mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 453 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. الذي - 00:00:00

يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على الرقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ سؤال تفاعلي. نعم. هذا اخونا يقول السلام عليكم انا من فرنسا وابحث منذ زمن - 00:00:50

عن مجموع مؤلفات العلامة عبد الرحمن بن ناصر السعدي هل هو موجود او ام لا؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد كثير من الاخوة يراسلوننا في مسألة وجود الكتاب من عدمه اين اشتريه؟ اين اجد نحو ذلك - 00:01:09

يظنون انه انا عندي مخزن مثلا والام ترى ليس كذلك. دائما اول ما تخاطب في هذا الشأن اه نقاط البيع القريبة منك مكتبات القريبة منك بعض المكتبات او بعض المواقع اللي تتولى بيع الكتب عبر وسائل التواصل الاجتماعية اهمها ترى - 00:01:25

وتويتر ايضا مخاطبتهم بهذا الشأن ترى هم اللي يدبروا لك يعني حتى لو ما كانوا ليست عندهم نسخة يدبروها. انا اتكلم لاخينا لانه من بعيد بعيدة اه فليسأل هؤلاء لكن اول من تقصد ترى صح الدار الناشر له دار الميمان عندك انها هي نشرت المجموع - 00:01:43

وهي الطابعة له اصلا اول ما تراسل الدار الناشرة تسألهم تحدثهم يخبروك موجود وغير موجود نفد نف طبعتهم هل سيعاد طبعه او لا يعد هذي الطريقة اذا قال لك اذا قالت موجود تواصل معهم غير موجود شف يعني مكان اخر يمكن يكون الكتاب باقي عندهم ايظا يمكن - 00:02:01

ممكن المكاتب المستعملة ايضا يجد فيها لحظة جات في الطريق من المواضع التي هي آآ مضان لوجود مثل الكتب كتاب مستعملة اذا كتبته قبل قليل. هذا ايضا كذلك ممكن تحصل فيها مثل هذه المجموعات - 00:02:21

الكتب اللي يقال عنها نفذت كذلك لكن ترى كتب المكتبات الميتة اللي ما عليها عمل كثير. ترى تحصل فيها هذه الطبعات. وعلى فكرة ايضا هذا المجموع ايضا كان يوزع. وطبع طبعة خيرية - 00:02:35

بلون اخر غير هذا لكنه وزع وكثيرا ما وزع نسخ منهم. فلو ان الجهة التي توزعه ربما طبعت الف الله اعلم ممكن تخاطبها اذا كان باقي عندها يعني شيء منها يعني احيانا بعض الجهات تشترط اشتراطات معينة تطلب بعض الشهادات التي - 00:02:47

اه يعني تسوغ لك او تسوغ لها اعطاءك مثل هذا الكتاب. ويعني مثل مسوقات الابتداء بالنكرة عند النحام. تقدم بعض الطلبات شهادة هات معين بالطريقة هذي ممكن لكن الكتاب ترى كان يوزع فترة ولكن ايضا كان يباع ايضا فترة واظنه ما زال باقي الله اعلم لكن يخاطب الدار - 00:03:07

في حساباتهم المتوفرة على على تويتر ولا غيره. وباذن الله نتيجة وحل. اذا ما في خاطر بالحسابات الاخرى اللي متعلقة ببيع ان شاء الله يحصلها عندهم باذن الله ونسأل الله عز وجل ييسر له امره. نعم. لكن كمان الاخوة الافاضل اللي سمعوا عن كثير من الكتب - 00:03:27

آآ لا يقصر في طلب الكتب من الاماكن اللي توزع الكتب. مثل بعض وزارات الاوقاف ولا آآ بعض الكليات او شيء من ذلك. الاماكن او بعض المحسنين من رجال الاعمال تجد عندهم جانب من جانب خيري فيه توزيع الكتب. يعني هذي لان طلب الكتب هو ذنوع من طلب العلم. فلا يستحيا - 00:03:43

وما دام انه مبذول وهؤلاء لا يعرفون من المستحق فلو جاء وطلبه للغالب انه يطلب علما اللي هو علم هذه الكتب فيعطى ان شاء الله. فليطرقوا هذا وان شاء الله يبشرون بالخير. نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله - 00:04:03

هذا سلمك الله عبارة عن بحث صاحبه اتى الى موضوع عظيم. وهو ما يتعلق بالفطن بالفتن واشراط الساعة لكن الموضوع العظيم الجليل هذا يتعلق بقضية عظيمة. طبعا مسألة اليوم اليوم الاخر والاشراف تتعلق باصل من اصول الايمان. وهو ايضا كله يتعلق بايظا - 00:04:18

مسألة الايمان بالغيب لان هذي من القضايا الغيبية اللي اخبرنا فيها عبر النصوص الشرعية ويجب الايمان بها سواء ادركناها فهمناها او لا لكن يجب الايمان كما صلى الله عليه وسلم. آآ الاشكالية انه حصل فيها نوع من الغلو والاغراق في كثير من تفاصيلها - 00:04:36

وموضوع الفتن وشراط الساعة الكلام فيها اصلا محبب للنفوس تتشوف له لانه علم الغيب علم من علوم الغيب وهي تلامس البشر اصلا هذي اكثر من عشرات وقائع البشر اه وما يحدث له من واقعات - 00:04:56

الناس يحبون السماحة فحصل عندهم غلو وحصل عنده غلو فجاءت طائفة عندما تتأول كثير من مما ورد في الاشراط الساعة وهذه الفتن تنزلها على بعض بعض الحوادث والوقائع او بعض الاعيان وهذا التنزيل سيء جدا. طبعا اصلا عندنا منهم من استدبر الامر وانكر بعض اشراط الساعة - 00:05:12

فمنهم من انكر الدجال ومنهم من انكر المهدي ومنهم بهذه الطريقة وبعض الافاضل يعني. ومنهم من خلا في الباب جدا واثبتها لكن بدأ ينزلها على مجموعة من الوقائع والاحداث وشيء من التواريخ او اعيان وشيء بهذي الطريقة. حتى انه يعني يعني تخيل مثلا يعني يجيك واحد مثل المغماري وهو محدد - 00:05:32

معروف ويجي يقول واذا الوحوش حشرت المقصود بها حديقة الحيوان. لانها تحشر فيها وكذا. فنزل هذه الاية تخيل على هذا شوفوا اللي شوفوا الغلو لاي درجة وقس على هذا جت اشياء كثيرة اه عند فلان وفلان وبهذه الطريقة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:05:52

الاستاذ الدكتور آآ محمد اسحاق ابن محمد ال ابراهيم آآ وفقه الله في هذا المجلد الضخم اراد ان يجمع ما وقف عليه في هذا الباب من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم مما صح منها وحسن يعني كان في بداية المقبول عنده - 00:06:09

ثم بعد ذلك اراد ان يقدم بمقدمة فيها تأصيل وتقعيد للباب. حتى يتمايز عندنا الفهم الصحيح لمثل هذه الاحاديث من الفهم المغلوط ثم بعد ذلك جاء بمفرد كامل لما يراه هو انه صح. من هذه الاحاديث ودرسها دراسة حديثية - 00:06:25

فسمى كتابه احاديث الفتن واشراط الساعة بين الفهم الصحيح والتأويلات من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد الحاق ابن محمد ال ابراهيم وفقه الله. جاء وقسم كتابه ثلاث فصول. قدم بمقدمات فيها - 00:06:46

اهمية الموضوع ودراسة مثل هذا وانه رأى عجبا لما وقف على الكتب هو يقول الباب مطلوب في كتب السنة استخرج الاحاديث من كتب والمعادن والسنن والمساند استخرجها. وهو اصلا متخصص في الحديث ثم بعد ذلك اتى الى من افرد كتب الفتنة بكتب. سواء لمتقدمين او - 00:07:04

فاوقف على مجموعة كبيرة جدا يقول واستقرأها بالكامل ثم تخيل جاء الى الذين آآ يغالون في تنزيل الاحاديث على الوقائع وجمع وذكرها في مسل يمكن قرابة اربعة وعشرين كتابا للمعاصرين. اشياء تضحك مضحكة في فيما يتأولون. المقصود وبدأ يتكلم عن نماذج - 00:07:24

في بعض الافاضل لفلان وابن خلدون وغيره يعني من الفهم المغلوط لهذه الاحاديث ثم بدأ بعد ذلك لهذا كله من باب التقديم لاهمية الكتابة في هذا الباب. ثم بعد ذلك قسم بحثه الى ثلاث فصول كما او اربعة فصول - 00:07:44

الفصل الاول خصه بالموقف يعني هذا التنظيري الموقف من هذه الاحاديث او مروية الساعة عرفها والمراد بها والاوصاف ما من وجودها والاخبار بها ذكر عدد من الحكم ممتازة. ثم الفصل الثاني كيف تنزل آآ هذه المرويات من ولاية الفتنة على الوقائع والاحداث - 00:08:00

فذكر الخلاف بين اهل العلم وانهم انقسموا على رأيين هل تنزل او لا؟ على رأيين واستدل لكل رأي ورجح رأيا ثم ذكر لانه رجح انها يجوز وتنزيل لكن ضوابط معينة وشروط. فلما ذكر ذلك عرج بذكر ضوابط تنزيل الوقائع والاحداث على او احاديث الفتن واشراط الساعة على الوقائع - 00:08:20

الاحداث. فذكر شروطا وقيودا وضوابط في المرويات وفي الواقع وفي العالم الذي يتخصص في الانسان وشيء من ذلك. ثم الفصل الثالث بنقد وتقويم لكثير من المناهج المخالفة في مسألة الغالية في مسألة التنزيل لهذه الوقائع آآ وتطبيقاتهم - 00:08:40

واجاب عنه واخذ نبالي منهم واستغرق قرابة اربعة وعشرين كتابا لهم واستخرج اشياء ورد عليهم واجابه. اجابات اجمالية واجابات تفصيلية. الفصل الرابع والاخير وهو معظم الكتاب ثلثي الكتاب له. لانه هو محل الدراسة لهذه الاحاديث جمع آآ جمع آآ جمع احاديث الفتن وشرط الساعة جمع - 00:09:00

رواية ودراية وثاقه وقسمها الى قسمين. ما يتعلق بالاشيرات الساعة الصغرى ثم ما يتعلق الساعة الكبرى. ودرسها دراسة جعلها نوعا من نوع من النهج الاستقرائي. طبعا شوف بوبها على طريقة اهل الحديث باب ما جاء في كذا. في ذكر لك مثلا - 00:09:20

فيذكر لك مثل هذي. يقول لك باب ما جاء في كذا. هذا الباب الان عندنا. فيذكر يقول في الباب آآ حديث معاذ وابن عمر وحذيفة وفلان يبدأ. اما حديث فيذكره لك هنا ثم يبدأ في تخريجه وبيان ما قيل فيه او شيء من ذلك يعني رواياتي متابعات شواهد ثم يخلص بعد - 00:09:38

كذلك الى البيان الغريب او شيء قليل من بعض افادات بعض الاحاديث هو ما استغرق لان الحديث كثيرة ومتكاثرة في الباب لكن هو ليس القصد عندنا الشرح المطول آآ غريب الحديث بعض الالفاظ غريبة شيء من كلام الحفاظ على توجيه بعض الاحاديث وهو مهم عندنا. حديث ابن عمر ويسوق لك ويتكلم عنه تخريجا وبيان للعلل او - 00:09:58

بيان ما فيه من كلام اهل العلم توثيقا وتصحيحا والجرح والتعديل الكتاب مجلد ضخم. كما ترى اه طبعا ما في دار ناشرة لان الشيخ ما شا الله من عادته انه هو اللي يتولى طباعة آآ مثل هذه الكتب ويضع آآ هذا جواله ولمن اراده وطلب منه وفقه الله. هذا سلمك الله واحد شيخنا طبع؟ مجلد - 00:10:18

مجلد واحد لكنه ضخم. هذا ايضا مجلد ضخم. وهو عبارة عن كتاب اصيل عظيم وهو تهذيب اللغة لابي منصور الازهري. العلامة الازهري رحمة الله عليه وهم العلماء المتقدمين توفي ثلاث مئة وستة وسبعين للهجرة - 00:10:38

هو اصلا من اهل هراو ولد بهراه ثم بعد وتربى فيها ثم بدأ يترحل ثم بدأ يرحل ويطلب العلم على عادة المتقدمين فيما اذا لما يستقصون عن اهل بلاده ثم يرحمهم في طلب العلم - 00:10:53

فرحل رحل الى اهل الى البغداد ثم منه الى مكة لاداء العمرة ثم اراد يرجع الى اداء الحج ثم رجع حال الرجعة اعترض القافلة قرامطة فصارت مقتلة وقتلوا منهم ثم هرب من هرب البقية. الذين هربوا وافقتهم قطاع الطرق والقبائل المتناثرة واثروهم - 00:11:05

كان هو ممن وقع في العصر وكان حظه في نوبة جماعة من قبيلة هوازن وهؤلاء كانوا عربا اقحاحا فوجدهم يتكلمون الفصيح المسموع فجلس فاستأنس جدا لانه يقول هو ذكر هذا كله ترى في مقدمة كتاب تهريب اللغة. يقول فمكثت عندهم دهرا واذا به ينظر في محاورات - 00:11:25

مخاطبات وكلام يقول وجدت من نوادر الكلام وعجائب التصاريف اللسان والمفردات الكثيرة جدا يقول ما لم اجده ما لو وصلت الى بلدي. سبحان الله كيف الله يجعل المحنة منحة. فجمع مادة قصيرة من افواههم ومحاوراتهم ومنظومهم - 00:11:45

جعلته يتهيج يعني يتحمس لكتابة معجم في اللغة. فالف كتاب وتهذيب اللغة. تخيل هذا الواقع هي اللي صارت وما جمعهم من تلك مما سمعهم. وضعه في ذاك الكتاب وهو عالم محدث. وكان فقهيا الذهبي يقول كان رأسا في اللغة والفقه كان فقيرا - 00:12:05

وتربى على اهل الحديث. ولهذا صار ينقل احاديث في كتاب تهذيب اللغة من مسموعه برواياته باسانيده. وهو قال الصحة على نفسه قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد اسحاق بن محمد ال ابراهيم - 00:12:25

الى الكتاب الجليل هو تهذيب اللغة للامام الازهري رحمة الله عليه. فجمع كل الاحاديث التي اسندها في كتابه. وهي قرابة ثمانية وسبعين حديثا ذكر العلامة الازهري في كتابه طبعا هو سمي الازهري لان جده الازهر هو محمد بن احمد ابن الازهر كذا نسب له الازهري. ثم بعد - 00:12:42

درسها استخرج هذا الاحد درسها قدم بمقدمة في اسف هذا موضوع الكتاب لا تنسيني يا ولدي قلت ذكرني فثم هذا البحث الاحاديث المسندة المرفوعة في تهذيب اللغة للامام الاثري رحمة الله عليه. الجمع والتخريج لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد اسحاق ابن - 00:13:02

محمد ال ابراهيم وفقه الله. قدم مقدمة فيها ترجمة العلامة الازهري فيها احتجاج الائمة المتقدمين الطبقة الاولى من نحاة الكوفة والبصرة باحاديث النبي صلى الله عليه وسلم لما وقع الخلاف بعدين لما زاروا يتوسعون في رواية بالمعنى. وشيء من ذلك وتكلموا الامام الاسري كان اصلا عقانا على العقيدة السلفية النقية. وبث هذا اصلا في كتابه - 00:13:22

ثم بدأ بدأ شوف هذي طريقته رقم الاحاديث اول شي اما تبويب ما عدل هي ساقها في كتابي هنا لمحل الدراسة كمحل سياقها في الاصل وتهذيب اللغة. ما قدم ولا اخر. وبدأ اخرج الى حديث المجاهد الاول المجلد الثاني بهالطريقة. يرقب الاحاديث ترقيم الخاص - 00:13:42

به في هذا الكتاب ثم يدخل لك محله من الاحالة على كتاب تهذيب اللغة الازهري المعروف هذا اخبرني اللي هو مين الازهري ويبدأ يسوق اسناده والحديث بعد ذلك يبدأ هو يذكر له هذا محل الدراسة. هو يذكر لك الشيخ المؤلف الجامع والدراس لها مناسبة رواية الحديث ذكرها في اي باب - 00:14:02

ثم بعد ذلك الحكم آآ اسف الحكم على الحديث اسناد المؤلف هذا فيه جهالة لكن بعد ذلك يدرس اسانيد الكتاب تفصيلا ما له من ما له من شواهد حتى يخرج الى الحكم على الحديث في اخره. ويذكر بعض الفوائد كل الاحاديث على هذا المنوال قرابة ثمانية وسبعين - 00:14:22

حديث درسها بهذه الطريقة وفقه الله وهو مجمل ما استخرجه آآ من هذا الكتاب النفيس الجليل. وذكر فضل هذا ثمانية وسبعين حديثا ثمانية وسبعين حديثا هذا اخرها في المجلد الخامس عشر للامام الاثري رحمة الله عليه. الكتاب جزء ضخم من اصدارات جامعة الام القرى مرأة في مركز لمركز - 00:14:42

بحوث الدراسات الاسلامية. هذا ايضا لنفس المركز ونفس الجامعة. وهو بحث جمع فيه صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد ابراهيم محمد السحاب ام اسحاق ابن محمد ابراهيم. اه وفقه الله اتى الى مرويات الاحاديث التي رواها اه الصحابي الجليل سعيد - 00:15:02

من زيد ابن عمرو ابن نفيل احد العشرة المبشرين بالجنة اراد في هذا الكتاب ان يجمع حديثه ويدرسها دراسة حديثية والسبب السبب انها قليلة لم يرو شيئا كثيرا. حتى انه ذكر في المقدمة خلاف المحدثين في مرويات سعيد بن زيد. فاختلفوا فقيل خمسة عشر وقيل كذا لكن هو يقول - 00:15:23

مجموع ما وقف عليه. هو جمع كل الاحاديث سواء صحت او ما صحت لانه هو يريد ان يحل دراسة الان. سواء كانت حتى مرفوعة او موقوفة الان. بلغت عنده قرابة ثلاثة وثلاثين حديثا او - 00:15:43

وثلاثين حديثا جعلها كلها جمعها ودرسها. وهو يقول انه السبب اقلال سعيد بن زيد على انه من المتقدمين في الاسلام سببها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يشغله ببعض المهام ليؤديها. فمثلا يعني يقول مثلا في تدريب انه شهد المواقع كلها معه صلى الله عليه وسلم الا بدرا على الصحيح فان ارسله هو - 00:15:53

الى ناحية الشام ليأتون بخبر العير عير قريش. كما هو معروف يعني فلم يلحقوا بدرا اصلا. والباقي كله شهدها. فكان يرسله في عدد

من المهام رضي الله عنهم فسمى هذا البحث اخونا الحبيب الجامع سماه مرويات الصحابي الجليل سعيد ابن زيد رضي الله عنه - 00:16:13

جمع وبجمع ودراسة اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد اسحاق بن محمد ال ابراهيم وفقه الله. قدم ترجمة لسعيد بن زيد وثم تكلم جاء في خلاف العلماء في عدد احاديثه وشيء من بحثها. ثم بعد ذلك بدأ بالدراسة. دراسة انه يأتي هذا الحديث الاول. ثم - 00:16:33

قال اه فيسوقه لك كما هو باسناده عمن ويخرجه اخرجه ويبدأ يخرج لك الحديث كاملا ويتكلم عن علله والجرح والتعديل برواته وما في كامل حد يستقصي. لان القصد الدراسة الان - 00:16:53

اه يعني هو قال حتى انه في النهاية خرج الى الى ما رواه ما روي له في الصحيحين كانوا في السنن كم؟ والحديث شيء من ذلك. الكتاب كله على هذا المن واجب والحديث - 00:17:08

فيرويه لك ثم يبدأ يخرجه ويدرس اسانيده وشواهده ومتابعاته والجرح والتعديل على الكلام. وخرج الى ان غالب الى ان غالب احاديث سعيد ابن الصحيحة او حسنة وانه ليس فيها الا حديث واحد موضوع. وان الضعيف فيه قليل جدا. الكتاب في جزء لطيف من اصدارات آآ مركز بحوث - 00:17:18

الدراسات الاسلامية التابعة جامعة ام القرى وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب آآ لطيف وهو في الاصل هو كالجواب عن بعض من احل آآ الغناء او السماع اللي كانت معروفة بالسماع. طبعا الامام الحافظ المشهور المعروف محمد بن طاهر المقدسي - 00:17:38

قيصران لما الف كتاب السماع له وهو كان مع انه كان سبحان الله صاحب عقيدة سلفية له كان محبا اشلب حبا الصوفية فكان لهم فالف كذا كتاب في التصوف كان منها اباحته للسماع والغناء - 00:17:58

وهذا هو لكل من جاء بعده اغرم به. او اتكأ عليه وفتن به. فثاروا ينقلون منهم ويعولوا عليه في نقل من قال وهو قد جمع في كتابي هذه بحكم رواياته الواسعة والطلاع الواسع ما هب ودب ما هب ودب في هذا الكتاب وصار من جاء بعده ممن يرون الابح عالة عليه الا ما ينقلون منه سبحان الله العظيم - 00:18:13

وتظافر العلماء على الجواب عنه والرد عنه الف عدد المؤلفات كان من اعظمها واكبرها وهو كتاب جليل لاحد علماءها القدامى رحمه الله متوفى في القرن اه تابعت ابي منتصف القرن السابع تقريبا لكنه للاسف انه مفقود والا النقولات عنه نقل عنه شيخ الاسلام ابن تيمية وجماعات من اهل العلم نقلوا عنه. المقصود كان - 00:18:36

ممن اجاب عنه ورد عليه العلامة الطرطوشي الامام محمد ابن الوليد الطرطوشي. والطرطوشي قد توفي سنة خمسمية وعشرين للهجرة ابن القيصراني محمد الطاهر صاحبه توفي عام خمس مئة وسبعة فهما يعني متزامنة متعاصران - 00:18:56

الف هذا الكتاب او هذا الكتاب اصله بهذا عنون مباشرة العنوان واضح سماه تحريم السماع مع انه سبحان الله يعني هو طبع ترى طبعت طبعة قبل ذلك بغير هذا لكن فيها مليئة بالتصحيح وشيء من ذلك - 00:19:14

وسماه تحريم السماع اول ما بدأ بدأ يقرر لك الادلة من الكتاب والسنة والاجماع ونقصه على ان على حرمة السماع. ثم عرج على مسألة ذنب بدع واهليها لانه هذي هم كانوا مشهورين بهذا التصوف. ثم رد على ما استدل به ابن القيصراني لكنه لم يستوعب لكن ذكر ردودا جملة. وسمى كتابه - 00:19:28

تحريم السماع من تأليف الامام محمد بن الوليد الطرطوشي. العالم الطرطوشي المعروف المتوفى عام خمسمية وعشرين. رحمه الله. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد اسحاق ابن محمد ال ابراهيم. جاء واعاد كتابه وحققه على نسخة خطية. نفيسة قال ان النسخة المطبوعة مليئة - 00:19:48

بالتصحيف والتحريف وبلاوي التعليق. فاراد ان يحققه وهو من اهل الحديث. يقول خاصة الاحاديث هذي ما نهائية ما جاء ما لا المرويات المرفوعة ولا الموقوفة فهو جعل جل عنايته في ذلك مع الضبط والاتقان والتعليق على ما يحتاج الى تعليق وقدم ترجمة اعلام الطرطوشي وهو قد اعاد النسخة الخطية وهي فريدة وهي - 00:20:08

الخط المغربي لكنه استعان ايضا بكل من نقل عن الطرطوشي ممن جاء بعده وبدأ. هذه الدراسات الكتاب شوف لاحظ هذه التعاليق المحقق وفقه الله وهي تحقق علمية اه جزيرة فيها التتبع الروايات اه الاحالات وكل من نقل عنه واحال اليه. وذكر وتعقب في اشياء وعلق على مواطن - 00:20:28

وفقه الله. الكتاب طبعا ايضا ليس له دار نشر لان المؤلف وفقه الله على عادته يتولى هو طباعة كتبه وفقه الله. هذا سلمك الله كتاب اصله طبعا الاصل عندنا مقدمة ابن الصلاح - 00:20:48

جاء الامام ابن كثير رحمه الله واختصر علوم الحديث ابن الصلاح سماه اختصار علوم الحديث. لابن كثير ثم جاء بعد ذلك العلامة احمد شاكر رحمه الله وعلق تعليقات على مواطن كثيرة من اختصار العلوم المحلية بالكثير وسمى كتابه - 00:21:02

وسماها الباعث الحثيث. الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث. الان مين البعث الحديث؟ لاحمد شاكر ثم جاء بعد ذلك درس مرارا. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ علي حسن عبد الحميد الاثري رحمة الله عليه. توفي قريبا وكان - 00:21:19

له دروس يشرح فيها الباعث الحثيث. يشرح فيها اختصار ابن كثير مع الباحث الحديث. لكن ركز على تعليقات العلامة احمد شاكر. رحمة الله عليهم جميعا اولا او الدروس كانت قديمة الف واربع مئة وثلطعشر يا ولدي. وتقريبا كانت في عقد واحد وستين مجلسا وما اتم. ثم توقف ثم اشتغل هو على تحقيق - 00:21:39

الكتاب الاصلي هو اللي هو الباعث الحثيث وخرج في مجلدين معروف قديما. وانا الى الان املك الطبعة الاولى لهم جاء ولم اخرج كتاب احقق كتاب اختصار ابن كثير ثم الباعث الحثيث وعلق تعليقات ومن انفس ما فيها انه نقل تعليقات العلامة الالباني - 00:21:58

الى هذي النسخة المحققة لانه اعطاه اياها فنقلت تعليقات العلامة الالباني اليها. فازانت هذه النسخة او هذا التعليق بتلك التعليقات. مع تعليقاته ايضا وهو شرحها قام اخونا الحبيب بعد ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن كمال الرمحي وفرغ الدروس - 00:22:16

كاملة كاملة وقال انه مضى علينا الا ثلاثة او اربع دروس تقريبا ووجدنا لها التسجيل الصوتي لها وفرغها ثم الصياغة تحتاج القول غير الصياغة. هذب الصياغة وشيء من ذلك ثم آآ اجرى قلم التعليق على مواطن شيء وعرضها على الشيخ قبل ان يموت رحمة الله عليه - 00:22:36

لكنه ما اتم الكتاب مات والكتاب عنده ما زال اللهم انه علق على التعليقات الكتب اوائل الكتاب يعني عنده وقام واخرج اخونا الحبيب محمد الرمحي هذا الكتاب الذي هو بهذه الطريقة شف شرح اختصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير الاختصار وشرح - 00:22:56

الباعث الحثيث للعلامة احمد شاكر الشرح لفضيلة الشيخ آآ علي حسن عبد الحميد الاثري رحمة الله عليه واعتنى به اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن كمال الرمحي وخرج في مجلدين ضخمين الف اكثر من الف ومئتين وستين صفحة من اصدارات الدار الاثرية. قدم بمقدمة - 00:23:15

قدم له مشهور حسن سلمان وهو صديقه ورفيقه في عدد من الصفحات ذكر فيه بعض آآ يعني آآ بعض الاشياء الطيبة يعني ما يجدون من في قلبهم من محبة الشيخ علي حسن عبد الحميد ثم بعد ذلك اه ترجم للشيعة علي حسن عبد الحميد اللي هو الدكتور رمحي ثم بعد ذلك هذا نماذج من خفضي هذه الصفحات الاولى التي - 00:23:35

كان يعلق عليها تصويبا وتعليقا يعني اضافها كما هي ثم بعد ذلك بالطليعة هو كان قد كتب ورقات قليلة مثل الطليعة للتعريف بكتاب الباعث الحثيث. هذي شوف اضافها شوفها بخط يده كاملة هذي بخط يده. والخط الحقيقي جميل جدا ومقروء - 00:23:55

معتنى به ومشكول حتى بالكامل. ثم على مقدمة الشرح. فابقوا على اختصار بكثير وعلى الباعث الحثيث وعلى تعليقات الشيخ بعدها. ثم بعد تعليقات الشيخ في في ان كانت احمد شاكر يقول قال احمد شاكر ويجعلها بين قوسين والباقي كلام آآ اخونا الشيخ علي حسن عبد الحميد آآ رحمة الله عليهم جميعا والكتاب - 00:24:14

في مجلدين ضخمين من اصدارات الدار الاثرية. هذا سلمك الله رسالة علمية متميزة. صاحبتها صاحبة الرسالة تعنت لها تعنت لها

عناية بالغة. يعني هذا بحث متعوب عليه هي اصلا قالت ان صحيح مسلم لم يأخذ حظه من العناية خاصة في الدراسة دراسة الصناعة الحديثية - 00:24:34

والصناعة الحديثية اصلا الامام مسلم رحمه الله تميز بها غاية التميز وكتابه كتاب مليء بقضايا الجرح والتعديل والعلل واشياء لكن يجب ان تفهم صناعته في صحيحه حتى تستخرج احكامه منه - 00:24:56

وعناله للمرويات لانه ذكر في المقدمة انه سوف يصدر اصول الكتب او اصول الابواب بما هو اعلى درجة عندهم في الحفظ اتقان والثقة والموثوقية. ثم بعد ذلك سيذكر شواهد ومتابعات - 00:25:11

وهو ايضا يتبع ذلك باعلال بعض الاحاديث لكنه طريقة له طريقة في بابه. تحتاج الى ان يفهم الانسان طريقته حتى يستخرج علوم الحديث او صنعة الحديث من صحيح الامام مسلم في طريقته. بدأت حتى حتى هي تقول خلاص دي نتيجة ممتازة. تقول ان فقه البخاري في تراجم ابوابه - 00:25:26

معروف قالت وفقه مسلم في تسلسل رواياته وطريقة ترتيبه لها فانه كان له ترتيب مقصود يريد به بعض القضايا حتى الفقهية ليبينها. لكن ينبغي ان تفهم. هي اراد في هذا البحث ان تستخرج التالي - 00:25:46

ان تبين طريقة مسلم في صناعة الحديث في صحيحه. تبين ما هي الاصول ثم المتابعات والشواهد؟ من من هم كانوا اقل درجة؟ يعني من تكلم فيه من واين موطنهم؟ من روي له مقرونا او غير مقرون من روي له في الشواهد في المتابعات - 00:26:04

ثم بعد ذلك طريقته ومنهجه في اعلان الاحاديث لماذا اعلان الحديث؟ بهذه الطريقة وهي مشت بهذه الطريقة. ثم صنعت صناعة وهي ان عادت ترقيم لها لها ابتكار جديد. ترى انه ينبغي ان يخرج صحيح مسلم بترقيم جديد. غير ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي قالوا فان - 00:26:20

يعني اخطأ خطأ في وذكرت طريقة الخطأ وجت بنماذج للمقارنة تبين الخطأ اين يكون؟ لان الترقيم هذا اصله افاد اثارة خاطئة ليست مراد المسلم ثمة بحثها الضخم هذا صناعة الحديث في صحيح مسلم بالحجاج. دراسة تحليلية تطبيقية جزئية - 00:26:40

اعادة الترقيم الصحيح. هذي رسالة دكتوراة قدمتها اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة امل حامد ابراهيم السبيعي وفقه الله. حتى انها يعني من عنايتها بالكتاب والصحيح اه ترى لها ايضا مشاريع ستكون مذيلة على ذلك على صحيح مسلم. وفتحت حساب خاص لصحيح مسلم وما فيه من نتائج - 00:27:00

تخرج تباعا وهي ايضا وفقها الله في كتابه الضخم قدمت بمقدمات وفيها يعني اهمية الدراسة للموضوع ولماذا يعاد الكتاب مسلم. ثم قسمت الكتاب الى بابين. الباب الاول جعلته في اه الترجمة كلامها عن الامام مسلم وكلامها عن صحيح اه المسلم ما يتعلق به. قسمت تعز جعلت تحت اربع فصول. الفصل الاول كما يظهر الاخوة خاص بترجمة - 00:27:20

مسلم وركزت فيه على مسألة عظيم منزلته في العلل. الثاني الكلام على الصحيح. يعني عن صحيحه هو وشرط مسلم فيه وكلامه وشرط السماء واشياء وروايات والمتابعات والشواهد. المهم والشرط الثالث عندنا طبعا عندنا عدد مباحث المطالب. الان في الفصل الثالث - 00:27:46

كيف رتب الامام مسلم احاديثه في هذا الصحيح؟ والقصد من هذا الترتيب ومراداته منه. شف لاحظ معي كلها حتى ذكرت منهج الظاهر من منهجي طريقة تصميم باك فقهي جميلة جعلت ذكرت حوالي عشرين صفحة في طريقة استنباط الفقه. من للامام مسلم من صحيحه. وجاءت بنموذجين هو محل التجربة الجزئية - 00:28:06

التطبيقية وهي اخذت احاديث من اول كتاب الطهارة ما يتعلق بالطهارة واحاديث ما يتعلق بابواب المواريث وساقتها سياقات رائعة جدا يعني هي قالت لو تم آآ طريقة استنباط فقه مسلم بهذه الطريقة سيخرج في ثلاث الاف صفحة. اتمنى ان تفعلها. لان الذي يفهم الطريقة ليس كالذي يحتاج من جديد يفهم - 00:28:26

يا ليت ان احدا يعني هي تعمل عليه. ينبري لفهم لاستخراج فقهي مسلم من صحيحه. لان له اراد به كذا بهذه الطريقة وفقه الله. الفصل الرابع عندنا جعلته خاص بموضوع ترقيم صحيح المسلم الذي ظهر. والحاجة الى اعادة الترقيم - 00:28:46

والسبب انه خلط بين الاصول والمتابعات والشواهد والعلة في ذلك واشياء من ذلك. الباب الثاني شف باب تطبيق عملي على صناعة في صحيح مسلم وجعلت اربع اربع مباحث. طبعا سنخرج كل واحد منها في فصل. فمثلا فصل له خصته منهج مسلم في صحيحه كيف تعامل مع من هم اقل درجة - 00:29:06

الثقة كيف صنع بهم؟ وتبدأ تتكلم وتأتي بنماذج لاسباب مروياتهم وتدرس وصبرت الصحيحة اكثر من مرة واستخرجت وجعلت ممتازة في هذه بعد قليل. الفصل الثاني منهجه في ترتيب الاقران على الشيخ الواحد فانهم يتفاوتون اخذت عشرة من المشايخ الذين كثر الرواة عنهم مثل سفيان آآ وشعبة والاعمش والزهري - 00:29:26

ذكرت رواتبهم ورتبتهم وطريقة مسلم في ترتيب الرؤى لانه لانه يقصد الى قصد معين. الفصل الثالث في منهجه في التعليم. تعليل الروايات عنده وكيف انه رحمة الله عليه كيف يفعل في في آآ اذا اراد التعليم او ما اراد التعليل بهالطريق الرابع والاخير عندنا منهج مسلم في رقد الروايات من خلال - 00:29:51

المرويات. اه رحمة الله عليه. طبعا هي اضافت تقول بعد ذلك فصلا خامسا وهو منهج الامام مسلم في التخريج لمن تغير باخره. وثاق نماذج. طبعا الكتاب الحقيقة خرج عن صبر وتقسيم واستخراج افضل الامثلة للدلالة على المراد. الكتاب مليء - 00:30:11

هذه الامثلة ان شاء الله يبان الاخوة شوف هذا مثال لمتابعة كل قضية تذكرها. تذكر لها شواهد من صنيعة مسلم وتبدأ تشرح بعد ذلك. اين هو المحل اما الشاهد اما المتابعة اوكي ومراد المسلم بها. لاحظ معي ان شاء الله يبان معها. شوف شوف الجداول اللي قلت لك عنها قبل قليل - 00:30:31

كل الرواة صنعت لهم جداول وعند جداول اضخم من ذلك هي فقط اقتصرت ترى على مجموعة قليلة منهم. جعل السبعين بس محل الدراسة ولا هم اكثر من ذلك بالنسبة لهم؟ ان شاء الله هي لها - 00:30:48

مشروع ان شاء الله سيتم وهو اعادة ترقيم مسلم كامل وستطبحه مع مقدمة تقول في مجلدين تستوفي فيها ما بقي ناقصا عند ها هنا في مجلدين وهكذا بهذا الترقيم مع الدراسة شوف شو لاحظ لاحظ انها كانت تأتي بمدارسات ومقارنات وجداول لاجل المقابلة وشمل - 00:30:58

لذلك وفقها الله ثم بعد ذلك شوف تخريجها التخريج تأتي بالحديث ثم تخريجه ثم التعليق لماذا مسلم فعلى اخرج لفلان؟ لماذا فلان؟ ماذا اراد بهذه الرواية الكتاب على هذا المنوال وثلثي الكتاب في الجانب التطبيقي. الكتاب عبارة عن مجلد ضخم من اصدارات دار الاسراء - 00:31:18

في آآ موريتانيا. هذا سلمك الله هي تقول ان مجموعة من طالبات العلم اه طلبن منها ان تختصر لها ان تختصر لهن ما يتعلق بدراسة الاسد. هي هو تقول آآ صنعت لهم مختصرا فيما يتعلق بالتخريج. وهو موجود لكن ما وصلني الحقيقة حتى اعرف به. استحسنا مثل هذا الصنيع - 00:31:38

منها ان تكتب على غرار الاول ما يتعلق بدراسة الاسانيد كيف تدرس الاسانيد؟ فجاءت في هذا المجلد جمعت في سمته دراسة الاسانيد هذا محل هذا عنوان الكتاب. شف بعدها الحقته بعشرين تدريبا عمليا لدراسة الاسانيد. ماذا صنعت في دراسة الاسانيد؟ جاءت واختصرت ستة - 00:32:03

كتب ستة كتب هي اصيلة في بابها كل كل كتاب يغطي جزئية يحتاجها لمن درس الاسانيد. ذكرت الكتب الستة كل كتاب خصته بفصل او مبحث واختصرت الكتاب كامل. ما يحتاج اليه دارس الاسانيد. والكتاب الثاني ليس عنده الا الاختصار وبعض التعاليق - 00:32:23

اقل ولا اكثر. هذا الكتاب وهذه الدراسة مع التدريب العملي لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة امل حامد ابراهيم السبيعي وفقها الله. شوف لاحظ معي قدمت المقدمة هي ذكرت شوف معي لما تبدأ الدراسة الباب الاول الباب الاول هذي الدراسة الباب الثاني هو مجال التطبيقي ستة فصول لستة من الكتب هي محل الدراسة - 00:32:43

الفصل الاول شوفوا ان شاء الله باقي الاخوة تلخيص كتاب رواة الحديث للدكتور عواد بن حميد الرويثي. وبدأت تلخص الكتاب كاملا.

هذا كله كلام رؤيتي بس ملخصا لمن يحتاج لدراسة الاسانيد ان يقف عليه. لما انتهت منه جاءت الكتاب الثاني الجرح والتعديل للشيخ العبد اللطيف رحمة الله عليه. الشيخ احمد معبد - 00:33:03

له كتاب الشيخ إبراهيم اللاحم له كتاب. وهكذا دواليك تلخص الكتب بهذه الطريقة حتى انتهت من الكتب الستة والفصول الستة والفصل الخامس. التلخيص كتاب الاتصال والانقطاع للدكتور ابراهيم اللاحم. لما انتهت من الكتب الستة - 00:33:23

هذا الفصل الثالث جاءت الجانب التطبيقي وهو ما يتعلق بعشرين حديثا هذا الباب الثاني التطبيقات العلمية والمراد بها ان يتعلم هذي بنت الحديث الاول تخريج الحديث فتدرك كيف لان هو هو لباس الاسانيد شوفها بعدها دراسة الحديث هذا الان كتاب تعليمي - 00:33:38

قلتوا هذه النهاية الخلاصة. هذه الخلاصة تعليم اه طالبات العلم وطلبة العلم ايضا وفقها الله الكتاب من اصدارات دار الاسراء موريتانيا هذا رسالة علمية صاحبة الرسالة وهو اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة سارة مطر آآ ثابت عمر العتيبي وفقها الله. جاء - 00:33:58

لفت عنايتها ان آآ مسألة سؤال علماء الحديث عن الاحاديث لائمة الحديث كثيرة جدا وهي منثورة اما في كتب الجرح اول ما تكلمت عن الرواة عموما او في التاريخ او في التراجم. لكن ومع ذلك افردت السؤالات بمصنفات خاصة. وعرف اهل الحديث بكتب - 00:34:18

وهذا مما تميز به علماء بل تقول نشأة السؤالات العلمية ترى ما انشأه من علماء الحديث ثم انتقلت الى العلوم الاخرى سؤالات الفقهية الاصولية العقدية التفسيرية كثيرة وذكر ترى انا ما ادري منها عموما فارادت ان تأتي لهذه السؤالات وتدرسها دراسة علمية لتبين لها تبين اهميتها - 00:34:38

التي فيها طريقة تعامل ائمة الحديث معها ما يستنبط منها واشياء كثيرة جدا هي الان دراسة الان اجمالية وليست تفصيلية. في محتوى مثل السؤالات وسمت بحثها سؤالات المحدثين وقيمتها العلمية. لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة سارة مطر ثابت عمر العتيبي وفقها الله - 00:34:58

جاءت الى الكتاب وقدمت بمقدمات فيها المهم وشيء من ذلك ودرست هي قالت انه هي جاءت الى كل كتاب مطبوع في السؤالات تعبت علي جاءت المكتبات العامة المكتبات الجامعية المكتبات البيع كلها جمعته جردتها بالكامل ثم ذهبت بعد ذلك تقارنها او جمعت - 00:35:20

ملك من الكتب المطولة المعروفة التاريخ الكبير البخاري الكامل للضعفاء جرح التعديل حاتم التهذيب التهذيب وهكذا جمعت كل السؤالات. قال اخاه بالاسناد فلان سأل فلان فقال كذا فاجاب بكذا. لاجل المقارنة ثم بعد ذلك قسمت كتابه كما ترى الى هذه الابواب. لاحظ ثلاث ابواب الباب الاول - 00:35:40

خصصت سؤالات ان شاء الله يبان سؤالات المحدثين ماهيتها وحقيقتها؟ فتكلمت ما المراد بالسؤال وموضوعات السؤالات وفوائد للسؤالات ونشأتها وتطورها ثم اشهر المصنفات في السؤالات. الباب الثاني خصته بدراسة تحليلية لاهم واهم كتب السؤالات. اخذت منها ست كتب - 00:36:00

جعلتها كل فصل لكتاب واحد. والكتب عبارة عن اسئلة سئلت لعالم واحد. في الفصل الاول خصته للسؤالات التي وجهت لا يحيى بن معين والثاني لعلي بمدينة والثالث وجه لابي حاتم والرابع لابي زرعة والخامس للدارقطني والاخير للامام المنذري. ودرسها الدراسة تفصيلية تفصيلية تبشر - 00:36:20

من السائل فوائد السؤال من المسؤول عنه والاغراض لذلك؟ الاشياء الحيثية هذي الباب الثالث عندنا والاخير اثر هذه السؤالات سؤالات المحدثين في اه اثراء المكتبة الحديثية وعلوم الحديث. اثرها في فقه الحديث. اثرها على كتب الجرح والتعديل. اثرها على من صنف مصطلح الحديث - 00:36:40

ثم اثره حتى في بقية العلوم. الحقيقة الاخت الفاضلة وفقها الله وتأتي بنماذج. تقول وقفت على اكثر من ثلاثة الاف وثلاثمائة سؤال

وهذي السؤالات تأتي بها وتأتي بمن خرجها ثم حتى انها تعارضها بالمنقول عن عن الامام نفسه في كتب الاخرى من كتب جرح - 00:37:00

يعني مثلا ما سئل عنه يحيى بن معين هل روي عنه شيء اخر في كتب الاخرى جرح التعديل او الرواة او شيء؟ فتقارن به هل رجع او ما رجع تعارض او ما تعارظ؟ وخلاص انه - 00:37:19

السؤالات الاجابات لهم ترى تعارض مع اجابات لهم اخرى في كتب اخرى غير السؤالات المشهورة المعروفة. الكتاب لطيف في بحثه وجميل في مجموعه من اصدارات مكتبة الامام الذهبي الكويت وفقهم الله - 00:37:29

هذه رسالة علمية اصله مشروع كان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاصولي المعروف الدكتور عبدالرحمن القرني آآ وفقه الله وهو سبق ودخل معنا ونحنا مسي عليه بالخير الله يعطيه العافية. اه له عنده مشرف على مشروع وهي جمع القواعد الاصولية التي اتفقت عليها المذاهب الاربعة. لان محل اذا هذا محل - 00:37:42

الاتفاق يريحك في انها ما دام سلمت الحمد لله كان من ضمن اجزاء المشروع ما يتعلق بالقواعد الاصولية التي اتفق عليها المذاهب الاربعة فيما يتعلق في معاني الحروف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ إبراهيم ابن علي الديد وفقه الله في هذا البحث. وهو رسالته العلمية جمع هذه جمع هذه القواعد. وهي قرابة تسعة عشر قاعدة - 00:38:02

كلها في هذا الكتاب رأى ان المذاهب الاربعة اتفقت عليها. انتبه يقول انما اردت ما اتفقت عليه المذاهب الاربعة لا ما اجمع عليه. لانه قد يخالف من غير مذهب وهذا موجود لكن كلامنا انه هو المعول عليه والمعتمد في المذهب. قال هذا يكفي انه هذا معول المذاهب الاربعة. افراد يخالفون او من غير مذاهب اربعة - 00:38:27

قال هذا انا ما استقصيت وليس محل محل جمعي ودراستي. ما اتفقت عليه المذاهب الاربعة هو محل الدراسة لانه يصير مسلم عندهم. سماه القواعد الاصولية المتفق عليها بين المذاهب الاربعة في حروف المعاني - 00:38:47

جمعا وتأصيلا وتطبيقا. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم بن علي الزيد وفقه الله قسم كتابه الى بابين. وهو متوقع الباب الاول جعله كالتنظير والتقعيد لهذا لهذا البحث. هذا تعريف مفردات البحث كله - 00:39:03

تعريف بالمفردات البحث وهذا قليل اللي هو الكتاب اللي هو اللي هو اللي هي الفصل الاول الثاني هو هذا او عظم الكتاب واكثره وهو اللي يحتاج محل الدراسة وهو في حادث كتاب الفصل الثاني جعل قسمه الى تسعة عشر مبحثا لان كل مبحث خص له بقاعدة من القواعد المتفق عليها - 00:39:20

فيعنون اصلا باصل القاعدة المتفق عليها. مثال المبحث الاول الواو العاطفة تفيد الجمع المطلق. هذا محل اتفاق عندهم. ثم يدرس كل قاعدة في في ثلاثة مطالب المطلب الاول يقرر لك معنى القاعدة والمراد بها. المطلب الثاني يذكر حجيتها ينقل لك من المذاهب الاربعة حجية هذه القاعدة - 00:39:40

المذهب الحنفي المالكي الشافعي الحنبلي. بعد ذلك المطلب الرابع تطبيقات فرعية فرعوا على هذه القاعدة اللي هم المذاهب الاربعة ايضا يذكر لك تطبيقات الكتاب كله على هذا المنوال لاحظ معي ان شاء الله طلع معانا واحد شوف لاحظ معي هذا المطلب الاصل المبحث هذا المبحث الباء تكون للتبعيض المطلب الاول - 00:40:00

ان شاء الله بالاخوة كما ترى تقرير معنى القاعدة يشرح لك معناها وبين لها ثم حجيتها والعمل بها عند المذاهب الاربعة ويبدأ يسوق لك اقوال الائمة الاربعة ائمة الائمة المتبعين للمذاهب الاربعة الباب الاخير فروع المطلب الاخير الفروع مبنية عليها الكتاب في مجلد لطيف من اصدارات دار اللؤلؤة وانا اشكر - 00:40:20

والحقيقة على الاهداء الجميل والخط اللطيف هذا. بيض الله وجهه. هذا سلمك الله كتاب صاحبه اراد به ان يجمع مقدمات وتقديمات آآ الشيخ محمد الغزالي رحمة الله عليه. الشيخ محمد - 00:40:40

المفكر الاسلامي معروف له كتابات كثيرة كتبه قريب الستين وهو قد احصاها في هذا الكتاب يكتب لكتاباته مقدمات. المقدمات في الغالب تشمل على قضايا اخرى غير يعني ليست استعراضا لما سيذكر. انما غالب المقدمات يذكر فيها آآ قضايا فكرية شيء من افكار

التصعيد - 00:40:57
ثقافية فكرية نهظوية اشياء لانه كان عنده مشروع نهظوي لنهظة الامة. ايظا احيانا تتميز احيانا بتصويب اخطاء من كتبه فيجيب عنها او شيء من ذلك. فهي اصلا تعتبر في ذاتها لو استقلت عن عن كتبه ام عن كتب المقدمات هي في الافلام - 00:41:17
مفيدة لان معناها تام تحمل في ظمنها معناها. اراد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي عبد العظيم وفقه الله ان يجمع مقدمات الشيخ محمد الغزالي رحمة الله عليه في كتبه وقف على ستين كتابا له. كلها لها مقدمات يقول الا قليل ذكر في المقدمة الكتب التي ليست لها مقدمات. ستين - 00:41:37
كتابا لها مقدمات وافردها ها هنا في هذا الكتاب. ثم بعد ذلك جاء الى الكتب التي هي لغيره لكن قدم لهم منبع علماء وهكذا وهي قرارة ما وقف لاربعة عشر كتابا. يقول هذا ما استطعت الوصول اليه ولا هي قد تكون اكثر من ذلك - 00:41:57
فجمع تقديراته لهؤلاء وهو قد كان قليل التقديم. وتقديماته ليس فيها استعراض لما ذكر لا هو هو يسوق الفكر ما يريده من فكرة الكتاب لنفسه هو يرى في الفكرة كذا وكذا فيسوقها سياقا يعني فتكون تقديماته ليست استعراضا. لما لما في الكتاب. ثم جعل ملحقا فيه مقالتين - 00:42:15
المقالتان نادرتان جدا كتبت قديما لم يتجاوز العشرين كتبها الشيخ محمد الغزالي والذي اخذها ونشرها في مجلته في مجلة المنارة. قديم الف وثلاث مئة وتسعة وخمسين مات يولد عشرين سنة. وجمعها وسمى كتابه مقدمات وتقديمات الشيخ محمد الغزالي رحمة الله - 00:42:35
من اعداد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي عبدالعظيم وقد قدم هذه التقديمات واهميتها وملاحق كل كتاب يذكر لك طبعته من من مؤلفه لمهاب في التقديمات هذا اربعتاشر تقديما. من مؤلفه ومن وبهذه الطريقة سنة الطباعة. طبعا لما تأمل - 00:42:55
مقدمات هذا هذا القسم الاول هي المقدمات. قدم بمقدمة فيها ترجمة الرزالة بيده. كانت طبعت ضمن مجموع خطبه ثم هذا القسم الاول. هذا القسم الاول يبدأ اولا بهذا الكتاب يسوق لك المقدمة كاملة. انا كنت اتمنى شيء واحد. جزاه الله خير. المقدمات اكثر شيء عندنا لان بعدها جاي للتقديمات وهي هذه التقديمات - 00:43:15
هذي بعد التقديمات وين راحت؟ انا حطيت عليها الخيط ها التقديمات وهي اربعة عشر كتابا تقنيا ثم الملحق الذي فيه المقالتين المقالتان نادرتان هذي هذي هذا الملحق. انا كنت اتمنى شيء واحد وهو - 00:43:35
ليته رتب المقدمات على آآ ترتيبا تاريخيا لصدور المؤلفات يعني هذي المقدمة لانه كتبها لانه هو اول كتاب صدر له. ثم هذه لانه هذا ثاني كتاب والثالث فهمت واضح؟ نعم. فريته ورتبها ترتيبا تاريخيا بحسب صدور هذه الكتب. لانها تفيد تطور الذهن. تطور الحال تطور الفكر. مع ان - 00:43:48
وطبعت طبعات كثيرة وهو قد قال انه عرج على اخر طبعة للكتاب ما في مشكلة لان اخر طبعة يكون فيها زيادات تنقيحات اضافات اشياء كثيرة جدا ما في مشكلة لكن الكلام ليته رتبك حتى يبان تطور الفكر القظايا المطروحة الاهتمامات او شيء من ذلك الكتاب من اصدارات دار العصرية. شيخنا هل ممكن تستنسخ - 00:44:11
الفكرة يعني تجمع مقدمات بعض العلماء الاخرين. ممتاز. هو يقول اصلا وجدت غيري جمع فعجبته الفكرة. وجدت انه الوسط الثقافي تقبلها واخذها. واعجب فوجد انه ممتازة. فهو اصلا باعث لها انه لما رأى نظائرها واقبال الناس عليها. وانهم استحسنوها اخذ لانه يقول له عناية بمحمد الغزالي هو حقق - 00:44:31
كتاب السيرة اصلا وقدم له الدكتور محمد عمان رحمة الله عليهما جميعا. وقدم له واستنصحه فنصحه بهذا فواصل الامر بهذه الطريقة. وفقهم الله. هذا سلمك الله عندنا كتاب ليس بالجديد وطبع مرارا. لكن الجديد فيه ان الذي قام على خدمته احد افاضل العلماء علماء اللغة وهو - 00:44:51
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد بن حسن بن عثمان وفقه الله. العالم الازهري المعروف. هو اصلا درس الكتاب مرارا. وها له لما درس الكتاب يقول كانت عندنا نسختان مطبوعتان فقط محققتان وكن حال تدارس الكتاب وشرحه للطلبة قال قال

فوجئت بكثرة التصحيف والتحريف - 00:45:11
والفهم الغلط او السقط واشياء حتى حتى احيانا الايات يفهمونها حتى غلط. يعني يأتون بايات غير مرادة مؤلف. نحيي نشير اشارة قال فاخذ على نفسه ان يعيد تحقيق الكتاب من جديد كاملا. الكتاب اصله العوامل المئة للامام الجورجاني. عبد القاهر وهي - 00:45:31
وهو آآ كتاب سيار معروف عنه عدد من الشروع. مما شرحه كان العلامة خالد الازهري المتأخر من تسعمية وشوية. وهذا وهو كان تلميذ السخاوي وشرحه مبسوطا معروفا واخرجه هذي الابرازة. التي هي بعنوان العوامل المئة النحوية في اصول علم العربية. العوامل للامام عبد القاهر الجرجاني - 00:45:49
رحمة الله عليه توفى عام اربعمية وواحد وسبعين هجرة. ثم شرح هذه العوامل العلامة الازهري الشيخ خالد بن عبد الله الازهري وهو صاحب شروحات معروفة. المتوفى عام تسع مئة وخمسة هجري رحمة الله عليه - 00:46:11
والازهري شرح كلام التفصيلية للعلامة الجورجاني وفصل وكثر من الامثلة والاستبدال وحكى الخلاف ورجح وزاد عوامل غير المئة التي ذكرها عبد القادر عبد القادر قسمها العوامل هي ما يؤثر على على نهاية الكلمة رفعا ونصبا وجزما بهذه الطريقة ثم هو قسمها الى قسمين - 00:46:21
لفظية ومعنوية واللفظية قسمين سماعية وقياسية بهذي الطريقة. السمعية واحد وتسعين عامل هي اكثر العوامل عندنا. المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد ابن حسن ابن قام وترجم للجرجاني وترجم للازهري ثم ثم حتى ترجم لنفسه. جزاه الله خير. انا ما ادري يعني الصراحة هذي اول مرة اشوف واحد يفعلها - 00:46:42
هذا هو حتى هو ترجم نفسي الله يعطيه العافية لان العادة هذا التربية تكون في الاخر كتاب يعني لكنه لانه يقول شرح الكتاب مرارا يقول وقف على نسخة وحيدة ولكنها نفيسة وتامة ومضبوطة. فاخرج حقها كتاب عليها واخرجها. ذكر انهم اخطأوا في الطبعات السابقة كذا وثم بعد - 00:47:02
يقول علق ما يحتاج تعليق ذكرنا طبعا شف كلام العلامة الجورجاني جعله بحرف الصاد يجعله بحرف الصاد يعني هو والاصل ثم ها شف شف معي ها هذا الاصل صاد يعني الاصل وهو العلامة العوامل شين يعني الشرح اللي هو شرح خالد الازهري واما ها هنا - 00:47:22
قد اوعب الكلام على ما يحتاج الى تخريج وتعليق وتعقب واستدراك وتبيين للكلام والاخراج رائع جدا لاخواننا الكتاب من اصدارات دار الصفوة وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب لطيف ومختصر جدا اراد به العلامة ابن بلبان الحنبلي المشهور المعروف الفقيه. ان ان يأتي بما يحتاجه - 00:47:42
المبتدأ في علم التجويد واختصر وتميز مختصره بامرين الاول كثرة الامثلة والثاني التنبيه على اختلاف القراءات. وهو على على فكرة هو كان يقرأ بقراءة ابي عمرو البصري ولهذا امثلته ترى على هذه القراءة. وسمى رسالته اللطيفة بغية المستفيد في علم التجويد للفقيه العلامة محمد ابن بدر ابن بدر - 00:48:02
الدين ابن بلبان الدمشقي الحنبلي المتوفى عام الف وثلاث وثمانين للهجرة رحمة الله عليه هذي اللي تراها هنا نموذج خطه فان اخانا الحبيب فضيلة الشيخ مشاري بن عبدالرحمن بن بريك السلمي قد وقف على النسخة الخطية التركية وهي بخط - 00:48:22
المصنف لم لم تقف عليها الطبعات السابقة للكتاب. قال وقف على نسختين خطيتين اخرى لكن جعل الاصل ما هي بخط المصنف وحتى قال اني لن علق عليها ولن لانها ما هي الرسالة المختصرة ولو على الاقل سيطول الكلام. فقط ما يحتاج الى ضرورة والنسختين ناخذ خطيتين اخريتين فقط مقابلات محل - 00:48:39
ضرورة جدا يعني لابد منها. وترك الكتابات المقدمة فيها بن بابان ترجمته واهمية كتابه وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك النسخة الخطية. ماذا فعل طبعا رقم الكتاب اسف فقره ولونه وعلامات الترقيم. ثم لما انتهى من الكتاب - 00:48:59
جاء بالكتاب كاملا النسخة الخطية وهي عبادة عن وريقات اه كما ترون كاملة بخط المصنف قال من اراد ان يقابل فليقابل. انا كنت

اتمنى لاحظوا انت شايف شيء يا ولدي؟ بصراحة يعني ليت الخط كان واضحا كانت فكرة ممتازة. لكن هو اصل التصوير مغبش. يعني لكن انا ما استغربت لما رأيت انه الكتاب - 00:49:16

طبع في مكتبة الشنقيطي عندنا بجدة اخونا حسن عبده نحن بنمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية. يعني ان شاء الله يعني هذه البدايات البدايات دائما فيها تعثرات معينة ان شاء الله نتنبه في الطبعة الثانية باذن الله جزء لطيف من اصدارات مكتبة الشنقيطي بجدة وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض الماتع. حياك الله. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم - 00:49:36

معكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:49:56

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:50:21