برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 414 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. اللهم صلي. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في - 00:00:00

الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:44

شيخنا هذا السؤال التفاعلي يقول كم الوقت الذي تقضيه غالبا في القراءة؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد سؤالنا لاصحاب التجربة ايا كانت هذه التجربة يعني سواء كانت ايجابية او سلبية قليلة او كثيرة - 00:01:01

نريد من الناس يذكروا في حياتهم اليومية كم يقضون من الاوقات لاجل القراءة؟ وايا كانت القراءة. نعم الاستاذة لولوة تقول ما عندي وقت محدد. مرات يمر شهر وما قرأت شيء ومرات لو الكتاب ممتع. مثل كتب الطنطاوي. شهر ما تقرأ شيء. نعم. نسأل الله العافية. وتقول له - 00:01:18

واحيانا اذا كان كتاب ممتع الطنطاوي وابن القيم ساعة واكثر شيء من اربعة الى خمس ساعات ايه طيب لكن لماذا يمر الشهاب دون قراءة يعني ارجو ان اختنا الفاضلة تكون عندها شيء من الاعذار وان كان ترى القراءة قد لا يكون ما تحتاج الى بعض الناس يظن ان القراءة لها يعني زي ما تقول مراسيم - 00:01:35

معينة او طقوس معينة حتى يتفرغ لها ويفعل ما تحتاج ترى القراءة هذا كله. ايه. لان اصلا سبحان الله من طبيعة العلم انه متنوع الكتب اصلها المشارب طبيعتها ليست سواء بعضا تحتاج الى كد ذهني يعني علمية صرفة بعضها سهلة يعني ممكن تقرأ يعني يعني وتستفيد وتنتفع من الكتب العامة يعني - 00:01:54

نساء يعني النساء ما شاء الله تبارك الله كتب المخصصة لهن اكثر يقرأ بلا وهي تشتغل بعدد من الاشغال اي نعم وعرفات الرافقي يقول في ساعة في اليوم اقرأ فيها المتن مع الشرح - 00:02:14

الساعة وحدة بس لانه شي علمي ممكن لا ممكن. لكن هذا خير من الذي لا يقرأ لا بأس لا شك ان فيها خير وبركة. وانه لابد انه كأنه في بداية الطلب وانه اراد تأصيل نفسه فيكتفي بهذا حتى لا يتشوش بالقراءة فجزاه الله خير ها - 00:02:28

ابو قيس حفز الله يقول من ثمانية الى عشر ساعات يوميا. ما شاء الله. بفضل الله انهي كتبا كاملة في بعض الأيام. ما شاء الله. الله يبارك نعم هذا يحصل - 00:02:47

هذا يحصل ويستطيع بعد فترة يعيد نفسه ما شاء الله تبارك الله استوعب شي كبير واطلع على عدد كبير من الكتب في كافة العلوم طبعا هو ما قال لنا في اي علوم على العموم هو للقراءة عموما لكن هذا يحصل وتتوسع - 00:02:57

مداركه ويصبح عنده يعني ان شاء الله بعد فترة ان كان طالب علم حقيقي يصبح عنده مؤهل للنتاج العلمي تظهر بعد لو عندهم المشاريع العلمية ايضا وان كان ليس من لازم القراءة ان تكون له مشاريع علمية لكن من وان كان من لازمها يعني الاستفادة يعني من

القراءة نحن نتكلم عن القراءة - 00:03:12
مفيدة اما القراءة اللي ما لها معنى ما لها معنى يعني ما لها معنى لكن هذا هذا مفيد. ثمانية تسع عشر ساعات ممتازة. نعم. وابو فاطمة يقول جزء من الوقت ولو اقرأ صفحة كل يوم. المهم اني اقرأ. جزاه الله خير. هذا تحية - 00:03:29
لكن لكن حتى هذا نقول آآ اثبت لان الصفحة خير من العدم. اي. انا لم اذكر انا اذكر بعض الاخوة كانوا في المسجد قديمة كلامي واكثر من قبل خمسة وعشرين سنة تقريبا - 00:03:43
قلت لهم اقرأوا ولو قبل النوم هذا من الاوقات الميتة قبل النوم ما احد يقعد وكان طبعا في مهنيين وصناعيين وكذا كان احدهم ميكانيكي يقول طبعا سأل عن احسن الكتب كان في كتاب يتمنى قراءته وهو كتاب تفسير ابن كثير - 00:03:58
كنت اتمنى قراءته ما اعرف كيف اقرأه يعني. فلما سمع قلت له اقرأ حتى قبل النوم لو تقرأ صفحة وتنام او صفحة تنومك ترى خير وبركة تجي الا مع بعد - 00:04:14
بعد فترة وانت ختمت الكتاب اللي عندك وجاء فعلا بعد فترة فرحان طبعا من القواعد المهمة في هذا الباب لعامة الناس الذي لا تهمه تجاوزه ليس بشرط انك تفهم كل ما في الكتاب بل ليس شرطا اصلا القراءة - 00:04:24
لان هي عملية تراكمية معرفية كل ما تدفع مداركك عرفت العلوم الموجودة في هذه الكتب لكن تبقى على ما تعرف القرار. جاء بعد فترة فترة يعني فترة فرحان ختم تفسيري ابن كثير في هذي القراءة اللي قبل النوم. يقول كانت اولها صعبة الصفحة ذي - 00:04:37
الصفحة الكبيرة كأنها جريدة بعدين بدأت تتوسع معاه يعني هي سبحان الله هي تلقائيا بس انت لا تحرم نفسك البدايات هي فيها نوع من المشقة لكن بعدين النهايات شيء كبير. نعم. واخونا اسماعيل الخياطي يقول تقريبا كل اليوم بليله ونهاره. ما شاء الله. مما في الكتاب او يقرأ من الجوال. قالوا هذا من فضل الله وهو من باب - 00:04:53
قوله تعالى واما بنعمة ربك احسنت احسنت ما شاء الله اللهم بارك اي نعم هذي قراءة مثمرة ونتاج علمي ان شاء الله باذن الواحد الاحد يثمر صاحبه بعد فترة يرى نفسه ان - 00:05:13
وقد قرأ شيء كبير وفقه الله نعم. والخليل بن عبدالله يقول اكثر الوقت الاثنين ما شاء الله اكثر وقت ايه الخليل عبدالله يقول اكثر الوقت يقرأ ولله الحمد. ما شا الله ما شا الله. جزاهم الله خير الاخوة هؤلاء اصحاب القراءة الواسعة الطويلة طيبة - 00:05:23
وشهدوا للاخوة كلهم انا ما اتذكر احد يعني ورأيت له مصنفا او كتابا او شي ان شاء الله في قابل ايام نجد لهم ان شاء الله نتاجا علميا ها ومحمد ابو خالد يقول من - 00:05:38
عقاب من النوم وحتى وضع الرأس على المخدة ما بين قرآن وقراءات جامعية وغير ذلك من كتب الادب واللغة والفقه. ما شا الله ما شا الله جميل. اما القراءات الجامعية فهي اشبه ما تكون بالقراءات المتعينة لاجل الدروس في شي. ترى حتى المشايخ - 00:05:48
ترى القراءة قراءة الدرس قراءة متعينة يعني لا تهمل انت انت تعبان على الدرس وتعبت شيخك معاك في الدرس وقطعت من وقتك وجهدك وحرمت اهلك ونفسك اشياء واذا بك تهمل القراءة والاستفادة - 00:06:03
والتقييد والحفظ مراد هذا غلط. هذا غلط لا تفرط في شيء اعطاك الله اياه. ترى هذا حجة عليك. هذا هذا قراءة متعينة. نحنا ما يهمنا حتى لو قال يعني لو عدى من ساعات القراءة القراءة متعينة جميل - 00:06:17
المشكلة عنده القصد والاستفادة من القراءة وان يعمر وقته بمثل هذه القراءة. ها والغالب مادي هل هؤلاء اكثرهم طلبة؟ لانهم ما شاء الله اللغة ثمانية عشر ساعات هذا يا هو يدرس - 00:06:30
مدرس ولا يكون طالب يحب هذا ولا اثنعش ساعات يعني قد تكون شق على العامل صاحب الوظيفة الطويلة ابو ثمان ساعات مرهقة واذا كان متزوج او والاخر يقول يومه كاملا اما متفرغ او شيئا ما ذكرونا احوالهم يعني. نعم. اسأل الله عز وجل ان يبارك لهم في قراءتهم. نعم. امين. اخونا محمد الطالب الشنقيطي يقول حسب الكتاب هناك بعض الكتب - 00:06:40
لو ظفرت بها تستلم وقتي وبعضها اريد ان انهي مبحث ولما رأى الاخر وواصل الموضوع وهكذا ولا شيء احب الي من طبعات النفيسة

بالنفيسة يعني قصده القديمة. هو طبعا دعك من هذا الموضوعات القديمة وشي ما الكلام على انه اذا ظفر بكتاب يتبنى - 00:07:00
فانه لا يتركه حتى ينهيه. وهذا جميل احيانا تعلق النفس بالكتاب المعين هذا يجعلك فعلا لا تتركه حتى تنتهي منه هذا مثل سبحان الله تعلق النفس الجائع الجائع تعلقه بالطعام سبحان الله لا يتركه حتى ينهي رغبته ونهمته منه. فاذ بياكل ياكل - 00:07:21
سبحان الله بنهم بنهم ياكل. وهذا يلاحظ يلاحظ على الجائع من غير الجائع. يلاحظ عليه في طريقة اكله لذلك سبحان الله النهمان للقراءة او لكتاب معين يطلبه او يتطلبه زمنا ثم اذا به ظفر به يجد يعني غرام بالنسبة له لا حتى قد لا - 00:07:39
نوما وراحة الا ما ينهي هذا الكتاب. وهذا وهذا من استغلال الفرصة اذا جاءك كتاب وانت في غاية الشوق له. لا تتركه لانه هذا وقته الان اللذة يعني لهبت رياحك فاغتنمها فاغتنمها فان لكل خافقة سكون ما في كلام. هذا الاصل وهذا جميل لكن لكن هذا هذا ما يتأتى دائما ولا اقول له - 00:07:56
كتب طبيعتها بهالطريقة يعني هذا اذا كان هو يتوقف طول القراءة على على كتاب وجد آآ نهمته فيه هذا يعني سيكون قراءته انتقائية معنا صحن متقطع لكن لا القراءة الدائمة لمثل الاخوة اللي ذكروا فهذه قراءة منتجة ونسأل الله عز وجل التوفيق للجميع. امين. نعم. نبدأ طبعا انت لاحظت انت الان هنا كل - 00:08:16
الاخوة اللي ذكروا ها هنا نحنا ما ما في مشكلة عندنا يقرأ من كتبه او يقرأ ترى من من الجوال ولا من البرامج الحديثة هذي ما في مشكلة يعني اللي هو المرقومة الكتب مرقومة - 00:08:38
هذي ايظا هذي قراءة وهذي قراءة لان كلامنا اهم شي يقرأ ويستفيد والقصد ترى من طول وقت قراءة ترى القصد من الاستفادة بحيث نجير هذه القراءات لنفع الحصيلة العلمية التي عنده. اما القراءة التي لا معنى لا لا معنى لها يعني ما تحسب - 00:08:50
القراءة القراءة مثل قراءة التويتر والكذا هذه القراءات هي اشبه ما يكون بمطالعة مجريات اليوم اكثر ما يكون هناك قراءة تحصيلية بعض الاشياء الاماكن العلمية التقارير العلمية الفوائد العلمية هذا شيء اخر ممكن يستفيد منها وانا لاحظت انه حتى بعض بعضهم يلخص كتبا اهم ما فيها - 00:09:03
كان هو المؤلف يذكر لك على الطريق فقرات معينة وبهذه الطريقة يلخص لك الكتاب يلخص لك الفكرة المعلومة الجواب الفلاني بهذه الطريقة مثل هؤلاء هؤلاء اه يفيدون كثيرا في اختصار العلم. وتنتفع تجد تعليقاتهم اه فوائدهم ممتازة. هي اشبه ما يكون بمدونة لكنها مدونة - 00:09:23
توثع في في مواقع التواصل الاجتماعي. هؤلاء ينتفع منهم يعتبر قراطهم قراءة علمية يعني مثلا ولا يعتبر هدر اصلا كلامنا اما القراءة اللي هي اللي هي يعني راحوا جاو وسووا بهاد الطريقة يعني من باب اطلاع على احداث اليوم والليلة الاخر ولا اكثر. نعم. مثل اذكار اليوم والليلة هذي - 00:09:43
وقائع اليوم والليلة. نعم. نبدأ بسم الله. بسم الله. هذا ولدي احد الابحاث النموذجية عندنا وهو رسالة علمية قدمت في قسم التاريخ ماجستير لكنها نموذجية لان لان صاحبها يستنطق التاريخ ويكتب صورة متكاملة عن آآ - 00:10:00
احد الاعيان عن فترة زمنية معينة عن تاريخ لحقبة معينة مكان معين علاقة المكان الفلاني بالمكان الفلاني في الزمن الفلاني ولو تطلب رؤية تاريخ لهذه المنطقة او لهذه المدة الزمنية او الترجمة لهذا العين العين من الاعيان او العالم والعلماء - 00:10:17
ما كان قد لا تجدها بهذا الكم وهذا الوصف وهذا التحليل وهذا في هذا المحل لكنه يجتمع تعرف النقاط القليلة تجتمع تكون لك صورة بس تحتاج الى باحث ماهر من جهة صبور يعني عنده صبر على جمع المعلومات وذكي يعرف يحسن اقتناص المعلومة من اين - 00:10:37
ثم هو عنده الة تجيير المعلومة بحيث انه يعرف يوظفها في مكانها الصحيح حتى تعطيك النتيجة المرادة. هذي احد الابحاث النموذجية التي عندنا قسم التاريخ صاحبها وفقه الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن عبد العزيز ابن محمد العيدي وفقه الله جاء الى احد اعيان - 00:10:57
وهو الاستاذ عبد العزيز العلي البسام رحمه الله وهو من التجار النجديين القدامى الذين هاجروا الى البحرين واستقروا البحرين

فاضطروا هذا الكلام اللي انا عن تاريخ البحرين وعن تاريخ هذا تجار النجديين في البحرين واثرهم فيها ثم اثر هؤلاء - 00:11:17
الى مناطقهم الاصلية اللي هي نجد ثم اخذ هذا احد الاعيان منهم وهو ابرزهم واشهرهم اللي هو عبد العزيز البسام كنموذج من النماذج الفاعلة الذي له اثر هناك وهنا ثم بعد ذلك بدأ يكون الصورة التاريخية اراد لما اراد ان يجمع المادة التاريخية لكتابها هذي لبحثي هذا - 00:11:41
بعد ان اراد ان يجمع معلوماته من المصادر عنده جعل عنده اول شيء الوثائق سواء كانت وثائق رسمية او وثائق عائلية او اسرية. والوثائق هذي منثرة في منها ما هي عند في البحرين ومنها ما هي في نجد ومنها ما هنا وهناك. واما الوثائق الرسمية هذا احتاج منه الى ان يسافر عدد من السفرات. ذهب الى - 00:12:01
مراكز الوثائق في البحرين الرسمية وذهب الى الوثائق العثمانية بتركيا والى وثائق الوثائق البريطانية في بريطانيا لندن وهكذا وفي نجد ايضا الى عدد من المراكز والجامعات والمراكز البحثية المكاتب البحثية والادارات وغيرها. وجمع من هنا وهناك كامل - 00:12:21
هذا سوى هذا غير المقالات التي كتبت وغير الابحاث المحكمة وغير الرسائل العلمية سواء التي نشرت والتي لم تنشر او الكتب او حتى المخطوطات التي عثر علي مما يخدم المادة العلمية. الوثائق يوجد لجمعها اكثر من الفين وخمس مئة وثيقة تقريبا هذه المادة العلمية. فعمله وفقه الله عمل جبار يعني من حيث التتبع - 00:12:41
قضية حتى يكون لك في هذا المجلد الضخم كما ترى صورة كاملة عن هذا العنوان شوف هذا العنوان التجار النجديون في البحرين عبد العزيز العلي البسام نموذجا. وجعل التاريخية محل الدراسة من سنة ولادته عام الف وثلاث مئة وعشرة للهجرة رحمه الله الى الف وثلاث مئة وستة وتسعين هجري رحمة الله عليه اللي هو عبد العزيز - 00:13:01
من سنة ولادته الى سنة وفاته حوالي ستة وثمانين سنة. ستة وثمانين سنة. هذي هذي الفترة الزمنية هي محل الدراسة كما ترون. واما تجار مديون في البحرين فلانه اراد اصلا ان يبين اثر اهل نجد من التجار لماذا استقروا في البحرين واثرهم هناك في - 00:13:26
آآ بناء الدولة الحديثة ثم اثرهم في موطنهم الاصلي وهي نيء. لكن اخذ هذا النموذج لانه ابرزهم واكثرهم فاعلية بحكم اعمال كثيرة التي قام بها كما سيأتيكم بعد قليل. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ احمد بن عبد العزيز. ابن محمد العيدي وفقه الله. جاء وقسم الكتاب الى اربعة فصول قدم بتمهيد. التمديد - 00:13:46
فيه الكلام عن البحرين موقعها وجغرافيتها وشيء من مقدماتها. وتاريخها وشبه هذه الطريقة. ثم عقد الفصل الاول جعله خاص بالتجار نجديين وعلاقتهم بالبحرين. ذكر فيه هذا الفصل ما سبب هجرة تجار مدينة البحرين؟ طبعا ذكروا هو ذكر انه لهم عدد من الاسباب كانت نجد تمر بحالة - 00:14:06
صوب عدم استقرار شيء من الجوع الموارد قليلة جدا. جعلت ليست البحرين فقط بل جعلت كثير من الدول مشابهة للهجرة محل الهجرة لهم البحرين واللي راح الهند واللي راح العراق واللي راح الشام وغيرها. هو ذكر هذا ان ان الاسباب متشابهة بالنسبة لهجرتهم. كان ممن هاجر عبد العزيز البسام. واستقر هناك في البحرين - 00:14:26
وبقي هناك فيها. ثم بعد ذلك بدأ يتكلم عن بعض القضايا التي تتعلق بهذه الهجرة عند الماذي ويوظفها واسبابها الحالات التي كانت الحالة السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي كانت في البحرين وكان هذا كله في فصل الاول عندها. اما الفصل في الفصل نعم الاول آآ اسهام هؤلاء التجار - 00:14:46
آآ اسهاماتهم الاقتصادية التجارية السياسية الاجتماعية والثقافية. اما الفصل الثاني فبدأ الان بشيرة عبدالعزيز البسام. اللي هو جعلهم آآ احد محل الدراسة لاجل ان هذا الشخصية كانت شخصية بارزة ولها وفاعلية. بدأ يتكلم عن اسرة ال البسام عموما ومكانتها الاجتماعية - 00:15:06
سياسية وشيء من ذلك ثم بدأ يترجم له ترجمة خاصة من ولادته الى وفاته ثم بدأ يتكلم عن اهم الاحداث التي مر بها في البحرين

علاقات ورحلات وشيء من ذلك. الفصل الثاني حقه جعله خاص بنشاطه التجاري الثالث. والفص الرابع بنشاطه الثقافي والاجتماعي - 00:15:26

والخيري. اما نشاطه التجاري في الفصل الثالث فتكلم عن سبب نجاحي في التجارة. انواع التجارة التي كان يعمل بها فقد عمل في غالب انواع التجارة. ان كان مواد ان كان آآ مواد غذائية وان كانت تجارة البخور المواشي الذهب الصيرفة اشياء ما شاء الله تبارك الله وتعرف هي - 00:15:46

مسألة التجارة هي اقتناص للفرص. فما يكاد ما يكاد يكون هناك شيء كان صاحب علامات ماركات كثيرة في البلاد هناك. وطبعا حتى هنا بعدين اينو ال بسام بهذا بدأ يتكلم عن نشاطاته بعض الصعوبات التي واجهته وكيف تجاوزها علاقاته مع التجار وغيرهم من هنا من يعني من البحرين - 00:16:06

وغيرها من الدول وشيء من ذلك. اما اما الرابع فجعله لنشاطه الثقافي والاجتماعي والخيري. وتكلم عنه وبناؤه للمساجد والاوقاف وغيره واشرافه على تحفيظ القرآن ودعمه لها وبهذه الطريقة وآآ رحمة الله عليه آآ ثم دوره الخيري في هذا شيء كثير - 00:16:26

ووفى رحمة الله عليه. الكتاب يا ولدي الحقيقة لما جمع المعلومات ان شاء الله يبان الاخوة ضخم جدا. هذا الذي بين يديه المجلد الاول وهو يعتبر القسم الاول من الكتاب جعل - 00:16:46

خاص بقسم الدراسة رتبها تاريخيا لبناء المعلومات بعد ما جمع كافة المعلومات عن اه عن هذا العلم جاء عبد العزيز بسام وتاريخيا حلل تحليلا جعل لبناء الصورة واكتمالها كاملة في الدهن وللقارئ والمستفيد من هذه التجربة. وفي - 00:16:56

الوثائق التي احتاج الى الى نوع من ترجمتها وبيان اثبتها الموضع اللي يحتاج اليها فان كانت كلها مهمة ونادرة اثبتها كاملة كما ترى كما يظهر ها هنا هذي هذا هو توظيف الوثائق في استنطاق التاريخ وبناء معلومة كاملة وكثير من القضايا التجارية - 00:17:16

والاقتصادية والثقافية هذا غير السياسية والتاريخية مليء الكتاب مليء يعتبر مثل المخزن لمثل هذه المعلومات وهو مهم جدا هذا القسم الاول الجزء الاول ومن اصدارات مركز او جمعية البر اسف جمعية التراث والوثائق بعنيزة بالاشتراك مع الدار الثلاثية. هذا المجلد الاول كان هذا. المجلد الثاني وهو - 00:17:36

نصب القسم الثاني جعله خاص بالمصادر والمراجع والوثائق. فجعل تفصيل طويل هذي مثلا هذي المراجع وكل وثيقة يتكلم الرسائل الشخصية اللي اللي اخذها طبعا هو فوق ما ذكرنا زار اسرة البسام من استطاع منهم اصحابه زملاؤه من بقي من من ممن عاينه. وزاروا اسرة وهذا غير اللقاءات الشخصية المراسلة - 00:17:56

التي حصلت له مع مع جماعة ممن يعرفون ومن التجار من هذه الجهات. في الاخير هذا قسم هذا شفتوا هذي الوثائق. هذا نموذج من الوثائق مع نماذج من خطه واشياء مع شيء من ذلك ثم اظن عندنا قسم الصور في الاخير اظن قسم الصور جاب مجموعة من الصور ايوة هذا شيء من الصور التي يعني من - 00:18:21

اسرتي اخذها اه رحمة الله عليه هذا المجلد الثاني كما قلنا من اصدارات جمعية التراث والوثائق بعنيزة بالاشتراك مع الدار الثلاثية. هذا يا ولدي احد احد الرحلات الهندية الى الحج - 00:18:41

وهو كتب في القرون الثلاثة القرون الاخيرة عدد من الرحلات هذي. بعضها معروف سيار. الصديق حزقان مشهور له وله رحلة معروفة. سماها رحلة الصديق مشهورة حتى طبعت في حياتي والان اعيد طباعتها من جديد. المقصود - 00:18:54

عدد الرحلات اللي هند كانت بكثيرة لكنها جيدة تعطي انطباع عن معلومات عن الهند عن الهند اجماليا لكن كان القصد الكبير منها هؤلاء الذين رحلوا ان يعطوا اهل الهند المسلمين آآ النظرة عن بلاد الحرمين هم يتشوفون لها. وصف لها بدقيق واشياء ورحلة الحج معروفة يعني ماذا يكتب فيها - 00:19:09

لقاءات علماء لقيوا بهذه الطريقة هذي احد الرحلات لكن هي رحلته الى الحج ولكن كان لها اتباع واغراض سياسية ايضا في نفس الوقت قام بها احد المستشارين لاحد حكام احد الامارات الاسلامية الاخيرة التي كانت في الهند والتي قظى عليها الانجليز - 00:19:29

هو كان مستشارا له وكان صاحبه الذي ولاه والوالي كانوا اسقط اسقطه الانجليز وابعدوه واقالوه من اه من سلطنته او من وهو قد ذهب معه وجد انه هذي نوع محاكمة صورية امر عليه فيها. وان الحاكم الهندوسي او آآ هو الذي نصر في هذا الباب على الحاكم المسلم - 00:19:46

وارادوا ان يذهب الى لندن هو تخفوا برحلة الحج ليذهبوا بعده والى لندن ويشتكي هناك في لندن في الاصل على الحكومة الهندية اللي هي اللي يسموها امة الهند البريطانية المشهورة شركة الهند الهند البريطانية الشرقية الظاهر - 00:20:06

او شرقي الميم اشتكى لكن ما وجد استجابة كاملة فهو كتب هذه الرحلة من اولها وسماها الحج الى الكعبة والرحلة الى شارينج كروس اما الحج الى الكعبة المقصود بها الحج رحلة الحج. واما هذا فهو هو يقول انه من الاحياء العتيقة القديمة المشهورة. آآ في لندن - 00:20:21

وهو الذي الحي الذي نزل فيه وكان له صاحب هناك ابن بهادر او باهادر استقبله جعله قابل المسؤولين وشيء من ذلك. المقصود اما مؤلف فهو حافظ احمد حسن المستشار نواب محمد علي خان امير ولاية تومكي الاسلامية. ان شاء الله يبان للاخوة. هذا المستشار اللي هو حافظ - 00:20:43

احمد حسن هو قام مع كان كان مستشارا ماليا للنواب محمد علي خان وكان متضامنا معه وقام في في هذه الامارة ببعض في انتصار له والدفاع عنه ثم رحل معهم وحاولوا يتقدموا التماس لاعادة النظر في القضية فارادوا ان يذهب الى الحج فقدموا وذهبوا الى - 00:21:06

وكتب رحلة والان كتب اراد ان يكتب في الرحلة ما يتعلق بقضية آآ النائب هذا الذي كان معه وهو الوالي ثم بعد ذلك تعرج الحج ولهذا كتابه تقريبا مقسم ثلاثة اقسام. القسم الاول جعله في القضية الاصل وهو ما يعانيه المسلمون في بلاد الهند من الحكومة البريطانية الموجودة في الهند. وشيء من ذلك - 00:21:28

جو الظلم مر عليهم ومع العداوة التي كانت بينهم وبين الهندوس وشيء من ذلك ثم القسم الثاني جعله خاص برحلته للحج وكتابه على الحج وشيء من ذلك والاماكن تزاره. وبعد ذلك رحلتي الى لندن وما تكلمت فيه من الاخفاق في - 00:21:48

في موضوعي وانه ما ما حصل شيء ممن اراد طبعا هو كتب عن المدن التي مر عليها. طبعا ذكر الحديدة وعدن وجدة ورابغ وينبع مكة والمدينة السويس والقاهرة السويس والاسكندرية وباريس ولندن وهو يعتني جدا بالوصف الاجتماعي والعمراني بالذات - 00:22:03

هو اشياء مما عاينه وهذا الاكثر واشياء مما سمع ممن حوله من الثقات او من الاعيان او شيء من ذلك او مما قرأه من المصادر او الحاجة خاصة حلقة الحج شيء من ذلك - 00:22:21

طبعا آآ الكتاب هذا آآ قام على تحقيقه آآ اخوان فاضلا احدهما آآ الاستاذ احمد عبد العزيز العيدي وفقه الله بالاشتراك مع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد حامد ابراهيم القضاة آآ وفقه الله. ثم الكتاب اصلا آآ كتب باللغة الانجليزية - 00:22:32

لانه اصلا حافظ احمد حسين اراد به مخاطبة الانجليز اصلا ولهذا قام بترجمته اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة يارا عمرو محمد النقطة نعم محمد النقطة وفقها الله. والكتاب قدم له بمقدمة ترجم فيها لحافظ احمد حسن صاحب الرحلة ويترجم فيها للنواب والمشكلة - 00:22:52

التي قامت باختصار والرحلة واهمية رحلة الحج الهندية الى الى بلاد الى بلاد الحرمين واهميتها وعدد ما صدر حتى الان واتني بها او ما لم يصدر ما زال مخطوطا وشيء من ذلك من الدراسات ثم علق عليه بالقضايا التعليقية اللي هي - 00:23:12

القضايا. ما شاء الله تبارك الله كثير من الوقائع والاشياء التاريخية يعني هي يعني هذا التعاليق اللي هي في الهامش هي التعاليق البحثية اللي ارادوا بها بيان بعض الامور وشرحها فانه يعني يقول في هناك اشياء ملاحظات تخالف الحقائق في في اماكن معينة ارادوا - 00:23:28

وبيانها وفقهم الله الكتاب من اصدارات اطوار اه اطوار هذي انا اول مرة تمر معي اطوار الظاهر انها شركة طباعة او شيء من ذلك لكن

مكتوب انهم اه اصدارات اطوار وفقهم - 00:23:48
هذا سلمك الله اه هو دراسة لناحية تعليمية او جهة تعليمية وهي المدارس النموذجية التي كان اول من جاءت كفكرة عند الملك فيصل رحمة الله عليه فاسس المدرسة نموذجية بالطائف هذا المجلس النموذجية التي بالطائف كان الاعيان والكبراء كانوا يتخرجون منها. ثم بعد ذلك استنسخت نفس الفكرة في جدة وسميت مدارس - 00:23:58
الثغرة النموذجية وكلاهما هذي وهذه كانت تابعة من فكرة الملك فيصل رحمة الله عليه وكان يتابعه وثم ابناؤه من بعده وكان لها نظام يعني نظام هي مشمولة بنظام المعارف لكن كان لها نظر خاص من الديوان واشراف فيه تتميز بعدم القضايا كان ما كان قل نظيرها من المدارس الموجودة في المملكة عموما - 00:24:20
اه كان سميت نموذجية اجد ما فيها مثلا من الساحات والتراتيب والوسع وشيء وعلى الطلاب وانتقلوا له احسن اداريين واشياء يعني اشياء جعلتها بالنسبة لغيرها تعتبر مثل النموذج بالنسبة للدراسات يعني المدارس العامة. طبعا اخونا الحبيب الاستاذ الاديب الكاتب مشعل عيظة - 00:24:40
والحارثي وهو من اهل الطائف اصلا اراد والمدرسة اول بنات في الطائف المسألة النموذجية. اراد ان يكتب كتابا يؤرخ فيه للمدرسة النموذجية بالطايف ثم فرعها الذي كان في جدة مدارس الثغرة النموذجية. فجعل كتب هذا الكتاب سماه الملك فيصل والمدرسة النموذجية. عطاء تاريخي - 00:25:00
ونماء تعليمي آآ لاخينا الحبيب الاستاذ الاديب الكاتب مشعل عيظ الحارثي وفقه الله. وهو قد قسم كتابه الى قسمين. القسم الاول جعله خاص بالمجلس النموذجي بالطائف وهذا شعارها. شو مكتوب المدرسة النموذجية بالطائف هذا هو شعارها. ثم القسم الثاني خاص بمدارس الثغرة وهذا وهذا شعاره. مدارس الثغرة عندنا بجدة النموذجية - 00:25:20
ولكن قد بمقدمة فيها اهتمام الملك عبد العزيز بالتعليم عموما ثم خصص الملك فيصل بالكلام لان هي مدارس من اين جاءت والفكرة كيف قامت اهتموا بالتعليم زيارات تتبعه للقضاء التعليمي الكيفية واشياء من هذا الكلام. وهذا مثل مثل الفصل الاول. الفصل الثاني خصه النبوذية بالطايف تكلم عن طبعا تكلم عن الطائف - 00:25:40
او شيء من ذلك النشأة التاريخية. ثم بدأ في عام كم بدأت هذه المدرسة؟ اين موقعها؟ ما تميز به من تولى ادارتها؟ منفية من الاعيان؟ من تخرج من من الوزراء والاعيان والنواب اشياء بهذه الطريقة والامراء وغيرهم. ثم تكلم وجاب صور ونماذج واشياء ثم عاد الى الفصل الثالث الى - 00:26:00
ما يتعلق بموضوع النداس الثغرة النموذجية عندنا جانب تاريخي ايضا بهذه الطريقة ومن تخرج منها وتراتيب التي عليها والدروس حتى يجيب اسماء المتخرجين في السنة الفلانية بهذي الطريقة والكلمات التي كانت تلقى وما كان حضر فيها ثم ثم تكلم عن بعض النماذج من اهلها ممن تخرجوا وكتبوا عنها - 00:26:19
واشياء ومقالات مع صور وملاحق ووثائق وفقه الله. والكتاب كله بهذه الطريقة. ان شاء الله يبالي الاخوة. طبعا هذي هذي مليء بالوثائق والصور التاريخية التي الاعيان الذين مروا عليها تدريسا او اداريا او توجيها او بعض من تخرج صور قديمة. الكتاب كله - 00:26:39
على هذا المنوال كله من حضر شوف هذه الشهادات اللي كانت تعطى من كله على هذا المنوال كتاب وثائقي آآ كبير يعتبر اول من نوعه اه فيما كتب تاريخا كبيرا الكتاب الظاهر من اصدارات انا ما ادري ما وجدته جهة اصدار لكنه اه يعني اظن الشيخ الدكتور - 00:26:59
او الاستاذ مشعل عيظ الحارثي له حساب ممكن راجعته في هذا الكتاب وفقه الله. شيخنا استأذنك في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه - 00:27:19
قبل ان تنطق بكلمة فكر في معناها. وما يترتب عليها من خير او شر واستعد للحساب عليها. فان الله تعالى هو السميع فهو السميع لما ينطق به خلقه من قول - 00:27:39

لا يعزب عن ادراكه مسموع. وان خفي وهو الذي يسمع السر والنجوى. سواء عنده الجهر والخفوت والنطق والسكوت قال تعالى سواء منكم من اسر القول ومن جهر به ومن هو مستخف - 00:27:56

بالليل وسارب بالنهار. وهو الذي وسع سمعه اصوات المخلوقات فلا تشتبه عليه ولا يشغله صوت عن صوت ولا تغلطه المسائل. ولا يبرمه كثرة السائلين قالت ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها - 00:28:19

الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات لقد جاءت المجادلة تشكو الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واني ليخفى علي بعض كلامها. فانزل الله الله عز وجل قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي الى الله. والله يسمع تحاوركما - 00:28:43

ان الله سميع بصير وهو الذي يستجيب لمن دعاه. ويسمع من حمده ورجاه ومنه قول المصلي سمع الله لمن حمده. اي قبل الله حمد من حمده فمن امن بان الله هو السميع دعاه ورجاه - 00:29:07

قال تعالى هنالك دعا زكريا ربه. قال رب هب لي من لدنك ذرية طيبة انك سميع الدعاء ومن علم ان الله هو السميع لم ينطق بكلمة تغضب الله. لان الله يسمعها والملائكة تسجله - 00:29:30

قال معاذ بن جبل يا نبي الله وانا لمؤاخذون بما نتكلم به فقال وهل يكب الناس في النار على وجوههم؟ او على مناخرهم الا حصائد السنتهم فمن وسوس اليه الشيطان فليستعذ بالله السميع منه - 00:29:53

قال تعالى واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله. انه سميع عليم. ومن امن بالسميع توكل عليه ليقيه شر الاشرار قال تعالى حكاية عن موسى وهارون عليهما السلام قالا ربنا اننا نخاف ان يفرط علينا - 00:30:17

او ان يطغى. قال لا تخافا انني معكما اسمع وارى ونجني حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياكم الله. ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي على الفيس؟ نعم. السؤال التفاعلي يقول كم الوقت الذي تقضيه غالبا - 00:30:45

القراءة. نعم. اخونا يعقوب محمد يقول ولا دقيقة. اللهم حوالينا الا علينا. اللهم حوالينا لا علينا. الله لا يبتلي مسلم وهذا غلطان انا انصح اخونا وانصح يعني الاخوة الا يفعلوا هذا. ترى هذا احيانا تكون مثل وظائف اليوم والليلة مثل الطعام والشراب - 00:31:18

عدم قراءتك لاي شيء عدم مشكلة. انت كيف تتعلم دينه؟ وكيف ممكن يعني تقف على اشياء كثيرة لا تقول المسموع المسموع يغطي شيء قليل القراءة يضغط الا ان كان امي - 00:31:36

شي ثاني. طبعا ما دام ذكرتنا ترى الان عندنا اه وهو ان شاء الله انه اذا استمر الى مدة سيكون عندنا نتائج كبير اللي هي الكتب المسموعة صار عندنا مثل البرنامج لبعض الاخوة الافاضل او الجهات الطيبة صارت تحاول تصدر بعض الكتب على الطريقة المسموعة بحيث الذي لا يستطيع القراءة او الذي يريد - 00:31:50

ان يقرأ الكتاب لكن في وقت ما يتيسر له مثل اصحاب السفر وغيره يستطيعون قراءة الكتاب عن طريق اللي هو التطبيقات هذي كتب مسموعة يضع ويبدأ في هناك من يقرأ الكتاب كاملا يعني يعني من غير لحن مضبوط. فيسمع كتب كاذبة كانوا بدأوا بالبخاري واشياء بهالطريقة - 00:32:12

وان شاء الله والمشروع لو تم سيكون هناك عندنا كعدد كبير ممكن سماعهم. وهذا طيب لو حصل بحيث انه يمكن مراجعة بعض الاشياء وكذا وان شاء الله لكن ان شاء الله انه اخونا يعني - 00:32:32

يستعذ بالله ويترك هذه العادة. نبدأ نواصل نواصل هذا سلمك الله ايضا كتاب له اخر في تاريخ حتى يؤرخ فيه لاحد الامراء. آآ مكة والمدينة آآ اخونا الحبيب الاستاذ الاديب مشعل ابن عيظ الحارثي. آآ اراد ان يكتب آآ تاريخا لامير مكة والمدينة في وقته الامير عبد المجيد بن عبد العزيز ال سعود - 00:32:42

رحمة الله عليه وقد كتبه في في هذه الحالة عودته من الرحلة العلاجية وكان في اخر سنة آآ رجع فيها يعني من حياته رحمة الله عليه الف هذا الكتاب سماه عبد المجيد بن عبد العزيز ال سعود آآ منجزات على طريق البناء والتطوير للاستاذ الاديب مشعل ابن عيظة الحارثي وفقه الله - 00:33:02

قدم فيه بسيرة ذاتية للامير عبد المجيد ثم بعد ذلك هو هذا قال منجزاته كيف اول توليه على والده آآ الملك عبد العزيز رحمة الله

عليه. ثم بعد ذلك بعض المهام التي تولاها. آآ النشأة والتعليم وكيف كان ثم قرار التعيين هذه - 00:33:22
له في آآ كان في والده الملك عبد العزيز ثم بعد ذلك النشأة وكيف كان توليه قدر آآ صدر القرار الملكي الف واربع مئة وستة بتوليه امام المدينة المنورة ثم بعد ذلك عام الف واربع مئة وعشرين تولى امارة مكة ايظا واستمر ظني الى عام ثمانية وعشرين فيما يعني فيما اذكر. وهذي هذا الكتاب كله بعد ذلك - 00:33:42
انجازاته الاقتصادية الاجتماعية الثقافية الانسانية الرياظية كله يبدأ يتكلم اللقاءات التي حصلت هذي الزيارات التي وقعت بهذه آآ خاصا اشرافه على توسعة الحرمين في زمانه كانوا بدأت في المدينة ثم مكوا بهذه الطريقة عفيفة آآ رحمة الله عليه والكتاب مليء بالوثائق آآ - 00:34:02
التاريخية. الكتاب اظن من اصدارات انا ما ادري والله حقيقة اصدارات ذو انطباعه على حسابه. مؤلفوه وفقه الله. هذا سلمك الله كتاب اراد به ان يؤرخ للكتب والمكتبات والمطابع في الطائف وهو من اهل الطائف الاستاذ الاديب مشعل ابن عيظة الحارثي الارظ خلي المكتبات في الطائف سماه الكتب والمكتبات - 00:34:22
والمطابع بالطائف عرض توثيقي ببلوغرافي. الاستاذ مشعل بن عيض الحارثي قسم الكتاب الى قسمين. القسم الاول طبعا غير التمهيدي ذكروا فيه الطائف واشياء الناحية التاريخية والجغرافية. قسم قسمين. القسم الاول خص له بموضوع الكتب والمكتبات. يعني تكلم عن بالذات المكتبات بدأ بالمكتبات العامة. المكتبات الحكومية - 00:34:42
المدرسية الدينية الخيرية الى المكتبات الخاصة. ومن من الاعيان عندهم مكتبات خاصة هائلة وذكر فلان وفلان يترجم لهم. ويذكر ما عاد في مكتوب هو زارهم ايضا وهذا هذا جميل هذا كتاب تاريخي توثيقي من واقع ميداني هو زار هذه الاماكن من اهل الطائف اصلا. ويعرف هذه الاماكن وراح وليته وصور كل مكتبة عن هذا الحقيقة - 00:35:02
هو الذي فاته ليته صور حتى عناوين الكتب اللي لان القسم الثاني جعله خاص بالمطابع التي قامت في الطايف والمكتبات التجارية التي قامت فيها الدار الفلانية والدار الفلانية والدار وماذا؟ ثم بدأ بجغرافيا ما صدر في من تلك الدراهاة. شوف هذي هي. يعني اه كتب مجموعة او - 00:35:22
حصر لما صدر من عن تلك الدور اللي بالطائف او المطابع التي بالطايف. يأتي باسم الكتاب عنوانه المؤلف الناشئ على الصفحات والمحتوى فكرة بهذه الطريقة مجموعة هذه البوغرافيا وفقه الله الكتاب من اصدارات النادي الادبي بالطايف هذا ايضا له هو اراد شيء من من الذكريات - 00:35:42
التي حدثت عنه في مهنة الصحافة. وهو ما كان حقيقة متفرغ. هو متغرب من ادارة الاعمال ولد عام الف وثلاث مئة واثنين وثمانين الله يطول في زمانه على طاعته ونحن نمسي عليه بالخير الاستاذ مشعل الحارثي وفقه الله ونمسي عليه بالخير. الله يعطيه العافية - 00:36:02
تجربته في الصحافة كانت لاكثر من ثلاثة عقود اكثر من ثلاثين سنة كتب كتابات في اكثر من صحيفة في اكثر من مجلة في عدد من القضايا يعني اللي هي الاجتماعية الثقافية وبهذه الطريقة التاريخية وغيرها وله عدد - 00:36:16
الشباب في هذا الباب اراد ان يذكر شيء من ذكرياته في هذه الصحافة. وشيء من يقول هناك سلبيات وقعت. هناك ايجابيات ايضا. آآ هذا اشبه ما يكون من من قابل اي شيء من الذكريات في هذا سمى الصحافة في ذاكرتي - 00:36:31
للاستاذ الاديب الكاتب مشعل عيض الحارثي وفقه الله. وهو في كتابي هذا شيء يقول ليس كل شيء انا ذكرته ها هنا. لكن بعض ما اراد هذي لقاءاته وتسجيلاته وحواراته التي اقام اه زياراته التي هنا يعني زياراته هنا وهناك. هذا الكتاب برضو فيه من الصور - 00:36:46
واللقاءات التي حدثت اه من هنا من الاعيان الوزراء والامراء وغيرهم. ممن نحو الجهات التي زارها وكتب عنها اه نماذج اتى بعد ذاك بن مالك من مقالاتي التي كان يكتبها. ثم نماذج من المجلات واشياء وتجاربه التي حصلت هذي كلها نماذج. حتى في الاخير هذي هذي مثلا - 00:37:06

هذا اخرها كان بطاقاته الذي طبعا صور هذه صور وثائقية ببعض الزيارات ولقاءاتي التي حدثت وهو طبعا الية اللي كنت بطاقاته للصحف. اللي كان يشترك فيها. او كان يكتب فيها. بطاقات كانت تصدر له. وفقه الله الكتاب من اصدارات مجموعة تكوين للطباعة والنشر - 00:37:26

انا يا ولدي احد الدراسات المهمة وهو في الحقيقة يعالج يعني احدى احد الاصوات او الدعاوى التي خرجت حديثا. وهو وهو فيه تهمة لابن مالك رحمه الله العالم النحو المشهور - 00:37:46

المعروف وقد كان يعرف بانه امام ثقة. وقال بعض من ترجم له انه حجة العرب. وقيل في الثناء عليه وتدينه شيء عظيم. وكتبه صارت مسيرة الركن وصار يعول عليه من جاء بعده لانه اصلا هو ما كان تابعا للمدرسة لا البصرية ولا الكوفية بل نحى نحو الاجتهاد. ولهذا عول عليه من جاء بعده وساروا - 00:38:01

مثل المحطة مثل هذي مثل التنقلات لبعض العلوم تعرف تجي فلان يصير مثله مرتكد وبعده يعول على كتبه وله عدد من الكتب الالفية المشهورة له وشرحه واشياء من هذي الكتب - 00:38:22

وهو رحمه الله كان يأتي بابيات ينسب بعضها والاكثر غير منسوب. هذا الذي هو غير منسوب هذا هو سبب له ان بعضا طبعا وقد ذكر من شرح كلامه حتى قديما انهم ما عرفوا من القائل يعني حتى من قديم ذكروا - 00:38:33

لكن ما كان هذا سبيلا لهم للطعن في امانة ابن آآ ابن مالك ولا في عدالته ولا في عدم ونزع الموثوقية منه. فضلا عن ان يوصم بانه كذاب وشيء من ذا الطريقة - 00:38:49

طلعت عندنا احد الدعوات التي تقول الان خرج بها احد استاذ عراقي اسمه نعيم اسمه نعيم ابن سلمان البدري الف كتابا سماه صناعة الشاهد الشعري عند ابن مالك. وهذا الكتاب طبع في دار الينابيع في دمشق. وهذا الكتاب خرج به الى انه مزور ابن مالك مزور وهو يفتعل - 00:39:02

يأتي بالقاعدة من عندي ويفتعل لها يصنع لها شاعرا واسم صناعة شاهدا ثم صناعة الشاهد الشعري. هو من عنده ما ولا احد قاله ولا شيء. واتى بمجموعة من الابيات التي قال لا يعرف من قائلها وهو من صناعته وشيء من ذلك. يعني اتى بها من كيسه. ثم هذا طبع الكتاب عام الف واربع مئة وثلاثين. ثم بعد خمس سنوات عام خمسة وثلاثين - 00:39:22

خرج الاستاذ فيصل المنصور ايضا الدكتور فيصل منصور. واخرج كتابا كات اصلا رسالة علمية ثم طبعها باسم بعنوان تدليس اه ابن مالك وسبق قرن العربون في البرنامج وقسمنا وذكرنا تفاصيل كتابه بالكامل عندنا ها هنا وهو يتبنى نفس الفكرة بل ان بعضهم يرى انه هو يعني مثل الاختصار - 00:39:42

السابق مع تهذيب وزيادات وشيء من ذلك او يعني شيء من هذا القبيل هذه الدعوة كانت قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ العالم اللغوي المشهور المعروف الاستاذ الدكتور عبد الرزاق الساعدي اه وفقه الله - 00:40:02

في هذا اراد ان يقول ما كنت ابالي بها ثم ورأيت ان من الامانة الدفاع عن ائمتنا لانه طال الموضوع ورأى اخذ وعطاء هنا وهنا مواقع التواصل الاجتماعي مواقع علمية - 00:40:17

من ذلك فاراد ان يجمع في هذا الكتاب الرد على اصحاب هذه الدعوة. هو يقول ان هذه هذه الدعوة صارت فيها كتابات. فمنهم من واثبت الثقة في في بن ما لك. ومنهم من قال انه لا انه اخذ من شعر المولدين. يعني ومنهم من قال انه فعلا من - 00:40:27

لكن اجاء بها تمثيلا وليس استشهادا. واما الفئة الرابعة والقسم الرابع قالوا بل هو الكذاب المزور وصنعها ويستشهد ويبني قواعد عليها وهذا اللي اراد به وهو غالب الكتاب دراسة للكتاب البدري وكتاب فيصل المنصور. ترى هذا وهو غالب الكتاب. يعني الكتاب اربعة اخماسه رد على الكتابين. بالذات الاخير منهم - 00:40:47

طول في النفس فيها. واما الخمس الاول فهو الذي فيه المقدمات. فيها تثبيت حجية ابن مالك في هذا الباب وشيء من ذلك. ثم الكتاب شبهة الوضع في شواهد ابن مالك الشعرية قراءة في تاريخ في تاريخها ومآلاتها - 00:41:07

شوف بحث آآ بحث يظهر براءة ابن مالك من الوضع والتدليس لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ عبد الرزاق الصاعدي

وفقه الله. وهو كتاب هذا الحقيقة جمع كل يقول كل ما وجدته في الباب كتب كتابات كاملة. اما يعني سواء كان بحثا محكما او مقالا - 00:41:27

اول جاب عملية نصب من وافق ومن اعترضوا شيء من ذلك ناحية تاريخية ممتازة. في هذا الباب تجرية تعرف احيانا بعض الصراعات الدائرة في في وقت لو حصل لها نوع من الجمع التاريخي والتوثيق ممتازة تصير بحال هذه الناحية. ثم هو بكتابه الى اربع اقسام. اربعة اقسام هذه هي الاربعة الاقسام - 00:41:47

الاربعة الاقسام الاربعة اللي ذكرناها قبل قليل جعلها اربعة مباحث. المبحث الاول في من دافع عن ابن مالك وقال انه حجة ونفع التهمة التزوير والكذب. ثم الثاني فيما في فرضية الحمل على انها من شعر المولدين. والثالث جعلوا الثالث جعله خاص بالذين قالوا - 00:42:07

ان هذا انه فعلا هو اختراعه لكنه اتى به على طريقة تمثيل مثل تمثيل النحويين لما يتوب بالمثور يقول ظرب زيد عمرا هم ارادوا بها تمثيلا يعني الجملة او للقاعدة النحوية. هو هو قال فحط من وضعه لكن اتى بها تمثيلا لا استشهادا. اما الرابع اللي هو محل - 00:42:28

يعني وجلس لهم وتتبع شبهاتهم في اتهام آآ ابن مالك فهم الذين قالوا انه كذاب وظاع مزور وشبه الطريقة وجلس لهم يا ولد تفصيلا يأتي لهم بكل قضية ما استدل به شبهة شبهة ويرد عليها ثم تتبع بعض ما وقف عليه من شواهد قال يعني يقول هو طبعا ابن مالك استشهد يقول - 00:42:48

اه اكثر من ثلاثة الاف وثلاث مئة وواحد وسبعين شاهد في كتبه. وهذا اكثر من كثير من شواهد كيبويه اللي بلغت الف وستة وخمسين او خمس نعم ستة وخمسين شاهدا. وكل من جاء - 00:43:10

يعول على شواهده. سيبه نفسه في الكتاب اتى بشواهد لا يعرف لها قائل اصلا. وهذا من عجائب انه يعاب على ماله ولا يعاب مثلا على سيبويه ثم بعدين لما جاء ابن مالك اطال واتى بشواهد غير معروفة ومعهودة في كتب النحو او عند النحويين. وهي يعني وهذا وهذا من التجديد الذي كان عندهم. فهو بدأ بعد - 00:43:20

ما ذكروا من الشواهد من غير المنسوبة عند ابن مالك بدأ وسوي جداول ونسب واشياء واتى يقول هذا الذي ذكروه ليس له ليس له قائم بدأ يستخرج من قال بها طبعا هو عول على بعض الدراسات المفيدة في الباب يعني من سبق وكتب في الجواب - 00:43:40

والدفاع عن ابن مالك واضاف اشياء وخرجوا الى ان من الشواهد التي قيلت انها من وضعه مما قاله البدري والمنصور انها ليثب كذلك بل لها من سبق جسد بها فلان وفلان واتى بمجموعة اكثر من مئة شاهد عرفوا من اين جاءت المصدر ومن قالها من قبل ابن مالك يعني من قول في الكتب قبل ابن مالك اصلا الكتاب من - 00:43:56

دار الالوك النشر والتوزيع وفقهم الله. هذا كتاب ثاني له وهو قد سبق ان عرضناه ولم ندخل في التفاصيل لان من اراد التفصيل فليرجع اليه. لكن هذه طبعة الكتاب سبق ان طبع في مجلدين وهو هنا جعله في مجلد واحد ضخم كما يرى الاخوة الافاضل وجمع الكتاب وهو بعنوان فوائت المعاجم - 00:44:16

الفوائت القطعية والفوائت الضنية طبعا كتاب ينقسم الى قسمين. وذكر في المقدمة قسم الدراسة والتقعيد. القضايا التنظيرية لها. وهي القواعد والفوائت انا والمراد به شروطه متى يقال والمحاذير في هذا الباب واشياء. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الرزاق ابن فراج الصاعدي وفقه الله - 00:44:36

سبق دخل معنا وعرضنا الكتاب بالتفصيل وماذا قام به فليرجع اليه الاخوة هذه الطبعة الثانية من اصدارات دار ملامح بالشارقة بالامارات العربية المتحدة وهي طبعة جامعة في مجلد واحد والطبعة الثانية لها مقدمة لكن الحقيقة ماذا ما تبين لي هل فيها اضافات او لا؟ ما تبين لي ان فيها اضافات عن الطباعة الاولى لماذا - 00:44:56

تكرهون وان كان المجال يتسع واظنه هو في صدد جمع شيء كبير سيكون مثل معاجم المطولة سيجمع فيها شيء كثير من من يدون الفوائد المعالجة وفقه الله الكتاب كنا من اصدارات دار ملامح بالشارقة. هذا سلمك الله رسالة علمية وهي رسالة ماجستير كانت جزء

من كتاب الحاوي الكبير للماء وردي. الحاوي الوردي يكاد يأخذ - 00:45:16
من الرسائل العلمية في جامعة ام القرى. كثيرة انا اتمنى ان جهة او مركزا علميا بحثيا او احدا يقوم على اخراج الكتاب تحقيقا علميا لان التحقيق القديم كانوا قد اكتفوا فيه اللي هي الرسائل العلمية وهو حتى ما خرج من طبعة دار الكتب العلمية وغيرها. آآ كتب علمية الحقيقة مليئة تصحيح وتعرف اشياء - 00:45:36
ولا خدمة علميا ولا القراءة الصحيحة اشياء يعني حصلت من المعايب فيها. لكنها غطت حاجة يعني لما خرجت خرجت قديما قبل قرابة خمسة وعشرين سنة تقريبا المقصود كانت بدأت تؤخذ رسائل بدأت بدايات وهذه يعني لما جت في مثل هذه الرسالة كانت بدأت الطبعة الاولى اللي ذاك الكتاب خرج المقصود - 00:45:57
فيه فقط على على النسخ الخطية المحفوظة في مصر. دار الكتب المصرية بالذات ثم الازهرية. طيب الكتاب له عدد النسخ هنا وهناك. ليت احدا يتبنى اخراج هذا الكتاب الجليل النفيس هذا وسيكون من منجزاته المشار اليها - 00:46:15
بعض الكتب المطولة يا ولدي التي خرجت صارت مثل آآ الشامة لهذا المركز ولهذه الدار اذا خرجت وقال له الدار الفلانية اللي اخذت الكتاب الفلاني سارة يعرف بها وطبيعي الماء ورد نفسه صار لم يترجم له يقال صاحب الحاوي لانه كتاب جليل عظيم نفيس وقد اثنى عليه ائمة الشافعية نفسه هو - 00:46:30
المختطف للمدلم وشرحوا شرحا موسعا. ومن جميل ما اضافوا. استوعب كلام من قبله. يقول هذا فيه نقولات نادرة. وزاد فيه طبعا خلاف جاب خلاف الصحابة والتابعين وفقهاء لكن ركز على خلاف الشافعية يعني. هذا الاصل عندهم - 00:46:50
لكن ميزته يا ولدي انه كان يعتني ان ان يعتني بان يولي من الادلة ما لم يسبقه اليه احد. وهذا من فضائل كتابه. ثم هو اعتنى غاية بالتراتيب التقاثيم ففيه من التقسيمات العقلية للمسائل وتفريعها ما لا تجري في كتب الشافعية التي جاءت بعده. فكتاب نفيس كتاب - 00:47:06
الحاوي هذا جزء منه اخذ رسالة علمية وهو بعنوان كتاب اللقطة وبابي الجعالة واللقيط من كتاب الحاوي الكبير لابي الحسن عن ابن محمد ابن حبيب الماوردي المتوفى عام اربع مئة وخمسين. الهجرة رحمه الله وقد عمر طويلا رحمة الله عليه تجاوز التسعين سنة. او قارب قام على تحقيق هذا الجزء على - 00:47:26
اربعة وخمسة نزل خطية كلها مصرية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فهد ابن صقر ابن زايد الروقي رحمة الله عليه. وقد توفي رحمة الله عليه وسبق ان عرضنا مجموعة من اصداراتي واخرج هذا الكتاب عن هذه الخطية قدم بمقدمة فيها ترجمة العلامة الماوردي وهو يستحق ذلك وركز جدا عن اتهامه بموضوع انه - 00:47:46
تجري وقال قيل انهم معتزلين. وهو خرج الى ان الصواب انه ليس معتزلي لكن وافق المعتزلة. خاصة في ابواب القدر. وهذه افة كانت في البصريين وهو من اهل البصرة اصلا وقد يعني اصابهم واصابهم. اصابهم واصابه البصر من القول بالقدر. المقصود لكن ما ليس لا يقول بقول المعتزلة في كل الابواب. بل في هذه اصاب - 00:48:06
في اشياء يعني وافقهم في اشياء يقول المعتزلة. المقصود ثم حقق الكتاب وبدأ يعلق. التعليقات العلمية التي هو تعنى لها الشيخ فهد الروجي آآ رحمة الله على فقر بن سهر الروجي رحمة الله عليه تأنى لها فسار يتتبع ويوثق ويحاكم ويقاضي وينظر فيها ويرجح ويأتي بالاقوال الاخرى - 00:48:26
والاستدلالات وما قصر فيه من استدلال يأتي بادلة وشيء من ذلك فصار اشبه ما يكون بالشرح او بالحاشية على الكتاب اكثر من كونه تحقيقا فقط المراد منه اخراج النص سليما - 00:48:46
كتاب من اصدارات اه اه مجموعة تكوين لنشر التوزيع بجدة. هذا بحث اخر له والحقيقة يقدم له مجموعة من العلماء. وهو وهو عبارة عن بحث في منطقة هو من اهل المنطقة منطقة المحاني. منطقة المحاني هذي احد المناطق هل اراد ان تكون محاذاة تجتمع؟ يقول عدد من الطرق - 00:48:56
الشمالية والشرقية شمال الشرقي التي تأتفد الى مكة من جهة الشمال من جهة شمال مكة. تخيل من جهة شمال مكة وشرق مكة. ثم

تجتمع وصارت الخطوط السريعة تمر بها منطقة المحاني هذي هل تصلح تكون ميقاتا محاذا للمواقيت فيحرمون منها او يحجوا العمرة او لا؟ كثرت الاسئلة هو كان في فرع الفتوى - 00:49:16

وفي الوزارة فجاءت الاسئلة الناس تبغى تحرم لانه كانوا ما يحرمون فيتعنون يذهبون الى اما السير الكبير واما الى غيره كانوا يتعبون جدا فكتب هذا البحث المطول هل يمكن ان تكون المحاني المنطقة اللي هو فيها تكون ميقاتا وهي عبارة عن ميقات محاذي للمواقيت التي وقتها النبي صلى الله عليه وسلم - 00:49:36

او لا يصلح ووجه خطاب الهيئة الكبار والعلماء وجه خطاب المجمع الفقهي وجه خطاب الامارة ودرسوا الموضوع وخرج بهذا البحث المطول الذي سماه محاذاة منطقة المحام المكانية للمواقيت الشرعية. يعني يثبت ذلك وصدر بها قرار واقرار ايضا من المجمع. شف دراسة فقهية ميدانية تحليلية مقارنة - 00:49:55

بالمعطيات الحديثة والاقيسة بحث محكم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فهد بن صقر الروقي رحمة الله عليه والكتاب قدم له مجموعة من العلماء ان الكتاب مليء يا ولدي. طبعا اتى بالنواحي اتى بالنواحي العلمية كلام المتقدمين. قياس المحاذاة عند عند - 00:50:17

من الصحابة والتابعين ومن بعدهم ومن بعدهم كلام الائمة في الباب القديم. ثم استفاد هو من القضايا المعاصرة وذكر في مسألة المحاذاة ومعناها تسعة اقوال وكل كل قول منها وهذه الحقيقة يدلك على انه بحث ميداني. شوف مثلا لما اتى المحاكم والاقوال التي قيلت فيها يأتي الى كل قول شوقها مثال. يقول لك - 00:50:37

الاول قالوا ان المحاباة تكون هذي هذا معنى المحاذاة عندهم فهو يطبقه على منطقة المحاني يقول فاذا كان كذلك فيأتي بالخريطة ويقول لك كيف يكون على هذا القول محاذي ولا ما هي محاذي - 00:50:57

يأتي بالقول الثاني والقول الثالث القول الخامس تسعة اقوال كل قول يحاول يطبق لك على الخرائط. ان شاء الله بهالاخوة. اتى بمسح جوي لها بخرائط يعني خرائط سطحية خرائط ارضية جوية شيء عجيب يعني آآ اتى خطوط طول عرض طيران طار - 00:51:10

مرة الاجل يشوف وخرج بنتيجة الى انها يعني تشوف هالمحاذاة هذي الكتاب مليء بمثل ترى هذي الصور والتدقيق بين الناحية الجغرافية والجيولوجية والمساحية وهذي طبعا القرارات التي خرجت فيها تأكيد والنتيجة التي خرج اليها الشيخ في هذا الكتاب الكتاب من اصدارات دار طيبة - 00:51:30

مكة المكرمة وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن بحث لطيف جدا. اه جمع فيها سماه ايات الاستواء وعلاقة الاله بالمخلوق لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فهد ابن صقر الرقي رحمة الله عليه جمع الايات السبعة وذكر ما تشترك فيه من المعاني وما تفترق فيه وبينها باسلوب - 00:51:50

جدا وبين فيها بعض قضايا الالوهية وما يتعلق بها وبعض المعاني والجواب عن عن كلام متكلمين وفلاس وشيء في هذا المعنى الكتاب آآ من اصدارات ايضا دار طيبة الخضراء وفقهم الله. هذا يا ولدي - 00:52:10

صاحبه جاء يقول جاء جاء الى عملية استقراء لكتب اهل الاثر والسنة. في كتب العقيدة واستخرج القواعد الكلية العامة في ابواب الاعتقاد جملة بكامل ابواب الاعتقاد. ثم هو جعلها في دروس في احد المساجد عمان آآ عمان بالاردن. وشرحها ثم هو هذا الشرح بدأ يكتبها - 00:52:23

ويضيف وينقح ويهذب ويستدل ويزيد حتى خرج في هذا المجلد الضخم. هو ركز على القواعد العامة لكل باب. بدأ باول شيء القواعد التي تشمل كل ابواب العقيدة العامة مثل اه قاعدة في التلقي من الكتاب والسنة قاعدة في الكذب بهذي الطريقة. ثم بدأ على باب باب باب باب باب باب التوحيد الالوهية - 00:52:43

التي فيه العامة الربوبية اسماء وصفات وبهذه الطريقة وانت ماشي ابواب الايمان بالقدر بالكتب والنبوات بهذي الطريقة ويشرحها ويبين ادلة المعترضين وسمى الجميع القواعد الاثرية في العقيدة الاسلامية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد محمود طقاطك وفقه

الله - 00:53:03
كتاب من اصدارات دار عالم الثقافة وفقه الله. لاحظ يا ولدي هو يأتي بالهذي يأتي بغلق القاعدة الفلانية القاعدة عشان تطلع معايا لانه قاعد تستعجلوني انتم. القاعدة الفلانية السادسة السابعة الثامنة ويشرح ويطيل يبين الجواب عنها اذا في لها جواب فين راحت القواعد؟ يقول لك القاعدة الفلانية آآ كذا - 00:53:23
يأتي لها ويشرحها هذه القاعدة. يأتي لك القاعدة شو هي القواعد المهمة في توحيد الربوبية؟ القاعدة الاولى كذا ويشرحها ويستدل علي ويبين معنا اهل السنة في الاعتقاد من ذلك الكتاب مجلد ضخم لاصدارات دار عالم الثقافة بالاردن وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض ماتع والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة - 00:53:43
قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:54:03
- 00:54:46