mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 114 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقا ربط الحمدلله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم والصلاة - 00:00:00

السلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا هذا اخونا يسأل يقول ما افضل طبع لمتن؟ مختصر خليل ولمتن الرسالة ابن ابي زيد القيرواني. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:00:56

غالب هذه المتون التي اصلها ان تستشرح وتؤخذ على الاشياخ النصيحة فيها ان الطالب يصححها مع شيخه والشيخ ربما دله على طبعة هو يريدها اصلا. وحينئذ يكون هذا من تمام التوافق ويختار له طبعة يريدها - 00:01:12

والا فان التنوع احيانا على يد الاشياخ يعني التنوع الطبعات على يد الطلبة تكونوا متمكنين يفيد في المقارنة جدا فانه حال قراءة الدرس والشرح تتبين الخلل في النسخ والسقط والتحريف وكمان نسخة من نقصها وشيء من ذلك - 00:01:30

الذي يعرفه من اخر نسخ وعرضناه سبقا عرضناه في البرنامج. الطبعة التي اخرجها مركز نجيبة ويه مختصر خليل وانهم تعنوا له غاية العناء وانهم ضبطوه وراجعوا عليه حتى الشروح واشياء حتى تخرج في غاية التمام واحسنها وهم اصلا كتبوا مقدمة - 00:01:47

وان كتشهد بالمطولة لكنهم ذكروا من اعتنائهم بهذا المتن لانه سيار ومعروف شيئا كثيرا فليراجع ان شاء الله الكلام عنها وما اعتمدوا من الفصول خطية وطريقة العمل في البرنامج. واما الرسالة النبي جريدة القيرواني فطبعت دار الغرب الاسلامي مشهورة ومعروفة وهي قديمة ايضا وهي من احسن الطبعات حتى الان عندنا - 00:02:06

واخونا هذا يسأل يقول ما اغضى طبعه لكتاب دفع هام الاضطراب عن ايات الكتاب؟ طبعا العلامة محمد الامين الشنقيطي رحمة الله عليه سابح ضوء البيان هذا وهو كتاب عظيم وقل نظيره في بابه. وله طبعات كثيرة من قديم مصرية وغيرها. لكن افضل هي الطبعة الاخيرة التي خرجت من ضمن - 00:02:26

مؤلفات العلامة الشنقيطي في تسعة عشر مجلدا كان منها هذا المجلد. فانه خدم خدمة علمية خاصة منها مسألة التصحيح والتصويب والتفقير والخدمة العلمية التي تليق به وهذا لكن مشكلتها انها ما تباع لوحدها هذي المشكلة - 00:02:46

يعني من كان عنده المجموع سوف يظهر بهذه النسخة الجيدة. ومن لم يكن عنده مجموع مؤلفات الشنقيطي يعني ما يعني حتى الان لم يفرق هذا الكتاب. العادة في المجال انهم كانت في خطة يعني لتفريق المصنفات بحيث من اراد كتاب دون كتاب يعني مثلا مجاميع العلامة ابن القيم رحمه الله صارت تطبع مفرقة من اراد - 00:03:02

الفلاني له ان يأخذه كعنوان او كانت تخرج كمجموع مجموع بهذي الطريقة ما تأخذ الا مجموع كاملا الشنقيطي حتى الان ما ما اخرج منه مفرقا ما زال يخرج منهما جميع. ومع ذلك هو الان نادر. من وجده فلا يتأخر عن اخذه. طبعا هذا ان وجد - 00:03:22

بسعر طيب الان يعني لانه تعرف الشيء اذا ندر صار سعره غالي بعد ما كان معروض بسعر سبحان الله متيسر ورخيص بالنسبة للعمل والطبعة والجودة التي في وشي فرق يعني بالسعر - 00:03:39

ومن الان عاد الله يقويهم شيخنا ما ما في طبعة جيدة يعني مفردة ممكن طالب علمي ياخذها ما اعرف هذا لانه في الاخير يعني ما لا اعرف عملا قام بعد هذا يكون ناسخ له او يستدرك عليه. ان جاء وما في مشكلة لكن هؤلاء تعبوا جدا على العمل بحكم اننا - 00:03:52

طريقة العمل اللي قاموا عليه والمراجعة والتصحيح اللي صارت اشي كبير ليس بالقليل نسأل الله التوفيق للجميع نبدأ بسم الله بسم الله هذا يا ولدي عندنا احد المشاريع العلمية المتميزة صاحبه اراد ان يأتي لاحد الكتب المختصرة المتقدمة في فقه الشافعية وهو متن سيار - 00:04:12

معروف تداولت الايدي بالشرح عدد من الاعمال العلمية شرح ونظم وتعقيب وتخريج واشياء مما مما تتدوم المشهورة معروفة وهو اصل عند الشافعية وهو ما صار يعرف بمختصر المزني مختصر المزني الامام المزني رحمه الله كان من تلاميذ - 00:04:32

وقد لازمه في مصر حتى وفاته رحمة الله عليه الامام الشافعي. ثم بعد ذلك هو رحل واخذ والتقى بابي حنيفة واخذ منه والتقى بن مالك واخذ منه ولقى يعني لقي لقي لقي الليثي ابن سعد واخذ منه المقصود انه اسف اخذ عن علمه ابو حنيفة آآ وهكذا يعني اخذ عن - 00:04:52

ابن سعد فاجتمع عنده شيء من الفقه والاجتهاد قل نظيره وهذا طبيعة من يسافر ويلتقي بالعلماء الامصار هنا وهناك المقصود الامام المثني رحمه الله المزني رحمه الله كانت له عناية بجمع تصانيف اه ومسائل الامام الشافعي رحمه الله منها ما اخذها منه سماعا ومدارسة - 00:05:12

قراءة وشيء من ذلك. ومنها ما هي ما تحصيل من كتبه وشيء من ذلك فهو كان وظيفته انه اراد ان يجمع علم الشافعي وفقه الشافعي. فالف كتابا مطولا سماه الجامع الكبير وهذا اكثر من الف ورقة تقريبا. هذا الكتاب - 00:05:32

كبره هجره الناس لاجل الطول الذي فيه. فاختصر هذا الجامع في المختصر. صار يسمى بالمختصر الجامع المختصر او مختصر المختصر. صار يعرف بعد ذلك بمختصر المزني. صار هذا المختصر سيارا واعتنى به العلماء والائمة وائمة الشافعية وشرحوا - 00:05:48

وتعاقبوا عليه وصار معتمدا عندهم شيء كثير. هو جاء الى كلام الشافعي وهذبه ورتبه وحافظ على الفائض لكن مع ذلك صار فيه نوع من المسحة المزنية. يعني صار يستدل له احيانا احيانا يتعقبه في اشياء احيانا يخالفه في اختيارات. فصار له اراء فيه ايضا - 00:06:08

واحيانا يطلق الخلاف وشيء من هذا. وهو قد كان له معرفة حتى بالمذهب الشافعي القديم ايضا. فذكر شيئا من مذهبه القديم. القصد انه جاء الى مختصر صار سيارة معروفة عند الشافعية والكتاب على اهميته ودرجته العالية ومنزلته العظيمة الا انه ليس له طبعة حقيقة - 00:06:28

وهذا من العجائب ان بعض الكتب العالية في بابها المصنفة ليس لها طبعة يرجع اليها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ ابي عامر عبدالله بن شرف الدين وفقه الله هو تعنى لهذا الكتاب خصيصا واراد ان يخرجه اخراجة تليق به ويتعنى له وجمع له خمس نسخ خطية. الاربع منها - 00:06:48

في بابها خاصة الاولى الظاهرية كانت في غاية الاتقان والجودة. ثم بعد ذلك اما الاخيرة الخامسة يعني جعلها آآ يعني يرجع اليها قليلا جدا لانها نونسوخة عن عن النسخة الرائعة اللي قبلها الرابعة وشيء من ذلك. لكن قدم للكتاب بدراسة طافية نفيسة. ولطولها قرابة - 00:07:08

اربع مئة صفحة افردها بمجلد خاص وهو هذا المجلد سماه مقدمات المختصر. كذا مقدمات المختصر لانه بستة او سبعة مقدمات كبرى فيها دراسة لعامة ما يحتاج الى يحتاجه من يريد النظر في كتابه المختصر - 00:07:28

كتابه مقدماته المختصر هذا المجلد. مقدمات منهجية بين يديه المختصر للامام المنجني. طبعا المقدمات اللي المختصر سنعود بقية العنوان ان شاء الله بعد قليل حتى يكون هذه المقدمات الستة هذه المقدمات الستة التي هي وهي مقدمات كبرى - 00:07:48
تحتها فصول اقلها اقلها تحت عشرة فصول. والبقية اكثر من عشرة فصول. كل فصل يأخذ جانب من الجوانب. هذه المقدمة الاولى جعلها خاصة بالترجمة وابدع فيها فقد جمع فيها ما تناثر من ترجمته وجاء الى قضايا شائكة فيها كان منها مسألة ما اتهم فيه من العقيدة وانه على خلاف معالي اهل الحديث - 00:08:08
والجواب لانه اتهم بغير مسألة خلق القرآن واشياء واتهم في قضايا القدر والصفات مما وراسلوا العلماء مما جعلوا يؤلفوا رسالة في السنة وهذا من اضافاته سيأتي بعد قليل ان شاء الله. ثم تكلم عن اشياء من قضايا الترجمة مما يحتاج اليه. المقدمة الثانية جعلها خاص في الكلام على الكتاب اللي هو المختصر - 00:08:28
كيف صنفه وطريقته فيه واشياء وما وما اخذ عليه. ادم الجميل ما ما اخذ عليه في الكتاب المختصر. كان منها عدد من سبعة مؤاخذات كبرى اخذت علي في هذا المختصر واجاب عنها وكان والمقدمة الثالثة خاص بثبت فيها ثبت لمؤلفات الشافعي وكتبه - 00:08:48
المنصوص عليها. وهذا تكلم فيه عن من اه كتبوا اثباتا له وساق ثم بدأوا يرقمها ويأتي بها واشياء من ذلك. والمقدمة الرابعة خاصة في اه هذي قضية منهجية. شوف المقدمة الرابعة تعنى لها جدا وجعلها قضية منهجية للناظر في طرائق الشافعية في الاختيار بين الاقوال والاوجه - 00:09:08
والروايات وشيء من ذلك جعلها في الوجوه لاختلاف القولين والوجهين والطرق. وهي طريقة منهجية العالم تصدر بها كتب الخلاف المعروفة عند الشافعية في المطولات. وهو بحث نفيس عندهم تعنى له وذكر عدد من الامثلة مطولة. الخامس في جعلها الخامس كان قسموا الى بابين. باب فيه جمع - 00:09:28
وسائل الاصول التي نقلت عن الشافعي في مختصر المزني وافردها شوف هذا الان من المواطن التي قد يغفل عنها انها مسائل اصولية يا جماعة في هذه المقدمة الباب الاول منها في المقدمة هذي. في كل ما ذكره الشافعي من مسائل الاصول ممن نقله المزني في مختصره. والباب الثاني عبارة عن شوارد وفوائد خاصة - 00:09:48
ما هو تقول هو يقول آآ جميلة جدا وليست لها تعلق بالفقه لا تعلق بقضايا منهجية عامة. واما المقدمة السادسة والاخيرة فهو ذكر عمله في كتاب والنسخة الخطية الخمسة التي اعتمد عليها وكيف كان يتعامل مع الكتاب واشياء وماذا عملوا شيء من ذلك سنأتي الى بعضها بعد قليل. هذا الكتاب هذه مقدماته الست الكبرى - 00:10:08
اربعمئة صفحة جعلتها جعله يفردها كاملة في مجلد. طبعا هذا الكتاب في ضمنه عدد من الكتب. كان من اولها رسالة الاعتقاد التي صنفها الامام المزني رحمه الله وسبب ذلك انه لما طعن عليه في عقيدته او تكلم فيها صنف آآ صنف - 00:10:28
صنف رسالة في الاعتقاد لما طلب منه. وهي هذه الرسالة كما ترون هي مطبوعة مفردة لكن آآ الشيخ عبد الله جزاه الله خير عبد الله شرف الدين له مؤاخذات على المطبوع خاصة في انتقاء بعض الالفاظ. فجاء فجاء بها ها هنا وقد راجعها على اصول خطية - 00:10:47
مع مقارنة بالمطبوع واتى بها كاملة وزاد عليها انه تمم مسائل اعتقاد نقلت عن المزن عند كتب الائمة فاساقها وتمم بها هذه الرسالة. ثم بعد ذلك ايضا عندنا امر اخر ايضا زائد في الباب. وهو انه لما جاء الى آآ الرواة الذين - 00:11:07
هو مختصر عن المزني فقد وقف على نسخة خطية فيها اسماء الرواة لابن الاكفاني المعدلة العالم الشافعي المعروف فقد ساق في تسمية مثل الثبات اسماء الرواة الذين رووا آآ المختصر عن الامام المزني فحققه على نسختين خطيتين او على نسخة خطية في الظاهرية فريدة واخرج عليها - 00:11:27
هذه الرسالة فهذه ايضا رسالة ثبت ضمن هذا الكتاب ثم بعد ذلك هو جاء الى اليهم فردا فردا وترجم لهم ترجمة فان فمن لم يذكر في ضمن هذا الثبت جاء ووضع كلمة كلمة الزاي هذا شوف هذا الزاي يعني من هو مما زاده هو وفقه - 00:11:47

ومن خلال بحثه ووقف انه ممن روى كتابا مختصر عن الامام المزني وترجم له فرواة المختصر المذكورين في الثبات او الذين او غير مذكورين كلهم ها هنا لهم ترجمة وتلقيهم المختصر والرواية عنه وسنته وشيء من ذلك وهو يقدم بعضهم على بعض وشيء من هذا. طبعا - 00:12:07

اما الشيء الاخر الذي عندنا وهو الاخير وهو الاخير عندنا وهو الذي سماه في الغلاف خلنا نذكر الغلاف هذا تتمة العنوان وهو عبارة عن رسالة في الامر النهي للامام المزني رحمه الله - 00:12:27

وهي قد حققها نسخة فريدة والحق بها في الكتاب للحاجة اليها. شف قال مع ملحق وهو الملحق هذا ما هو كتاب الامر والنهي على معنى الشافعي رحمه الله يعني على النصوص الشافعي المنقولة عنه من مسائل المزني رحمه الله ولهذه المسائل او هذا الكتاب من رواية ابي اسحاق - 00:12:41

إبراهيم بن اسحاق عن المزني رحمة الله عليهم جميعا رحمة الله عليهم جميعا طبعا الامام المزني رحمه الله هو قد توفي عام ميتين واربعة وستين للهجرة رحمة الله عليهم جميعا - 00:13:01

وهذي هي الرسالة التي هي كتاب الشافعي الاخير انا اسف كتاب المزني اي والامر والنهي هذي في اخرها الرسالة والنسخ النسخة المعتمدة في الكتاب ان شا الله تبان معي هذي هذي هي - 00:13:11

الامر ان هذه ونهى هذه كتاب الامر هذا هو في اخره طبعا اضاف في الملحق اشياء بعد بعد الرسالة هناك ملحق ملاحق ظرانة ظرورية فاتى طيب هذا الان الان ما هي هذا قسم الدراسة في مجلد مستقل كما ترى؟ هذا الكتاب في مجلدين ضخمين جدا كل مجلد اكثر من ثمانمائة - 00:13:23

صفحة وهو مختصر المزني. ماذا صنع في ولدي؟ لما جاء الى النسخة الخامسة الخطية قابل عليها الكتاب. ومن جميل ما صنع انه حافظ على النقول تعليقات الائمة المنقولة على هذه النسخ الخطية. يعني بعض بعض رواة المختصر ائمة كبار كابن خزيمة - 00:13:43

وابن عاصم والهروي وحافظ على تعليقاتهم وما اتوا فيها واوقفها هي علمية وذكرها ونقلها وهذا من جميل ما يصنع المحقق انه التعليقات والتعقبات العلمية مما يحتاج اليها فتبقى ما دام ما دام عرف مصدره ومن هو صاحبها. طبعا النسخة الخطية الاولى الظاهرية لنفاستها جدا ابن جوصها هي من رواتب - 00:14:03

ابقاها على ما هي عليه بتعليقاتي وتعقباتي واوردها ثم هو مع ذلك جاء الى شراح المزني ومن نقل عبارات الموزني جعل مثل النسخ التي يقارن عليها الكتاب. واثبت وهو مع ذلك اعتنى بالكتاب توضيحا وبيانا وشرحا للغريب وتخريجا للاثار والاحاديث - 00:14:23

مقفلة قطرية يقول الاحاديث المروية ها هنا هي هي باسناد المزني عن الشافعي هي كلها من المزني عن الشافعي. روى اشياء كثيرة اكثر كتاب من رواية مذن عن الشافعي بسمادي وقال قد حكمت على هذه الاثار بهذه الاسانيد فانها اعلى من رواية اصحاب السنن والمسانيد والصحاح فانهم - 00:14:43

وبعد الشافعي رحمه الله واسناد الشافعي عني. فان روى المزني عن طريق غير الشافعي فانه ايضا يذكر آآ يعني هذا ينظر في الاسناد ويذكر شيء من ذلك آآ قليل ما ومن ارادت قالت آآ التوسع في التغريدة فيرجع الى كتب الشافعي فان اشبه ما يكون بتخريج لاحاديث المزني. ها هنا فقط توسع فيها - 00:15:03

اسف البيهقي رحمه الله في كتبه ويعلق ويأتي بالقضايا ويصحح ما ما تعقب فيه من الائمة ما استشكلوا من كلامه كلها وقد ولهذا هو اطال في بعض المواضع كما ترى ورقم الكتاب المسائي من اولها الى اخرها وشكل المسألة - 00:15:23

لو قال الشافعي شف محبرا يذكر لك هو يقول اصل المخطوطة هو اصله معلم فيه بدايات وفيه نهايات فابقى على ما هي عليه. يقول حتى التشكيل الموجود ما كان من تشكيلة من اصل النسخ الخطية القديمة العتيقة. فانها كانت متقنة جدا وقرأت ونقلت عن قال ابقاها - 00:15:43

كما هي عليه. وهو هو فقط ازاد ما تركوه او ما غير المشكول مما يحتاج الى تشكيل. والكتاب ها هنا كما قلت لك مطبوع في مجلدين

ضخمين من اصدار مجلدين - 00:16:03
الاصل مختصر ولا الدراسة مستقل من اصدار دار المعارج وفقهم الله. شيخنا من اللطائف متعلق بمقتصر المزني انهم ذكروا ان العروس كانت اذا جهزت يوضع في جهازها النسخة المختصرة يعني لانتشاري واجتهادي ولا اجل مكانته عند الناس كان يعني اعتبروه مثل التحفة عادت - 00:16:13
يذهب مع العروس الاشياء اللي هي التحف بالنسبة لها. طب هذا سلمك الله ايضا كتاب تفسير يطبع لاول مرة. وهو عبارة عن كتاب مختصر آآ اتى ابو المناقب الزنجاني رحمة الله عليه وهو عالم له عدد من المؤلفات في التفسير وله اشتغال به واشتغال باللغة العربية وهو شيخ الشافعية في الفقه - 00:16:33
صاحب كتاب تخريج الفروع على الاصول مشهور للزنجاني وصاحب تهذيب الصحاح ايضا مطبوع في ثلاث مجلدات. المقصود انه الف ثلاثة كتب في التفسير او اربعة جعل بالتدريج موسع متوسط ثم مختصر - 00:16:53
المختصر جدا هو هذا الكتاب وهو يطبع لاول مرة وسماه آآ روضة المستنشر آآ آآ لخزانة الامام المستنصر طبعا هو ارادها اه اراده كتابا يضم الى المدرسة المستنصرية. وقد كان يدرس فيها. وهي طبعا مستنصرية نسبة الامام - 00:17:07
بانيها وصاحبها. طبعا هذا العنوان الاول تفسير الزنجاني دائما هذي هذي العناوين تكون اشبه ما يكون بالعناوين التعريفية يعني اقرب التداولية تفسير الزنجاني اما هذا فهو الاسم العلمي او العلمي الذي سماه به صاحبه. اه وهو قد ذكره في مقدمة الكتاب وهو الذي موجود على النسخة الخطية - 00:17:27
اصلا ايضا اما الكتاب وهو روض المستأجر فهو لابي لشيخ شافعيته في زمانه ابي المناقب محمود ابن احمد ابن محمود آآ ابن اختيار الزنجاني الشافعي المتوفى عام ست مئة وستة وخمسين للهجرة رحمة الله عليه وهو عالم كان معروفا اه تولى القضاء في عدد مدان - 00:17:47
واتهم باشياء يعني والشيخ وافق واجزاه الله خير محقق وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عامر عبد الله بشرف الدين الدغستاني وفقه الله دافع عنه او من دافع عنه ونقل النقولات وشيء من ذلك لكنه طبعا هو ممن يعني اثنى عليه الامام الذهبي وهو ممن قتل مع الخليفة لما خرجوا الى التتار - 00:18:07
عام ستمية وستة وخمسين وهذه هي سنة وفاته. اه وكان قد يعني جاوز الثمانين سنة. اه هو اصلا بنى كتابه اختصارا لكتاب قصد كان قبله وبناه على بيان المعنى يعني مع ان فيه شيء شيء قليل لكن من مسائله وذكر تسعة اشياء فيه في شيء من القراءات في شيء من الاحاديث في شيء من التفكير المأثور - 00:18:27
في بيان اسباب النزول في شيء من القضايا اللغة عالم باللغة هو اصلا. وشيء من ذلك وقال ولهذا الشيخ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عامر آآ عبد الله بن شرف الدين - 00:18:47
الثاني حققه على نسخة الخطية فريدة وحيدة. لكن يقول نفيسة جدا. وتكلم عنها وتكلم آآ هذا عنها وبيان نفاستها هذه النسخة وهي نسخة عتيقة قديمة لكنه قارنها بما اخرجه آآ من مصنفات يعني مثلا رادعة كلام - 00:18:57
وفي اللغة على كتاب تهذيب الصحة. وراجع ما باقي على يقول راجع الى احالة الى موسوعة التفسير المأثور على بعض التفسير البسيط كان هو يعتقد انه اختصار للباع واحد. هو يختصر للمتوسط اصلا الاختصار الواحد البسيط. ثم او اسباب انه الاذن الواحدة كذلك. ولهذا - 00:19:17
من المواضع التي يراجعها فيها هذا الكتاب لاجل التوثيق ولاجل التخريج والكتاب كما ترون بهذه الحلة الجميلة الايات باللون الاخضر كما ترون التفسير جدا مختصر فيه المعنى اشبه ما يكون بالمعنى الاجمالي يعني حتى هو اخسر اكثر اختصارا من تفسير العلامة السعدي لكن على طريقته في اختصار البيان المعاني - 00:19:37
اصدارات دار طيبة الخضراء اه للنشر والتوزيع بمكة المكرمة. معنا شيخنا مداخلة. نعم. معنا الشيخ المحقق عبدالله شرف الدين الباغستاني. حياك الله شيخ عبدالله حياك الله نرحب بكم شيخ عبد الله في هذه الليلة. نود ان تحدثونا عن اول كتاب اشتغلتم عليه

في التحقيق. وكم اصدار خرج لكم حتى الان - 00:19:57
بسم الله الرحمن الرحيم. بداية السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته عدد الاصدارات التي خرجت الى الان يعني هي سبع اصدارات وثلاثة منها قيد الاخراج ايضا - 00:20:23
ما شا الله ما شا الله ما شاء الله تبارك الله واما اول كتاب هو تشنيف المسامع من تشنيف المسام بجمع الجوامع من دار الطيبة الخضراء هذا الكتاب كان اول كتاب اخرجته. ما شاء الله ما شاء الله - 00:20:44
جميل. مساك الله بالخير يا شيخ عبد الله مساكم الله بالخير. نحنا الليلة سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك اعطاك جزاك الله خير اه انت ذكرت انه لك ما شا الله مجموعة واضح انه اكثر اعمالك كانت في التحقيق وشيء من ذلك - 00:21:03
اه ما الدافع لك ما اللي حملك يعني؟ هل انت اه خريج معهد المخطوطات مثلا ولا تربيت على ايدي مشايخ اصل لهم عناية بالتحقيق واخراج الاثار؟ ما اللي حمل على هذا الاتجاه يعني - 00:21:20
بالنسبة للدراسة يعني في معهد المخطوبات او شيء من ذلك فهذا لم يكن يعني لا شك يعني ان التحقيق نعم هذا اه بالنسبة لي نوعا ما يكون دراسة للكتاب وللفن الذي احقق فيه. جميل - 00:21:33
حقق كتابا تتقن فنا ربما كان هذا هو السبب الاساس يعني. عاجل جميل يا علمي من باب تربية الملكة العلمية التي يحصلها طالب العلم اجل جميل. طيب اشتغالك بفقه الشافعية او بعلوم الشافعية عموما. هل لانك يا شيخ من المدرسة الشافعية - 00:21:50
نعم يعني هذا المذهب الشافعي هو المذهب المتبع عندنا في التعليم وكذلك هو المذهب الذي درسته ايضا في الفقه ما شاء الله ما شاء الله طيب يا شيخ الذي عرفته انه هل تتبنى خط الكتب الاوائل في عند الشافعية سوف تخرجها - 00:22:14
يعني المختص المدني كتاب متقدم. هل عندك ان شاء الله اشتغال بشيء من الكتب الاوائل اه بالنسبة للاهتمام طبعا عندي الاهتمام بكتب الاوائل اكثر وهذا واضح يعني في الاصدارات اه ولكن يعني اه - 00:22:33
يشوبه مثلا الاعتناء بكتب الشافعي عموما. نعم. هذا اه خاص يعني هذا هذا اهتمام خاص. ما شاء الله. بسبب اه عنايته بكتبه يعني حبي لها وارتباطي بها. انت انت لك سبق ان عرفنا الشيخ بكتابك ما شاء الله احكام القرآن للشافعي - 00:22:49
اه يعني ما شاء طبعا هو اه لامام المذهب وذكرناه وعرفنا به في البرنامج جزاك الله خير. والان عندنا المختصر للمزني اه يعني واضح انك تحوم تحوم حول الشافعي وتلاميذه - 00:23:11
اجل يعني هذا يعني عندي مشروع العناية بكتب الشافعي كلها يعني بكتاب كتاب يعني كتابا حتى ان شاء الله تعالى اذا قدر الله العون ان يتم المشروع كله بانضمام جميع كتب الشافعي. ما شاء الله ما شاء الله بيض الله وجهك. طيب يا شيخ آآ نباك تبشرنا - 00:23:25
بعض اعمالك القادمة ما دام تقول في شيء في الطريق يعني نبغى البشارات اه نعم يعني اه اهم الكتب اه التي هي تخرج قريبا ان شاء الله تعالى وهي قيد طباعة جميلة - 00:23:50
من كتاب التوسط للامام المروزي ابي اسحاق المروزي. ما شا الله ما شا الله. اه توسط بين المزني والشافعي. وهذا من تتمة الخدمة لكتاب المزن. ترك الكتاب. كم مجلد يعني يا شيخ - 00:24:03
هو مجلد واحد يعني اه متوسط الحجم يعني ما بين الاربعمائة زياد قليلا. جميل. ولكنه ليس كاملا للاسف الشديد لانها لان لها له نسخة واحدة. اه الناقص الاول يعني تقريبا اقدر ان يكون ربع الكتاب الاول - 00:24:21
ناقصة جميل جميل وايضا هل في شيء اخر؟ اه كذلك ايضا يعني قيد الاعداد للطبع الكتاب المعتبر في تعليل المختصر. وهذا الكتاب كنت بدأت اه فيه قبل بعد الانتهاء من كتابة مختصر المزني. ما شاء الله. عبارة عن شرح اه وتعليل او استدلال على مسائل مختصرة - 00:24:42
لابي محمد الجوين جميل. اه. فكنت ارتأيت ان يكون هذا الكتاب مدخل ومقدمة لمن يريد دراسة الكتاب المختصر للمزن ما شاء الله يعني ولكن طال به الوقت يعني بسبب التنقلات وهذه الامور يعني آآ لم انتهب منه الا - 00:25:07

قبل شهر تقريبا. ما شا الله ما شا الله في ثالث الثالثة بالاشتراك. يعني هو مع الشيخ مشاري. قريبا ننتهي من من تحقيق كتاب الرسالة. ما شاء الله ما شاء الله - 00:25:26

الشافعي هذا بالاشتراك. انعم واكرم بكما. جزاك الله خير شيخ عبد الله على هذه المداخلة الكريمة احسن الله اليكم وبارك الله فيكم. حياك الله. عجبني يا شيخنا قوله حقه كتابا تتقن فنه. لا احسنت. تمام شيخنا؟ حتى كتبه نحفظ العلم؟ استاذنا شيخ من المداخلة - 00:25:43

معنا مو داخل عفوا فاصل. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه النفس مفطورة على حب من احسن اليها. فكيف لا تود من الاحسان كله من عنده؟ انه الله الرحيم - 00:26:02

واسم الودود يحتمل ان يكون بمعنى الواد. اي المحب. ويحتمل ان يكون بمعنى المولود. اي المحبوب فالله هو الودود. المحبوب الذي يستحق ان يحب الحب كله. وان يكون احب الى العبد من - 00:26:28

سمعه وبصره وجميع محبوباته وهو المحبوب في قلوب اوليائه. لما يتعرفونه من كثرة احسانه اليهم. وكثرة عوائده عليهم فهو المستحق لان يود في عبد ويحمد. وهو الذي يحب انبيائه ورسله واتباعهم ويحبونه - 00:26:48

قد امتلأت قلوبهم من محبته ولهجت السنتهم بالثناء عليه وانجذبت افئدتهم اليه. ودا واخلاصا وهو الواد لاهل طاعته الراضي عنهم باعمالهم. والمحسن اليهم لاجلها. والمادحون لهم بها وهو الذي يتودد الى عباده بانواع النعم الظاهرة والباطنة - 00:27:12

فمن عرف ان الله هو الودود احبه من كل قلبه واحبه لذاته. قال شيخ الاسلام ابن تيمية وليس في الوجود ما يستحق ان يحب لذاته من كل وجه الا الله تعالى. ومن عرف ان الله هو الولي - 00:27:39

عبده وحده بحب واخلاص. واقبل على العبادة بحب ونشاط. قال ابن القيم اذا كان الحب اصل كل عمل من حق وباطل فاصل الاعمال الدينية حب الله ورسوله. ومن ود الله - 00:27:59

الله واحبه وجد السعادة الروحية في الدنيا قبل الاخرة. قال شيخ الاسلام ابن تيمية وليس سرور ولا لذة تامة الا في محبة الله. والتقرب اليه بما يحبه ومن احب الله ووده بادر بالتوبة اليه. قال تعالى واستغفروا ربكم ثم توبوا - 00:28:19

اليه ان ربي رحيم ودود. اي ذو محبة لمن اناب وتاب اليه يود ويحبه. ومن احب الله ووده ما ود احدا الا لله وفي الله. قال الله عز وجل وجبت محبتي للمتحابين في. والمتجالسين في والمتزاورين في - 00:28:48

والمتباذلين فيه يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني. حيا هلا بكم متابعينا الكرام نجد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا وبدأنا بنواصل. حتى طولوا علينا في الفاصل الله يصلحهم - 00:29:18

هذا سلمك الله كتاب سيار معروف وهو كتاب في الاصول. جمع الجوامع الامام تاج الدين بن السبكي كتاب معروف سيار له عدد من الشروح وشيء من ذلك وهو كان خلاصة ما كتبه شرحا على ما سبق من كتب الاصولية. فقد شرح المنهاج وشرح - 00:29:45

انتصار لابن الحاجب ثم بعد ذلك هو جاء ابن السبكي آآ بعد كتاب الابهاج وبعد كتاب شرح المختصر جاء هو بعد ذلك وصنف هذا الكتاب جمع الجوامع هو يقول انتقاهم من مئة كتاب مصنف وشيء وجعله في وكتبه اصلا في الاصلين والجدل والتصوف كما ترى في هذا هذا مجمل - 00:30:01

كتاب جمع الجوامع وصنفه وحبره وحرره ثم بعد ذلك كتبه ونسخة بخطه واملاه. المقصود هذا الكتاب له طبعا طبعات كثيرة وشيء من اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عامر عبدالله شرف الدين الدغساني يقول ليس له طبعة حقيقة يمكن يشار اليها وتراعى فيها تفاوت - 00:30:21

الاولى مع الابراز الاخيرة. وما كان يضيفه ويعيد النظر فيه هو نفسه تاج الدين اه ابن السبكي في كتابه. الكتاب المشهور هو بعنوان كتاب جمع الجوامع بين قوسين في الاصلين والجدل والتصوف للعلامة الكبير تاج الدين ابن السبكي المتوفى عام سبع مئة وواحد وسبعين هجرة رحمة الله عليه. جاء اخونا الحبيب عبد الله شرف الدين آآ - 00:30:41

وفقه الله وحقق الكتاب على ثلاث نسخ خطية نفيسة جدا. ام لكن تلاحظ لاحظ امرين شف ايش مكتوب هنا ولدي؟ قال الابراز

الاخيرة المعتمدة وهي نسخة ابن البارزين ان شاء الله واضح للاخوة. والثاني الابرازة الاولى وهي نسخة الصفدي. بعد تصنيف تاج الدين السبكي - 00:31:01

لكتاب جمع الجوامع باربعة اشهر. واذا به انتهى الامام الصفدي لانه كان زميله انتهى من نسخ النسخة الاولى وكانت هذه الابراز الاولى للكتابة واخرجها طبعا هو بخط خط متقن ومعروف الصفدي. هو صار يضيف اشياء وكذا لكن واضح انه هو لما اخرج الكتاب ابن السبكي - 00:31:21

لهم مناقشات ومعارضات وردود واشياء حتى صنف منع المناعة مانع يعني ما جاءهم من اشكالات هو نفسه اعاد العبارة في اشياء وحدث وزاد اشياء وتغير الكتاب الدراسة الاخيرة ام ابرازته الاولى؟ تغير تغير يعني ليس بالقليل يعني ولهذا صار سار يقول واليعتمد ما صرنا اليه - 00:31:41

ما اشرنا اليه هو اراد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله شرف الدين الدغستاني ان يأتي بالابراز الاولى لنسخة الصفدي ويذكرها يأتي بها كما هي وبتعاليق الصفدية اللي هي تميز الابراز الاولى عما ما اضافه من التصحيحات الثانية لا لانه محلها فيما سيأتي ان شاء الله في في البرازات الاخيرة. ثم اتى - 00:32:01

واتى بالابراج الاخير لابن البارزي وهي اخر ما اعتمد عليه ما يعتمد من كلام ابن السبكي في جمع الجوامع. وجمع الاثنين ها هنا لاجل التطور الاصولي او الفكري او التاريخي لهذه الكتاب وهي مع انها ما هي طويلة يعني كسنين يمكن ما بين البرادة الاولى والاخيرة - 00:32:22

مع الجهاد ما في ثلاثة اربع سنين تقريبا يعني حولها. والعجيب انه صنفه في اوائل يعني في اوائل الثلاثين واحد وثلاثين والثنين وثلاثين عمره. هذا كتابنا مصنفهم. المقصود فتكلم في المقدمة عن الفوارق وعن اهمية النسخة الخطية هذي والابرازات المهمة والاظافات. اه طبعا ابن السبكي وترجمته - 00:32:42

اصلا معروفة اصلا وعملوا في الكتاب لاحظ وهو قد ذكر ان هناك حواشي قصة الزيادات والتعقبات التي والمضافات التي على شفاء نسخة الصفدي وتكلم عنها وما فيها ونسخة بن الباردي وتكلم عنها الابراز الثانية والاخيرة وما فيها وابقى ما فيها من التعاليق وخاصة انه بعض التعاليق يعني - 00:33:02

ائمة كبار والاضافات وشيء من ذلك وهذي النسخة الخطية يعتمد عليها. طبعا يلاحظ الكتاب يلاحظ الاخوة بس عشان من باب اللي هذا. هذا اولا الكتاب هذي هي ابرازك ليتهم كتبوا آآ نسخة آآ النسخة الاخيرة للابن البارزي ليتهم كتبوا. هذا الاول النصف - 00:33:22

الكتاب الاول جعله للنسخة المعتمدة الاخيرة وهي الابراز الاخيرة. ثم بعد ذلك جاء الى صفحة مياه ابو ثمانية وستين او شيء من ذلك او ثمانين بالنسبة ان شاء الله معي هذه هي - 00:33:42

هذا لاحظ هذا الابراز الاخير خلوكم معي يا اخوان المصور. هذا الابرازة الاخيرة للكتاب جمع الجوامع. جعلها مستقلة هكذا حاملة وهو ما ينبغي ان يعتمد لاجل ما رجع وحدث ونقح وصحح هو نفسه المؤلف. هذا الاول هذا الثاني نسخة الصفدي وهي الابراز الاولى. فجمع - 00:33:55

بين النسختين ها هنا وهذا الحقيقة من البدع المغلظة. لان الابراز الاخير الاولى هذا من المعروف والمقرر عند اهل العلم انه لا يعني لا يعتمد ما فيها لا من الخيارات ولا من غيرها هو هو اصلا رجع عن اشياء وقال فليعتمد هذا واشياء من هذا القبيل. فالابراز الاخيرة هي المعول عليها - 00:34:15

وهي المسائل المطروقة وهي التي عليها ترى الشروع عموما. ولهذا من مزاياها انه صار يصحح حتى على الشروح الرئيسية الكبرى. شرح المحلي والعراقي والزركشي الجروح الكبرى المعروفة للكتاب وفقه الله والكتاب من اصدارات دار طيبة الخضراء مكة ممكن الحكمة انه يعني ذكر ابراز الصفدي لان بعض العلماء قد ينقلون عن جمع الجوامع ثم - 00:34:35

لا يوجد في ابراز الاخيرة. فيوجد في فائدتها تاريخية. هو قال لينظر طريقة التطور التاريخي في تصنيف الكتاب. فان بينهما ضمنا شاسعا كبيرا صحيح لان الكتاب لما خرج صارت مناقشات ومناظرات وردود واشياء وجتهم مراسلات واعترض عليه حتى انه لما

ذهب وسافر ونزل عند بعض العلماء فافادوا - 00:34:55
خاصة وصحح اشياء يعني وهذي طبيعة يعني من يؤلف شابا طبيعة من يؤلف وهو وشباب انه سيختلف معه اشياء اذا تقدم في السن هذي سلمك الله عبارة عن اربع رسائل في قضية واحدة او قضيتين. قضية الاجتهاد وان بابه مفتوح وامكانية ذلك. وقضية التجديد في الدين - 00:35:16
السيوطي رحمه الله جلال الدين السيوطي هو ممن ادعى الاثنين. ادعى انه مجتهد اجتهادا مطلقا. وادعى ايضا انه من المجددين. وصنف اربع رسائل في هذا الباب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عامر عبدالله شرف الدين يعني تحمس للقضية والسبب؟ قال انه لما يقول قرأها وهو قديما يعني تحمس لموضوع - 00:35:36
فتح باب الاجتهاد وان الاجتهاد موجود واشياء مع ضوابطه والكلام هذا واعتنى بهذا كلام السيوطي وجمعه. فاذا وجدوا الموضوع متسلسل يعني ليس كتابة واحدة. له الكتاب الاول ثم اخرج الثاني ثم الثالث ثم الرابع - 00:35:58
قد تدرج ادعى الاجتهاد المطلق ثم ادعى التجديدية هو المشكلة انه لما ادعى ذلك صوبت عليه السهام وردوا عليه وصار اشياء خاصة بعد يقول بعد ردود ابن الجوجري ثم جاء ابن الكرتي واشياء يعني صارت هم اللي اثارت الحفيظة عندهم. صار كل واحد يرد عليه يألف كتاب او يذكرهم في المقامات ويطلب اشياء يعني. وصلت الى مقامات يعني - 00:36:14
الصحاوي دخل في الموضوع مو اشياء. القصد اراد ان يجمع الجميع. تقدم بترجمة مختصرة له. لكن وهذا وهذا الذي نلفت اليه النظر مثلا ترجمته بالله توعز لحد يا اخي مشهورة من الخطأ ان نعيد الترجمة مرة اخرى وهذا احسن انه ما فعل هذا - 00:36:39
اتى فقط من قضايا الترجمة ما ينفع في بيان لماذا ادعى الاجتهاد ولماذا ادعى التجديدية. اه جميل. وهذا هو المقصود. يعني انت تريد من قظايا ترجمة كيف ال به الامر؟ هو بكى انه عاش يتيما ثم هو صار عصاميا وهذا مما جعله قويا نزعا صار يستبد - 00:36:56
ترى تولد الاستبداد والاعتزاز بما عنده الانسان اشياء صارت جزء من مكوناتي النفسية. جعلته اه يفكر باحد ويدعي انهم مجتهد مطلق مجتهد مطلق. ويصنف في ذلك ويدل على ذلك. ثم بعد ذلك لما ردوا عليه قال اقول لكم انا ماني مجتهد بس انا مجدد اصلا - 00:37:16
اخرج اربعة كتب جمعها اخونا الحبيب عبد الله شرف الدين في هذه المجلة سماه اربع رسائل في الاجتهاد والتجديد للامام جلال الدين السيوطي المتوفى آآ رحمة الله عليه. هذي الرسائل الاربع ذكرها هنا هذي هي هذي الرسائل الاربع. تقرير الاستناد في تيسير الاجتهاد والثاني الرد - 00:37:36
يا من اخلد الى الارض وجهل ان الاجتهاد في كل عصر فرض والثالث ارشاد المهتدين الى نصرة المجتهدين وهذا مثل المختصر للذي قبله والرابع التنبئة بمن اه يبعثه الله على رأس كل مئة. وهذا الكتاب بالذات هذا شرح حديث ابي داوود المشهور يبعث الله - 00:37:56
من يجدد لها امر دينها غالب مأخوذ من شرحها مرقاة الصعود ولاذا استعان به في تحديد هذه طبعا اقول الحبيب الشيخ عبدالله شرف الدين قدم بمقدمة اكثر من سبعين صفحة فيها اللي هو المهم اللي عندنا. مدى دعا التجديدية ما الذي حمله على ذلك - 00:38:16
التجديد فيه من الذي عارضه؟ ماذا صنف في الباب؟ المعارك التي حصلت القضايا ثم اللي هو الاجتهاد ثم التجديد ما الذي فعله؟ ما الذي اداه لذلك دراسة ممتازة. ثم بعد ذلك بدأ تكلم عن هذا شوف قسم التحقيق النسخة الخطية. غالبه عن نسخة خطية او نسختين. ويعارضها بعد ذلك ببعض - 00:38:36
المنقول عنها يعني مثلا شوف مرقاة الصعود حقق عليها الكتاب الاخير لو شرحت لنا ابي داوود آآ له في الاخير هذا لانه ما هو مذكور في المقدمة هذا يهمنا منظومة فيها اسماء المجتهدين هذي - 00:38:56
سميت بتحفة المهتدين باسماء المجددين وهي منظومة ذكر فيها المجددين عبر القرون لسيوط ها وهو قد عد نفسه منهم طبعا كلهم

شافعية يا ولدي الموجودين ها هنا. وهذه منظومة قد يغفل عنها لانها غير مذكورة في الاصل. الكتاب من اصدارات - 00:39:09
اه مدارج وفقهم الله هذا ولدي رسالة باذخة ونفيسة الحقيقة. صاحبها جاء الى قضية معاصرة اتجاهات آآ اتجاهات معاصرة آآ ناس يعملون لهم نتاجهم في الفكر العربي المعاصر وهم يدعون المرجعية - 00:39:29
الى الشرعية المرجعية الشرعية ليست الرجوع الى النصوص بل الرجوع الى امر يمكن الاتكاء عليه فيما يرومونه من القضايا وهو قضية المقاصد. ولانها وسيعة ومبحبح جاءوا واتكوا عليها كثيرا. هو اراد ان يتكلم عن الفكر العربي المعاصر باتجاهاته المنحرفة. لان الاتجاه الشرعي المنضبط ليس محل كلام لانه - 00:39:47
في اكتب تدرسه اصلا ولهم مخرجات في هذا الباب. جاء الى الى الاتجاهين الاتجاه الحداثي بكل اطيافه الليبرالي والعلماني والماركسي والثاني اتجاه العقلاني التنويري اللي سماه الاتجاه التجديدي هو سماه لانه يدخل فيه وهؤلاء في منهم اسلاميين بعيدين وفي اسلاميين قريبين يعني لا - 00:40:07
مصنفون على انهم من اتجاه لا الحداثي ولا حقيقة تنوير عقلاني. لكنهم فيهم نوع من مطابقة بعض المسائل موافقات معينة في طرائق ومنهجيات ومسالك لهم في ابواب وشي اثنين وتطبيقات. المهم جعل جعل جعل الكتاب على اتجاهين - 00:40:27
مهمين في الجواب اه والرد وبيان المسالك. وسمى كتابه الكبير سماه الخطاب المقاصد في الفكر العربي المعاصر لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فهد بن محمد الخويطر وفقه الله والكتاب الحقيقة كتاب نفيس. والسبب يا ولدي طبعا هذا نحن - 00:40:47
ودايم الدائمة خلوا العنوان كامل. تتمة العنوان الخطاب المقاصي في الفكر العربي المعاصر دراسة نقدية. دراسة نقدية لاخينا فضيلة الشيخ الدكتور فهد بن محمد الخويطر. شيخنا هذي مثل دراسة نقدية ودراسة تطبيقية ونحو ذلك. الظاهر من الاشياء الاكاديمية فلهذا بعضهم دعسة نقدية لانه لانه معناه - 00:41:07
ان الدراسة تكون كلها هذا المحل محل نقد. فالذي ليس محل نقد لن يذكر في الكتاب. هذا الاصل عندنا. يمحركة دراسة نقدية ثم يأتي في كتاب يجعل غالبه ليس محل نقد بل يوافق عليه. سلامات هذا ليس محل نقدا وهو قد احسن جدا في بياني في المقدمة. قال ما كان موافقا لما عليه اصلا اهل العلم على - 00:41:27
المعروفة الشرعية. انا لن ادخلها في الكتاب الا لما يصير مكرور. فقط سيبقي على ما هو محل النقد بالنسبة لهذه الدراسة. وهذا غاية الاحسان احسن اليه. تعقدنا بمقدمة فيها هو ذكر انه استقرأ ما وقف عليه من المطبوعات. ممن الف من اصحاب الفكر المعاصر في قضايا في المقاصد. سواء استقلالا او جزئيا - 00:41:47
او تبعيا او شيء من ذلك. من الاتجاهات الحداثية والتنويرية والعقلانية. يقول استقراء بحيث انه كل ما طبع في القرن الرابع عشر جاء به حتى المقالات والمجلات الابحاث المنشورة وغير المنشورة اتى بها وجعل كلها صبر واستقراء واستخرج منها هذا المجلد الضخم الذي قسمه الى ثلاثة ابواب كل باب تحته فصلان - 00:42:07
بمقدمة تمهيدية فيها القضايا المسلوكة المعروفة اللي هي فيها تعريف المقاصد وفيها نشأة المقاصد وانواعها واقسامها وضوابط العمل بها واشياء من ذلك. هذه المقدمات التمهيدية. الباب الاول جعله خاص بما يتعلق ان شاء الله ببالي الاخوة هذا والباب الاول. بحقيقة - 00:42:27
المعاصر المقاصدي عندهم وتاريخية له. الفصل الاول جعلوا لهذه الحقيقة وتكلم عن مفهومه عندهم واشياء والاتجاهات التي يقوم عليها والسمات العامة سواء المشتركة بين الاتجاه الحداثي والتجديدي او المفارقة. ثم نشأة تاريخية لهذا الخطاب فصل الثاني. الباب البث الثاني جعله خاص بالمصادر - 00:42:47
وبالتطبيقات لهم. الفصل الاول خاص بالمصادر عندهم وهي ثلاث مصادر. كل مصدر جعله في مبحثه تكلم عنه تحت كل مصدر مطالب. والثاني تطبيق معاصرة اه وذكرها واتى بنماذج لها سواء تطبيقاتهم في مناهج الاستدلال او في العقائد او في الاحكام الشرعية. واما - 00:43:07
الثالث فخص له بنقد هذه التيارات والمناهج وخصه سواء النق آآ جعل الفص الاول خاص بنقد الاسس والاصول التي يقوم عليها هذا

الاتجاهات واتكلم عن نقد الاصول الاصول اصلا اصلا في كل الاتجاهات. والثاني نقد للتطبيقات المعاصرة عندهم سواء - 00:43:27
العقائد او الاحكام او في المنهجيات والكتاب حفيل جميل فيه كثير مما ينبغي الوقوف عليه. وهذه من الكتب التي مهمة لطالب العلم ان يقف عليها اه وفقه الله جزاه الله خير وخرج بنتائج طيبة في الباب. الكتاب قلنا من اصدارات مركز تكوين اه جزاهم الله خير. هذا ايضا رسالة علمية رسالة دكتوراة. ايضا - 00:43:47
مي لتعب عليها صاحبها خاصة انه استقرأ وقرأ واستخرج وهي شيء متعوب عليه. اخذ الانتاج مع مرتبة الشرف التوصية بالطباعة. وهو جاي الى قضية التصحيح المذهبي عند علماء المذهب الكتاب الفكرة ممتازة لان التصحيح موجود عندي في كل المذاهب الاربعة. بقي تقعيد له وتأصيل ثم تطبيق. التطبيق خصه بمذهب الحنابل - 00:44:07
واخذوا كنموذج تطبيقي او اما التأصيل فانه جعله في الباب الاول. الباب الاول جعله تعيد وتأصيل له وهو القسم النظري عندنا جعل فيه خمسة فصول قعد الباب وجعل الامثلة النماذج كلها من المذاهب الاربعة كاملة. وليؤصل الكلام كاملا وهو قرابة مئة وسبعين صفحة تقريبا وهو الباب الاول. اما الباب الثاني - 00:44:29
وهو غالب الكتاب عندنا الجانب التطبيقي يسمى بحثه التصحيح الفقهي المذهبي. تصحيح المذهب الحنبلي نموذج اظن دراسة تطبيقية تأصيلية دراسة تأصيلية تطبيقية هذا بقية العدوان. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن بن محمد حسن الاهدل - 00:44:49
الله. والكتاب ماتع وجميل جدا. ولاحظ يا ولدي انه في في قضايا الباب الاول وقبل التقعيد اراد ان يبين انها قضية تصحيح مشترك بين المذاهب الاربعة. وكلهم يقومون بهذا العمل. واشياء ذكر في الفصل الاول تعريف له وبيان وشيء من ذلك والفاظه التي هي - 00:45:09
منها ثم مكانة التصحيح والعمل بأركان التصحيح وهي ثلاثة. وشرطه وشرط واحد ان يكون مجتهدا المصحح. ثم بعد ذلك تكلم عن انواع تصحيح الفقي وهي ثلاث انواع وتكلم عنها. اما المسالك وهي اربعة مسالك تكلم عنها وهي التصحيح يعني باعتبار آآ كثرة الاصحاب او باعتبار آآ محققي المذهب - 00:45:29
او باعتبار الادلة وباعتبار اصول صاحب المذهب. هذه الاربعة وكله يأتي بنماذج تطبيقية. طبعا من المذاهب كلها الاربعة يأتي بها. اما الثاني المخصوص بالحنابلة فقد كما هو على القرون القرن الرابع في فصل والقرن الثاني والثالث فكن الى القرن الحادي عشر اخرهم كان البهوتي اخر واحد. طبعا كل عالم من - 00:45:49
في كل فصل في مثلا الفصل الثالث تصحيح القرن السادس. كل المبحث الاول يخصه بخطابك الوداني. كل علم يترجم له ويبين منزلته في المذهب. هذا مهم مكانته في المدى اين؟ ثم يأتي بنماذج تطبيقية على تصحيحه التي مارسها في الكتب. ثم احيانا يزيد في العالم ان كان له قضية كان له يعني موقع مركزي - 00:46:09
يعني مثل المرداوي الكلام طويل فيه. لانه يعتبر امام لمن جاء بعده. وصححه المذهب. مو صحيح المذهب ما في كلام. ما قام به نشاط كبير. طبعا قبله كان شيخ الاسلام وكانت له - 00:46:29
كانت له اجتهادات عظيمة جدا. بعضهم كانت تصريحاته جزئية وبعضهم لا عامة للمسائل وهكذا. يعني هناك اضافات بعضهم يقارنه بشيوخه. بعضهم يقارنه بمن صنف وهكذا يعني احيانا يجد مطالب بحسب الحاجة اذا رآها ذكر اكثر من ستين عالما حنبليا هو يقول كل المطبوع متنا وشرحا من كتب الحماس - 00:46:39
اتى بها بنماذجها هنا الكتاب في مجلدين آآ ضخمين من اصدارات مركز تكوين وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. الحمد لله. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:46:59
يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:47:15

00:47:53 -