mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 553 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشقي الكتب في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت يرجع على الهواء مباشرة. مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:37

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الوصف الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا سامي من فرنسا يقول انا امام وخطيب وارغب في اقتناء فتاوى نور على الدرب لسماحة الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله. فاين اجد هذا الكتاب - 00:00:58

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله واله وصحبه ومن والاه اما بعد اه نوجه كما وجهنا اه كثيرا من الاخوة الذين سألوا عن مظان الكتب من اين يجدونها طبعا هذا الكتاب بالذات ترى من الكتب التي توزع اما يخاطب المؤسسة الخاصة المعتنية بتراث الشيخ - 00:01:12

ويراسلهم في ذلك فيمكن يفيدوه بنسخة او يذهب مثلا الى الافتاء اه الافتاء توزع مثل هذا الكتاب ويحظى بنسخة ايضا آآ او يسأل بعض الدور التي طبعت هذا الكتاب يعني طبعت في دار القاسم وغيرها. ويمكن يتواصل معهم وغالبا الكتب اللي يسأل عنها - 00:01:30

اول ما يتواصل بها المظان المظان هي الدار الناشرة واكثر دور نشر الحمد لله اليوم لهم حسابات على تويتر وغيرها وفيس. يتواصل معهم عن طريق هذه الحسابات اما وجد ولا اجدى يحاول يتخاطب مع المكتبات الموجودة اللي هي نقاط البيع - 00:01:49

في كل مدينة حتى يظفر بها. هو احسن شي السؤال. المعارض الكبرى ترى مظنة لذلك ويسأل احيانا تشوف في هارس المعارض احيانا آآ من ضمن العناوين التي ستعرض للبيع هذا الكتاب او غيره طبعا من الكتب المسئولة عنها - 00:02:03

لابد من البحث من البحث حتى تجدوه وهذا هي الطريقة يعني الطريقة انه يعني تسأل ربما هذه الجهة وهذه الجهة هذا المحل وهذا المحل وهكذا حتى ييسر الله لك نسخة. مع العلم ان الكتاب ترى طبع قديما. يعني هذا مظنة الكتب التي ربما تكون نفذت من الاسواق. هذا ايضا من مما تجعله في بالك ان بعض الكتب سبحان - 00:02:19

لها لها قبول تنفذ مباشرة. وبعضها لا تبقى لكن اي مكان يعني الف الفين نسخة او حتى اقل من ذلك او حول ذلك يعني. مهما كان لتنفذ. اذا كان الكتاب سقيما فان تتوب - 00:02:39

الى الله من طباعته مرة ثانية لكن اذا كان له سيار ومهم ومربح وكذا يعيدون طبعه لانهم مستفيدين في الاخير. القصد انه هذي الكتب عالم ثاني. ايضا يا شيخ انا ممكن الكتب المستعملة يجد فيها بعض الناس يعني يبيع نسخته او كذا؟ هذا ممكن لكن هذا ولدي يكون مثل آآ اللقطة يعني حتى تظهر حتى مثلا واحد - 00:02:54

يبيعوا شيء لكن اسأل لأ لكن غالب ترا الكتاب ما له حسابات يعني ما لهم حسابات يعني للتواصل معهم. نعم. الله المستعان. نبدأ بسم

الله هذا سلمك الله عبارة عن اه في اصله مشروع كبير ضخم - 00:03:14
اراد الاديب المؤرخ الكبير اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ آآ محمد بن احمد معبر وفقه الله ان ان يتتبع ما اه اه يهم قضية منطقة عسير تاريخيا اجتماعيا ثقافيا اه فكريا اه وما وما الى ذلك. فلما - 00:03:31
اراد ان يجمع معاجم ما يتعلق بالألفاظ المتداولة في مناحي الحياة واذا به وسمى المعجم الكبير سماه اصل المعجم سماه ملح الطارش مشكلة سماعة لكن وجد ان الكلام يتفرع الى تفريعات كثيرة واذا البطاقات فاقت تسعطعشر الف بطاقة وجد انه حتى يوفي كل موضوع آآ العناية - 00:03:51
به ويشبهه كلاما ان يفرق بدل ما يجعل المعدم واحد يجعله عدد من المعاجم. كل معجم يفي بغرض واحد او ناحية واحدة من ناحية الحواء فجعل مثلا معجم للحيوان معجم للزراعة معجم لكذا معجم للبلدان معجم للعمران معجم ملابس ملابس وكذا كله قرابة سبعة - 00:04:12
ترى معجما حتى الان عناوين وهذي كلها معاجم معاجم بهذي الطريقة حددت مكانا وزمانا المكان في منطقة عسير لانها هي منطقته وبلده وهو التي تعنى لجمع تراثها المعجم الذي فيها من الفاظ اهلها - 00:04:32
وساكنيها. واما الزمان فهصله بالمئة سنة الاخيرة من عام الف وثلاث مئة وخمسة وثلاثين الى الف واربع مئة وخمسة وثلاثين. المئة سنة هذي هي محل الدراسة ومحل والافادة وبدأ باول ما اظهر من المعاجم هذا المعجم الضخم الذي طبعه في ثلاثة مجلدات اكثر من الف وستمائة صفحة وسماه معجم - 00:04:52
الملابس والزينة في منطقة عسير الفترة محل الدراسة ما بين الف وثلاث مئة وخمسة وثلاثين للهجرة الى الف واربع مئة وخمسة وثلاثين مئة سنة كاملة قرن كامل تأصيل ومقارنة وهذا يدل على ان على ان المعجم ليس القصد منه مجرد للجمع فقط. وان كان في الجمع لوحده افادة. لكن ايضا هو مع ذلك - 00:05:12
سيفيد القارئ بقضية تأصيلية تتعلق بتأصيل الفاظ المعجم. سنتكلم بعد قليل كيف يؤصله. وبمقارنة الفاظ المعجم وسنتكلم كيف تكون المقارنة بعد قليل الكتاب الضخم هذا من تأليف اخينا الحبيب آآ المؤرخ الاديب الاستاذ محمد بن احمد معبر وفقه الله. طبعا هو قدم بمقدمة فيها آآ - 00:05:36
الملابس والزينة تاريخيا وعقب عقب العصور تعاقبت العصور على ذلك. وشيء من النبذة التاريخية قرابة صفحات في الاول المقدمة. ثم بعد ذلك بدأ يتكلم عن موضوع عسير تقريبا ثم دخل في في المعجم والمعجم مرتب هو طبعا المعجم دام يكون مرتب حسب الحروف يأتي بالكلمة كما ترى - 00:05:56
شوف ياتي بالكلمة ثم يشرح لك الكلمة. طريقته في عرض المادة المفردية المعجمية كالتالي انه رتب على الحروف ويبدأ بعد ذلك تذكر الكلمة الكلمة اللي هي محل الدراسة المفردة عند المعجمية يذكرها في ذكر بعد ذلك هنا معناها في عند اهل عسير اذا اطلقوها في - 00:06:16
المراد بها كذا يشرحها لك على حسب المعنى المتداول في المنطقة. بعد ذلك يذهب الى قضية التأصيل كل نقطة منها وكل مفردة ومعجمية يبدأ بعد ذلك يؤصل لها اذا كانت آآ بيان اصولها العربية آآ اذا لها شواهد من القرآن - 00:06:36
من السنة من كلام العرب شيء من ذلك وبهذه الطريقة يذكر لها تأصيل ان كان لها حتى هو تعنى حتى ذكر القضايا التاريخية والجغرافية والادبية والعمرانية كل ما يتعلق بالخدمة يذكره لك ها هنا من افادات تتعلق بها. ولهذا مصادره معوقة اكثر من سبعمئة مصدر ما شاء الله في رجع الى هذا الكتاب - 00:06:57
ثم بعد ذلك على قضية التأصيل ثم بعد ذلك يأتي ويقارن. هل الكلمة هذا لها اصل عربي؟ وما هو الاصل العربي؟ ويقارنها مقارنة الان يدلك على هي فصيحة او لا او متحول او شي او ان او ثم ايضا يقارنها هل الكلمة هذي مستعملة في باقي مناطق المملكة ثم هذه - 00:07:17
الدول العربية اولى والافادة بهذي الطريقة. طبعا كما ترى الكلمات لا تستوي فبعض الكلمات عندنا القضايا هي فيها مختصرة وقليلة

يعني مقتضبة. لان هذه غاية ما فيها من الافادة. لكن بعضها كلمات ما شاء الله بالصفحات الافادات التي فيها. والمعاني لاجل الطول - 00:07:37

قضايا تانية شف هذي قضايا تاريخية لا اذكر عن الكلمة وتنقلها وكيف صارت. طبعا هو المعجم هذا يذكر لك حتى لانه الى عام خمسة وثلاثين. وهذا المعجن لعام خمسة وثلاثين - 00:07:57

دخلتها حتى من بعض الفاظ آآ الفاظ المدنية الحديثة فهو لانها مستعملة الان صارت في جمعها ويتكلم عنها ويبين المراد بها بهذه الطريقة. وفقه الله كتاب طبع في ثلاث مجلدات وهو مطبوع على نفقة اه اخونا الحبيب اه فضيلة الاستاذ الدكتور المؤرخ الكبير غيثان ابن علي ابن - 00:08:07

ابن جريش وفقه الله وهو اقامة علمية مشهورة معروفة ولعلها سيأتينا الكلام عنهم مفصلا باذن الواحد الاحد ها يا ولدي شيخنا في الترتيب ذكرت انه ارتباع الحروف هل يعيدها الجذور ولا يذكرها - 00:08:27

وهي بالزواج. لا لا هو القصد الان هو يأتي لك اياها على الان. حتى وشكلها بحسب المنطوق عند اهل المنطقة. ثم هو يشرح لك معناها عند اهل المنطقة معناها المتداول طبعا. بعد ذلك يبدأ يؤصلها لو ذكر فيها التأصيل اه تأصيل الشواهد وشيء وتأصيله في اللغة العربية. ارجاعها للغة - 00:08:37

يذكر لكن لها اصل عربي ولا ما لها اصل؟ لان بعضها مولد لانه ما دام انت ستجمع حتى هذه السنوات المتأخرة هو مولد هو طبعا يقول وانا مواليد الف وثلاث مئة واثنين وثمانين - 00:08:57

لماذا هذه الفترة التاريخية؟ يقول درسنا مع كبار السن وسمعنا اشياء واما ما بعد ثلاث مئة وتسعين وشيء فنحن عاصرناها وشهدنا ونعرف المعاني وكذا وهذي الطريقة ولهذا المادة هذي ضخمة جدا. يعني تخيل في هذا المعجم لوحده قارب جمع اكثر من ثلاثة الاف تقريبا اكثر من ثلاثة الاف وثمانمائة - 00:09:07

وشيء من المفردات التي هي محل الدراسة في هذا الباب. وهذا عدد ضخم جدا وفقه الله وقد اشتغل عليه في سنين طويلة. هل يورد صور للملابس او كذا اه يا ولدي اخذتها من لساني الله يعطيك العافية - 00:09:27

انا كنت اتمنى بس ايه من الشيخ. الان هو الان هو عاصر آآ رأي العين. هل رأي العين انك ترى هذه المعاني المطروقة يعني ادوات ملابس اشياء زينة موجودة ليته يعني افادنا وسيبقى مثل الملاحق هذي مثل الحالة التوثيقية للمفردة المعجمية - 00:09:40

هذي صورتها وهو يدرك ذلك. ترى هذا النطق ترى نطلقه على هذا اللباس على هذه الزينة على هذا النوع. وبهذا يجمع يعني وربما كانت هذه نقلة نوعية في المعاجم. انه يجمع لان المعاجم هذي حديثة. يجمع بين الشرح اللفظي مع - 00:10:04

المبينة لها كنت اتمنى من الشيخ انه يعني اشبع كتابه بالصور الملونة لا بالصور الملونة كمان وتكون ديجيتال واشياء يعني على مستوى وان شاء الله انه يفعل ذلك باذن الله في في الايام خصوصا يا شيخنا انه بعظ الاشياء يعني التي تكون خاصة بالمنطقة اهل منطقة المناطق الاخرى لا يدركونها بمجرد الوصف لابد يرونها - 00:10:23

احسنت هذا هذا ايضا وارد. وربما حتى يعني هذا وارد والصورة احيانا تجعل ربما هذا من المشترك يعني ربما عند طوائف ومناطق اخرى وقبائل اخرى اذا رأوا صورة عرفوا اننا نطلق عندنا نطلق عليه كذا وكذا مثالها وهذا شيء من تنامي المعارف. جميل. هذا هذا ميثاق هذا نتائج - 00:10:45

الثاني في خدمة المنطقة منطقة عسير. وهو اراد ان يجمع ما يتعلق بالامثال العامية عند عامة الناس فيما يتعلق في هذا في في منطقته وتعرف الامثال طريقتها انها سهلة متداولة وهي عامية على لسان الناس لوجازتها وعظم الحكمة التي فيها وتحملها الناس دائما يطلقون الامثال في ثنايا - 00:11:05

كلام وخطاباتهم. هو يقول سبقني الى هذا احد الافاضل وهو الاستاذ يحيى اه الالمعي وفقه الله جمع كتابا سماه الامثال الشعبية في المنطقة وجمع ما يقرب من من الف وثلاث مئة وثمانين مثلا في هذا في كتابه هذا. هو جاء الى هذا الكتاب يقول اول ما قرأته صرت استخرج بعض - 00:11:25

الاشياء وبعض التعقبات وكذا فطارت معي فوق اكثر من خمسين صفحة. واذا بها وجدها مادة فخطر فبعد ذلك جات الفكر لماذا لا اوسع المادة واطورها وابين ما فيها واستدرك وكذا فجمع مادة ظخمة من التتبع الامثال جمعت اصلها الامثال الامثال التي ذكرها الاستاذ يحيى الالماني - 00:11:45

في كتابه الامثال الشعبية في المنطقة الجنوبية وهي قرابة نصف هذا العدد الف وثلاث مئة وثمانين نصفها جاء الى هنا والسبب انه اتى بها في هذا الكتاب قال يحتاج الى تعقيب واستدراك وتبيين ذكر وجها وذكر وجها ثاني مثلا لها او ثالثا او شيء من ذلك. واما التي ليس - 00:12:05

فتركها في كتاب محلها الاصل. يعني اذا قال ولهذا لا يستغنى عن الكتاب الاول. لكنه بعد ذلك زاد عليه واستدرك ما لم يذكره في الكتاب الاول. فبلغت عنده هذي الامثال عندنا قرابة الفين وثلاث مئة وتسعين مثلا. وزاد ملحقا في قرابة اكثر من ثلاثين يعني عدت عدت - 00:12:25

ثلاثة الاف مثل عامي عندنا وسمى الجميع الامثال العامية في منطقة عسير لاخينا الحبيب آآ المؤرخ الاديب فضيلة الاستاذ محمد بن احمد معبر وفقه الله قدم مقدمة طبعا فيها مسألة الامثال وما الامثال واهمية ذلك ثم ذكر ملاحظات عامة على كتاب الاستاذ يحيى الالمعي اللي هو الامثال الشعبية - 00:12:45

باقل هذه ملاحظات عامة لا تنقص من قيمة الكتاب ثم بعد ذلك ذكر الطريقة تفصيلي في الكتاب ثم دخل بعد ذلك في الامثال العامية. شوف مثالها اذا مثلا هذا اول مثال يرقمه ثم يذكره لك مشكولا حتى مشكولا على طريقة النطق عند اهل البلد يعني عند اهل المنطقة منطقة عسير هكذا يذكر لك اورد ولا - 00:13:09

معي عشان تعرف ان هذا من ان هذا مما اورده لكنه سيتعاقبه ها هنا. طبعا هو لما جاء الى كتب الى امثال المعي آآ اتى بها واستدرك عليه الجميع درسه فاصل له ذكر تأصيله واصله اللغوي اين؟ واذا له شواهد من اللغة من الحديث من من القرآن - 00:13:29

له قصة اذا له شيء فانه يذكره يتبعه ذاك من باب الافادة لهذه الامثال. ويبين الاصل بعد ذلك يشرح معنى المثل عند اهل المنطقة. ماذا به ثم يذكر ان كان له قصة عند العرب او شيء او ما ادري. لاحظ هذا مثلا الثاني ليس من امثال المعي فلم يذكر انه من موارده. وها على هذا فقس - 00:13:49

كتاب حافل كما ترى امثال عامية وهو اثار بابا مطروقا عند المؤلفين المعاصرين في هذا الباب يرقمها ويذكرها ويضبطها شكلي على طريقة النطق عند اهل المنطقة ويبين معانيها. وفقه الله والكتاب في مجلد ضخم اكثر من ثمانمئة صفحة. وهو ايضا آآ اظن هذا - 00:14:09

الكتاب هو اكثر كتب ما شاء الله تبارك الله يطبعها على حسابه. آآ ليس لها دار ناشرة والكتاب مجلد ضخم. هذا ايضا ضمن المشروع شوف مشروع المعادي لخدمة المنطقة ويقول طلب منه بحث ليكتب في كتاب كبير موسوعي كبير وهو القول المكتوب في تاريخ الجنوب. كان من ضمن منبش لما طلب منه نبش في - 00:14:29

فيما جمعه من اوراق واظبارات واشياء واذا به خطرت له مسألة الفاظ العمران في المنطقة. لانه دكاترة تمام فرضا ويجمعها في محل واحد. فاستخرج من تلك الجمع الذي حصل عنده هذا المعجم مما يتعلق بالفاظ العمران وما وما - 00:14:51

وما لحق بها وما يتعلق بها. وسماه معجم العمران في منطقة عسير. نفس نفس المدة التاريخية لمحل الجمع دراسة الف وثلاث مئة وخمسة وثمانين للهجرة الى الف واربع مئة وخمسة وثلاثين للهجرة قرن كامل من الزمان لنفس المنطقة. طبعا هو يقول ان - 00:15:11

يعني ذكر الريف الريف الريف في عسير وسكن الريف وما فيه من البهاء والحسن والبساطة وشيء من ذلك واشياء جميلة جدا لكن هو قال انه الى عام الف وثلاث مئة وستة وتسعين بالذات يقول تغير نمط العمران عندنا من القديم الى الحديث لانه هو الوقت الذي فتح فيه - 00:15:31

صندوق التنمية العقاري فانتشر النمط الحديث العمراني وبدأ يندثر القديم فسجل ها هنا ما يبقى تسجيلا تاريخيا اجتماعيا قويا

لحفظ تاريخ المنطقة في هذا الكتاب فسماه معجم العمران في منطقة عسير لاخينا الحبيب المؤرخ الاديب فضيلة الاستاذ محمد بن احمد معبر وفقه - 00:15:51

طبعا قدم بمقدمة طفيفة في موضوع اثيل لكن لاحظ اتى ببحث سابق له والبحث السابق كان عبارة عن قرابة ثلاثين اربعين صفحة او اكثر بقليل قرابة الخمسين صفحة فيما يتعلق بالسكن الريفي في عسير. وجعله مقدمة لهذا الكتاب لانه يتعلق بالنمط العمراني في البلد. هذا - 00:16:11

تقدم به معجمه. ذكر جغرافية منطقة عسير العمرانية لانماط السكن الريفي عندهم. اه تركيب هذا السكن التفاعل مع هذا السكن على الوظيفي ثم بدأ المعجم بعد ذلك. وهذا الكتاب ايضا يقول انه آآ تعنى له طبعا هذا المدى نفس الكلام اها رتبه على الحروف - 00:16:31

طبعا المعجم على الحروف وشكلوا على حسب ما ينطق في البلاد ويبين معناها ومرادهم عند اهل المنطقة ثم بعد ذلك يأتي هل لها اصول اه يؤصل هل لها اصول عربية اه في شعر العرب في كذا فانه يذكره ويبين المعاني ورجع فيه الى هذا الى مراجع تاريخية وجغرافية ودراسات عمرانية - 00:16:51

حديثة تبين تفاصيل التفاصيل يذكر لك اياها والمراد بها وفقه الله وهو كما قلت من قبل ليته اتبعها بعد ذلك في ما يتعلق اللهم صلي على محمد. آآ بما يتعلق بالصور حتى تكون الصور آآ مردفة لبيان المعنى - 00:17:11

الناحية الذهنية والناحية البصرية في تصور المعنى المراد لهذه المفردات المعجمية وفقه الله. شيخنا المداخلة. اي تفضل. معنا الاستاذ محمد احمد معبر المؤرخ والاديب المعروف. حياك الله استاذ محمد السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نرحب بك في هذه الليلة العسيرية يا دكتور. اريد ان تحدثونا عن مؤلفاتكم. كيف تنطقون العناوين - 00:17:31

تكتبون فيها وكم اصدر لكم حتى الان وهي تعود الى الى الموضوع على سبيل المثال مثلا الامثال آآ يفتح المجال يعني كتاب الامثال العامية في اسير فتح مجال لكتابة بعض - 00:17:57

الفصحى مثلا العين والبصر في الامثال العربية وغيرها هذه عن بحث يفتح باب اه او مجال اخر لبحث اخر نفسه اصداراتكم المطبوع تقريبا اه الان وصل الى مئة واربعة. مساك الله بالخير يا شيخ محمد - 00:18:15

الله يمسيك بالخير كيف الحال؟ نحن الليلة سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف وانت ما شاء الله قامة علمية تاريخية ادبية لك عناية كبيرة اه تاريخ المنطقة وما يتعلق بمعجمة يعني ما شاء الله جانب تاريخي ادبي جمعت بينهما. وهو نوع من تتبع التراث والتاريخ له حتى لا يفقد يعني جزاك الله خير - 00:18:41

اسعدكم الله وجزاكم استضافة جزاك الله خير. طيب يا شيخ محمد يا شيخ محمد آآ آآ انا لاحظت ان يعني انا ذكرت هذا ترى في في كلامي انه كان - 00:19:01

عبارة عن اه يعني ليتك جزاك الله خير اتبعت ما يتعلق بشرح المفردات المعجمية بالصور. هل كان هناك مانع مثلا من وخاصة انك ما شاء الله يعني انت تجمع الوثائق وتعرف اناس كثير من اهل المنطقة جمعوا صور ووثائق فلو كنت اردفتها يعني ولا ايش رأيك يا شيخ - 00:19:16

والله شيء طبيعي انها تكون الصور لكنها تكون اه مكلفة ماديا من ناحية الطباعة والله هي مكلفة مكلفة لكن يطلع شي شي على مستوى تكون صور ملونة ايوة ملونة ولا يطلع شي على مستوى يا شيخ بصراحة يعني - 00:19:36

طيب يا شيخنا انت يا شيخ اه اه لك مشروع ضخم كبير في اه مسألة المعجم اه قريب ما يتعلق بمنطقة عسير تقريبا سبعة عشر معجم فرقتها هل هذا آآ هل استقريت على هذا ولا كمان ستزيد تفريع المعاجم - 00:19:54

نفس التقسيم السابق هو سبعة عشر معجم يعني تقريبا يعني ما هي ستكون بدقة اي نعم حسب توفر المعلومات ما شا الله. طيب يا شيخ انت برضو لك ما شا الله اه نوع من اه تتبع اعلام واعيان منطقة عسير والكتابة سواء من المؤرخين - 00:20:13

والادباء اه اين وصلت يا شيخ؟ كم علم حتى الان يعني وانت وهل مشروعها توقف ولا ماشي ان شاء الله لا لا لا في الطريق اه الان

حتى في كتاب - 00:20:37
كتابين قريبا ان شاء الله ما شاء الله كم وصلت حتى الان في المعاجم؟ في في التراجم تراجم اه تقريبا اه ستة عشر ترجمة المطبوعة. ما شاء الله تبارك الله. يعني تكون لا يعني - 00:20:48
لم يسبقك احد في مثل تدبج هؤلاء الاعيان الله يعطيك العافية. طيب يا شيخ؟ والله الحمد لله نشكر الله. الله. يا شيخنا. في بحث لك اه لطيف جدا عن اورفيل. استعرضه ان شاء الله. لكن لفت الى جانب مهم. مو انت ذكرت كذا الماحها في المقدمة - 00:21:06
وهي مسألة آآ التحريف التاريخي للمنطقة عن طريق الاسرائيليات والقراءة المحرفة للتوراة ولا غيرها وذكرت كمان مشروع واشياء زي كذا ما يعني نتمنى منك يا اخي بحكم معرفتك الدقيقة بالمنطقة والقضايا التاريخية وانت مؤرخ - 00:21:23
مالك اه نتمنى منك مشروع اه يحاكم هؤلاء وتجمعهم كذا في دفة وحدة يصير عندك حاجة من نوع تأصيل القضية وارجاعها الى اصلها الصحيح ولا ايش رأيك يا شيخ بالفكرة - 00:21:41
اه تقصد بالنسبة الجغرافيا التوراة ايوه التي بدأ يتطاول بها يعني تخرج لنا بعض الكتابات النابزة هنا وهنا اه بدأت جمعت يعني اغلب الكتب التي تحدثت عن جغرافية التوراة. جميل جميل. ونعمل لها الان ان شاء الله دراسة وقراءة نقدية - 00:21:53
ما شا الله ما شا الله احسنت بارك الله فيك. طيب يا شيخ اه ما السبب والسر في كثرة هذه المؤلفات والابحاث عند الاستاذ محمد احمد معبر والبرنامج اليومي في التفرغ يعني لا تقل عن اربع ساعات - 00:22:15
ما شاء الله ما شاء الله ما شاء الله قراءة وكتابة وهذي انصراف عن بالنسبة للصوارف الاخرى ومثل هالجوال وانت تعرف اني والله صحيح الشيخ ليس عنده جوال تماما يا ولدي بقول له تواصل معه قال ما في يا ثابت يا - 00:22:32
الله يعطيك العافية. لا ويتصل بالايميل يعني لا البريد الالكتروني موجود. جزاك الله خير. وبقي هذا ما بقي غيره نعم طيب يا شيخ ما احب كتبك هذي التي صدرت اليك حتى الان - 00:22:51
والله التمييز بينها يكون صعب لكن اه الاهم عندي الالقاب ها جابك الله ما دام قلت الالقاب اول ما كان سؤالي في بالي يا شيخ. انت وعدت نحن ترى سبق ان عرضنا مقدمة الالقاب كان في مجلد لطيف يعني وعرظنا - 00:23:07
في مقدمة انت سارعت بها لاجل غرض التعريف او شيء لكن المشروع الكبير آآ اكثر من الفي صفحة تقول اربع مجلدات اين بلغ هذا المشروع وصل الان اه في الصف والاخراج اه لم يبقى الا حرف من الميم الى الياء - 00:23:23
فقط اللي باقي نعم. ها الباقي ها الباقي. الصف ولا خارج يعني هو في الصف كله. قيد الصف والاخراج. جاهز. ما شاء الله. الله يبارك ثم المراجعة يعني جاهز لك انت في احتاج الى اي نعم. لكن نجهزه - 00:23:41
طيب ايش طيب يا شيخ انا اه لو تبشرنا ببعض اعمالك القادمة وحتى يعني نفرح ويفرح معنا اخواننا المشاهدين والله مجموعة ما يعني معدل الطبع او اي نبغى المعدة الطبع انا ما شاء الله القوائم اللي انت قاعد ما شاء الله في مقدمتها - 00:23:57
طبعا مهجوم الالقاب العلمية والادبية. هم. ما شا الله. هذا اربع مجلدات هذا ان شاء الله اربعة وفيه آآ معجم اسمه معجم الشعر وما يتعلق باشعار الانسان والحيوان وما يتعلق بهما. ما شا الله ما شا الله. هذا من المعادن - 00:24:18
ان شاء الله اي نعم. ما شاء الله طب اه استاذ محمد ربما الجمهور يتساءل اين يجد كتب وكثير منها يعني ليس فيها دار نشر؟ فاذا ارادوا ان يصلوا اليها ما هي السبيل او الطريقة اليها - 00:24:35
والله فيه فيه بعض فيه منها فيه لها دور نشر عندنا في بعض مكتبات وانا مستعد للايميل عندكم طبعا كنت بقول لك حساب في تويتر عرفت كنت بقول لك حساب في تويتر عشان يتواصلوا معك انا فتذكرت - 00:24:46
لا لا ما في انا عندي اكرمك الله اكرمك نفع الله بك يا محمد الله يثيبك جزاكم الله خير استاذ محمد على هذه المداخلة متشكرين شاكرين لكم واشكركم جزيل الشكر. عافاك. الله يحفظكم. كان معنا المؤرخ والاديب الاستاذ محمد احمد معبر. لكم يا شيخ انا عرضت تراث الشيخ؟ نعم نكمل - 00:25:08
لكن الحقيقة انا انا حاب اشكر شكر خاص يعني لسبب يا ولدي وهو من اه الناس القلائل من اه مما يدلك على سماحة النفس وطيبة

النفس والسخاء الذي عندهم يعني هذا الرجل الفاضل على قامته العلمية ويده الطولى في الابحاث وتفرغه لها والافادات العلمية الكبيرة - 00:25:28

يعني مع يعني عدم يعني عدم معرفتي سابقة له وهذا من خسارتي انا الا انه هو الذي بادر وارسل جميع كتبه المطبوعة وفقه الله حتى من غير طلب يعني ان يعرضه او شيء لكن لما رأيت الناحية العلمية والافادات التي فيها تستحق العرض احسن من كثير مما عرضناه من الكتب - 00:25:49

في حلقات كثيرة منها وهذا يدل على سخاء النفس هذا نموذج رائع جدا في التواصل العلمي والمعرفي محبة افادة الناس بهذا النتاج العلمي. اتمنى ان يحذو حذوه كثير من الافاضل. ممن نتاجم ترى محبوس ما ندري عنهم. يعني ما ندري عنه لانه اما لا تصل اليد اليه كما لو طبع على حسابه مثل الشيخ وفقه - 00:26:09

او انها بعيدة المنال او بعيدة المنطقة يعني لا او تكون الدار الطابعة للكتب الغير متعاونة نتمنى المبادرة من اصحاب من انفسهم بهذي الطريقة وهم على عيني وراسي جميعا وان شاء الله القصد افادة الناس بما خرج من النتائج العلمي وفقهم الله. نواصل. نواصل. هذا ضمن المشروع ايضا - 00:26:31

وهو عبارة عن اخذ الالفاظ المتداولة في منطقة عسير. وجمعها في هذا الكتاب البحث اللطيف الذي سماه تعاشيب اللغة تعاشيب اللغة تعاشيب معناه قال الوان العشب او ضروب العشب من العشب يعني انواع الكلام والمفردات والالفاظ تعاشيب اللغة في منطقة عسير - 00:26:51

اخينا الحبيب المؤرخ الاديب فضيلة الاستاذ محمد بن احمد معبر وفقه الله وهو على طريقته المعروفة معجم معروف في اللغة قدم مقدمة جدا يعني لكن ها لاحظ على نفس الترتيب على الحروف كما ترى ويذكر لك الكلمة مشكولة على طريقة النطق عند اهلها ثم يأتي بالمعنى عند المعنى - 00:27:11

متداول في منطقة عسير ويبين معناها والمراد بها بعد ذلك عربيا وشيء من الشواهد. ويلحقها شوف الكتب القديمة ان كان لها اصل اه قديم فيما يلحق بها كتاب ايضا لطيف او وفقه الله وهو من مطبوعة مكتبة الحكم بالرياض. هذا الحين عرفنا من اصدار وقت الحكم. هذا ايضا من ضمن ما يخدم به المنطقة - 00:27:31

والفاظ المنطقة وهو ما يختص بالالوان والالفاظ المتداولة عندهم فيما يتعلق سواء بعبارات الامثال ايا ما كانوا ذكر الالوان فيها. وما المراد به حينئذ الالوان وجمع في هذا الجزء اللطيف سماه لغة الالوان في منطقة عسير. لاخينا الحبيب المؤرخ الاديب فضيلة الاستاذ محمد ابن احمد معبر وفقه الله - 00:27:51

طبعا القصد بهذا الكتاب في اصالة ان يتكلم عن الالوان شف شف هو ايش قسم الالوان؟ قسمها مو بالحروف. قسمها رتبها على الحروف لكن ذكر كل فصل منها او كل مبحث في منها او كل عنوان باللون مثلا شوف الاحمر الابيض الاخضر الازرق الاسمر الاسود بهذه الطريقة ثم يذكر تحتها - 00:28:11

المفردات المتعلقة بها مقدمة مقدمة فيها قضية تاريخية عن موضوع الالوان وشيء من ذلك. شوف ها من الابيض. هذا اول ما يقال ابيض الوجه. ما المراد؟ المراد بالمعنى هذا ابيض الوجه. مثلا - 00:28:31

ابيض وهذا بهالطريقة وانت ماشي. اكل الكتاب على هذا المنوال. شف لما انتهى وهذا من جميل ما صنع. لما انتهى من ذكر هذه الالفاظ او هذا لغة عند اهل عسير ذكر ملحقا فيه ما وقف عليه من الابحاث والكتب المختصة في بيان الالوان سواء كان كلامه عنوان - 00:28:44

او لغويا او حتى فقهيا او غير ذلك. وجمعها لك في مسند ها هنا هذا مثل المعجم كل ما وقف عليه مما يتعلق بقضية الالوان. الكتاب آآ جزء كما ترى هو من مطبوعات الشيخ على حسابه وفقه الله. هذا سلمك الله هي هذي المنطقة اللي اللي ذكرنا قبل قليل وهو وهو نوع من الجناية على - 00:29:04

تاريخ في اللي هي تتعلق بجغرافية التاريخ. وهو تحميل ما يأتي من اسرائيليات المتفرقة سواء كان في كتب التاريخ او كتب التفسير

او غيرها. وتجمع ثم النصوص المحرفة في التوراة وغيرها ويجمع محاولة اعادة كتابة تاريخ المنطقة القديم على ضوء هذه الالفاظ المحرمة وشيء من ذلك - 00:29:24

وهذا مشروع يتبناه خط معين معروف وشيء من ذلك. واخذ يقول هو صارت مناسبة دحين. المناسبة هذي انه في مرة سأله احد عن اوفير اوفير تعرف المنطقة تعين قال الشيخ يقول فسكت فثم ذهب يبحث عن هذه المنطقة وفي رماة وما وما يتعلق بها فاذا بها - 00:29:44

وجد ان الكلام فيها طويل وفيها التفاصيل عندما انكتبوا فيها كلام حتى انه يقول الدكتور جواد علي المؤرخ العراقي المعروف في الكتاب المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ذكر اثني عشر قولا فيها. ما بين ما بين من قائل انها في الهند وما بين قال انها في عسير. وهناك مناطق يعني يسمى البحث هو اثير بين - 00:30:04

الهندي وعسير لاخينا الحبيب المؤرخ الاديب فضيلة الشيخ محمد بن احمد معبر وفقه الله قدم بمقدمة فيها العبث بتاريخ من واقع الاستناد الى الاسرائيليات او النصوص المحرفة في التوراة وتحميل كلام ما لا يحتمل. ثم قال انه وقف على عدد من الابحاث التي تكلمت - 00:30:24

عن هذه المنطقة سواء كان اثير اسم رجل ولا ولا اسم منطقة وعد منها مجموعة من الابحاث. هو في الاخير يقول منها اه بحثين رأى انهما افضل هذه الابحاث اه غزارة مادية وهي التي تستحق الدراسة. فجمعها ها هنا بعد كتابتي لمقدمة شوف لاحظ - 00:30:44

اما البحث الاول فهو هذا عنوانه. اثير بقلم الدكتور السيد يعقوب بكر وهذا كان ضمن كتاب له كبير اسمه كتاب كتاب مترجم ترجمه لشخص اخر اسمه العرب والملاحف المحيط الهندي وهو استله منه اللي هو الكتاب كبير. هو اتى بكلامه كما هو - 00:31:04

ثامنا لاحظ معي كامل كما هو. فلما انتهى منه جاء الى الكتاب الثاني وهو للمؤرخ العراقي المعروف الدكتور جواد علي. في كتابه المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام واستل منه كل المواضع التي يتكلم فيها عن وفيه وجمعها فلما انتهى بعد ذلك اتى الى هذا الجلد وهو الكلام عن - 00:31:24

سيدنا سليمان آآ صلى الله عليه وسلم في القرآن وكيف حك القرآن قصته؟ جمعها من كل السور وتكلم عنها وانا كنت اتمنى منهم فقط انه كان يشرحها الجغرافيا تاريخيا مما يتعلق بالقضية. لان هو الكلام اثير على انها من مناطق سليمان عليه السلام. وهو بعد ذلك تعقب - 00:31:44

البحثين الاول والثاني بالردود والتعقبات لكن الحقيقة البحث يحتاج الى نفس طويل لان العبث صار فيه كثير المقالات والكتابات كثيرة ان شاء الله انه يقوم بها وهو اهل لذلك الكتاب مطبوع في جزء لطيف. هذا سلمك الله كتاب عبارة عن - 00:32:04

ذكرياته العلمية نشأته الاولى علاقته بالقلم والكتابة والقراءة والتأنيث وشيء من ذلك. اراد يقول في مرة من المرات يقول جلس مع نفسه هل ينازع نفسه اكتب ولا ما اكتب؟ وجد كتابات تحكي كيف فعلوا؟ كيف صنعت شيئا ويصنع كولدي يسوي لا تضيعني مثل ما اضعته افعل واكتب عن كل شيء تقوم به قراءتك وماذا قرأت وماذا - 00:32:22

يطلع لك مشروع بعد ذلك الشيخ سوا مثل هذا واذا بيبقى فترة وجد انه جمع مادة كبيرة يتكلم فيها عن مراحله الاولى. المراحل يقيدها هي قضايا تاريخية اجتماعية ثقافية فكرية. آآ هو نفسه صار - 00:32:42

لها آآ تكون منها هذه القضايا تكونت منه شخصيته العلمية آآ التاريخية الادبية ثم بعد ذلك الاثر في ذلك هو نفسه صار مساهما في عدد المناحي اراد بعد ذلك ان يجمعها في هذا الكتاب - 00:32:56

لما هو لما كثرت عليه الكبر والكلام وجد ان الكلام سيتفرع معه الى عدد من التأليف كل موضوع او منحى من مناحي فترات حياته يصلح ان يفرد بمجلد فجمع مدخلا عاما لها سيدخل بها الى بقية افراده اللي هي مناحي الحياة. اول شي جعل المدخل هذا وهو مجلد ضخم ثم نقش - 00:33:09

الم نقشوا القلم طبعا بداية من الف وثلاث مئة واثنين وثمانين وهو مولده وفقه الله ولد في نجران. ثم ما لبث انتقل والده الى ابها رجع الى الى خميس مشيط. هذا الف وثلاث مئة واثنين وثمانين. الى الى الف واربع مئة وخمسة وثلاثين. حيث سينتهي عندنا كتابته

في ذكرياته - 00:33:32
بدأ طبعا هذه الذكريات لاخينا الحبيب المؤرخ الاديب فضيلة الاستاذ محمد بن احمد معبر فلما جاء الى ان يكتب تاريخه قال بدا يجمع الاضبارات التي عنده والقصاصات وما يتعلق من الوثائق واشياء وقسم كتابه الى فصول هذا اللي هو المدخل هذا اعتبره مثل - 00:33:53
مدخل. الفصل الاول جعله خاص ببنيته الاولى وجعله الذين اثروا في مسيرته العلمية. ذكر والده ثم اثنين من اعمامه ثم ابن خالته ثم ذكر فصل الثاني والثالث وكما ترى متتابعا اللي هو مكتبته الصندوق الذي اصبح مكتبة يعني له وتكلم عن مكتبته وصور سنعرض بعد قليل ثم - 00:34:12
بعد ذلك فصل خاص كيف بدأ بالكتابة والتأليف بداياته الاولى وماذا الف؟ ثم ماذا انتقل؟ ثم فصل خاص عن مكتبته الخاصة وكيف ابتناها وثم الوظيفة وكيف اتنقل في عدد من الوظائف ثم نادي القلم الاسلامي ثم النتاج العلمي له وقسمه الى الابحاث المطبوعة والابحاث المعدة للطبع والابحاث اللي هي قيد - 00:34:32
آآ ما شاء الله لقيد البحث الطباعة اكثر من ثمانين ما شاء الله تبارك الله. الله يوفقه اعمال غير معدة للنشر هذي. ثم بعد ذلك ملاحق الملاحق فيه وثائق خاصة به - 00:34:52
بعض الرسائل المتبادلة. والكتاب عبارة عن تاريخ للمنطقة لانه يذكر فيها شيء من اللقاء. ها الكتاب مليء بهذه الوثائق والشهادات كما يرى الاخوة وامامنا الكتاب مليء مليء شوف لاحظ حتى شهاداته الثانوية هذه مراسلاته بينه وبين اعيان ونماذج هو ترجم - 00:35:02
مليان الكتاب كله هذه طريقته وفق هذه هذه يقول المكتبة التي وجدها لوالده وكانت النواة الاولى بالنسبة له وبعض ما وعلى العلماء وشيء من ذلك ودراسته في المعهد العلمي وهذه مؤلفات وشيء من هذه كله ترى ناحية اجمالية لما ها شف ها مليان مليان وثائق - 00:35:22
لما سيذكره تفصيلا في النواحي التفصيلية. هذي بعدين هذي صوره هذي صوره وصور بعض من الاعيان الذين من اعمامه وشيء الكتاب مليء بهذا. وفقه الله وهو جدير بذلك انه الكتاب كتابة المعاصرين يجب ان تكون حفية بمثل هذا النوع من التطعيم يعني لقضية التعليم. الكتاب مطبوع في في مجلد ضخم كما ترى هو غلاف - 00:35:42
لكنه جزء ضخم وفقه الله. هذا منه ما يتعلق بعلاقته بالصحافة بداية علاقتي بالصحافة منذ ان بدأ التحاقا بها ثم كيف تدرج في الناحية الصحفية من كونه يكتب الملاحق الصحفية يتابع بعض الملاحق الصحفية علاقته وظيفته في بعض - 00:36:02
المؤسسات الصحفية وانت ماشي وثم وضعه لفهارس لها وطريقة عمل واشياء وفهرسة لكثير من القضايا لهم وماذا فعل في هذه في هذا المكان وهذا المكان وماذا اصدر من الصحف؟ هو نفسه واين كتب؟ شارك من الصحف داخل المملكة وخارج المملكة وهي كثيرة. وبعضها من الكتب العريقة يعني المورد العراقية كتب فيه له مقالات في الصحافة - 00:36:23
ومجلة الهلال المصرية وغيرها يعني وفي الاردن والخليج واليمن وغير شيء من ذلك. سماه في رحاب الصحافة. بدأها من اول دخولي فيها وعلاقتي بمنحة الف وثلاث مئة وواحد وتسعين للهجرة. الى الف واربع مئة وثمانية وثلاثين للهجرة وهي وهو حال اعداد هذا البحث بالنسبة له. اخونا الحبيب - 00:36:43
المؤرخ الاديب فضيلة الاستاذ محمد بن احمد معبر وفقه الله في هذا المجلد الجميل جدا الذي فيه تأريخ للصحافة بدقائق ما فيها. ترى له عدد سوف يكتب عندنا عدد من الكتب المتعلقة بحياتي العلمية. انت لاحظ معي هو لما لما اراد يكتب عن سيرته وذكرياته العلمية - 00:37:03
التأليف والنتاج العلمي في المقدمة ثم الحق بها هذا في رحاب الصحافة ثم له عدد من الكتب ستأتي قرابة ثمانية كتب كله تتعلق العلمية والثقافية ونتاج العلم ثمانية كتب كله بهذه الطريقة وفقه الله. طبعا بدأ اولا شف اه المجلات التي كان يعتني بها ويقرأ لمن - 00:37:23

واول ما قرأ في في مكتبة المدرسة يدلك على اهمية المكاتب في المدرسة. لكن للاسف يبغى لها تنشيط شفه. هذه بعض ما كان يتابعه في الصحافة ثم بعد ذلك بدأت بخطوة اولى اول ما بدأ في مسألة الصحافة كيف صار وتنقل في عدن. شوف ما شاء الله ام صلاح يا ولدي خطه ما شاء الله ما شاء الله تبارك الله. يعني جميل - 00:37:43

مما يصلح ان تطبع به الكتب كما هي. من دقتها وحسن عنده من حسن التنظيم والترتيب يدلك على العقلية المنظمة. اصلا العقلية المبعثرة ما تخرج كتب بهذه الطريقة وهذي التعريف شوف لاحظ هذي لاحظ خطه جميل وتركيب واشياء وهذي خطة عمل تشغيلية واشياء وفارس ومشاريع كان كان هو يبتكرها - 00:38:03

لاصحاب الشأن والمدراء واخذوا بها وافادت جدا هذه كلها بخطوطه ترى وفقه الله الكتاب جميل وحفيل يؤرخ حتى للناحية ناحية الصحف في البلد حتى وفي غير بلادنا. لانه هو ذكر علاقاتي بالصحفيين ومدراء التحرير هنا وهناك. ووفقه الله الكتاب من اصدارات مكتبة الحكمي بالرياض - 00:38:23

هذا ايضا مما في ضمن مسيرته وذكرياته العلمية وهو يتعلق باول مكتبة انتفع بها كانت في بلده خميس مشيط والمكتبة العامة التي فتحت فيها. قال فانتفعت به وفرحت وفرح الاعيان بها وجودها. وسار يتردد اليها وكانت قراءته الاولى واطلاعه الاول على الكتب والمجلات والدوريات فيها - 00:38:43

فالف اثر هذا الكتاب ليبين اثر هذه المكتبة في اثرائه العلمي والمعرفي والتاريخي ثم كيف انه ما قطع الصلة بها سنين طويلة بها حتى انهم بعد ذلك صار آآ ليس من رواده بل من اعيانها سمى هذا الجزء المكتبة العامة في خميس مشيط من عام الف وثلاث مئة وتسعة - 00:39:03

الهجرة الى الف واربع مئة وتسعة وثلاثين قرابة كم عندنا ها هنا يعني قرابة اربعين سنة اربعين سنة شوف دراسة توثيقية اراد ان يوثق كل ما يتعلق بهذه المنطقة المكتب منذ ان انشئ وجاب قرار انشائه - 00:39:23

وماذا دخل فيها من الدوريات والكتب واشياء ما دخل فيها ثم طريقة تقسيمها وطريقة الدوام وطريقة الاعارة والموظفين الذين فيها ومن دخل من الزوار واشياء قضايا تفصيلية عن هذه لانه هذا يعتبر عالم المكتبة احد اعلام الثقافية الموجودة في المنطقة - 00:39:37

اخينا الحبيب المؤرخ الاديب فضيلة الاستاذ محمد بن احمد. معبر وفقه الله وكتابه جعله بعد ذلك. نلاحظ على هذي الفصول احد عشر فصلا كلها حريف بها. طبعا بدأ بقضية تعريفه للمكتبات العامة واهميتها. اما من الفصل الاول الى الحادي عشر هو كيف انشأت المكتبة ومقرها اين كان ثم - 00:39:57

تنقلات تنقلت اكثر من مرة. اه ما هي اوعية العلم الذي فيها المجالس لمكتب الموظفين الرواد؟ الاعارة مكتب الطفل وهكذا الى ان يصل الى الاهداءات والتبادل في هذه المكتبة من المكتبات الشخصية التي فيها وفقه الله. ثم ملحق الصور وفيها طبعا الكتاب مليء مليء مليء بالوثائق على عادته وفقه الله في تدعيم - 00:40:17

كل ما يتعلق بالانتاج العلمي بالوثائق التي بين يديه وفقه الله. الكتاب من اصدارات مكتبة الحكمي بالرياض. شيخنا هذا فيه لفتة طلبة تعلم المستفيد من المكتبات العامة لبلدانهم او في - 00:40:37

مدنهم. بعضهم يشتكي ما يقدر يعني يشتري بعض وكذا. هذي فرصة عظيمة يعني. هو صحيح بس انظر كيف جير مسألة الانتفاع من المكتبة الى كونه ينفعها هو في كتابة تاريخ لها. ويبين منذ النشأة لانه عاصر من نشأتها عاصر البدايات الاولى لها ثم انطلاقها اربعين سنة. اربعين سنة من حياة المكتب - 00:40:47

ممتازة. لو ان المكتبات العامة في كل بلد اكبر مكتبة في البلد يكتب عنها كتابات تفصيلية بهالطريقة جميلة جدا. يستفاد منها من الناحية التاريخية العلمية فيها ويصير مثل عندنا وثيقة تاريخية تتعلق بمنحى اه مركز علمي اه ثقافي كان في المنطقة منذ مدة من الزمن - 00:41:07

اربعين يعني اربعة عقود ما شاء الله. هذا سلمك الله الشيخ عنده مشروع طويل في في الكتابة عن اعيان واعلام منطقة عسير واول

كتابة فيها كتابة معرفة وصحبة ووقوف على الوثائق الخاصة لهؤلاء الاعلام. الذي عانوا على ذلك ان الوثائق - 00:41:27
الخاصة لهؤلاء الاعلام من رسائل ومبادلات ومخطوطات واشياء واو مؤلفات كلها كانت تقع بين يديه فيستنبط القضايا التاريخية منها مع الافادات اما منهم لما كانوا احيانا ان كانوا قد ماتوا او ما زالوا بعضهم احياء حتى الان او بعضهم ماتوا اولادهم كانوا بررة - 00:41:48

فاعطوا الشيخ محمد معبر يكتب مؤلفات عنهم. وهو قال انه هذا دين علي وسيستمر ان شاء الله وعنده عدد في هذا الباب. نبدأ باليوم واحد من اشهر اعيان المنطقة له عناية بالغة بمعرفة تاريخ المنطقة حتى صار عالما عليها وسار مرجعا في معرفة تفاصيل منطقة آآ تهامة والسراة - 00:42:08

يرجع اليه الامر في هذا الباب ويرسل اليه الكتب العلمية والابحاث والرسائل الجامعية لتحكم ويكتب تقارير عنها وهو قامة علمية عظيمة جدا صاحب مكتبة ضخمة جدا الوثائق الوثائق التي عنده آآ قرابة سبعة وثلاثين الف وثيقة اصلية التي عندهم ما شاء الله تبارك الله - 00:42:30

هذا غير ما شاء الله الرسائل العلمية والابحاث العلمية التي اشرف عليها وعلى عدد من الطلبة اكثر من اربع مئة رسالة علمية مكتبته الحافلة فوق عشرات هي عشرات الالاف من المراجع والكتب القديمة وعندهم مخطوطات وهو كثير السفر وقدم الماجستير في في التاريخ قدمه في - 00:42:50

امريكا في جامعة امريكية والدكتوراه في جامعة بريطانية. ثم علاقته بعدها بالمؤرخين واخذ آآ جائزة الاتحاد المؤرخين العرب واحتفي به احتفل بعدم الندوات اشارة في لقاءات اعلامية وغيرها. في وقتها له شيخنا من هو هذا؟ هذا هو اخونا الحبيب اه فضيلة الاستاذ الدكتور اه غيث - 00:43:10

ابن علي ابن جريش وفقه الله وهو رئيس اه قسم التاريخ في جامعة ابها اه وفقه الله. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المؤرخ الاديب محمد احمد معبر اراد ان يكتب عن هذا العلم المؤرخ في هذه المنطقة هذا الكتاب الضخم. هو هو طبعا صاحبه وله علاقة به وبينه - 00:43:30

ما قرابة ثلاثة واربع سنين فقط من ناحية عمرية يعني آآ اراد ان يكتب عنه كتابة تليق بمقامه. فلما والشاه يقول تعاون معه الدكتور تعاون معه. فلما اعطاه ما يتعلق بالوثائق واشياء واذا به - 00:43:50

ما شاء الله وشيء كبير اول ما خرج هذا المجلد الظخم جعله في حياته في حياته الشخصية وما يتعلق البنية العلمية الاولى سمى مؤرخ تهامة والسراه غيثان ابن علي ابن جريس آآ وفقه الله شوف دراسة - 00:44:04

موسيقية لانه اخرجها من الوثائق المتعلقة به. لاخينا الحبيب المؤرخ الاديب فضيلة الاستاذ محمد بن احمد المعبر آآ وفقه الله. طبعا هذه الطبعة الثانية مجيدة وفيها وزاد الاشياء كثيرة الاستاذ. اول ما بدأ بحياتي بمولده في قرية ال مقبول. وهي قرية تبعد تقريبا يقول عن ابها خمسة وثلاثين كيلو. جعلها في عدد من - 00:44:24

فتكلم عنها شف من قرية المقبول الى جامعة الملك خالد لمثال رئيس القسم للتاريخ كيف تنقل؟ ثم بعد ذلك النتاج العلمي للدكتور وتكلم اصدار كتب ابحاثه ندوات وشيء من ذلك. ثم هو كبنية تاريخية ومؤرخ عريق آآ سيرته التاريخية. علاقته بالتاريخ وبالمنطقة - 00:44:44

شوفوا المصادر التاريخية عقد له خصلة خاصة في هذا الباب وبليه بالوثائق الفصل الرابع جعله عبارة عن قراءات في كتب الدكتور غيثان ابن جريث وهي قراءات شف لغيره. هذي الان قراءات لعدد من الدكاترة والباحثين والعلماء قرأوا كتبه وكتبوا عن - 00:45:04
تعليق هي تعاليق في مجال الافادة والمدح والثناء لها قيمتها العلمية وهي قرابة ما يقرب من احد عشر كتابا من كتبه يأتي باسم الكتاب وهذا الذي علق على الكتاب وهذا وهذا الذي علق وهذه عبارة عن مقالات او كتب آآ كتبت آآ او ابحاث كتبت نشرت في المجلات او شيء من ذلك ثم عدد من - 00:45:23

والكتاب حفيل بهذه الشخصية. وهي شخصية وقامة علمية اتمنى ان شاء الله ان احنا نمسي عليه بالخير. الاستاذ الدكتور غيثان

ونقول له مساك الله بالخير وان شاء الله ان انه يدخل معنا في البرنامج ونعرض نتائجه ونخصه بحلقة كما خصصنا اخونا الشيخ محمد المعبر. طبعا هذي لما اتى عند دراسات كتب ومؤلفاته يأتي بكل - 00:45:43
الحادي عشر من كتبه يأتي به ثم يذكر لك آآ بحثه فيها وطريقة البحث والفصول التي فيها. وهذه ما كتب عنها من ابحاث وغيرها. انا بس كنت اتمنى لو ان كل بحث قرأ هذه القراءات اللي كنا عنها في كتبه. اه يعني شف ها صفحات قراءة في كتاب - 00:46:03
كذا كذا بهذه الطريقة. اما هذي فو الوثائق هذي هي الوثائق وهي ملونة وهذا شيء يشكر عليه اخونا الحبيب جزاه الله خير كتاب مجلد ضخم. وهذه طبعا الطبعة الثانية وهي على العادة المعتادة من طباعة الشيخ على حسابي ما له دار نشر وفقه الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة - 00:46:23
قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:46:43
انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:47:18