mroftalp htehaB ni knil muideM



# برنامج الخزانة | | الحلقة 963 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

---

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمتابعينا الكرام في برنامج الخزانة. مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا ابو زينب الجابري من عمان يسأل عن افضل طبعة كتاب البدر الطالع للشوكاني. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:55

كتاب البدر الطالع للشوكاني طبع قديما في مجلدين ظخمين واحتفل العلماء به كثيرا جدا والكتاب كان يحتاج الحقيقة الى رعاية علمية على الطريقة الحديثة في التحقيقات والتعليق عليها والضبط شيء من ذلك - 00:01:12

ثم خرجت له طبعة فيها شيء من الاستدراك والتصحيح وشيء من ذلك وطبع في مجلد ضخم آآ في دار الفكر المعاصر العالم اليمني مؤرخ المعروف الدكتور حسين العمري هو اللي قام عليها. وهي عندنا حتى الان تعتبر احسن طبعة هذي اللي طبعة دار الفكر المعاصر بدمشق. نعم. وله سؤال ثاني - 00:01:28

ايضا يقول وما رأي شيخنا في طبعة دار الفلاح لشرح سنن ابي داوود ابن رسلان شوف بالجملة يا ولدي بالجملة اه ما يصدر عن دار الفلاح جيد بالجملة لانه فريق العمل عنده متميز - 00:01:46

والغالب انهم يراجعون ويدققون ففي الجملة اعمال متميزة. يعني هذي شوف من هذا من المراكز البحثية الجادة. اللي تعتني يصدر عنها. عندنا مجموعة من المراكز البحثية لتعتني بالتحقيق وشيء من ذلك - 00:02:00

اخراج اخراجاتهم اللي هي في علم التحقيق ويشتغلون عليه تراها جيدة. هذا منهم ان شاء الله دار الفلاح في الجملة جيدة وهو كتاب مطول مشهور معروف وما اخرجوه الكتاب اللي اخرجه الطبعة هاي جيدة ايظا هل يوجد طبعة ثانية يا شيخنا او هي الطبعة الوحيدة اصلا؟ ايه فيه طبعة ثانية - 00:02:16

واوفي كمان عمل ثاني جاي قادم على الكتاب ايضا الله اعلم سنرى ان شاء الله اذا خرج الثاني الله اعلم نشوف ايه مع انه كتاب كان محبوسا المفاجأة واذا في ثنيات قليلة تطلع له طبعة اولى طبعة ثانية او طبعة ثالثة. ومع انه كان محبوس سنين طويلة. اسأل الله التيسير والتوفيق للجميع. نبدأ بسم الله - 00:02:33

هذا سلمك الله آآ كتاب يعد آآ يعني تدوين تاريخي لحركة تصحيحية في اعتماد الاحكام الشرعية الشرعية لعامة البلاد واهلها وتحكيم الشريعة وهي احد آآ المناورات اللي قام بها العلماء والقضاة والفقراء - 00:02:55

والمفتون في سبيل تذليل احكام الشريعة للرؤساء والحكام لاجل تطبيقها واعمالها سواء في القانون كمواد قانونية او في القضاء او في غيرها ايضا في هذا الباب. وهي احد السجالات التاريخية لمقاومة المد العلماني الذي كان يريد اقصائه - 00:03:18

الشريعة وهي محظرة تسجل حادثة حقيقية في احد البلاد العربية. اما البلاد فهي تونس. وعلماؤها وقضاة هم القائمون على مثل هذه

المادة اللي سنذكرها بعد قليل اما المراد هو المراد بهذه الاجتماعات او بهذه المحاضر المراد بها اصلا اخراج مواد تصلح كمواد قانونية من الاحكام الشرعية - 00:03:39

يأتي بث الفقهاء في كتبهم آآ الفقهية المطولة في جميع احكام الشريعة. جاءوا الى اهم قسمين قسموا الان اجتمعوا لاجل آآ آآ تحصيل مواد قانونية لقسمين من الاقسام. القسم الاول ما يتعلق بالاحوال الشخصية والقسم الثاني بالاستحقاقات العقارية. وهذا قسم وهذا قسم - 00:04:03

ثم لهم طريقة معينة في عرض الاحكام الشرعية. طبعا والاحكام الشرعية جمعت من المذهب المالكي والمذهب الحنفي. كلاهما كان معمولا به في في تونس. ولهذا اجتمعت جمعت المواد القانونية من الاحكام الفقهية التي في كتب الحنفية والمالكية. والاصل ترى مثلا المالكي هو - 00:04:22

يعني عندنا اللي هو مذهب اهل البلاد. المقصود لكن اذا كان المذهب الحنفي موجود وله مفتون ولهم كان ولهم قضاة ايضا. المقصود ثم بعد ذلك صارت صارت طريقة ان عقد وعين مجموعة من العلماء والقضاة والمفتين ومعهم ترى حتى قانونيين - 00:04:43

وبعضهم اشياخ واعيان القبائل او العشائر العارفين بالاعراف والتقاليد وشيء من ذلك المالكية مسألة العرف عندهم معروفة مكانتها والعمل بها المقصود انهم صاروا يجمعون المواد الفقهية. الموجودة في كتب الفقه. الفقه الحنفي والمالكي - 00:05:02

وتعرض في لوائح وتقدم للمناقشة. ثم بعد تقدم للاعضاء ثم يجتمعون فيناقشون هذه المواد فاما انه المذهب المالكي له نص فيها والمذهب الحنفي له نص فيجتمع النصار ويتدارسون. او المذهب فيتطابق النصان خلاص - 00:05:21

صار صار محل اتفاق او يختلفان فيتدارس المجتمعون. او المذهب المالكي له نص والحنفي ليس فيه نص في المسألة ويقدم المذهب المالكي او العكس فيقدمون الحنفي. وعلى هذا والطريقة صار المنوال عندنا بهذه الطريقة. ثم يصوغون بعد المداولات والمشاورات والمحاورات - 00:05:40

يسوقون مادة قانونية جاهزة لاجل وضعها في القانون كمادة. سموا عرف بهذا عرفت هذه الاجتماعات محاضر مجلة الاحكام الشرعية مجالات الاحكام الشرعية التي كان يراد اصدارها في تونس على غرار مجلة الاحكام العدلية اللي كانت في الدولة العثمانية في في تركيا. وفي وفي مصر حصل مثل او شيء من ذلك - 00:05:59

شوف هذا القسم الاول عندنا قسم احكام الاحوال الشخصية كانا يترأس هذا المجلس كبير علماء البلد وهو تحجف تحت رئاسة وزير العدل وزير العدلية وشيخ الاسلام المالكي العلامة الجليل محمد العزيز - 00:06:21

رحمة الله عليه ثم كان الكاتب لهذه المحاضر التي يعني وابدع في طريقة كتابتها وفي تقييدها المفتي الحنفي بالقيروان الشيخ الفقيه محمد الصادق البليش رحمة الله عليه. ودونت هذه السجلات ودونت هذه المحاضر بالكامل وما يحصل فيها من من - 00:06:36

محاورات ونقاشات ومن ايد ومن اعترض وما يحتاج الى اعالة مرة اخرى اه مقارنة ومقابلة. طبعا هذه بقيت مسودة كما هي لانه لم يعمل بها للاسف الشديد. وبقيت كما هي - 00:06:58

وجاء آآ اخوان فاضلان احدهما اولهما اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نور الدين الجلاصي والثاني اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عبد الهادي آآ البليش آآ وفقهم الله الى نسخة خطية وحيدة هي مسودة هذه المحاضر واخرجوا - 00:07:11

عليها الكتاب وخدموها الخدمة العلمية التي تليق بها. اما المقدمة انتبه معي. فقد كتبوا الظروف والملابسات التي خرجت فيها هذه محاضر او التي اريد بها ان تنشأ فيها مجلة الاحكام الشرعية - 00:07:31

وكيف كانت تراتيبها اوقاتها المجتمعون طريقة المداولة والابحاث فيها كانت جميل جدا فيها وصف تقريري كامل عما كان يحدث في في هذه في هذه الاجتماعات من قبل هؤلاء العلماء ثم بعد ذلك جاءوا الى الكتاب نفسه لاحظ قدموا بمقدمة فيها رسالة خطية نادرة كتبها العلامة الجعيط الجعيط - 00:07:47

ترجمة لنفسه فقدموا بها الكتاب. شف هذي المقدمة المقدمة الكتاب كله وصف عن الاعمال. وان شاء الله بال يا اخوة كله شوف هذي

هذه بخط العلامة جعيط كان هو شيخ الاسلام المالكي وشيخ الجامع الاعظم. هو هذي صورته رحمة الله عليه وهو هذي بخط يده ترجمة لنفسه - 00:08:10

وهي لاول مرة تنشر عندنا فيها ترجمتي واهم ما قمت به في حياتي وهي ترجم الحقيقة مطولة فيها بعض التنكيتات آآ ايضا رحمة الله عليه. آآ لكن الولد له اضافات اخرى. قالوا لعله يخرجون في وقت اخر ان شاء الله فيما بعد - 00:08:30

فيها تفاصيل اشياء لما كان الشيخ يترأس بعض القضايا بعض القصص بعض منابهم في الباب وبهذه الطريقة هذي بعد ذلك جاء هذا الكتاب طريقته واخراجه على النحو التالي عشان بس نبين الاخوة يعرفون شوف هذه التي بين اللي هي الان - 00:08:48

هذه نصوص الفقهاء الفقه المالكي والحنفي من الكتب المعروفة الفقهية المألوفة التراثية مائة للمادة المادة التاسعة ان كان فيها نص حنفي ذكروا قالوا النص الحنفي فينقلونهم كما هو واسم الكتاب المرجع - 00:09:08

واذا كان نص مالكي معه في نفس المادة نقلوا النص المالكي كما هو ثم المرجع شوف لاحظ احيانا لا يكون عندنا المادة الفلانية المادة العاشرة مثلا ليس عندنا الا نص مالكي فيه ما عندنا نص حنفي يذكرون نص المادة والمرجع وعلى - 00:09:24

هذي الان مواد مجموعة من كتب الفقه الفقهاء القديمة من كتب المذهبين المالكي والحنفي لاجل المدارسة فينظر فيها الاعضاء بعد ذلك ايش شوف هذه ها بعد يجتمعون لاجل المحضر. هذا محضر يقام جلسة رقم كذا. بالتاريخ الفلاني. وحينئذ تبدأ - 00:09:40

رئيس المجلس المجلس ويبدأ المداولات والنقاشات ثم يخلصون الى هذي شوفوا اللي هي مظبة هذه مادة هي خلاصة النقاشات تعد جاه صياغة قانونية للحكم الشرعي الذي تم تداوله والنقاش حوله. ولاحظ معي. نعم. طبعا والكتاب كله على هذا المنوال - 00:10:00

الاخوان الفاضلان المحققان قاما بالتعليق فيما يحتاج الى تعليق من تراجم تخريج احاديث وهي قليلة طبعا عموما يعني وما يحتاج الى بيان بعض الغريب والالفاظ بعض التنبيهات اللي اصلا عائدة الى بعض العوائد وشيء من ذلك للتنبيه عليها. فبينوا الكتاب بهذي الطريقة. كان المجلد المجلد الجزء الاول والجزء الثاني - 00:10:20

من نصيب احكام الاحوال الشخصية ثم هذا الاول وهذا الثاني من اصول الاحوال الشخصية ثم جاء المجلد الجزء الثالث والرابع كان من نصيب احكام الاحوال العقارية. طبعا هذه محاضر مجلة الاحكام الشرعية قسم احكام الاحوال - 00:10:40

والعقارية على نفس الطريقة والسياق لكن قدموا ببعض المقدمات التي استأثر بها هذا القسم الاخوان المحققان فيها هذا القسم بيض ففيه مبيضة. فيه اكثر مبيضة. ولهذا القسم حقق على على ثلاث نسخ خطية. شف لاحظ شوف الخطية لاحظ كما ترى - 00:10:56

ثم دخلوا الى القسم المراد هذا هو القسم المراد هذي نفس الطريقة والمنوال هذي المواد الفقهية من المذهبين وهذه النقاشات وهذه المظبة الصياغة للمادة القانونية المستخلصة من ذلك. هذا كان الجزء الثالث عندنا - 00:11:16

وهذا الرابع فلما تم القسم بملاحق والملاحق كالتالي اما الملحق الاول فكان عبارة عن نماذج من النسخ الخطية التي التي آآ كتبت بها الملاحق. آآ اسف المحاضر. ثم بعد ذلك عندنا جاءت اعتراضات من الحكومة الفرنسية - 00:11:32

انه كانت محتلة لتونس وقتها وقد اجاب عليها العلامة جعيط رحمة الله عليش وهذا جوابه وهذا ما دخل في الداخل ثم بعد ذلك فيها هذي بعض الرسائل وشيء ثم صنعوا ملحقا فيه ترجمة للعلماء الذين كانوا حاضرين لاحظ معي هذه الملاحق هذا مثال الان - 00:11:55

يذكرون اسمه وتاريخ ولادته ووفاته وصورته ثم شيء من ترجمته ومؤلفاته. هذي يا ليتها توسعوا فيها كثيرا ليتهم. ثم نموذج ثم نماذج اخرى من بعض المحاضر ثم الذي حصل عندنا انهم جاؤوا الى هذا ها هذا الملحق - 00:12:13

هذه جمعوا كل المواد التي اتفق على صياغتها قانونيا المتضمنة للاحكام الشرعية في النهاية حتى تكون جاهزة جاهزة جاهزة فيستفاد شوف لاحظ معي ها لاحظ معي مثلا المادة الخامسة المادة السادسة المادة السابعة جاهزة كلها في في الفصل الثاني وهي مقسمة الى - 00:12:31

الفصول العلمية المشهورة عند الفقهاء لاحظ كلها جاهلة مجموعة في الاخير لمن اراد الوقوف على خلاصة ذلك او الاستفادة منه طويلة جدا وفقهم الله الكتاب في اربع مجلدات ضخمة من اصدارات دار المهزلي الظاهر مع بالاشتراك مع جامعة الزيتونة. والحقيقة

هذا الكتاب يعد من مفاخر هذه الدار - 00:12:51
لانها هذا حدث تاريخي اجتماعي علمي شرعي قضائي اجتمعت كلها يبرز للناس جهود علماء دافعوا عن الشريعة حاولوا ان يجعلوها متسمة من معروف العصر بالقانون حتى يرجع الى القانونيين والقضاء وشيء من ذلك. بيبقى الزم به يعني في هذا الوقت. فاخراج مثل هذه الاعمال العلمية الجليلة شيء يشكرون عليه. لكن ليت كانت آآ مجلد كرتون وليس - 00:13:11
حتى تبقى امدا بعيدا وفقهم الله من اصدار الدار الماجري اربعة اجزاء. شيخنا ارى ان في خلف الكتاب كانه هناك ترجمة او اه لا مو هي هذي ما هي في الداخل هذا العلامة جعيط اللي هو رئيس المجلس. وهذا الكاتب البليش رحمة الله عليهما هذه نبذة عنهما قليلة يعني لكن في - 00:13:35
الترجمة. هذا سلمك الله كتاب لاول مرة يطبع للعلامة جمال الدين القاسمي. العلامة جمال الدين القاسمي توفى عام الف وثلاث مئة واثنين وثلاثين للهجرة. له كتاب او له له مسائل جمعها جمعا في كناشة في مختلف الفنون. وكان يجيب عنها باشياء غالبها اشكالات تطرأ في بعض الفنون - 00:13:55
متنوعة في العقائد في التفسير في الحديث في الاصول في الفقه ايا كان. لكن يحرص جدا على على جمع ما ما يكون مهما وملفتا وهو يحتاج الى جواب وجمعوا فيسوقوا بعض العبارات لكلام بعض العلماء المؤلفين ويتعقبهم او يكتفي بذكرهم لكن كثيرا ما يكون من ابداعات انشائه هو رحمة الله عليه. ثم - 00:14:15
كتابه بديع المكنون في مسائل اهم الفنون. للعلامة جمال الدين القاسمي علامة الشام المعروف. المتوفى عام الف وثلاث مئة واثنين وثلاثين للهجرة. رحمة رحمة الله عليه. وقد حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سامي الاذهب الفريضي. وفقه الله على نسخة خطية فريدة وهي بخط المؤلف رحمة الله عليه - 00:14:35
والطريقة كالتالي قسم جزئين شوف لاحظ معي لاحظ معي يعطي المسألة هذا رقما يعطيها رقما ثم يذكر لك المسألة المراد الان بيان او شرحه ويتكلم عنها. كما ترى شف بعضها طويلة وبعضها قصيرة شف قال ابو كثير كذا. ويعلق او يكتفي لانه يكتفي بكلام شف شف لاحظ. وانت ماشي - 00:14:55
الكتاب عبارة اشبه ما يكون بفوائد منثورة جمعت قرابة مئتين وخمسة وسبعين الظاهر ثائرة تقريبا آآ في آآ مما جاء جمعها او مما رقمها اخونا المحقق بعضها رقمها المؤلف نفسه. لكن آآ في الاخير ترك الترقيم فرقمها المحقق وفقه الله. وهو ما اظن سبعة وخمسين اظن والله اعلم هذه - 00:15:15
معنا تظهر مئتين وواحد وخمسين واحد وخمسين كان اخرها بيان وهن قواعد الشيعة حقيقة مذاهبهم لانه احيانا رمي الشيخ ترى انه يستفيد من كتب فكتب هذا بيانا اه رحمة الله عليه ليبين انه لا ليس كذلك. الكتاب مجلد ضخم من اصدارات دار المازني اه بتونس وفقهم الله. هذا سلمك - 00:15:35
والله ايضا كتاب سبق ان طبع لكن طبع قديما جدا. وهو عبارة عن اسئلة ارسلها احد طلبة العلم في تونس الى وهو كان في من طلبة العلم في في جامع الزيتونة ارسلها للعلامة الذي كان في وقته هو شيخ الحنفية في جماله ومفتي البلاد المصرية وكان معروفا - 00:15:55
واوصيته سيار وعلاقاته بعيان علماء في وقته كثيرة جدا ولهم مصنفات اكثرها رسائل انا اتمنى ان تجمع رسائله في مجموع حتى يطلع عليها اما العلامة الذي ارسل اليه فهو العلامة محمد بخيت المطيعي رحمة الله عليه متوفى عام الف وثلاث مئة واربعة وخمسين للهجرة. مفتي الديار المصرية في زمانه - 00:16:17
رحمة الله عليه وهو رحمة الله عليه كانت ترسل اليه اسئلة كثيرة. كان هذي منها قرابة ثمانية عشر سؤالا. صيغة ارسلت له فاجاب عنها اجابات محررة مطولة هو نفسه الاجوبة المصرية - 00:16:37
عن الاسئلة التونسية العلامة الاجوبة للعلام محمد بخيت مطيع مفتي الديار المصرية في زمانه اه رحمة الله عليه. جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور معز المجولي واعاد تحقيق الكتاب على طبعته القديمة وقدم بمقدمة فيها ترجمة للعلامة المطيعي واشياء من

ذلك وافادات وحاول ان يتكلم وتكلم - 00:16:52
عن الكتاب الكتاب طبعا نتكلم عن منهج مطيعي فيه نبه على امر مهم جدا ان المطيع رحمة الله عليه كان يستفيد كثيرا من آآ الشهاب الالوسي. والشهاب لا صاحب روح المعاني. وهو كان متأثر به. وقد كان وقع تحت ايدي كتاب اسمه الاجوبة العراقية عن الاسئلة - 00:17:15
الى الايرانية والهدف توحى ترى عنوان الكتاب منهم. هم. هذا الكتاب صنفه بعد عشر سنين من صدور ذاك الكتاب. فاستوحى نفس المعنى عنها فجعل لنفس قريب العنوان العجيب ان ثمانية من المسائل نصف مسائل تونس التي ارسلت له بنفس صياغة بعض الاسئلة التي في الاجوبة العراقية التي سئل عنها الالوسي نفسه - 00:17:35
وهذي العجائب هو يقول عنده كذا احتمال قال منها ان صاحبنا التونسي الذي ارسل الطالب هذا وقف على الكتاب فاحب ان يعيد ذكر المسائل احب ان يرى جواب المطيع ما هو؟ ويستفيد يعني ويرحل على التعقب او لا. العجيب المطيع نفسه اخذ اجوبة الالوسي نفسها وحطها - 00:17:57
قليل ما يستدرك ويتعقب قليل جدا وللا والقريب يقول انه احيانا ينبه على انه اخذ ولا واضح يقول تأثره بالالوسي واعجابه به فكان ينقل اجوبته وكان يحتفي به وينقل احيانا بلا بلا عزو مثل من روح المعاني وشيء من ذلك. المقصود هي ثمانية عشر سؤالا نصفها تسعة - 00:18:17
تقريبا مأخوذة من العلامة رحمة الله عليه. ليته اي اخونا دحين نتمنى من اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور معز المجولي ما دام اخرج المصرية عن التونسية ان يخرج الاجوبة العراقية عن الاسئلة الايرانية آآ وكلاهما مطبوعان قديما جدا. هذا طبع الف وثلاث مئة - 00:18:39
وثلاثة وعشرين آآ اللي هو كتاب الشيخ المطيعي ايه رحمة الله عليه. طبعا اخونا الباحث وفقه الله ان شاء الله يبالي الاخوة رقم جعل لها عنوانا من عنده تكشف السؤال ثم قال السائل يصوغ كما هو بلا تحريف وهذا الجواب بين قوسين ليبدأ جواب العلامة المطيع رحمة الله عليه وهنا تعليقات - 00:18:59
كاملة المحقق بما التعليق من تخريج واحالة ومن ومن جميل ما صنع انه احال الاقوال المنسوبة الى سواء كانت منسوبة او غير منسوبة الى اصحابها. ورجع الى الى الكتب ولو كانت مخطوطة ووثق يقول حتى انه لم يترك نقلة - 00:19:19
الا والثقوا ولو كان مخطوطا. وهذا شيء يشكر عليه ويدل على جادته في هذا البحث وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار المازري اه بتونس وفقهم الله. هذا سلمك الله آآ شرح جديد. آآ الاصل الورقات لامام الحميد الجويني معروف آآ كتاب يسير في اصول الفقه - 00:19:39
جاء الشيخ العلامة الشنقيطي محمد ابن محمد عبدالله ابن محمد المامي اليعقوبي الشنقيطي وفقه الله وما زال حيا وحفظه الى نظم الورقات يسمى النظم مرقاة الاصلين في نظم ورقات امام الحرمين - 00:19:56
ثم جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الشاذلي بن علي الساقف لي وشرح هذا النظم وسماه قرة العينين على شرح مرقاة الاصلين آآ في نظم ورقات امام الحرمين الجويني. آآ وفقهم الله جميعا. والكتاب لطيف تبقدنا فيه بترجمة للناظم ثم بعد - 00:20:15
ذلك آآ قال انه شهداء هذا نظم مرقاه. في قرابة مئة وثمانية عشر مشكولا كما ترى ومرقما. مئة مئة وثمانية عشر بيتا كما ترى ولطيف جدا. وبدأ يشرح بعد ذلك. هذا لمحة عن مختصرة لكن طريقته نبغى نشوف طريقته. شوف لاحظوا ايه. لاحظ طريقة الشارح انه يأتي - 00:20:35
في البيت ثم اول ما يبدأ باعراب الابيات كما ترى يقول انه اعراب المنظومات مهم جدا. ثم لاحظ معي مكتوب محصلة البيت هذا الشرح الان. يأتي بالشرح كلمة غريبة المسائل الاصولية ويقول يحاول ان يشبع مسائل كلاما خاصة عند شراح الورقات ويتكلم عنها وشيء من ذلك ثم ها هنا - 00:20:55
ايضا ما يحتاج اليه الكتاب من تعليق واحالة وتوثيق. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار المازري بتونس. وفقهم الله. هذا كتاب لطيف

جميل  وهو يعد من كتب اهل السنة في السلوك والتزكية وهو من الكتب النقية. قام عليها انتقاء وتهذيبا وحسن صيام - 00:21:16
واسلوب ومعرفة لما يحتاج اليه خاصة في العصر الحاضر. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مختار الجبالي. وفقه الله وتعب عليه لانه اخذها من مظالم حديث وتفسير عقائد واخلاق وكتب كثيرة. وصاغ واتى بالمحتاج اليه. وصاغها بالطريقة نظمها بطريقة عصرية. هو - 00:21:36
متى سمى الكتاب؟ سمى التقدم الى الله. يقول مسألة التقدم والتقدمية صارت بطرق كثيفة في عصرنا. والغالبا ما تطرق في العصر والمراد بها تقدم الحضاري او التكنولوجي او شيء. هو اخذه قال ان المسيرة الى الله يحتاج الى تقدم. يعني كيف تتقدم الى الله بسلوك نظيف واعتقاد حسن وبهذه - 00:21:56
شوف حتى الصورة التي وضعت معبرة لواحد مسافر هو فعلا هو جعل المكلف مسافر في طريق يمشي الى الله عز وجل او فملاقيه فهو مسافر الى الله فجعله هو الان جعل هذه الصورة كيف يمضي مراحل السفر ويقطعها وهو متقدم الى الله بحسن - 00:22:16
في عمل وزيارة مال وعمل الصالح. فجعله هو يقول ليس الى فصول يقول الى محطات. لانه طبيعة المسافر انه يقف في المحطات. ثم الابواب الفصول جعلها مثل الخرائط وعندنا ارشادات وتنبيهات واشارات والكتاب مقسم محطات - 00:22:36
وتنبيهات بهذه الطريقة. وفقه الله. لاحظ معي لاحظ اشوف المحطة الاولى حقيقة التقدم الى الله فيسوق لك اللوحة الاولى. لنحتاج الى لوحات المسافر للتنبيه وشيء من ذلك ثم يبدأ يتكلم الكتاب لطيف جميل تعب عليه صاحبه وهو مما يحسن للشباب قراءته لاجل ما فيه من صياغة - 00:22:56
المادة الجميلة جدا انا طبعا هذي المصطلحات اللي لاحظ معي ان شاء الله بالي الاخوة خلينا ناخذ شوف مثالها شوف المحطة الثامنة اركان التقدم الى الله الاولى ركن الذكر. اللوحة الثانية ركن الشكر. الرحى الثالثة ركن الصبر. تحتها اشارات الاشارة كل لوحة تحتها اشارات وانت ماشي. المحطة التاسعة المحطة السابعة اخر - 00:23:16
المحطة العاشرة وصول المتقدم الى الله شف الوصول الدينية وثم الوصول الوصول الاخروي وتحتها تحت كل لوحة اشارات.
والكتاب لطيف حاول ان يجمع فيه عصارة ما قرأه في الباب لكنه مطول لكنه الحقيقة يحتاج اليه. ليت الشباب يلتفتون اليه ويقرأون وهو من كتب النافعة جدا في الباب الكتاب الاصدار - 00:23:36
المازري وفقهم الله. طبعا شوفوا يا ولدي هنا مكتوب مثل العلامة او اللوحة التشجيعية او التشويق لكتاب دليل الى الجنة الى الجنة او ان نرجو ذلك ان شاء الله. هذا سلمك الله كتاب حفيل. اصيل يعتني بالتأصيل - 00:23:56
وهو اصله محاورة القيت قديما. اه يعني قبل اكثر من خمسة وثلاثين سنة يا ولدي. انا اذكر سمعناها لما خرجت في زماننا كبير جدا. ترى بعض الاعيان اليوم والكتبة والمؤلفين ممن هم من نتائج تلك المحاضرة - 00:24:15
هو نفسه المؤلف نفسه وفقه الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد بن علي القرني وفقه الله عالم الحديث المعروف صاحب النتجات العلمية له اكثر من عشرين كتاب - 00:24:30
تقريبا حتى الان سبق داخل معنا في البرنامج ونحن الحقيقة آآ نمسي عليه بالخير الشيخ احمد جزاه الله خير الله يعطيه العافية والان ما شا الله تفرغ تماما لتأليفه التي كان يجمعها طول السنوات الماضية ويبدأ يخرج لنا ما شاء الله شيئا فشيئا - 00:24:40
هذا الكتاب القى المحاضرة القاها ثم بعدها بدأ ينميها ويزيدها حتى وظل على على تنقيحه وزيادة خمسة وعشرين سنة او اكثر من ذلك كذلك. حتى خرج عندنا مكتوبا مع كثرة المطالبة باخراجه مكتوبا. اه وفقه الله. وهو كتاب يعتني بهذا بهذا الموضوع التأصيل العلمي كذا - 00:24:57
هو جاب له عنوان مسجوع لان قال لا. خليه يكون واضح جدا. اما التأصيل العلمي فالمراد به يقول لماذا يوجد عندنا طلبة علم لا لا في الاخير لا يحصل شيئا. قال التأصيل العلمي اساس في الباب وكيف يمكن آآ تحصيل هذا التأصيل؟ الكتاب الحقيقة من شوف - 00:25:18
تأصيل علمي اخوه والابداع العلمي كلاهما اثنان ووصفان. على الكتابين هذا تأصيل بمعنى الكلمة وذاك ابداع بمعنى الكلمة اه وفقه

الله. اه الكتاب طبعا قسمه لثلاث فصول. القسم الاول يتعلق باقسام العلوم والفصل الثاني يتعلق بطرائق تحصيل العلوم والفصل الثالث يتعلق - 00:25:38

بنصائح اه ودرر غاليات في هذا الباب. هو يقول انه اصل اصل طالب العلم اه قال ثلاثة انماط تهم النمط العلمي النمط السلوكي والنمط المعيشي كما ترى. النمط العلمي سيبحث في هذا الكتاب التأصيل العلمي. السلوكي قالها كتبت فيه كتابات كثيرة وذكر مجموعة منها قرابة العشرة - 00:25:59

واما المعيشي فذكره في كتابه الابداع العلمي. طبعا الابداع العلمي سنتكلم عليه بعد قليل. لاحظ هذه فصول الكتاب. كل واحد ما يحتاج اليه. الكتاب يا ولدي من من اه اه من اه جواهر من جواهر المصنفات في الباب. ومما يحتاج الى تكرار واعادة نظر فيه من المتعة وسعة - 00:26:19

وفيه من افانين النقول ونفائس المنقول شيء كثير جدا. وفيه شيء معاصر وشيء تليد وشيء قديم ومخطوط ومطبوع ومنثور وفيه من غناء التجارب الشخصية له هو المؤلف. ومن اشياخه ومما وقف عليه في الكتب ما يجعلك لا تمل - 00:26:39

من قراءتي ابدا. طبعا انت تلاحظ ايش هذا؟ هذا من باب اثراء المادة المطروحة ها هنا او المسألة اي مكان. فيه افادات ونقولات عزيزة جدا لا تكاد توجد مجموعة وانا اعتقد والله واعلم ان هذا الكتاب يعد من شامات الكتب المصنفة الدالة لطالب العلم في طريق طلب العلم - 00:26:59

سيحصل كيف يحفظ كيف يفهم كيف يدرس ومع مقترحات واشياء من ذلك والكتاب يحتاج الى قراءة لاكثر من مرة. الكتاب آآ بعنوان التأصيل العلمي من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد بن علي القرني وفقه الله من اصدارات دار المازري آآ بتونس وفقهم الله. نستأذنك شيخنا الفاصل. نعم - 00:27:19

اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا هل تعلم من هو سيد التابعين؟ هو سعيد بن المسيب بن حزن القرشي المخزومي ابو محمد المدني قال الزهري وغيره كان سعيد بن المسيب افقه التابعين. وكان من اعلم الناس وافقههم. قال قتادة - 00:27:39

ما رأيت احدا قط اعلم بالحلال والحرام من سعيد ابن المسيب. كان ابن المسيب يرحل الى البلدان في طلب الحديث وقد قال عن نفسه ان كنت لارحل الايام والليالي في طلب الحديث الواحد. ومع ساعة علم - 00:28:10

كان يتورع عن الفتوى. فعن يحيى بن سعيد قال كان سعيد بن المسيب لا يكاد يفتي فتيا ولا يقول شيئا الا قال اللهم سلمني وسلم مني. وكان عابدا قانتا محافظا على صلاة الجماعة. يقول - 00:28:30

ما فاتتني الصلاة في الجماعة منذ اربعين سنة. وكان معظما للسنة. جاءه رجل وهو مريض فسأله عن حديث فجلس فحدثه ثم اضطجع. فقال الرجل وددت انك لم تتعن. اي لم تتعب نفسك - 00:28:50

فقال اني كرهت ان احدثك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا مضطجع. وكان زاهدا قال ابن كثير كان سعيد بن المسيب من اورع الناس فيما يدخل بيته وبطنه. وكان من ازهد الناس - 00:29:10

في فضول الدنيا والكلام فيما لا يعني. وكان كريما وصولا. كان له مال يتجر فيه ويقول اللهم انك تعلم اني لم امسكه بخلا. وانما اريد ان اصل منه رحمي. واعود منه على الارملة - 00:29:30

والفقير والمسكين واليتيم والجار. توفي سعيد بن المسيب رحمه الله سنة اربع وتسعين للهجرة وهو ابن خمس وسبعين سنة. وكان يقال لهذه السنة سنة الفقهاء لكثرة من مات منهم فيها - 00:29:50

رحمه الله ورضي عنه  الى العلم من نبعه ونجني ثمارا اهلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا مع الابداع العلمي؟ نعم نواصل نواصل مع ابداعات الشيخ احمد القرني - 00:30:10

الله يوفقه هذا الكتاب ترى سبق ان عرضناه. والعادة ترى ما نعرض ما عرض لكن الا اذا كان فيه اضافة علمية يعني زيادة شيء تجعله يحتاج الى اعادة التذكير به والتنوير - 00:30:36

اما هذا الكتاب فهو قسيم الثاني او اللي عرضناه قبل قليل وهو يتعلق بمسألة الابداع العلمي التميز العلمي في كل التخصصات عموما هذا الابداع لابد له من الات معينة لهم الطرائق له من مكتسبات فطرية آآ سلوكية علمية اي مكان الابداع له اشياء - 00:30:47
له اساس يعني له الات معينة. هو في هذا الكتاب ابدع بهذا بهذا سبق وصفناه. ما نعيد الوصف. لكن هذا الطبعة الجديدة هي الطبعة الثالثة للكتابة وفيها قرابة ثلثي زيادات. قريب من الثلثي ما سبق طباعته في الطبعة الاولى والثانية. الثلثين زيادة في هذا الكتاب. زيادة من الامثلة - 00:31:08
التوضيح وبيان بعض التجارب واشياء كثيرة. هو بعنوان الابداع العلمي اه اه من اصدارات دار المنزلي ومن تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد بن علي القرني. اللي يريد نرجع الى الحلقة التي سبقت. طبعا هذا الكتاب هذه هذان البيتان ايضا من انشائه. ترى الشيخ شاعر عموما - 00:31:28
الديوان. شف شف هذا الكتاب حشوته بفوائد غر ليصبح للعقول شعاعا كفر نفيس في كل فيه كل فريضة فلاجل ذا سميته الابداع. يا سلام. جزاه الله خير. الكتاب ضخم. قلت لك فيه قرار - 00:31:46
قرابة ثلثي ما سبق من الطبعة الاولى مع الاخراج الجميل لاخواننا في دار دار الماجري وفقهم الله ويشكرون عليه وان كنت والله الحقيقة واليتم اخرجوه في ليس في غلاف وانما في كرتون لانه يليق به. الكتاب مطبوع في دار المازلي. هذا سلمك الله ايضا كتاب له وهو - 00:32:05
واراد به ان يكون عنده شيخ مشروع هذا من عنوان المشروع سماه سلسلة تقريب تقريب الفنون وتهذيب المتون هذي عنده مشروع وان شاء الله تتبعها ترى بعض الاصدارات القادمة هذا كتاب سماه اصول السنة - 00:32:25
اراد ان ان يجمع من كلام السلف والائمة المنثور في كتب الاصول والحديث والعقائد وغيرها لابد ان يحيط به طالب العلم في التعاون مع سنة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:32:41
وهذي اصول السنة. فجمع هذا الكتاب العظيم الجليل سماه اصول السنة اللي من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور احمد بن علي القرني وفقه وقسمها لما جمعها حررها وقسمها وصاغ صيغتها كقواعد تنطلق منها الى اربعة عشر فصلا. شوف لاحظ معي شوف شوف الفصول - 00:32:54
وهذه تعريف السنة حفظ السنة احوال السنة مع القرآن حجية السنة تعظيم السنة تبليغ السنة غلب السنة وانت انصار السنة اخر شيء الاستهزاء بالسنة وعقوبة من فعل ذلك وكل واحد منها يأتي لك شوف لاحظ معي تعرف السنة يعرف بها ان شاء الله بس ناخذ من الوسط لحد ما ناخذ شوف مثلا ثمرات التمسك بالسنة - 00:33:14
الفص السابع يبدأ يشرح لك ذلك ويبين لك ويدلل عليه ويتكلم بنقاط هو هو يقول انا جعلته في نقاط لتكون مثل المادة التي تحفظ تدرس وتلقن للطلبة. هنا اللي في الهامش ها هنا هذا مثل الشرح. ومثل احالة على مواطن من شرحها مثل هذه الفكرة. او هذا الموضع من كلام الائمة - 00:33:34
هذا شيء يعين على الشارع والمطلع تبيين بعض القضايا وبعض الامور. الكتاب لطيف جدا وهو مبتكر في بابه. من اصدارات دار وفقهم الله. هذا ايضا الثاني من سلسلة تقريب الفنون وتهذيب المتون. هذا الثاني في السلسلة. لكن اراد به شوف فقه السنة - 00:33:54
الاشكال عندنا ان اكثر ضلال الضالين سببه انحراف عن جادة الفهم الصحيح. وانهم كانوا لا يفقهون السنة على ما هي عليه والسبب عدم خروجهم من الضوابط والقواعد التي تضبط لهم الفهم. اراد في هذا الكتاب الوجيز ان يجمع ما اتفق عليه الائمة - 00:34:15
انه قاعدة لفهم سنة النبي صلى الله عليه وسلم. وسماه فقه السنة. لكن هذا الكتاب له طريقة. طبعا الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد بن علي القرني - 00:34:36
جاء الى قسموا الى ثلاث فصول. كل فصل منه جعل تحته مجموعة من القواعد. ترى الكتاب هذا لضبط الفهم الان. لاحظ معي لضبط الفهم. ثلاث وكل واحد تحته ومجموعة من القواعد الضابطة له. في الفصل الاول خاص بما يتعلق باحترام السنة وتعظيمها. وتحته

ثلاث قواعد. الفصل الثاني - 00:34:48
بما يتعلق بمتابعة السنة اه في الفعل والترك وتحته سبعة قواعد. والثالث عندنا والاخير يتعلق بالتطبيق العملي لكيفية السنة وتحته عشر قواعد. شف طريقتها كيف يا ولدي؟ اه ان شا الله يبان يا اخوان لاحظ معي - 00:35:08
شوفوا هذي القواعد هذا الفصل الثاني القواعد المتعلقة القاعدة الرابعة يسوقها لك محبرا محبرا كما ترى ثم يبدأ يسوق لك النصوص والشرح والنقول عن الائمة الدالة هذا كله شرح لها. ثم القاعدة التي بعدها وهذا شرح لها ايضا. والكتاب كله على هذا الوان. انما جعله ارجعه الى قواعد لاجل ان يحفظها طالب - 00:35:23
فتكون مثلهم مثل امام عينه دائما فلا يخل به ابدا الاخلال بها ترى اخلال في تطبيق السنة والتعامل معها. الكتاب من اصدارات دار المازري وفقهم الله هذا كتيب لطيف اصله محاضرة علمية القيت في جامعة في الجامعة الاسلامية. وهي كلام عن كلام عن المعارض معارض الكتب التي تقام - 00:35:43
وهو سماها شوف اسواق الكتب طرح المحاضرة ثم بدأ بعد ذلك وفقه الله ينميها ويهذبها ويشذبها ويزيد وينقح لانه يقول الخطاب يختلف عن الكتاب وهذا لغة وهذا لغة. فزاد وشتب وظع تكلم في المقدمة عن اسواق الكتب - 00:36:03
عند المتقدمين يمكن عشرين صفحة. ثم بعد ذلك بدأ يقسم الكتاب الى اقسام المعروف والمعهودة وفصوله التي قسمها اليه حتى يخرج منها. فمثلا الاهداف التي تكلم عنها في فين راحت مني - 00:36:21
خلنا نشوف الفارس احسن. تعلن الفصول هذي فصول الكتاب. جعل فيها اولا فصل فصل هذي فصول الكتاب. الفصل الاول في الاهداف العامة لاقامة المعارض وذكر عدد من الاسباب اهدافا. الفصل الثاني الاهداف الخاصة يعني لكل واحد في اهداف خاصة معينة لمرتادي المعارظ. سواء اعداد الفصل الاخير مقترحات وتحديدا - 00:36:35
والحقيقة كتاب مليء بالتجارب بالتجارب الشيخ وما يسمعه وينقل اليه او ما يقرأه عن المعارض وفيها ارقام واحصائيات واشياء جميلة جدا وفيها بعض يعني بعض الافادات وجيد. هذا شو هذا مما يرجع اليه لما تأتي المعارض مو نسأل دايما المعارض كيف يتعامل معها؟ ترى هذا الكتاب جميل لو انه - 00:36:55
دائما نشر والتذكير به ليرجع عبارة عن محاضرة افرغت كتيب صغير. الكتاب من اصدارات دار المازلي. هذا ايضا اصله محاضرة عامة في احد الدواوين في المدينة المنورة وهو عبارة عن اه بيان للفهم الخطأ لبعض لبعض الامور. اه فيظن بعض الناس - 00:37:15
ان الموضوع كذا وكذا والصحيح خلاف ذلك. سماه كشف الظنون. والمقصود بالظنون المخطئة في توهمها لبعض المعاني فهو اراد ان يكشف لها الصواب ويبينها. وما فيها عندنا ابواب ولا شيء هي محاضرة عامة القيت. وآآ الكتاب طبعا المحاضرة وصاحبها الذي جمع - 00:37:35
ثم نسقها ورتبها وزاد فيها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد بن علي القرني وهذا الكتاب الحقيقة يصلح لطلبة العلم عموما وحتى المثقفين وغيرهم والكتاب وغيرهم. يصلح لهم لان الكتاب فيه طبعا بدأ اولا بان الظن نوعان ظن حسن وظن سيء ثم بعد ذلك على هذا المنوال. كل كتاب - 00:37:55
شوف يضع نجمة ثم بالمحبر يظن بعض الناس كل فقرة يظن بعض الناس ان كل من سكن المدينة ضمن شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم قال والصواب كذا كذا ويبدأ يشرح لك ويبين ويستدل شوف يظن بعض الناس ان كذا ويشرح لك ويظن بعظ الناس يظن بعظ الناس ان العلاج هو الذي يشفي المريظ - 00:38:15
وان الشاب يري الطبيب شوفها ويبدأ يشرح. هناك اشياء علمية واشياء عقدية واشياء اجتماعية واشياء تربوية كلها مفاهيم خاطئة تصحح او تصحح عامة الناس جزء لطيف من اصدارات دار المازني. هذا سلمك الله احد مختصرات رياض الصالحين الكتاب المشهور الامام النووي رحمه الله. سماه صاحبه مختصر رياض الصالحين - 00:38:35
من كلام سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم. الاصل رياض الصالحين الامام النووي معروف. واما المختصر فهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن رشاد. سعيدي التونسي وفقه الله ووضع عليه بعض الفوائد والتعليقات. قررت نصف اخذ تقريبا اقل من نصف قليل

من الاحاديث. وهو اراد ان يكون جمعه جمعا - 00:38:55
اللي يحفظه الطالب وليقرأه ائمة المساجد واهل البيوت او في البيوت يقرأ. واكتفى واكتفى في المقدمة للاسف ما ذكرت طريقته في الاختصار. لكن كطريقة تعرف بالقاء النظرة يقتصر في الباب على بعض ما ورد وهو يعلق احيانا على بعض المواضع التي تحتاج الى تعليق او بيان او - 00:39:15
شيء قليل جدا في الباب. والا حتى الحكم على حديثها تركها ونقلها كما ذكرها النووي رحمة الله عليه. الكتاب جزء لطيف من اسبارات دار المال هذا سلمك الله رسالة علمية جميلة وفيها قسمان قسم نظري وقسم تطبيقي والتطبيق هو عظم الكتاب ومطلوبه - 00:39:35
اما القسم النظري فهو ما يتعلق بموضوع التشابه اللفظي في القرآن متشابه اللفظي في القرآن القصد بها تعرف اذا القصص النبوي وغيرها تذكر هنا وهنا فيتعدد هذا متشابه الان ما الفوارق بينها؟ لماذا قيل كذا كذا - 00:39:55
واشياء من من المعاني الابداعية في الباب. طبعا كان العلماء بهذا الباب حتى من قديم وفي التفاسير موجود بل بعضهم خصص بمصنفات خاصة فيها مثل كتاب الغرناطي ملاك التأويل ومثل كتاب درة التنزيل الاسكافي وغيرهم. هذا ترى خاصة بالمتشابه اللفظي - 00:40:12
من الكتب التي اعتنت بالباب وصار له صاحبه عناية كبيرة العلامة محمد الطاهر ابن عاشور في كتاب التحرير والتنوير اعتنى بهذا البابجي جدا وهو في الاصل يعتمد على بعض المصادر لكن ركز في هذا الباب على كلام الزمخشري والرازي وكان هو اما يذكر ما عندهما ثم اما يتعقب او - 00:40:30
يؤكد اول شيء من ذلك يعني له طريقة في الباب وشيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ نزار ابن حسن بلعيد وفقه الله في هذه الرسالة العلمية اراد ان يستخرج ما ذكره العلامة محمد الطار بن عاشور في التفسير في التنوير التحرير والتنوير استخرجه مما يتعلق بالمتشافى اللفظي وكيف صار فكيف - 00:40:49
توجه الكلام فيه. هو يرى الان اذ دع لان العلام محمد آآ طارق بن عاشور امام في الباب. امام في اللغة امام في التفسير وهو عالم بالباب. فله ابداعات في الباب - 00:41:09
معها وارادت دراستها واكتفى فقط بالحزب الاول من القرآن انموذجا سمى كتابه هذا العنوان كاملا توجيه المتشابه اللفظي من خلال التحرير والتنوير الحزب الاول من القرآن الكريم انموذجا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ نزار بن حسن بلعيد وفقه الله قسم كتابه الى قسمين - 00:41:19
القسم الاول جعله خاص قسم نظري بدراسة موضوع المتشابه اللفظي. ومع تعريفه ومعنى واهدافه وكيف الدراسة يعني والكتب المصنفة في شيء من ذلك. وهي القسم الاول مختصرة. القسم الثاني وهو المطلوب جاء الى كلام العلامة الطاهر عاشور واخرج منه ما في الحزب الاول - 00:41:39
وقسموه الى اربعة مباحث او اقسام. الاول الاول ما ذكره العلامة الطاهر ابن عاشور ولم يتعقب به اصحابه يعني هو يعني مرتضيا له وذكر والثاني ما ذكره من سبقه لهم فيه تعقبات او توجيه ووافقهم عليه والثالث - 00:41:59
ما خالفوا فيه. والرابع ما لم يذكروه وهو من مبتكرات وتفرد به من التوجيه. رحمة الله عليه. وهو بعد ذلك يأتي الى المتشابه اللفظي اخونا الباحث فيقرره ويذكر كلام العلم الطاهر بن عاشور ثم يذكر كلام غيره من علماء من علماء التفسير مما وجهوا او - 00:42:19
من علماء متشابه اللفظي ممن افردوه بالتصنيف ثم يأتي بعد ذلك بالمقارنة والدراسة التحليلية النقدية ويبين الصواب مع من وشيء من ذلك ويبين هذا من ابداعاتي او لا وطريقته كالتالي تظهر معنا ان شاء الله كالتالي هذا معنا شوف هذا مثال من الامثلة - 00:42:39
هذي مثلا دلالة زيادة كلمة كذا هذا مثال مثلا قال تعالى الاية لمحل الذكر المتشابه ثم بعد ذلك يذكر لك قال ابن عاشور كلام المفسرين من بعده اوجه الدمخشري لنركز على النقل من كلام الدمخشي والرازي لانهما من مصادر الطالب بن عاشور ثم قالوا علماء التوجيه

شهداء - 00:42:56
التوجيه المتشابه ينقل لهم ثم المحاكمات بعد ذلك ويخلص شوف الى نتيجة محبرة تلاحظ التحبير ويمكن ان نختصر الكلام ويقول الخلاصة خلاصة مدارسة الكتاب آآ من اصدارات دار المازري وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا عبارة عن رسالة علمية. وهي في نقد القراءات المعاصرة للمدرسة - 00:43:16
الحداثية المشهورة المأفونة اللي قطع الله دابر اصحابها ولهم شؤم كبير على العالم الاسلامي والمسلمين ولهم تحريف وودهم طولى في تحريف كلام الله ورسوله ومدرستهم وطريقتهم معروفة ولله الحمد انه عندنا كثير من الدراسات في نقد هذه المدرسة وبيان عوارها سواء في منهجها او قواعدها او اشخاصها واعيانها او ما اخرج - 00:43:36
من نتاج علمي او شيء احد المشاريع التي قامت في تونس كانت باشراف آآ عبد المجيد الشرفي الدكتور المشهور المعروف وهو من كبار اعيان الحداثيين في اعادة الهلال المتأخر وهو تونسي - 00:43:56
هو وفريق عمل معه قاموا من طلابه وتلاميذه. قاموا الفوا كتاب سموه المصحف وقراءاته. ترى وركزوا على موضوع القراءات يعني هم تطاولوا اول على المعاني وتحريفها وثم تطاولوا على مشهد مناهجهم القراءة التاريخية والتأويلية اشياء يعني وضعوها جاءوا الى القراءات الان - 00:44:09
موضوع القراءات واخرجوا كتاب سموه مصحف وقراءاته. هذا الكتاب فيه من الاغلاط اخطاء منهجية واغلاط علمية شيء كثير ليسوا من اهل الباب اصلا. اما اشبه ما يكون بالمتلاعبين. يعني يعني نسأل الله عز وجل ان يدفع غائرتهم عناء الاسلام وشرهم امثال هؤلاء الطرق واهل المدارس - 00:44:28
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد امين ابن مصطفى العوني وفقه الله في هذه الرسالة العلمية اذا ارادت دراسة هذا الكتاب ونقد ما فيه منهجيا نقده في منهجه. ومصادره ثم تتبعه في اخطائه تتبعا - 00:44:49
بحثه نقد كتاب المصحف وقراءاته. الذي الذي تحت اشراف عبدالمجيد الشرفي. واضح الان؟ الكتاب البحث من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد امين ابن مصطفى العوني. قسم كتابه الى قسمين. القسم الاول نقد - 00:45:06
عبارة عن نقد للجانب اللهم صلي على محمد. عبارة عن نقد للجانب. جانب المنهج مصادر عندها عند هذه المدرسة او عندهم في كتابهم. الكلام محصور في نفس الكتاب انقد منهجهم فيه نقد مصادرهم فيه وبين ما فيه من العور والخلل. والفصل الثاني وهو اعظم عظم الكتاب ومطلوبه اكثره - 00:45:23
انما هو آآ فحص يعني تتبع فحصي لكل الاخطاء المشحونة بها الكتاب. شوف لاحظ ان شاء الله يبان للاخوة ان شاء الله يبان الاخوة. شوف الدراسة كيف؟ كلها جداول ومقارنات يأتون لك مثلا اه ضبط القراءة شوف كتاب السبعة يأتون لك بالكلمة التي محو القراءة ما كيف ضبطوها - 00:45:48
وفي مشروعهم وكيف هو الصواب حقيقة في كتب القراءات كيف هي؟ شف لاحظ اذا نقلوا النقل الخطأ شف ان شاء الله شف شف كل الكتاب جداول مقارنات ليقف القارئ والمطالع والمستفيد مباشرة. شف من هذه المقارنات وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار المازلي. اه بتونس وفقهم الله. هذا كتاب لطيف مات عنه صاحبه - 00:46:08
ولم يطمحه وهو اراد به ان يجمع الكلمات القرآنية على طريقة المعجم ويرتبها على الحروف ويبين معناها باختصار وكان قد كانت له احد المشاريع كان يريد ان يضم اليه شيء فلم يستطع توفي رحمة الله عليه توفي رحمة الله عليه ولم يجمعها. اا لم يتم له طباعتهم لكن كلمات القرآن تم المعجمة - 00:46:28
في الكلمات القرآنية الكتاب من تأليف آآ اخينا الحبيب فضيلة الشيخ زين العابدين بن الحسين التونسي رحمة الله عليه توفي وقد اشرف على هذه الطبعة حفيده او ابنه آآ رحمة الله عليه ايضا توفي هو ايضا وقدم بمقدمة فيها سبب تأليف الكتاب وشيء من ذلك ومعاناتي فيه وشيء ويسير من ترجمتي من جهة - 00:46:48
والدي رحمة الله عليه. آآ وهذا عارف من هو يا ولدي هذا زين العابدين ابن الحسين التونسي. هذا اخو الشيخ محمد الخضر حسين.

هذا اخوه. واخوه ولهم اخ ثالث ايضا عالم - 00:47:08
علماء اللغة وهكذا شوف هذا اخوه رحمة الله عليهم جميعا شوف نلاحظ ان شاء الله يبالي الاخوة رتبها ترتيبنا معجميا حافظ على نفس الكلمة الواردة في القرآن ان كانت بالفعل طريقة الفعل او غيرها كما هي ورتبها مثلا ازره آآ ازفت كما هي يبدأ يذكر لك المعنى طبعا هذا - 00:47:18
على الصورة في مالح الكلمة. والكتاب كله على هذا المنوال عمودين في كل صفحة. واستوعب كامل الحروف حروف المعجم رحمة الله عليه كتاب يطبع لاول مرة من اصدارات دار المازني بتونس وفقهم الله. هذا كتاب لطيف جميل. صاحبه وهو اخونا الحبيب اه فضيلة الشيخ اه خالد بريه - 00:47:38
اه الباحث اليمني الصنعاني المعروف رحمة الله اه وفقه الله. جاء يقول يقول هو يقول يقول ان القرآن كان له اه سبحان الله سطوة على على قلبه جعله احيانا يمر بعض المواضع عنده يعني اشبه ما يقول من فروضات ومعاني يستلهمها - 00:47:58
يكتب كتابات معينة ويقول بعد ان كتب اشياء مر على القرآن وكتب اشياء في مواضع وجدها جميلة فخاف ان تنسى فقابلها على ما كتبه العلماء ليتحقق اليمن الشيطان يعني من هوس النفث ولا لا لها اصول علمية يرجع اليها. فقال الحمد لله ضبط على اصول اهل العلم ممن ذكروا كتب التفسير ثم جمعها ها هنا ليبين - 00:48:18
المعاد ليس تفشيرا كاملا انما معاني استجلبها من خير التدبر للقرآن. سماها سطوة البيان الخالد. البيان الخالد هو القرآن العظيم.
لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ شيخ خالد بري وفقه الله والكتاب عبارة عن شوف آآ يأتي قسمه طبعا الى الاقسام التي قسمها اليها هذي اقسامهم. قسمها الى اقسام قسم في - 00:48:38
حجم التوحيد او مقام التوحيد والمقام الثاني مقام التزكية والثالث مقام عمران والتغيير وهذي الثلاثة مقامات تحتها عدد من المعاني المستلهمة من الايات التي تدل عليها شف لاحظ معي مثلا حقيقة الاصطفاء يذكر لك الاية لمحل التأمل ثم يسوق لك بعد ذلك المعنى الذي هو استنبطه - 00:48:58
وليس فيه لا نقول عن من كلام اهل العلم ولا شيء لكنه طابقه على اه كلام اهل العلم حتى لا يخرج عن اصولهم او هذا فعل حسن.
والكتابة من اصدارات دار المأزري - 00:49:18
بتونس وفقهم الله هذا سلمك الله ايضا من كتب التدبر. واصلها كانت مسابقات طرحت. طرحت المرة الاولى فشارك فيها عدد كبير من المتسابقين ثم قام صاحب المسابقة وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اياد قنيبي وجاء الى بعض المتميزين في اجاباتهم وجعلهم يشاركون في صياغة صيغة الاسئلة - 00:49:28
طرحت وفي عندنا اجوبة. ثم ساهموا معه ايضا في صيغة المسابقة الثانية. فخلص من المسابقتين الى هذا الكتاب. اراد ان يعيش الناس متعة تدبر القرآن لانه حتى يكون الانسان على وعي لما يقرأ كتاب الله وسماه شوف سماه متعة التدبر. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اياد قنيبي مع فريق العمل الذي - 00:49:49
معه وطريقتهم عبارة عن اسئلة لاحظ معي هذا شوف شوف طريقة الكتاب اسئلة قسمت الى قسمين هذي الطريقة الانتفاع بالكتاب لاحظ معي هذي الاسئلة يسوق لك الاسئلة في اول الامر. هذا اسئلة الجزء الاول هي الجزء الاول عن القرآن هذي اسئلته. اذكر الاية التي تدل على هذا المعنى. حتى مرء الجزء - 00:50:09
الثاني الثالث الثلاثين. لما مر الثلاثين بعد ذلك جاء الى اسئلة خاصة للمتميزين علمية ومتفوقين علميا شوف سماها شوف اسئلة الفائقين هذي اشياء عالية تحتاج الى تدبر عالي جدا بعد ان انتهى من هذه الاسئلة كلها جاء بالاجابات التي يحتاج اليها للوقوف ويذكر لك المعاني - 00:50:29
شوف مثلا الاجوبة حق السؤال هذا السؤال الاول اجابته كذا ثم هذا شرح هذه الاية المرادة وهذا شرح لها يعني شيء مختصر لاجل بيان الدلالة واين هي؟ والكتاب لطيف من اصدارات دار المازن بتونس وفقهم الله. هذا ايضا آآ بحث لطيف جدا مختصر. فيما يتعلق بالدراسات القرآنية وهو في موضوع - 00:50:49

التدافع الوارد في القرآن. سماه صاحبه سنة التدافع في القرآن الكريم. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور شكري المجولي وفقه الله. وهو اراد ان يبين لك التدافع تتابع بالخير والشر بين الحق والباطل وهو مذكور كثير في القرآن. لكن اراد ان يجليه في هذا البحث اللطيف الذي قسمه الى اه بابين. الباب الاول جعله - 00:51:09

وجعله في السنن الالهية عموما وقسموا الى فصول مفهومة خصائصها انواعها ومجالاتها والباب الثاني جعله خاص اه فيما يتعلق بالتداخل فقط اما الاول كان عام في السنن الالهية. وهذا هو المطلوب من الكتاب ذكر التدافع معناه والمراد به ومظاهره واصله وكيف ورد في القرآن - 00:51:29

في جميع اشتقاقاتي وبيانه وتوجيهه والكتاب لطيف كما ترى من اصدارات دار المازني. هذا سلمك الله كتاب جميل للاطفال وهو بعنوان هيا بنا نتدبر القرآن. شوف كيف اوجه طفلي الى تدبر محفوظات من القرآن؟ هذا يصلح في البيوت. الناس يتعلمون - 00:51:49

وطريقة جدة قام على اه على هذا العمل الجميل اللطيف اختنا الفاضلة الباحثة وصال طقة وفقها الله وقد فقد التطبيق على الجزء الثلاثين الثلاثون من القرآن فقط. اللي هو اللي يزعمها شيخنا. ايه جزء عمه جزء عمه نعم يجوز عمه. لاحظ معي طريقتها كيف تأتي الى الصورة. مثلا هذه صورة هذه صورة - 00:52:09

هذي صورة نازعتها واضح معي؟ هذي صورة النازعات هذي الايات هنا بيان الغريب هنا بيان المعنى. كل هذي الايات هذي غريبة اللفظ هذا المعنى شوف بطريقة الالوان تستعمل الصور احيانا فلما تنتهي من الصورة لما تنتهي منها تماما تأتي الى هداية الايات يعني المعاني الاجمالية فيها - 00:52:29

ثم الى اسئلة توجيهية وتنشيطية للطفل او يعني اللي يلقن هذا التلقين. كل الكتاب على هذا المنوال وفيه حتى من الصور والتقسيم للطلبة او للاطفال والكتاب من اصدارات دار المازني وهذا عندنا كتاب لطيف وهو الاخير ان شاء الله وهو للعلامة جمال الدين القاسمي كان يكتب - 00:52:49

يجمع اشياء يقول واوراق وكتابات تظهر له واشياء يسمعها فيما يتعلق بالشاي والقهوة والدخان. جمع شاهي يقول ثم سبحان الله لما اجتمعت عنده قال لماذا لا في كتاب واضاف فوائد واشياء ورتبها ترتيبا معين. قسم كتابه ثلاث فصول او ثلاث ابواب. بابه خاص بالشاي وبابه خاص بالقهوة وبابه خاص بالدخان. وبدأ وكل - 00:53:09

واحد منها يأتي بكل ما تريده. تعاريفه زمانه مكانه من اخترعه. طرائقه شيء اضراره ومنافعه احكامه الشرعية اداب له اداب مؤلفات التي صنفت فيه واستدراك واشياء لكن ترى هو ليس من يعني لم ينحى ناحية الادباء يعني لطوائفهم ونحو القصص. لا لا هو اراده - 00:53:29

فيه فيه شيء من ذلك. لكن ترى نحن الناحية العلمية والشيخ عالم جليل. سمى رسالته اللطيفة رسالة في الشاي والقهوة والدخان. للعلامة جمال الدين قاسم الدفعة عام ثلاث مئة واثنين وثلاثين هجري رحمة الله عليه. وحققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خير رمظان يوسف على نسخة اه على نسخة خطية فريدة جدا. اه - 00:53:49

اه اه طبعا النسخة هذه هي عبارة عن نسخة مطبوعة قديمة جدا قبل اكثر من مئة سنة لكن النسخة هذي عليها نفس تعاليق القاسمي واستدراكاته اذا اثبت المتن كما هو لكن واضافات العلامة القاسمي جعلها في الهامش مع كتابة المؤلف يعني من استدراكاته واعطاها ولده بعد كتاب - 00:54:09

كان له تعليقات واثبتها وهي قليلة باسمه وخرجت عندنا في جزء لطيف كما ترى من اصدارات دار الماء زريب تونس وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:54:29

تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:54:48

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل - 00:55:18