برنامج الخزانة | | الحلقة 093 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشقي الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت الاربعاء على الهواء مباشرة مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهرك مع الشاشة شيخنا هذا اخونا يقول اثنيتم على كثير من الكتب في برنامج الخزانة وانا احب ان اطلع على كل ما اثنيتم عليه من الكتب. ما شاء الله. فصار من التشتت بسبب ذلك. فبماذا تنصحوني؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:00:57

هو التحصيل كل شيء ترى هذا اصعب يعني صعب جدا وليس كل ما يهواه الانسان يمكن تحصيله لا قراءة ولا حتى اظن شراء ولا كذا الا ان كان الله فتح الله في الحالة المادية الله اعلم حتى هذا هو من بقي ان يختار لانه ليس كل ما يعرض هو يصلح لكل من يرى او يسمع - 00:01:17

آآ كان الناس يشتكون ولدي سبحان الله كان الناس يشتكون من انهم لا يعرفون ماذا يشترون من الكتب لانهم ما يدرون ما هي الكتب التي في الساحة ولا يدرون البرنامج اللي احنا تغطى هذي الجهة فصاروا يحتارون ماذا يشترون بعد ان عرفوه انها كثيرة لانه البرنامج كشف لهم ان الامر ليس بالقليل وان الامر - 00:01:37

والموضوع ترى الخزانة الاسلامية العربية ضخمة جدا في مصنفاتها والعلوم المصنفة فيها ودقائق العلوم ودرجات واشياء يعني ثار الحيرة الان ليس فيما لا ندري ما نشتريه لان الحمد لله مثل هذا البرنامج اه قام بتغطية هذا الجانب تقريبا واي حد يستطيع الحمد لله قرابة ستة الاف او اكثر - 00:01:58

من كتاب عرظنا تقريبا. اه الانصار الجانب انه الحيرة حدثت من جانب اخر. من كثرة ما المعروض وكلها كثير منها ترى تفتح الشهية يعني والانسان احيانا طماع يود يحصل هذا وهذا ولا يتأتى هذا يعني بسهولة. ولا سبحان الله ان مسائل اجتماع النقط. لكن مثل هذا نقول لاخينا انت اول شي ركز - 00:02:18

على ما ينفعك الان وصية النبي لابن عباس قال احرص على ما ينفعك شوف ما ينفعك الان في الوقت الذي هو انت فيه فاحرص عليه. ان كنت قد تأهلت ان كنت تريد ان تتأهل فانفع فاحرص على الكتب لتؤهلك. يعني تؤهل - 00:02:38

طلب العلم. فان كنت قد تأهلت فانظر للعمر الكتب التي تنقلك من من الخطوة الاولى او الثانية الى ما بعدها. ان كنت انتهيت وشفت من اهل التخصص انظر الى الكتب التي هي في التخصص - 00:02:53

ان كنت الحمد لله تجاوزت وبعد ذلك صار عندك نوع من التوسع في العلوم. وصرت محسنا لاتقان العلوم. علوم الالة وغيرها. ابدأ بعدين انتقي وهذا الانتقاء جيد. واذا وضعت لك خطة في الانتقاء فانك لن تحترم مثل هذه الحيرة. يعني مثلا - 00:03:07

بعضهم يجعل انتقاءه من الكتب التي صنفت في فن معين. كتب الحديث مثلا مما يعرض او كتب الفقه او شيء اي اي بعضهم يجعل لا

والله انا اريد الكتب لتعالج - 00:03:22
القضايا الحديثة فقط المعاصرة اللي هي النوازل في اي فن كانت في الطب في المصارف في ايا ما كان يعني. وهذا طيب هذا فقط خصص شيء معين. بعض يتخصص في الكتب اللي هي العامة اللي هي تعطيك فكرة عامة عن الابواب والمسائل اللي تصلح نحن نعرض بعض المختصرات الميسر في كذا - 00:03:32
تعطي فكرة عامة يحاول انها تجمعها لانه هو تيسر عليه جميع كثير من العلوم. ممتاز. بعضهم يذهب الى شيء اخر وهو يذهب الى اختيار الكتب التي اثني عاطرا ويريد ان يقرأها فمثلا انا اعرف شخص راسلني قال كل كتاب قلت عنه انه بحث نفيس او او اثنيت عليه ثناء عاطرة فاني اقتنيت - 00:03:52
اشتريتوه وسبحان الله وقرأته. وتكونت عندي يقول مكتبة نفيسة ومن قراءتها اه يقول اختصرت لي كثيرا من العلوم وكثيرا من المشاوير فعلا متقنة يعني ممتازة. الغالب اذا قلنا افنينا بعضا ثناء على بعض الكتب. فانها تكون في بابها ممتازة فيبقى الانتفاع بها. يعني قد لا يكون - 00:04:12
الانتفاع بها وان كان الكتاب في حد ذاته هو نفيس بمعنى الكلمة. يعني قد يكون كتاب نفيس وغاية في في علم القراءات. لكن هو ما يحسن علم القراءات. وعلم مما يؤخذ آآ يعني مما يؤخذ بالتلقي بمجرد الكتب. حينئذ لو اشترى كتاب مما قيل عنه انه نفيس نفعه سيقل جدا في هذا الباب - 00:04:32
وهذا واضح جدا ما يحتاج الى سؤال. علم الاصول يحتاج الى شرح. وان كان من اجمل الكتب واجودها في اصول الفقه لو اشتراها ومن لم يتأهل لذلك ما يستفيد الفائدة المرجوة منهم - 00:04:52
القصد كون البحث نفيسا والكتابة نفيس مما اثنينا عليه في البرنامج لا يعني لا يقتضي بالضرورة انه ينفع لك انت ايها المشتري. لا قد يكون لك لاجل مراعاة المرحلة العمرية والناحية العلمية اللي انت فيها ما ينفعك الان وهو اكبر من علمك ومن قدرتك اصلا لكن لكن الا في حالة واحدة وهو ما لو قال شخص - 00:05:02
انا ماشي في الطلب متدرج ان شاء الله ولا اريد بحث انه فيك يفوتني وهذا طيب. قاسم صاحب السعة سعة في المكان وسعة في المال. وهذا ممتاز بالعسل ننصحه بذلك. الا يفوت على نفسه الكتب النفيسة. فانها احيانا تطبع مرة واحدة ثم - 00:05:22
ثم تندر ما عاد تيجي موجودة. ويقعد يبكي عليها بعدين. لانه هذا حاصل. وهذا مر علينا يا ولدي يعني في كتب يعني واحد يقول يعني يعني ليته يكونوا الناحية المادية هي الوحيدة اللي هي عائق يعني عن الشراء وعن انه يضمها الى مكتبته يعني لا اقل ولا اكثر. لكن قد لا يكون اه لا يكون يعني فضة - 00:05:37
في وقت الشراء والاقتناء لا يكون بالضرورة انه غاية النفع يستطيع ان ينتفع بها لا. قد الانتفاع منه قليل لكن مع التأهل العلمي وهذا طبيعي تدرج في من الناحية العلمية الناحية العلمية سبحان الله قضية تراكمية. كلما تراكم العلم عند الطالب كلما انفتحت له افاق اكثر لوعي واستيعاب ما يسمع - 00:05:57
من الدروس وما يقرأ من الكتب وهذي هي النتيجة اللي وصل اليها لا يعوق قراءة كتاب ومع ذلك حتى لو كان منتهيا في بعض العلوم الا انها ستعوقه بعض الكتب الاخرى. يعني من المنطق والفلسفة - 00:06:17
والكلام هذا مثلا قليل فظلا عن بقية العلوم علوم الات دقيقة جدا يعني. المقصود انه نقول لا يتشتت ابدأ كده مراحلية ابدأ انتقائية بهذي الطريقة وسيعينك الله عز وجل ونحن نبين الحمد لله في البرنامج اذا عرضنا كتابا نبين ان هذا يصلح لادم من كتب البيوت - 00:06:29
هذا من كتب الاسرة من كتب المساجد العامة بس هذا المتخصصين هذا لا يصلح كذا بهذه الطريقة وننبه على اشياء وكذا بهذه الطريقة ولعلها تكون مثل المنارات يعني تدل الناس في مسألة اقتناء الكتب وتكوين المكتب في البيت - 00:06:46
شيخنا نرجع لنفسي مثلا اذا اشترت عشرة كتب مما اثنيتم عليه يجعل نفسه انه لا يشتري غيرها حتى ينتهي يعني على الاقل من نصفها. فهذا هو ربما يعينه على القراءة بدل ما يجمع يجمع ثم - 00:07:02

لا يخضع شيء منها كل واحد ادرى بنفسه يا ولدي يرتب عملية الشراء عملية اقتناع عملية يرتب اللي يبغاه. اهم شي ما ينقطع من متابعة البرنامج. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله - 00:07:12

آآ كتاب من المصنفات الحديثة في علم القراءات. وصاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ياسر عبد الرحمن السمري وفقه الله وهو مجاز بالقراءات ومقرئ اراد ان يجمع القراءات على طريقة الجمع. تعرف قراءة طريقة القراءة؟ اه القراءة اما تقرأ مفردة كل قراءة - 00:07:26

واما تقرأ آآ جمعا القراءة تقرأ جمعا هو طريق والجمع عندهم على طريقتين اما جمع الحروف واما جمع الوقف مشهورة وتكلم عن ابن الجزري وتكلم عن ان البلاد كذا يمشون على هذه الطريقة واهل البلاد يمشون على هذه الطريقة. الشاميين والمصريين طريقتهم معروفة يعني. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:07:46

آآ المقرئ ياسر آآ ابن عبد الرحمن السمري في هذا الكتاب اراد ان يجمع القراءات ويجعلها على طريقة الجمع بالوقف ورأى ان هذا افضل وعليه غالب الشيوخ وهو وتلقاها على الاشياخ بهذه الطريقة. فاراد يجمعها وطريقته يعني تصنيفه للجمع القراءات ان انه يأتي الى الاية التي هي فيها محل القراءة - 00:08:06

اصولا وفرشا فيذكرها تحت بعضها تحت بعضها ليس بمجرد الحرف. طبعا جمعوا الحرف المقصود به انه القارئ اذا جاء عند الحرف الذي هو محل الاختلاف بين القراء فانه يعيد نفس الحرف ثم يعيده مرة اخرى بقراءة اخرى ثم الثالث بقراءة بهذه الطريقة. اما قراءة الوقف لا فان - 00:08:26

نقرأها الجملة حتى يصل الى محل الوقف. ثم يعيد ليقرأ مرة اخرى بالقراءة الى محل الوقف. ثم يعيد القراءة الثالثة وضحت الان. نعم. هذه الوقفة والجمع بوقف. وهذه غالب الشيوخ عليها. فهو اتى بهذه الطريقة وكتب وجرد الكتاب من التعليلات وتوجيهات القراءات وكل واحكام كل ما يتعلق بها - 00:08:46

ارادها خالصة لتكون سهلة لمن يقرأ القراءة بالطريقة الجمع امام عينيه. وطرق واعتنى بالضبط والرسم واعتنى بالتلوين واعتنى بقضايا معينة جدا في هذا الباب وحرر الاوجه والطرق وفقه الله وجعل من طريق الشاطبية والدرة. وسمى كتابه انا اظن والله اعلم ان - 00:09:06

سيكون يعني هذا الطباعة الحقيقة نحن ما ننصح الاخوة يطبعوا بها لانه حتى لو جت الكاميرا عليها شوف الظاهر ما هتبان ما هتبان يعني انا حتى اصعب علي ترى وانا قريب منها ان اقرأ لكن انا - 00:09:26

امام العنوان هذا هو الظاهر البين الكتاب سماه الشموس النيرات في جمع القراءات العشر المتواترات من طريقي الشاطبية والدرة. طبعا هذا المجلد الاول آآ بدأ من سورة الى سورة الانفال وابتداء صلتها بداية سورة التوبة. سورة التوبة لم تدخل ها هنا - 00:09:36

واظن لو تم المشروع سيتم ان شاء الله يمكن قريبا في ثلاث مجلدات تقريبا والله اعلم اذا مشى على هذا المنوال لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ المقرئ ياسر بن عبد الرحمن السمري وفقه الله وقد قدم لهذه لهذا العمل مجموعة من الافاضل المعتنيين اصلا - 00:10:00

وبعض المشايخ الذين اجازوه واثنوا عليه شوية التقارير واثنوا عليه وماذا صنعوا؟ وماذا كتب؟ وطريقته وانها يعتبر هذا مثلا هذي من ابرز الاعمال التي قام بها في هذا المجال. وهو انه مثلا قدم بمقدمة ممتازة سنتكلم عنها. وله مقدمة قدم بالتراجم الائمة القراء وطرقهم وبين بعض - 00:10:15

الرموز والمصطلحات وقدم ايضا بمقدمة في علم الرسم والضبط وهو قد احتاجها هنا. آآ رسم الكلمات والالوان التي استعملها وتقطيع الصور. والايات على حسب القراءات اه متدرجة اه التلاوين واستعمالها اه جعل طريقة او اوجه معينة مفردة ابواب واشياء يعني وفقه الله - 00:10:35

كل من كتب اثنى عليه ثنا عاطرا خلني اتي بس للمقدمة لانه هذي هذي مقدمة المؤلف وهو قد بين في المقدمة منهج الجمع في الكتاب وطريقته وهذه لقلنا الاصطلاحات التي استعملها. وهذه هي تراجم اللي هم قراء العشاء ورواة المترجم لهم. ثم بعد ذلك دعا -

00:10:55
قواعد وضوابط مفيدة في المقدمات. منها منهج كتابة الكلمات وكيف تكون؟ واستعمال الالوان سنأتي اليها بعد قليل. ومنها ما يتعلق بالرسم العثماني للكلمات ولان بعض القراءات تحتاج الى رسم فانه حافظ على الرسم العثماني شوف هذا اسباب تعديل بعض الكلمات القرآنية تكلم - 00:11:15
عنها حسب الصور وما يتعلق بها شوف لاحظ معي هذي كلها مقدمات تحتاج اليه هذا ها هنا مثلا منهج الضبط ضبط الكلمات في هذا الكتاب كيف يكون وعلى اي اصول ها لاحظ والاوقاف وعلامات الضبط هذا كل المقدمة من باب حتى يعرف العمل ما شاء الله من طولي يعني منهج الضبط اللوني - 00:11:35
وادي الاشارة ها هذي هي هذي اللي يقولوا كنا بنقف عندها. هذي هذي الالوان التي تستعملها اراد ان يشرح لك ان اللون المعين اه لان سبحان الله العين العين الباصرة الا تحفظني كما يحفظ اللسان والدهن. فهو اراد بمجرد ان يقع تقع العين على لون معين فان لها دلالة معينة. اللون الاخضر الفاتح - 00:11:55
اللون الاخضر الزيتي اللون الازرق الفاتح الاطرق الغامق الاحمر البني الاسود كل واحد منها حتى ها هنا ذكر لك بعض النقاط وما يتعلق بها شوف هذي كلها انا امثلة ضرب امثلة حتى يعرف من من دخل داخل الكتاب كيف يقرأ بها وفقه الله ثم تكلم عن - 00:12:15
اللي هي التراجم اللي قلنا لهم مقدمات فيما حتى جاء بعد ذلك الى موضوع التدريبات على الجمع طريقة الجمع هذه كلها يعني كيف هذي مراجعتها منها؟ هذي بدينة هذي بدينة. شوف بدينة الان هذي سورة الفاتحة. لاحظ معي. كل الكتاب على هذا المنوال. يأتي لك بالايات - 00:12:34
التي هي يذكر لك شو هذا مواضع الوقف والوصل. ثم هو بعد ذلك ها هنا طريقة الجمع يبدأ على اية اية. اية اية فان كان في الاية الواحدة اكثر من موضع فانه يذكر - 00:12:54
وهذي طريقة الجمع يقول وطريقته جيدة ما تحتاج الى شرح يعني كتب القراءات كانت تشرح لك وايش تفعل؟ هذا لا. هو هو عم بطريقة الرصف العثماني تفهم مباشرة. يقول لك هذه الطريقة لفلان هذا الطريق لفلان وفلان بهذه الطريقة. كل الكتابة مواطن الصلة - 00:13:04
الوقف الكتاب كله على هذا المنوال شوف لاحظ ان شاء الله يبالي الاخوة جزاه الله خير وواضح انه تعنى عناية كبيرة جدا وليته يعني بس الكلمات تحتاج الى شيء من التكبير وشيء من ذلك يعني وفقه الله - 00:13:24
آآ واعانه ويسر امره والكتاب انتفع به امم وراسلوه امم في الانتفاع بهذا الكتاب وانه سهل عليهم طريقة الجمع على الاشياخ آآ وفقهم الله الكتاب هذا المجلد الاول منه هو من اصدارات الدار العالمية لنشر التوزيع بالاسكندرية. وهذا المجلد الاول منه الضخم الكبير وسيصدر ان شاء الله مجلدين اظن تقريبا - 00:13:37
يا مجلد يا مجلدين. نسأل الله لهم التيسير. هذا كتاب اخر يتعلق بقضية واحدة وهو ما اشتهرت به قراءة حمزة في موضوع الهمزات. وقد قيل قديما في موضوع اذا اردت ان تنجو آآ من حمزة فلا تقف له على همزة. لان - 00:13:57
هذا الموضوع بالذات عند حمزة كان عند القراء من كما يقال بعض مثل المطبات في القراءات. يعني يخطئ فيها كثيرا ممن لا ينتبه لمسألة الهمزات عند ولاجل الاشكال الذي فيها وما يحتاج منه الى تحقيق وما يحتاج الى تسهيل ونحو ذلك الكلام. واصول الباب عند حمزة مع الفرش اخونا الحبيب قام - 00:14:14
الحبيب فضيلة الشيخ آآ المقرئ محمود احمد يوسف وفقه الله اراد ان يجمع آآ ما يتعلق بهذه القضية بالذات ويحررها فذكر المعتمدة في الباب عند حمزة في اولها ثم بدأ في الفرش عن باقي كل سور القرآن وسمى كتابه نهج حمزة في الوقف على كل همزة - 00:14:34
لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ محمود احمد يوسف وفقه الله. بدأ بالمقدمة التي فيها ترجمة حمزة وراويه كذا. مشهور معروفة

يعني. ثم بعد ذلك شوف لاحظ معي هذي خمسة القياس سبعة رسم هذي الان قواعد هؤلاء عند الوقف عنده وكيف تكون المرسوم بالواو هذه الان كلها - 00:14:54

قاعد عند حملة في موضوع الهمزة الان باب القواعد. حتى اذا انتهى بدأ بعد ذلك بالفرش. هذي تتبع لك كلمات التي فيها همز وكيف تقرأ عند حمزة؟ شف ايش يفعل لك؟ يأتي لك بالكلمة الحالة ما هي؟ عشان تعرف ثم الحكم هذا كل الاحكام عند حمزة كل الاحكام - 00:15:14

كل الكتابة ها وان شاء الله يبلغوا كل كتاب الصور متوالية كما ترى والكتاب كله على هذه الاحوال يأتي بالكلمة لك ثم يأتي بعدك حالة حالة الهمدلة فيها ثم الحكم يعني طريقة القراءة. ماذا ماذا يفعل في القراءة على طريقة حمد بن راوويين؟ الكتاب في مجلد - 00:15:34

كما ترى فخم من اصدارات الدار العالمية لنشر والتوزيع بالاسكندرية وفقهم الله. هذا يا ولدي صاحبه اصلا عندهم مشروع كبير جدا. يقول اذا خرج يخرج في خمسين مجلدا وهو يشتغل عليه يقول من سنين ويتعلق بخدمة القرآن قضايا - 00:15:54

اللغوية ما يتعلق بالفوارق المعاني باالالفاظ متشابهات اشياء مشروع طويل وهو كله يتعلق بقضايا قضايا التدبر اشياء المهم يقول المشروع لو خرج يخرج عندنا في ما يقرب من خمسين مجلدا. هو رأى واشار عليه بعض الافاضل لما سمعوا منه المشروع ان يستل منه - 00:16:11

ما يتعلق بقضية الف خروق بين الكلمات القرآنية. لاجل المسيس الحاجة اليها. هذا من جهة واستعجالا للانتفاع بها. من جهة ولاجل حاجة اهل لغة ايضا من جهة اخرى. فالمفسر واهل اللغة واللغوي يحتاجون الى مثل هذي الى مثل هذا البيان. وهو يقول قد وجد عجبا في مسألة الفوارق. كما - 00:16:31

في القرآن بين بعض االالفاظ. يجي يقول لك مثلا ما الفرق بين االلم والعذاب؟ بين الابن والولد. الاب والوالد. شوف لاحظ الجسم ما الفرق؟ لماذا مثلا استعمل ها هنا هذا اللفظ وهذا ها هنا في القرآن؟ لماذا الفرق هذا؟ هل هناك فرق او لا؟ تحقيق الفرق هذا معا ويقول انه وقف - 00:16:51

على كلام ائمة اللغة في الباب خاصة من الف في الفروق بين العلماء. وضم حتى من غير ائمة اللغة وضم اليهم يقول من الفوا في هذا من الفقهاء حتى ذكر المتكلمين - 00:17:11

واشياء من هذا يعني يعني حقيقة ما اخاف المتكلم بالذات يعني. لانه يعني لانه مما يعني مما ذكره ها هنا مما لا يصلح يكون تفكير القرآن. انما يصلح ان يكون فرقا في مصطلحاتهم هم. وهذا حصل منه. يعني مثلا لما جاء الى مسألة الفرق بين الفرض والواجب - 00:17:21

فانه الفرض الواجب مسألة مشهورة عند الاصوليين. لكن كلامنا عن الفرق بين الفرض والواجب فيما جاء مستعملا في كلام الله. لانه هو يقول في في تفسير الكلمات القرآنية صح ولا لا؟ نعم. هو لما جاء الى هذا المحل لم يأتي لا هو الذي ساقها على سنن على طريقة الاصوليين في بيان الفرق بين الفرض والواجب وهي - 00:17:41

مسألة مشهورة معروفة وضحت ولا لا؟ يفرقون طريقة التفريق معروفة ولا هو الذي جعل ذكر الفرق بينهما في استعمالات القرآن واين ذكرت في القرآن واستعمالات وشيء من ذلك؟ فلا هو هذا ولا هو هذا. وهذا هذا ملحظ ان اما تجعلها على ما جاء استعمالها في القرآن وكيف هي - 00:18:01

فتأتي باصلها اللغوي مثلا ثم آآ ما حصل لها في الاستعمال القرآني او انها تأتي على رأي اهل الاصطلاح واهل اصطلاح ما يصلح هنا والسبب ان المصطلحات التي استقر عليها استقرت في العلوم تطورت تاريخيا مدلولاتها. اضيفت لها معاني صارت عند الاطلاق تدل على معنى مخصوص - 00:18:19

عند اهل الاختصاص فهم قد نفعوا منها الاطلاق الاول ما صار يعني الواجب عند الاصول اليوم وهو المستعمل صار في وفي الاحكام والفتاوى والقضاء. ليس هو الواجب المذكور اولا في االالفاظ الشرعية. يختلف هذا عن هذا. فلابد من التمييز. القصد تعب عليه واراد -

00:18:39
يجمع مادة ثرية لمعرفة الفوارق فانها من ابداع اللغة من جهة ومن معرفة الحكم الاختلاف الاستعمال واثر في ذلك. وسمى كتابه الفروق اللغوية في تفسير الكلمات القرآنية. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ علي فهمي ان - 00:18:59
الهي وفقه الله وقد قدم لهم مجموعة من الافاضل. وقد قال انه استعان وقلت لك بكتب التي تكلمت عن الفروق وغيره كتب اللغة وغيرها. الا ان الكتاب هذا قسمه على قسمين - 00:19:19
اما القسم الاول فخص له كما ترونها هنا بالفروق اللغوية في تفسير الكلمات القرآنية وطريقته انه رتبها على الحروف. مثلا باب الهمزة هذا اولها الفرق بين الابد والامد والدهر. طبعا هذا طبعا الدهر طبعا. والا الامد والابد هو يبدأ يقول لك الابد - 00:19:29
ما هو معناه والامد ما هو معناه؟ وبهذه الطريقة. الكتاب كله سار على هالطريق. شوفوا الحاف الباء الفرق بين آآ آآ البتر والجب بهذي الطريقة قس ويأتي لك باالفاظ القرآنية الموجودة من غير استقصاء. في ذكر لك الفرق. الكتاب المجلد الاول والضخم هذا كله في الفروق من االف الى الياء. من اوله الى اخره - 00:19:49
هذا كان المجلد الاول المجلد الثاني وكان غالبه يعتمد على لسان العرب لابن منظور كان في اشوف هذا هو الجزء الثاني كان في ان شاء الله في تأملات شوف تأملات في كلمات تأملات في كلمات واراد بها - 00:20:09
ان يستوحي بعض انواع التدبر من الفوارق من من اللطائف البلاغية والخفية في استعمال لفظ مكان اللفظ مع ان االفاظ عربيا صحيحة. فمثلا وبرضو رتبها بحرف الحروف. فالفرق وش برفق بين الاتيان والاتاوة والايتاء والميتاء. ايش الفرق بينها؟ ويبدأ يقول لك لها الفروق - 00:20:29
والتي بينها ما الفرق بين شف آآ آآ مثلا بين الحسد والحسد والحسدل والتحاسد. ما الفرق بينها؟ ولماذا استعملت ها هنا كذا وهنا كده الفرق بين الحق والحقيقة والحاقة. وضحت الان؟ نعم. الكتاب كله على هذا المنوال. وهذا قلت لك غالبا استفاده من - 00:20:49
كتاب بلسان العرب يقول معظمه مع كتب المفسرين وما يرجع اليها في هذا الباب وفقه الله. الكتاب من من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ علي فهمي النزهة واصدارات الدار العالمية اه باالاسكندرية وفقهم الله. هذا يا ولدي ايضا كتاب ماتع لا اوسع منه ولا اجمع في بابه. ولا - 00:21:09
يعني يمكن نقول ولا اقعد منه. والسبب؟ اما صاحبه فقد كان هذا يأخذ همه وهجيراه منذ بدايته حفظه للقرآن وقراءته على الاشياخ. فصار موظوع هو موظوع المتشابهات مقلقا الاضطراب عند الحفاظ وما يرى من الاختلال. عدم كثرة التكرار والمراجعة. اشياء الحاجة الى مثل هذا الفن والعلم. احد المشايخ عنده نبهه الى بعض - 00:21:29
القضايا التي كانت يحتاجها في مسألة ضبط الحفظ عنده وهو قواعد وضوابط في المتشابهات وكيف يقرأ لاجل ظبط الحفظ ومع العلم مع العلم الذي يضبط لك المتشابهات هو التكرار تثبيت الحفظ. واما القواعد المذكورة في هذه الكتب ما هي الا معينة لا اقل يعني هي رذيفة هي - 00:21:55
يعني لو قرأ انسان متشابهات هنا ولم يراجع ويكرر حفظ ما نفعته. ما نفعته ما الفائدة منها اذا ما كنت ضابطا حافظا على وهذا يحتاج الى الات معينة المداومة والتكرار والمراجعة وشيء من ذلك وهذا معروف. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور سعيد ابو العلا حمزة وفقه الله. في - 00:22:15
هذا الكتاب الظخم هو عندهم مشروع موسوعة ظخمة جدا. ان شا الله تطلع تباعا. سوف يتبع يعني فظلا عن مسألة تقعيد بالضبط لقضية المتشابهات هو يريد بعد ذلك الحاق التوجيهات آآ التفسيرية واللغوية والنحوية مما يفيد طرف المتشابه - 00:22:35
والمناسبات بين خواتم الايات واشياء يعني اشياء علمية اضافية يرى انها مثرية لهذا الجانب. واحيانا تتجلى بعض ضوابط تجلى بذكر الحكم والمناسبات التي بين وجد اثرها. المقصود هو قال استعجالا للثمرة والفائدة هذا يمكن يستقل بضوابطه - 00:22:55
التي قعدها وهو موضوع المتشابهات. واما الباقي سيجعله يعني الافادات الباقية. سيجعلها في المشروع التي ستأتي بعد ذلك. وسمى كتابه وعلامات شف وعلامات موسوعة جامعة في ضبط المتشابهات وما يشكل على الطلاب في رسم المصاحف او في رسم المصحف

والضبط آآ والضبط والاعراب. طبعا من العنوان وضح - 00:23:15
ان كتابه سوف يقسمه الى قسمين. قسم يتعلق بضبط المتشابهات وقسم اخر سيتعلق في مسألة ضبط ما يشكل على الطلبة في ناحية الرسم في ناحية آآ الاعراب. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سعيد ابو العلا حمزة وفقه الله. في هذا الكتاب الذي تعنى له آآ يعني سنين يقول هذا - 00:23:44
جلس عليه اكثر من عشر سنين في ظبطي وتقعيدي وذكر قصة طويلة يا ولدي قصة طويلة كيف كتب الكتاب واخره ونأى وافاد بعض طبعا هذا ما شاء الله كثرة الناس الذين يعني اه قدموا له واثنوا عليه ثنا عاطرا وخلص الى اشياء وفوائد ومعالجته وقد هو يقول - 00:24:04
ان هذي هو جمع شوف بهذا الكتاب عبارة عن خلاصة قراءته للكتب المطبوعة والمخطوطة مما يتعلق بمتشابهات هذا من جانب من جانب اخر هو يكاد ما قرئ في هذا الباب من المعاصرين. والثالث هو نفسه جربه على الطلبة. يقول لاكثر من الف طالب دربوا در السنين سنين كثيرة جدا - 00:24:24
هذا الكتاب والمادة البحثية ثم وهذا طبعا دائما الذي يجمع بين الناحية العلمية والناحية اللي هو من ناحية التدريس يتفتح له ابواب يقول بعض الضوابط ذكرتها ثم رأيت قال هو يقول رأيت ان لعل من حشو الكلام. فحذفتها فلما درس الطلبة ووجدهم انه بحاجة اليها فاعادها في الكتاب مرة اخرى - 00:24:44
شوف لا احيانا لا يتبين لك نفع بعض ما تكتب اول حاجة اليه الا بالممارسة. تظهر الثغرات اين؟ والحاجة اين هي؟ فتتم الكتاب. هو هو ممن فعل هذا الكتاب عالجه مرارا وتكرارا وقدم مؤخر واتى في مقدماتي ها هنا المقدمات طويلة يا ولدي جدا بظوابط وقواعد - 00:25:04
يحتاج اليها مما يحتاج اليها في بيان في ما يتعلق بانواع المتشابه اللفظي اقسمها الى انواع ما ينبغي التزامه بمواظبة عليه وما المطلوب من من القارئ والحافظ ايضا وهذه مجموعة من الامور مع معالجات قضية معينة لاحظ معي يا ولدي انا حطيت انا حطيت ورقة عشان - 00:25:24
لا تروح علي بسم الله. هذي ورقة. هذا عشان ها. هذا مثلا بدينا بسورة البقرة. مثال تعرف متشابهات اول ما يبدأ معك ان شاء الله يبان للاخوة كتب القسم الاول ضبط المتشابهات. فيأتي لك بالايات التي هي محل اللي هي اللي يريد ضبطها الان بالقاعدة - 00:25:44
في ذكر لك الاية كما ترى. ويذكر لك المسألة الاولى يعني في الاية لانه قد يكون في الاية اكثر من مسألة. واضح الان؟ هذا رقم الاية وهذي المسألة التي فيها. ثم يأتي لك عند هنا - 00:26:01
هل هذي لفظة منفردة انفردت بها هذه الاية؟ فهي غير موجودة في القرآن او لها ما متشابه لها فيأتي ويذكر لك المواضع الاخرى ويضبط لك احكي لك احيانا بقاعدة ها ها الرابط هذا هو الضابط مثالها ثابت زهرة النساء مثالها عشان تعرف انه هذي مثلا هذي المواضع الثلاثة في سورة التوبة - 00:26:11
وفي سورة البقرة لانها مثل احدى الزهراوين وفي سورة النساء وضحت؟ ولو خلاها زهرة النساء تابت كان احسن الا على خير. المهم فيذكر لك الايات في جدول يذكر لك اللفظ اللي هو محل متشابه وشيء. هذا الان عندنا ماذا؟ القسم الاول. لما انتهى من القسم الاول هو ظبط متشابه وانتهى - 00:26:31
سورة البقرة كاملة جاء الى القسم الثاني في سورة البقرة شوف وهو ما يشكل في على الطلاب في رسم المصحف والضبط والاعراب. وبدأ يذكر لك الضبط والرسم وما اشكل على الطلبة من واقع من واقع التمارين - 00:26:51
كل القرآن سور في القرآن على هذا النوع نقسمها قسمين ثم يتكلم عنها والكتاب ضخم جدا قارب تقريبا الالف صفحة من اصدارات اخوانا في الدار العالمية للنشر والتوزيع ويشكرون على هذا الاخراج الجيد الماتع. جزاهم الله خير. استأذن شيخنا في المداخلة. نعم. مع الاستاذ سليمان محمد سليمان مدير الدار - 00:27:05

للنشر والتوزيع والاسكندرية. حياك الله استاذ سليمان الله يحييكم اهلا وسهلا بكم. استاذ سليمان في هذه الليلة. ونود ان تحدثونا عن ذلكم الدار العالمية. متى نشأت الدار؟ وما هي اهم مجالات التي تنشرون فيها - 00:27:25

بسم الله الرحمن الرحيم اه هي الدار نشأت بفضل الله سنة الفين ما شاء الله. عام الفين وكانت آآ وكان اهتمامنا بالاساس على آآ كتب القرآن وعلوم القرآن لما فيها من خير وبركة يعني. ما شاء الله. آآ والحمد لله يعني تنوعت الاصدارات - 00:27:40

في شتى او في مجالات كثيرة من علوم القرآن آآ من من بينها الفروق والمتشبهات والاصول وايضا في كتب في جمع القراءات كتب مهمة جدا صحيح. اه كذلك لنا اصدارات اه في اه نواحي اخرى مثل اللغة العربية - 00:28:02

وبعض الكتب الثقافة الاسلامية العامة الاخرى يعني. ما شاء الله. مساك الله بالخير يا حبيبنا استاذ سليمان مساك الله بالنور يا دكتور ربنا يحفظك. الله نحن الليلة سعداء بمشاركتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية. وما دام تقول ما شاء الله من عام الفين - 00:28:22

لنا كم اصدار لكم حتى الان هو في المجمل حوالي اربعمية وخمسين اصدار. ما شاء الله ما شاء الله في بعضها آآ يعني آآ توقف عن توقفنا عن طبعه يعني انتهى. اه. وفي بعضها مستمر من الان - 00:28:40

لكن المجمل آآ حوالي اربعمية وخمسين اصدار. ما شاء الله انا لاحظت في تطور جميل جدا في نوعية الاخراج. هذا ما كان اخراجكم الاوائل يعني الان الوان واشياء ولا لا يا استاذ سليمان؟ صحيح يا دكتور نعم هو التطور طبعا وبالاساس يعني خدمة آآ الكتاب الاسلامي وخصوصا - 00:28:53

الكتب التي تخص القرآن وعلومه. نعم. يجب العناية بها بشكل جيد يعني. ما شاء الله. وهذا ايضا مطلب للدكاترة المحترمين المؤلفي الكتب بيبقى مطلب اساسي لهم برضه وهو مطلب لنا ولجمهور القراء يعني. صحيح. طيب انا هل هل تعتنون بجانب الرسائل العلمية؟ انا خلال ما سنعرضه الليلة ما مر علي ولا كتاب يعد رسالة علمية - 00:29:13

يعني ماجدة الدكتوراه وانتوا ما شاء الله في مصر ما شاء الله يعني متأهلة مصر جامعاتها والخريجين والمشايخ والاساتذة فهل لكم عناية به ولا لكم اي طريق اخر يعني في انتقاء المؤلفات المتميزة من عند اهل التخصص - 00:29:33

هو هو بالفعل يعني احنا آآ آآ مقلين في في مسألة الرسائل الجماهيرية اللي بيستيروا الدكتوراه. نعم. لكن عندنا عندنا رسائل كثيرة ممكن آآ نزود حضرتك باسمائها في في مرة لاحقة ان شاء الله. جميل جميل. اه اه لكن احنا بنعتمد على على الجانب العملي. اه. يعني مازا يريد - 00:29:48

ماذا يفيد الناس مباشرة؟ جميل جميل. وحتى المؤلفات اللي احنا آآ بفضل الله شغلها آآ كانت عبارة عن ابحاث اصحابها بيعدوها آآ للتعليم ان المكتبة المكتبة الاسلامية ينقصها هذا الامر - 00:30:08

يعني احنا مش يعني مش بنطلب من من احد المؤلفين انه يعد كتاب او كده لا هو الكتاب بيكون معد لانه يسد حاجة معينة جميل ويلبي طلبات لزلك بفضل الله اصداراته القرآنية الاخيرة كتب لها القبول بشكل جيد جدا. صحيح. لانها فعلا عملية. هل هل يا استاذ سليمان - 00:30:27

تشمل مطولات للاسف احنا يعني اقصى حاجة طبعناها كان يمكن ان شفت حضرتك الحوار اه شرح الاجر الربيع اه الدكتور سيد الديب. اه ما شاء الله ما فيش حاجات مطبوعتنا كلها زي ما حضرتك شايف كده عبارة عن مجمد مجلد فيه مواد مهمة لكن في هنا كتاب بصائر - 00:30:47

اولي الاسباب في شرح في في جمع روايات الكتاب عن طريق الشرقية والدرة. ما شاء الله. ده ثمان مجلدات. ده يعتبر اكبر كتاب آآ آآ طبعناه في المجال ده يعني. ان شاء الله عاد نحتفل - 00:31:10

في البرنامج باقي تبشرونا يا شيخ آآ عن اصداراتكم المقبلة ان شاء الله يعني ماذا تنوون ان تتحفوا بنا آآ تتحفوا الاخوة المشاهدين يعني بعض اصداراتهم القادمة والله ان شاء الله في اصدارات قرآنية آآ خاصة آآ آآ الدكتور علي الشيخ علي نزهي ما شاء الله له كتاب قيم جدا - 00:31:20

آآ في في فتاوى عن القرآن كتاب مهم جدا يعني اعتقد انه مميز عن ما سبقه تماما يعني تماما. احسنت يا وكذلك كتاب الشموس اللي هو نزل في اجزاء آآ بقي له جزء - 00:31:40

يشمل العشر اجزاء الاخيرة من القرآن. ما شاء الله. المجلد الثالث وكذلك في طبعة قريبة ايضا آآ آآ منقحة ومميزة من كتابه علامات وايضا آآ صدر كتاب مؤخرا. آآ الاصول النيرات في القراءات للاستازة اماني عاشور. هو هو كان الكتاب آآ آآ - 00:31:55

معمول قديما يعني طبع قديما لكنه آآ زيدت زيد بشكل كبير وتم تعديله يعني. ما شاء الله! كذلك يوجد كتاب مهم جدا آآ اسمه تدبرية اه من من اروع الكتب اه بالشيخة امانة. ما شاء الله. ان شاء الله برضه نزود حضرتك الله يعطيك العافية وسلامي وسلامي على كل المؤلفين - 00:32:17

ذكرتم جزاكم الله خير شيخ سليمان على هذه المداخلة الله يحفظك يا دكتور شكرا لك. جزاك الله خير. الله يحفظك. كان معنا الاستاذ سليمان محمد سليمان مدير الدار العالمية للنشر وتوزيع الاسكندرية. نشكره على هذه المداخلة - 00:32:39

نواصل شيخنا. نعم اه هذا سلمك الله عبارة عن مشروع كان مشروعا طويلا جدا. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ احمد خميس بصلة. وفقه الله وهو متخصص في الباب اصلا - 00:32:53

ما وجد كتابا يفرد تراجم قراء مصر لوحده بالترجمة. هذا ترى من جهة من جهة اخرى لما تأتي الى الى العصور المتأخرة على العصور الحاضرة يقول ما في هناك ما يجمعهم في كتاب وتراجمهم وهم يستحقون لان لها اثر في مسألة اتصال الاسانيد وهذي هي اثار - 00:33:06

الحقيقي لمثل هذه التراجم مقام واخذ يجمع قراء مصر عبر كتب الطبقات والتراجم والتواريخ وجمع مع ذلك كتب ما في الاجازات وما يتعلق بها. لان هذا نفعه جدا في ذكر سلسلة الاجازات عند القراء. وهذا من ضمن المضافات - 00:33:26

مثل هذه التراجم. وسمى كتابه فريدة الدهر في طبقات قراء مصر. شف لاحظ معي هذا الذي على البني داخل الاطار عبارة عن تكشيف يعني اه عبارة عن بيان اه فكرة المشروع. شوف توثيق - 00:33:45

في اكثر من ستمائة واربعين ترجمة لقراء مصر. القدامى والمعاصرين بدءا من القرن الثاني الهجري. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ آآ احمد خميس بصل وفقه الله. وهو او هذا الكتاب تعب عليه صاحبه. وقد جرد مجموعة طويلة ذكر في المقدمة كتب الطبقات - 00:34:02

تخصص في القراء وغير القراء كتب التراجم. كتب التاريخ واخرج ما يتعلق بقراء مصر. هو هذا اللي يهمه الان. طبعا اذا جاء الى آآ والكتاب رتبه على حسب السنين ما يأتي مثلا آآ مثل القرن او القرن الثاني ثم القرن الثالث على القرون. في القرن الثاني مثلا يقول ما وجدت ثلاثة فقط. شوف ان شاء الله يبان الاخوة بداية كل قرن - 00:34:22

اذكر كم محصلة القرن؟ شوف مثاله هذا هذا مثاله هذا مثاله. هاي مثال الطبقة الاولى مثلا وفيات القرن الثاني الهجري اربع تراجم فقط واضح ان شاء الله للاخوة. هذا رقم واحد منها فلان يبدأ يترجم له. بعد ذلك هذا رقم اثنين حتى ينتهي وتبدأ الطبقة الثانية. كيف يفعل طيب في كل علم - 00:34:42

يبدأ يذكر له اسمه مولده شيوخه تلاميذه وما طب كل قضايا الترجمة مما تقع تحت يده مما يحصله فانه يثبتوا ولا يتعدى شيء مما يؤثر في ترجمته كونه مقرئا. ومن طريقه الاسانيد فانه يذكره حينئذ ويأتي به - 00:35:02

وقر هذا الكلام على قراء مصر الان. يأتي به شيوخ تلاميذه مصنفاته وثم يأتي باجازاته. ان استطاع ان يأتي باجازات كاملة. يأتي باجازاته. الكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله. من اوله الى اخره. شوف هذا مثلا عبد الظاهر نشوان المصري. يبدأ يترجم له حياته - 00:35:22

العلمية شيوخ وكل ما واجب لهذه الترجمة فانه مثري. طبعا تحت الاحالة على في الهوامش على المراجع لمن اراد الاستزادة. لكن قلت لك الى ان يأتي الى اسانيد واجازاتي ام وجدات. طبعا الكتاب كله قروب مر في مجلدين ضخمين. غالب المجلد الثاني يا ولدي وهذا المهم عندنا كانت تراجم لقراء مصر المتأخرة - 00:35:42

والمعاصرين وهذي من نفائز الكتاب فان فيه افادات عالية. حصلها بالمراسلة حصلها بالوثائق التي عند الاسر. باالالتقاء مع بعض كبار واعيان القراء الموجودين اشياء لا قد لا تجدها في كتاب اخر مما تفيد في ترجمة الحلم. ومثل هذا ليته يقام مثل هذا المشروع في قراء كل بلد. يعتني اهل بلد به قراء اليمن - 00:36:02

قراء الجزيرة قراء العراق قراء الشام قراء الهند وبهذه الطريقة يقام مثل هذا المشروع ويتداول الكتاب في مجلدين ضخمين آآ من اصدارات الدار العالمية للنشر والتوزيع بالاسكندرية وقرر له مجموعة من الافاضل آآ وفق وفقهم الله. طبعا اظن عدد تراجم قال ست مئة واربعين ترجمة - 00:36:24

ست مئة واربعين ست مئة واربعين ترجمة. هذا سلمك الله كتاب آآ كتاب نفيس من لاجل الحاجة اليه اصل الحاجة من اين جاءت ولدي كثرة الاسئلة المتعلقة عند الناس بموضوع القبر - 00:36:44

لكثير ما يسأل الناس حول القبر ما هو القبر؟ ما عذاب القبر؟ الشجاع الاقرب موجود ولا لا؟ سؤال القبر كيف هو؟ اه ماذا يصنع قبل الذي يعذب؟ يعذب الى ان تقوم الساعة - 00:37:00

ولا لا ينقطع العذاب؟ طب الذي لا قبر له هذا كيف يصير له حساب القبر؟ مثل الذي تأكله السباع او يذهب في انفجار او يتطاير ما يحصل وين وضحت الان المسلمين. الارواح اهل الموتى المقبورين يتقابلون ولا ما يتقابلون؟ طيب هل يعرفون من يزور ولا ما يعرفون - 00:37:10

وانت ماشي. اسئلة اصل تسمعها في المجالس من الناس. اخونا صياد المؤلف صياد صياد هو تلمس مثل هذه الاجابات محل اشكال وقضية تتعلق بعالم الغيب وهذا لا يثبت الا بالقرآن والسنة ما في كلام. وهذا ما يمكن احد يتطفل عليه. ولازم من فهم الائمة لهذا الباب يعني كيف قرر ائمة مثل هذه المسائل - 00:37:30

قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حامد الذيني وفقه الله بجمع عدد كبير من المسائل. والقضايا المتعلقة بحياة البرزخ والقبور وجعلها على طريقة تعليمية مألوفة مطروقة وهي السؤال والجواب. حتى تكون سهلة واعتمد على على الايات والاحاديث الصحيحة الثابتة - 00:37:53

في هذا ويحيلك في ذلك. فقط وجعلنا بطريقة سهلة حتى تفهم. فمن عنده استشكال وسؤال حول مسألة القبر والبرزخ وما يتعلق بها ارجع لمثل هذا الكتاب في هذا المجلد سيد جوابان هذا يا ولدي من اللي كنت بتصلح توزع في المساجد وتكون في البيوت لاجل الحاجة اليها اصلا وسمى كتابه عالم - 00:38:13

البرزخ سؤال وجواب في ضوء الكتاب والسنة. بالتالي في اخينا الحبيب فضيلة الشيخ حامد الزيني وفقه الله. طبعا هو صدر بالاية قول الله عز وجل الى يوم يبعثون. والاية معروفة وقدم لهم مجموعة من الافاضل من المشايخ واثنوا على عمله جدا. وطريقته الى ولدك التالي هذي طريقته طبعا قدم هذا هم مثال - 00:38:33

السؤال الاول ما البرزخ؟ فيجيبك بعد ذلك. السؤال هو الترتيل كذا. السؤال الثاني. ها؟ السؤال الثالث هل القبر هو البرزخ ولا فيه فرق بينها وضحت الان فيجيبك باختصار وعباراته ظاهرة والاستدلال هو وعمدته في هذي من امور الغيب استدلاله العمدة وقد قتل في المقدمة لانه لابد من - 00:38:53

في مثل قضايا القبر في آآ من ذلك. طبعا هذا الاحاديث النبوية باللون الازرق الغامق كما ترون. وهو في الهامي يشرح بعض المعاني الغريبة. ويذكر ويعول كثيرا على ما صححه - 00:39:13

في كتبه عموما وفقه الله شوف السؤال كذا سؤال كذا وهو في كتابه اتى بما يقارب اظن الثلاثة وستين او اربعة وستين سؤال ان شاء الله اني نعم كم اللهم صلي على محمد نعم ستة وسبعين ستة وسبعون سؤالا ستة وسبعون سؤال واخرها عبارة عن وصايا - 00:39:23

تتعلق بالتوبة والتذكير بها وفقه الله. والكتاب قلت لك جميل جدا في طرحه من اصدارات الدار العالمية للنشر والتوزيع بالاسكندرية. هذا صاحبنا اغرم بمجموع فتاوى شيخ الاسلام ابن تيمية واراد وكان يقرأ فيها ويقدم ويحصل ثم بعد ذلك جت مطر اتلفت بعض

اجزاء الكتاب فاراد ان ينتقي قبل - 00:39:43
ينتهي باقي الكتاب ان شاء الله يحفظوا عليه فينتقي فوائد يراها عالية جدا. وقال هو قال انه الذين انتقوا فوائد كثير من مجموع الفتاوى لكن اراد ان ان يقدم مثل هذا - 00:40:03
ان ينتقي اشياء سماها الفوائد الثنية من مجموع فتاوى ابن تيمية. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ خالد ابن جمعة ابن عثمان الخراز وفقه الله. وطريقته انه التقى في كل الابواب ما في شي معين. وترتيبه كان على حسب المجلدات من السيارات الدار العالمية نشر التوزيع. لاحظ معي يا ولدي - 00:40:13
هذا مثال الان مثلا جهود علماء الحديث كما هي الفاظ شيخ الاسلام ثم يذكر لك ان المجلد اين ورقم الصفحة؟ كل الكتاب على هذا الموال يجعل لها عنوان الفائدة ويذكر لك ويحيلك بعد ذلك ان احتاج الى شيء من تخريج تعليق فانه يذكره ها هنا كتاب لطيف في مجلد من اصدارات الدار العالمية ليس هو التوزيع - 00:40:32
الاسكندرية هذا يا ولدي هذا كتاب نفيس. من من درر من درر المتأخرين الذين صنفوا في علوم اللغة وعلوم القرآن. او فيما يتعلق بالذات في الناحية اللغوية في القرآن وتفسير وتفسير الكلمات وبيان معانيها مفرداتها. العلامة الكبير آآ فقيه اللغة العربية - 00:40:52
المعاصر الاستاذ الدكتور محمد حسن حسن جبل رحمه الله متوفى عام الف واربع مئة وستة وثلاثين للهجرة. آآ عالم من علماء اللغة العربية اكثر من اثنين وعشرين مصنفا اكثرها طبع في حياته بعضها مطول اصيل وبعضها مختصرات يعني ابحاث في كل اغلبها ابحاث - 00:41:12
ركز في حياتي على موضوع فقه اللغة درس امد الله في زمانه عاش اربعة وثمانين سنة قابل اعيانا وعلماء كثر وهو قد درسها في من الجامعات كم منها جامعة ام القرى درس فيها اربع سنين وكان له مشاريع طويلة النفس منها هذا الكتاب العظيم قرابة خمسين سنة خلاصة خمسين سنة من تجارب - 00:41:32
واطلاعه وقراءاته وتفتيشه في كتب اللغة وفقه اللغة وما يتعلق بالمعاجم الكبرى مع كتب التفسير ومع الغريب والمتشابهات للالفاظ وغيرها خمسين سنة تقريبا خلص الى هذا الكتاب الجليل العظيم. وهو اراد به ان يجلي جانب. قال ان بعض المفردات لها عدد من المعاني. ما هي المعاني - 00:41:52
االصق بالايات لتكون تفسيرا لها. فاراد ان يرجع الى مسألة قال لن يتأتى ذلك الا بالرجوع الى موضوع الاشتقاق. الاشتقاق الفاظ وجعله اصلا لبحث المادة العلمية اللغوية في الكلمات. ومنها ينطلق المعاني الباقية تدور حوله. جعلها مثل المحور. تدور حوله. فاراد بعد ذلك ان يأتي بعد ان يأتي الى - 00:42:12
ويأتي للمعنى الاصلي له المعاني التي االلفاظ تدل على نفس المعنى. الفوارق بينها ارتباط وجه الارتباط بالمعنى العام. ثم السياقات القرآنية اثر على مثل هذه المعاني ويجليها ثم يخرج الى بعض التنبيهات اللغوية. الكتاب حافل. حافل بمعنى الكلمة. وهو ليس ناقلا هو هو - 00:42:32
يحاكم وينتقد وينظر ويؤسس لقواعد واشياء عجايب. وهو يقول بهذه الطريقة لم يسبقني اليها احد. وهو صادق بل من الناحية التاريخية يقول مما اول من اثار ابن فارس وفلان ولكن قليلين يقول ثلاثة من المتقدمين الزمخشري ثم جاء االلوسي بعدين يعني وما تعدوا كلمة ثلاث - 00:42:52
كلمات اربع كلمات بطريقة معينة. ثم جاء القصر بعد ذاك المتأخرين وذكر مجموعة منهم كلهم ذهبوا الى الى موضوع ما معين. كلهم حذفوا الى طريقة معينة. وانتقوا اشياء لكن لا احد درس بهذه الطريقة الاستيعابية الضخمة جدا. وقدم بمقدمة ولدي هي لوحدها هي لوحدها. دراسة لوحدها في هذا الموضوع وتفتق الذهن الى قضايا. وانا - 00:43:12
اتمنى من اخواننا اللي يسألون عن الرسائل العلمية موضوعات يقرأوا المقدمة. المقدمة لوحدها ترى حافلة بافادات تراها نوعية في الباب. اما الكتاب فهو وبالعنوان المعجم الاشتقاقي المؤصل لالفاظ القرآن الكريم. اه شوف لاحظ هذا هذا العنوان الشارح مؤصل - 00:43:32

اه اه مؤصل ببيان العلاقات بين الفاظ القرآن. اصواتها وبين معانيها. فضيلة الشيخ العلامة فقيه اللغة الكبير الاستاذ الدكتور محمد حسن حسن جبل المتوفى عام الف واربع مئة وستة وثلاثين للهجرة رحمه الله. الكتاب طبع طبعة قديمة لكنها مليئة بالاخطاء - 00:43:52

او اشياء او شيء من ذلك. اما هذه الطبعة الباذخة المتميزة التي صدرت عن مركز المربي وهذا شيء يشكرون عليه دعموه ماديا واخراجيا وقام عليها ضبطا وتصحيحا وافادات تتعلق بالمذكور - 00:44:12

اشياء طبعا من يعني من مثل عزو بعض الابيات اه اه عزو بعض الاستشهادات التوثيق للمراجع وهو قليل قام عليه اخونا الحبيب آآ فضيلة الاستاذ الدكتور وهو وابن المؤلف آآ الدكتور عبد الكريم محمد جبل وفقه الله وكل - 00:44:26

كل ما اضافوا من تعليق ختمه بكلمة كريم. بالنسبة لي والباقي تركها معناها لاصل المؤلف. الكتاب يا ولدي هذا ان شاء الله بين الاخوة شوفوا الاخراج المتميز هذا يشكرون عليه - 00:44:46

الكتاب في مقدماته الباذخة المتميزة طبعا هذا مقدمات الابن اما دخلنا الى الكتاب جاءت مقدمات الاب وهي الحقيقة يشبع منها ثم بدأنا كان الكتاب في مجلدين ضخمين كاملا. هذا حرف الباء بدأ به. شف طريقته يا ولدي حرف الباء يبكي التراكيب مثلا البائية - 00:44:56

وباء يبدأ يتكلم عنه. شوف هذا الكلام المسترسل من عالم جليل في كأنما هو احد المصنفات العتيقة القديمة. يعني لو ما انه ظهر حديث لو قلنا انه لاحد القرون الثلاثة الاولى. شوف الكتاب كتاب حافل بمعنى الكلمة من اوله الى اخره وهو على الحروف ويحتاج اليه. وهو يعد - 00:45:16

من عيون المصنفات المتعلقة بتفسير الفاظ القرآن وبيان معانيها. الكتاب قلنا في مجلدين ضخمين من القطع الكبير من اصدارات مركز المربي وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:45:36

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل - 00:45:57

- 00:46:34