برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 973 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعتي الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج - 00:00:00

الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:44

نبدأ شيخنا بمقدمة مناسبة لكتب الحلقة كان اسحاق ابن راهوي رحمه الله عنده طلابه. نعم. وكان احد هؤلاء الطلاب النجباء الامام البخاري نعم. فقال احد التلاميذ لو جمعتم لنا الاحاديث الصحيحة عن النبي صلى الله عليه وسلم. يقول البخاري فوقعت الكلمة في قلبي وشرعت في جمعي كتاب الجامع - 00:01:00

صحيح. نعم. من هنا بداية الفكرة. ثم انطلقت هذه الفكرة. نعم. وهيأ الله لها ائمة. فصنف البخاري صحيحه ثم اقرأه لسنين طاولة. نعم. وجاء بعد ذلك اناس فرغوا انفسهم لخدمة السنة ويصحح البخاري خصوصا. فعرفوا برواية البخاري. نعم. ثم جاء بعد ذلك - 00:01:20

مشاريع وجاؤوا ناس تخصصوا في الدراسات عن البخاري. نعم. حتى قرب موعد صدور الطبعة التي كان يتأملها كثير من الناس. وتخصص احدى الجهات العلمية في مشاريع البخاري وما يتعلق بها فترة وبرهة من الزمن حتى تخرج لنا الكنوز العظيمة لهذا الكتاب العظيم. صحيح - 00:01:40

ثم جاءت هذه الطبعة بعد طول انتظار لنبدأ بها هذه الحلقة شيخنا الكريم. ان شاء الله. ايش رأيك تخلص بدالي مثل حلقة وخلاص؟ ما دام ما شاء الله ما عاد - 00:02:00

اخذت الكلام كله يا ولدي. لا ما شاء الله اللعبة مليئة عندك الله يحفظكم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا قيل انه اسحاق هو نفسه قال هذه الكلمة لو ان احدا جرد الصحيح من ذلك - 00:02:10

القصد طبعا اه اه صحيح البخاري ومنزلته واهميته نجدي الكلام فيه واصلا هو معروف ما يحتاج الى مثل هذا الكلام كلامنا من حيث وقفت وهو موضوع احسن طبعة موجودة في صحيح البخاري والى ماذا يرجع الناس؟ ولا شك انه الان مثلا - 00:02:23

عدد من الطبعات التي خرجت صحيح البخاري تبنتها بعض المراكز اه البحثية العلمية واخذت بعضها. وجزاهم الله خير على ما قدموا واخرجوا. ووفقوا توفيقا كبيرا اه جزاهم الله خير. اه كان الناس يعتمدون على الطبعة السلطانية المشهورة. لانه قام عليها عدد من العلماء وشيء من ذلك وعرفت بضبط رواياته عن - 00:02:41

اليوناني آآ المعروفة المشهورة المتقنة الذي احتفى بها العلماء كثيرا. وصارت بهذه الطريقة حتى جاء يعني الى العهد العصر الحديث وصارت عندنا مجموعة من الاعمال على صحيح البخاري نحن نتكلم ترى على صحيح البخاري الاصل دعك من الشروح الان على البخاري الاصل وخرج عندنا مجموعة - 00:03:03

الاعمال التي يصلح ان يشار اليها من حيث الضبط والاتقان والتعليق والتحقيق شيء من ذلك حتى خرج عندنا من اخر مخرج حتى

اليوم هذه الطبعة التي انت اشرت اليها او وقفت عليها في خبر في في الخبر اللي ذكرته في اول - 00:03:23
الحلقة وهو آآ عمل عظيم مشروع كبير اخذ اكثر من عشر سنوات آآ ثلة من اهل العلم الافاضل آآ تناوبوا عليه مقابلة للنزهة الخطية وتحقيقا وتصحيحا وتعليقا ومراجعة وتحكيما عدد من الخطوات حتى يتيقن - 00:03:41
الى وصول هذه الطبعة على الى امثل صورة يمكن اخرج عليها صحيح البخاري قرأوا هذه الطبعة اللي هي اللي هي اللي بين ايدينا الان ان شاء الله يبان للاخوة الافاضل. هذي الطبعة لها قصة هي ميلاد هذه الطبعة. كان اول الامر - 00:04:01
وفي المقدمة ذكرها الدكتور علي العمران. وفقه الله. هو قال اول الامر انه كنا نقرأ صحيح البخاري على شيخنا المحدث الشيخ عبد ابن عبد الحق الحاجمي وهو من اعلم الناس بصحيح البخاري. وله عناية فائقة جدا بصحيح البخاري عشرات السنين. آآ وفقه الله - 00:04:17
الله شيخنا ونحن نمسي عليه بالخير الشيخ عبد الوكيل الله يعطيه العافية كنا نحنا نحنا اربعة. اربعة نفر. نقرأ على الشيخ صحيح البخاري. وكنا اول من قرأ الصحيحة ترى على فكرة ولدي. اول من قرأ الصحيح على الشيخ. الله يعطيه العافية. كنا هؤلاء - 00:04:37
اه نقرأ صحيح البخاري ومع كل واحد منا نسخة مختلفة عن الاخر غير التي مع عند شيخنا. اللي عند شيخنا كان عنده النسخة الهندية الطبعة الهندية اه طبعت عام الف وميتين وسبعين ومتقدمة جدا في مجلد في مجلد ضخم جدا - 00:04:51
كانت عنده وانا كانت عندي طبعة مصطفى ديب البغى اللي طبعت داري بكثير. وبقية الاخوة اللي عنده حق الباب الحلبي واللي عنده السلطانية واللي عنده بهالطريقة وكنا نقابل وكان عندما تحصل نقاشات وتحصل آآ مراجعات انه كنا في مكتبة الشيخ في بيته نراجع من الكتب - 00:05:06
شوفوا وندقق ونراجع ان كان في ظبط لعلم في لفظة لفظة معينة ماذا اراد كيف ايش قال الحافظ هنا يعني كانت حقيقة قراءة عرض ومدارسة ليس مجرد عرظ فقط قراءة مجردة بل كان هناك شيء نوع من المدارسة. كانت جميلة يعني الله يعيد علينا ذي الايام الطيبة يا ولد من هم الباقين؟ باقي الاشخاص - 00:05:26
معكم في المدارسة. كان كان نحنا اربعة اللي نقرأ على الشيخ. كون كان معنا الشيخ الدكتور عبد الرحمن بن حسين الموجان وهو عميد كلية الشريعة وفقه الله وامسي عليه بالخير. وكان معانا اخونا الحبيب اه فضيلة الشيخ عبدالرحمن الفقيه ايضا. ومعروف بعنايته بالحديث وايضا نوصي عليه بالخير. الله يعطيه العافية - 00:05:46
واما ثالثنا فواقون الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور المحقق المعروف الشيخ علي العمران وهو القائم على المشروع العلمي ها هنا مدير المشروع العلمي وانا امسي عليه ايضا عليه ووالدك يا ولدي هم هو اقلهم شأنا واقلهم حظا في العلم. خير وبركة الله يجزاك خير. المقصود انه نحنا كنا الاربعة كنا يعني - 00:06:06
نوعا ما في القراءة لكن كانت القراءة ترى عندي الكثير المقصود كان والله جلسات يا ولدي مرة ممتازة كانوا ثلاثتهم من مكة وكانوا جيران يعني العمران العمارة بجوار عبدالرحمن الفقير العمارة جنبا بالامامة الموجان. كانوا ثلاثتهم قدام بعض يعني. انا الوحيد اللي كنت اطلع من جدة الى شيخ في مكة. القصد - 00:06:26
متعة الحديث عن قصة قصة ميلان الكتاب لو ذكرها الشيخ ترى في المقدمة لشيخ ال عمران بعد ذلك يقول بعد ما خرجنا ستين مجلسا بدأنا عام الف واربع مئة وخمسة وعشرين وستين مجلس ختمنا به قراءة الصحيح الحمد لله بعضها كانت تطول لساعات كثيرة وهو كذلك كان - 00:06:46
خرجنا بنتيجة انه فعلا الكتاب يعني صحيح البخاري يحتاج الى طبعة تليق به. آآ كما خرجت السلطانية في وقتها طبعة نفيسة جدا. الان بعد اكثر من مائة وثلاثين مية واربعين سنة تحتاج الى طبعة تتوافق مع معطيات الطباعة او جودة الاخراج مع توافر النسخ الخطية النفيسة وشيء من ذلك. فهذا كان هذا كان - 00:07:02
يعني خلاصة ما كنا نتمناه لما خرجنا. بعد ذلك حصل رغبة من آآ الشيخ عبد الرحمن الموجان من ال الموجان عموما اه والرغبة هذي

جعلتهم هم يتولون يتبنون اه اه طباعة الكتاب ماديا ان توفر ان جاء الفريق العمل فاوكلوا فريق العمل - 00:07:22
وهم تولوا مسألة او انشأوا بيت السنة لاجل اه دعم هذا المشروع كان من اوله لاخره وكان وقتها بعد فترة طبعا طبعا بعد فترة من مجالسنا تلك يعني يمكن بعد اربع سنين او شيء من ذلك - 00:07:42
الشعب العمراني يقول عام سبعة وعشرين تقريبا بدأنا بدأنا نخطط للمشروع وكيف نرى النسخ ورجعنا لفهرس الشامل وجدنا الفهرس الشامل في قرابة الفين ثلاث مئة واثنين وسبعين مخطوطة للصحيح البخاري وهذا عدد هائل لا يمكن الاحاطة به اصلا. ويعني كان فبدأوا يقربون موظوع وصلوا الى عدد معين. اه بدوا - 00:07:54
تشوفون بدوا عندهم معطيات معينة. حتى استقر الرأي الى ان اه النسخة اليوناني هي التي ينبغي عليها في الامر لعناية العلماء بها ولانها مضبوطة ضبطا متقنا عاليا جدا ولاجل السماعات وتداول العلماء لها وثناؤهم عليها بشكل كبير جدا وما الملاحظ هذا فهذا يقول وفر علينا - 00:08:14
استبعاد كثير من النسخ الخطية لاجل انحصارنا فقط على ما على طبعا على نسخة اليوناني بعد ذلك يعني في اثناء العمل على على الان فرز النسخ الخطية وعلى وضع قانون كيف طريقة العمل يعني المشروع هذا - 00:08:34
اه سبحان الله طبعا الشيخ علي جزاه الله خير وهو اه خل اه صفي اه من يعني جزاه الله خير كان دائما يكرم بزيارته ويأتينا وانت تشوفه يا ولدي عندي كثيرا. نعم. الله يعطيه العافية هنا نتسامر ونجلس كثيرا في العلم والكلام. كان حدثني ان هم هامين بهذا المشروع وانهم ماشيين وكذا وكلما اجتمعنا ها - 00:08:50
سبحان الله يقدر الله عز وجل بعد ما تكلم يعني ما حدثني عن هذا المشروع بعدها بشهرين ها شهرين ها حوله يعني ثلاثة يعني قلبه حولها سبحان الله ياتي تأتي زيارة لاحد الاخوة الافاضل وهو صاحب دار الكمال اخونا الفاضل والاستاذ محمد عبيد كمال ابو نزير وانا امسي عليه بالخير ايضا - 00:09:10
اخونا ابو نزيه الله يعطيه العافية ويمر علي في المكتبة ونجلس نحنا اياه وكانت اول لقاء بيني وبينه ولا يمكن اعرفه من قبل سبحان الله كان الغرب من الزيارة انه كان يريد يعرظ مشروع صحيح البخاري وكان معاه اللابتوب جايبه معاه - 00:09:29
وسبحان الله وبدا الكلام فعرض عنهم يشتغلون على طبعة للبخاري قد جمعوا عدد كبير من مخطوطاتهم ومن لخدمة البخاري من مخطوطات من شروح البخاري البخاري ورجال البخاري وانت ماشي يعني شي مهول سووا طبعا نسخة الكترونية شيء - 00:09:43
طبعا وراني اياها شي عالية الجودة بمعنى الكلمة. ابو نزيه جعل هذا مشروع عمره البخاري ويتعلق وبذل فيه مالا نسأل الله ان يخلف عليه بالخير. نعم. وجهدا كثيرا وعسى الله يوفقه فريق العمل الذين معه وكان الغرب ترى يعني دائما العرض العرض على اهل العلم المشاريع العلمية ترى - 00:10:03
مما يحصل به ان شاء الله خير وبركة. يعني من افادات من نصائح من توجيه من افكار معينة. اي مكان ترى ربما كانت مفيدة لك سبحان الله لما عرض علي هذا وشفتها وشفت قلت طيب انتوا اذا انتوا عازمين على البخاري ترى هناك مشروع اخر موازي لكم تماما نفس الغرض الذي تريدونه هو نفس الغرض اخراج نسخة متقنة - 00:10:23
على اصح النصوص الخطية وفريق عمل وانتم عندكم فريق عمل ليش ما تتحد الجهود؟ ويخرج بدل ما هذا يطبع وهذا يطبع وهذا يخسر وهذا يخسر والجهد هنا والوقت لماذا لا تتحد الجهود وتتفقون تجتمعون تتفقون على خطة عمل معينة ويصير عمل مشترك بينكم. فأبدى موافقته فكلمت الشيخ علي العمران وتحدث مع اخواننا في بيت - 00:10:42
وابدو موافقتهم ثم حصل اللقاء الاول عندي في مكتبتي ولله الحمد والمنة. وحصل اللقاء الاول هذا ولله الحمد حصل فيه تداول الخطوط عريضة والموافقة المبدئية على الاجتماع على هذا العمل وضع خطة يتفق عليها في هذا الباب. ثم بعد ذلك بعد هذا اللقاء الاول الذي حصل عندي ولله الحمد - 00:11:01
بدأ بعده بعد ذلك باللقاء عدد من اللقاءات حصلت هنا وهناك. الى ان واتفاقات لانه صارت فيها مسألة الخطة المعينة وكذا والحقوق والاشياء من بهذي الطريقة يعني حتى وصلوا الى الاتفاق النهائي والاخير وعقدت الجلسة الاخيرة كان عندي ايضا في مكتبتي ولله

الحمد وحصل توقيع العقد وكنت انا الشاهد الاول في العقد - 00:11:21
الصريحي آآ الدكتور خالد الصريحي ايضا شاهد الثاني. وبدأ المشروع يعني بجمع هذين العقد والجمع بينهما في خير الحمد لله الحمد لله والله هذا من المنن يا ولدي انه مثل هذا المشروع العظيم انه يوفق الله العبد الى الى مثل هذي الى مثل يعني المشاريع او الدلالة عليها - 00:11:41
والارشاد او ايا ما كان يعني. المقصود بعد ذلك كان الاصل ان المشروع ما يأخذ الوقت هذا كاملا. لكن حدثت احداث خارجة عن ارادة الطرفين هي اللي اخرت المشروع فصار المشروع قرابة ثلاثة عشر - 00:12:01
سنة. عشرة سنوات منها تامة هي في الاصل للعمل على هذا المشروع. ولا كانت ترى المشروع يطلع في اقل من ذلك. هذا المشروع جمع له اصح النسخ الخطية في العالم - 00:12:15
حتى انها ليست بالقليلة بل هي كثيرة جدا وفرجت وامتحنت واختبرت حتى استقروا العمل استقر الرأي على النسخ تكون هي الاصل. الستة النسخ هذي كلها غاية في الاتقان والنفاسة. غاية في الاتقان والنفاسة. ما بعدها ربما كان لاجل افادات معينة فقط - 00:12:26
يعني اذا احتيج الى مكان غامض واحتيج اليها. يعني تقريبا عشرة كتب نسخ ثانية موازية لكنها ليست اصيلة التحقيق. هذه النسخة اصلي انا اصيلة او الست النسخ الاصيلة النفيسة اللي جعلوها عمدة هي كلها من من فرو او من اصول - 00:12:46
نسخة اليونين او فروعها او شيء مساند لها فهم عولوا على نسخة اليو ان التي هي بخط العلامة النويري. النويري له كتب سبع مرات نسخة نينية وقيل ثمان مرات. وهو في غاية اتقان يتركها - 00:13:06
كما هي وهو يذكر هذا عن نفسه. وهو خطه في غاية الجودة. وهي مضبوطة فجاءوا الى نسختين بخط العلامة النويري خاصة النسخة السابعة يقولون منها او الخامسة كانت في غاية الاتقان ونسخة ايضا ثانية بخطه. كلتاهما نسخا من نسخة ان آآ اليونانيني الاصل. ثم بعد ذلك جاءوا الى نسخ - 00:13:20
عنها آآ منها نسخة العلامة المحدث عبدالله بن سالم البصري واخراه ثم فروع ثم النسخة الاخرى مساندة نسختين وتكلموا عنها واشتغل وبدا العمل على الطريقة. بعد طبعا في في قبل هذا خطة العمل عرضوها على مجموعة من كبار العلماء المحدثين في المعروفين في العالم الاسلامي. كلهم اتى - 00:13:40
بافكاره بتصحيحاته بتعليقاته تقويم لخطة وشيء من ذلك. بعد ان انتهوا مجمع النسخ بدأوا يشتغلون. فريق عمل صار عندنا فريق عمل للمقابلة فريق للمراجع فريق للتدقيق فريق للتعليق للمقابل للتصعيد تخريج الاحاديث العدو لي. يعني عدد يعني لو اجتمعوا في محل تجديدهم خلية نحل لو اجتمعوا - 00:14:00
كل واحد في محله يعني بعدين انتهوا من هذه كان اوتي بهذه النسخ الخطية ورجع التحقيق مرة اخرى. فلما رجع التحقيق الى المقابلة عرضت بعد ذلك على محكمين ذهبت المحكمين رجعت بعد ذلك الى التصحيح الملاحظات الموجودة في كما هي. ثم دقق مرة اخرى ثم خرجت بعد ذلك للصف والطباعة - 00:14:20
والتنسيق وروجعت بعد ذلك ثم صنعت لها الفارس والمقدمة وشيء من ذلك. هذه فكرة ترى هذا هذه قصة ميلاد هذا المشروع اتكلم عن صحيح البخاري انا اتكلم عن هذا من طباعة من هذه الطبعة التي يمكن ان اقول فيما يبدو لي واو فيما اعلمه انه اصح طبع - 00:14:41
الان على وجه الارض لصحيح البخاري هذه ما لم يأتي بعدها شيء ناس يقول لا الله اعلم ولا ندري لكن حسب ما عندنا من الان آآ هذي عندنا من افضل وامتن واتقن نسخة صحيح البخاري. حتى هو في المقدمة الشيخ علي العمران ذكر قالوا فاذا كنتم تعتمدون على اليونانية وهي آآ وهي التي طبعت عليها السلطانية - 00:15:01
فلماذا تكررون؟ فاجاب قال انه اصلا لا ندري ما النسخ التي خرجت عليها السلطانية لانه ما تكلموا عنها اطلاقا. ثم نجلم بعد العمل ان هناك نسخة خطية متقنة ما وقفوا عليها ولا رجعوا اليها. بسبب الفوارق التي ظهرت لهم بالمقابلة. زد على ذلك الخدمات العلمية

المضافة للنسخة بحيث تخرج - 00:15:21
يعني اقرب ما يكون الى الكمال والى تغطية حاجة القارئ صحيح البخاري. ترى هذه هي اصل القصة. بدأوا بدأوا طبعا صحيح البخاري طبعا هو مشهور هذا الاسم اللي هو صحيح البخاري العنوان الدارج المعروف اختصارا. والا اسمه وهذا من محاسن الطبعة انهم حافظوا على الاسم - 00:15:41
العلمي للكتاب. وهو الذي يضعه المؤلف. الذي الذي سماه المؤلف الجامع المسند الصحيح المختصر من امور رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. وسننه وايامه. هذا هو الاسم الذي سماه به مؤلفه. طبعا في المقدمة - 00:16:01
انا ما كملت طبعا للامام الامام البخاري رحمه الله متوفى عام ميتين وستة وخمسين هجري رحمة الله عليه البخاري رحمة الله عليه طريقة انه كان يصنف كتابه اكثر من مرة. هو يقول من عادته انه يعيد مصنفاته ثلاث مرات. كان من عادته - 00:16:20
كوبري وهو صاحب السماع الاصلي المشهور الذي صار يتفرد في سماع البخاري مع ان البخاري سمع من غيره ايضا هو سمعه ثلاث مرات ايضا ثلاث تواريخ مختلفة ايضا او ونقل عنه. المقصود البخاري لما الفه الفه بطرف وقت مبكر. ايام كان موجود المحدثين - 00:16:35

وما اخرجه والائمة موجودين كبار كبار العلماء في زمانهم والحفاظ. لكنه عرض كتابه على يحيى عليه المعين وعلي بالمدينة والامام احمد فاستحسنوا كتابه وصار هذا مثل التحكيم الاول. يعني هو يعني اه اخوانا في اللي اخرج طبعه حكموا اه الطبعة هذي التحقيق كما حكم الامام البخاري - 00:16:55
نسخته للائمة نفس سبحان الله منوال آآ جزاهم الله خير. آآ المقصود وهم يعني يستظهرون على ان البخاري خرج كتابه بعد وفاة هؤلاء الائمة وشيء من ذلك يقولون ذلك يعني في المقدمة - 00:17:16
قدموا بمقدمة. طبعا المقدمة التي قدموا بها خلنا بنرجع ان شاء الله لهذا. خلنا نذكر اول شهادة المقدمة نحن عندنا الان هذي المقدمة صنعوا فهرس مجلدا ضخما من القطع الكبير فيه سبعمائة صفحة تقريبا مقدمة واعية واعية - 00:17:31
كل ما يحتاج اليه في معرفة الجامع الصحيح ولمعرفة نسخة روايات الصحيح ومن روى عن البخاري الصحيح ورواته وتاريخ الرواية والنسخ وركزوا بالذات على نسخة وكيف هي وكيف وكيف اعتنى بها العلماء؟ واين مثل الخريطة؟ من نقلها؟ ومن اين ذهبت في - 00:17:49

واقيمت كل رواية وشيء من ذلك بما لا تجد له نظير في اي كتاب اخر. وهذا المدخل العظيم الكبير سموه المدخل الى المسند الصحيح والنسخة اليونانية وهو مدخل حافل حفيل. ينبغي العناية به لدارس السنة لمن اراد معرفة مسألة نسخ البخاري - 00:18:09
كيف وصل وخاصة من ارادوا ان يتصدوا لمثل الطاعنين على المشككين للبخاري ونسخة البخاري وشيء من ذلك وفي المقدمة شيء من الاجابات عندنا خاصة في القضية التاريخية وتسلسل الروايات طبعا قدموا هذه المقدمة التي ان شاء الله بس انا تطلع معاي ها هذا ولدي اللي انخبط لك بها طبعا هذي من باب يعني آآ من باب الشكر والتقدير - 00:18:29
اللي اه اخوانا في بيت السنة اه فانه كان من اخينا الحبيب فضيلة الاستاذ عبد الرؤوف ابن حسين الموجان وهو اه اه المدير العام بيت السنة. اه كان وفقه الله ان اهداني اه اول طبعة تخرج من المطبعة على وجه الارض. اول نسخة - 00:18:53
اول نسخة اول نسخة جابها عندي على طول المكتبة وودني اياه الله يعطيه العافية وزارني وكتب الي هذا الاهداء حتى وقته قال لا تعلن عنه وزعناه ولا اخرجناه جزاه الله خير وانا اشكر له حفاوته وتقديمه والله يعطيه العافية ونمسي عليه بالخير كلهم نمسي عليهم بالخير كلهم اصحابنا اه هذا سلمك الله هذا المدخل - 00:19:13
المدخل انما كان فيه بس يهمني الكلام على طبعا مقدمة اخونا الموجان ثم نقيب شيخ ال عمران ثم هذا مدخل خلنا نرجع له من باب الشكر لاهل الفضل. والاعتراف بالفضل وحتى يذكروا ويشكروا ويعرفوا من باب حفظ القيمة العلمية لهم. هؤلاء قيدوا هذا - 00:19:33

طبعا هذه عبارة عن اسماء فريق العمل وفريق الادارة وفريق التحكيم وفريق المراجعة وفريق التدقيق هذا كله الان موجود وهذا من

حفظ الحق وهذا يشكرون عليه. يشكرون عليه. نحنا نبغى الاخوة دايما كل من اصحاب عمل. يجب ان يذكروا اسماء القائمين هذا فيه ثقة ترى بالعمل. شوف - 00:19:53

لما جو الى الفريق العمل الفريق الاداري طبعا اللي هو بيت السنة اه الدكتور عبدالرحمن الموجان هو المدير التنفيذي رئيس مجلس الادارة والمدير العام هو عبد الرؤوف المجان اخوه والمدير العلمي واخونا فضيلة الشيخ الدكتور علي ابن محمد العمران اما المشاركون - 00:20:13

في التصحيح فالاشراف العلمي عند الشيخ علي العمران واما المقابلة عن نسخ فكانت عند الدكتور مصطفى سعيد ايتيم وهو متمكن في علم الحديث مشهور معروف والتدقيق والمراجعة كان ثلة من اهل العلم الافاضل الدكتور علي العمران الدكتور مصطفى سعيد آآ ايتيم محمد بن احمد ال رحاب آآ الدكتور نبيل بن نصار السندي والاستاذ ممدوح آآ جمعة والتحكيم - 00:20:29

كان من اهل ثلة من اهل الافاضل من اهل العلم المعروفين باعتصاصهم بعلم الحديث الدكتور محمد اجمل اصلاحي والدكتور احمد حاج عثمان والدكتور رياض الطائي والدكتور عبدالله آآ التوم والدكتور عبد العزيز الحميدي والدكتور احمد فارس سلوم والاستاذ والشيخ عمر بن سعدي عشاب والدكتور عبد الرحمن بن حسن قائد - 00:20:49

هؤلاء كان عندهم هذا هو فريق التحكيم. وهنا عاد فريق البحث والدعم والخطاط الاماكن التي يحتاج الى خط مثل هذا. وكان لخطاط كسوة الكعبة المشهور مختار عالم شقدار اه وفقه الله. واما فريق دار دار الكمال. طبعا قلنا دار الكمال تحدث مع بيت السنة وخرج العمل عندهم. فالتحقيق كان من اه نصيب - 00:21:09

الاخوة الافاضل آآ المشايخ الاتي اسماؤهم الشيخ محمد نعيم عرقسوسي آآ الشيخ عبدالرحيم محمد يوسف ان الشيخ عمر موفقا والشيخ حسنين سلمان المهدي وهل توفي رحمة الله عليه. والشيخ توفيق محمد تكلى واخونا الاستاذ محمد كمال عبيد ابو نزيه وفقه الله وصاحب الدار - 00:21:29

ثم بعد ذلك اشتركوا في هذا العمل وخرج شوف ان شاء الله يبان للاخوة مكتوب هذا هذا العمل مشتركا بين بيت ابي الدار وبين بيت السنة وهذا المدخل حصل بينه بالاشتراك قدم له قدموا بي مقدمة يا ولدي مرة ممتازة هذي اللي هنا ذلحين شوف هذي هذي المقدمة الطويلة الباذخة - 00:21:49

جاع فيها الكلام فقط على الصحيح نفسه كيف بدأ الفكرة الصحيح؟ وكيف جمع البخاري؟ ومن لقي لها وكيف انتخب الاحاديث التي فيها؟ الان ما هو ترجمة بخاري الكلام والان عن الجامع نفسه كيف جاءت فكرته ثم تصنيفه ثم بعد ذلك لا نستقر الى مسألة رواية وتلقيه لطلابه. بعد ذلك بعد - 00:22:09

النقطة الثانية معارج الصحيح. يعني الان اقراء الصحيح البخاري وكيف كان. بدأوا يتكلمون الرواة الذين تحملوا البخاري تكلموا عنه اولا ثانيا اولا الرواة المتحملون للجامع البخاري الروايات الباطلة الروايات الثابتة الروايات المندثرة الروايات المتداولة - 00:22:32

لاحظ نتكلم عنها بالتفصيل. طبعا كل واحد سوا له خريطة ساذكر لك الان ابين لكم الخريطة. بعد ذلك قصوا كلاما مطولا عن رواية الفريبري. الفريبري يتكلمون عن الروايات البطلة عن الفرابلي الروايات غير المؤرخة الروايات المؤرخة والدارجة وشيء من ذلك - 00:22:52

بعد ان انتهوا منها هذي ملامح النسخة اليونانية طبعا يونانية العلامة الامام اليونين الحنبلي رحمة الله عليه كان اضبط النسخة انا جدا بالروايات. ثم هو هو طبعا يروي عن الحموي. الحموي يروي عن البخاري. المقصود هو بيتكلم بعد ذلك بدأوا يتكلم عن النسخة اليونانية نسبوها. تكلموا - 00:23:11

مسيرتها العلمية اه والقلمية وتداول العلماء لها ثم النسخة الخطية. ان شاء الله يطلع معي طبعا هذا كلام موعب جدا طويل. انا اتكلم عن هذه بعد ما كل ما انتهوا من باب فانهم وفقهم الله يجعلون له هذه اللي هي الخرائط الذهنية المقربة. لاحظ معي الخرائط الذهنية هذي. هذي الخرائط الذهنية شوف - 00:23:31

للروايات غير المؤرخة التي رويت عن الفربري. يأتونك رواية فلان ومن نقل عنه نقل عنه وهكذا كل الروايات بهالطريقة التي سبقت

دراستها تمحيص وفيما سبق. بعد ان انتهوا منها جاءوا الى الروايات الخاصة. يمكن مئة وعشرين صفحة من القطع الكبير خصصوها فقط لرواية الفربري والكلام عنها - 00:23:51

لاحظ عن مئة وعشرين صفحة تقريبا الى صفحة مئتين ان شاء الله تطلع معاي انا كنت حاط ورقة لكن ما ادري فين راحت يا ولدي عني هذي بسم الله الرحمان الرحيم ها اها هذي رواية شوفها لما خلصوا منها حط جعلوا لها مشجرا كما ترى فيها رواية الفرابري التي - 00:24:11

آآ التي تكلموا عنها بالتفصيل طبعا انها مشجرة ثانية ايضا بعد ان انتهوا منها طبعا تكلموا عن النسختان والكلام عنها ونسخة اليوناني والكلام عنها. وهذا وكلامي قلته لك لا تكاد تظفر بمثله - 00:24:29

في اي مكان اخر فيها من التدقيق والتعليق شيء كثير. ثم تكلموا عن الخطبة هذه صور الاصول الخطية التي اعتمدوا عليها في اخراج الكتاب. اه صور خطية هذه هذه ايضا صور حقيقية طبعا حتى انهم اثبتوا السماعات الموجودة في اخر نسخة طبعا اثبتوها كاملة كما هي طبعا مما عولوا عليه هي النسخة - 00:24:42

النسخة آآ اليونانية التي تعتمد عليها آآ وهي كانت نسخة مهمة جدا. آآ هذا ما هو يا ولدي هذا ان شاء الله جينا عند ايوا ايوا. هذا وهو عبارة لما ارادوا - 00:25:02

للبخاري نفسه وجدوا ان الامام الحافظ ابن حجر رحمه الله صنف رسالة مختصرة في ترجمته سماها هداية الساري لسيرة البخاري. وهي لم تطبع من قبل. فجاؤوا وحققوها وطبعوها على نسخة خطية فريدة وطبعت والحقوها بالاخير كترجمة للبخاري من الامام الحافظ ابن حجر رحمه الله وهي - 00:25:12

من ترجمتهم لانهم وجدوا ان فيها فوائد وتطبع لاول مرة فالحقوها باخذ الكتاب وهذا وهذا من الملحقات الان. هذا شيخنا غير هدي السيارة لابن حجر. غير غير تماما. هذي لاول مرة تطبع في في على نسخة الخطية فريدة. وهذا تفرزها في الاخير. هذا المجلد الاول عبارة عن مدخل - 00:25:38

صحيح ورواياته والنسخة اليونانية ورواية الفروبري هذا كامل عنه. بما لا طبعا من اصدارات بيت السنة بالاشتراك مع ادارة الكمال العلمية. طبعا هي ثمانية مجلدات هذا الاول وستة مجلدات لصحيح البخاري كما ترى. هذا هو صحيح البخاري كما ترى. كما ترى الان ان شاء الله بين الاخوة. هذا المتداول الى ستة. هذا البخاري كاملا. ثم الاخير - 00:25:58

الثامن عندنا وهو الفهرس العام لهذه الطبعة. طبعا في المقدمة من من جميل ما صنعوا هذه المقدمة. اه وفقهم الله انهم حافظوا على مقدمة الامام اليوناني يسموها الفرخة. وهو الفرخة هذي كتب فيها صنيعه في في في نسخته - 00:26:18

هذا فعل بالروايات رموزه الذي استعملها كيف صنع؟ هذه هذه ايضا يعني اخرجوها من النسخ الخطية وذكروها ها هنا في المقدمة ثم بعد ذلك دخلوا في الصحيح هذا الصحيح. هذا صحيح البخاري ما شاء الله تبارك الله. طبعا صحيح البخاري التي تراه ها هنا هذه الصفحة الكبيرة - 00:26:38

اه اه رقموا حديث الصحيح وحاولوا يحافظون على رقم ترقيم محمد عبدالباقي. ثم بعد ذلك جاءوا الى اه الى الى كل حديث في اخره ان كان الحديث له اطراف اخرى في الصحيح. فانهم يشيرون الى الاطراف عند الحديث الاول منه. فاذا تكرر بعد ذلك يحيله على الموضع الاول حتى تعرف اطراف الحديث. هذا في اخر الحديث - 00:26:58

لاحظ اطرافه وهذا عمل جيد. ثم بعد ذلك بعد الترقيم يذكرون حدثنا الباب. قسموا الصفحة الى ثلاثة اقسام. الاصل وهو صحيح البخاري عندنا مشكولا بالكامل من اوله لاخره. ثم بعد ذلك علامات الترقيم وما يحتاج اليه. ثم الحاشية الاولى جعلوها خاصة لفوارق - 00:27:18

هذا من الصنيع اليوناني في نسخته. التي اثبتها في نسخته لكنه بدل الرموز حولوها الى الى اسماء. مثلا بدل ابو دار الهروي كتبه ابو ذر. بهذي الطريقة والمستملي وانت ماشي يعني. ذكروها ها هنا فهذه فوارق مطلقة التي خطها الامام اليوناني رحمه الله في نسخته - 00:27:38

واما هنا في الهامش الثالث فهو تعليقاتهم مما زاد البهجة تخريج الاحاديث ان كان رواه غير البخاري شرح الغريب شيء من من الغريب واعتمدوا على بعض الكتب ذكروها في المقدمة. اه بيان لابد يحتاج اليه لمن قرأ هذا المقطع او شيء. بعض التنبيهات اللي قالوها من كلام الحافظ ابن - 00:27:58

حجر وغير حافظ بن حجر مما يحتاج اليه آآ يعني لابد من الوقوف عليه في هذا في مثل هذا الموطن. الكتاب الحقيقة آآ جزاهم الله خير. طبعا لو لو لو لو قلت لي ولدي - 00:28:18

اه خرجت ملاحظات وشيء من ذلك. لا الذي خرج لا يسوى شيء امام العمل. هذا خلاصة لا لا لا لا يفت في اصل العمل ولا في جودته ولا قارب ولا حتى حتى ريحه. شيء انما هي اجتهادات وبعضهم عندهم نوع من الطلبات يعني هاي ايش - 00:28:30

طلباتك ثم يكونوا حقيقة ينبغي ان يكون في التحقيق هو عمدة في التحقيق. ليس كذلك الامر. نعم. الكتاب وفقهم الله كما قلت لك آآ لا ليس لهم الان في الطبعات عندنا حتى الان يعني نتكلم حتى انا جدا اللي قرأت تصحيح من هذه النسخة ايه جزاك الله خير طيب نواصل ان شاء الله هذا سلمك الله عندنا - 00:28:50

اه احد اصدارات موسوعة البخاري. هذا شف اصدارات موسوعة صحيح البخاري اخوانا في دار الكمال عندهم مشروع كبير جدا هو عبارة عن ثمرة لما جمع اه اخونا ابو نزيه لما اه محمد عبيد كمال الذي جمعه عبر سنين من مخطوطات - 00:29:10

ما يتعلق بي من حول العالم كان بدء وخرج الكترونيا الكترونيا ثم الان بدأوا يخرجون مطبوعا. والنسخ المطبوعة الان يعني بعضها يطبع لاول مرة من من شروح البخاري او على البخاري وبعض ولاء سيشتغل عليه سيأتينا بعد قليل ترى سبق ان عرضنا بثلاثة من هذه الكتب وهذا يستمر. هذا هذا عندنا كتاب جديد يطبع لاول مرة وهو - 00:29:24

احد علماء ومحدثي حلب الكبار الذين عول عليهم على كتابه من جاء بعدهم. وهو العلامة قطب الدين الحلبي الامام الحافظ ابي محمد عبد الكريم ابن عبد النور ابن منير المشهور الحافظ قطب الدين الحلبي المتوفى عام سبع مئة وخمسة وثلاثين للهجرة - 00:29:46

شرح صحيح البخاري شرحا موعبا وقد كان له عناية بالصحيح. وقد كان لا نظير له في زمانه وهم هو محدث حلب واثنى عليه الائمة. وبدأ يصنف الصحيح وصل فيه الى المنتصف وقيل اكثر من منتصف. وشرحوا شرحا مطولا كل من جاء بعده عول عليه. بالذات طبعا هو حنفي. العين - 00:30:05

يكاد يفرغ الكتاب عنده لانه حنفي. وابن الملقن كذلك في كتابه ايضا صنع نفسه في في التوضيح. ايضا ينقل عنه كثيرا فهما اكثر آآ شارحين للبخاري نقلوا صحيح البخاري نقلوا عن هذا الكتاب او عن يعني عن قطب الدين الحلبي. الكتاب بعنوان البدر المنير - 00:30:25

في الكلام على صحيح البخاري للحافظ قطب الدين الحلبي المتوفى عام سبع مئة وخمسة وثلاثين للهجرة المشكال عندنا انه لا لم يوجد منه الا ثلاث قطع. الثلاثة قطع خرجت في مجلدين كما ترى. وهي من اول كتاب الى اخر كتاب الطهارة - 00:30:45

هذا القسم ليس كاملا. حتى هذا مقطع. ولهذا اضطروا ان يكتبوا ها هنا الاحاديث التي هي المشروعة داخل المجلد. فجعلوا في المجلد الاول عندنا الاحاديث رقم واحد فقط في اول حديث بخاري. ثم بعد ذلك ساقط ويبدأ من حديث تسعة وخمسين الى الحديث مئة واربعة وثلاثين. الموجود في هذا مجلد وما بينهما - 00:31:00

بعد ذلك. طبعا قام على تحقيقه اخوانا في اللجنة العلمية في الدار الكمال المتحدة وفقهم الله هذا هو المجلد الاول. المجلد الثاني هذا المجلد الثاني هذا عبارة ايضا ذكروها هنا الاحاديث من مئة وثلاثة وتسعين الى اه - 00:31:20

ميتين وستة واربعين لا هي ثلاثمية وستة واربعين بالخطأ في الطباعة. ثلاث مئة وستة واربعين هو هو اخر كتاب الطهارة عندنا. في مجلدين كما ترى اخراجا نفيسا جليلا يشكرون عليه وهو لو وجد بكامل الكتاب لخرج فيما لا يقل عن خمسة عشر مجلدا. لانه شرح يعتبر مطول واثنى عليه العلماء واول عليه الحافظ ابن حجر - 00:31:37

خير من العلماء ممن جاء بعده اول واثنوا عليه اثنان عاطرا وفي هذا الكتاب يا ولدي ينقل نقولات كثيرا عن شيخه الذي يحتفي به

كثيرا وهو ابن دقيق العيد وفي نقولات عن ابن دقيق العيد ما لا يوجد في في المعروف يعني بالدقيق عيد ولا حتى في مصنفات من دقيق العيد. هو المشكلة وين؟ المشكلة ما هو يتكامل - 00:31:57

لوجدنا حصيلة هائلة من المنقول عن ابن دقيق العيد وعنحاول مع الحافظ الدمياطي والفخر ابن البخاري وغيرهم لكن الاراء الاصولية والفقهاء كان امام في هذا الباب. رحمة الله عليه جميعا. طبعا الكتاب طبع في مجلدين من اصدارات آآ دار المنهاج القويم بالاشتراك مع دار عطاءات العلم - 00:32:17

هذا ايضا من المشاريع الجديدة المطولة الذي يطبع لاول مرة عندنا كتاب حافل من القطع الكبير ومطول ومن الجميل الحسن انه وجد كامل ولله الحمد والمنة. الحمد لله. وهو كتاب لاحد الحفاظ الكبار المشهور بسبت ابن العجمي. سماه التلقيح لفهم قارئ الصحيح. ركز - 00:32:37

ركز فيه بالذات على الصناعة الحديثية. بالذات الصناعة الحديثية ركز عليها. مسألة الكلام على الرواة والاسانيد آآ واسانيد والرواة وتراجمهم وضبطهم وبيان المتفق والمفترق واشياء مما يتعلق بالرواة ثم مسألة ضبط الالفاظ والغريب والشرح والروايات واختلاف الروايات هو الصنع - 00:32:57

عنده جدا متميزة في الباب جدا واتبعها والحقه بعد ذلك صارت تبعا الفوائد والملح بعد ذلك لانه صنع حديدية جدا باردة في الباب وقد كان حافظا اماما متقن محدثا وهو الحافظ الكبير بالوفاء آآ ابو الوفاء برهان الدين ابراهيم ابن محمد ابن خليل الشهير بصفت ابن العجمي المتوفى عام ثمانمائة وواحد واربعين - 00:33:17

رحمة الله عليه وقد اثنى عليه الائمة ثناء عاطلا جدا جدا. اصل هذا الكتاب طبعا اصل الكتاب ان الامام العجمي آآ رحمة الله عليه اقرأ اقرأ الكتاب كثيرا وآآ صحيح البخاري فصارت عنده خبرة مطولة للكتاب هذه الخطبة - 00:33:37

جعلته بعد ذلك يشرح شرحا مطولا الكتاب هذا شرحا مطولا ويقال ان له شرح اوعب منه نقح انتقى منه بعدين هذا التلقيح واضح؟ يعني في شرح اكبر من هذا اصلا. ثم انتقى منه هذا. ثم بعد ذلك هو صار يملي الكتاب يقال اقرأ الناس البخاري البخاري اكثر من ستين مرة. هذا - 00:33:54

سوى قراءته ايام الطلب قراءته لوحده. هذا غيرها اقرأه الناس. وكان اثناء قراءته يأتي بفوائد غير التي موجودة. فكان يكتبها بعض التلاميذ هو العلامة احمد الكردي. فصارت هذه الفوائد الغير موجودة في شرح سورة كتابه. وسميت باسم - 00:34:14

سماها العقد الغالي في حل اشكال البخاري. وهذه الان لما اتوا بالتلقيح الاصل الحقوا به هذا في هامش لانه من كلام نفس المؤلف لكنه فوائد املاها في مجالس التحديث بصحيح البخاري. جميل. لا احد تلاميذه. وغالبا ترى التلاميذ هم يكشفون ترى الخبايا عند الشيخ - 00:34:34

ويطلعون والكتاب العادي ذا تمحيصه القي على التمهيد وطلعوا لك الاشياء. طبعا هذا يبغى التلاميذ ترى نجباء يعني وفاهمين وصاحيين شوية. فالكتابة اخرجوا هذي الطبعة ففيها لاول مرة التلقيح ولاول مرة يطبع العقد الغالي. اه طبعا كاتبين وبحاشيته زوائد املاء المؤلف على صحيح البخاري المسمى بالعقد الغالي - 00:34:54

في حل اشكال البخاري. اه طبعا قلنا تلميذهم. الكتاب قام على تحقيق اخواننا في اللجنة العلمية في دار في دار الكمال المتحدة آآ تحت آآ رئاسة محمد زياد شعبان وفقهم الله. والاشراف والمراجعة آآ عند عطاءات العلم. ثم طبعت باشتراك مع دار المنهاج القويم ووفقه - 00:35:14

في سبعة عشر مجلدا ثم الثامن عشر والتاسع عشر فهارس مفصلة آآ في للكتاب مفصلة وهذا اللي يحتاج اليه من الطويل والكتاب فيه من النقول النفيسة العزيزة شيء كثير جدا. آآ لاحظ معي ولدي من باب عشان نحفظ للاخوة - 00:35:34

هؤلاء هؤلاء هم الاخوة الافاضل الذين قاموا على العمل العلمي عندك دارك كمان المتحدة والفريق العلمي الذي خصصوه باشراف اه اه اخونا محمد زياد شعبان ثم هؤلاء الاخوة الافاضل شاركوا ثم بعد ذلك الفريق - 00:35:54

المراجعة والتدقيق وهنا عطاءات العلم ايضا عندهم فريق مراجعة علمية وادارة المشاريع وشيء من ذلك وفقهم الله واجتماع الايادي

الافاضل هؤلاء على على الكتاب الواحد النفيس شيء يزيد في جودته وقدموا بمقدمة في طبعا هذي من المقدمات الطويلة والذي اكثر من مئة - 00:36:09

وخمسين صفحة فيها ترجمة موعبطة بالعجمي وكلامه عن وكلامه عن كتابة عن عن شرحه وماذا تميز به؟ ماذا صنعوا؟ ترى هو كان الاصل لانه ما في اضافوا ترى بيننا في المربع هذا الداخلي هو صحيح البخاري ومكان الشرح شف كما ترى ولا هو تعليقات حدثنا حدثهم واظافوها وفقهم الله وحطوا - 00:36:29

الارقام ثم علقوا ها هنا ما يحتاج الى ترقيم ومقابلات النسخ والكتاب وجد له آآ كما قالوا خمسة آآ وجدوا نسخة المؤلف فالتي بخط يده وهذا ترى من اه من يعني مما اه من من سعد المحقق ان يقف على نسخة المؤلف اه التي اه - 00:36:49

كتبها بخط يده. شوف راجعوا اه كتبوها اخرجوا الكتاب على خمسة نسخ خطية. منها نسخة بخط المؤلف وهي النسخة الاولى ولله الحمد وهذا الحقيقة اه مما يعتنى به هم اه انا اللي اعرفه انهم سيبدأون باخراج الكتب التي فيها اصول خطية نفيسة جدا. اما بخط المؤلفين او مقروء على المؤلفين او لتلاميذ المؤلفين - 00:37:09

وهذا حسن جميل وفقهم الله. الكتاب في تسعة عشر مجلدا من القطع الكبير. هذا يا ولدي عانت لي منوال. وهو كتاب صاحبه اصلا له عناية بالغة يعني بالجانب اللغوي من اللغة العربية. هو يقول انه العلامة جمال الدين ابن مالك - 00:37:29

صاحب الالفية بمالي. اصلا حضرت قراءة النسخة اليوناني حضرها اصلا. وكان التشاور يحصل بينهم مع اليوناني. وهو رأى ان هناك مواضع في الصحيح تحتاج الى توضيح. فالف العلامة ابن مالك رحمه الله كتابه المشهور سماه شواهد التوضيح. اصل علق فيه على واحد - 00:37:48

سبعين موضعا آآ مشكلا من ناحية النحو والصرف واحد وسبعين فقط موضع وهو طبع طبعا من قديم وطبع حديثا. جزء صغير مشهور معروف جاء العلامة بعد ذلك الحافظ ابي ذر موفق الدين احمد ابن ابراهيم ابن محمد المعروف والمشهور بابن الحافظ سبت العجمي - 00:38:08

سورة العلم اللي قبل قليل تكلم عنه هذا ابوه هذا ابوه اسرة علم ولدي. الاب والابن والحفيد كله ما شا الله علماء ما شا الله تبارك الله. المقصود اه اه جاء الى هذا الكتاب. قال وجعلت قال وجعله اصلا. شوف الان كلام - 00:38:26

قال ووقفت على نظير ما ذكره ابن مالك مما يحتاج الى الى بيانه نحوا وصرفا. من عويص المسائل مما وجده. في ثنايا الشروح المطولة او من ما تلقاه من اشفاه افواه المشايخ وقيد شيئا كثيرا فجمعها في الشروح وتلقى ما في افواه المشايخ واخذها عنهم - 00:38:40

لقب بعض الكتب النوادر وجمع كل ما هنا ترى مما يتعلق بالنحل والصرف في صحيح البخاري وجاء على الكتاب كاملا ووجد الكتاب الحمد كاملا وخرج وطبع على نسختين خطيتين الاولى بخط المؤلف والثانية لا بالثانية ناقصة لكن الاولى الحمد لله كاملة تامة وسمى كتابه - 00:39:00

نادر الصحيح على الجامع الصحيح. قلنا للحافظ ابي ذر موفق الدين احمد بن ابراهيم بن محمد. آآ المشهور المعروف بابن الحافظ متوفى عام ثمانمائة واربعة وثمانين للهجرة رحمة الله عليه. قام على تحقيقه اللجنة العلمية في اخوانا في دار الكمال المتحدة وهم ثلة من الافاضل آآ - 00:39:20

حبتين والاشراف كان عند عطاءات العلم وهو مشروع هذي علامة عطاءات العلم. وطبع الكتاب بالاشتراك مع دار المنهاج القويم مهملهم الاخراج وفقهم الله. طبعا قدم بمقدمة ترجمة موعبة لابن الحافظ آآ لابن صرت ابن العجمي. ثم هذا الكلام عن نسختين الخطيتين اللي قلته لك الاولى كانت بخط المؤلف والثانية ليست كذلك وهي ناقة - 00:39:40

والكتاب كما ترى على هذا المنوال. اضافوا الحديث اللي هو محل الكلام والتعليق في بين المربعين كما ترى. وهذه هي الجملة محبرة بين قوسين اللي هي محل الكلام الذي نحوا وصرفا او ما في اشكال في اللغة او شيء من ذلك. يتكلم عليه. الكتاب الكتاب طبع في اربعة مجلدات. اربعة مجلدات كامل - 00:40:00

لله الحمد وهو من اصداراتك قلنا لك دار منهاج القويم بالاشتراك مع دار اهل اللغة ان يشتغلوا به يعني يفيدهم كثيرا وفيه وفيه تحقيقات نفيسة جدا هذا يا ولدي ايضا من المشاريع الضخمة الكبيرة. وهو سبق انه لما دخل معنا اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اه بكر البخاري نحن نمسي عليه بالخير. وهو ترى المشرف - 00:40:22

المدير العلمي لمشاريع عطاءات العلم. اه سبق ودخل معنا وكان يبشرنا بخروج هذه الطبعة. ترى هذا الكتاب وهو الكتاب والنفيس شرح في صحيح البخاري مشهور الثاني اصله انه جاء واشتغلوا عليه - 00:40:44

على بعض النسخ الخطية. ثم بعد ان مضى العمل وانتهى واذا بهم يقفون على نسخة نفيسة لابن العجمي. آآ احمد بن العجمي وهي نسخة نفيسة غاية في النفاسة والجودة وفيها حواشي ايضا نفيسة. واذا بهم قالوا يا نطلع الكتاب وبعد كذا طبعة ثانية نظم اليه ما وجدنا. وقد كان سيخرج في ستة عشر مجلدا - 00:41:00

والا لا نبدأ نبدأ من جديد وننقض الحبل ونحقق من جديد ونخرج مرة واحدة. وحسنا فعلوا ولانهم لو سووا المرة الماضية انا كنت اول واحد ذا يعني نعطيهم كتاب كبير فخار الكتاب في عشرين مجلدا من غير فارس يا ولد فعادوا تحقيقه على النصر مع النسخة التي وجدوها النفيسة العتيقة هذه - 00:41:20

الغاية في النفاسة والاتقان. واضافوا ما فيه والحواشي. سيأتينا ذكرى بعد قليل. فخرج في عشرين مجلدا من غير فهارس. تخيل! ما شاء الله! وهو من القطع الكبير مجلد لا يقل عن سبع مئة صفحة تقريبا. ما شا الله تبارك الله. الكتاب هو كتاب جليل عظيم. وهو كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للعلامة الحافظ الكبيرة - 00:41:40

عباس احمد بن محمد القسطلاني الشافعي المتوفى عام تسع مئة وثلاثة وعشرين هجرة آآ رحمه الله. طبعا هو العلامة القصباني كان معروفا بانه كان منجمع على نفسه. كان كثير الامراض وكان - 00:42:00

وفيه تدين وعفة وشيء من ذلك. وكان وهو رأى ان هناك حاجة لان يجمع لان يجمع فوائد آآ وتلخيص ما في شروح البخاري المتقدمة. فجاء الى آآ فتح الباري والعين ترى هما اصل البخاري. آآ اصل شرعي هذا. اللي هو كتاب العين بدر العيني وكتاب سلمك الله فتح - 00:42:10

وكتاب ترى التوضيح اللي بالملقن. هم اصل هذا الشرح. ولخص العبارات منها ثم افاد افادات معينة وجعله على طريقة الشرح الممزوج وهو شرح مدرسي يعني يحتاجه المدرس كل مدرس له حلقة في البخاري يحتاج او يرجع اليها. فهو درس مدرسي ثم بعد ذلك ولهذا هو يعد من الشروح التي استوعبت - 00:42:30

البخاري من اوله لاخره ولم يفته شيء. لانه على لفظه ولفظه ويكرر المعلومة ولو تكررت. واحيانا يحيل يقول لك وقد سبق كذا تفصيله شيء. صحيح ما شا الله عشرين مجلد شرح مدرسي - 00:42:50

وكتاب مدرستي هذا ولهذا الذي ينظر في شروح البخاري لينظر اول ما ينظر ترى في القسطناني فانه يجمع عليه مجموع الشروح السابقة فمن اراد يرجع للاصول التي التي انتقل منها الكلام. اه خذ مني. طبعا هو اخوانا اخوانا الافاضل في اه مركز المكتب العلمي في دار الامم المتحدة - 00:43:00

وبالاشتراك مع طاعة العلم آآ الاشراف العلمي ايضا آآ رجعوا وجدوا انهم آآ كل لحالات عند الحافظ ابن حجر آآ اسف عند الحافظ القصبلاني آآ اعادوا اليها سواء سابقة او لاحقة يقولوا قرابة عشرة الاف حالة. عشرة الاف على التقرير وهو شيء كثير ما شاء الله. المقصود ثم وجدوا انهم اثبتوا ان - 00:43:20

على النسخ الخطية النفيسة. يقول جمعوا وجدوا قرابة مئة نسخة خطية للكتاب. لكن انتخبوا منها ست نسخ وجدوها ان انفس النسخ لهذا الكتاب واخرجوا عليها الكتاب لائمة كبار علماء وجدوا ان بعض حواشي هذه النسخ متقنة فاضافوها للكتاب وهذا من مضافات هذه الطبعة وفوائدها - 00:43:40

ونفائسها. فاضافوا حواشي للعلامة العجمي صاحب النسخة اللي هو احمد العجمي. اه وفيها نفائس للتعليقات. وخاصة كثير منها ترى كانت كان يعتني بالجانب اللغة. اه الجانب اللغوي لكنه ينقل من كتب نادرة وبعضها مفقود وشيء من ذلك فهي نفيسة. ثم ايضا

حواشي العلامة العجلوني - 00:44:00
نسخته هي الاصل عندهم اعتمدوها اصلا لنفاستها غاية. في هذا وهو محدث معروف صاحب كشف الخفاء. والعلامة ابو الحسن السندي كانت له تعقبات على القسطلاني في شرع تعليق على البخاري وتعليق ابن ماجة وشيء من ذلك جمعوها ما يتعلق في رد واعتراضه على القسطناني قرابة ثلاثمائة وثلاثمية وشوية من التعليقات - 00:44:20
وقفوها ليه ما تتعلق بالكتاب ايضا؟ وائل ترى هذا من المضافات الحسنة في في اخراج مثل هذه الكتب واضافوها واخرجوا الكتاب في عشرين مجلدة من القطع الكبير كما ترى اصدارات العطاءات اللي بالاشتراك مع دار ابن حزم وفقهم الله جميعا. طبعا قلنا المكتب العلمي اخوانا في المكتب العلمي جزاهم الله خير. هؤلاء ها هذا فريق العمل آآ كان - 00:44:40
يترأسهم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد النعيم آآ عرقسوسي ثم هؤلاء فريق العمل الافاضل اللي قابله ثم هنا التحقيق والتعليق ثم هنا القراءة الاخيرة. ثم الاخراج والتنديد عند بعضهم. والعطاءات هذه الاشراف - 00:45:00
عندهم ايضا والمراجعة والتحكيم. طبعا قدموا بمقدمة فيها ترجمة ممتازة للحافظ قسطناني. لكن الكلام هنا الكلام على على هذا وما فيش وهذي طبعا الخرائط الذهنية المقربة لمجموع ما سبق ذكره وتصنيفه اه خلوكم معي اه افاضل - 00:45:15
والخراط هذي دائما تقرب كثير من المعلومات وتعطيك صورة جملية لما ذكر من قبل اه لمن اراد النظرة السريعة. ثم بعد ذلك كلامهم عن المآخذ وشيء من ذلك والكلام وهذه النسخة الخطية كان منها ايضا نسخة نسخة العلامة الشيخ الطبعة الاولى الطبعة السابعة التي طبعت في بولاق وهي - 00:45:35
نفيسة جدا لانه يقول قام عليها العلامة الهوري نصر هيوريني والعلامة محمد قطة المشهور محمد العدوي. آآ هنا في المقدمة هذه المقدمة قصبلاني اثبتوا شرح العلامة عبدالهادي نجل ابياري. اثبتوها قالوا لنفاستها. شوفوا هذا القسط قلاني الشرح وهذي شرحه شرح المقدمة. فاثبتوها قالوا لنفاستها وما فيها من الفوائد. وهي - 00:45:55
والله مطول يا ولدي ما تقول والله حاجة بسيطة. شوفوا يعني هذي الى الى هنا اظن. الى هذا المكان. اي نعم الى هنا شوف يعني شيء كبير ليس بالقليل. ثم بعد ذلك - 00:46:15
هذا الصحيح وهم التزموا ما التزمه الامام رحمه الله القصفين النفسيين. وهو انه وضعوا الاحاديث بين مربع مربع مستطيل كما ترى ونفس الالفاظ التي هي محل شرحه بين قوسين باللون الاحمر. وقد ذكر وتمنى من يقضي الكتاب فليحافظ على الالوان. فاستجابة له حافظوا - 00:46:25
على الالوان وابقاها باللون الاحمر كما هي في الاصل اصلا. والكتاب وها هنا التعاليق والمقارنة بالنسخ الخطية. وما يحتاج اليه مع الهوامش مع هواش العلماء اللي ذكرناهم قبل قبل ازيك والله انا خلصت يعني الوقت والله الحديث شيخنا لذيذ خاصة انه خالص للامام البخاري رحمه الله وش وشروح البخاري؟ وشروحه؟ ما نود ان حلقة - 00:46:45
لكن انتهى الوقت والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:47:05
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:47:35