mroftalp htehaB ni knil muideM



# برنامج الخزانة | | الحلقة 063 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

---

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشقي الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومين السبت والاربعاء الهوائي مباشرة مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة قصة المتابعين. نعم هذا اخونا اولا يعتب انه تأخر عرض سؤاله في البرنامج. وسؤاله يقول وعاتبه مقبول. ها. يسأل عن كتاب الاصول ابن السراج - 00:00:59

الاكمل الدكتور سيف العريفي تحقيقه وكتاب سيبويه هل اكمل الدكتور سليمان العيوني تحقيقه ولكم الشكر؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اخونا السائل العراقي هذا اسمه عمر العراقي - 00:01:15

اه جزاه الله خير يسأل عن بعض الكتب التي سمع ان اه بعض اهل العلم يشتغلون عليها آآ وكيل العملين المسؤول عنهما في هذا السؤال كلاهما لم ينتهي حتى الان - 00:01:30

لا كتاب اصول ابن السراج الذي اشتغل عليه الدكتور سعيد العريفي ولا كتاب سيبويه الذي يشتغل عليه اه الشيخ سليمان العيوني والشيخ سليمان العمري سبق انه عرظ له حواشي كتاب شبيه ويطبع في اربع مجلدات ظخمة وسبق داخل معنا الشيخ فليرجع الى الحلقة ويسمع حواشي. اما الاصل فسألناه وقتها - 00:01:42

والاجابة فيك ورجع لي وياخذ التفصيل. وكلا العملين ان شاء الله نحن بانتظارهما وهي من عيون المصنفات لو خرجت والابرازات الجيدة ستكون لهذين  اه املوا اما الدكتور سيف العريفي فلو ترى عدد من الابحاث التي طبعت يعني كما لا يخفى كتاب الادغام من شرح - 00:02:02

من كتاب سيبويه طبع هذا الباب فقط في مركز الملك فيصل. الشرح الصرافي هو؟ ايه لا لا هو هذا كتاب الادغام لوحده. في كمان له جزء من شرح الرمان ايضا لكنها مرفوع على الشبكة في الشامل وغيره - 00:02:23

والقصد انه ان شاء الله نرى كتبه كاملة تطبع باذن الواحد الاحد تخرج. واما عتبه عتبه علينا او على القناة هو الصراحة هو كان يعاتب القناة لماذا لا تعرضه اسئلة على - 00:02:37

دحين نقول له والله ترى الاثر يعرضوها لكن الكلام مسألة الترتيب اه الست انت السائل الوحيد ترى الذي يسأل ولست يعني المستفيد والكام ترى لجميع الاخوة فلا يعتبون لماذا السؤال اه ما عرض. لأ هو المسألة مسألة ترتيب اه تقديم شيء من ذلك. وسيأتي ان شاء الله دورها بعض الاسئلة. ان اللهم ترتيب هناك من سبقك فنرحب - 00:02:47

بهالطريقة لا اقل ولا اكثر ثم انه بعظ الناس ترى جاوبنا عليها مرارا مرارا جاوبنا عليها احيانا نؤخرها الى وقت انه يعني نرى انها اما ما عاد عندنا اسئلة جديدة فتأتي الاسئلة حتى المعادى او ننتظر ان يحدث شيء - 00:03:09

يثري الاجابة من جديد. يعني يكون ظهر اه طبعة جديدة شي تثري الاجابة من جديد. فيها تجديد يعني يكون نوعا ما الاجابة اما

تكرار نفس تسأل عن كتاب بنفس طبعا. كم مرة مثلا سيدنا لما كان قبل ما يطلع مشروع البخاري؟ اللي حق بيت السنة. طبع البخاري ولا ما طبع - 00:03:25

لو ان كل واحد سأل بعرضنا وقال لك طبع نقول لا ما طبع. الثانية طبع لا ما طبع اي احد تكرار ومين هذا؟ فيحصل اللي يحصل نوع من التشديد والتهذيب لهذه الاسئلة دمج بعضها ببعض نأتي لكل سألوا عن نفس الكتاب نجعلهم في محل واحد - 00:03:43

هذا سؤال اثنين وردنا من ثلاثة او اربعة من المشاركين وهكذا الطريقة. فلا يتعجل احد علينا ان شاء الله لن نترك اسئلة احد وكل اسئلتهم على العين والراس ان شاء الله. لكن يمهلونه ان شاء الله وجاية في الطريق. ان شاء الله. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله بحث باذخ. نفيس في بابه خاصة انه - 00:03:58

تولى الكلام عن احد العقود التي قل كلام الفقهاء عليها. وخاصة عند في كلام المتقدمين. اذ لا يعرف عن الكتابة فيه الا عند المتأخرين. فقد تكلموا عنه وكلامهم عنه ليس مطول بل يسير يسير. واكثر كلام كان تبعا - 00:04:18

ضمن ابواب الوقف. شوف لاحظ لهذي الدرجة. مع انه بعد ذلك يعني في العصور المتأخرة صار له وقع كبير في ما استجد من عقود الناس والسبب ان الناس احتاجوا احداث مثل هذا العقد وايجاده لاجل حل مشكلة والمشكلة هي خراب الوقف فالوقف الخرب يحتاج - 00:04:38

الى من يستثمره ويعيد احياؤه من جديد فيستثمروه بغرس ببناء ايا مكان يعني احياؤه من جديد وتبقى العين الموقوفة ويبقى هذا العمل عليه فهو يأتي الى الناظر على الوقف او شيء من ذلك ويحتكر الانتفاع بالعين مقابل اجرة معينة - 00:04:58

تدفع سنويا وهي تبقى مدة هذه الاجرة مفتوحة حتى بعضهم الوقف المؤبد يعني له يعني خلاص انا اسف اسميه الايجار المؤبدة يعني يبقى ابدا يدفع الاجارة للهادي صاحب الارض الموقوفة وهو يتملك ما عليها من الانتفاع ايا ما كان نوع الانتفاع ولو - 00:05:18

كل صور الانتفاع يؤجرها لغيره يفعل ما يشاء يبني يسوي فيها مصنع يسوي فيها اي مكان يحرثها ايا ما كان هذا هو اللي عقد الحكر لانه الكتاب آآ اسف الانتفاع صار حكرا على من اخذ واستأجر هذه العين الموقوفة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور صالح بن سليمان - 00:05:38

حمد الحويس وفقه الله في هذه الرسالة العلمية المتميزة التي سماها احكام عقد الحكر في الفقه الاسلامي الحكر غير الاحتكار والحكر غير الوقف ايضا. شف مقارنة بما عليه العمل في المملكة العربية السعودية. تعنى للكتاب اصلا يقول هناك الوزاة الاوقاف ورفعت الى هيئة - 00:05:58

والعلماء اه النظر في احد قضايا الحكر تكررت في المحاكم بعض قضايا النزاعات بين نظار الاوقاف والمحتكرين والعقود الحكورية. وهكذا قسم احتاج هو كتب احد الابحاث المحكمة في بعض الندوات. وشيء من ذلك لكن ثم - 00:06:18

الكلام طويل ومتشعب في القضية فجعلها رسالته الدكتوراه وجمع الكلام من ثنايا الكتب المطولة ووقف على الرسائل المفردة وشيء من ذلك حتى الابحاث المعاصرة مقدم مقدمات فيها من تكلم ومن افرد غالبها من كتب متأخرة. وتكلموا بين ما فيها من مزايا - 00:06:38

واستفاد منها جميعا واراد بهذا البحث ان يجعل كلامه على ثلاث مناحي. ناحية يؤصل فيها عقد الحكم. فيذكرها كن معنا وشروطه واركان عقد الحكر تاما. ومنحى يجمع فيه كل ما تكلم فيه الفقهاء من الاحكام الفقهية. ويقارن بما بينها ويخلص الى - 00:06:57

والثالث كان المجال التطبيقي الذي سعى فيه سعيا حثيثا الجلوس الى القضاة الاطلاع على العقود متعلقة بالاحكار خاصة في مكة والمدينة لكنه ثم تنقل بعض البلدان حتى حتى ذهب الى بلاد غير السعودية خارج قارة السعودية ايضا - 00:07:17

يخاطب القضاة وخاطب كتاب العدل واخذ بعض الوثائق المتعلقة بالباب وقارنها وتعب حتى ذكر مجموعة كبيرة من المشايخ والقضاة في المقدمة وفقه الله فجمع كتاب بين التأصيل والتقعيد للباب وبين التطبيق في المحاكم السعودية وغيرها. وقسمه الى اربعة فصول كما هو الحال. وركز - 00:07:35

على القضية التاريخية اللي يقول لانها لا حصل لها نوع من التطور اذ الناس ابتكروا هذا النوع من العقد لاجل الحاجة ثم بدأت ولهذا احتاج الى اذرع اصل العقود وهو الحل والاباحة وثم تدرج بعد ذلك. جعل الفصل الاول اللي هو التمهيد اسف. جعل الكلام التمهيدي عن الوقف. وهو معروف - 00:07:55

الاول خصنا نشوف حقيقة الحكر ومشروعيته وتاريخه. وتحته ثمانية مباحث تكلم فيه عن تعريف الحكر والمراد به وشروطه واركانهم اه نشوءه واقسامه وتكييف فقهي هذا ما يتعلق بها. ثم الفصل الثاني والثالث خص له بالاحكام المتعلقة بالحكم. فالفصل - 00:08:15

الثاني خصه بالتصرف في الانقاض على الارض المهكرة. وتحته عدد من الفصول كله اسف مباحث كل مبحث عبارة عن مسألة مهمة في الباب يحتاج اليها. والفصل الثالث عند انفشاخ عقد الحكر وتحته اه مبحثان. اما الفصل الرابع والاخير فهو كان المجال التطبيقي لهذا العقد في - 00:08:35

وذكر النماذج لاحظ معي نماذج من المجريات وما سبق الحكم به وكيف يتصرف وهل صدر فيه احكام قضائية نظام خاص بالاوقاف يتعلق بها وحتى انه اتكلم عن آآ مسألة استثمار العقود المهكرة او الاراضي المحكرة - 00:08:55

كيف يمكن بدء استثمارها؟ استثمارا اقتصاديا والكتاب الحقيقة من اه يعني من الكتب يعتبر المبتكرة في بابها التي اه حاول يجمع بحيث انه اه من اوسع ما كتب في بابه في عقد الحكر وهو يحتاج اليه وتطرق كثير من لكن كان ودي يكون والله الطباعة والاخراج افضل من كذا ان شاء الله انه يتعنى لذلك ايوة - 00:09:15

هذي شوف ان شا الله هذي شوف هذي الملاحق عبارة عن مجموعة كبيرة جدا هذي مجموعة كبيرة جدا من الوثائق التي وقف عليها او في المحاكم او عند كتاب العدل وما صدر - 00:09:35

ثم التنوع بعضها الاعضاء الفتاوى التي خرجت وما شيء من ذلك حصل له شبهة هذه ها بعض الوثائق المتعلقة بالباب من باب والاطلاع عليها ومعرفة ما تحتويه وتصرفات الناس في الباب. كل هذا من باب اثراء المادة العلمية واستجلاء الجانب التطبيقي الذي حصل في المحاكم الشرعية في عدد من - 00:09:49

والدول وفقه الله الكتاب مطبوع في مجلد الظاهر انه على حساب المؤلف لانه ما وجدت له دارا ناشرة اه مطابع عروة لكن ما مطابع مطابع يعني عموما وفقه الله. هذا سلمك الله ايظا اه اه بحث بالغ - 00:10:09

هو اصلا تحقيق لكن التحقيق بعد من التحقيقات يا ولدي الماتعة النموذجية جدا. صاحبه يعني طبعا هو قدم هذه للدكتورة قديما اسف ماجستير هذي ارهاب ماجستير قديما قبل قرابة خمسين سنة اخذها من مصر خمسين سنة تخيل هو هو - 00:10:26

هو اصل الكتاب له قصة هذي القصة آآ بداية من آآ توجه توجه المحقق الى اخذ الكتاب والعناية به. الى ان طبع هذه الطبعة خمسين سنة دار الكتاب في اطوار آآ اعتدي على الكتاب اكثر من مرة. آآ كيف تعثرت طباعته مرات اشياء - 00:10:46

شوف بعد خمسين سنة الكتاب اصله نوقش في جامعة القاهرة عام الف وتسع مئة وثلاثة وسبعين. يعني سنة ولادتي او بعدها بسنة تقريبا لاحظ رسالة ماجد سنوقشت اخذت امتياز مع التوصية بالطباعة والتبادل بين الجامعات - 00:11:09

انا الرجل المحقق وهو اليوم هو احد اه يعني كبار العلماء اللغة في العراق. الاخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور عبدالوهاب محمد علي العدواني العالم اللغوي المعروف وهو من اه تلاميذ العلامة الكبير مصطفى جواد رحمة الله عليه العالم العراقي المعروف ايضا - 00:11:27

وكتاب هذا رسالته اشرف عليها العلامة الكبير حسين نصار. وناقشه علي النجدي ناصف وحسن بابا وكلاهما من علماء اللغة المعروفين. وهو قد كتب لما طبعا ترك الكتاب يعني حققه على النسخة الخطية فلنتكلم بعد قليل. ثم بعد آآ محاولات وشيء يقول لحكمته اراد الله من بعث الكتاب حتى - 00:11:45

دار طغراء للدراسات والبحوث اسف للدراسات والنشر بصاحبها لاخينا المفضال فضيلة الشيخ الاستاذ ابو مازن محمد ابن رجب الخولي وفقه الله وقد سبق انه داخل معنا وعرضنا له كتب دار نتائج دار تقرأ وسبق ان دخل معنا ونحن نمسي عليه بالخير وهو اصلا

- 00:12:05
اه ايضا عالم متمكن في اللغة وفي التحقيق هو نفسه جاء الى الكتاب وعمل استنهض صاحبه واخذ منه الرسالة العلمية وتكلم مع بعض الرفقاء وكون فريق عمل وشيء من ذلك ثم من نعمة الله انه وجد نسخة ثانية غير التي حقق عليها المؤلف هذا الكتاب لكن - 00:12:28
ناقصة من تركيا واتى بها واعاد العمل على النسخة الجديدة ثم بدأ يعلق تعليقات ويراجع اشياء جديدة فعلها وعاد لحالات التي كانت عن المخطوطات الى ما يعاملها من المطبوع وعاد الفهرس واشياء سنذكرها. ثم ثم لما جا يطبع شوف هذا من المحاسن. هذا لما واحد يعني محاسن الدبرة - 00:12:48
ما يطبع الكتاب على ما هو عليه قبل خمسين سنة. بعجريه وبوجري بكل كما هو لازم نعادة النظر. قد يتكاسل بعد خمسين سنة في فريق متمكن يعيد النظر فيه لكن وش فعل - 00:13:08
قدم للكتاب بمقدمة فيها يعني اطوار مرور الكتاب معاناته مع الكتاب خمسين سنة قرابة خمسين صفحة يا ولدي قصة الكتاب من بداية ما هو فكرة الين ما لانه فكرته كيف يقول في جامع في جوار بيتهم في مكتبة وقفية كانت في نسخة خطية لهذا الكتاب لا يوجد له - 00:13:21
واثر في العالم هذيك النسخة. وفرح فيها وخاصة نسخة عتيقة متقدمة. فاخذ الكتاب استشار مصطفى جود قال توكل على الله. لانه الكتاب غير معروف اصلا. يعني له نسخة اخرى واشتغل عليه ثم حصلت اشياء معينة جعلته ينتقل من بغداد الى القاهرة وفي القاهرة جعل حسين نصار هو المشرف عليها بتوصيل مصطفى جواد - 00:13:45
كمل وذكر القصة ومن اشرف ومين جاء ومين معاه في الهذا واشياء حلوة جميلة جدا. خمسين صفحة ماتعة بمعنى الكلمة. وقد اوتي قلما اخونا الحبيب اه فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الوهاب محمد علي العدواني وحقق كتاب على النسخة الخطية لكن قدمها بمقدمة ماتعة في دراسة الكتاب اول ما تتكلم عن طبعا ايش - 00:14:05
اول شي نبدا العنوان العنوان شرح الفصيح اما الفصيح فهو لثعلب. الفصيح كتاب مشهور السيار وشروحه كثيرة. واما الشرح فهو العلام الاديب ابن ناقل البغدادي ابي القاسم عبدالله بن ابي الفتح محمد ابن الحسين ابن ناقية الحنفي المتوفى عام اربع مئة وخمسة وثمانين للهجرة - 00:14:25
طبعا ابن ناقي هذا اللي له كتاب الجمان في تشبيهات القرآن وله عدد من الكتب. هذا كان هذا الكتاب من شروح الفصيح اعتنى به اعتنى بشرحه عاليا طبعا هو تكلم في المقدمة عن خص المقدمة بعدد من الفصول اولها خلنا نشوف الاخوة خلنا نتدرج معهم في الكتاب لانه ماتع شوف هذه تصديره - 00:14:47
الكتاب كتبه بخطه الجميل الرائع الدكتور العدواني جعله هذا التصدير كتاب. قدم هذه المخطوطة خطها مرة جميل. يعني ثم بعد ذلك بدأ عن اه اه قصة الكتاب هي فكرة الين طبع الان وكيف اعتدي عليه او عدي عليه مرتين وكيف صار له - 00:15:09
اشياء يعني بهذا القبيل. ثم بعد ذلك جاء الى التحقيق وبدأ يتكلم بعد ذلك في عدد من الفصول. فقسم الكتاب الى عدم الفصول. اول فصل جعله خاص بالمؤلف كما ترى وتكلم فيه عن كل مقتضيات الترجمة واوعب في الكلام خاصة انه يقول انه يعني افاده جده شيخه مصطفى جواد - 00:15:29
بافادات عالية من مخطوطات عظيمة جدا كانت محفوظة بالمكتبة الوطنية بباريس نقولات نفيسة جدا وعزيزة لا اثر لها في الكتب المطبوعة الا من الادبار التي شيخه فاثرت في قضية الترجمة لابن ناقية وغيرها من المعلومات المتعلقة بكتاب الفصيح وشروح الفصيح. لكن كان من اهم ما استوقفه اعتقاده - 00:15:49
فان اصلا اه ابن ناقية رمي باشياء عظائم يعني قيل انه تأثر بكلام الفلاسفة واخذ وقيل ونسب الى الالحاد وانه يقول بالدهرية واشياء من ذلك وان كان ولاء ونسب الى ترك الصلاة ولا الفسوق والمجون وشرب الخمر وبلاوي بلاوي متللة يعني الله المستعان حتى انها حتى ابن حجر والذهبي قبله - 00:16:09

من زندقته واشياء وقيل انه الف كتاب في نصرة الدهرية كلام كثير. وان كان المحقق ما له الى غير ذلك قال ولو صحف انه في اخر حياته هو يثبت انه تاب. انه تاب اخر حياته وانه قال اخر حياته وجد كذا مقولة تدل على توبته ويطلب من الله المغفرة وشيء من ذلك - 00:16:32

نتمنى ذلك ان شاء الله اعتقاد وان كان قال احد المناقشين يعني عتب عليه ليش تدافع عنه؟ كل العلماء يقولوا فيه زندقة واشياء وانت تدافع عنهم يعني التماس الاعذار طيب. ثم بعد ذلك ذهب ذكر شيوخه تلاميذه وتعنى لهذا الباب. ثم تكلم عن الفصيحة هذا الكلام. هذا فصل خاص خصله - 00:16:51

بالكتاب اولا بالفصيح اللي هو الولد ثم بشرح شرح الفصيح او شروحات الفصيح والكلام على نسخه وفيها افادات عالية يعني جزاه الله خير تعنى لها غاية الاعلان. وهو قد حافظ على المعلومات والكتابات التي كتبها. والاخيرا تكلم بعد ذلك عن المخطوط وكانت نسخة - 00:17:14

تغطية فريدة تكلم عنها بالتفصيل ثم بعد ذلك وجدوا وهي نسخة عراقية موصلية ثم بعد ذلك وجدوا عنده وجدوا الاخوة في الدكتور الاستاذ مازن آآ ابو مازن محمد بن رجب الخولي النسخة التركية فهم اعادوا العمل مرة اخرى بمقارنة بهذه النسخة لان برضو نسخة نفيسة ولكنها ما هي تامة ايضا - 00:17:34

يعني وزع العمل على مجموعة من الباحثين الذي راجع الفهرس والذي راجع الحالات والذي راجع كذا وحاله ما كان مخطوطا حاله على المطبوع واشياء مما احتاجوا اليه. والمقارنات التي هم قاموا بها كانوا يجعلونها بين قوسين مائلين للدلالة على انها من اه من هاشوها - 00:17:54

في قوسين مائلين معناها من عملهم شف من عملهم للدلالة على هذه طبعا الكتاب طبع كالتالي اما اما كلام صاحب الفصيح فهو واجعلوه بين قوسين محبرا كما ترون. واما لاحظ معي الباقي فهو شرح ابن ناقية كاملا. فهو يشرح ويستشهد وتعقب - 00:18:14

اه اه الفصيح تعقبه وزاد اشياء وشرح وكمان المحقق يعني وفقه الله عالم في اللغة كان له يد باسطة في ذلك. ثم عالج الكتاب باثني عشر فهرسا آآ جعل له ملحقين. الملحق الاول كان خاص كما ترون. خاص بالمواضع التي - 00:18:34

تركها بالناقية ولم يشرحها من الكتاب الفصيح. هذا الملحقة وذكرها كاملة حتى من اراد ان يقف على على المتروق من هذا الشرح فليفهم. والثاني بعض الزيادات التي في بعض النسخ شيء من ذلك اثني عشر فهرسا عندنا تفصيليا مجلد ضخم من اصدارات دار تغرى للدراسات والنشر - 00:18:54

وفقهم الله. هذا سلمك الله ضمن سلسلة الفصيحيات. هم ان شاء الله عندهم سلة ستأتي تباعا. هذا نظم لكتاب الفصيح لثعلب. وهو طبع بهذا نضم لغتي الفصيح. النظم الفصيح مر في الثعلب. والنظم للاديب الشاعر الكبير عبدالحميد ابن ابن هبة الله. ابن - 00:19:14

ابي الحديد المدائن البغدادي المتوفى عام ستمية وستة وخمسين للهجرة. المعتزلي وقد كان يتفاخر بالنسبة للمعتزلة. وكان ينثر اعتقادهم في كل مكان في شرح آآ شرح ابن ابي الحديد المشهور شرح نهج البلاغة وغيره من الكتب والف في اتصال لهم وهو لا يقضي من ذلك الا انه رمي ايضا بالتشيع - 00:19:34

المحقق في هذا في هذا الكتاب ينفي عنه شبهة التشيع. قال والسبب انه في شرحه تنهج البلاغة هو نفسه كان آآ يقرر امامة ابي بكر وعمر ويسمى بكر الصديق وعمر الفاروق ويترضى عن الصحابة فهو ينفي التشيع في المقدمة. الكتاب عنوانه نظم لغة - 00:19:54

فصيح الناظم عبدالحمد من هبة الله ابن ابي الحديد المدائن البغدادي المتوفى عام ستمية ستة وخمسين. هو صاحب شرح نهج البلاغة. اما الكتاب فقد حققه على نسخ خطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ممدوح ابن تركي بن ابن محمد القحطاني وفقه الله. وهذه طبعة مديدة ومنقعة وهي الطبعة الثانية - 00:20:14

صدر له الطبعة الاولى لكن الطبعة الاولى كان فيها من الاخطاء والتصحيحات شيء كثير. وكان ينقصه طبعا ولهذا كان اقام اود بعض الابيات كان اجتهادا منه. لكن جاته نسخة سابعة نفيسة جدا. فوجد ان ما صوبه هو موافق للصواب. فتمت الثغرات التي - 00:20:34

الطبعة الاولى واضاف اشياء مما كانوا يحتاجوا اليها مع حسن الضبط والاخراج متلافي السقف او تلافي التصعيد الذي حصل في الطبعة الاولى. واخرجها في مجلد من الاصدارات دار للدراسات. اه اه والنشر. وفقهم الله. طبعا قدمي المقدمة ايضا ممتازة بالحديد - 00:20:54

وتكلم عنه وشيء من ذلك آآ كما قلت قبل قليل وتكلم عن النسخ السبعة كلها بالتفصيل كل نسخة ثم هذا هو هذا النماذج الخطية هذا هو طبعا ايش اللي ترى عندنا؟ الابيات مرقمة من اوله لقصيدته سبع مئة وثمانية وثمانية وخمسين بيت. ثم هذه الكلمات اللي هي بالح - 00:21:12

بالاحمر هي كلمات الفصيح التي اوردها ابن ابي الحديد في نظمه واحيانا يعلق واحيانا يشرح بس قليل واحيانا الشرح يكون ضمن سياقه في في البيت وقليلا ما استدرك عنده بعض الاضافات على كلام على على ما ورده صاحب الفصيح والكتاب يقول هو اصلا ما ما كثره - 00:21:32

الحواجب والتعليقات والشروحات لانه ارجو انه يشرح الكتاب من جديد هو وفقه الله مطبوع فيه مجلد من اصدارات دار تقراه للدراسات والنشر هذا سلمك الله اه بحث لطيف. من اه هو اصله الصحيفة التي كان يقال لعلي رضي الله عنه هل خصكم النبي صلى الله عليه وسلم بشيء؟ قال لا - 00:21:52

غير كتاب الله. قال لا الا ما في هذه الصحيفة. والصحيفة اللي فيها اه العقل اه وفكاك الاسير والاسنان شيء من ذلك. يعني الروايات الروايات متنوعة في الباب. وفيها ذكر بعض الكبائر وفيها ذكر حرم المدينة واشياء. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فهد بن صقر بن زايد الروقي رحمة الله عليه. آآ - 00:22:12

في عام الف واربع مئة وتسعة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه. جاء الى هذه الصحيفة واراد ان يشرح معانيها الفقهية المتضمنة اياه. اليهود المتخصصة فجمع في هذا البحث اللطيف سماه صحيفة علي ابن ابي طالب رضي الله عنه اعداد الدكتور فهد ابن صقر الروقي رحمة الله عليه. وقسمها الى مباحث لاحظ معي - 00:22:32

هذي المباحث. مباحث الكتابة التي جعل عليها التي جعل عليها عشرة مباحث. عندنا عشرة مباحث. لاحظ معي هذه ان شاء الله لاحظ معي اخوة اول ما بدأ في المبحث الاول جمع روايات الحديث حتى يجمع كل المسائل الفقهية لما تكلم عنها يشرحها ثم مباحث الكتاب - 00:22:53

كلها عبارة عن يأخذ كل مسألة ويشرحها. كل مسألة ويتفصل فيها والاقوال والراجح والادلة. كل مسألة في مبحث ثاني وقفات مع الرواية. ثم المبحث حرم المدينة الامان الديات قتل المسلم بالكافر العقل الولاء اخرها الكبائر المذكورة في هذا الحديث وهي خمس كبائر ذكرها وفصلها. لاحظ معي - 00:23:12

الكتاب روايات ثم مسائل والقدام والكتاب قدم لهم مجموعة من الافاضل وهو جزء لطيف قام عليه عناية ومراجعة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نهار ابن عبد الرحمن العتيبي وفقه الله وهو ايضا علق بعض التعليقات وهي قليلة وخفيفة لكن قال يرى انه يحتاج اليها وميزها بحرف النون بعدها لتعرف الان هوش منهارة - 00:23:32

وفقه الله والكتاب من اصدارات دار اجيال التوحيد. هذا سلمك الله بحث لابنه في سيرته. ترجم لابيه سماها الشيخ فهد بن صقر الروقي رحمة الله عليه. المتوفى عام الف واربع مئة وتسعة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه. حياته واثاره بقلم ابنه عبدالرحمن اخونا الحبيب - 00:23:52

آآ فضيلة الاستاذ عبد الرحمن ابن فهد ابن صقر الروقي وفقه وفقه الله. حاول ان يجمع في هذا الكتاب ما يتعلق بابيه من حياته من اول نشأته واسرته وزواجي واولاده وصفاته ثم طلب العلم واشياخه ودعوته ثم الى رحلاته ومناصبه التي تقلدها وتعليمه - 00:24:12

الدروس التي كان يقيمها وعلاقته بالعلماء وشيء من ذلك والدعاة ثم ما يتعلق بمؤلفاته وغالبه ما زال مخطوطا طبعا وقليل ما طبع الذي طبع والذي طبع غالبه باشراف ابنه هو الذي جزاه الله خير يحرص على اخراج مؤلفات والدي وهو يحرص جدا على ان يقدم له

مجموعة من الافاضل في المقدمة - 00:24:32
متنوع التخصصات ممن لهم معرفة بالشيخ بشيخه الوالد رحمة الله عليه ثم اخرها كان مرضه ووفاته ثم رثاؤه ما كتب فيه نثرا كتب في شعرا والكتاب جزء لطيف. من اصدارات دار الثلاثية وفقهم الله. هذا سلمك الله - 00:24:52
ايضا كتاب لطيف ماتع فيه جمع محبوك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن علي الجعيثن وفقه الله. هذا كتاب علم الكتب القديمة له لكنه واحسنه جدا في الاختيار خاصة انه دكتور في الحديث فعرف كيف ينتزع المعاني والاحكام من الاحاديث وجمعها واراد ان يخص بها ما يتعلق - 00:25:10
المريض سماه تحفة المريض الكتاب عبارة عن عناوين ما هي ابحاث موضوعية؟ لا لا عبارة عن عناوين اسف عبارة عن عناوين ويتكلم تحت عنوان ما فيه من الاثار والاحاديث شيء من كلام الفقهاء والائمة لكن بترتيب معين لا يغول في الخلافات وغيرها لانه اراد ان يكون لعامة الناس. انت لاحظ معي هذي الكتابة هذي الكتابة اللي هنا هذي بعض العالمين الموجودة في - 00:25:30
فوائد المرض نعمة المرض ومن انتظار الفرج الصبر على المرض الرقية الادعية احكام فقهية خصبة وهذي ابدع فيها جدا وقضايا اخرى والكتاب لطيف جدا في حكم الفوائد وما ينقل من الكلام والاحاديث والاثار في هذا الباب شيء كثير كما ترى عناوين ويتكلم تحتها - 00:25:53
اطلع معي الحين لما ندخل بعض الاشياء ما ادري فين تضيع علينا. هذه عبارة عن مسائل مثال انتظار الفرج فيسبوك كلاما فيه توجيه للمريض وكيف يفعل روايات واحاديث وبعض الاثار والقصص وقال وهكذا والكتاب لا يخلو من منثوره ومنظوم وتعليق لبعض المسائل الكتاب مطبوع في مدار الوطن للنشر - 00:26:13
هذا سلمك الله كتاب من هذا من كتب البيوت والمساجد. والاول من كتب المستشفيات. مو البيوت. هذا كتاب لطيف. فكرته جميلة جدا يا ولدي هو ايش سوى؟ يقول جاء الى الاحاديث التي فيها من عمل كذا من عمل من عمل كذا وجبت له الجنة. او فتح له باب الجنة او بني له - 00:26:33
او غرس له في الجنة غرسا او بنيت له غرف في الجنة بهذه الطريقة. كل عمل فيه استيجاب شيء من الجنة اراد ان يجمعه على حتى نعرف ما هي الاعمال طبعا. فجمعها في هذا الجزء اللطيف الذي سماه موجبات الجنة في ضوء السنة. واقتصر فيها على ما صح من الاحاديث - 00:26:53
هو دكتور في الحديث لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن علي الجعيثن وفقه الله والكتاب لطيف جدا وليس فيه هذا يصلح يقرأ حتى على عامة المسجد. على عامة الناس يبدأ يذكر لك هذا يعطيها رقما شوف هذا الحين امام ان شاء الله يبان. الان يعطيها رقم - 00:27:13
شايفين معي هذا الرقم؟ مثلا استغفار الولد للوالد. في ذكر الحديث الوارد في ذلك ثم احيانا يعلق عليه. مثل هذا مثل جهات المريض يعلق قال ابن اثير اذا فيه غريب - 00:27:29
بشيء مشكل يبينه يعني بعبارات مقتضبة تفيد بيان المعنى. والا اذا كان الحديث واضحا ظاهرا في معناه فانه لا يحتاج محو الى تعليق لاحظ معي هنا تخريج الاحاديث هو متخصص في الحديث وهكذا فجمع عنده في هذا الجمع المبارك ما يقرب او بمعنى اصح ما يقرب - 00:27:39
ما يقرب ستة وستين خصلة من خصال الموجبة للجنة التي بها الاحاديث وهي صحيحة. الكتاب جميل جدا يقرأ في المسجد ويقرأ على البيوت. هذا من كتب البيوت والمساجد وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الضياء الخيرية لتحت القرآن ببريدة وفقهم الله. هذا ايضا فكرته جميلة - 00:27:59
اخونا الحبيب اه الشاعر الاديب وضاح الخطيب. اراد ان يجمع اجمل القصص الواردة في تاريخنا. يقول للاسف ان بعض ما يطعن به في تاريخه يأتون الى القصص اللي فيها شيء منه ساعات البشر المعروفة اما خصامات او حروب او شيء فيها هذي والبشر بشر يعني ايا ما كانوا - 00:28:16

لكن يترك القصص الحادث التي فيه المعاني السامية الاخلاق العالية. آآ فيه شيء من حسن السمت وحسن السلوك واشياء عظيمة جدا فيها تربية يعني يعني هي قصص توجيهية بمعنى بالدرجة الاولى. هذه هي اللي تحتاج جمع وتقدم للناس والناشئة والمثقفين وعموم الامة لانها هي الصورة الحقيقية - 00:28:36

ما ينبغي ان يكون عليه المجتمع المسلم هو تعنى لذلك وجمع من القصص النبوي والقصص او قصص الصحابة ومن بعدهم وجاء الى مجموعة من الكتب وانتقل اطايبها واحسنها وصار يأتي بالقصة ثم يذكر لك من اين المراجع التي اخذت منها القصة؟ ثم يسوقها سياقا ممتازا ويعلق بعده - 00:28:56

كل قصة ما يحتاج فيها استنباط للعبر والمعاني المهمة من هذه القصة سماها من قصص العرب لاخينا الحبيب الشاعر الاديب وضاح الخطيب. وفقه الله. والكتاب ضخم جدا كما ترى. وهذه طريقته - 00:29:16

مثلا قسمها الى فصول ثلاثة عشر فصلا كل فصل مثلا القصص القصص النبوي بعد القصص العلماء والدعاة قصص الامراء قصص القضاة قصص كذا وانت ماشي. يختاروا قصة معينة من القصص شوف مثلا هذا قصة. زعيم العجم وعمر بن الخطاب شوف يذكره هذا رقم القصة. هنا يحيلك على المراجع التي انتقدت - 00:29:33

منها القصة يذكر ثلاث اربع خمس مراجع. هنا مشكولة مرتبة يشرح لك الغريب. ما يحتاج اليه شف بعد ما ينتهي ان شاء الله يبان الاخوة. شف الشواهد والعبار كل الكتاب على هذا المنوال قال لان القصد منه ان يستخرج الانسان ما فيها من العبر والفوائد التي فيها تنمية وتربية اه للاخلاق وشيء من - 00:29:53

وفقه الله الكتاب من اصدارات بيت الحكمة اه بدمشق وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب لطيف اخر. اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ سالم حزام جاء الى الامثال الشعبية والامثال الشعبية اللي يحكيها الناس قال ان لها اثر كبير في النفوس وسبب آآ سرعان دورانه بين الناس انها سهلة - 00:30:13

وسهرة الفهم ايضا عند الناس فاراد ان يأخذ ليبين معانيها ويذكر القصص التي لاجلها قيلت او منها انتزعت وثم هذا الكتاب قصص الامثال الشعبية لاخينا الحبيب الاستاذ سالم حزام وفقه الله اكثر من مئة قصة تقريبا من القصص من الامثال الشعبية. هذا الجزء - 00:30:33

الاول تقريبا انا بسمعها ليته ذكر اي الامثال يعني لاي بلد لانه الامثال اللي في العراق غير الامثال اللي في الشام غير الامثال في الحجاز وغيره فهذي الطريقة ليته ذكر لماذا - 00:30:53

يعني آآ ليته ذكر كيف يختار. شف بعض القصص بعض الامثال آآ مثلا الحيطان الها اذان. شوف يذكر لك القصة التي قيلت ثم فلان العين بصيرة ولات قصيرة بعض القصص لها فيها طول تأتي صفحتين وشيء من ذلك وبعضها لا والله قليلة جدا والجميل انه لو - 00:31:03

كان له نظير في الامثال العربية الاصيلة فانه يأتي به. وكذلك لو كان له نظير في اللهجات الاخرى احيانا احيانا لا بس لا يلتزم ذلك. يأتي لطيف جدا في اكثر من مائة مثل شعبي وهو الكتاب الحقيقي انا ما عرفت من اصدارات اي دار لكنه دار قرطبة من اصدارات دار قرطبة - 00:31:23

لبنان وفقهم الله وان شاء الله قال على هذا سيذبحها بعض الاجزاء الاخرى هذا سلمك الله عبارة عن جلسات كانوا يتأملون فيها سورة الاعراف جلس مع بعض الناس والمتخصصين وشيء من ذلك ودرس سورة العهد دراسة تفصيلية الناحية العلمية المتعلقة - 00:31:43

دراسة العراق من ناحية تفسيرية واللغة وشيء هذي حدة على جنب هذا شيء هو ما اراد قال له مجال اراد ان يخرج القضايا التربوية والايمانية والدعوية التي استنبطوها من هذه من سورة الاعراف. فخرج الى اكثر من الف - 00:31:59

اكثر من الف وثلاثة وسبعين فائدة. دعوية وشي من سورة الاعراف. وهو التي جمعها بهذا الكتاب لانها تصلح لعامة الناس. وتقرأ عليهم. ثم هداية والطاف من سورة الاعراف اكثر من الف فائدة ايمانية وتربوية ودعوية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسين بن سعيد الحسنية وفقه الله - 00:32:16

وهذه الكتاب لطيف جدا. يبدأ قد ادى من مقدمات شوف هذا هو طريقته انه شرب الاخوة. يأتي بالاية التي هي محل الاستنباط ويعطي الفوائد ارقاما تسلسلية من اول الكتاب الى اخرها. وهي عبارة عن منزع ينتزعه فيه معنى ايماني تربوي دعوي ايا ما كان. يأتي الى - 00:32:36

الاية شوف لاحظها مثالها يلا وانت ماشي بهذي الطريقة ليس فيه لا لا التفاصيل العلمية ليس لها دخل ابدا حتى تقرأ على في البيوت ويقرأ على عامة الناس لاجل ما فيهم الاستنباط المعاني الدعوية والتربوية والايمانية وفقه الله والكتاب اه الظاهر انه طبع على نفقة المؤلف. هذا ايضا تابع اخر الظاهر نزلت به - 00:32:56

مصيبة فحب ان يسلي نفسه ويصلي اه من اه يعني ويصبر من اصابته نفس المصيبة او مثلها. وسمى بحثه السلوان لكل من اصابته البلايا والاحزان. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ حسين بن سعيد الحسنية جاء الى الايات والاحاديث المتعلقة الباب وكلام السلف والائمة ومنظوم - 00:33:16

وقصص في الباب وجعلها عبارة عن الكتاب عبارة عن شف ملاحظ. عناوين تحتها انت مثلا انتظر الفرج. هذا يخاطبه المبتلى. ثم اطمئن وهكذا ويأتي بالمنظوم والمنثور والكتاب مثلا هذا جاء الى الصبر في القرآن وعدد بعض ايات الصبر آآ فيها بيان الاجر فيها - 00:33:36

رب الصبر والمصابرة واشياء من هذا القبيل. والكتاب لطيف جدا لا يتعدى مئة صفحة اقل من ذلك. في سبعين صفحة تقريبا. او الظاهر انه مطبوع ايضا على حساب المؤلف ما وجدت له دارا آآ ناشرة وفقه الله. هذا سلمك الله كتاب ثالث له. وهو شف عنوان لو قلت له ايش معنى العيون يا ولدي - 00:33:56

انيات ايش تفهم الانيات ما يحصل الان. ما يحصل الان وهو اراد بها التغديات التي غرد بها في تويتر. فاراد قال انه كثير منهم كانوا يستحسنوها لما فيها من التوجيه. وهو واضح انه - 00:34:16

ربي وموجه وفقه الله فاراد ان يجمعها ويخرجها في هذا الجلد. فالاليات لانها يعني كانت وليدة اللحظة كتبها في لحظة وترك يعني ليس مثل التأليف والتصنيف اللي يحتاج محو وقت طويل جمع مادة واشياء ونظر. هذي هذي في الوقت على طول. اه فاسماها الانيات. فجمع مجموعة كبيرة من التغريدات طبعا هو انا لا ادري كيف ردبها - 00:34:29

يعني الظاهر انها ما هي مرتبة ساقها ساقا واحدا كلها يعني ليس التقديم ما قال ان رتبته باقدم بالاقدم واقدم وانت ماشي لا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسين بن سعيد الحسنية اراد - 00:34:53

ها هنا شوف لاحظ معي بينها فقط فواصل بهالطريقة وهذي يعني هذي تغريدة وهذي تغريدة وهذي تغريدة وانت ماشي وكلها تتعلق بالجوانب التربوية توجيهية الذي يحتاج الى اول مواعظ واشياء من هذا الباب وبعظ الاستنباطات. وفقه الله والكتاب هذا على نفس الغرار الاول ليس له دار ناشرة. هذا سلمك الله - 00:35:03

اه بحث ماتع اه اه وهو بحث نفيس لكنه ليته خرج باحسن من هذه الصورة من ناحية الطباعة وانا متأكد ان الباحثة وفقها الله وهو اختنا الفاضلة الدكتورة مرفت عبد الجبار باحثة اصيلة. انا اظن انها - 00:35:23

ان تكتب احسن من هذا واوعب من ذلك. وارجو منها ان شاء الله واتمنى انها انها تطيل النفس فيه لحسن عرضها للقضية. هي القضية فيها دور الكنيسة لما كان اهلها اصحابها مضطهدين ثم لما مكن لهم ثم كيف صار التسلط منهم؟ الى بعد ان نزع سلطتها وكيف رميت في - 00:35:41

كانت التعليق بعد ذلك. ثمتها معترك الكنيسة والتنوير والموقف من حضارة الاسلام. من تأليف اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة مرفت عبدالجبار وفقها الله. بدأت بمقدمة تاريخية مهمة جدا. وهي اتباع عيسى عليه السلام كيف صاروا مضطهدين من قبل الدولة الرومانية ثم بعد ذلك - 00:36:01

تغلغلون في الدولة الرومانية حتى جاء قسطا طين وهو الذي اعتنق النصرانية وقربهم ثم هو نفسه فرغ النصرانيا مضامينها واخذ وقرب الكنيسة وجعل السلطة العليا لها ثم سلط الكنيسة على الاتباع بعد ذلك. هو طبعا انما فعل ذلك اعتنقها سياسيا ولخدمات

واغراض اجتماعية - 00:36:21
اغراضه لماذا؟ لانه كان في تغلغل وانتشار كبير لها. فجعلها هي الحاضنة له ضد اعدائه السياسيين وشيء من ذلك. وتمكن من ذلك. ثم طورت النفوذ الكنسي لتمكين اهل السلطة ولجلب الثراء الفاحش لهم وخدموا الامبراطوريات وشيء من ذلك وصار لهم قمع لكل المصلحين والافكار واشياء - 00:36:41
تسلط رهيب في هذا الباب. ثم كيف تدرب بعد ذلك الين جاء نزع السلطة منها وعصر جاء ما يسمى بالتنوير. ما قبل الثورة الفرنسية ثم بعد الثورة الفرنسية ثم جاء عصر الحداثة ثم عصر ما بعد الحثاثة. الحداثة. ثم هي عالجت موقف الكنيسة من حضارة الاسلام. حضارة الاسلام واثرها في اوروبا - 00:37:01
الحضارة اثرها في الناحية العقلية الناحية النفسية التربوية وهكذا بهالطريقة بحث لطيف جدا طبعا اصدارات دار بين النجوم وهذي دار حديثة. اه لكن حقيقة الاخراج ماشي يعني الخط مقرمط كما ترى. والله حتى الحواشي تحتاج مكبر للقراءة فيها ليتها - 00:37:21
اعتنت باحسن من ذلك والا الحقيقة بحثها جميل جدا يقرب لك النظرة الى الكنيسة في اطوارها من من القمع الى التسلط الى الانهيار والادبار وحتى ذكر اخر ما ذكرت ها هنا واقعها المعاصر واثرها في الحضارة الاوروبية الين تسلط دور اليهود - 00:37:40
في مآلات الكنيسة وكيف صار لهم كتاب جميل جدا ولطيف آآ من اصدارات دار بين النجوم بجدة. هذا سلمك الله آآ كتاب يطبع لاول مرة وهو عبارة عن شرح الاصل عندنا المنتهى الايرادات. لابن النجار. شرح المنتهى لمنصور البهوتي وهو شرح سيار. جاء العلامة - 00:38:00
بن عوض الى مقدمة منصور البهوتي وشرحها وفك مغاليقها في كتاب جزء لطيف سماه فتح مول النهى لدين جاء لديباجة شرح المنتهى. شوف هذا آآ خطه فيما يقدره المحقق. اما الفتح فهو الشيخ العلامة الحنبلي الفقيه ابي البركات - 00:38:20
احمد ابن احمد ابن عوض ابن محمد المقدسي الحنبلي عام الف وثلاث مئة تقريبا يعني تقريبا هو في فيما كذا حولها ثم هو شرح غالب كتبه الحواشي حاشية علي المطالب حاشى على هداية واكثر كتب وحواشي رحمة الله عليه. هو جاء الى الى مقدمة منصور بهوتي وافراد - 00:38:40
في ارسال التصنيف حققها على نسخة خطية فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سلطان ابن احمد ابن علي الخليفي وجد آآ استظهر انها بخط المصنف لقرائن ذكر في المقدمة منها مقارنة بغيره من خطوطه التي هي قطعا اليه وان سياقاتها ودلالاتها تدل على انه هو النص المؤلف لانه ابتداء - 00:39:00
يبتدئ اه قال الفقير الى ربه العادة لو كان تلميذه الناس قال العلامة معروف الطريق ومنها الخاتمة واشياء من ذلك. جزء لطيف كما ترى وهذا اللطيف طبعا انا ما وجدت ايضا الدار الناشرة له ما ليس عليه. وان شاء الله الاخوة لا يهملون هذا الباب. شو هذا من المقارنات الوقعة التي يعني مثلا - 00:39:20
الخط خطه هنا وحطه في النسخ اللي هي ثابتة له. ثم بعد ذلك هذا النسخة الخطية وهذا النصف المحقق. اما عبارة عبارة العلامة منصور البهوتي فهي في وقوله يضعها بين قوسين ثم يشرحها بعد ذلك وهي تعليقة المحقق وفقه الله هذا سلمك الله عبارة عن آآ - 00:39:40
خلاصة لكتابين اثنين. اما الاول فهو كتاب المدخل الى علم مصطلح الحديث. وهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور طارق عوض الله. مشهور ومعروف هذا المدخل للمبتدئين. كان قد درسه علي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد حشمت وفقه الله او بداية او امور الطلب. ذكر في المقدمة اشياء يقول لا ما كنت قال سمعت شرحا - 00:39:59
عن الشيخ عبد الحق اول ما كنت تقول في القرية قال هذا كله كان مغاليق بداية العلوم بهذه الطريقة لكن سبحان الله الاسلوب الجذاب وكذا جذبه الى ان يسأل ما هذا؟ حتى حضر هذا الدرس فاستفاد هو اشار عليه الشيخ طارق عوضان يختصر المدخل. فاختصره وجعل له خلاصة وعرض عليه - 00:40:19

ثم بعد ذلك جاء الى كتاب اخر للشيخ فيه تتمة من لكن مئة وعشرين بيت تقريبا وهي نظم له سماها شرع آآ منظومة لغة الحديث هو هذي المنظومة. بلغة المحدث. آآ لا لا لغة اسف منظومة لغة المحدث احسنت. منظومة لغة المحدث - 00:40:39

طلعت لفوق. منظومة لغة المحدث مئة وعشرين بيت. استدرك فيها على البيقونية محتاج الى استدراك. لكن ثم بعد ذلك ماذا فعل؟ هو شرحها في درس وهو جاع وحضر الدرس اخونا محمد حشمت. فاتى الى خلاصة هذا الشرح. خلاصة في في درسه وجعلها هنا فجمع بين خلاصتين لكتابين - 00:40:59

وسماه الخلاصة كما ترى هذي الخلاصة هي عبارة عن خلاصة المدخل الى علم المصطلح الحديث. ويليه خلاصة شرح منظومة لغة المحدث كلا الكتابين الاصلي للشيخ الدكتور طارق عوض الله وفقه الله واختصار محمد حشمت لما انتهى منها طبعا هو الكتاب قال انه انه رجع فيه الى شوف الى الى التقاسيم - 00:41:18

الجداول والخرائط الذهنية من باب التقريب للطلبة حتى يعرفون يعني هذا من باب الاعانة على على تقريب المعلومة حتى اذا انتهى منه جاء الى الخلاصة الاخرى كما ترى التقاسيم هذي والجداول ان شاء الله بال الاخوة كما ترون من باب الافادة للطلبة لما انتهوا وجاء الى بعد ذلك الى الابيات عاد الثاني هذه الان لغة المحدث بدأ بعد - 00:41:41

يشرح لغة المحدث وهو عبارة عن نبض وشرح الشيخ ايضا. الكتاب من اصدارات دار المعرفة بمصر. ثم هو صار عنده مثل كتابه في الشخصيات الصحابة. اراد هو فكرته فكرته. هذه في ظلال التربية النبوية. هذي عبارة عن سلسلة. يأتي بالنماذج التربوية التي رباها النبي صلى الله عليه وسلم. كيف هي؟ كيف - 00:42:02

طبعا انت الانتقاء ليس على الاعياد بدأ ينتقي بعض بعض الاسماء بعضها مشهورة وبعضها ترى غير معروفة واراد ان يجمع فيها. كان من الاسماء التي جمع فيها يقول مر المرضى علي في حديث هذا الصحابي الجليل خوات ابن جبير. اه رضي الله عنه. وهو انصاري. قال ما مر علينا الا في حديث واحد. فاردت ان يبحث وجدت ما في معلومات. فبدأ - 00:42:22

يتتبع حتى وقف على اسم اخيه عبد الله بن جبير وقد كان هو رئيس الرماة يوم احد. لكن حتى هذا اخوه برضو غير معروف. فبدأ يتبع القضية فاذا هو ويجد في ثنايا الكلام هنا وهناك روايات وشيء حتى جمع ما يمكن ان يعطي تصورا عن خوات ابن جبير اه والخوات باللغة معناها الرجل - 00:42:42

المقدام الشجاع جدا. وقد كان كذلك في الجاهلية وفي الاسلام ايضا. رضي الله عنهم. فجمعها وسردها سردا قصصيا ليس موقنا في القضايا الادبية وليس في القضايا العلمية لكنه لانه اشتغل بالحديث يقول اعطاه ملكة في تمييز الصحيح من الضعيف ويرجع للاسانيد والرواة وشيء من ذلك لكن يجعل في صلب الكتاب - 00:43:02

الخلاصة التي يثوقها مثاقب بحيث لو قرأت تقرأ قصة شبه متكاملة وسماه خوات بن جبير رضي الله عنه من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد حشمت من دار المعرفة والكتاب قسمه الى الى طبعا عناوين كما ترى عبارة عن العناوين عبارة عن تجلية حيثيات حياته هذه - 00:43:22

ادبية اه او ادبية ليست علمية يعني مباحث وشيء لا لا انما ادبية فيها اه نثر لوقائع حياته رضي الله عنه الثاني كتاب ضخم قرابة اربع مئة صفحة لاحد الصحابة الاعيان وهو حافظ سر النبي صلى الله عليه وسلم حذيفة بن اليمان رضي الله عنهم - 00:43:42

ايضا ضمن سلسلة في ظلال التربية النبوية جاء الى حذيفة بن اليمان رضي الله عنه وقال وهذه الشخصية فيها شيء عجيب. فقد كانت لها مساهمة عظيمة في ايام النبي صلى الله عليه وسلم - 00:44:03

وكان هو وكان يختص بسؤال عن الشر. قال مخافة ان يدركني وهو عرف عنه هذا. وهو سلم قد اصر لي باسماء الوحيد اللي اسر لي باسماء المنافقين حتى عمر كان يسأله هل سماني؟ قال لا ولا ولا ازكي احدا بعدك. المقصود مشهور. يقول ايام ابو بكر خفت لكن ايام عمر رجعت قوته شيء من ذلك. وصدرا من خلال - 00:44:13

عثمان ثم مات بعد بعد عثمان باربعين يوما توفي رضي الله عنه. اه حذيفة بنيان لكن اتى في قصته بسلسلة متميزة طريق حب في السير السد قصصي ليجتمع عندك صورة متكاملة عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنهم الكتاب من تأليف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ

محمد عشمت والاصدارات دار المعرفة بمصر لكن هذا الكتاب ضخم جدا - 00:44:33
طبعا فيه روايات وجمع واشياء شوف هذا اللي تراه في تحت هذا جبال الاخوة انما عبارة عن ترى بعض ما يحتاج فيه من النظر العلمي يعني بعض الروايات اه الاحالة مصادر مهمة يعني شيء لكن هنا الخلاصات. الخلاصات مسوقة مسوق سردي وفقه الله. هذا الكتاب الرابع له والاخير في - 00:44:53
عندنا الليلة وهو عن احدى نساء النساء الصحابيات وهي المعروفة او الملقبة بالروميساء. والرميساء هي ام سليم. وام سليم هي ام انس ابن مالك هي تزوجت اللي هي قال هو طبعا اختلفوا في اسمه كثيرا لكن هو هو خلص الى ان اسمها مليكة بنت ملحان. يقول هذا - 00:45:13
وعلي بالمدينة سماها بذلك واختار ذلك فاختار هذا القول. ثم جاء لماذا سميت بالرميساء وشيء من ذلك؟ والسبب ومعنى الروميساء واشياء من هذا. المقصود انه اراد ان يستجلي كيف امنت وكيف اسلمت واثرها على زوجها لكن زي ما اسلم. اللي هو الاول اللي هو اوالم انس ابن مالك اللي هو مالك ابن نظر ما اسلم مالك ابن نظر. بعده فلان - 00:45:33
وطلحة وجعلت مهرة اسلامه واشياء ثم كيف كانت مع النبي صلى الله عليه وسلم وحضور المشاهد واشياء جميلة جدا في قصصها واجتمع عنده شيء كبير والكتاب عنوان الرميصة رضي الله عنها من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد حشمت ومن انتظارات دار المعرفة وبمصر وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب - 00:45:53
اه وهو عبارة عن بحث محكم اخذ صاحبه عليه جائزة. وهو يبحث في نظر الشعراء اه اه شعراء الجنوب. الجنوب جنوب الجزيرة العربية اتهام او عسير بالذات في آآ ماذا قالوا عن امن الحج في عهد السعودي من عهد الملك عبد العزيز في توحيد البلاد آآ يعني اخذها من الف وثلاث مئة وواحد وخمسين الى - 00:46:13
الف وثلاث مئة وثمانين. ماذا قالوا؟ وكيف نظروا الى الامر؟ خاصة انهم عاصروا فترتين ما قبل دخول الملك عبد العزيز وما بعده. وحين سماهم المخضرمين هذا يحصل منه يحصل منهم المقارنة لانهم وقفوا على هذا العهد وعلى هذا العهد. اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ مسعود بن فهد المسردي وفقه الله في هذا البحث المحكم الذي دخل عليه - 00:46:33
سماه بحثه امن الحج في اعين شعراء الجنوب جنوب المملكة العربية السعودية خلال الفترة الف وثلاث مئة وواحد وخمسين الى الف وثلاث مئة وثمانين هجرة وفقه الله دراسة ادبية موجزة - 00:46:53
جعله على اربعة مباحث اه على اربعة اه اه مباحث نعم. اه المبحث جعله خاص بمسألة اه مناطق الجنوب في المملكة والبحث مبحث ثاني جعله خاص بالامن قبل عهد الملك عبد العزيز في جنوب البلاد. ثم المبحثان في طرق الحج المحهودة عند اهل الجنوب. ثم المبحث هو المطلوب قصدا اه اه - 00:47:07
موضوع امن الحج عند الشعراء وماذا ذكروا؟ كان بدأ بالعلامة الشاعر الكبير علي محمد السنوسي المشهور. وهذه بعض الوثائق التي رجع اليها وبعض الكتب القديمة لاحظ معي وهذي بعض الاثار وهو احد الطرق آآ طرق الحج عند اهل الجنوب الكتاب جزء لطيف وفقه الله - 00:47:27
هذا سلمك الله عندنا كتاب صاحبه اراد به ان يكتبه وعان معاناة يقول نحنا لما جينا الى مرحلة البحث في نهاية البكالوريوس يقول تفاجأت انا بالبحث ما عرفت كيف ابحث. يقول مع انه البحث كان كان عنوانه جيد عندنا. قال فجعلت كيف متفق لكن بعد ذلك لما دخلنا الماجستير قال ديتور ممتاز اثنى - 00:47:47
عاطرة تعلمنا منه فنون البحث. قال ثم قرأت ما وقفت ما وقع تحت يدي من كتب التي فيها اصول البحث وطلاق التحقيق وشيء من ذلك. ثم زاد اشياء بهالطريقة حتى خلص الى طريقة حتى خلص الى طريقة نموذجية يحتاج اليها فلخص ما في المطولات وجعله كتابه وسطا بين المختصرات والمطولات - 00:48:07
مع خبرته العلمية وسماه كيف تكتب بحثا اكاديميا ومن ضمن ما افاده وهو افادة جديدة يعتبرها هو تقنيات تقنيات لكتابة البحوث والرسائل والاطروحات. لاخينا الحبيب فضيلة ضياء جمعة وفقه الله. شف اكثر ما يحتاج اليه الكاتب الصبر ثم الصبر. طبعا هذه

المعاناة ذكرها في المقدمة وقصتها وقسمها الى الى - 00:48:27
عناوين اه من هو الاكاديمي؟ ولماذا البحث الاكاديمي؟ هي جعلها انواعها اربعة والاكاديمية لانهم محكم دون غيره وانواع البحوث وكان عدد الصفحات والمشكلات ما قبل البحث مشكلة ما قبل بحث قرابة يمكن اثنعشر مشكلة آآ علامات النجاح كذلك عشرة اختصارات لا تليق بالبحث واختصارات يحتاج اليها البحث - 00:48:52
هذي علامات الترقيم ثم بعد ذلك شوف انا بسويه للاخوة انه تعنى شوف هذي هو تعنى للتقنيات الكتابية المعاصرة يعني حتى يبينها للطالب وشيء من والكتاب جزء لطيف من اصدارات وجوه للنشر والتوزيع. اعطينا بس نص دقيقة اكيد لانه هذي يعني قريب منه. هذا ايضا بحث لطيف. هو صاحبه يقول كثير ما نسمع ان منطوي - 00:49:12
قيده من الباحثين بعض سنة وما تم رسالته. ويقول بعضهم ترك العمل نهائيا في الابحاث. قال وهو نفسه يقول بحث جعلوا هذا ما السبب؟ وما المهم لابد يكون للباحث عنده من الاسباب حتى ينجز اعماله البحثية. جلس مع عدد من الناجحين في الابحاث المعاصرة. واستجلب منهم بعض - 00:49:35
اسباب قد قرأت في الكتب المتقدمين اصحاب المؤلفات والسجن اشياء وحظر بعض الدورات ثم صار هو يعطي دورات ثم صار يتفرغ لافادة الباحثين في هذا الباب فجمع عنده اربعة ركائز يراها معالم لانجاز البحث ثم جمعها هنا وعلق عليها وسماها معالم الانجاز البحثي - 00:49:55
الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد ابن محمد رفيع وفقه الله وهو جزء لطيف من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. هو قسمها الى اربعة اشياء رئيسة اشياء والتركيز والتضحية والمداومة. كل واحد كما ترى كما يظهر للاخوة هذا الشغف يصدره بقول بكلمة من كلمات المتقدمين ثم يبدأ - 00:50:15
لذلك والمراد به ثم الاسباب المعينة على تحصيله يذكر ثلاثة اربع اسباب والكتاب في اخر عشر توجيهات للباحثين. جزء لطيف جدا يقرأ يعني وانت ماشي سيارة من اصدارات دار طيبة الخضراء وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله والسلام عليكم ورحمة - 00:50:35
رحمة الله وبركاته تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:50:55