mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 153 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقا رضا - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشقي الكتب في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبارك فيك - 00:00:35

يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الوصل الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا اسئلة متابعين. نعم. هذا اخونا كانه يعني له شغف بالتراث يعني عليه. يقول نقف في التراجم على ذكر بعض الكتب ووصفها بانها مفقودة - 00:00:55

هل هناك امل في وجودها؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد هذا يقف في التراجم المفقودة هذا معناه ان المصنفين في حال التصنيف لهذه الكتب في تلك الازمان هم نفسهم. يذكرون انها مفقودة. دعك من المتأخرين والمعاصرين في ابحاثهم او من يترجمون ويكتبون - 00:01:12

هذي بعض الكتب مفقودة وشيء من ذلك احنا نتكلم عما قالوا ان مفقوده يعني قديما ذكروا هذا اصلا متأخر مثل العلامة وغيرها يعني يقصدها الباحث يعني احيانا احيان احيانا هم ينقلون كلام غيرهم. واحيانا لا هم يذكرون هذا انه مفقود بحكم بس ما القطع صعب - 00:01:32

الان هذا ترى هذا سؤال يا ابني آآ يبعث الشجى ويحرك الاسى شيء على مفقودات عظيمة بعض عناوين الكتب لا اله الا الله لبعض الائمة الاعلام شيء بعضهم كان اية يعني بهذا المصنف الذي ذكر يذكر - 00:01:51

انه غاية في النفاسة او رأس في بابه. والفقد ليس فقط ترى لكتب متقدمة جدا يعني يعني من تأليف القرن الثاني والثالث بل حتى القرون اللي ما بعد السابع والثامن والتاسع في في مصنفات مفقودة او يقال انها مفقودة مع انها والله مطولة يعني حتى ما يعني مثلا شرح ابن رجب - 00:02:07

الترمذي ومع ذلك مفقود فين راح. ومن العجايب طبعا وجدت منه الان قطعة صغيرة من باب شي بسيط شي لا يذكر قدام اللي ذكر من عدد مجلداته يعني مع طريقة الحافظ ابن رجب رحمه الله المعروفة في شرحه لكتب الحديث عموما - 00:02:27

المقصود ان ان ما قيل انه مفهوم من الكتب هذا موجود في التراجم وفيما يذكر في الكتب حتى من قديم. يعني ليس فقط جديد من جديد لكن هذا مرده الى اشياء منها اولا ربما انه يقال ان بعض يعني ربما انهم يتوارثون وصف الفقد من قديم فينقل - 00:02:46

بعضهم عن بعض انه هذا مفقود ومفقود مفقود بهذي الطريقة ولكن لكن اللي يتتبع بعض كتب الاجازات والقراءات او كتب الرحلات لبعض العلماء او شيء من ذلك وبعض كتب التاريخ ترى يرى عجائب يعني مثلا - 00:03:07

بعض كتب الرحلات تذكر انه لما سافر البيت الفلاني ودخل الخزانة الفلانية الوقف الفلاني فوجد فيه الكتاب الفلاني والفلاني تجد بعض الكتب بعض بعض العلماء المعاصرين المتأخرين ينقلون من كتب اليوم هي ان احنا نعدها اليوم مفقودة صح ولا لا؟ لا ندري ما مصيرها مع انه واضح انه كان ينقل منها بالحرف - 00:03:21

منها. المقصود ان بعض الكتب الحافظ ابن رجب رحمه الله ينقل عن ابن ابي يعلى من كتاب المفردات الاصولية اللي هو مفقود تماما نقلة مطولة يقول قال انتهى بحروفه. معناه ان النسخة كانت بين يديه يعني موجودة. ابن ابن المبرد يوسف ابن عبد الهادي الحنبلي مكتبته كانت حافلة. فهرب - 00:03:41

وضعوا يدل على بقايا كتب بقيت بعد خراب بغداد. مما دمره المغول. والكتب نفيسة بخطوط ائمة ائمة الحنابلة وغيرهم يعني فيدل على باقي. لكن الحمد لله يعني البشائر تدل على ان الوضع احسن من ذلك - 00:04:01

والسبب انه ما زالت ولله الحمد الان تكتشف عدد من الكتب التي يقال يعني كانت توصف بانها آآ مفقودة آآ وان لا ذكر لها او غير موجودة او شيء من ذلك - 00:04:19

ولله الحمد صدر عندنا مجموعة من الكتب يعني كتاب زاد المسافر مين كان يتوقع ترى كان يقال مفقطرة من قديم ولله الحمد اخونا ابو الحنبلي وفقه الله خرج باربع مجللات ضخمة. ما شاء الله تبارك الله. يعني حتى الحجم حجم كبير ما تقول قطعة صغيرة. وطبع في اربع مجلدات ضخمة وهذا كان - 00:04:29

ميؤوس منهم من قديم. حتى علماء حلباء المتأخرين يقول ما وقفوا عليه اصلا. التاريخ يكتبون للحاكم يقال مفقود. والحمد لله خرجت منه قطعة في مجلد وطبع هي قطعة. وهكذا قصدر البعض الكتب ولله الحمد انه بعض ما يقال انه مفقود ترى او وجد ولله الحمد. بعض العلماء يعني احمد شاكر مو كان يتمنى رؤية - 00:04:49

وصلنا نتمنى شوفوا بس. ابن ابي شيبة ويذكر انه مفقود ما وقف عليه نهائيا. الان مطبوع كذا طبع كامل الحمد لله. موجود نتمنى ان شاء الله ان البشائر تخرج. طبعا اه لا شك ان الكتب التي لم تفهرس حتى الان وكثير جدا يا ولدي - 00:05:09

يعني هناك كتب موجودة في الخزائن الخاصة. وهذي عاد الوصول اليها من اصعب ما يكون. لولا المعرس الواحد يعرف بالمعرفة. بالمعارف ممكن تصل اليها احد يعرف فلان فلان اخبره عن فلان فتصل الى بعض المخطوطات النادرة اه الوجود لامر كتاب الجهل الامام احمد نسخته نادرة عند اسرة موجودة ولا لا؟ وهي النسخة الوحيدة في - 00:05:27

موجودة على نفاستها وهمية الكتاب. قس على هذا المقصود انها كثيرة مما تملكه الاسر ما حد يدري عنها. لولا المعرفة وخروج خبرها او خبرها من احد ممن رآها او عاينها ما ندري. النفس المكتبات العامة - 00:05:47

ليس كل ما فيها فهرس بل بعضهم قال ان غالب ما تملك المكتبات العامة من مخطوطات لم يفارس اصلا. زد على ذلك. لكن هذا حتى يشمل المكتبات التي لها فارس مطبوعة - 00:06:03

حتى لها فارس مطبوعة يعني هذا الفارس المطبوعة يا ولدي لا تستوعب الموجود كاملا هذا من جهة من جهة اخرى بعضها قديم يعني ما اضيف لمكتب كثير جدا بل يتجاوز بل يتجاوز ما طبع اصلا عنهم يعني ما فورس اصلا - 00:06:13

يزد على ذلك المخطوطات مجهولة العين ما تعرف لمن اصلا. فتوجد منها في مخطوطات احيانا تذهب منها كذا ورقة من المقدمة من المؤخرة فلا يعرف من هي فكر عن مفقود يعني غير معروف مؤلف وغير معروف خاصة انه اكثر القائمين على فهرسة هذه الكتب يكونون ناس من اصحاب الوظائف يعني ليس لهم علاقة بالعلم فلا - 00:06:28

حقيقة الكتب ومآلاتها والايادي لغة من ولا في اي فن ولا في ما يدرون يعني عموما موظفين وانت ماشي بهذي الطريقة المكتبات الوقفية التابعة للاحباس والمساجد وغيرها هذي كلها خارجة عن موطن الفهرس - 00:06:48

ما يمكن الاستدلاء عليها الا بالطريقة بطريقة المعرف وشيء من ذلك. الحمد لله الذي يظهر الان ولله الحمد من المخطوطات التي قيل عن عن بعض كتبها انها مفقودة ولله الحمد بدأ يتنامى ويكثر والحس حس المسؤولية باخراج ذلك عند الحمد لله كثير من الناس سواء كانوا افرادا يعني اعيانا او كانوا - 00:07:06

او شيء من ذلك بدأ يتنامى وان كان الحقيقة آآ ما زال التعاون ضعيفا بينما الجهات المعنية بهذا الاصل او بهذا الباب. وبين الاسر والافراد اللي هم حصلوا اشياء كثيرة من - 00:07:26

يعني من النسخ كثير منهم يظن بما عندهم من المخطوطات التي توارثوها يعني كاسر ويظنوا حتى بالمعلومات عنها ولا حتى

معلومات لهم معلومات موفد صورة معلومات عنها ما يريد يعطيك ولا تطالع فيها ولا تنظر اليها - 00:07:38
ولكن ان شاء الله اه الواحد لا يقطع عمل بعض الكتب وجدت نسخة نفيسة وحيدة ليس لها دور في العالم في روسيا. تخيل يا ولدي هناك توجد كاملة ونفيسة لان قلت عن المؤلف او بخط المؤلف فلا يستغرب المستشرقين ياما نقلوا من الكتب الخطية تحت الجامعات الاوروبية والتي نقلت الى - 00:07:52
الى الجامعات الاوروبية من العالم العربي ليس كلها فوارس. ما حصلوه وسرقوه من الاندلس قديما وغيره. ما زال كثير من المخبأ حتى لما يخافوا يظهروه حتى لا يدعى الحاقية باصحاب الاهل يعني خرجت. المقصود نسأل الله عز وجل انه ييسر الامور الى ظهور المخطوطات المفقودة - 00:08:12
واكثر ننبه طبي مهم كثير من الباحثين لما يطالعوا بعض الابحاث المتأخرة فيذكر صاحبها انه مفقود يا اخي ثم هو بعد بعد سنين يطالع البحث بعد عشرة عشرين او حتى في اي مكان هو نفسه يقف على مخطوطة المخطوطة او يطبع الكتاب من جديد فيعلقه يقول هذا خطأ لا هذا غلط هو هو - 00:08:30
الى عهده زمن البحث كان فعلا يعد في عداد المفقود هذا الكتاب. كونه يظهر بعد سنيات او سنوات هذا لا يعني انه ما كان مفقودا او يقال عنه مفقود فلا يستعجل بالرد على من قال انه مفقود بحجة انه انه ظهر بعد ذلك. لا الكون يظهر بعد ذلك الحمد لله نعمة. ها ممكن يتلافى هذا بانه ما يقول - 00:08:53
مفقود يقول لم نقف عليه. احسن يعني حتى لا يضع دعم ربما استفرغ الوسع ونظره. هو احيانا الاستعمال عبارة مهم. يقول مفقود لانه سأله وجاب ولا في والمفقود يعني. لكن لو لم لم اقف عليه اه احيانا العمارة تحمل على انه موجود لكن هو لم يقف عليه. هذا القصد. يعني العبارة دالة على انه ما وقف - 00:09:13
لكنه موجود يكون خبره وصل وشيء من ذلك. نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله هذي يا ولدي رسالة علمية ماجستير رسالة صاحبها تعب عليها وحرر ما فيها من المسائل واراد ان تكون تجمع بين الجانب التأصيلي والجانب التطبيقي وهي تعتني - 00:09:33
باب من الابواب قل التطرق اليه وهو ما يتعلق في ابواب المفردات وباب المفردات هو من المعروف انه مطروق كثيرا في مسائل الفروع فيقال مفردات الحنابلة مفردات المالكية الحنفية الشافعية كمذاهب يأتون بالمسائل الفرعية تذكر على مفردات وصنف عند الحنابلة كتب مصنفة في - 00:09:52
وهذا معروف لكن ان يؤتى الى مسائل الاصولية. فتفرض المفردات الاصولية في المذهب الفلاني المعين. هذا هذا قليل التطرق اليه وان كان قد كتب فيه قديما ابن ابي يعلى رحمه الله قد الف كتابا سماه المفردات الاصولية الحافظ ابن رجب نقل منه في تراجمه المشهور - 00:10:12
المشهور المعروف ثم بعد ذلك الكتاب اختفى فلا يعرف اين هو ولا حتى الان لا يعرف له اثر وان شاء الله يظهر آآ ويحقق ويحققه اخونا المحقق جزاه الله خير او - 00:10:33
باحث في هذه الرسالة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عدنان ابن زايد ابن محمد الفهمي وفقه الله في هذا البحث الماتع الذي سماه المفردات الاصول واثرها في الفروع الفقهية المذهب الحنبلي انموذجا. لاحظ معي اولا هو تطرق الى المسائل - 00:10:43
التي تفرد بها الحنابلة هو احتاج هذا اولا ثم جاء الى محل التطبيق جعله فقط في باب دلالات الالفاظ. فمحل الدراسة عنده والتطبيق ودلالات الالفاظ في كتب الحنابلة او في اصول الحنابلة عند اصول الحنابلة. وجعل نموذج ليدرس ما هل هذي مفردة او لا؟ ثم ما يترتب عليها اصوليا - 00:11:03
وفرعيا اخوي الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عدنان بن زايد بن محمد الفهمي وفقه الله. جاء وجرد عددا من كتب الحنابلة الاصولية وكتب غير من المذاهب الاخرى. التي تعتني بالباب وتنصوا على شيء من هذا او تلمحوا اليه وشيء من هذا الباب. لانها بعض بعض المسائل الاصولية التي فرت بها احمد او شيء مذهب احمد العلماء ربما - 00:11:26
يعتنون بالجواب عنهم الرد عليها لاجل التفرد الذي حصل بها. المقصود. فجمعها وقرأ واستقرأ ما فيها واخرج ما فيها. ثم بعد ذلك بدأ

يدرس. كان من اهم القضايا التي يحررها جانب التأصيل والتقعيد لمعاني المفردات. ما المراد بالمفردة؟ وما ضابطها؟ وشروط كونها مفردة؟ وماذا يبطل - 00:11:48

مفردة واقسام مفردات وانواعها وما يترتب عليه. كان الجانب التأصيلي التقعيدي مهم جدا في الباب. فعقد قسم الباب الى قسمين الكتاب او البحث الى هما بابان الباب الاول خص له بالتنظير والتقعيد والتأصيل له. فخصه في بيان المفردات الحنان قسموا الى فصلين. فصل خاص ببيان - 00:12:08

المفردات وما يتعلق بها هو فصل خاص بالمذهب الحنابلة كلامه عن مذهب الحنبلي ونشأته وامامه هذا مشهور معروف لكن الاول هو كان المهم عندنا والباب الثاني هو الجانب التطبيقي. وقسمه الى خمسة ابواب كما سيأتينا بعد بعد قليل. القسم الثاني وهو لب الكتاب ومعظمه وغالبه. الباب - 00:12:28

والاول وهو التنظير سدس الكتاب. وخمسة خمسة الاساس الباقية كلها. ست مئة تمام وست مئة صفحة. هي للجانب التطبيقي لاهميته كانت له طريقة محررة في معاناة المسائل. اما اما الابواب حتى الاخوة ينتبهون يعني معي. لانه اخونا جزاه الله خير اه تعب - 00:12:47

وعلى المقدمة خاصة انه مثلا عقد مطلب فيه فوائد البحث وهذا قل ما يتفطن اليه ذكر ستة فوائد للبحث الناس يطرقون اسباب اختيار الموضوع صعوبات البحث السابقة هذا مطلوب كثيرا. لكن فوائد هذا البحث يعني ماذا تصيب منه انت يا طالب العلم اذا قرأته هذا الحقيقة اه ملحظ مهم منه. شوف قسم الباب - 00:13:07

القسم الاول هو الجانب التأصيلي وعقد تحته تحته البابان الباب الاول جعله خاص بعلم المفردات كيف سماه مبادئ علم المفردات ذكر تعريفه ونقطة واصطلاحا وشروط ذكر عدد من شروط شروط طبعا. ثم نواقف هذا التفرد لو حصل منها واحد فان التفرد لا يصح حينئذ. ثم ذكر اقسام المفردات وانواعها تختلف باختلاف بعض - 00:13:27

مباراة اهمية علم مفردات ودراسة هذي الاهمية ولخص ذلك. ثم على الناخب التاريخي للمفردات. يعني متى ظهرت؟ ويقول على يد ابن حزم ثم بعد ذلك بعد ظهورها المصنفات التي كتبت فيها المفردات وشيء من ذلك. وهذا الجانب الباب الاول انا كان ودي والله ان ان يعني ان يطيل فيه اكثر لان - 00:13:52

يحتاج اليه لعدم وجود ما يكفي الباحثين في النظر للجانب التأصيلي فيه. الباب الثاني خاصة في المذهب الحنبلي وطبعا تحته يعني فصول معروفة الامام احمد ترجمته واصول المذهب اختصارا يعني. هذا القسم الاول. القسم الثاني الجانب التطبيقي وهو عظم الكتاب واكثره - 00:14:12

هو المهم كان اصلا عند البحر قسمه لخمسة ابواب. طبعا تستوعب باب دلالات الالفاظ الكبيرة المعروفة في علم الاصول. وقسمه الفصول الى الى الى عدد الفتول. الفصول الابواب التي عندنا اي كلها تستوعب ما تحت الفصول تستوعب الابواب آآ ابواب اللغات دلالات - 00:14:32

يعني فصل خص له الحقيقة والمجاز فصله خصه بالعام والخاص فصله بالمطلق والمقيد وثم المنطوق والمفهوم. والخامس والاخير اه عندنا قضايا اصولية عامة مفردات عامة يحتاج الكلام عنها. شوف لاحظ معي هذا الباب الاخير الخامس. المجمل المبين نعم. شف ها فصل - 00:14:52

بالحقيقة والمجاز وباب خاص بالامر والنهي وباب خاص بالعم والخاص تحت كل واحد منها مبحثان الا المتطابقين تحته فصل واحد وباب خامس تحته آآ المبين وهو الاخير عندنا اما منهجه ان شاء الله يبان للاخوة يشوفوا هذي طريقة بحث كل مسألة لانه تعنى جدا في المقدمة لكتابة كيف يتطرق الى هذه المسائل لاجل انه - 00:15:12

طرق لها جملة اه يقول هو قاسها على طريقة الحافظ ابن رجب الحنبلي رحمه الله لما ذكر طريقة ابن ابي يعلى في استخلاص المفردة لاحظ يأتي عنوان المفردة التي هي محل الدراسة يعانون بها لها. ثم يبدأ حينئذ بمطالب الدراسة. اول ما يبدأ بالتعريف المفردة سواء تعريف لغة او اصطلاحا واصطلاح المطلوب به قريبا - 00:15:35

النفط او الاصطلاحات الموجودة فيحررها لان بعض المصطلحات اصولية تحتاج الى تحريفة يحررها. ثم بعد ان ينتهي منها يأتي الى بعد كذا تحرير صورة المفردة الاصولية يبدأ يحرر لك صورة المسألة الاصولية. فيأتي بعد ذلك ذكر الاقوال يحرر محل النزاع حتى يكون الواقف على المسألة يعرف اين محل النزاع. ثم - 00:15:55

ويأتي الى الاقوال ويحورها ثم ويذكرها ويستدل تحرير الخلاف الاصولي شف لاحظ معي هذا مقصد ثم بعد ذلك يبدأ يذكر الاقوال ويحرر الاقوال وينتهي بعد ذلك الى قول الراجح فيها. ثم بعد ان ينتهي منها ها لها. بعد ان ينتهي منها شوف الاقوال المعتمدة كل مسألة يا ولدي طال الكلام فيها يعني - 00:16:15

الله خير وفقه حاول ان يستوعب استيعابا يعني قل نظيره في الدراسات ومن الدراسات الجادة تدل على جدية الباحث واخر شيء عندنا يصل اليه طبعا يرجح الرحيم. تخريج المفردة الاصولية. تخريجها على الاصول يعني ما هي الاصول التي انبنت على هذه المفردة؟ ثم تخريجها اه تخريج الفروع - 00:16:35

ما الفروع التي انبنت على هذه آآ المفردة الاصولية وفقه الله آآ وهو قد جمع عددا. انا اتمنى منه شيء واحد يا ولدي. اتمنى انا ما ادري لماذا خص البحث بولات الالفاظ - 00:16:55

واحد وان كان واضح من من طول كتابه هي ماجستير ترى اه بالله كان ودي اذكر هو السبب. امر هذا امر لكن الامر الثاني ليته يكمل البحث. يعني ما دام انه فهم الباب مضبوط. وهو الذي جاء الجانب الاصولي يقول تعنى له التقعيد. فليته يكمل ان شاء الله الباب. اتمنى ان شاء الله من - 00:17:05

دكتور عدنان نحنا نمسي عليه بالخير الشيخ عدنان انه يكمل ان شا الله الابواب الباقية وان شا الله ما تعجله وهو اهل داري خاصة انه جرد اه كتب الاصول وفقه الله الكتاب من اصدارات دار - 00:17:22

طيبة الخضراء اه بمكة المكرمة. هذا سلمك الله بحث لطيف وهو في الاجزاء الحديثية المعروفة. كانوا اهل العلم ينتخبون بعض الاحداث بعض الاحاديث لاعتبارات معينة. آآ العلامة الحافظ شاهين صبت ابن حجر العسقلاني رحمه الله. يعني اه يعني امه امه علام يوسف اه تصير بنت الشيخ اه بنت الحافظ ابنته. واما ابوه - 00:17:32

هو احد امراء دولة المماليك اللي هو شاهين الكركي المقصود توفي عام ثمان مئة وتسعة وتسعين هجرة رحمه الله انتخب عشر احاديث هذي العشرة الاحاديث عشرية الاسناد. يعني بين النبي صلى الله عليه وسلم عشرة عشرة انفس. كذا عشرية. عشرة احاديث عشرية الاسناد واتى يسوق - 00:17:57

يذكرها ثم يتكلم عنها ببعض بضع بعض الفوائد والملح الحديثية وغيرها. يعني قليل جدا يعني هي ملحمة لا اقول اكثر وهي مما يطلب بها العلو. يعني هذا هذه اجزاء حديدة يطلب منها علو الاسناد. سماها العشرة العشرية الاسناد المنتخبة من بقية الاسياد - 00:18:18

من تصنيف العلامة يوسف بن شاهين. ست الحافظ ابن حجر رحمه الله العسقلاني. من توفى عام ثمان مئة وتسعة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه وحقق عنسخة خطية فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن احمد بن محمود الرحاب وفقه الله وطبعها في هذا الجزء قدمها بتعريف لبستي ابن الجوزي - 00:18:38

طبعا هذي اخونا ما شا الله مما عرف عنه انه ينقل كثير من النماذج الخطية التي بخطوط مصنفيها لاجل التوثقة ومعرفة اشباه بعضها يقارب بعضه شيء من ذلك. ودرس شيء من مسألة العلو والاسناد ثم بدأ يعلق عليها. وهذه طريقته شو يذكر لك الحديث؟ هل من الحديث الرابع؟ لاحظ ان شاء الله بين الاخوة - 00:18:55

يذكر الحديث كما هو ثم بعد ذلك يبدأ يتكلم عنه وعن بعض وما يتعلق به. طبعا هذا الحديث الخامس له له فكرة. نرجيها ان شاء الله لمن يقرأ الكتاب. الكتاب من اصدارات جزء لطيف من اصدارات دار البشائر الإسلامية - 00:19:15

قول الله وهو مطبوع اصلا ضمن لقاء العشر الاواخر في المسجد الحرام. آآ الرسالة رقم ثلاث مئة وتسعة وستين. هذا سلمك الله ايظا آآ ارجوزا في آآ سيرة النبي صلى الله عليه وسلم كثر الكلام حولها وكانت تعزى اصلا لابن ابي العز الحنفي العالم المشهور سارح

الطحاوية. وتداولها العلماء - 00:19:29
كل الشروح المعاصرة تشرحها على اساس ان الابن ابي العزيز الحنفي رحمة الله عليه. لكن اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن احمد ابن محمود على الرحاب وفقه الله جعلنا في هذا البحث في اوله اصالة الى تحقيق نسبتها لمن هي؟ وخرج هو اتى بقصة في المقدمة. هو يقول اولا انا حفظت هذا على - 00:19:49
حفظت على انها لابنة بالعز. يكن لكن سبحان الله بعدين يقول مرة عندي انها لقد وقفت على نسخة خطية للعلامة بن الشحنة او فيها له طبعا هو الف عدد من الالفيات من شحنها كان مشهور كان اديب اديب وشاعر وعالم في النحو وفي اللغة فوجد - 00:20:09
فاجأه انه من ضمن هذه الالفية هذه الارجوزة. الالفية عبارة عن عدد سيئات ان شاء الله ذكرها. انها عشرة فنون كل فن مئة بيت وشيء من ذلك. فوجد هذه مئة بيت ضمن هذه الالفية وهي في سيرة النبي وسلم. وعرفت بذلك وسميت شف الارجوزة المائية في ذكر حال اشرف البرية - 00:20:29
صلى الله عليه وسلم وهي عبارة عن مئة بيت شوفها بين قوسين وهذا جميل ما حسن هذه عبارة شارحة وهي عصارة نفيسة لاهم احداث السيرة النبوية في مائة بيت فقط. في مائة بيت. طبعا النظم لمن؟ للامام القاضي - 00:20:49
محبي الدين محمد بن محمد. الشهير ببني شحنة الحلبي الحنفي. اه عالم حلبي المشهور المعروف متوفى عام ثمان مئة وخمسة عشر. للهجرة رحمة الله عليه طبعا هذا من باب الدلالة وهي المنسوبة خطأ العلامة ابن ابي العزيز الحنفي. طبعا هذا هو حرم في المقدمة صحة نسبته واتى بالادلة على ذلك. سواء الادلة التاريخية - 00:21:06
او ادلة الاسناد او ادلة التأليف والرواية او ادلة الخطوط الدالة عليها لانه وقف على نسختين على نسخة خطية اه على نسخ خطية نفيسة جدا تامة ومتقدمة تدل دلالة واضحة على انها اه لابن الشحنة رحمه الله. وان كان ابن الشحنة وابن ابي العز تراه متعاصا - 00:21:27
كان في في حلب. يعني هم بينهم تعاصر يجعل الاشتباه فيها وارد. لكن المهم انه حرر من اول من اخطأ في النسبة ومن تتابع بعده. وجد ان نبي نطولون في الغرف العلية المشهور الكتاب والمشهور في طبقات الحنفية انه التساق باسناده الى ابن والخطأ حصل منه ثم تناقله من جاء بعده واجاب عن كل - 00:21:47
اشكالات الواردة في دفع كونها لابن الشحنة. وحر هذا القول في المقدمة نفيسة جدا. يعني وفقه الله اتى بانواع من التحذيرات وقدم له مجموعة من الافاضل وشوف حتى انه اتى بمشابهات الخط للدلالة على ذلك وتعب عليه شوف شوف لاحظ حتى يذكر لك انواع الخطوط المنقولة في الباب وماذا او - 00:22:07
هذا خط فلان شوف شوف هذي الامور اولا وثانيا المقدمة طويلة. ثم بعد ذلك اتى بهذه الارجوزة. انا بس كنت اتمنى وهذي عادة عنده ما ادري ليش يا اخونا الشيخ محمد انه ما يذكر اوصاف النسخ الخطية التي حق عليها الكتاب شوف هذا حقه بدأ يحقق كتاب عليها النصر محقق مرقمة الابيات مشكولة بالكامل طبعا - 00:22:27
السنين سنين سنين الهجرة النبوية وهنا يعلق عليها تعليقات مكتظبة مما يحتاج اليه جدا جدا يعني يعني مما لا يؤخر الى ما بعد ذلك لانه هو وعد ان شاء الله سيكون له شرح مطول. باذن الله حتى انتهى من البيئة مئة بيت هذا مئة بيت كاملة انتهى منها. لما انتهى منها وفقه الله - 00:22:47
لاتى بالنص هذا نص الوجود مجردا عن كل الحواشي لاجل الحفظ حتى تحفظ وهو مما يحفظ ايضا ولها جروح وشيء من ذلك ثم بعد ذلك شو هذا ملحق شو مكتوب ملحق - 00:23:07
الحق بها ارجولة لابن الشحنة في ثلاثة وستين بيتا. سماها سير الحور الى القصور. ترى سبق ان عرضناها. واصلها ثلاثة وستين بيتا بعدد عمر النبي صلى الله عليه وسلم. كل بيت يذكر مرحلة سن سنة من السنوات كل بيت لاحظ بهذه الطريقة كاملة كما هي مجرد - 00:23:19
بعد اجازة ثم بعد ذلك الحق الكتاب وهو قرابة ما يتعلق شف تقريبا بثلث الكتاب. شرح الارجوزتين وسمى الشرح نشر الزهرتين في

نثر وقائع الارجوزتين موجودة سير آآ الحور الى القصور وارجوله وارجوله المائية في ذكر حال اشرف البرية. آآ كلاهما لابن الشحنة والشارع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد آآ ابن - 00:23:39

احمد بن محمود ال رحاب وفقه الله وهو قسمها على طريقتين آآ ذكر مفاريده كيف هي. ووعد بشرح مطول. وانا كنت انا كنت اتمنى انه ما يطيل اصلا في هذي - 00:24:04

لكنه اطال يقول لاجل الحاجة ولاجل الوقوف عليها بطريقتين مناسبتين مطبوع في مجلد من اصدارات دار الفتح وفقهم الله. هذا سلمك الله هو عنده مشروع سماه سلسلة التراث التراث المنظوم في شتى الفنون والعلوم. عرضنا ترى بعضها فيما سبق ودخل معنا وفقه الله. هذي احد الالفيات التي وقف عليها وهو للعلامة - 00:24:14

الشحنة ايضا وهي الالفية التي انتزعت منها الارجوز المائية. شف ها الفية العلوم العشرة. العلوم العشرة ها هنا مذكورة. اصول الدين سيرة النبي صلى الله عليه وسلم السلوك اصول الفقه الاجماع المواريث النحو البلاغ المنطق الطب. عشرة علوم كل كل علم مائة بيت. هذه الف بيت عندنا هي الف الف وشوية - 00:24:34

الف بيت من من نظم العلامة الري الرئيس ابي الوليد محب الدين الشهير بابن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى عام ثمان مئة وخمسة عشر رحمه الله حققها لاول مرة على يقول على نسختين خطيتين كاملتين كاملتين. ونسخة ثالثة لكنها ناقصة ليست كاملة - 00:24:54

ايضا نواقص. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن احمد ابن محمود ال رحاب المدني وفقه الله. والكتاب من اصدارات دار طيبة. طبعا قدم بمقدمة فيها ترجمة ابن الشحنة من ذلك واهمية فنون الالفية هذه ونسبة لصاحبها كما ترى. وهذا اخوانا في دار طيبة الحقيقة يشكرون على اعتنائهم الطيب بالاخراج - 00:25:14

وزاد رونقا اخراجهم الجميل اه وما فيه وهذي كلها عبارة عن اه هذه المسألة العشرة العشرة العشرة الفنون العشرة اراد ان اعتناء العلماء بالعشريات يعني عموما وهذا سلمك الله النماذج خطية انا ما ادري لماذا اخونا الشيخ محمد لا يذكر اوصاف النسخة الخطية - 00:25:34

مع ان من مهمات المحقق مهمة جدا وان شاء الله ينتبه لها. لاحظ يا ولدي هو هو رحمة الله عليه شوف شوف مثلا هذا في السلوك ترتيبه يقول ترتيب المئات يقول - 00:25:54

بحكم اختلاف النسختين كاملتين هو ردها من عندي. هذا مثلا كل واحدة لها بداية يبدأ ببداية وينتهي. طبعا رقم الابيات وشكلها وهنا ما يحتاج له الى تعليق خاصة الخطية حتى اكتملت عندنا الالفية كاملة وفقه الله الكتاب في مجلد من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. هذي ايضا الفية اخرى وهي - 00:26:04

السلسلة المشهورة بعنوان الفية مجمع العرب في علوم الادب. طبعا علوم الادب ايضا علوم عشرة. الصرف والخط والنحو ومخارج الحروف والعروض والضرائر الشعرية والمعاني والبيان والبديع. عشرة علوم. العلامة العلامة الاديب الناظم. وهذا هذا مشهور - 00:26:24

كثرة النظر اصلا هو عرف بكثرة النظر رحمه الله. ابو سعيد زين الدين شعبان ابن محمد القرشي الاثاري المصري الشافعي رحمه الله متوفى عام ثمانمئة وثمانية وعشرين هى رحمة الله عليه. وقد كان معروفا لهم من انظام كثيرة والفيات كثيرة ايضا في الباب. ما شاء الله تبارك الله - 00:26:46

شف يا ولدي هو الف هذه الالفية في علوم في علوم اللسان في اللغة العربية ثم بعد ذلك صار هذي الف عام ثمان مئة وثمانية لما كان مقيم مكة المكرمة. والف ثم بعد ذلك بعدها بتقريبا بسنة زاد ونقص اشياء - 00:27:05

معلفية ثانية في نفس الفن. ثم بعد ذلك الفية الثالثة في نفس الموضوع هو تحتاج الى بيان المفارقات التي بينها. طبعا هذي الالفية التي عندنا اه اخونا الحبيب قام واعتنى به وحققها شف على نسخة شف - 00:27:20

جدا منقولة من نسخة عليها خط ناظم ونسختين مساعدتين. هذا كله مكتوب ها هنا. وتطبع لاول مرة. والعلامة الاثري اللي هو شعبان

الاثاري له ترى بديعيات واشياء مطبوعة قديم. اه اخونا الحبيب قام بالعناية باخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن احمد ابن محمود ال رحاب المدني وفقه الله. وقدم بمقدماتها ترجمة - 00:27:35

اثاري شعبان وهذي نماذج الخطية التي آآ عندنا واراد بشهاد المقدمة. طبعا نضيف انه يأتي الى كل علم هذا يتمنى ان شاء الله الاخوة النصر المحقق قيل كل علم من العلوم العشرة كما هو واضح. يأتي شف ان شاء الله واضح في اول مقدمة. كل فن من هذه الفنون العشرة يجعل لها عنوان ويسوقها. عنوان - 00:27:55

كلها عناوينك يعني يعني من اشتلها من ضمن الالفية هذي ستخرج معه منظومة في في هذا العلم اي مكان. يعني الفن الاول محاسن التعريف علم التصريف. الثاني فوائد البري والقط في علم الخط. وانت ماشي يعني بهذه الطريقة وكل العلوم. وفقه الله. هذي شوف لاحظ معي مرقمة كامل ابياته - 00:28:15

بالشكل مع بعض التعاليق المهمة. هذا من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. هذي قل بعدها بسنة ثمان مئة وتسعة. اظاف اشياء واعادة النظر لكن جل يعني ثلثي ما سبق في الالفية موجود حتى بلفظي. حتى بالمقدمة - 00:28:35

اللهم غير العنوان وسماها الفية لسان العرب في اه علوم الادب. نفس العلوم اللي ذكرناها قبل قليل. نفس العلوم. سبحان الله! ولنفس الناظم. في نفس الموظع في مكة المكرمة. اللي هو ابو سعيد الناظم. ابو سعيد زين الدين - 00:28:54

شعبان ابن محمد القرشي الاثاري المصري الشافعي متوفى عام ثمان مئة وثمانية وعشرين هجري رحمة الله عليه في نفس النسخة الخطية لانه في المجموعية موجودة حققها على نسخة منقولة من النسخة عليها خط المؤلف ونسختين مساعدتين اختي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن - 00:29:09

محمود ال رحاب وفقه الله وهو من جميل ما صنع انه عقد مقارنة بين هاتين الفيتين فوجد ان ثلثي الالفيتين باللفظ كما هي بعضها تغيير لفظ معين او شيء والثلث هي زيادات من هذه الالفية على تلك او من تلك على هذه يعني - 00:29:24

هذه الفوارق بين الفيتين وواضح انه في هناك مسائل جديدة تطور او حدث واضافوا شيء من ذلك. وفقه الله وهو على نفس المنوال فيما سبق تحقيق من اصدارات دار طيبة الخضراء على نفس الطريقة والمنهج والترتيب والظبط والترقيم لما يحتاج اليه. وهو ايضا اعاد تسمية كل الفنون - 00:29:44

لما تقول نفس العناوين التي في الالفين لا حتى العناوين اعادت العنوان لها من جديد رحمة الله عليه. هذا سلمك الله نظم لطيف جدا اكثر من الف لكتاب الاصولي مشهور. الكتاب هو لب الاصول شيخ الاسلام زكريا الانصاري رحمة الله عليه. وهم علماء القرن العاشر. وهو كثير التصنيف. هذا لب الوصول - 00:30:04

مش كتابه مشهور. اه عليه حواشي عديدة وعليه شروح ومنها المؤلف نفسه شرحها ايضا في شرح قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي مريم حمزة ابن عثمان الانصاري وفقه الله ونظم لب الاصول لشيخ الاسلام زكريا الانصاري في - 00:30:24

في نبض من يقول نظمته ثم تركته. ثم تركته تركه يمكن خمستاشر سنة حتى جاء من اه من يعني حرك فيه الساكن وبعث هذا الكتاب من الاماكن واخرجه الى النور آآ بعد ان كان في المكان ساكن. او في الدروج ساكن. يقول والله ورجعت بعد حوالي خمسطعشر سنة - 00:30:39

تحرك الهذا وبدأ يعيد النظر وعرض على مجموعة من علماء الشناقطة اللي هم من اهل اللغة وغيرهم ايضا او من اهل النظم وجددوا وصحوا حتى خرجت في هذا او المجلد اللطيف وسمى نظمه - 00:30:59

فتح الرب بنظم اصول الفقه من اللب اللي هو لب الاصول. لب الاصول لشيخ الاسلام تكرير الانصاري رحمه الله. اما النظم فهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي مريم حمزة بن عثمان الانصاري وفقه الله - 00:31:12

وهذا كتاب وهذا هذا هو. مقدمة النظم. لاحظ معي يرقم الابيات معي مشكور بالكامل وعلق بعض التعاليق يقول هو مما لا بد منه حتى يفهم هذا النظم اين هو؟ شوف حتى بعضها فيها طول. وهو ان شاء الله نتمنى ان يشرحها شرحا مطولا يليق بالكتاب - 00:31:26

وشيء من ذلك لاحظ معي حتى شف هذي هذي اخرها الف ومئة اللهم صلي على محمد. شوف الف ومئة وثلاثة وخمسين بيتان. مجلد لطيف من اصدارات دار طيبة الخضراء. هذا سلمك الله على اسمه مختصر - 00:31:46

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله اه ابن صالح من كابو وفقه الله. اه له دروس علمية نافعة ماتعة بارك الله فيه. وله ايضا يعني بعض المؤلفات وان كانت قليلة هو من خلال تدريسي في الجامعة وفي الدورات العلمية والدروس اراد ان يجمع مختصرا خاصا في في القواعد الفقهية. جمع في - 00:32:02

بين قواعد الفقه الاصولية وبين وبين يعني جمع فيها بين قواعد الاصول وقواعد التفسير ايضا لانه هي بعضها يتعلق بطريقة الاستبداد من الالفاظ. فجعلها انها اصول يحتاج اليها. فسمى فسمى هذا الجمع اللطيف سماه المختصر. في القواعد الاصولية وتطبيقاتها - 00:32:22

بالتالي فاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن صالح من كابو وفقه الله. طبعا هنا لاحظ معي تمام والعنوان ان شاء الله يبان. في عندنا جملة عندنا بين قوسين ستون - 00:32:42

قاعدة مهمة لاحظ معي واكثر من ثلاث مئة تطبيق على ايات واحاديث الاحكام. وفقه الله وطريقته غريبة عجيبة لاحظ معي ها شوف ها كل الكتاب على هذا المنوال يذكر لك مثلا اجباري قاعدة الامر المطلق اقتضي الفور ولا يجوز محو التراقي. يعرف الفول ويعرف التراخي مثال ثم يبدأ له تطبيقات - 00:32:52

وانت ماشي قاعدة مثال وانت ماشي الطريقة الظاهر انه الكتاب جعله محتاجا الى بحث اسف الى تدريس وبيان لاحظ هذي مشجرات خرائط ذهنية كما ترى له شرح عليه في اليوتيوب الظاهر انه واضح واضح ولا يعني واضح انه يعني انه له شروح - 00:33:12

او انه التدريبات للطلبة وشيء من ذلك. الكتاب كله اراد به اصلا للمبتدئين يكون تسهيلا وتقسيما. هذا حتى استحضار القاعدة ولا اطال معناها باختصار جدا ومثال مباشر من الكتاب والسنة وثلاث مئة مثال يقول من من ايات واحاديث الاحكام جزء لطيف من الاصدارات دار طيبة الخضراء آآ مكة - 00:33:32

هذا سلمك الله اه مشروع كبير عند اخواننا عند اخواننا في جمعية مركز الامام الالباني للدراسات والابحاث ارادوا ان يذكروا منهج الشيخ اللباني وطريقته في مدرسته. يسموها منهج تجديدية. وكيف احيا الله به من السنن والعلوم الشرعية - 00:33:52

طريقته في تناولها في مؤلفات مصنفاته وقد بارك الله عز وجل في عمره المديد وفي نتاجه العلمي وشرق وغرب وانتفع به الخلائق. ارادوا ان يدرسوا منهجه وطريقته في بثه للعلوم ونشره لها وكيف كان يتداول المسائل - 00:34:10

مجموعة كبيرة من الباحثين في انحاء العالم ليكتبوا عن عن طلاق الشيخ في عدد من المحاور. المحور الحديثي محور التفكير محور العقيدة محور بهذي الطريقة وسموا هذا البحث او هذا المجموع الامام المحدث العلامة محمد ناصر الدين الالباني رحمه الله معالم مدرسته التجديدية - 00:34:25

ومنهجه واثاره العلمية وجهوده الدعوية والتربوية. شف ابحاث علمية محكمة هذي الابحاث جاتهم عدد من الابحاث الاصيلة كان عندهم لجنة محكمة قرابة العشرين من اهل التخصصات مختلف التخصصات. عرض عليهم هذه الابحاث - 00:34:47

ثم آآ طبعت في هذه الاربع مجلدات الضخمة قسموها الى محاور. طبعا اعدها لنشر اللجنة العلمية في هذه الجمعية جمعية مركز الامام الالباني. وفقهم الله شوف لاحظ معي قسموه الى عدد من المحاور هذا المحور الاول كله محور تحته عدد من البحوث اولها المحور الاول منهج الامام الالباني في علوم الحديث وهو اطول المحاور عندنا ابحاث - 00:35:05

تحته عشرة ابحاث. كل بحث منه له مقدمته وخاتمته ومراجعه. يذكرون ها هنا كل صدر كل محور عدد عنوان البحث انا اول بحث عندنا التجديد في الحديث النبوي عند الشيخ الالباني. للدكتور صالح عمر وفقه الله. الثاني الثالث الرابع كلها عدد من الابحاث بهذه الطريقة - 00:35:25

حتى تنتهي. طبعا المجلد الاول كله في علوم الحديث وهو العلم العظيم الذي اشتغل به العلامة الشيخ الالباني مجلد ضخم. هذا

المجلد الاول اصداره الدار الاثرية سلمك الله المجلد الثاني. لاحظ معي يتعلق بمحورين اثنين. الاول محور هذا هو. محور ما يتعلق بعلوم القرآن والتفسير. منهج الشيخ الالباني في علوم القرآن - 00:35:45

ثلاثة ابحاث منتقاة محكمة. ثم بعد ذلك جاءوا الى المحور الثاني وهو ما يتعلق بابواب العقيدة. شوف لاحظ منهج الامام الالباني في التحقيق عقيدة السلف والرد على اهل البدع والطواف المنحرفة تحته خمسة ابحاث كلها في هذا المجلس ايضا هذا الجزء الثاني عندنا وهذا الثالث يتعلق بالمسائل بالمحور - 00:36:05

فقه اصوله وعندنا فيه هذه الابحاث ما يتعلم منهج الامام باهر الفقه والاصول هذه ستة ابحاث عندنا في الباب وهو كتاب ايضا طبعا الابحاث التي فيه من الابحاث المطورة هذا المجلد الرابع والمجرد الاخير عندنا اسف الثالث وهذا الرابع عندنا والاخير وهو يتعلق بجانبين الاول وهو محور المنهج - 00:36:25

الدعوي والتربوي تحته بحثان والثاني عندنا المحور الاخير عندنا هذا المحور وهو محور آآ معالم الامامة والتجديد في شخصية الالباني والدراسات حوله وتحته اه اه بحثان وفقهم الله والكتاب مطبوع في اه اربع مجلدات اكثر من الفين وثمان مئة صفحة من - 00:36:47

الدار الاثرية وفقهم الله. هذا سلمك الله اه كتاب اه بحث لطيف. صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور الاصولي المعروف ابو قدامة اشرف ابن محمود الكناني وفقه الله نحن نمسي عليه بالخير الشيخ اشرف صاحبنا وحبيبنا له عدد من المصنفات سبق انه داخل معنا في هذا البرنامج - 00:37:07

وما زال خيره وبركة مؤلفاته تظهر. تباعا. هذا كان منها وهو عبارة عن حديثه وبحثه في احد في احدى النوازل. وهو مسألة كورونا التي حصلت اخذ اخذ جزئية واحدة وهي مسألة مسألة صلاة الجمعة في البيوت. يقول ان الفتوى العامة في دور الفتوى - 00:37:27

والمجامع العلمية والمختصين في الفتوى في البلاد الاسلامية كانوا على ان آآ الناس يصلون في بيوتهم ظهرا لما كانوا محبوسين في الاحترازات المعروفة يصلون ظهرا ولا يصلون جمعة. وهكذا عليه ما علي كل لجان الفتوى في البلاد والفتوى الرسمية على هذا في كل البلاد - 00:37:47

حتى ظهرت بعض التعتعات هنا وهنا في لبعض من كتب في تويتر وشي وشوشوا على الناس وجوزوا صلاة الجمعة في البيوت يجتمعون ويصلون او اذا عمارة يجتمعون في محل ويصلون في العمارة وشيء من ذلك قال هو هذا مخالف وطبعا بحث هذا في هذا المجلد هذه هو هذه النازلة ارادها تكون على - 00:38:06

دراسة طريقة نموذجية في دراسة النوازل. وكيف تدرس هذه النوازل؟ اه استدلالا وتوصيفا تقعيدا لها ثم مخرجات وما يترتب عليها. والجواب عن الاشكالات التي فيها. ثم بحثه حكم اقامة الجمعة في البيوت - 00:38:26

في مدة وباء كورونا المستجد اللي تسعطعشر دراسة فقهية مقارنة من اعداد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور ابي قدامة اشرف ابن محمود الكناني وفقه الله من اصدارات الدار الاثرية. قدم بمقدمات يراها انها مهمة. هو خلاص يا ولدي الى قول قال ان القول بالصلاة قول قول - 00:38:46

صلاة الجمعة في بيوت قول محدث لا يعرف في الاسلام من قبل ومن استدل بشيء من ذلك انما ذهبوا الى عمومات معينة او فهموا غلط. يعني اما غلط في تحقيق المناط او غلط في الفهم. لبعض الاثار المنقولة. طبعا - 00:39:07

هذي هذي المباحث التي تطرق اليها وجعلها اه جعلها هذا محل الدراسة شو هذي؟ بدأ بمقدمات يرى انها اساسية. اول نبذة عن فرضية الجمعة وتكلم اول مفروض في الجمعة الجمعة الاولى والجمعة الثانية والثالثة وكيف النبي صلى الله عليه وسلم كان في مكة وما صلى الجمعة لكن في المدينة صلاها صلوا الجمعة المقصود ثم الاعذار - 00:39:21

الجمعة وذكر عدد من الاعذار ومن جميل ما صنع انه قال لا فرق بين الاعذار الخاصة ولا اعذار عامة لان بعد ما نجود الاستدلال في صلاة الجمعة قال ان الاعذار - 00:39:41

يوم الجمعة هي اعذار الخاصة اما اذا عمت البلد كاملا ما يصير ما يصير مسقطا للجمعة لانها فريضة وكلام. هو قال لا فرق ودلل على

عدم الفرق وهو شيخ اصولي على - 00:39:51
انه لا فرق بين الاعداء الخاصة ولا العامة. ثم بعث بعد ذلك ذكر آآ الاثار الواردة عن السلف. آآ من الصحابة والتابعين هذا عن من دل على على صلاة الجمعة عن حكم صلاة الجمعة في البيوت ثم بعد ذلك ذكر اقوال الائمة المذاهب وقسموا المذاهب على حسب المذاهب الفقهية الحافية المالكية الشافعية - 00:40:01
الحنابلة ثم عقد بابا في الادلة الدالة على على حكم اقامة الجمعة في البيوت وذكر حينئذ الادلة التي تنهى وتنفي اشتراطها في البيوت من الكتاب والسنة والاجماع واقوال الصحابة واقوال الائمة بالمعقول بالمعقول - 00:40:21
والقواعد والمقاصد وما يترتب عليه ثم عقد المطلب الاخير وهو مناقشة ما استدل به المجيزون في صلاة الجمعة في البيوت وذكر ستة ادلة هو يقول ما عندنا ما حصلنا مصنف. لا انما هي طرطشات موجودة هنا وهنا في مواقع خاصة في تويتر يعني. وبعض المواقع النت وشيء من ذلك فجمعها وصاغ صيام - 00:40:41
علمية حتى يحصل الجواب عنها لان هي يقول عبارات رقيقة. ومن جميل ما صنع انه ما سمى احدا في بحثه ابدا. لتبقى المسألة كما هي يعني. وخلص الى نتائج مهمة - 00:41:01
منعقد على عدم صحة الهذا وذكر انهم لم يفهموا شيء من ذلك. والكتاب نفيس لما فيه من جمع الاثار فانه استوعب. وذكر الاستدلالات والقواعد الاصولية التي وبيان الخلل اين حصل؟ عندهم الكتاب في مجلد لطيف من اصدارات الدار الاثرية وفقهم الله. هذا سلمك الله - 00:41:11
في كورونا ايظا وهو اخونا الحبيب فظيلة الشيخ ابي معاذ محمد ابن جابر الاسواني وفقه الله وسبق ان عرظنا له مجموعة وداخل معنا ونحن الحقيقة نمسي عليه بالخير الشيخ اه اه اخونا محمد الاسواني نمسي عليه بالخير - 00:41:29
اراد في هذه النازلة ان يجمع في نشكره ان يجمع شيئا من شتات الموضوع المتعلق بها سواء ما يتعلق بقضايا اعتقادية او فقهية او تاريخية او آآ اجتماعية وشيء من ذلك - 00:41:44
واضح انه يعني الجلسة اللي هو الحجر مدة الحجر يعني جلسناها مضبوط ثم سمى هذا الكتاب اللطيف بعنوان كورونا عظام وايات دروس مستفادة من هذا الوباء مع سبل الوقاية والعلاج لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي معاذ محمد ابن جار الاسواني. ابن جابر الاسواني. طبعا قدم بمقدمات التي فيها - 00:41:58
الوباء والصبر على البلاء والفرق بين المسلم انه كافر في البلاء وفوائده بدأ في كورونا واعراضه وتكلم عن اشياء وهل هو طاعون وله هو خاص بالطاعون لكن من عجيب ما خلص اليه انه قال يعطى حكم الطاعون فجعل آآ الميت به شهيدا على الغريب انه قررت هذا - 00:42:20
وتحت يقول وفي هنا برضو طب ليش تقرروا؟ المقصود او قرر ان الفار منه فار من الزحف وهذا عجيب ايضا يحتاج الى وقف ومراجعة. المقصود انه جاء من ناحية تاريخية الوباءات والطاعين ثم بعض الفوائد المتعلقة في الباب وبعض السلبيات لكن من جميل مصانع العرب سننبه الاخوة طبعا لما جاء الى بعض - 00:42:40
وصايا للعلاج ذكر العلاج لها ولما يتحفظ منه هذي حوالي قرابة سبعة عشر طريقة للعلاج والعلاج يعني سبل للوقاية منهم. بعد ذلك وهو يعني الكتاب دروس مستفادة من هذا الوباء. مئة فائدة تقريبا جميلة جدا. خاصة انها تنبه الانسان على بعض القضايا قد لا يتفطن اليها. بعضها ترى يعني مش مش بعضها شرعية - 00:43:00
وبعضها اجتماعية بعضها عقلية بعضها كونية يعني احيانا الانسان حالة تأمل اه ويخلو فيها بالنفس ويعطى حسن نظر في الاستدلالات. سبحان الله الاشياء قد لا يتفطن لها ويحتاج القارئ الكتاب من اصدارات خير زاد للنشر والتوزيع بمصر وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اخر له. فكرته لطيفة شوف هذا من كتب المساجد - 00:43:20
هذا مما يقرأ في المساجد ويقرأ في البيوت هذا من كتب البيوت والمساجد. كثيرا ما نسأل عطونا كتب تقرأ في البيوت هذا منها جاء فكرة انه جاء وجمع كل الاحاديث الواردة - 00:43:42

الخيرية ما قال عنه صلى الله عليه وسلم خيركم خياركم خير العمل خير خير كذا بهذي الطريقة جمع كل في هذا الكتاب ليقف الناس على الاعمال الخيرية ما هي؟ او تزيد بخيريتهم او تجعلهم من خير الناس؟ سماه النور والنبراس في احاديث خيار الناس خيارنا شف كتاب يتناول احاديث - 00:43:54

التي وردت بلفظ خير الناس خيركم خياركم ونحو ذلك. من تأليف من جمع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي معاذ محمد بن جابر العثماني وفقه الله بمعنى الخيرية والخيرية في الكتاب والسنة ثم قسم الكتاب الى بابين اما الباب الاول فجعله لاحاديث خيرية صحيحة فجعل - 00:44:14

تحته ستة وخمسين حديثا كلها من الثابت عنه صلى الله عليه وسلم. في ذكر الحديث ويذكر طبعا هذا ما خرجه ثم يذكر لك بعض المعاني في وقت مستفادة وشرح الغريب وشيء من ذلك شف ها خيركم من تعلم القرآن وعلم خيركم خيركم لاهله خيركم خير الناس انفعهم للناس كل حاجة بهالطريقة يذكره ثم يأتي - 00:44:36

بعض فوائده حتى لما اتم الباب الاول جاء الى الباب الثاني وجمع فيه كل الاحاديث الضعيفة في باب الخيرية كلها جمعها هنا لاحظ معي هذه وهذي الباب الثاني. الاحاديث الخيرية الضعيفة الضعيف في الخيرية. خمسة واربعين حديثا هو قال نبهت عليها حتى يتفطن الناس لعدم العمل بها - 00:44:56

اذا كانت موضوعة ذكر حتى موضوعة او شديدة الضعف. واما الضعيف المنجبر فهو ينبه احيانا. فان للعلماء فيهم كلام في مسألة القبول وشيء من ذلك. وايضا كلك ويخرجها ثم يذكر لك بعض المعاني المترتبة عليها. كتاب لطيف من كتب مساجد من اصدارات اندلسية. وفقهم الله اظن بالكويت. هذا سلمك الله - 00:45:16

كتاب كتاب مجموع. صاحبه سمى المجموع الازهريات. ولماذا سماه الازهريات؟ هو جاء الى المتون الاصيلة يدرسها طلبة الازهر. المبتدئين منهم ماذا يجعل لهذه المتون مداخل؟ فجعل اختصر عشرة مداخل لعشرة من الفنون. اراد الطالب الازهري اذا وقف عليها يسهل عليه - 00:45:36

ما يأتي بعد من تلقيه من المتون الاصيلة في الازهر. وسماه المجموع الازهريات عشرة اشياء موتون. الاول شف شف عشان ينتبه الاسناد حديث الرحمة المسلسل بالاولية معروف ذكر اسناده الى الحديث المنتسب الاولية. الثاني الجواهر المرصعة على المقاس الاربعة. يقول عند الشافعية المقاصد الاربعة هو ذكرها اللي هو - 00:45:57

الوضوء والغسل اه والتيم وزارة النجاسة. اربعة ذكر شيء مختصرا منها. ثم صفة الصلاة ذكر هو هذا مو اختصار هو تصنيفا منه. مختصر جدا. ثم العشرينية من جوامع الكلمة النبوية اختصرها من الاربعين النبوية للامام النووي رحمه الله ثم الخامس غاية البداية بداية الهداية الغزالي اختصر منه - 00:46:17

اختصر هذا الكتاب طبعا قسوة ثلاثة اقسام. قسم الطاعات قسم المعاصي ثم قسم اخر بعده. ثم السادس المقدمة الوفية في فقه الشافعية. وهو اختصام المقدمة الاثرية ايضا اه اختصر فيه فقه الشافعي اختصار هذا فقط ابواب العبادات هنا في المقدمة. السابع الحارس لطلبة المدارس. وهذي عبارة عن مجموعة من الافكار - 00:46:37

تعلمها مهم جدا لتكون مثل الحارس لهم. الثامن الفريدة النحوية اختصرها ايضا من المقدمة الازهرية. التاسع تلخيص العوامل الجرجانية وهي العوامل المعروفة وتقسيماته معروفة ايضا وهي مشهورة عموما والعاشر الاخير المقدمة الفرضية وهي تأليف منه ابتداء وكله مختصر كل هذا من تأليف واختصار - 00:46:57

اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي زين العابدين ابن الحسيني ابن زايد الازهري الشافعي الفرضي وفقه الله والكتاب من اصدارات دار النور المبين بالاردن وفقهم الله هذا سلمك الله واحد واحد بس لازم هذا ما دام واحد خلنا نأتي بواحد يعني نتفرد به هذا سلمك الله آآ جزء لطيف جدا - 00:47:17

رجوعا ما سبق تأليفه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علي حسن عبد الحميد الاثي رحمة الله عليه توفي قريبا. كان قد صنف كتابا في الرد على الصابوني اتصالا للشيخ الالباني في عد في عد صلاة التراويح وفي عدد صلاة الروح وان احد عشر وان الزيادة عنها بدعة.

فرد عليه الصابوني في انها ليست كذلك. فهو اتصل - 00:47:40
شيخي في ذاك في ذاك الوقت سماه كشف الصريح مشهور كتابه ثم بعد سنين تراجع عن هذا القول وما صار يعدها بدعة بل يرى ان الافضل العلاج ويجوز الزيادة فصارت هناك محاورات واسئلة ومراجعات كلها في تويتر. اخونا الحبيب آآ فضيلة الشيخ ساري ابن مراجع الصنقري المصري وفقه الله - 00:48:00
قام وجمع هذه الحوارات فيها والتي هي تراجع الشيخ من من تويتر ونسقها وظبطها وما جعل هو من مجادلات وشيء من ذلك وسمى الترجيح للقول الصحيح في عدد ركعات صلاة التراويح. ثم بعد ذلك - 00:48:20
وجد ان هناك عشر عشرين اعتراض يعترف به على هذا القول. فجمع وسألها الشيخ علي حسن العديد واجاب عنها باجرة مختصرة جدا. وسماها قال وضمنه الجواب الامين على الاسئلة العشرين هذي كلها طبعا الالقام عليها واعدها اخوي الحبيب ساري بن مراجع الصندل المصري اما هو صاحب - 00:48:36
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علي حسن عبد الحميد الاثري رحمة الله عليه والكتاب من اصدارات دار اللؤلؤة لاحظ معي الكتاب هاك تفصيله لما ياتي للاجوبة العشرين شوفها هذا الجواب المبين - 00:48:56
سؤال والجواب السؤال مختصر جدا مقتضب الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:49:06
نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة - 00:49:22