mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 353 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشقي الكتب في برنامج الخزانة يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك ولدي - 00:00:40

نرحب باعزاءنا المشاهدين باسئلتكم على الرقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السادة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول شيخنا هناك كتب اعتنت بتراني الراقين القدامى. هم. فهل هناك كتب اعتنت الراقيين المعاصرين من اصحاب دور النشر يعني نشأتهم وبداية الاهتمام بالكتاب - 00:01:00

وجهودهم واسهاماتهم في نشر التراث الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد يوجد عندنا بعض التراجم للوراقيين في مسيرة الحضارة الاسلامية هذا الحقيقة ليس على اطلاق يعني بهذا الوصف تماما لان - 00:01:18

قصة الوراقين اما تذكر ضمن جملة آآ ما يذكر من التراجم او الحوادث او شيء من ذلك او تواريخ البلدان او من كان فيها او شيء من ذلك. واحيانا يذكر في قضايا النسخ والنسخ ومن اعتنى - 00:01:35

بالنفاخة او شيء من ذلك لكنها تأتي يعني تأتي ضمنيا ما يكاد يكون عندنا من كتب متقدمين ما افرد عن الوراقة والوراقين وشيء من ذلك يعني شيء يبال دعينا نشوف الطبقات والتراجم الثياب كثيرة ومطولات - 00:01:49

مختصرات لكن في هذا الباب بالذات لان هي صنعة معينة يعني تذكر ضمنا في ضمن الحركة العلمية المسيرة العلمية في التراجم اول شيء من ذلك يعني يقول وكان يمتهن الوراق او شيء من ذلك يذكر في ترجمتهم كذا - 00:02:04

لكن لابد يكون هذا صاحبه يكون عرض بشيء يعني عرف باحد الفصول العلمية مثلا كان اديبا مثلا وراقا كان شاعرا وراقا مثل هذا عندنا عند بعض المعاصرين من صنف في الوراقة والوراقين يعني مصنفات آآ مستقلة. يعني معالي - 00:02:20

دكتور علي النملة له كتاب مستقيل مطول يمكن في خمسة اجزاء تقريبا. في الورقة والرقيب في الحضارة الاسلامية يعني يعتبر من اوسع ما كتب حتى الان عندنا في هذا الباب. وكتاب مطول - 00:02:39

وفقه الله كذب غيره في الوراقين في نجد الدكتور عبد الله منيف له كتابة في هذا ايضا ويذلف ومجموعة من المباحثين المعاصرين كتبوا في هذا. لكن هذه مسألة الوراقة القديمة اللي عرفت بهذه المهنة اصحابها عرفوا بها وهذه الصنعة - 00:02:49

اليوم هل هل تنزل على اصحاب دور النشر واصحاب المكتبات والناشرين والطابعين فيسموا فيكون يطلق عليهم مسمى المعاصرين او انها جزء من صناعة من تقدم لتعرف اوراقه قديما يعني هو نفسه كان يمتهن الوراقة اما بيعا وشراء واما كتابة ونسخا او شيء من ذلك - 00:03:10

طبعا اصحاب المكتبات المعاصرة ما استطيع انا حتى الان انا شخص من دور النشر يعني. اصحاب دور النشر. نعم. انا ما استطيع اقول لك وشخصيا ما وقفت على كتاب يجمع تراجمهم. يعني تراجم اصحاب دور النشر المعاصرين او المتأخرين او شيء من ذلك.

بحيث يذكر فيها ترجمة لاصحابها - 00:03:31
وتاريخ نشأتهم نشأة انشائهم لهذه المكتبات وما ما صدر لهم او ما صدروه عن طريق هذه المكتبات وشيء من ذلك وان كان حقيقة بعضهم لاصحاب اصحاب المكتبات المتأخرة آآ خرجت لهم تراجم لا لانهم اصحاب مكتبات بل لاجلهم انهم اعلام - 00:03:51
يعني محبي الدين خطيب هو نفسه كان علما هو نفسه كان صاحب علم عالم ولهذا له ابرازات علمية فاهتم اهتم بترجمته لكونه علما ويأتي طبعا انشاؤه لمكتبة للمكتبة مطبع السلفية. عبدالقادر التلمساني وانشاؤه للمطبعة كردستان العلمية. محمد - 00:04:11
رضا انشاءه للمنار لانه محمد رشيد رضا فهي اعمالهم التي اخذت او معنا صح. كلام كلام من تكلم عن الشام من مطابعهم التي وما اخرجت كان تبعا لشخصياتهم. واضح الان؟ نعم. وهذا فرق ما بين - 00:04:31
المتأخرين والمعاصرين. اما المعاصرين الكثرة الكاثرة منهم اه يعني ليسوا من اهل العلم حتى يشاد بهم يعني علميا فتكون المكتبات تبع الا القليل النذر اليسير ان يكونوا هم في انفسهم. اهل علم آآ ناس قامات علمية حتى لو في تخصصات اخرى يعني قد يكون آآ - 00:04:48
اه استاذ استاذ في الادب اه في التاريخ في شيء من ذلك ايا ما كان يعني مو لازم يكون مثلا في الفقه والحديث والتفكير للعلوم الشرعية ويكون بعد ذلك هو صاحب مكتبة. اه قليل من هؤلاء اه اللي يكون بهذه الطريقة. لكن حتى لكن هؤلاء متى يكون لهم تراجم؟ متى ما برز لهم نتائج علمي - 00:05:08
شخصي ويأتي مسألة المطبعة ولا المكتبة او دار النشر تأتي تبعا للذكر عنها. اتمنى ان يقوم ويتصدى لهذا العمل احد فيجمع لانه كثير الحمد لله عندنا قامات اه دور نشر اه لها اه مستوى عالي من الطباعة ولبرازات العلمية الجيدة بل بعضها - 00:05:26
لها الابرازات الاولى لبعض الكتب والحمد لله هذا كثير. اه فينشط احدهم لجمع اصحاب هذه العلا وصورهم الموجودة ونشأتهم ثم ويأتي بالجانب هذا الجانب النشر عندهم اهتماماتهم واشياء من ذلك ولتكن مثل الوثيقة لعملية الاطباعة - 00:05:46
نشر في هذا الزمان المتأخر مهم جدا وانا اتوقع لو خرج يخرج في مجلداته ليس امرا يسيرا يعني اذا جمع شي من الوثائق في الباب واشياء وبعض الكتب ربما زمنا بعض الحوادث وشيء من هذا وكيف اتعامل مع صاحب الدار واشياء من هذه اتمنى ان يتصدى لهذا احد وان كان انا اقول سيتعب - 00:06:06
لانه قل من سيتكلم عن داره الا بالثناء. يعني لك وعليك. اصحاب دور النشر ترى لهم وعليهم بداياتهم ليست كنهاياتهم. ولا شك ان بسقطات وثغرات واشياء يعني من سيتكلم عن ما وقع الا الا ان كان شيء واستدركه شيء من ذلك وانا يعني اتمنى من تصدى يكون - 00:06:25
في نوع من آآ هم يقولون موضوعية هي نوع من سياقة الحقائق كما هي التاريخ يثبت كما هو حتى لو باخطائه حتى يستفيد الناس يعني ايا ما كانوا المطلعين والباحثين يستفيدوا من هذه الاخطاء ولا يسقطوها يعني عثرات الخطى انما تتجنب بمعرفة من سبقك الى هذا الطريق والمسير فيدل - 00:06:45
على ان اترك هذا واترك هذا وافعل كذا. ونتمنى يصد احد لهذا ان شاء الله لكن اتوقع انها مجلدات سيكون مشروع. اتمنى ان يتصدى له احد. كما تصد ترى صار عندنا موسوعات - 00:07:05
للادباء المعاصرين للشعراء للمعلمين اشياء وترى موسوعات صارت عندنا. ليت عندنا لاصحاب دور نشر كذلك. يكون عندنا تراجمهم ودور نشر اقامة ومطبوعاته بالتي خرجت اتمنى يكون كذلك وربما شيخنا الخزانة حوى يعني معلومات مهمة في هذا الباب من خلال مداخلات حاب دور النشر لما يذكروا تاريخ - 00:07:15
الان ولله الحمد في هذا البرنامج المبارك برنامج الخزانة يعتبر مثل الان هذا البرنامج وثائقي تاريخي لكل من شارك معنا سواء كان من اصحاب دور النشر او من اصحاب المراكز العلمية والبحثية او من المحققين المحققين او من الباحثين - 00:07:35
والدارسين وثائق علمية لان اكثر المداخلات عندنا تعتبر مداخلات وحيدة لهؤلاء كلهم ليس لهم اي مشاركات اعلامية اليس كل يعني كثير منهم الا هذه المشاركة الوحيدة ثم فيها بعض التواريخ لانه يذكرون متى تأسست الدار متى تأسس المركز العلمي كم له مصداق

حتى تاريخ - 00:07:55
المداخلة وشيء من ذلك وشيء يعني من هذا الكلام اتمنى انه استفاد من البرنامج في استخراج مثل ذلك لكن لا يمنع ابدا من التواصل الحقيقي مع اصحاب ذو نشر وملاكه - 00:08:15
وان شاء الله ربي يوفق الابداع بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله كتاب صاحبه وقد عمر آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن عثمان بن صالح عثمان القاضي رحمة الله عليه توفي قريبا رحمة الله عليه كان له كتاب يجمع ما يتعلق بالحوادث والسنين والوقائع والتراجم وشيء من ذلك - 00:08:25
والكتاب آآ كان يجمع فيه ما بالذات هو هو بالذات. تعنى لعلماء نجد والحنابلة منهم. وجعل الباقي ويجمع لغيره علماء الحجاز والشام وكذا فطال عنده الكتاب فرأى بعد ذلك لقصور الهمم وشيء من ذلك اي يختصر او يقتصر فقط على اه - 00:08:45
ما يتعلق بعلماء نجد ما يتعلق ايضا بالعلماء الحنابلة. واختصر الكتاب الذي عنده في الاصل الى نصفه. ويقول الى النصف تقريبا. والباقين يقول هناك ترجم لهم توجد لهم تراجم مثل علماء الحجاز او الشام او مصر لهم كتب ترجمت لهم - 00:09:05
ثم بعد ذلك لما اقتصر على النص رتبهم على على الحروف اول الثاني اولا ثم يذكرهم يترجم للعلم آآ اسمه وان كنيته شيء من ذلك وشيء من تربيته وشيء اعمال ووظائف وشيء مما صدر له ومن ثناء العلماء عليه. واحيانا يلحق هذا ببعض الحوادث التي حدثت آآ اختصارا يكتبها اختصارا - 00:09:22
بعض من توفي من الاعلام والعيان والملوك والامراء وبعض الوقائع الكبيرة اللي كان لها اثر كبير يأتي بها مختصرة يعني بشكل جدا مختصر هو يقول احببت ان يكون فيها نوع من اه اشارة تاريخية ومعرفة بالتاريخ. سمى كتابه روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين - 00:09:42
لفضيلة الشيخ محمد ابن عثمان ابن صالح ابن عثمان القاضي رحمة الله عليه توفي كنا قريبا. صدر الكتاب اول ما صدر في مجلدين قبل اكثر من اربعين سنة لما صدر الكتاب في الطبعة الاولى ثم الشيخ بدأ يضيف اشياء ترجم وضع ترجمة للمؤلف شيخه ورفيقه - 00:10:01
احد رفقائه وهو شيخه ايضا وهو الشيخ عبدالعزيز بن محمد البسام رحمة الله عليه. ثم هذي قديمة الترجمة. ثم بعد ذلك الشيخ ايضا رحمة الله عليه ثم فوائده شيء من ذلك لا دماء مناسبته في المقدمة ومقدمة المؤلف بدأ كتابه في بعض الفوائد فصول ما يتعلق بفضل - 00:10:21
العلم والعلماء وشيء من ذلك ثم شوف هذا الكتاب ثم رتب رتب الكتاب على قلنا لكم على الحروف ويبدأ يضع له العدد هذا رقم الترجمة ثم هذا ابراهيم بن حمد اللي طلع معنا يذكر لك مكانة هو من اي بلد من بريدة من حريملة من كذا يذكر لك من اين هو؟ ثم هذه ترجمته وهكذا - 00:10:41
ينتهي بعد ذلك ويأتي الذي بعده. شوفوا هذا الذي بعده. فلان من اشيقر وهذا بهالطريقة. الكتاب كله على هذا المنوال حتى اذا كان في بعض اواخر اواخر السنين او شيء يذكر بعض ما الوقائع التي حدثت لاحظ لاحظ معي بعض الحوادث التي وقعت او شيء من ذلك ويلحقها - 00:11:01
اخر التراجم اه في كل كل سنة تمر يذكر لك شي بعض التراجم او بعض الوقائع المهمة التي حدثت. الكتاب طبع اول ما طبع في مجلدين. ثم رحم الله هو زهق بل يزيد فيه لاكثر من خمسة وثلاثين سنة. حتى بعد ذلك صدر عندنا المجلد الثالث. وهذا المجلد الثالث - 00:11:21
هو الموجود في هذه الطبعة الرابعة التي اصدرتها دار الثلاثية نشر التوزيع لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ محمد عبد الله مشوح وفقه الله. المجلد الثالث هو من زيادات التي زادها. اما استدراكا على على ما فاته في المجلدين الاولين. يقول وقعت لي - 00:11:41
تجاوب معي بعض الاسر واعطوني بعض المعلومات عن بعض الاعيان اللي اردت ترجمتهم فاستدركها ها هنا او كتب جديدة خرجت

لم تكن من قبل فيها تراجم للمعنيين في مما يعنيه من علماء نجد. فجمع فهذا الجزء الثالث عبارة عن مستدرك عن الجزئين الاولين. وفي - 00:12:01

وبدأ الترتيب من حرف االف بداية يعني لانه مستدرك كامل عندنا وهو نفس الكتاب ونفس العنوان وهذا الجزء الثالث. ولهذا كتبوا عليه طبعة جديدة ومجيدة ومنقحة. شف لاحظ معي لما بدأ بدأ بالحرف االف - 00:12:21

وبدأ كان الجزء الاول والثاني قرابة ثلاث مئة علم ترجم لهم. وزاد شوية وفي هذا المجلد قرابة مئتين فالجميع قرابة خمس مئة وشوية ايضا بهذي الطريقة وطريقته كما سبقت يرتبها ويذكر تراجمهم ذلك ثم يأتي ببعض ختمك - 00:12:34

كتابه ببعض الفصول التي فيها اه بعض الفوائد والتربية الجيل واهمية ذلك والعناية بالكتب يعني ما بين منظوم واشياء منظومة اول شيء من المواعظ وشيء من هذا يعني الحقه بالكتاب. الكتاب من اصدارات دارا ثلوثيا ليس له التوزيع. وفقهم الله وهي الطبعة الرابعة التي المزيدة بمجلد كامل - 00:12:54

ولكن يا ولدي انا الحقيقة ليت كان اخراج الكتاب بافضل من هذا. هذي الطبعة سقيمة مليئة بالاخطاء. علامات الترقيم بالنسبة لهم مجحودة. ليس فيها شيء من اعمال الترقيم لا فهو - 00:13:14

ولا شي. وهذي من العجايب. طبعا والشي الثاني المعلومات التي فيها. يعني ليس فيها خدمة تاريخية تليق بالكتاب على كأنه كتاب اثني عليه هذا الكتاب فيه عبارات احيانا عامية طبعا الاخطاء مطبعية تراها كثيرة ايضا وهذي ساءتني والله. مع ان اخراجها متأخرة وهو على غير العادة. من اه من من كتب الدار الثلاثية. على صراحة حقيقة انا ما ادري - 00:13:26

ما هو الوجه الاستثنائي لهذا الكتاب حتى خرج بهذه الطريقة؟ مع انهم يعني المجلد كان من مضافاتهم مما يحتاج اليه يعني هذا الكتاب وهذا اتمنى يعيدوا النظر ويهتموا بالكتاب فيعيدوا صفه وطريقة الصف حتى الحروف ما هي طيبة - 00:13:50

ثم يعتنى بها تاريخيا مسلم. ثم االلفاظ بعض الدارج من االلفاظ العامية. هل هي من كتابة الشيخ واظن كذلك يعني او فلننبه يعني في المقدمة او شيء من ذلك. او اخطاء المطبعية وشيء من ذلك فينبه ايضا لهذا الكتاب. لكن اتمنى ان يعاد النظر في تحقيق - 00:14:07

كتاب او اعادة الصف والعناية به التي تليق به وضع فهارس تليق به. الكتاب فيه ثلاثة مجلدات مصدرة دار الثلاثية. هذا سلمك الله كتاب آآ جليل نفيس وهو للمؤرخ العلامة النجدي المعروف ابن عيسى الشيخ إبراهيم ابن صالح ابن إبراهيم ابن عيسى رحمه الله المتوفى عام الف وثلاث مئة وثلاثة واربعين - 00:14:24

وقد كان علامة وكان مفتيا ايضا في نفس الوقت. لكن قد عرف هو رحمه الله. قد عرف رحمة الله عليه بانه كان حسن الخطي لما يكتب وعرف بخطه الجميل وهو كان مؤرخا اجتمعت وكانت عنده مكتبة عظيمة فيها من الوثائق والمراجع التاريخية ما لم يقع - 00:14:46

آآ لاحد من علماء من مؤرخيني شيء من ذلك. فكتاباته التاريخية يرجع اليها ويحتاج اليها كان قد سأله بعض الاخوة ان يكتب مختصرا فيما وقع في نجد. لانه له كتب مطولة في الباب. فجمع هذا الكتاب المختصر سماه تاريخ - 00:15:06

بعض الحوادث الواقعة في نيت. طبعا هو ما سماه. لكن هو قال سألني بعض الاخوة ان اكتب تاريخ بعض الواقع وسماه. فاستل هذا التاريخ او هذا العنوان وخرجت في الطبعة الاولى التي كان اشرف عليها العلامة حمد الجاسر طلع في دار اليمامة وحمد الجاسر اخرجها في طبعته الاولى عن نسخة المؤلف نسخة خطية بخط المؤلف - 00:15:23

اخرج الكتاب لاحظ معي الان الكتاب خرج قديما طبعا وطبع وتطوعي ايضا تصويرهم ثم بعد ذلك عالطبعة هذه الأولى قد وقف عليها اخوان فاضلان باحثان مؤرخان احدهما اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور خالد بن علي الوزاع - 00:15:43

والثانية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله بن بسام البسام البشيمي وفقه الله. قالوا انهم انهما رأيا في الطبعة الاولى من الخلل شيء عظيم اما اشياء نفس كتب العالم تنكرها في كتب الاخرى ينكرها او هي على خلاف الذي ذكره - 00:16:00

او اشياء ليست قطعا من كتاباته هي مدخولة على الكتاب اصلا هذا جعل جعلاهما يتطلبا النسخة الاصلية للكتاب حتى يقارنوا بالمطبوع فوقع في ايديهم نسخة التي هي بخط المؤلف ولله الحمد والمنة وهي من محفوظات مكة المكرمة في جامعة ام القرى.

المقصود انهم جاءتهم هذه - 00:16:20
نسخة وهي بخطه المضبوط المتقن المعروف فخرجوا في اخرجوا الكتاب هذا على نسخة المؤلف خطيا فصدق عندهم ما كانوا يتوقعون من وجود الخطأ والخلل والسبب يقول العلامة محمد الجاسر الظاهر ودفع نسخ الكتاب الى احدهم وهذا ترك بياضات واشياء وخلل وتقديم واشياء من ذلك وكان فقط دوره - 00:16:41
التقديم والتعليق ولهذا علق حتى على الخطأ دون ان يراجع الاصل آآ هذا ما يعني هذا ما ظنه ويعني غلب على ظنهم كذلك يعني فقالوا لما رجعنا لنسخة المؤلف وجدنا على الصواب على ما هو المألوف من كتاباته التاريخية الاخرى وصححه ايش فعله يا ولدي؟ قاموا وكتبوا قاموا - 00:17:01
الخط المؤلف. والحقوا نسخة المؤلف كاملة شوف هذي صورة كاملة نسخة المؤلف لان الكتاب ما هو كبير مطول بخط المؤلف الذي عرف بالاتقان وقد عرف بالاتقان والجودة ايضا. فالنسخة المخطوطة كاملة ها هنا. وهذه سبيل مطروقة صارت عند المعاصرين جيدة للنسخ. التي - 00:17:20
اصحاب ابي بالضبط وحسن الخط وهي قصيرة فتلحق بك تمامها وكمالها فالحقوها بكاملها لمن اراد ان يقرأ ثم قدموا مقدمة فيها ترجم العلامة بن عيسى وشيء من استدراك على بعض ما فاتهم في ترجمته ثم بعد ذلك حياته كلامهم عن الكتاب - 00:17:40
ظروف ملابسات خروجي وما فيه ايظا عن سواه من كتب التاريخ وما راجحه في ذلك ونرجع الى تاريخ ابن لعبون تاريخ والمنقور وغيره ثم بعد ذلك من من جميل ما صنعوا انا ان شاء الله بس انبه ليه؟ انهم اعادوا قراءة المخطوط على ما وقع لابن عيسى في تاريخه او في رسالته هذه - 00:17:59
وصححه الاخطاء وتعقبوا في بعض الحوادث وشرحوا بعض الالفاظ التي وضعها بالعامية التي يعرفها علماء نجد وهي من لفظ من اللهجات الدارجة وتعقبوا وصححوا وكتبوا بعض التعاقيب والاستدراكات المهمة التي فيها آآ تصحيحات لوقائع فيها - 00:18:21
فيها مما يدل على المباحثات التاريخية النفيسة التي كتبوها. وانا الحقيقة اشيد بما صنعوا وما فعلوا. ولا شك ان صنيعة خدمة حقيقية لهذه واتمنى الا يقف عند اعمالهم عند هذا وان يستمروا في ذلك طبعا بعد هذا بعد ما انتهوا انا وضعت حتى الان وضعوا - 00:18:41
علمية كاشفة للكتاب تليق بمثل هذا المرجع التاريخي الذي يحتاج اليه. واخرجوا كتاب في حلة ممتازة. طبعا عنوان الكتاب خلنا نقرأه تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد هذا هذا ملحقه ملحق ملحق به مصورة النسخة الاصلية التي بخط المؤلف - 00:19:01
اما الكتاب فهو من تأليف المؤرخ العلامة الشيخ ابراهيم بن صالح بن ابراهيم بن عيسى. من توفى عمره ثلاث مئة وثلاثة واربعين للهجرة رحمة الله عليه. وقام على تحقيق هذه النسخة - 00:19:21
الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور خالد بن علي وزان واخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله بن بسام البسيمي وفقهم الله للكتاب من اصدارات دار الثلاثية وهو على ما عهد من اخوانا في دار الثلاثية من طريقة الاخراج الجميلة وفقهم الله. هذا سلمك الله هذا جاء اخونا الحبيب اه فضيلة الاستاذ عبد العزيز بن محمد المفلح الجذالي - 00:19:31
وفقه الله جاء الى كتاب مشهور كبير وهو الجون فيلبي جون فيلبي او اللي يسمى يسمى يسمى نثر عبدالله فيلبي او الحاج كذا عرف يعني له كتاب كبير سماه في قلب الجزيرة العربية مطول جدا كتب هو كان مؤرخ وكان جغرافيا وكان يكتب ما يلاقي - 00:19:51
وكتب شيء كبير جدا. عبدالله في البيوت كشخصية طبعا فيه الكلام فيه منازع يعني. اه كلام هو طبعا هو اسلم وذكروا مسألة اسلامه اسلم وحجة الحاج عبدالله فيلبي وسمى نفسه عبد الله ايضا وكان له علاقات وطيدة بالملك عبد العزيز رحمة الله عليهم جميعا وايضا له كتابات في هذا الباب طبعا - 00:20:11
اشاد بكتاباته من الناحية الجغرافية بالذات والقضايا التاريخية اللي ذكرها العلامة حمد الجاسر وغيره ترى اشادوا بكتاباته وانهم يعني في التاريخ المتأخر تقريبا يكاد يكون من احسن المستشرقين اللي جو وكتبوا عن عن عن فصول الجزيرة العربية وجغرافيتها وتاريخها عند في - 00:20:33

يعني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن محمد المفلح الجذالين وفقه الله. جاء فقط الى الكتاب الكبير واستل ما يتعلق بالافلاج. فقط ما كتبه اه فيلبي عن الافلاج فقط استله واخرجه في هذا الجلد والسبب اراد ان يحقق اول شيء الكلام عن الافلاج وان يربطه بالواقع - 00:20:53

ثم ان يستدركوا اشياء ويضبط الكتاب ضبطا لانو وجد بعض الخلل عند عند فيلبي فيما ذكره في موضوع الافلاج طبعا الرحلة استغرقت خمسة وخمسين يوما انطلق فيها من الرياض كانت معهم آآ مجموعة من القافلة هو حتى ذكر كل اللي كانوا معه في القافلة - 00:21:14

على الجمال مر بالاودية والبلاد والقرى وشيء فكتب عنها كل من لقي ما لقيه. سمى اخونا عبد العزيز بن محمد سماه الافلاج ما رآها في البي عام الف وثلاث مئة وستة وثلاثين وهو وقت كتابة هذا الكتاب والرحلة كانت قبل بقليل. شف شرح وتحقيق اخونا الحبيب فضيلة - 00:21:34

عبد العزيز بن محمد المفلح الجذالين. آآ وفقه الله بمقدمة فيها ترجمة عبد الله فيلبي وما قيل عنه شوف وكتب على الافلاج قديما وحديثا شوف هذي المقدمة وهذي طبعا الصور هذي صورة عبد الله فيلبي وشيء من ذلك وهذا في احدى - 00:21:54

اه عن ادب الرحلات والرحلة مختصرة في البيت ترجم له تربية مختصرة ايضا ثم تكلم عن حيثيات هذه الرحلة بخصوصه يعني الى الافلاج اه متى انطلق وماذا لقم البلدان شيء ويقول كتب عن كل شيء الا بلدتين. يقول ما مر عليها اصلا فكتبها ثم هذا الكتاب كاملا ببلداتي كما ترى كاملا. ثم وضع - 00:22:09

بعد ذلك ملحق. الملحق فيه رد عبدالله فيلبي على احد المستشرقين الذين زعموا انهم زاروا الافلاج وكتبوا عنها. وهو يكذبه في ذلك ورد عليه. فالحق انه يتعلق بالافلاجرة فالحقه في اخر الكتاب اخونا المحقق وفقه الله ثم وقف وقفات نقدية لما كتبه عبد الله في البيوت بعض النقدات التي لا يصح - 00:22:29

تعليق على الهامش مع انه طبعا تشوفين في هذا الكتاب هذا كتاب آآ كتاب الافلاج او او ما استله من كلام الافلاج لاحظ معي القرى الثلاثة يضع الكتاب كما هو لعبدالله فيلمي وهنا يعلق ويدقق ويحقق ويستدرك ويتكلم على ما يذكره ها هنا. اما النقدات العامة عن كتاب - 00:22:49

فاخرها الى اخر الكتاب جعل منها وقفات نقدية لكل ما كتب. عبد الله فيلم سماها وقفات نقدية لكل ما كتبه في رحلة لهذا وهو في هذا يجعلها جملة حتى يقف عليها من اراد ان يستفيد منها في عامة الكتاب. وفقه الله مع انه يقول الكتاب طبع طبعتين لكن كلتاهما مليئة بالاخطاء - 00:23:09

واخرج الكتاب يقول احاول اصحح ويقيم ويقيم النص ومن العثرات وشيء من هذا آآ واتمنى انه ليته يشتغل على الكتاب كاملا بهذه الطريقة. وفقه الله الكتاب لاصدارات دار الثلاثية. هذا سلمك الله اه كتاب نفيس وبحث نفيس. يتعلق باحد القبائل العظيمة العريقة - 00:23:29

من قبائل العرب القديمة وبنو عامر بن صعصعة وتاريخ ما قبل ما قبل الاسلام بكثير يعني ضارب في عروق الجاهلية ثم تاريخهم الى الى اين بداية عهد الاسلام ثم في صدر الاسلام كيف كانوا مواقفهم من اسلم منهم على في او استجاب دعوة النبي سلم ثم بعد ذلك مراحلهم بعد ذلك - 00:23:49

وكيف كانوا وكيف صاروا والبطون التي خرجت منهم والافخاذ شيء من ذلك. والكتاب كما هو عنوانه القطوف العذاب تحقيق تاريخية وجغرافية وهو على اسمه على عنوانه فيها من التحقيق العلمي بالانساب تحقيقات تتعلق بالانساب وبالمواضع - 00:24:11

والجغرافيا وبالتاريخ وبالحروب والايام وما سارع وبالهجرات وما لقي الاعيان والامراء من هذه القبيلة العظيمة وما تفرعت عنها من فخود وشيء من ذلك. الكتاب في مجلدين من من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الاستاذ فهيد ابن عبدالله بن تركي السبيعي وفقه الله - 00:24:31

طبعا جاء الى هذه القبيلة العريقة. قبيلة عامر بن صعصعة وخص بها هذا الكتاب. قال انهم جذورهم التاريخية المتجدرة في الجزيرة

العربية ثم تفرقهم في الامصار والهجرات التي قاموا شيء كبير جدا. بدأوا اول ما بدأوا بمسألة القبائل شف نظرة عامة للقبائل العربية مثل العرب. بدأ بها ثم بدأ - 00:24:51

حتى يدخل الى الى القبيلة هذي نفسها. ثم بدأ بعد ذلك يجعل جعل الفصل الاول خاص كامل بما بتاريخ عامر بني عامر بن صعصعة في الجاهلية كامل. ثم جعل والكلام طويل والايام والحوادث والوقائع ما وقع لهم والاعيان وامرائهم - 00:25:11

اشياء كثيرة جدا وبعض مفاخرهم وشيء من ذلك. المهم الفصل الثاني جعله القبيلة عامر في صدر الاسلام ومن وفد منهم على النبي صلى الله عليه وسلم ومن بايع ومن لم يبايع ومن اسلم ومن ومن صد ومن كذا واشياء وبئر معونة حدثت عندهم اصلا وقصتها - 00:25:31

وما حدث اشياء يعني ذكر اشياء جميلة تاريخية تفصيلية قد لا يوقف عليها في كتب في كتب اخرى لانه تعنى الى كل ما يتعلق بهذه القبيلة اصلا ثم في الفصل الثالث خص له بامرائهم وكبرائهم ممن تولوا الامارات وتاريخه يعني بعد بعد في الاسلام. الذي تولى - 00:25:51

خرسان واللي جورجان واللي كذا وكل واحد هو وسيرته وامارته والفصل الرابع والاخير وهو من اطول فصول الكتاب هجراتهم وبلدانهم الى الى العصور المتأخرة. واين هم مثلا هجرات الهلاليين الى تونس الى مصر ومن راح منهم الى الشرق والى الغرب والى الشام والى - 00:26:14

بهذه الطريقة وبعض تراجم الاعيان وشيء من ذلك والكتاب في مجلدين نفيس جدا يا ولدي من من اصدارات دار الثلاثية وفقهم الله اه انا بس كنت اتمنى هو فيها فيها شيء من شوف فيها شيء مين كان منهم من الشعراء؟ شوف هذا الشيء هذا من الشعراء وما نظموا شيء من ذلك لكن - 00:26:34

انا اظن والله اعلم انه لو الحقها بشيء من الاشياء المعاصرة لكان جميلا. هذا سلمك الله كتاب صاحبه اراد بها ان يؤرخ للوراقة في ليس في قصيد لا في مدينة بريدة لوحدها - 00:26:54

طبعا المقصود بالورقة هنا عندنا تاريخ المكتبات عموما سواء كانت مكتبات مكتبات التوابع مثل مكتبات المشايخ وغيرها او مكتبات عامة او مكتبات خاصة او مكتبات تجارية. فهو يريد يؤرخ لهذه لان لها اثر في الحركة في مسيرة الحركة العلمية. اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ حمود - 00:27:12

ابن عبد الله ابن ابراهيم ابن ابراهيم المشوح وفقه الله في هذا الكتاب الجليل النفيس الذي تعنى له فجمع له من الكتب المطبوعة والمخطوطة والوثائق هذا سوى من لقيوا من التاريخ الشفهي وقابلهم ليأخذ منهم ما ما بقي في الذاكرة عندهم من يتعلق بهذا التاريخ - 00:27:32

غير الجولات الميدانية التي لحقتها بعد ذلك. وسمى كتابه تاريخ المكتبات في بريدة من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الاستاذ حمود ابن عبد الله ابن ابراهيم المشوح وفقه الله والكتاب مجلد ضخم لاصدارات دار الثلاثية. طبعا يا ولدي كتاب اه جميل تقرأ فيه ناحية - 00:27:52

تاريخية مشوقة جدا فيها بدأ اول ما بدأ بعموم تاريخ المكتبات في نيد. لانه هو المدخل الان عندنا. المكتبات في كانت سواء عامة قبل خاصة هو يقول بداية من دعوة الشيخ محمد عبد الوهاب وكيف كان بدأت مكتبات المساجد مكتبات العامة ثم بعد ذلك المكتبات بدأ يفصل - 00:28:11

وقسم كتابه الى عدد من الفصول انا بس حاب لي انه الاخوة دايما دايما يحرصون على مسألة الفصول. طبعا شوف هذا اولا بدأ بالتمهيد للمكتبات عموما وبدأ من المكتبات المساجد مكتبات العامة مكتبات الخاصة واهميتها في ذلك. ثم بدأ الفصل الاول فيها بريدة. بدأ - 00:28:31

هي تاريخية بعلاقة بريدة على قوله آآ مع الحبر والورق والوراقين. النشأة التاريخية لهذه المهنة ثم بعد ذلك اشهر الوراقين ترجم لقرابة ستة وعشرين بعض من العلماء الاعيان الكبار بعضهم ما عرفوا الا بالورق وشيء من ذلك في ستة وعشرين ترجمة ممتازة آآ فيها

من دقائق ما يعني - 00:28:51
في هذا الباب شيء جميل. ثم بعد ذلك تتكلم عن الفصل الثاني الذي بعده المكتبات العلمية العامة. اه وبدأ بالمكتبة العلمية اول مكتبة في بريدة وهي عامة مكتب الملك سعود العامة في بريدة عام الف وثلاث مئة وتسعة وخمسين بدأ يؤرخ لها ونشأتها وحيثياتها واقسامها ومن تولاها والمرسوم - 00:29:11
التي صدر فيها ثم الفصل الثالث المكتبات العامة وظهورها في في بريدة كاملة ثم المكتبات الخاصة هذا الجانب التاريخي ذكرنا نشوف المكتبات شو هذا جانب تاريخي يترجم لاصحابها. لكن هذه المكتبات الخاصة اصلا ملاك اصحابها يعني زي مكتبتي مثلا. لكن هذي المكتبات التجارية. هذي المكتبات التي قامت في بريدة - 00:29:31
يتكلم عنها اه يعني دارا دارا وشي مكتبة مكتبة وثم معارض الكتاب وهذا المبحث الاخير عندنا المعارض الكتابة التي اقيمت في بريدة وفقه الله والكتاب فيه آآ يعني انا كنت اتمنى بس انه يلحقها ببعض الصور للمكتبات او شيء من ذلك هذي طبعا هذي الوراق - 00:29:51
او ما كتبوا بعض الكتب هذي اه الزيارات وشيء من ذلك ان شاء الله يبان الاخوة وتوقيعات الكتاب وهذه بعض الكتب النفيسة التي في المكتبات العامة في وبعض المخطوطات وبعض النفيس يعني الوراقيين لما ذكرهم ذكر اهم الكتب التي خططها خطوها بايديهم وبعضها ما زال موجودا البعض لا ليس كذلك - 00:30:11
وهذا نفيس جدا وانا اتمنى انه يكون هناك مشروع في هذه المكتبة العامة ان تخرج لنا اهديت اليها بعض المكتبات الخاصة بعض انفس الكتب التي عندهم. بعضها عريق جدا متقدم يعني. اه - 00:30:31
وفقه الله الف كتاب من اصدارات دار الثلاثية. هذا سلمك الله كتاب في لصاحب مهنة. اه قد زاولها فترة برهة من الزمن وكان له اه بعض الايادي البيضاء عليها من حيث كتابة بعض المقالات. سواء المقالات المقالات التقويمية او النقدية او التأسيسية والبنائية في هذا المجال - 00:30:46
اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد ابن عبد الله المشوح وفقه الله وهو آآ اصلا قاضي اسف محامي اشتغل بمهنة المحاماة برهة من الزمن آآ وسار يكتب مقالات وشيء من ذلك في المجلات والجرائد وله نقابات ووقفات في سواء لانه واكب اصدار عدد من المراسيم - 00:31:06
عدد من اللوائح التنظيمية للمهنة وشيء من ذلك. حاب انك تشارك في هذا الباب فجمع مقالاته في هذا الذي سماه مقام المحاماة. بقلم اخينا الحبيب فضيلة الدكتور محمد ابن عبد الله المشوح ومن اصدارات دار الثلاثية والثلاثية داره هو وفقه الله. طبعا جمعها وهي عبارة عن خبرة آآ خبرة كتبها طبعا آآ - 00:31:26
آآ خبرة مزاولة المهنة وآآ لاحظ معي هذي عبارة عن عناوين ليس عندنا ابواب ولا عناوين لما كتبه الظاهر في المجلات او من ذلك وبعضها الظاهر الحقها بشيء من العبارات او الجمل الشارحة وما يحتاج الى ظبط وشيء من ذلك تكلم عن قضايا مما يقول يهم الناحية العدلية - 00:31:46
القضائية القانونية يحتاج المحامون وشيء من ذلك تتعلق بعضها بالنظام وبعضها بالاداب للمحامي وبعضها وكلائه حتى اذا جاء الى صفحة مئة وخمسة وعشرين هذه هذا جعل من بعد الصفحة هذي وما يليها هو ذكر لله التنفيذية لنظام المحاماة السعودي الصادر مرسوم ملكي رقم كذا وتاريخ كذا. وبدأ بعد ذلك هذه - 00:32:06
اللائحة كاملة لمن اراد ان يستفيد منها. الكتاب من اصدارات دار الثلاثية وفقهم الله. هذا سلمك الله كان له برنامج اذاعي هو عبارة عن لقاءات مع مجموعة من العلماء. ادركهم في حياتهم والقى بمواقع التجربة انه - 00:32:30
محاولة ان يقيم معهم بعض اللقاءات الشفهية المسجلة وبثت في الاذاعة وكان والكتاب كان البرنامج كان اسمه في موكب الدعوة حوارات ولقاءات اجراها مع بعض العلماء والاعيان. كان كان اول من استفتح بهم سماحة شيخنا العلامة مفتي البلاد ومفتي المسلمين الشيخ عبدالعزيز بن باز رحمة الله عليه - 00:32:48

اكثر من من منهم هذه اللقاءات الاذاعية والصحفية وشيء من ذلك طبعا هي اذاعية بثت كانوا رحلوا ماتوا رحمة الله عليهم فكانت لها ذكرى جميلة. هو يقول يذكر حيثيات مقدمات. كيف بدأ بهذه الحوارات؟ كيف حاول؟ كانت جدة مشوقة. يقول بعضهم ما كنت اصدق النساء. بعضهم اعرض عن ذلك - 00:33:09

بعض القصص اللي الجميلة التي بعضهم يعني لقي بعضهم على ان يسجل معهم فلما سأل يسألهم اسئلة. من بداية الاسئلة متى ولدوا؟ نشأتوا شيء؟ فيعترظ اشياء جميلة يعني في اللقاءات ربما ردات فعل لا تتوقعها من لقاءات بعض العلماء واشياء من هذا. كل عالم اتى بهذه الحوارات طبعا مل - 00:33:29

او من اراد يتأكد فانه يقال يسمعه حواره بالكامل حتى يقول امضي ساعات معه احيانا من لا يرتضيه يعيده او شيء من ذلك المهم عملية عملية اعادة النظر في بعض ما قيل كما لا يخفى كل انه يا ولدي انه موضوع الاتجاه لغير الكتابة والتأمل شيء من ذلك - 00:33:49

ثم ابو جمع الجميع قرابة كل اللقاءات قرابة ستة وعشرين لقاء وشيء من اسف اكثر من ثلاثين لقاء جمعها فصار يترجم للاعلام ثم يأتي باللقاء كاملا بالاسئلة على ما هو عليه وثمى الجميع - 00:34:07

في موكب الدعوة حوارات لقاءات. طبعا هاي مكتوب الجلد الاول والثاني الاول صدر قبل اكثر من عشر سنين تقريبا. فضم اليه الثاني واخرج الاول مع التنقيحات وشيء من ذلك لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور محمد بن عبد الله المشوح وفقه الله صاحب الدار الثلاثية وطبع في ولا شك طبعا هذا اجود بكثير من الاولى - 00:34:20

صنع مقدمة للطبعة الثانية كما ترى. وقدم له معالي الشيخ العلامة محمد ناصر العبودي. خلنا نأتي للحوارات. هذي الحوارات اول ما يبدأ بالعلامة اول مثال هذا الاول شوف ها يعطي له رقم سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الباسط يذكر ها هنا شوف المفتي العام للمرة لكنه يذكر غالبا متى متى اكان الحوار - 00:34:40

الحوار ثم يأتي شف بترجمة للمحاور ترجمة ثم يبدأ باللقاء مباشرة شوف ها تم تسجيل اللقاء في آآ يأتي لك فين؟ في في كل شيء هذا توثيق الناحية التوثيقية. هذا السؤال وهذا الجواب ثم يعلق تعليقات معينة فيها تراجم اشياء حوادث توثق وشيء من ذلك وتخريج. شوف هذا اللقاء الثاني - 00:35:00

اللقاء اللقاء مع العلامة الشيخ عبدالله البسام رحمة الله عليه. الشيخ بن عثيمين لقاء والشيخ بن جبرين بكر الجزائري والشيخ عبد الله بسام. شفها عضو هيئة كبار العلماء كلهم يأتي بترجمة لهم - 00:35:20

ثم بعد ذلك يأتي هذا التسجيل اللي اقامته كان ثم اللقاء. الكتاب في مجلدين على هذا المنوال وغالبهم يعني كل الى رحمة الله ان شاء الله نرجو لهم الجنة. الكتاب من اصدارات دار الثلاثية في مجلد ضم جزئين وفقه الله. هذا ايضا كتاب فيه - 00:35:30

آآ كتاب في تربية مستقلة لاحد الاعيان الذين تولوا وتسلموا بعض المناصب وكان لهم خدمة للاسلام والمسلمين فيما تولوا اما اما المترجم فهو آآ الشيخ العلامة عبد الملك ابن ابراهيم ال الشيخ رحمة الله عليه المتوفى عام الف واربع مئة واربعة للهجرة رحمة الله عليه. اراد - 00:35:50

اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد بن عبد الله المشوح وفقه الله ان يجمع ترجمة مفصلة مستقلة لهذا العلم. وقد كان له ايادي بيضاء لخدمة دعوة وخاصة لما تولى رئاسة الهيئة في مكة قرابة ربع قرن ثم صار مشرفا على توسعة الحرمين ومشاريع المسجد الحرام - 00:36:10

شيء من ذلك ايضا لقاءات وحوارات وحياته العلمية الدعوية وما يتعلق بذلك سيسماه الشيخ عبدالملك. ابن ابراهيم ال الشيخ المتوفى عام الف واربع مئة واربعة للهجرة رحمة الله عليه حياته اعماله جهوده. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور محمد بن عبد الله المشوح وفقه الله. قدم لهذا الكتاب معالي الشيخ - 00:36:30

آآ صالح بن عبد العزيز ابن محمد ابراهيم ال الشيخ وفقه الله وزير الاوقاف السابق وفقه الله وهو عالم مشهور معروف وهذا الكتاب عن احد اعيان الاسرة في عندهم وهو اخو الشيخ محمد ابراهيم المفتي البلاد المعروف. الشيخ عبدالملك اخو الشيخ محمد ابراهيم.

طبعا هو تعنى لهذا الكتاب واخذ - 00:36:53
يجمع اه يعني ما يتعلق سيرته وحياته بما لم يجمع من قبل. فقسمه الى فصول اول ما بدأ بسيرته وحياته وترجم عنه كاملة شاملة لمولد ونسبه وشيء من ذلك واولاده واهله كذا ثم الفصل الثاني فيما يتعلق بصفاته واخلاقه وعلاقته بعض الاعيان والمشايخ ثم - 00:37:13
الفصل الثالث خصمه بجهوده العلمية آآ واعماله وما اوكل اليه من اعمال ثم الفصل الرابع ما يتعلق بعنايته بكتب ودعمه لها وعلاقته بالقطبيين وشيء من ذلك ثم الخامس مشاركاته الاعلامية وقد كان من اوائل من كان يشارك في الاذاعة وانشأ بعض المجلات رحمة الله عليه الفصل السادس - 00:37:33
ما يتعلق بشعره وان كان غيره مكثر في الباب لكن له شعر. والسابع وقبل الاخير ما يتعلق برحلاته. فقد صدر الى عدد من المدن او البلاد وكتب عنها ثم الثامن هو فصل الوثائق والصور. هذا اللي خصه هذا الفصل الثامن. هذا هو الصور والوثائق التي يعني تلحق بالكتاب وهذا شيء جميل - 00:37:53
كثير من المتأخرين لتلحق بهم هذي شف بعض يعني بعض ما كتب عنه ورثاؤه شيء من ذلك ونماذج من خطي رحمة الله عليه.
الكتاب من اصدارات دار ثلثية. هذا ايضا لاحد اساتذة التاريخ في جامعة الملك سعود. وهو له ابحاث نشرها وطبعت له في ادارة الملك عبد العزيز وغيرها - 00:38:13
وغيرها وهو ايضا عضو مجلس الشورى ثم سبحان الله العظيم وافتهم منية في حادث في الاسكندرية لما كان يقيم في اجازة وتوفي رحمة الله عليه وهو اخونا الحبيب فضيلة الدكتور - 00:38:33
دكتور عبدالله ابراهيم العسكر اخونا جاء آآ صاحب الدار الثلاثية فضيلة الدكتور محمد بن عبدالله المشوح وفقه الله فجمع المقالات التي كتبت عن هذا الدكتور المؤرخ في هذا اللطيف شماه فقيد الثقافة والتاريخ. الدكتور عبدالله بن ابراهيم العسكر - 00:38:43
وهو الشاهد التاريخي لعهد الملك سعود. جمعها واعتنى بها فضيلة الدكتور محمد بن عبد الله المشوح وفقه الله وهو ايضا له مقال من ضمن المقالات داخل هذا المجموع. رتبها ورتبها وافاقها وكل ما من كتب اول ما كتب اول اول مقال وهو مقال لولده - 00:39:01
ابن عبدالله العسكر جعله هو المتصدر. ثم بعد ذلك اه كتابات البقية. طبعا ما لها اه انا كنت اتمنى فقط اه يعني طبعا تنظيمها ما له علاقة معينة علاج جديا ولا تاريخيا. يذكر كل واحد منهم في اي مكان صدر له هذا المقاش وهذا بجريدة الجزيرة. وتاريخه والكتاب عبارة عن مقالات قيلت في - 00:39:21
وهذه في الاخير ملاحق عبارة عن صور ووثائق له آآ رحمة الله عليه وبعض اعماله العلمية. طبعا في الاخير آآ عندنا الظاهر مسرد ان شاء الله يطلع معي للابحاث العلمية التي جعلها ان شاء الله ان شاء الله يطلع معي - 00:39:41
هادا مسرى التاريخي لاعماله لاعماله. لاعماله ومناصبه للسنماء ومشاركاته في المؤتمرات والندوات رحمة الله عليه كتاب اصدارات دار ثلثية. هذا سلمك الله كتاب. اصلا الشيخ الدكتور محمد بن عبد الله المشوه صاحب دار الثلاثية. نحن على نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية. صاحبنا وحبيبنا - 00:39:59
له له آآ يعني عناية خاصة وآآ صحبة خاصة مع العلامة الرحالة المشهور آآ محمد بن ناصر العبودي ولهذا اخرج غالب كتبه ما بقول كل اللي في اشياء طبعت خارج مكتبة ادارة ثلاثية - 00:40:19
وصار يكتب عن مقالات ويجمع له وترجمة وشيء من ذلك كان مما قصد له ان يجمع الدراسات والمقالات التي كتبت عن العلام محمد ناصر العبودي للعلاقات الحميمية الخاصة به. فجمع في هذا المجلد اللطيف شف دراسات - 00:40:34
ومقالات عن معالي الشيخ محمد بن ناصر العبودي حفظه الله. جمع واعداد الدكتور محمد عبدالله بن ابراهيم مشوح وفقه الله. هي عبارة ما كتب عن العلامة العبودي من مقالات ودراسات معه وقدم بمقدمة جميلة. فيها بعض الالماحات الى اصدارات. طبعا هو مما يعني - 00:40:49
عبارة عن طبعا هو صدر المجموع باول مقال يقول كتبه كان عن موضوع الكتابة يقول كتبه يوم يوم ما كان له اي شيء من النتائج

العلمي يعني وقتها. شف فكتب عن موضوع الكتابة وهموم الكتاب وشيء من ذلك. قال وما كان يدري انه بعد ستين سنة سيكون هو من اعظم الكتاب - 00:41:09

لانه خرج له اكثر من اكثر من مئتي كتاب. تخيل اكثر من مئتي مصنف في هذا واكرم وصار له احتفالية ثقافية عالية جدا. لاحظ معي طبعا هل كتبت الاحتفالية اتوا ببعض المقالات التي تقف في الاحتفالية وشيء من ذلك. انا بس يهمني شي الاخير ابو نهاد الاخير ان شاء الله انه هو اللي - 00:41:29

وهو لاخونا الباحث هذا طبعا هذي هذه قصيدة قالها مشوح ابن عبد الله المشوح وهو اخو الدكتور محمد مشوه. لاحظ معي ان شاء الله يبان معي اللهم صلي على هذي كم حوالي قرابة اكثر من ثلاثين كاتبا وكتابة ومقالا او دراسة كتبت جمعت في هذا المجلد. الكتاب من اصدارات دار الثلاثية. هو ايضا - 00:41:49

له اسهام واسع. هذي ترجمة حافلة اكثر من خمس مئة صفحة. اذ لا اوسع منها كتبت عن العلامة معالي الشيخ محمد بن ناصر عميد الرحالين محمد بن ناصر العبودي حياته اسهاماته جهوده. لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور محمد بن عبد الله المشوح وفقه الله - 00:42:16

طبعا اراد ان يجمع في هذه ما هذا اهداء ويجزاه الله خير بخطه. اه وفقه الله. وهذا سلمك الله كتابه الذي قسمه على عدد من الفصول. هو يقول انه اصل الكتاب طبع طبعة اولى. ثم تتابعت بعض الكتابات من بعده اطلع عليها ووقع عنده بعض الوثائق واشياء جديدة. وبعض الحيثيات والشيخ - 00:42:37

فاضاف الى هذه الطبعة الثانية وجعل مقدمة الطبعة الثانية واستفاد مما كتب عنه آآ واضاف الى هذه الطبعة وبدأ واخرج الكتاب معي بدأ اول ما بدأ بدأ بنظرة عامة الى القصيم والحياة ادبية في بريدة وشيء من ذلك والادب في بريدة والمساجد طبعا تقسيمات الفصول التي في الباب - 00:42:57

الوثائق ان شاء الله بعد قليل. ثم بعد ذلك سلمك الله لاحظ معي. هذي فصول الكتاب كاملة. الفصل الثاني جعله لحياته الشخصية ترجم له ثم الفصل الثالث علاقته بالوظيفة وكيف كان معلما ثم مديرا للمعهد العلمي ثم علاقته بالجامعة الإسلامية ثم بالرابطة ثم الفصل الرابع رحلات - 00:43:17

آآ ادبيات وفي هذا مؤلفاته في الرحلات وماذا زاره شيء وما كتب عنه في هذا برنامجه العظيم الذي كان في الرحلات ايضا الفصل الخامس آآ العبودي جغرافيا واخرج عدد من المعادن في هذا الباب ثم بعد ذلك دراساته واهتماماته والعلوم التي كتب فيها وهو مؤرخ وله دراسات معجمية - 00:43:37

في الاسر اسر آآ الاسر آآ اسر آآ القصيم وله دراسات جغرافية ايضا. وله دراسات لغوية معاجمه ضخمة جدا يا ولدي. بعض ما تتجاوز العشرين مجلد تخيل وفقه الله. الفصل عندنا السابع في الاحتفال والتكريم به وهو حقيق بذلك وعدد من النوادي الادبية - 00:43:57

واحتفالات خاصة به ثم ملاحق فيه الصور او الملاحق هذي فيها الاشادات به وشيء من ذلك. طبعا انا لاحظ معي هذا اللي كنت ادور عليه هذا وهو عندنا اخر ما في الكتاب مبحث عبارة عن جمع حصد ببوغرافيا لمؤلفات ومقالات التي تنقل على الاعلان العبودي. قام بها - 00:44:17

الباحث المعروف القدير امين سليمان سيده وفقه الله. شف هذي كلها الان جمع كل ما كتبه بحوث مستقلة مقالات منشورة في مجلات او في دوريات او في او حوارات اجرت معه - 00:44:37

اما الملاحقة هنا فهي صورة للعلامة العبودي في عدد من رحلاته ها هذا لقاءاته وشيء من ذلك كما يرى الاخوة نحن بس نختار نماذج طبعا هذه لقاءاتي ان شاء الله لقي من الوزراء ورؤساء الدول والعلماء والادباء شيء كثير يعني اه حفظه الله اه ووفقه واطال في زمانه. الكتاب من اصدارات دار - 00:44:51

هذا سلمك الله ايظا اه يعد من اخر ما خرج له. اصله ورقات قديمة كان يكتبها مع ايام ما كان السعة يعني يعني لم تجاوز الخمسة وعشرين سنة سبحان اللي حبب اليه الكتابة اراد ان يمرر نفسه على الكتابة والكتابة كمان الفصيحة نوعا ما فصار يكتب عن نفسه هو

يقيد يوم - 00:45:11
كيف صنع؟ كيف راح من جاء ومن قابل؟ تتلمذ من حضر ماذا رأى من كتب؟ ماذا استفاد؟ اشياء هو يوميات له لكن كله كانت قبل ان يبلغ خمسة وعشرين سنة تخيل! بدأها من عام ثمانية وستين وانتهى بعام الف الف وثلاث مئة وثمانية وستين. وهذه اليوميات - 00:45:31
الى الف وثلاث مئة وخمسة وسبعين ثم توقف ولا ادري لماذا توقف. ثم تركها ثم بعد خمسين سنة يعني هاجت النفس الى مثل هذي الاثر القديم والح عليه يعني الملازم له اخونا الاستاذ الدكتور محمد عبدالله مشوح الا ان يخرجها مع العناية بها وشيء من ذلك وتبقى كما هي فابقاها - 00:45:48
كما هي ما يعني ما حاول يغير فيها اسلوبه ولا في منقولها ولا في غيرها يعني ولا في اراءه التي كتبت تعبر عن مرحلة زمنية معينة اللهم ان بعض التعاليق الخفيف - 00:46:08
يعني اللي قد يحتاج الى ابداء شيء من تغير رأيي او اه تنبيه على شيء او ملحوظ او شيء من ذلك يعني. واخرجها في شوف بعنوان يوميات ثلاثة مجلدات يا ولدي من اه بقلم اه معالي الشيخ - 00:46:19
محمد بن ناصر العبودي وفقه الله وقد جاوز التسعين من عمره المديد بارك الله له فيه ونفع به. الكتاب صدر في ثلاث مجلدات من اصدار الدار الثلاثية والحقيقة طريقته شوف يكتب لك اليوم يومك باليوم تسعة وعشرين ثلاثة يبدأ الف وثلاث مئة وثمانية وستين ثم يبدأ يكتب لك ايش ايش وقع له وايش حصل له؟ يوم كذا وانت ماشي - 00:46:35
الكتاب على هذا المنوال عبارة عن اه شفداء المحاباة الا ما يذكر اراءه خاصة النقابات وللبعض الظواهر الاجتماعية والثقافية الكتاب مليان يا ولدي تعرف الواحد هو شاب نشيط ينتقد كل شيء كل شيء ما يعجبه يكتب فيه يعني كل واحد مر بهذه المرحلة لاحظ معي هذا يوم كذا شف - 00:46:56
يسوق لك بعض الحوادث التي مرت علي او التي ينتقدها او لقاءات او كل ما يمكن ان يكتبه اه واحد في زمنه. الكتاب فيه ثلاثة مجلدات من دار الثلاثية وفقهم الله. هذا معنا ايضا احد المذكرات الشخصية - 00:47:16
كتبها آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد بن احمد آآ ابن صالح الصالح آآ وفقه الله ومتع به وهم مشايخنا درسونا في كلية الشريعة آآ الفقه ايضا وهو آآ وفقه الله اراد ان يكتب شيئا عن سماه او في اول كلام صفحاته من حياتي. يعني اشبه ما يكون بمذكرات - 00:47:34
وشعن حياتي. فكتب هو مواليد المجمعة. شو هذا العنوان سماه؟ من المجمعة. بلده التي ولد فيها من المجمعة الى مجمع البحوث الاسلامية بمصر ولانه كتب تاريخه متى نشأ وكيف نشأ وتربيته ووالديه واخوانه شيء ونشأته الاولى. من طلب عيد العلم ان حفظ القرآن؟ نشأته الاولى التي - 00:47:54
في المجمعة. ثم كيف انتقل للرياض ثم انتقل للبلدان؟ وكيف هو ليش قال الى مجمع البحوث الاسلامية؟ لانه يقول هو اول سعودي يرشح لهذا المنصب وهو يقول من اول من ابتعث لاجل اخذ الدكتوراه في الازهر وقد اخذها في الفقه في الازهر واحتفي برسالته وشيء من ذلك وكان وكان له لقاءات عديدة مع - 00:48:14
رؤساء وادباء وعلماء كثيرة جدا وهو شارد حتى في صور في في اه وملاحق في في الجزء الثاني. الكتاب خرج في مجلدين من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور - 00:48:33
محمد ابن احمد ابن صالح الصالح وفقه الله للاستهتار من اصدارات دار الثلاثية. طبعا كما يرى الاخوة في الكتاب ان شاء الله بس يبان انا والجامعة مقالات هو جمع حتى بعض مقالاتي وبعض ما قيل في كتبه وبعض الاحتفال الذي حصل لبعض كتبه اها لاحظ معي هذا الان بعض من - 00:48:43
نكتفي بهم ولقيهم من اهل العلم وترجم لهم ويذكر صحبتهم ومرافقتهم ها ما قاله محمد البيومي في كتاب عن في كتاب معين من اشارات العلما يعني والشخصيات بكتبه وشيء من ذلك. الكتاب فيه تدوينات المجلد الثاني فيه بعض مقالاته فيه بعض خطبه وشيء

من ذلك - 00:49:03
ثم بعض لقاءاتي وما يتعلق الكتاب في مجلدين من اصدارات دار الثلاثية. هذا سلمك الله عندنا آآ كتاب آآ جليل وهو عبارة عن بحث تاريخي تقرأي لاحد العلوم المساندة للعلوم الشرعية. يعني هي ان لم تكن اصيلة فهي مساندة له. لكنها اصيلة من ناحية حاجتها الى فهمك - 00:49:23
الكتاب والسنة. هو يقول اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور فريد ابن عبد العزيز الزامل السليم وفقه الله. يقول ان انه مما عيب على الحركة العلمية في انهم ما كانوا يعتنون بعلم اللغة عموما. بفروعه النحو واللغة والادب والبلاغة بكل فروعها. حتى ان محمد رشيد رضا لما انتقد على - 00:49:43
في رسالتي لبعض العلماء قال وانتم لا تهتمون بهذا وبعض الباحثين حتى يقول نبهوا الى هذا الموضوع حيث هو عدم الاهتمام بموضوع علم اللغة واضح الان؟ نعم. هو قال اراد ان يجلي هذا الموضوع بالذات في ذكر مسندا تاريخيا وثائقيا عن عناية علماء القصيم خصوصا وهم - 00:50:03
ام النجد خصوصا بهذا العلم. فسمى بحثه الدرس النحوي واللغوي في القصيم شف من عام الف وثلاث مئة واثنين وعشرين هذي الان مدة البحث من عام الف وثلاث مئة واثنين وعشرين الى عام الف واربع مئة واثنين واربعين وهي سنة انتهاء من هذا البحث - 00:50:23
رحمة الله. اه وفقه الله. الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فريد ابن عبد العزيز الزامل السليم وهو من اهل القصيم استاذ النحو والصرف بكلية اللغة جامعة القصيم وفقه الله. هو الان رجع الى عدد من الوثائق والمخطوطات والمطبوعات لعلماء ومآثر علماءنا مما الفوه. وايضا رجع الى الرسائل العلمية المكتوبة - 00:50:44
الدراسات والابحاث والمقالات في هذا الباب. سواء كان سعوديين او غير سعوديين. مجالات داخلية او خارجية. لكنه هو ايش يقول؟ يقول من كان له نتاج علمي حقيقي فليذكره اما من لم يكن له نتاج علمي. يعني ليس لهم ملفات علمية شيء. لانه بعض العلماء ذكروا انهم كانوا اية في في معرفته مثلا بالفية ابن مالك. معرفة بالعروض وشيء من ذلك - 00:51:04
ذكروا في التراجم لكن يقول لم لم الحقهم بالكتاب لانه ما وجدت لهم اثرا علميا. ان وجدت سيلحقهم ان شاء الله في الطبعة الثانية. وذكر نماذجا من هؤلاء العلماء على جلالتهم - 00:51:24
فهو في الكتاب اصلا بدا شو اول ما بدأ في الفصل الاول حلقات المساجد وكيف كان يدرس فيها علم النحو ومن قام وطبعا يذكر لك نماذج من العلماء الذين كان لهم دروس خاصة بهذا الباب وحلقات المجاد اثراها ويترجم والترجمات نقرأ عشان انت قاعد تقول لي يلا الوقت. هذا الفصل الاول ما جعله خلق عاطل - 00:51:34
والدروس اللي تقام فيها. الفصل الثاني المجال التعليمي النظامي الذي اقيم وكالة يدرس فيه علم النحو وعلم اللغة العموم والادب. فدرس بدأ بالتعليم العام ثم المعاهد العلمية ثم الجامعية بعد ذلك ثم الدراسات العليا وشيء من هذا الكل يذكر الان والمنتجات العلمية لهذا التي طبعت الفرصة الثالث خاص بتأليف - 00:51:54
في علماء القصيم مما الفوه في هذا الجانب. بدأت آآ التأليف الغير اكاديمية ثم الرسائل العلمية ثم التحقيق. طبعا هو التحقيقات التراثية قال يستبعدها من لكن لهم علاقة يعني لهم نشاط في هذا الباب البحوث العلمية المحكمة. الفصل الرابع عندنا ما يتعلق بالمجالس الخاصة يقرأ فيها علم اللغة - 00:52:14
عموما المكتبات النشاط الاعلامي آآ الذي يشارك مجتمعي والاحتفالات في هذا الباب وهو والفصل الاخير عندنا آآ النقد النحوي اللغوي ومشاركاتهم الاعيان والعلماء القصيم في هذا الباب اه وفقهم الله جميعا. ثم عدد من الملاحق اه عبارة عن وثائق مما يلحسوا هذه هذا. هذا بعض المؤلفات ترى - 00:52:34
من علماء القصيم او مراجعاتهم او استدراكاتهم هذه قائمة بالابحاث العلمية المحكمة التي هي من نتاج اهل القصيم طبعا الى كانت الى نهاية سنة الدراسة عام الف واربع مئة واثنين واربعين وهذه نماذج من المخطوطات التي وقف عليها وهي العلماء القصيم اصلا

مما الف في باب النحو اه - 00:52:54
وفقه الله لكتاب جميل من اصدارات دار الثلاثية. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:53:14
يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:53:27