mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 483 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في - 00:00:00

في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك يا ولدي. نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل الذي يظهر لك على الشاشة. نلاحظ شيخنا السادة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول شيخنا ما افضل - 00:00:44

طبعة لكتاب كشف الظنون. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد هذا الكتاب كنا ننتظر الطبعة التي كنا نوعد بانها ستحقق كذا وخرجت الحمد لله - 00:01:04

كلامنا الان حتى هذا تنبيه للاخوة ودائما نقوله لما ندل على افضل طبعة موجودة ترى كلامنا على افضل موجودة طبعه حتى الان يعني حال كلام هذه الحلقة ويمكن بعد ذلك ان تخرج ثلاث ابعاد ثانية محققة وافضل منها الكثير عليها وهذا وارد - 00:01:16

الكتاب ضخم جدا وكان خرج مشروع في مؤسسة الفرقان واشتغل عليه وطبعت الان في عشر مجلدات تقريبا وخرج وطبع. هذي لا اشكال انها افظل من الطبعات السابقة واللي طبعا تبعتها مواصفة الفرقان. اه طبعة اه اه يعني تميزت عن الطبعة السابقة القديمة باشياء كثيرة جدا. منها تصويبات كثيرة الاخطاء واشياء. وان كان - 00:01:35

قد يستدرك عليها شيء من ذلك ايضا. وهذا طبيعة العمل الطويل كثير وشيء من ذلك طبيعته هذا حتى الان. انا اعرف حتى هذه الساعة ان هناك جهتين تعملان على الكتاب. كل جهة اعرف احد الجهات يعني لاني جلسنا معهم - 00:01:56

واعطونا فكرة البحث وفكرة العمل وهم مشوا ماضين فيه. ماشيين فيه. ان خرجت على الطريقة التي حكيت لنا. فما شاء الله ذاك المنى. لان طريقة ما شاء الله تبارك الله مفيدة للغاية فيها افادات عالية جدا مقابلات على النسخة الخطية ما يذكره التحقق من اشياء كثيرة بالرجوع الى النسخ الخطية - 00:02:14

فقط المطبوعات وشيء مع افادات عالية ويعني بمعنى الكلمة. ان حصل كما اه حدثت عنه من قبل بعض القائمين عليها المشروع سيسير على تلك الوجهة لكنه انا اظن سيطول. لان فيه تعب يعني فيه بذل جهد. يعني فيه آآ كشف على كشف الظنون اصلا - 00:02:34

سيحدث كشف جديد في ذاك العمل. نتمنى وفي جهة ثانية تعمل عليه. الله اعلم نحن ننتظر حتى يخرجوا نقارن وطبيعة المتأخر يسدك على المتقدم لكن حتى الساعة فطبعت ماسك الفرقان آآ طيبة وتفي بالغرض وهي ولا شك ان افضل بكثير من الطبعات السابقة. نسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله - 00:02:54

عندنا اليوم مجموعة من اصدارات دار الغوثاني للدراسات القرآنية وهي دار لها عناية كبرى بطباعة ما يتعلق الدراسات القرآنية والابحاث المتعلقة بها. التفسير الموضوعي ما يتعلق بالقراءات واسانيد القراء. وكل ما يتعلق بهذا لها ما شاء الله عدد كبير من مؤلفات طبعت سبق ان عرضنا مجموعة من - 00:03:14

ودخل معنا مديرها اه ابو جهاد احنا نمسي عليه بالخير ابو جهاد الله يعطيه العافية. نستكمل اليوم مجموعة من هذه المؤلفات. عندنا هذه ايضا هذه رسالة علمية تخصص او صاحبها قام بها بفكرة ممتازة وهي الامام الكبير ابو بكر بن مجاهد هو الذي قال انه اول من سبح السبعة - 00:03:38

من القراء المشهورين. والف كتابه السبعة في القراءات. مشهورين كتابه وهو كتاب سيار. ومن جاء بعده عول عليه ولا اشكال في هذا الف كتابا اخر سماه الشواذ في القراءات. ويقصد ما غير السبعة ايضا. ويقصد غير السبعة. وكتاب شهادة القلق قد نقل عنه جماعة من الائمة - 00:03:58

ونقلوا وتكلموا اشياء كتاب السبعة في القراءات موجود عندنا والشواذ غير موجود بل كل كتاب سوى الشواذ غير موجود بحسب ما ذكر عندنا المحقق الفاضل وفقه الله في هذا الباب او في - 00:04:17

في مقدمة الكتاب كتاب الشواذ اخذه ابن جني. وابن جني افترض في نفس المئة التي توفي فيها العلامة ابو بكر ابن مجاهد. ابو بكر ابن مجاهد توفي عام ثلاث مئة واربعة وعشرين - 00:04:29

وهو من من تلاميذ وخواص الامام ابن من جرير الطبري وقد تأثر به جدا. فيما وصاحبه سفرا وحضرا وكان يثري بالجرير يطري اثني عليه اصلا. وتأكد في كثير من مناحي ونظري في القراءات اصلا ويختاروا اختياراته في بعض الاحيان وشيء من ذلك. المقصود بينما بيجيني متأخر في السنة ثلاث مئة - 00:04:41

شيء وتسعين المقصود ابن جني لما جاء الى كتاب الى ان يكتب كتابه كتابا في وجوه الاحتجاج القراءات كان من مصادره الاصيلة التي يكاد يفرقها بالكامل هو كتاب الشواذ للقراءات بكر لابي بكر ابن مجاهد - 00:05:01

هذا الكتاب تجده مبثوثا في كتاب المحتسب. كتاب محتسب ابن جني مطبوع عندنا ولله الحمد. بينما الشباب والقيادات غير مطبوع عندنا. طبعا الكتاب اراد به ابي الجني استدلال وبيان العلل والحجج للقراءات اللي هي الشاذة اللي يقال انها شاذة وصحتها ووجهها وشيء من ذلك هو اراد - 00:05:21

احتج لها وشيء من ذلك. المهم قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد حاتم آآ ابن احمد عباس الساموئائي وفقه الله. في هذه الرسالة العلمية التي اخذها من جامعة بغداد واخذ عليها بتقدير امتياز اراد ان يرمم نصوص الشواذ في القراءات لابي بكر بن مجاهد ويعيدها من خلال كتاب - 00:05:41

وانا لا ادري لماذا اقتصر على المحتسب؟ هل لانه ما وجد كتابا ينقل الشواذ؟ من قراءة ابن مجاهد الا في هذا الكتاب واما سواه فلا. لكن ما تطرق الى هذا يعني ما تطرق الى اني بحثت في غيره فلم اجد. هذه النقطة ما تطرق اليها. وليته تطرق اليها. المقصود قال ان كثيرا من كلام ابن مجاهد في - 00:06:02

قد فرغ في كتاب المحتسب لابن جني وجعل بل جعل ابن جني هذا الكتاب هو اصله الذي ينطلق منه. ففرغه طريقة تفريغه انه كان يأخذ كلام ابن مجاهد ويسوق ويرتبه على الطريقة المألوفة في ترتيب كتب القراءات اللي هي عبر الصور مع المقدمات البدء بالبسملة وشيء من - 00:06:23

يكون كتاب كتاب ابن مجاهد لم يقدم فيه بسملة ولا غيره لانه يقول ما غير موجود اصلا في كتاب ابن جني. فثم شف سمى الكتاب الشواد في القراءات مما نسب لابي بكر بالمجاهد من كتاب محتسب طبعا لابن جني. طبعا انا اولا نحن دايما نقول للاخوة حافظوا على العنوان - 00:06:43

الاصلي الذي قدم كرسالة ماجستير او دكتوراه. العنوان الاصلي الذي قدم ليس هذا. هذا هذا عنوان مختزل. واما العنوان الاصلي الذي قدم فهو هذا كالتالي هذا العنوان الاصلي كاملا بسم الله - 00:07:03

هذا عنوان هذا هو هذا هو عنوانه شوف ان شاء الله يبان الاخوة كتاب الشواذ في القراءات لابي بكر بالمجاهد متوفى ثلاث مئة واربعة وعشرين من كتاب المحتسب لابن جني متوفى ثلاث مئة واثنين وتسعين - 00:07:17

جمع ودراسة وتحقيق هو هذا العنوان كاملا. هذا العنوان كاملا فهذا الكتاب اللي بين ايدينا هو مرمم من الكتاب المحتسب بالجني.

طبعا اه اه طبعا مما نسب من كتاب نحن دائما نقول العنوان لا بد - 00:07:29
يكون واضح غير ملبس. لو وحدة قرأ سورة القراءة تظنها مباشرة هو نفس نسخة اصلية او قطعة من كتاب ابي بكر المجاهد. وهو ليس كذلك. وانما هو مرمم مأخوذ من كتاب محسن - 00:07:46
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد حاتم احمد عباس سامو الرائد في هذه الرسالة العلمية الماتعة قدم بترجمة ممتازة لابي بكر المجاهد شيوخ واثروا ابي الجليل الطبري عليه واحتفاؤه به وتلاميذه اشهر من نقل عنه من اصحاب الروايات واشياء اثر الكتاب في من جاء بعده عقد فصل - 00:07:56
وخاصة في الكتاب عن تكلم عن كتابه اللي هو الشواذ في القراءات وعرف به طبعا مصادره فيه وشيء من ذلك واهم الكتب شيء لكن على بحث جدا مهم وهو كتب الشواذ قبل ابن مجاهد والكتب المعاصرة لابن مجاهد والكتب التي جاءت بعد ابن مجاهد - 00:08:16
كتبوا في شواذ القراءات وهذا ملحظ نفيس بالنسبة في جمعه لهذه المادة العلمية. ثم عقد فصلا خاصا في موضوع الشاذ عند ابن مجاهد وشيء من ذلك. تكلم عن الشاذ قبل ابن مجاهد. والشاذ عند ابن مجاهد ما المرابين عن قراءة شاذة؟ ثم بعد عصر بن مجاهد وكيف - 00:08:36
الامر على قوانين معينة عند القراء وعرف به. ثم مآخذ على هذا الباب وشيء من هذا. الكتاب المقدمة نفيسة في مئة اكثر من مئة واربعين صفحة. اه تقريبا مع بيان عمله في الكتاب وعمله في الكتاب انه كان يأتي الى النصوص التي يسوقها ابي الجني في كتاب محتسب منسوبة لكتاب الشوادر ابن مجاهد ويأتي بها ويرتبه على - 00:08:56
الترتيب اللي هي معروف على حسب الصور ثم هو اذا يأتي بالقراءة يرقمها يعطيها يعطيها رقما. واذا به يعلق اول ما اول ما يوثق يوثق مكانة موضعها في المحتسب. ثم يوثق بعد ذلك - 00:09:16
هذه المنقولة قراءة كقراءة. ليس التوثيق كتاب الشهداء بل التوثيق كقراءة من كتب القراءات التي كتبت الشواذ وغيرها. ثم هو يبدأ بعد ذلك بشيء من التقرير او الكلام عنها من هذه القراءة وفقه الله. تلاحظ معي؟ ان شاء الله يبان يا اخوة. شوفوا هذه هذه ياتي بالقراءة - 00:09:29
طبعا هذا في هذا القسم المحقق ان شاء الله هاي سورة الحجر هذا مثال الحمد لله طلعت عنهم اول الصورة يبدأ بعد ذلك هذه هي هذه الترقيمات الان يبدي هذه الكلمة اللفظة - 00:09:49
هذا عزوة الصورة ثم يبدي بالقراءة المنقولة عنه. يبدأ بعد ذلك في العزو يوثق لك من كتاب المحتسب ينظر محتسب هذا محله. ثم بعد ذلك يبدأ بتوثيقه من كتب القراءات - 00:09:59
ويعلق ويأتي بعض التراجم والتعليق وما يحتاج الى بيان وشيء من ذلك وتوضيح والكتاب كله على هذا المنوال من اوله الى اخره في مجلد من اصدارات دار اه الغوثاني للدراسات القرآنية وفقهم الله - 00:10:09
هذا سلمك الله ايضا بحث اخر وهو نفيس نفيس لانها شرح لارجوزا. هذه الارجوزة كانت سيارة. طيارة. عدد الشروح يقال ان عدد عدد الشروح التي عليها فاقت السبعين شرحا. وقيل - 00:10:23
اكثر من خمسين شرحا احتفى بها علماء الاندلس والمغرب وغيرهم واحتفوا بها قراءة ما بين شرح مطول ومختصر واشياء المقصود انه شرح السيارة. الشرع الارجوبة انما كانت في تقرير اصل قراءة نافع المدني. وهي القراءة التي احتفى بها المغاربة والاندلسيين - 00:10:37
وهي القراءة التي الفوا فيها لكن الارجوز التي اصلت لها وتكلمت كانت العلامة الكبير بن بري ابو الحسن علي بن محمد الرومي آآ المشهور ببري التازي. مشهور بهذا وهو قد الف في مئتين وثلاثة واربعين بيتا. وزاد - 00:10:55
عليها طبعا هو صار ينقح ويزيد اشياء حتى خلصت الى اكثر الى ثلاث مئة وثلاثة وسبعين الى مئتين وثلاثة وسبعين بيتا زادها بعض الرواة عنهم من اخرهم احد كان من تلاميذه شرحت بعض التلاميذ في حياتي من تلاميذهم وهو من اخرهم تلقي الله ومن رواة الارجوزة هو ابو عبد الله محمد بن علي ابي سعيد - 00:11:15

الانصاري الضرير المرسي كان مشهورا بابي عبد الله المرسي. في كتب الطبقات وقالوا قال مرسي قال ابو عبد الله مرسي قال مرسي الضرير بهذه الطريقة. المتوفى عام سبع مئة وثمانية وعشرين هجرة. شيخه توفي بعده سبع مئة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليهم جميعا. جاء الى الى المنظومة الارجولة لشيخه ابن - 00:11:35

باب التازي التي هي بعنوان الدرر اللوامع في اصل مقرأ الامام نافع. هذا عنوان الارجوزة. وهي نظم قلت لك ابياتها ثم هو جاء تلميذه ابو عبد الله الضريب وشرحه ثم ثم شرحه هذا هو. شرح الدرر اللوامع في اصل مقرأ الامام نافع. الشرح لابي عبدالله - 00:11:55

التازي اه ابن بري التازي الرباطي المتوفى عام اه اه سبعمية وثمانية وعشرين للهجرة رحمة الله عليه طبعا هذا يعتبر من احفل الشروح وشرح سيار ما ترك شرح الابيات التي فيها وبين وهو عنده وهو في في آآ شرحه وروايات - 00:12:15

المنظومة زيادات لا توجد عند من سبقه بالشرح وشيء من ذلك وحتى من جاء بعد بشهور راح استفادوا من الشرحي هذا ايضا قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حسني محمد الزبير آآ الليبي وفقه الله بتحقيق هذه بهذا الشرح على نسختين خطي - 00:12:36

وان كانتا متأخرتين لكنهما لا لا يوجد حتى الان يقول عندنا نسخة خطية غيرهما. وهذا وهو اثر نفيس ولاول مرة يطبع هذا الشرح النفيس. قدم بمقدمة فيها ترجمة صاحب المنظومة ومنظومته. وتكلم عنهم - 00:12:52

العلامة الاصل او ثم بعد ذلك بدأ يتكلم عن آآ ترجمة ترجمة ابن بري التازي وصاحب الشرح ايضا آآ اسف اسف نعم ابن بري الاصل لكن هذا ابو عبد الله الضرير ترجم له ايضا المرسي ثم بعد ذلك ترجم لنافع - 00:13:12

ورش قانون اصحاب القراءة المشهورة. وبعمرو الداني لانه من طريقهم يروي اه قراءة نافع. وترجم عنه مقدم بمقدمات فيها التراجم النسخ هذا بعد ذلك عندنا كما ترى ان شاء الله يبان الاخوة ها ها هذا يبان هذه الابيات مرقمة كما ترون بين قوسين يأتي بالبيت مشكولا كاملا وهو من - 00:13:32

الارجوزة اللي هي محل الشر عندنا ثم بعد ذلك يبدأ قوله هذا قول الشارع يقطعه ويشرح كلامه شرحا متقطعا كما ترى وهذا عمل فيه التوثيق والتعليق وما يحتاج اليه في بيان القراءات وتوجيهها وشيء من ذلك او الجواب عما يحتاج الى جواب. لا انا كنت اتمنى ان الابيات تكون - 00:13:52

بخط محبر كبير او لون مختلف ايضا. وكنت اتمنى شيء اخر يا ولدي. ان الارجولة كانت تطبع لوحدها مفردة اما قبل ام قبل الشرح او او بعد الشرح. يعني هذا كان من المناسب جدا خاصة انه الشرح فيه ضبط لالفاظ الارجوزة ايضا. فليته كان في اخر الكتاب شيء من ذلك حتى - 00:14:12

يسهل حفظها الكتاب من اصدارات دار الغوثاني للدراسات القرآنية وفقهم الله. هذا عبارة عن اه من عنوانه سوف يظهر معنا وهو عبارة عن مقارنة بين الفوارق بين رواية حفص عن عاصم ورواية ورش عن نافع. الفروق بينهم. صاحبها جعلها في منظومة - 00:14:32

سماها القرش لاختلاف حفص مع ورش كذا سماه. هذا سماه القرش لاختلاف حفص مع ورش. ثم جاء الى المنظومة منظومتي وشرحها في شرح سماه الفرش لمعاني القرش لاختلاف حفص مع ورش - 00:14:52

النظم الارجوز والشرح شرحها فالقرش والفرش كلاهما لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عبدالله ابن الشيخ محمد الشنقيطي آآ وفق والله المدرس في دار الحديث مكة المكرمة وهو قد قدم بمقدمة لطيفة جدا جدا قالوا انه كتب هذي مقدمة الناظم بشيء هو طريقته انه يأتي الى المنظومة - 00:15:11

هذي مثالها عشان تفهم هذي المنظومة مشكولة هذي ارقامها وهي محبرة ومشكورة من اولها لاخرها كل يقع تحتها فصول ويأتي بما بعد ثم بعد ذلك يأتي بهذا العنوان ويأتي بالشرح الاجمالي للابيات المذكورة ثم الشرح التفصيلي لجمل الابيات والفاظية وشيء من - 00:15:31

كله تشوفها محبرة بين قوسين واحمر وانت ماشي. المنظومة هذي الطريقة كلها. واصل الفكرة انه يعين الحافظ والقاري والتالي لمن

اراد ان يعرف فوارق التي اشترقت فيها الالفاظ حفصي مع ورش في قراءتيهما في في قرطهما هذا عن نافع وهذا عن عاصم. طبعا هو يقول ما اتفقا عليه - 00:15:51

ما اذكر حاليا انها معروفة ايضا. يقول الا قليلا مما يحتاج اليه. والا الباقي يبقى الاصل فيه ذكر ما اختلف فيه النظمان. طبعا هو مما ما فعلت وتفطن اليه انه في اخر الكتاب ساق المنظومة كاملة وهذا هو هو اللي متعين حتى من اراد ان يحفظ ان يرجع الى الابيات يرجع الى بعض - 00:16:11

لماذا قال فيها الناظم شيء من ذلك؟ فانه وفقه الله قد احسن غاية لما جعلها في اخر كتابه مشكولة مرقومة حتى من اراد مباشرة الكتاب من اصدارات دار الغوثان للدراسات القرآنية جاء بعد ذلك هو نفس المؤلف واتى برجولها ونظم فيها ما يخالف فيه حفص قالون وقالون من - 00:16:31

قوات نافع فقدم فذكر الخلافة بين القراءتين وسمى سمى النظم سماه القانون فيما خالف فيه حفص قانون حفصوه قانونا خلاص ثم جاء الى الرجولة وشرحها وسماها الماعون شرح القانون فيما خالف فيه حفص القانون - 00:16:51

لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ محمد عبدالله ابن الشيخ محمد الشنقيطي وفقه الله مدرس بدار الحديث مكة المكرمة على نفس المنوال انما ذكر ما في رواية حفص عن عاصم آآ حفص عن قانون واما المتفق عليه فلا يذكره الا قليلا اذا احتيج اليه. والطريقة كالطريقة انه انه اتى الى - 00:17:11

الابواب آآ يذكر الابيات كما ترى مرقومة محبرة كما ترى مشكولة ثم يبدأ بالشرح الاجمالي للابيات المذكورة شرح اجمالي ثم الشرح تفصيلي للفاظها الابيات كاملة. ولما اختتم وفقه الله جاء وجعل المنظومة في اخر الكتاب لمن اراد حفظها والوقوف عليها تامة كما - 00:17:31

ترى وهذا صنيع حسن جميل. ليت الاخوة يتفطنون اليه كل من كتبوا في القراءات. وفقه الله في مجلد من اصدارات دار الغوثاني للدراسات القرآنية. هذه رسالة علمية اخرى وهو صاحبه يقول آآ انه يقول ما وقفت على احد تكلم عن هذا الموضوع اللي هو تكلم عنه يقول انواع التفسير اللي ظهرت عندنا كثيرة وتتكلم عنها مثل التفسير - 00:17:51

موضوعي التفسير البياني وجدنا فيه رسائل علمية تتكلم عنها اكثر من رسالة ومن حيثيات متنوعة يقول التفسير المقارن مع ان له نشاط وفي العصر الحديث الا انه ما احد كتب عن حيثيات التفسير المقارنة. وان كانت تفارقه ترى موجودة. يعني مثلا اختلاف المفسرين قواعد الترجيح عند هذي كتب فيها يعني - 00:18:12

هنا هناك. لكن كمجموع كمنظومة متكاملة كعلم قائم بنفسه ما احد تكلم عنه كهذا. هو اراد ان يؤسس له وان يأتي اصول هذا العلم ويبين ماذا يشترط فيه؟ ما هي ضوابطه؟ المناهج المتخذة فيه والمؤلفات وشيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمود عقيل معروف - 00:18:32

االلعاني وفقه الله في هذه الرسالة العلمية التي ايضا اخذت في العراق وهو وفقه الله طبعها في مجلدين آآ ضخمين جعل البحث بعنوان تفسير المقارن دراسة تأصيلية تطبيقية ان شاء الله بين الاخوة. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ محمود عقيل - 00:18:52

معروف العاني وفقه الله. طبعا اه ايضا اه دراسة التأصيل التطبيقية. نعم. طبعا هو قدم بمقدمة فيها اهمية الدراسة مثل هذه الدراسة وشيء من ذلك. وقسم انتبهوا الى ابواب الباب الاول جعله ان شا الله بال الاخوة جعله في مسألة مفهوم التفسير المقارن ما المراد به؟ النشأة التاريخية شيء من التتبع - 00:19:12

له ثم ذكر شيئا من اهميته وما يتعلق بذلك وتحتها عدد من الفصول كل الفصول عبارة عن كل باب تحته اب فصلين او ثلاثة او شيء من ذلك المهم وتحت الفصول مباحث. الباب الثاني جعله خاص بعلاقة هذا العلم او هذا الفن بغيره من العلوم. علاقتي مثلا - 00:19:32

علوم اللغة علوم العقيدة علوم كذا وبعلم الاصول وما يتعلق به. ثم اه اختلاف المفسرين واثره على هذا الفن وهو التفسير اه اللي هو

التفسير المقارن. طبعا هذه بعد ان اقلب لكم يا اخوة لانه بطل الاخوة يطالبوني بهذا يعني وبعضهم ما شاء الله يلتقطها لقطا. الباب الثالث جعله خاص بالضوابط المنهجية - 00:19:52

نطالب مقارنة مقارنة لانه لانه يقارب بين الاقوال وبين الروايات قد تحتاج الى اصول وقواعد تنطلق منها لاجل ترجيح والضبط فهو جعل بابا خاص الضوابط المنهجية المتعلقة بهذا الباب. جعل ضوابط خاص بعلوم النقل وضوابط خاصة بعلوم العقل. او بعلوم بعلوم اللغة وشيء من ذلك ضوابط مشتركة بين ذلك وذلك - 00:20:12

الطريقة وقسمها وتكلم عنها بقواعد وامثلة ويدلل على ذلك من الكتب المطروحة في الباب. الباب الرابع عندنا في موضوع ما النواحي تطبيقية عن التفسير المقارن. طبعا اراد بالنواحي التطبيقية ان يأتي بنماذج تطبيقية آآ من آآ انما تطبيقيا من التفكير من - 00:20:32

اه من من الجانب العقدي الناحية بالناحية العقدي بالناحية اللغوي بالناحية الفقهية وبهذه الطريقة. لانه في اشياء مقارنة في كل الابواب. وهذي نماذج تطبيقية اه في الاتجاه العلمي اتجاه العجازي والكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله الكتاب طبع في مجلدين من اصدارات دار الغوثاني - 00:20:52

الدراسات القرآنية وفقه الله. هذا سلمك الله بحث ماتع. وملحظه جميل جدا. هو صاحبه رحمة الله عليه توفي. صاحبه رحمة الله عليه قدم البحث هذا يقول استوقفه شيء ان الذين يكتبون عن عن تاريخ الجاهلية وعادات العرب الاجتماعية وحياتهم - 00:21:12

ينقلونها اما ينقلونها من الشعر العرب او مما حكي في القصص او من المرويات او شيء من ذلك يعني ويغفلون جدا عما ذكره الله عز وجل في كتابه من عادات اهل الجاهلية من اعرافهم من اطعمتهم من حياتهم من - 00:21:32

معتقداتهم مع ان هذا يبين ايضا نفس الفترة هذي. فترة الجاهلية وما كانوا عليه. وهو القرآن ولا شك في صدقه وانه هو المحول فهو اراد ان يجلي الان ترى لاحظ معي ان يجلي ما ذكره القرآن من عادات اهل الجاهلية ما هي؟ المذكورة فيها بكل - 00:21:50

سنأتي بعد قليل نواحي المذكورة ها هنا عندنا في البحث. ثم يذكر كيف وكيف بينها القرآن؟ ثم كيف وضح القرآن ما فيها؟ لانه يقول ليس كل ما في كان مردودا. بل بعضها نهى عنه جملة وتفصيلا وبعضها فصل فيه وبعضها اقرها. ثم هو له طرائق في ذلك - 00:22:10

اما النهي عنه وضوحا او يعني بالنهي الصريح كذا او بعضها لا ان يذكر بانها في مساق الذم وبعضها يسكت عنها او او فيعرف انها من عاداتهم اللي هي يستعان بالسنة يعني في معرفته حينئذ - 00:22:30

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ناصر بن محمد بن عبدالله الماجد رحمة الله عليه توفي. رحمة الله عليه. اه لكنه توفي قبل ان يرى الكتاب مطبوعا رحمة الله عليه هذا الكتاب في بحثه في رسالته العلمية التي سماها عادات اهل الجاهلية دراسة موضوعية في القرآن الكريم. طبعا هذه واضح انها من الدراسات - 00:22:45

القرآنية في القرآن خلوكم معي هنا يا اخوة انها من الدراسات القرآنية في في الموضوع في في القرآن الكريم وهي دراسة صاحبها استقرأ ما في القرآن من ما يتعلق بالجاهلية معاناة الجاهلية والله عز وجل ذكر الجاهلية ذكر التبرج الجاهلية وظن الجاهلية وحمية الجاهلية كذا لكن ليس بالضرورة ان - 00:23:05

بين كل ما يذكر عنهم تلصق فيها لفظ الجاهلية. لا هناك اشياء ذكر الله عنهم هي من عاداتهم في مطاعمهم ومشاريبهم واشياء لكن ما ذكر الله افظل الجاهلية لكن يعرف ذلك اما - 00:23:25

بالنزول او يعرض ذلك في حال لم يأتي الدم او شيء او او شيء شيء من ذلك. لاحظ معي قدم الكتاب قسم كتابه نفيس جدا. وبحثه متعوب عليه قدم له العلامة الشيخ - 00:23:35

من محافظ شهري وفقه الله قدم بمقدمة فيها المراد بالجاهلية وعادات الجاهلية واشياء العرب وما ما كان عندهم من دراسة حنفية. شوف الابواب لاحظ معي. طبعا الابواب سيقسمها بحسب ما ذكر في القرآن من عادات اهل الجاهلية لانه سيتكلم عنها. وكل كلامي سيكون على ناحية ناحية فيها بيان ما - 00:23:45

والله من عاداتهم كيف هي؟ ثم كيف عالجها القرآن؟ الباب الاول جعله في العادات الاجتماعية تحتها ثلاث فصول. كل باب عندنا تحته

ثلاث فصول العادات الاجتماعية تكلم عن حمية الجاهلية ذكر مثلا البغي والعدوان الحلف والجوار ثم موقف القرآن منها. لاحظ معي الاطعمة ولا شربا في - 00:24:05

في الاجتماع تكلم عنها ثم اوقف القرآن منها. عادات اجتماعية اخرى ذكرها القرآن ويتكلم عنها. الباب الثاني في الاسرة في المجتمع الجاهلي. وتحته ثلاث فصول. المرأة كيف كانت المجتمع الجاهلي ثم كيف موقف القرآن؟ الحياة الزوجية كيف؟ آآ ثم وقف القرآن العادات المتعلقة بالاولاد وشيء من ذلك مسألة التبني ومسألة موقفهم من - 00:24:25

وشيء من ذلك او كيف اعالج القرآن؟ الباب الثالث عندنا البيت الحرام في المجتمع الجاهلي وما يتعلق بتحته ثلاث فصول ما يتعلق بالعادات المتعلقة بالبيت الحرام والحج في المجتمع الجاهلي والاشهر الحرم كلها بهذه الطريقة. فهي ثلاث ابواب تحت كل باب منها ثلاث فصول وفقه الله كل واحد يأتي به يقرره ثم - 00:24:45

يبين موقف القرآن منه. وهو انما يقول فصلت بين موقف القرآن منه وبين العادات حتى يعرف. حتى يعرف طريقة القرآن في معالجة مثل هذه الاخطاء لانه يقول كثير من عادات الجاهلية تتكرر في هذا الزمان لكن بصورة جديدة. والا فلبها موجود فيه حتى نعرف كيف عالج القرآن فنعالج مثل الصور المعاصرة - 00:25:05

ولهذا عقد صورة معاصرة في اخر الكتاب مما ظرره من عادات الجاهلية في اصله. وفقه الله الكتاب في مجلد وهو بحث نفيس من اصدارات دار الغوثاني الدراسات القرآنية. شيخنا هذا الكتاب ممكن يستوحى منها فكرة اخرى. عددها الجاهلية المذكورة في السنة وتصبح كرسالة علمية. طبعا هو هو صحيح. هو هذا كلام صحيح. اه الا ان الكتاب - 00:25:25

كثير من الاستدلال بالسنة كذلك. لكنه هذا برضو فكرة بحثية. وهذه هذا الاطلاع على الرسائل العلمية وعناوينها يوحي لك بشيء اخر. اما قسيم لها او شيء في ضمنها او شيء يحتاج اليه كرافد لها او معها او تتم لها لابد وهذا من ضمن من ضمن يعني مصادر في استيحاء العناوين ان - 00:25:45

الى العناوين التي اخذت فتستنبط ولا واحد لماح لماح شيء من ذلك يعني وفقهم الله. هذه ادى رسالة علمية اخرى وهي ايضا في فيما هو في الدراسات الموضوعية في القرآن في القرآن الكريم. وهو عبارة عن اه مسألة الفطرة وكيف جاء القرآن وان الفطرة من الله عز وجل؟ وكيف جاء القرآن بامرين اثنين - 00:26:05

الاول حماية الفطرة ان تبقى على ما هي عليه من النقاء والصفاء. كما ارادها الله عز وجل لان ان بقيت فانها تدل العبد الى توحيد الله عز وجل والى فضائل - 00:26:25

الاعمال والاخلاق والامر الثاني اذا انحرفت وانتكست الفطرة كيف يتم علاجها وتقويم مسارها واضح؟ القرآن جاء بهذا وهذا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور إبراهيم ابن سليم الله الحازمي وفقه الله في هذا البحث. اراد ان يبين منهج القرآن في في - 00:26:35

في الفطرة في هذين الامرين سماه منهج القرآن الكريم في حماية الفطرة الانسانية من الانحراف. طبعا العنوان له تتمة ونحن نقول دائما اخوة لابد تكون تتمة موجودة. تتيمتها في الغلاف الداخلي. ايش تتيمتها في الغلاف الداخلي؟ تتيمتها شوف في حماية الفطرة الانسانية من الانحراف وتطبيقاته - 00:26:54

في ظل التحديات المعاصرة وهذا لانه عندنا الفصل الاخير عندنا جعله خاص في بموضوع التحديات المعاصرة الموجودة في مؤسسات التربية المعروفة هو اختار الاسر والمدرسة ووسائل الاعلام وكيف اثرها في اما تثبيت الفطرة وتقويمها او في انحراف الفطرة وهذا لانه تكلم من سلامتها ومن الانحراف - 00:27:14

وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم بن سليم الله احمد الحازمي الحربي وفقه الله في هذه الدفالة العلمية اراد ان يقدم لنا آآ عناية القرآن الكريم بالفطرة آآ حفاظا على استقامتها وتقويما لاعوجاجها. فتكلم في اول ما تكلم في تعريف الفطرة وماهيته شيء ثم تكلم بعد ذلك - 00:27:37

عقد عندنا عدد من الفصول. الفصل الاول في الموضوع الفطرة الانسانية في القرآن وتكلم عنها من ناحية موضوع الفطرة في القرآن

والمراد بها جوانب من الفطرة في القرآن وها شيء من ذلك. الفصل الثاني خصائص الفطرة الانسانية كما ذكرها القرآن. وذكر عندنا مجموعة من الخصائص الثلاثة جعل كل واحد في مبحث - 00:27:57

ثم ذكر الفصل الثالث اسباب الانحراف كما ذكر في القرآن. ذكر سبعة من الاسباب كل سبب جعله خاص بمبحث وتكلم عنه ويسوق الايات في هذا الباب. ثم الفصل الرابع جعله في معالم للمنهج القرآني لحماية هذه الفطرة. كيف يكون ذكر تحته ستة مباحث؟ كل باحث عبارة عن طريقة من الطرائق الحماية. والمبحث - 00:28:17

خمس ايباع اساليب القرآن في حماية الفطرة. كل تحته سبع مباحث كل واحد يذكر اسلوب اسلوب القصص اسلوب الرواظ اسلوب كذا. ويذكرها وما يتعلق بها. الفصل السادس اثره حماية الفطرة على الفرد والمجتمع والاسرة كل واحد فيهم يبحث ثم الفصل الثامن ما قبل الاخير عندنا التحديات المعاصرة في واثرها على الفطرة وكيف - 00:28:37

تكون اه انتكاساتها توه تكلم عن القضايا العقدية والاخلاقية والثقافية الثامن عندنا والاخير تطبيقات تربوية حديثة معاصرة كيف او دورها في حماية الفطرة من الانحراف وتكلم عن الاسرة والاعلام والمدرسة وفقه الله والكتاب مطبوع كما ترى في مجلد من اصدارات دار - 00:28:57

الغوثاني للدراسات القرآنية. هذا ايضا رسالة علمية وهي ايضا في نفس التفاسير الموضوعي. ما شاء الله اخوانا عناية كبيرة في موضوع الدراسات الموضوعية في القرآن الكريم. هذا بنفس في نفس الفكرة. وهو يتعلق بموضوع الطفل. الطفل الطفولة عبارة عن مرحلة من مراحل الادمي. مين طبعا هذا مما مما - 00:29:17

ما ينبغي تحقيقه في اول بحثه وقد فعل المحقق وفقه الباحث وفقه الله قال من الولادة الى البلوغ بخلاف حقوق المنظمات الدولية تجعلها من الولادة الى بلوغ ثمنطعشر وهذا دار يشار اليه كثيرا لانه لانه سيختلف معك الاحكام وشيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالكريم علي الخلف وفقه الله. في هذا البحث الذي الموضوع الذي سماه - 00:29:37

الطفل في القرآن الكريم دراسة موضوعية تربوية اراد ان يستجري من القرآن ما يتعلق بالطفل من حمايته رعايته جسديا وعقديا واخلاقيا ونفسيا كل ما يتعلق به مما ذكره ويقارن بعد ذلك هذا بالانظمة - 00:29:57

الوضعية المعاصرة سواء في مختلف في اوروبا في غير اوروبا حتى منظمة الوحدة الافريقية وغيرها. اراد مقارنة معاصر في الاخير يعني دعا لها. اه فجاء الى كتابي الى البحث هذا طبعا هو طبعا للتنبيه. هو اصل الطفل في القرآن الكريم استخرج ما يتعلق بالطفل في القرآن ويتكلم عنه - 00:30:17

طبعا هو يقول كلمة الطفل قليلة الورود في القرآن لكن الاكثر الابن والابنة او شيء من ذلك يعني والانثى بهذه الطريقة فهو هو لكنه او استدلاله النبوية اكثر بكثير من لله بالايات الواردة. طبعا مثلا كلمة اليتيم اتى بها لان تدل على الطفل ايضا. اليتيم هو الصغير ما لم يبلغ ايضا. طبعا - 00:30:37

الكتاب اراد به ان يكون جامعا ليبين مزايا القرآن في رعاية الاطفال. وسد حاجتهم في كل الابواب. ولهذا جعل الابواب كلها شاملة لكل هذه المناحي التي يحتاج اليها الطفل. قصد الفصول. فتكلم في الفصل التمهيدي في - 00:30:57

مصطلحات يعني البحث. اما الفصل الاول شف جعله خاص بالقضايا المادية او الرعاية المادية للطفل في القرآن. تحته عدد من المباحث. المباحث يأخذ كل مبحث في قضية من قضايا رعايا. مثلا قضية حياة الحفاظ على حياته رضاعة طفل. آآ ما يتعلق بكفالته. ما يتعلق - 00:31:17

برعايته رعاية اللقيط آآ ميراث الطفل وانت ماشي نفقة الطفل. الرعاية المادية كل واحد يجعلها في مبحث ويتكلم عنها تحت المطالب. اما الفصل الثاني فخصه بالرعاية النفسية للطفل كما جاء في القرآن الكريم وتحت عهد من مباحث ايضا مثل المساواة بين الاولاد في العطايا والهبات مثل آآ - 00:31:37

الانثى وكيف كان كيف عزها الله عز وجل والانثى لانه كانت توأد البنات آآ بناء الشخصية للطفل تأديب الاطفال آآ وصية الوالدين في ذلك تسميته الطفل نسب الطفل وهكذا المباحث الفصل الثالث عندنا فيما يتعلق بالتربية الدينية والفكرية للطفل في القرآن. آآ -

00:31:57
علموا العقيدة تعليمه العبادات تعليمه الاخلاق الاسلامية الاداب الاسلامية. كل واحد فصله يتكلم عنها. الفصل الرابع جعلها هذا الاخير هو الموازنة بينما جاء في رعاية الطفل للقرآن وبين المواثيق الدولية والمقارنة بينها. شف قارن بينها. ذكر اول شيء اه اجمالي ما - 00:32:17
في القرآن ثم ذكر ان اجمالي الحقوق التي ذكرتها المواثيق الدولية ثم جعل مبحثا في المقارنة بينها وفقه الله والكتاب مطبوع في مجلد كما واعتنوا جدا بالطباع اخوانا على عادتهم في حسن الاخراج لمثل هذه الرسائل العلمية يشكرون عليه. اخوانا اه مصدارات دار الغوثاني للدراسات القرآنية - 00:32:37
هذا كتابة متوجع ومتفجع اما التوجع فهو لما ال اليه حال الدراسات مما يدعى انهم من الاعجاز واما المتفجع فهو يقول لانه سوف يؤول الامر الى كارثة والكارثة هذي هو بدأ يستشعرها بل وجد بعض خيوطها موجودة في مناقشاته التي كان يناقش بها يقول ممن كان ممن ظهروا على مواقع التواصل الاجتماعي - 00:32:57
نوع من الملاحدة وغير ذلك. وهو موضوع الاعجاز العلمي في القرآن. وكيف انه يعني لما صار لا خطام له ولا زمام وسندخل فيه كل من لا يحسنه وصارت في فوضوية عدم التزام بمنهجية وقواعد وضوابط صارمة. وصار يقول حتى بنقاش للملاحة الرسالة يستدلون على - 00:33:23
بشرية القرآن بما بما يطرح في كتب الاعجاز مما يدعى انه من الاعجاز العلمي في القرآن. واشياء وثغرات يقول عندهم في هذا الباب والخطأ منهم ليس من القرآن طبعا لا اشكال في هذا الباب هو من خلال تجربته في الباب ومعاينته لكثير من موضوع الاعجاز وهو متخصص في الباب ايضا اراد ان ان يأتي الى موضوع الاعجاز - 00:33:43
وينظر له نظرة نقدية تقويمية. من واقع تجربتي ومعرفتي وتحصيله العلمي. فسمى كتابه نحو منهجية حول التوافق العلمي القرآني دراسة نقدية على الفكر الاعجازي اصطلاحا ونهجا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خير - 00:34:03
الموصل اللي وفقه الله. طبعا اخونا الشيخ محمد خير الموصلين لي هو من واقع توجع يعني وتفجع من محاصل وال اليه الامر كتب هذا الكتاب. طبعا هو لا شد علمية - 00:34:23
لكنه ولهذا الكتاب مليء جدا لو يراه الاخوة مليء جدا بالافكار التي طرحها طرائق المعالجات التي عالج بها الامر وشيء من ذلك طبعا انا انا اول ما الفت بيه العنوان هو ايش سوى؟ قال لانه قال اول خطأ عندنا تسميته بالاعجاز العلمي. قال ليس كذلك بل والصواب ان يسمى التوافق العلمي - 00:34:36
وهو لاجله سمى الكتاب. اسف وهو به سمى الكتاب. سماه التوافه نحو منهجية منطقية حول التوافق العلمي القرآني. سمى به. ثم دخل الداخل ماذا فيه؟ لما بدأ بدأ في اول قضية مهمة وهي مسألة الصراع بين الالحاد يعني الفكرة الدينية والدين الدين - 00:34:56
ولا دين. هذا هي. يقول اصل منشأها والكلام فيها. والكلام واتكلم اعرج على قضايا منهجية اليوم معاصرة. في قضايا الحاجة قضايا تاريخية وكيف ذكر القرآن الحاج وشيء من هذه الصور. ثم جعل الفصل بعد ذلك اللي هو الفصل الثاني عندنا جعله خاص هذا الاول هذا موجز عن نظرة - 00:35:16
الفصل الثاني رصد للاخطاء عند القائمين على موضوع الاعجال ذكر ستة اخطاء وطريقته انه يأتي يذكر لك الخطأ ويذكر لك سوء المياه ذي ماذا هو خطأ؟ وماذا يؤول اليه؟ ثم يذكر بالصوح الصعور الصحيحة له عند التصحيح ان شاء الله يظهر معنا. اه اه هذا - 00:35:36
ان القضية التاريخية هذي اهمية هذي ان شا الله خطأ مثالها الفصل الثاني رصد الاخطاء ايوة رصد الاخطاء لما جاء اليها تكلم عنها بهذه الطريقة انه يرصد الخطأ هذا اول خط شوف ها شف مثلا يقول لك ثاني الاخطاء - 00:35:56
يجعلها كذا في مستطيل ويذكر لك ما هو الخطأ هذا هو الخطأ يذكر لك اياه كما هو ويبدأ يشرح لك الخطأ ويبين المزالق التي في الخطأ طيب ثم بعد ينتهي يأتي تصويب الخطأ. ما هو الصواب؟ في كيف نجعله حتى هو الكلام ايش؟ نظرة تقويمية. نقوم المسار

يقول لك الصواب ان نجعله - 00:36:12
فذكر ستة اخطاء شائعة عند المتكلمين في الاعجاز العلمي وصوبها. بعد ان انتهى منها عقد الفصل الثالث والفصل الثالث الحقيقة هو لب الكتاب ومعظم قرابة مئتي صفحة الا قليلا تكلم فيها عن ما يتعلق شوف هذي. سماه التوافق الكثنولوجي القرآني. الكثملوجي المقصود به - 00:36:32
علم الاكوان هو الان يقول هذه القضية الكبرى القرآن فيها ورد ايات كثيرة تكلم عن خلق الكون والسماوات والنجوم والشمس اشياء كثيرة جدا يقول هذه القضية بالذات طرائق ودخول الملاحدة فيها كثيرة جدا. بدأ ولهذا اوعب فيها الكلام وجا بملاحظات واشياء وقضايا ومناقشات - 00:36:52
لكثير من القضايا والنظريات والحقيقة هي معظم الكتاب قرأ اكثر من مئتين صفحة يعني تقرأ ثلاثين كتاب فيها واوعب فيها الكلام طبعا تشوفها ان شاء الله يبالي الاخوة اما هنا لما جاء فقد يعني ارخى القلم الصور والخرائط ولاخر الابحاث وما فيها والكلام - 00:37:12
تدقيقا وتعليقا والاستدلال. طبعا هو هو يذكر هذي ثم يعقبها بمن ذكر انها من الاعجاز. ثم يعقب بالتعقيب عليه وبين الخطأ والخلل انه وقع خطأ يقول بعضهم ما فهم الكلام بعضهم ترى خلط الكلام الربط هذا غلط بهذه الطريقة يعني وفقه الله كل هذا المئتين صفحة بهذه الطريقة وفقه الله - 00:37:32
لما انتهج الى الفصل الرابع عندنا والاخير كان الاصل هو الفصل الرابع والاخير جعله خاصا اه كما ترى ان شا الله يظهر معنا الرابع والاخير اه اثار التوافق العلمي القرآني الفلسفية. وذكر ثلاث من الاثار المتعلقة بالباب - 00:37:52
وفقه الله. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الغوثاني للدراسات القرآنية. هذا بحث اخر ايضا. وهو يتعلق بقضية قديمة جديدة. هو اراد صاحبه يستفيد مما طرأ في العلم الحديث وخرج لكن يربطه قضايا قديمة معروفة عند العلماء وهي قضية الجانب الصوتي في اللي هو جانب الصوتيات في اللغة في اللغة العربية - 00:38:09
عموما اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد البديع النيرماني وفقه الله في هذا الكتاب الذي سماه الجوانب الصوتية في كتب الاحتجاج للقراءات يقول ان من من من اعظم الناس الذين احتجوا او بمعصية اولوا موته الجانب الصوتي كتب الاحتجاج لانها لما تحتاج القراءة تحتاج اليها بعدد من الاوجه كم - 00:38:29
منها الجانب الصوتي. الجانب الصوتي المقصود به هي صوت الصوت اللي يخرج للحروف والكلمات والجمل القرآن. وكانوا يقسمونها الى اقسام الحروف ومخارج الحروف واعضاء الحروف اشياء وصفات الحروف هذي كلها قضايا صوتية صح ولا لا؟ يقصد فيها الشيخ الموافقة للغة العرب اللي اللي ذكروها هم الكلام الان - 00:38:51
ماذا ذكر علماء القراءات عند احتجاج للقراءات في القضايا الصوتية الان من اضغام من اظهار من اخفاء من همس وجهر واشمام كل هذه القضايا الصوتية الان قام وجمع هذا الكتاب واراد ان يبين ان انهم وفقهم الله يعني العلماء المتقدمين في القراءات قد اعتمدوا على هذا الباب وقد اجادوا فيه غاية - 00:39:11
وهم وهو قد جاء فيه الى الكتاب الهادئ هذا اللي فعله. شف لاحظ معي ان شاء الله بقى معي هنا افضل يبان معي عشان يبان الاخوة. ماذا صنعوا في هذا الكتاب؟ شوفوا هذا هو - 00:39:31
تقدم بمقدمة فيها مسألة الاحتجاج للقراءات القرآنية ذكر معنى الاحتجاج وكيف يكون وكيف ان شاء الله يظهر الاخوة هنا والكتب التي الفت بالباب والدواب فعل ذلك ثم جعل الفصل الاول بدأت بالدخول في في مضمون الدرس. الاول جعله في الجوانب النطقية. الجوانب النطقية - 00:39:41
عن الحروف واعضاء النطق ومخارج الحروف وما يتعلق بها ويأتي بها تفصيلا عند علماء القراءات طبعا اكثرهم من علماء اللغة ايضا ويأتي بكلام علماء اللغة شوف ها ها الصفات المفردة المفردة يعني المقصود بها المفردة عن في الحرف. والمركبة يعني المقصود بها داخل الجمل. ثم يأتي بعد ذلك الفصل الثاني - 00:40:01

جعلوا في الجوانب التشكيلية عند تشكل الحروف الى كلمات وجمل. بدأ اشكال التغير الصوتية وقسما الى قسمين في عندنا اه اه الاشكال المتعلقة بالصوامط وذكر ما هي الاشكال ادغام ادغام اه الادغام غيره يعني الابدال شي ثم ما يتعلق بالصواب - 00:40:19
يعني لها صوت يعني هذا معنى الصوت. والصوت اللي ما لها صوت يعني. هذا المقصود بها. المقصود بها هذه التفاحط. الفصل الثالث الجوانب التشكيلية. القوانين في القوانين صوتية عالخاص بالقوانين الصوتية وتكلم عنها وتكلم عن هذه القوانين وكيف تكون ثم خاتمة في مسألة التقويم والنقد لكل ما مر وهي خاتمة مختصرة - 00:40:39
الحقيقة ليته اعقب كل فصل منها بذكر شيء من النقد والتقويم. لانه اخر الجميع للاخير. الكتاب حافل بالنقل عن كتب القراءات والاحتجاج. وذكر انه حداشر كتابة سيكون مدار الدراسة عليها تقريبا في اول الكتاب ولكنه حائط الادب بمقارنة اهل اللغة والعلماء في الباب واشياء من ذلك مطبوع في مجلد من اصدارات دار الغوثاني وفقهم الله - 00:40:59
هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عادل ابراهيم ابو شعر. جاء الى نفس الباب. قال موضوع السلطيات العرب لهم قدم السبق في هذا الباب. دعك من مما حديثا يقول هذا جانب من جانب العلوم التي رعاها العرب. وبدأ اهتمام بها كجانب علمي من ظهور القرآن وبعثة النبي صلى الله عليه وسلم. لكنه - 00:41:19
ما الفوا فيه مفردا وانما كان مبثوثا في عدد من العلوم. مما جعل الناس لا يعرفون ان هذا عند العرب معروف ومألوف ومطروق ايضا. فهو اراد ان يكتب مثل مقدمة للعلم بحيث انه يعرف انه علم مستقل هذا مقدمته لمن اراد الدخول فيه. جاء وسمى كتابه مقدمة في الدرس الصوتي عند العرب. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:41:39
اه عادل ابن ابراهيم ابو شعر وفقه الله. هذي تكملة العنوان. لا بد من بداية التكملة. شوف جوانب مشرقة من العرب الصوتية واشهر علمائها. اشهر العلماء الذين كتبوا في قضايا المعارف الصوتية. هو القضية في جعل الكتاب تكلم عن اهمية ذلك - 00:41:59
وكيف ان العرب استفادوا من هذا الباب ثم جاء العلماء علماء اللغة والقراءات ثم جاء غيرهم ايضا ممن اقتبسوا اشياء وادخلوها لما الفلسفة وعلم الكلام انه يكون لها نظر في الكلام وشيء من ذلك. هو قسم كتابه الى مبحثين. جعل المبحث الاول خاص بتأثير العلوم النقلية. والمقصود بالنقلية - 00:42:19
التي هشام المشهد النقلية. يعني المنقول عن العرب وعن في هذا الباب. هذا النقدية. كل علم كل مدرسة يأتي ويذكر لك شيء من نشأتها التاريخية واثرها وما جاءت به شفاء العلم الصوتي في المشرق. العلم الصوتي في المغرب. ثم يبدأ يترجم لاعلامها كل علم منه من - 00:42:39
يترجم له ثم يذكر له اعماله التي قام بها في جانب الابحاث الصوتية. ماذا قام بالابحاث الصوتية؟ وين راحت؟ وين راحوا يشردون علينا الله يصلحهم؟ شوف مثلا ابو عثمان نبي جني يترجم له ثم بعد ان يترجم له يذكرها اهم اعمالي الصوتية التي قدمها. في ذكر لك ما ذكر في كتبه من قضايا الاعمال الصوتية وماذا اضاف وماذا استدرك وماذا فعل - 00:42:59
بعد ذلك يأتي الى المدرسة العقلية في الصوتيات وماذا اضافت والمراد الصوتية العقلية المقصود بها الفلاسفة والمتكلمين. ذكر ابن سينا والفارابي والكندي وابن رشد واخره عقلية. واهم من جاء فيها وترجم لهم ثم اضافات في - 00:43:19
اضافوا من اعمال في هذا الباب. الكتاب مجلد لطيف جميل جدا من حيث جمعه وتفسيره الكتاب من اصدارات دار الغوثاني للدراسات القرآنية هذا يا ولدي بحث مات وهو مهم ايضا. وهو يعالج قضية اصله بحثاني محكمان نشرا في - 00:43:34
مجلتين متباعدتين مكانا وزمانا كل واحدة في بلد كل واحد في زمن متأخر كلاهما يتعلق بالقراءات وكلاهما مو في القراءات بل قراءة الدمشقية خاصة. اما البحث الاول فهو يتعلق بموضوع اه انكار ابن جرير الطبري لصلة اسنانه - 00:43:54
المقرئ الشام والدمشق عبدالله بن عامر الدمشقي العالم التابع الجليل. فهو يمكن انه سمع قراءته ان وصل قراءته ليقول لا سمع لا من ولا شي وهذي دعوة قديمة مشهورة معروفة ايضا. تأثر بي حتى بعض طلابي مثل ابي مجاهد. المقصود - 00:44:09
آآ ثم بعد ذلك آآ هو اتى لهذه الدعوة سنتكلم بعد قليل عنها. القضية الثانية اللي هو البحث الثاني دعوة انقطاع القراءات في الزمن المتأخر دمشق وانه ما عاد في قراء. حتى جاء العلامة احمد الحلواني المقرئ الكبير. وذهب الى مكة واخذ القراءات وعاد بها فجدد

علم القراءات. توفي احمد الحويني الف وثلاث مئة وسبعة - 00:44:27
ثم انتشر بعد ذلك بعدهم يدعى ان القرنين ما قبله ما يعرف علم القرار في دمشق. هو اراد ان ان يجمع بين الاثنين لان القضية واحدة والعلاج واحد وسمى وسماهم في هذا المجلد - 00:44:47
دعاوى انقطاع القراءات في دمشق عرض ومناقشة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ يحيى ابن محمد الحكمي الفيفي المقرئ وفقه والكتاب الحقيقة حافل بالتدقيق والنظر والنقل عن الائمة والكتاب والقراءة. طبعا لما جا بن درير الطبري تكلم عن بن جرير الطبري وترجم لعبدالله بن عامر - 00:44:59
ثم اتكلم عن اسانيد مروية ومن ومن اثبت قراءته شيء من ذلك ورد على ابن جرير اما استدل به على القراءة؟ لما لما خلص منها جاء الى البحث الثاني اللي هم - 00:45:19
يتعلق بعبد الله بن عامر ولما جاء عبد الله بن اسف مو عبد الله بن عامر لما جاء الى قضايا دمشق تكلم عن القرن الحادي عشر والثاني عشر ومنتصف الثالث عشر من كان - 00:45:29
فيها من القراء. من ما الكتب التي الفت في دمشق عن هذه؟ من دخلها من القراء؟ وما الاسانيد التي نقلت في هذا الباب؟ عن حتى يبرهن انه ما كان هناك انقطاع وانما الذي حصل انما هو حصل اخبات نوع من قلة انتشار العلم. وهذا ممكن يكون في كل العلوم. انه ربما قل اهتمام - 00:45:39
جهة من الجاد بهذا العلم فيظن الضان فيظن الضان انه انقطع وهو ما انقطع وانما خفت اه وهجوا هذا العلم ثم عاد من جديد بعد ذلك على يد العلامة احمد - 00:45:59
الحلواني رحمة الله عليه. الكتاب لطيف جميل وفيه جوع ممتاز وماتع من اصدارات دار الغوثان للدراسات القرآنية وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض ماتع. والشكر موصول لكم - 00:46:09
اعزائنا المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:46:19
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:46:47