم هي بالكامل مشكولة ثم بعد ذلك يأتون لك هنا ها هنا يأتون بالفوائد والتعليقات - 00:20:27
التي يحتاج اليه والاحالات الكتاب مو تخريج هم ليش ما اشتغلوا تخريجا حتى يتنبأ ما يقول والله ما خرجوا الاحاديث وهم ما عملوا بالتخريج هو عملهم ضبط النص وتحقيقه والافادة التي لا بد منها ان تعرفها - 00:20:48
وهنا لهذا بعض الاعلام اللي يخشى من كذا او بعض تصرفهم في المتن او شيء يعني مما يحتاج اليه يذكرون السبب ويطيلون ها يحيل عليك هو فلان ايش فعل ولدي؟ طيب بعد ما انتهوا؟ بعد ما انتهوا اتوا قالوا انا وجدنا حوالي اه حديث تركه ذكره الذهبي انه في - 00:21:01
وهو لم يجدوه في النسخة الخطية كلها ثم عن ابن حجر له سبعة احاديث ذكرها عنها في المستدرك ولم يجدوها في الكتب في كل النسخ كاملة. جعلوا ملحق في الاخير شوف هذا المجلد الاول والكتاب - 00:21:21
اصدارات دار المنهاج القويم. هذا شو لما جو هذا المجلد. هذا المجلد الاخير عندنا عبارة عن المجلد العاشر والحادي عشر فارس. هذا لما جاؤوا الى احدى عشر اول ما بدأوا بالملاحق شو ما يسموه الملاحق. شيخ واضح؟ الملاحق. صنعوا الملحق الاول عبارة عن اه - 00:21:35
الاحاديث التي استدركها الذهبي او عزاها الذهبي في تلخيص مستدرك. للحاكم وليست في كل النسخ. وايضا في نفس الوقت ابن حجر في اتحاد سبعة احاديث وليست في وليست موجودة في في النسخة كلها - 00:21:55
ولهذا استدركوها في ملحق جميل صنيعهم. لكن وتكلموا عن هذه الاحاديث يعني ابدوا رأيهم. هل هي فعلا مستدركة ولا لا ثم هذا هذي هي عشان يبهوا للاخوة هذي هي الاحاديث. اولا ما زاده الذهبي وهو حديث واحد وسبعة احاديث للامام الحافظ ابن حجر. ثم بعد ذلك هذا ملحق ملحق - 00:22:09
جميل فيه اسماء الرواة الذين في المستدرك ولم آآ وليس لهم ترجمة في تهذيب الكمال. مما ذكر في المستدرك وهذا صنيع حافل جميل جدا. اتوا بهم مرتبين ها هنا كما ترى. لاحظ معي. يذكرونه لك - 00:22:27
ويذكرون ان نسبه ولقبه ثم يذكرون له آآ طريقة الحاكم في المستدرك يقول طريقته كيف اذا ذكر الفنان ايش بالصورة المختصرة يقول لك يقول فلان او فلان او صيغة صيغتين يذكرها يذكره لك يذكرون بهذا ثم يذكرون مراجع الترجمة وين وترجع لها - 00:22:44
وبهذه الطريقة طبعا اذا وضعوا بين قوسين شين يعني من مشايخ او من شيوخ الحاكم هذا من شيوخ الحاكم ولهذا المجلد تمامه كله هؤلاء الرجال كله قرابة الفين وميتين الفين ومئة كم معي - 00:23:04
الفين ومئة وخمسة وثمانين راوي وعلم ما شاء الله وكثير كثير ليس لهم ترجمة في تهذيب الكمال وقد احسنوا صنعا لانهم اخرجوا تراجم بالمناقش وفقهم الله هذا المجلد العاشر والمجلد الحادي عشر هو تمام الفهارس والكتاب من اصدارات دار المنهاج القوي وفقهم الله - 00:23:22
هذا سلمك الله ايضا من الكتب الجليلة التي اول مرة يطبع فيه جمع بين الصحيحين وصاحبه وهو نجم الدين الامام الحافظ القاضي نجم الدين عبدالرحيم ابن ابراهيم الشهير بابن الباري رحمه الله متوفى عام ست مئة وثلاثة وثمانين للهجرة - 00:23:42
ست مئة وثلاثة وثلاثين للهجرة. اصل اسرة البارزة اسرة علم. ولهذا في المقدمة الاخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسام صلاح آآ

الضرغامي وفقه الله وولاه له عدد من النتاج العلمي جزاه الله خير. اه كتب في المقدمة اه ترجمة متميزة له. وذكر حتى اسرته العلمية ما ما بين اصول ابائه واجداده - 00:23:58

وبين ابنائه واخوانه واحفاده. ترجم علمي هي اسرة علم اسرة قضاة اصلا في البلد. ثم بعد ذلك هو هذا نفسه البارزة اصلا كانت له عناية بالصحيحين واراد ان يجعل بين يدي الناس كتابا يقرأون فيه ما اتفق عليه البخاري ومسلم آآ او من فرض به البخاري ومسلم يعني مثل يكون مثل الجمع بين الصحيحين - 00:24:18

فاتى الى الجمع بين الصحيحين للحميدي ابي عبدالله الحميدي وجعله اصلا ينقل منه. لكن ايش فعل؟ اولا اكتفى فقط بالاحاديث القولية والباقية من التقريرات والافعال هذي لهجة تتداخل في كتابه - 00:24:38

وبدأ كتابه بالاحاديث القدسية بدأ بها يمكن حوالي سبعة وثلاثين او ثمانية وثلاثين حديثا. مما اتفق عليه البخاري ومسلم او ثم انفرد به البخاري ثم انفرد ثم رتب كتابه على ابواب اللغة. كيف ابواب اللغة؟ يعني على طريقة الصغاني. هو الصغاني ثلاثة قرن واحد - 00:24:52

آآ يأتي اللي يقول لك باب ما ابتلي بان ويذكر تحته فصل او فصلان اذا كان يختلف. يعني ان انما انه بهذه الطريقة ما كذا بهذه الطريقة ويمشي على هذا المنوال. يمكن حوالي ثمانية ابواب او شيء من ذلك. ثم بعد ذلك يرتب داخل الباب الواحد يبدأ بما اتفق عليه - 00:25:09

البخاري ومسلم ثم يبدأ ثم بمنفرد به البخاري ثم انفرد بمسلم شوف لاحظ مثاله معي شوف هذا هذا هو ليس له مقدمة والكتاب تركه مجوده فجاء ولده بعد ذلك وولده عالم. الامام ابن ذهبي يقول حافظ الامام. جاء بيض الكتاب وتمم عمله - 00:25:29

والده وصححه وظبطه وحتى قال ما ينقل بعد ذلك من ثورات لا ينبغي لا ينبغي ان ينقل الى النسخة المصححة وكتب له مقدمة هو اش تفعل؟ جاء الى المكثرين من الحديث من الصحابة ومنهم عشرة فرمز لهم قال حتى لا يعيد التكرار مثل ابن ابو هريرة وابن عباس شوف هذي اول صفحة عندك ان شاء الله - 00:25:47

الاسماء الصحابة العشرة كل واحد رمزه. فهو يذكر فقط الرمز. بعد ذلك يذكر لك رقم الحديث عند عند الحميدي في الجمع بين الصحيحين رطبه ويذكر الحديث بعد ذلك. هذا شوف لاحظ معي اه بدأ طبعا يتسمى نسيتني يا ولدي. وسمى كتابه هذا الاسم. بهذا الاسم. مصباح - 00:26:06

صحاح لاستظاءة اولي العلم والصلاح. هذا هو الاثم. واما في الجمع بين صحيحي البخاري ومسلم رضي الله عنهما. فالحقيقة ليس ليس يقول ليس من التسمية التي سماها بها التلميذ ولا غيرها. وانما هي في بعض النسخ من باب الكشف عنها او شيء من ذلك. وانا ما ادري لماذا يعني ظهرت - 00:26:27

في ضمن العنوان ولا هو مسمى بمصباح الصحاح لاستظاعة اولي العلم والصلاح هو اراد ان يكون مرجعا لكل مسلم شف لا ان شا الله يطلع معي شف لاحظ معي هذا - 00:26:47

طب آآ بدأ معي بدأ آآ اولا ها شف شف لما قال رتبته على الابواب على الابواب ابواب اللغة شوف نقول الباب الاول فقد جعلوا الذي اوله من وفيه فصلان. وفيه فصل فيه ايهما؟ الباب الثاني في الذي اوله ان وبهذه الطريقة يعني اشياء اللغة عموما. المهم حتى يستوعب الاحاديث - 00:26:57

ثم بعد ذلك ها لاحظ معي هذا هذا ما ما صنعه في كتابي. بدأ بالاحاديث القدسية وطريقته كالتالي. هذا الترقيم الاسود هذا عملي المحقق اخونا حسام الضرغامي وفقه الله. الرقم الذي بعده انما هو رقم الحديث في الجمع بين الصحيحين الحميدي. واما الرمز ها هنا هاء فهو - 00:27:17

الراوي لهذا هذا رمز احد العشرة المكثرين هذا ابو هريرة مثلا هذا ها يعني ابو هريرة واضح الان؟ واضح ثم يذكر لك الحي يسوق لك الحديث بعد ذلك كتابه كله على هالمواد. هذي التعليقات الان لاخينا حسين الضرغاني وفقه الله. وقد جود تعليقه عليه. فان في هذا الكتاب يقول من الاشياء ما لم يذكرها الحميدي - 00:27:37

وقد ذكر هو وهناك اشياء ايضا اه ذكرها وليست في الصحيحين. قلت حقه في مواضع قليلة. وهناك بعض الخلل والعزو غلط. بعض الاجعان من مفرد البخاري وهو من الصحيحين بهذه الطريقة فبدأ يتعقبهم ويذكر والخلع احيانا يكون عنده وعندما نقل منه الحميدي يعني يدخل عليه الخلل تبعا - 00:27:57

فتعقبهم وضبط الكتابة من اوله الى اخره وشكله ورجع اليه وصنع له لاحظ معي. هذا صراحة يشكرون على اخراجي بهذا الالوان المختلفة. والحقيقة هذا الكتاب من بين بقية الكتب اه اخراج اخواننا في دار يعني يعني جزاهم الله - 00:28:15

ليت كل الاخريات مثلها يشكرون عليها. اه وفقه الله الكتاب ضخم جدا. اه قرابة اكثر من الف صفحة من اصدارات دار المنهاج القويم. هذا واحد شيخنا. اي هذا مجلد ضخم فوقه الف صفحة. وش اكتبه يا ولدي؟ ما شاء الله تبارك الله. هذي اكثر من نفس صفحة. طبعا هذا الفارخ العلمية للكتاب - 00:28:35

هذا الكتاب سلمك الله الثاني او الثالث وهو من كتب التخريج. صاحبه مشهور ابن التركمان العالم الحنفي المشهور المحدث. وهو ابو الحسن علي ابن عثمان ابن ابراهيم ابن مصطفى الماردينى - 00:28:55

الحنفي المشهور الشهير بابن التركماني نطوفه عام سبعمية وخمسين هجري رحمة الله عليه. هو جاء الى كتابين مهمين من كتب الحنفية. وهو كتاب الهداية وكتاب خلاصة الدلائل لحسام الدين الرازي - 00:29:07

اله وقل كتابان مشهوران سياران اتى الى احاديث وخرج الاحاديث. هو هذا هذا كتاب تخريب. وسماه التنبيه على احاديث الهداية والخلاصة. الهداية المرغناني خلاصة لحسام الرازي. شف المسمى تخريج احاديث الهداية والخلاصة. اه اه طبعا هو قال المسمى لانه هو اشتهر بتخليد حديثنا الا - 00:29:22

بعضهم سماعة التنبيه فسمى على ذلك. او المؤلف المقدمة قال وفيه التنبيه على احاديث الهداية والخلاصة قام على تحقيق هذا الكتاب على النسخة على هذا الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن سيد ابن عبد الفتاح درويش وفقه الله وقد حققه على آآ اربع نسخ - 00:29:45

الكتاب طبعا جاء الى كتاب الهداية. الهداية للميرغناني اصله شرح على كتابه البداية. هو شرحه وهذا الشرح احتفى به العلماء وعليه شرح كثيرة جدا واما الخلاصة الدلائل ايضا كان عليه شروح واحتفى به العلماء. اخرج كتابين واراد ان يخرج الى هذا الكتاب يحققه ويخرجه واستفاد - 00:30:03

منه آآ تلميذه الزيلعي فاستفاد من هذا الكتاب كثيرا جدا آآ من كتاب التنبيه. المقصود وهو على طريقة الاوائل هذا ترقيم هذا صنيع اخونا رقم الاحاديث كلها وهي مرتبة على الابواب الفقهية على طريقة الكتابين الترقيم. وهو طريقة العدل وهذي طريقة اهل التخريج قديما انه - 00:30:23

على طريقة العزم شوف ينسب لك القول وللدار قطني مثل ولابي داوود والنسائي من حديث كذا واذكروه. اه دون ان نعرج كثيرا على قضايا الجرح والتعديل ولا العلل شيء من ذلك ربما احيانا احيانا يذكر شيء اتباعه يعني ليس مقصودا ربما يأتي منه ذلك. واخونا جزاه الله خير المحقق قام العزو والاحالة - 00:30:43

وبعض التعليقات التنبيهات يعني من الاوهام وشيء من ذلك مما دخل على على المؤلف لدخوله اصلا على الاصل او فوات فات او شيء من ذلك وفقه الله والكتاب مطبوع مجلد ضخم ايضا من اصدارات دار. المنهاج القويم انا نسيتني يا ولدي. هذا الكتاب هو كتاب تخريج شوف كم عدد احاديثي الفين وثلاث مئة وعشرة - 00:31:03

الفين وثلاث مئة وعشرة وهو عدد هائل ليس بالقليل كلها من الاحاديث الفقهاء التي يستدل بها الحنفية اصالة ويشارك فيها غيرهم ايضا من اصحاب المذاهب الاخرى هذا يا ولدي وكتاب من الكتب التي فيها - 00:31:23

العناية بشرح الغوامض والمشكلات والمبهمات في ثلاثة كتب في الموطأ مالك وصحيح البخاري ومسلم. وهو اصل مشروع المشارق انوار القاضي عياض ثم جاء ابن قرقون ابن قرقول في كتابه سماه مطالع الانوار هو اختصر كلام المشارق القاضي وهذبه - 00:31:37

وصار هو المشهور. واشتهر خاصة عند المشارقة. يعني عند اهل المشرق اشتهر كتاب مطالع اكثر من اصله المشارق للقاضي عياض وضحت الان؟ نعم. هذي السيارة سيارة ويؤخذ وفي الدرس كثيرا. ثم جاء بعد ذلك العلامة ابن الموصلي الامام ابي عبد الامام ابو عبد الله محمد - 00:31:57

ابن محمد ابن عبد الكريم البعلي الاشمس الدين ابن الموصل المتوفى عام سبعمية واربعة وسبعين للهجرة. رحمه الله ونظم الكتاب وله فيه افادات وزوائد وشيء من ذلك وتصحيحات الا انه دخل عليه الوهم بدخوله على اصله بسبب ثقتي دخل عليه بعض الاوهام شيء من - 00:32:17

وسمى نظمه آآ لوامع الانوار في شرح صحائف الاخبار. طبعا هذا هذا عبارة شارحة نظم شرح غريب بالموطأ وصحيحي البخاري ومسلم. هو ليس فقط في الغريب. بل هو في الغريب والانساب واللفاظ كله وفي الرواد - 00:32:37

كلها فيها لاحظ معي طبعا الكتاب قام على تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسنين سلمان مهدي رحمة الله عليه توفي قريبا بعد ان هان الكتاب الحقيقة حافلة اه بالتحقيق والظبط والاتقان وفيها ترجمة للراوي وكتابه وكيف ظهر والفوارق بينه وبين الاصل وحققه - 00:32:57

على اه على على مجموعة من النسخ الخطية اه قرابة اظن اه يعني مجموعها يصل الى ثمانية نسخة خطية تقريبا اه منها اه اربعة اصلية والباقي تبعي يعني يقول. لاحظ معي هذا الكتاب شف ها هذي هي هذي هي المنظومة. ان شا الله يبان للاخوة. شوفوا شوفوا المنظومة هذي. مثالها - 00:33:17

هذا بداية طبعا هو رتب الكتاب على الاحرف الاحرف مرتبة الكلمات هي منظومة فيها بيان الاحرف الاحرف جزاهم الله خير لمحل الترجمة او محل بيان جعلوها بالاحمر كما ترى وبين قوسين حتى يتبين القارئ ويحفظها - 00:33:34

كلها مراقبة وكل الابيات مشكولة. وايضا بعد ذلك هنا العزو التعقبات ما يحتاج الى تعقيد. طبعا اه كان اه صدر عمله او اصل عملي رجع كثيرا لكتاب النهاية لابن عثير وشيء من ذلك لكن الحقيقة هناك تلميحات واشياء معينة مع انه في مواضع الا انه فاته اشياء في نفس المواضع رحمة الله - 00:33:51

شوف لاحظ ان شاء الله يبان للاخوة كل الكتاب على هذا المنوال شوف مثاله يذكرون لك حرف العين مثلا هذا حرف الدال هذا كله كتاب بهالطريقة اول ما يبدأ في الاختلاف في الفاظي حتى يبين معانيها ثم الاماكن ويبين معانيها ثم الاسماء. كل الكتاب كل المقطوعة والمنظومة وهي قرابة - 00:34:11

اه عشان الاخوة اه ثلاثة الاف ومئة وثمانية وسبعين بيتا ثلاثة الاف ومئة وثمانية وسبعين بيتا والحقيقة تحتاج الى واحد فصيح لسانه ملكع مضبوط الكتاب دار المنهج القويم بالاشتراك مع دار الكمال المتحدة لانه لانه القضايا العلمية الهائلة دخولها في - 00:34:31

احيانا ابوه يستعصي خصا وهو ترى على العموم هو ترى كتبه ثم نقح ثم زاد ثم املى ثم بيض وبهذه الطريقة مشى كتابه وهذا يعيد يعيد مرارا يعني في الكتاب رحمة الله عليه. الكتاب اه من اصدارات دار المنهج القويم بالاشتراك مع دار الكمال المتحدة. هذا سلمك الله - 00:34:56

كتاب طبع قديما. لكنه لاول مرة يطبع محقق على ثلاث نسخ خطية مهمة جدا. منها نسختان خطيتان بخط المؤلف. الاول هو وهو بخط المؤلف التمرتاشي العالم الحارثي المتأخر المشهور. والثاني شرحه لمنحة الغفار. ايضا بخط التمرتاشي. ايضا نفس الكلام. ولهذا - 00:35:15

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اللي قام على التحقيق والعمل. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالرحمن محمد الخرسة وفقه الله. هو ايضا يشتغل اين على على شرح منحة الغفار وان شاء الله يخرج قريب - 00:35:35

ثم النسخة الثالثة خط العلامة الحنفي المشهور عبد الغني النابلسي مشهور. ايضا بخط ونسخة مضبوطة عليها سماعات وعليها تقييد للعلماء وشيء من ذلك. الكتاب متن حنفي جمع فيه اه اه ما في المتون المعتبرة عنده. اه عند الحنفية يعني وسمى كتابه تنوير الابصار

- 00:35:45
البحار. البحار اقصد بها المتون المعتمدة. مثل مختص القدوري مختصر الطحاوي كتاب الوقاية وهكذا يعني. هذا اقصد جامع البحار. اتى اليها ورتبها ونظمها وساق سياقا سلسا جدا. خلى الكتاب سيارة بعد ذلك. هذا الكتاب نفسه هو اللي جاء العلامة الحسكفي وشرحه في الدر المختار - 00:36:06
شرحه هو اللي اخذه ابن عابدين ووضع عليه الحاشية المحتار وحاشي ابن العابدين هي السيارة المعروفة وعليها او هو خاتمة المحققين من الحنفية المشهورة يعني اه وان شاء الله انه يخرج بما يليق به الكتاب. هذا الكتاب يطبع لاول مرة على ثلاث نسخ خطية او بينهما نسختان خطيتان بخط المؤلف رحمة الله عليه. طبعا الكتاب - 00:36:26
من تأليف الامام العلامة اه الحنفي شمس الدين محمد بن عبدالله التمرتاشي الغزي الحنفي. على متوفى عام الف واربعة. اه للهجرة. طبعا الاثار اربعة هذا هو السيار. اخذوها من المحبي في خلاصة الاثر. وصار الناس بعده. الغريب الغريب - 00:36:46
المحقق نفسه ذكر في التحقيق قسم الدراسة قال وقد ثبت عن يقول هو نفسه هنا وقف على نسخة خطية بخطه من كتب الفها لنفسه ويكتب تاريخ قيده تخير تاريخ كتاب - 00:37:04
الف وخمسة وكتاب ثاني الف وستة وكتاب ثاني الف وسبعة طب كيف يصير الف واربعة؟ وفاته؟ يعني هذا من بداهيات التصحيح بحكم انه وقف هو شخصيا على ما يعدل مثل هذا الوهم. ويتكلم على ان الف وسبعة - 00:37:19
يعني هذا اقصى ما وقفنا عنده من سنة وصلنا فيها خطه يعني هذا اقصى شيء عندنا اه وفق والله لعله يتنبه ان شاء الله بعد ذلك. لانه ما دام ثبت عنده قطعا انه بخط المؤلف وهو يجزم بذلك. وانه خط الكتاب عام الف او الف وسبعة اذا ما ينبغي ان يقول - 00:37:33
في عام الف واربعة كيف ما يصير هذا الكلام ايه المقصود؟ اه طبعا هذي ايضا في المربع هذا كما ترون انما هي عبارة كاشفة لبعض الاعمال في الكتاب. الكتاب قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:37:49
محمد الخرسة ترجم للمؤلف بين اهمية الكتاب. اه ميزته تكلم عن بعض المذهب الحنفي وشيء من ذلك. او الحقيقة لا يحتاج اليها هنا. وهذه هذا الكتاب بهذه الطريقة وهو على طريقة المتون صياغة للمسائل الفقهية على طريقة المتون المشهورة المعروفة وهي مجرد من الاستدلال ومن - 00:38:01
معارضة وشي ميدان كتاب مجلد ضخم من اصدارات دار المنهج القويم وننتظر ان شاء الله شرحه لان اول من شرعه هو المؤلف نفسه في منحة الغفار وان شاء الله يخرج قريبا باذن الله - 00:38:21
يا ولدي كتاب مطول من الكتب المطولة في تخريج الاحاديث اه اخونا الحبيب اه فضيلة الشيخ الدكتور خالد ابن ضيف الله الشلاحي الشيخ الفاضل المحدث المعروف ترى له ايات بيضاء له عدد من الكتب اللي اشتغل عليها - 00:38:31
تخريجا خرج المحرر وخرج وخرج المنتقى وخرج مجموعة من ايضا ما شاء الله تبارك الله يعني اعماله جليلة ونسأل الله عز وجل كلنا ان شاء الله في مرة من المراهي داخل معنا باذن احنا نمسح عليه بالخير. الشيخ خالد وفقه الله. جاء الى كتاب العدة للبهاء المقدسي المقدسي الذي - 00:38:47
في كتاب شيخه الموفق ابن قدامة العمدة جاء وجمع كل الاثار والاحاديث التي فيه. مع اثار واحاديث التي في العمدة الاصل. وخرجها في هذا الكتاب الضخم في خمس مجلدات. تخيل يا ولدي وسماها - 00:39:07
المنحة في تخريج احاديث واثار العدة في شرح العمدة طبعا العدة للامام بهاء الدين عبدالرحمن المقدسي المتوفى عام ست مئة واربعة وعشرين وهو تلميذ الموفق ابن قدامة. ابن قدامة توفي ست مئة وعشرين وهذا بعده باربع سنوات - 00:39:21
توفي رحمة الله عليه وغالب شرحه في العمدة في العدة اخذها ترى من كتب شيخه ترى عموما من خاصة من من المغنيين رحمة الله عليهم جميعا المقصود هذا الان هذا عندنا التخريج اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن ضيف الله الشلاحي وفقه الله ما ترك يقول لا الاحاديث ولا بعض الاحاديث - 00:39:37

ولا ما معناه ذكر معناه من الاحاديث ولا الاثار الا وخرجها في هذا الحديث. في هذا الكتاب خمسة مجلدات ضخمة يا ولدي وعملوا ها هنا لا شك انه اوعب واشمل واحسن من كل التحقيقات التي خرجت على الكتب على كتاب العدة - 00:39:57

فان كل التحقيقات فيها فوات في تخريج الاثار والاحاديث. الا ما فاتها شيء. هذا من واقع تجربة الكتاب. حقق شيخنا العدة؟ لا لا لا لا لا لا انا جايك في الطريق استعجل علي يعني لسى امهلني بتعطيني حلمك يا ابني شوف لاحظ معي - 00:40:15

اما المقدمة ما ادري والله سبحان الله يعطيه العافية مخفف على الناس قال ما في اي تخريج الاحاديث والاثار. طريقته شوف اما الكتب محافظ على ترتيب كتاب فيأتي الى الحديث شف يرقم الاحاديث يقول لك هذا الحديث سيخرجه. قوله صلى الله عليه وسلم كذا كذا يذكر لك تخريجه الذي ذكره اما صاحب العدة او العمدة - 00:40:32

العدة ويبدأ يقول لك شوف التخريج ها يبدأ يسوق لك التخريج. فيذكر لك من خرج الحديث شوف ها علل الحديث اذا كان علل اذا له متابعات فواهد ويخرج لك الى تصحيح تضعيف ما نصحهم الائمة وضعفه. الكتاب حفيل وكبير وفيه فوائد حديثية يحتاج اليها ويرجع - 00:40:52

اليها وفقه الله وكتابه مطبوع في خمس مجلدات من القطع من الحجم الكبير ضخمة باصدارات دار المنهاج القويم اه وفقهم الله هذا سلمك الله عبارة عن بحث صاحبه احد اعضاء المجمع الفقهي او المجمع المجمع اللغة الدمشقي. هو قال انه - 00:41:12

صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمود الحسن وفقه الله هو يقول انه هذه القضية اصلا قضية شائكة وتباحث فيها مع عدد ترى من العلماء واقروا على ذلك وحتى بعضهم طلع على كتابي وشيء من ذلك - 00:41:32

وعرض وعرض كتابه عليهم وهو موضوع فاد عنوانه توارد المعاني الصرفية على ابنية الاسماء قال انه احيانا الاصل يقول عندنا ان الابنية والمصادر تكون اصلا يعني يعني لا تدل تدل على لا على زمان ولا مكان على الحدث - 00:41:46

مجردا يقول لكن احيانا تأتي هذه تأتي هذه الابنية على على معاني اخرى فيها معنى من المعاني آآ اما تدل على ابنية معينة ولا مشتقات ولا على اسماء ذوات ولا على اشياء من ذلك على شيء من هذا - 00:42:04

هو اراد ان يجمع ما كتب في هذا الباب. اولا يؤصله ولهذا عقد له الباب الاول وهو باب تأصيلي في قسم تحته ثلاث فصول يؤصل لهذه القضية وهي قضية توارد المعاني الصرفية على ابنية الاسماء - 00:42:21

ثم جعلوا الباب الثاني جانب تطبيقي وهو اكبر اكثر من الكتاب ثلاث ارباع الكتاب. لانه مئة صفحة تقريبا او مئة وعشرة هي الباب الاول. والباب الثاني التطبيقي على مقامات الحريري - 00:42:34

هو قرابة اكثر من ثلاثمية صفحة. شوف اه خلنا نكمل العنوان. توارد المعاني الصرفية على ابنية الاسماء مع دراسة تطبيقية على مقامات الحريري لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمود الحسن وفقه الله عضو الهيئة الفنية في مجمع اللغة العربية بدمشق - 00:42:44

بمقدمة فيها اهمية الموضوع ولماذا كذلك؟ طبعا هذا يقدم حتى بالمراجع التي رجع اليها ثم بدأ بتمهيد حتى يبين هذا الباب الاول الباب الاول كما في ابنية الاسماء واستعمالاتها وهنا القدم بس خلنا عشان نستعجل يا ولدي آآ الوقت لا يداهمنا هذا سلمك الله شوف هذا عضو كتاب قسمه الى قسمين - 00:43:00

الباب الاول جعله تأصيل وتنظير لهذه المعلومات او لهذا الموضوع. شوف الابنية والاسماء واستعمالتها في النصوص. قسموا ثلاث فصول. الفصل الاول بابنية المصادر والثاني في المشتقات. والثالث لاسماء الذوات. وتكلم تحته تحت كل يعني ما يتعلق بها. يعني مثلا - 00:43:20

يقول صلى الله عليه وسلم اذا من عمل عملا يسعى لي امره فهو رد. قال رد هذا مصدر لكن استعمل بمعنى اسم المفعول لانه معناه يعني مردود. شف لاحظ مع انه الاصل المصدر لا يدل ترعاه - 00:43:40

لكن مع ذلك قال هذا استعملت مصادر استعملت استعمالات اخرى غير المراد منها. هو هذا اصلا فكرة البحث. شوفوا قسمها ثم جاء الباب الثاني حينئذ هذا الباب الثاني صور التوارد الصرفي اه اه في المقامات الحريرية. وجعل مدخل لهذه الدراسة ثم بدأ يقسمه الى

قسمه الى ثلاثة فصول. كلها - 00:43:50
يستخرج من مقامات الحريري ما يثري البحث ويدل على ذلك مع محاكمات ومراجعات وشيء ومادة علمية ومادة لغوية يعني دسمة في الباب انه فيه اصحاب لما كتبوا ائمة المغاة في هذا الباب خاصة المتقدمين يعني. بالذات كتاب سيبويه وغيره وابن جني في الخصائص وغيره. الكتاب من اصدارات دار المنهاج القوي موفقهم الله. هذا سلمك الله - 00:44:10
آآ كتاب لطيف قديم اوحي من جديد اصله كان للعلامة العلامة اللغوي المشهور سعيد الأغاني رحمة الله عليه العالم السوري مشهور آآ عالم اللغة المشهور طبعا هو مع ايضا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ العالم اللغة المشهور الدكتور مازن - 00:44:30
مبارك ايضا حفظه الله اخرجوا لما درسوا الطلبة في في الكلية في كلية اللغة جعلوا لهم تطبيقات نحوية خاصة للاعراب للتدرب خاصة التدرب في ماذا؟ في معرفة معاني الادوات اللي هي الحروف معاني الحروف حتى يعرف معاني الحروف لانه تعرف الحرف - 00:44:50
في لوحده لا يدل على شيء الا مع ضميمة معهم. ثم هو نفسه يتلبس ببعض المعاني بحسب ثقافي الموجودة وهكذا مشهور مع الحروف الا في عدد من العلماء في هذا الباب - 00:45:12
فجمعوا تطبيقات لاجل ان تعرب ويعرف بها المعاني. جوال الاصل تطبيقات الان ما هو تقرير للباب. قالوا لان الطلبة تعويده مع الاعراب هو من تعويدهم على قراءة القواعد مجردة من غير التعويل على اعراب. وسموا هذا الجزء اللطيف سموه التطبيقات النحوية نصوص للتدريب - 00:45:25
على الاغراب اسف على الاعراب واستخراج معاني الادوات. القصد من القصد من الكتاب امرين. اول شيء الاعراب تدريب علي واستخراج معاي الادوات. طبعا قلنا نصوصها واجرى التطبيق عليها الاستان الاستاذان العالمان سعيد الافغاني رحمه الله والدكتور ماجد المبارك آآ حفظه الله. آآ طبعا قدم مازن مبارك - 00:45:45
فكرة الكتاب وماذا ارادوا بها وشيء من ذلك. الدكتور ايمن الشوى طبعا اوعى اليه الكتاب لاجل تصحيحه. هو كتاب يقول مذكرة قديمة. الان من جديد واوعز اليه تنقيحها ضبطها ولحالة يعني التوثيقية عليها. طريقتهم شوف ان شاء الله بين الاخوة. هذا التطبيق الاول - 00:46:05
كلها عبارة تطبيقات حوالي سبعة وثلاثين تطبيقا ابيات منقولة مثلا لفلان ابو العباس مثلا مبرد شوف هذي ابياته ثم هم يعربون اعراب البيت الاول يشاركه في العراق هم يعربون لك البيت الاول الثاني فان كان فيه شيء - 00:46:25
من الحروف بيان المعاني يقول لك المراد بهذه الاحرف. وكل كتاب التطبيق الثاني. طبعا هذا توثيق والثالث حتى جاءوا الى الاخير هذا طبعا مقطوعات حتى نثرية. الى اخره اخر شيء عندنا عبارة عن مجموعة تدريبية للطلبة - 00:46:40
شف اتوا بمجموعة تدريبية قالوا يلا خذ هذي الابيات واعرب وتركوا لك صفحة عشان تشتغل لاجل تمرين الطلبة على ما سبق اه بيانه او طريقته آآ وفقهم الله ورحمة الله على من مات منهم من كتاب الاصدارات دار منهاج قويم. جزاكم الله خير شيخنا على هذه عظماته. سلمك وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين - 00:46:55
نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:47:15
انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:47:51