برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 714 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشقي الكتب في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الذي يظهر لكم على الشاشة ناخذ شيخنا السادة المتابعين. نعم. هذا اخونا يسأل عن طريقة حديثة في التصنيف. يقول ما رأيكم في تفريغ الدروس ثم طبعها في كتاب - 00:00:59

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد حاليا صار هذا مطروقا عند الناس المعاصرين بل وجدت مكاتب تتفرغ بالاجرة لان تفرق كامل الموجود من الاشرطة والدروس - 00:01:13

السمعية طبعا او المرئية وصارت تكتب حتى النحنحة وما الى ذلك كله تكتبها. ثم بعد ذلك ينظر فيها من يريد اخراج الكتاب. يعني حسب التكليف يعني هي حسب ما كلفت - 00:01:27

هل يكتبون كل شيء؟ اه يكتبون اشياء معينة يتركون اشياء معينة بهذه الطريقة الحقيقة هذي وفرت حتى على كثير من الاشياخ الافاضل وحتى من كبار العلماء الذين لا يجدون وقتا للتصنيف - 00:01:39

يشرحون كتبا كثيرة ومطولة وينهونها فعلا احيانا اكثر من مرة لكن لا يتفرغون لكتابة تأليف اه كتاب التأليف اه محرر بايديهم ولا حتى تعليقات على هذا الكتاب الذي شرحوه فيترك لمجرد التسجيل الصوتي او الشرح الصوتي - 00:01:51

فهذي الطريقة حسنة جميلة وهو ان يوجد من بالذات لو كان من طلبته الخاصين او بالذات اخص منه لو كان ممن حضر الدرس كاملا لشرحه هذا الكتاب فيفرغ حينئذ تفريغ مؤتمن ثم بعد ذلك لابد من عرضه على الشيخ. اللي حصل عندنا عندنا احد اشكالين الان - 00:02:11

او عندنا عندنا اشكالين الاول ربما ان الكتاب لا يعرض يفرغ ولا يعرض على الشيخ وهذه افة من الافات اخراج الكتب يعني هذي من افات الكتب التي تستنسخ من الاشرطة انها لا تعرض على الشيخ فيظهر في اخطاء ومن طبيعة - 00:02:30

انه يتجاوز يتلعثم يسبق لسانه شيء يسبق ذهنه الى شيء يحصل هذا. وهذا كثير. فاذا كتب الذي هو خطأ في هذا الاسباب وخرج بالخطأ مشكلة. حتى ان بعضهم وانا وقفت عليه يتكلم وهو لا شك يقرر اعتقاد اهل السنة. في ان في كلام الله عز وجل واذا به - 00:02:47

سبحان الله يسبق لسانه الى تقرير عقيدة المعتزلة. وهذا من العجائب. ولم ولم ينتبه ولم ينبهه احد. هذا في الشريط الان. لكن شوف مثل هذا لو خرج الان. هذي مشكلة لو - 00:03:07

كما هي. والذي نسخه له ما كذب. قال فعلا وانت قلت كذا. هو فعلا قال افة من الافات ان الكتاب لا يعرض على الشيخ حتى ينظر فيه ويدقق هذا وحده الان هذي مشكلة. الثاني عندنا من الاشكالات - 00:03:17

انه ربما الكتاب لم يعرض على على الشيخ لكن بعد ويبدأ يكتب هو التعليقات او نحو ذلك والاضاءات والمسح تغيير العبارات لكن بعد ذلك لا يعتنى بالتصحيح والمراجعة. فتظهر فيه اخطاء عجائب تصحيفات واشياء ما تليق - 00:03:31

ابدا وظهرت عندنا لبعض كبار العلماء اصحاب السمعة العالية كتب في طبعا اصلا اقلامهم في غاية النفاسة والعلو وتظهر عند طبعا طبعا سقيمة كثيرة بالاخطاء والسقط وتداخل العبارات او تداخل كذا وهذه مشكلة. هذي مشكلة لو فلو تجوز - 00:03:51

اثنان هاتن خطوتان الاولى المراجعة الدقيقة والشيخ يراجع بنفسه ما يعطيه الى من يثق به من طلابه الا ان كان الطالب نفسه في من يعني في منزلة الشيخي او او يدانيه يقاربه وهو فعلا يأمل علمه فعلا كأنما يؤلف هو هذا الشخص بعض الطلبة ما شاء الله متمكنين يعني بعضهم الطلبة نفسهم مشايخ ودكاترة - 00:04:11

فهذا جيد لا بأس لانه يكون حدق يكون فاهم فطن. واعي للي يقال وليغرر. فهذا ممتاز مع انه والله لا يغني عن نظر الشيخ لان سبحان الله هو يقرأ الا ما يخطر على بالي زيادة شيء. قيد مهم في الباب اشياء الا ما يخطر فيها سبحان الله العظيم. القصد فان تجوزها بهذي الطريقة والثاني يكون هناك من يراجع - 00:04:31

ما يوكل امر مراجعته الى الدور. الدور ليست سواء بعض الدور امينة. عندها قسم مراجعة ممتاز. اصلا تحترم انتاجها العلمي. هذي ممتازة فهذه يعني نوعا ما خلها مراجعة ثانية لكن في المراجعة الاولى مهمة عندك. اما بعض الدور اصلا صبحك الله بالخير ولا هم داريين اشي مراجعة. فيطبع الكتاب على - 00:04:51

يخرج الطبعة سقيمة بشكل مو طبيعي وهذي هذي المخاوف اذا تجاوزناها يطلع يعد لك كتاب ما في كلام خاصة اذا علمت يا ولدي ان بعظ المشايخ ما شاء الله والعلماء لما يشرح الدرس - 00:05:11

كأنما يملي املاء على طريقة المتقدمين في املاء الكتب اكتب معاه كأنما يكتب سبحان الله نقطة فاصلة ما في بس هذا اللي ينقصك ما ينقصك شيء ثاني انت تحط الفواصل النقطة النقطتين تبدأ من اول - 00:05:24

انت والا هو سبحان الله يعطيك المادة العلمية ممنهجة ومرتبة كأنك تصف الكتاب صف. سبحان الله العظيم. مر عليكم احد شيخنا شيخنا العلام الكبير الفقيه الشيخ عبدالله الركبان سبحان الله العظيم يا ولدي والله كأنك تنسخ كتاب كأنك تفتح كتاب ما شاء الله تبارك الله وكأنك تنسخ من كتاب والشيخ اعمى اشياء كثيف - 00:05:38

هو يوم لي املاء سبحان الله يشرح الدرس لكن ما شاء الله تبارك الله كأنما يعني هذا ليته دروسه التي كان يعطيها لطلبة العليا ان احنا كنا درسنا في الدراسات العليا الشريعة تخرج كما هي لان هي الوحدة كأنما الف كتاب يعني ما فيها كلام. ثم يقرأ عليه فيزيد اشياء كان خرج للشيخ - 00:05:58

كتب كثيرة خاصة انه يعتني عناية بالغة بكتب الفقه المتأخرة. يعني اقصد الابواب المتأخرة من الفقه مثل كتب الحدود والجنايات والتعذير وشيء ذلك كتبت النكاح والطلاق الكتب الاخيرة هذي مرة يعتني بها الشيخ. عناية فائقة بمعنى الكلمة. وهو فقيه بمعنى الكلمة. يعني هذا من النماذج - 00:06:18

العجيبة اللي كانت تمر علينا تكتب كأنها بتنسى كتاب ما في كلام نحنا انا امسي عليه بالخير شيخنا وتاج راسنا الله يعطيه العافية واطال الله في زمانه على طاعته امين ونسأل الله عز - 00:06:38

التوفيق والتشهير. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله يا ولدي عندنا احد الكتب الاثيرة. وهو كتاب اصله كتاب تراجم لكن الغرض من هذه بيان ما عليه المترجمون كلهم مما كانوا عليه من الزهد والورع والتنسك والعبادة وتعظيم الشرع وترك المنكرات والصبر - 00:06:48

تخلق باخلاق الانبياء شيء عجيب مع نقل منقولات في الباب. وما يتعلق بتزكية النفل واشياء من هذا الباب. والاطالة في هذا الباب. طبعا الكتاب الكتاب للعلامة الكبير ابن العثير. ابن الاثير هذا وهو مجد الدين ابو السعادات المباركة ابن محمد ابن الاثير الجزري المتوفى عام ستمية وستة - 00:07:08

نفس سنة وفاة الفخر الرازي. رحمة الله عليهم جميعا. هذا ابن الاثير اصلا له اخوة. كل الاخوة علماء. الثلاثة منهم. وابوهم اصلا كانوا

هم ابن الاثير كان اثيرا في الدولة. ولهذا هم يسموه ابن الاثير لانه كان اثيرا. كان مقربا عند امير البلاد وكذا. فسموا هم بابن الاثير. وهم اصلا - 00:07:28

كانوا اصحاب حبوى عند امراء البلاد والقادة وشيء وكان لهم منزلة خاصة المجد الدين اللي معنا ابو السعادات هذا. هو رحمة الله عليه كان محدثا كبيرا وكان لغويا هو صاحب - 00:07:48

كتاب جامع الاصول وصاحب كتاب النهاية في غريب الحديث. وما اشهرهما من كتاب. وغيره من الكتب. اخوه الثاني المتوسط هذا كان مؤرخ اللي هو صاحب الكامل في التاريخ. واسدى الغابة. هذا اخوه الثاني. برضو ابن الاثير. الثالث الصغير هذا اديب. صاحب المثل الساهر وكذا. فهم كلهم ما شاء - 00:07:58

المؤلفين وعلماء بس هذا اشهرهم وهو الاول وهو اكبرهم. جاء الى حلة الاولياء وهو عمدة انتقائاته منه واكثر منه صفة الصفوة وغيرها من الكتب اشياء من كتاب ابو عبد الرحمن السلمي وغيرها. اشياء مما يتعلق بالزهد والرقائق والتنسق والعبادة - 00:08:16

هؤلاء. وقسم الكتاب جاء بلا تراجم الصحابة والتابعين ومن بعدهم وقسمهم كالتالي بدأ اول اول ما ترجم للعشرة المبشرين بالجنة يأتي يأتي بالاسم العلم الصحابي ابو بكر مذهب الصديق رضي الله عنه - 00:08:36

ثم يترجم له ثم يأتي بما يحكى بما ذكر عن حاله مما يدل على الزهد والعبادة. ثم ينقل من كلامه الذي نقل عنه في هذا الباب كله في في هذا المجال ثم عشرة ثم بدأ بعد صالح بعد ذلك رتب الكتاب على الحروف فيبدأ مثلا حرف االف الفصل - 00:08:51

الاول للصحابة من هذا الحرف يترجم ان هو ينقل مقولاتهم. الفصل الثاني التابعين ومن بعدهم. الفصل الثالث من لم يعرف او ما عرف بالكنية. وانت ماشي كل حرب بهذه الطريقة يقسم ثلاثة فصول الكتاب بعنوان المختار من مناقب الاخيار للعلامة الكبير الحافظ المحدث مجد - 00:09:11

مجد الدين اب السعادات المباركة بمحمد بن الاثير الجزرية المتوفى عام ستمية وستة للهجرة رحمة الله عليه. هذا الكتاب حقق بالفترة وخرج اه وخرج قبل فترة تقريبا في الامارات اول ما خرج وحقق على ثلاث نسخ خطية. قام على تحقيقه بعض الافاضل. ثم بعد ذلك هم - 00:09:31

نفسهم سطو جاء احد ثاني وسطو على الطبعة. ثم بعد ذلك من الله عز وجل عليهم فوجدوا ثلاث نسخ اخرى. يعني حققوا اول على ثلاث نسخ ثم وجدوا ثلاثة نسخ - 00:09:51

اخرى فتم الكتاب وراجعوا الاخطاء وصدوا الثغرات واشياء وهؤلاء الافاضل هم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مأمون الصاغرجي واخونا الحبيب فضيلة الشيخ عدنان عبد ربه والثالث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد اديب الجادر وهم قد اقتسموا الكتاب ثلاث اقسام ثلث للاول والثلث الثاني وثلث بهذه الطريقة وصنعوا له - 00:10:01

وخدموا الكتاب بالاحالات وما يتعلق بها مع التقدمة. وحققوه بهذه الطريقة. ان شا الله يطلع معنا اه احد الاعلام الان بالحرف. اه لانه حتى طريقتهم وهو وهو انه رحمه الله كان مثاله شوفها. الفصل الثاني في التابعين وغيرهم. ابراهيم ماذا حرف االف الان؟ من التابعين. فلان رحمه الله. يبدأ يقول لك هو فلان فلان - 00:10:21

شيوخ وتلاميذه ثم يبدأ بعد ذلك ينقل من سيرته من نقلوا جهده وعبادته وتمسكه واقواله في الباب وتعظيمهم للسنة وترك الاهواء شيء ثم ينقل بعد ذلك هذا احواله ثم ينقل من منقولاتهم. وانت ماشي على هذا المنوال والثاني الذي بعده يأتي فلان وفلان كلهم على ان كان له شيء من الشعر يأتي به هذا - 00:10:41

الان لاحظ معي شف ها هذا الثاني وانت ماشي. الكتاب اه من مطبوعات دار ابن كثير وهذي الطبعة طبعت في ستة مجلدات. ستة مجلدات كان الاخير السادس عبارة عن فهارس خالصة وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب جليل نفيس من اوسع ما صنف في بابه فيما يتعلق بموضوع معين وهو مسألة - 00:11:01

الحروف التي لها معاني التي عرفت عند النحويين بمعاني بحروف المعاني. حروف لها معاني اذ اطلقت فان لها معنى عند النحويين تحمل اشياء لها ملابسات اعرابية نحوية تفيد معان معينة احيانا الحرف واحد له اكثر من معنى السياقات تدل على بعض -

00:11:21
وكلامه طويل واصله ترى مفروض في المطولات كتب النحو ما تخلو منه ابدا. وحتى غيرها من كتب النحو. كتب التفسير واعراب القرآن موجودة دي كلها فيها لكن افرادها والتصنيف فيها مفردة مع استيعاب الكلام فيه. هذا الكتاب الذي بين ايدينا من اوسع المصنفات. سماه مؤلفه - 00:11:41
الجنا الداني في حروف المعاني للعلامة النحو الكبير الحسن اه ابن قاسم المرادي رحمة الله عليه متوفى عام سبع مئة وتسعة واربعين للهجرة. رحمه الله. تميز هذا الكتاب اولا هو عالم كبير هو من تلاميذ ابي حيان الاندلسي. وهو قد استفاد من شيخه كثيرا في هذا الكتاب. هو تميز بانه استوعب من - 00:12:01
كتب قبله في هذا الباب. سواء من كتب مفردا او من كتب في اه في ظل كتب الفقه. اه كتب النحو. كتب النحو. وحتى بكتب المعاجم اشياء عندهم نقولات كثيرة جدا المهم ثم زد على ذلك كان يتعقب من سبقه - 00:12:25
ويستدرك على من سبقه فيما ذكروه في حروف المعاني. زد على ذلك يكثر الاستشهاد من الايات والاحاديث والابيات وشيء من ذلك الشعر. وهذا مع حسن التقسيم ونقدات وابداعات واضافات ومحاكمات وشيء من ذلك. ولهذا الكتاب هذا عني به وطبع ترى من طبعات كذا طبعا من قديم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:12:41
احمد خليفة الاعرج وفقه الله في رسالته الدكتوراة هذي رسالة اسف رسالتي رسالة ماجستير التي قدمها في جامعة دمشق اعاد تحقيق القتال على ثلاثة نسخ خطية ونسخة مطبوعة. طبعا النسخة المطبوعة اللي هي النسخة التي حققت تحقيقها فخر الدين قباوة وزميله. اخرجوها من قبل يعني من قبل حوالي خمسة وثلاثين سنة او شيء من ذلك - 00:13:01
وقال يوجد فيها الناتو شيء من هذا. فاعاد تحقيق كتاب على ثلاث نسخ خطية مع الخدمة العلمية للكتاب قدم بقسم الدراسة المشهور فيها ترجمة المرادي. وثم عن الكتاب ثم تكلم عن مسائل موظوع. الحروف المعاني وما اليه. ومنهجه مصادره المؤلف شيء. لكن من جميل ما صنع - 00:13:21
مسألة المسألة وهي مشهورة. هل ابن هشام في مغني لبيب سرق او مع فرغ كتاب المرادي؟ او لا؟ يعني هذا قضية مطروحة. يقول فان بعض المعاصرين وهم ليسوا قليل يؤكدون ان ابن هشام سلخ الكتاب بلا احالة ولا اشد. لانه كانوا متعاصرين. متعاصرين كلاهما - 00:13:39
فهو اتى في مبحث خاص محاكمة لهذه المقولة. هل ابن هشام سلخ كتاب المرادي في مور اللبيب وصنع محاكمة من قال بهذا ومن قال يقول واحد بس اللي انكر ذلك وقال لا ابن هشام ما يأخذ. فهو نصر هذا القول وقال لانهما متعاصران - 00:13:59
ثم لانهما اخذا من ابي حيان وبن مالك يعني سبق من من مؤلفات ابن مالك كانت مرجع اصيل بالنسبة لهما يقول ولهذا يظهر التشابه فيما يذكرونه شيء من ذلك خاصة بعض الابواب كأنه سبحان الله كأنه نسخ يعني سبحان الله العظيم. المقصود هو خلص الى هذا آآ يعني - 00:14:19
واضح ميلو لابن هشام محمد ولا الله يعطيه العافية. انا من ذكر العكس المرادي اخذ من ابن هشام لا لا وعد بن هشام هو اللي اخذ من المرادي هو هذا الكلام. هم. هذا ينقلون حتى نقل الكلام مجموعة من من المعاصرين. اه طبعا هذا اه اه استيعاب جزاه الله خير. اه - 00:14:39
اه لما قال نقل حتى قال نقل مقولات لبعض المعاصرين. ومن قال بهذا وهذا المقصود؟ ثم بعد ذلك هذه النسخة الخطية اللي علق عليها كتاب كنا ثلاثة نسخ خطية ثلاث نسخ خطية هذه نماذج من المخطوطات وفقه الله ثم هذا العمل. هذا اللي تعمل على الكتاب جزاه الله خير. هذا الكتاب الاصل جنى الثاني. يأتي اذا اتى الى مكان الحرف - 00:14:56
يطلع معانا مثاله ها الحمدلله طبعا ابن المرادي في الكتاب قدم بمقدمة فيها افعال الحروف اصلا وفيها خمسة فصول ثم بعدها قسم الى خمسة ابواب الاحادي من الحروف الاحادية والثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي. كل واحد منها يذكر تحتها عدد مجموعة من الحروف. ويتكلم مثلا هذا اللام يقول لك هذا اللام حرف حرف كثير - 00:15:16

المعاني والاقسام ويبدأ على واحد واحد ويفصل لك ويستشهد وما فيه من خلاف. اما اخونا فجزاه الله خير ممن صنيع ما حصل من صنيع ما اجاد فيه المحقق انه كان اولا يحيل على كل كتب المفردة في عرف معاني. يحيل عشان للاجل المقارنة. واثنين يحيلوا على السابق من سبق المرادي بهذا من كلام - 00:15:40

وهذا افاض فيه لاجل الانتفاع والمقارنة وشيء ثاني وشيء من ذلك. فيأتي مثلا بالذات كلام سيبويه لانه من اوائل يقولون من تكلم في هذا الباب. فكان ينقل كلام سيبويه حتى لاجل مقارنة الكلام القديم الاصيل في اوله مع مع ما وصل اليه الامر والحال. هذا مع الخدمة العلمية والعدو والتوثيق اللي هو معروف كذا وبعض التعقبات - 00:16:00

التي حصلت الكتاب مطبوع في دار ابن كثير في مجلدين وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب نفيس وهو ايضا من اوسع ما صنف في بابه وان كان تلميذه المحب جاء واستوعب كتابه وزاد اشياء. لما الف المحبي قصد السبيل مطبوع في مجلدين ضخمة ايضا - 00:16:20

العلامة شهاب الدين الخفاجي وهو من علماء النوح اللغة المتأخرين وهو صاحب حاشية الحاشية على تفسير البيضاوي من اوسع الحواشي حاشية الخفاجي على تفسير القاضي البيضاوي. رحمة الله عليهم جميعا. المقصود هو جاء الى واراد ان يفرد ما في كلام العرب من الدخيل. يعني يعني اللي يسمى المعرب - 00:16:37

المولد كل هذه معاني هي ليست من اصيلة في كلام العرب. وانما دخلت عليهم بطريقة من الطرق بالتعريب بالتوليد طريقة من الطرق اراد ان يجمع كتابا شاملا في هذا الباب ويتكلم ويذكر وكيف تنطق ومعناها عندهم المراد بها ويذكر هذه اصلها فارسي - 00:16:57

معرب دخيل بهذه الطريقة ويذكر حتى انها مولدة ولا لا ومعناها حتى تقول لك هي عامية مرذولة ولا عامية شائعة يذكر هذي كلها افادات حول اللفظة الكلام على الالفاظ. طبعا المرطب الباقي على الحروف كاملة اللي هو مثل المعجم يعني كأنه معجم. سمى كتابه شفاء الغليل فيما في كلام العرب - 00:17:17

من الدخيل وكلمة من الدخيل واضح يعني داخل على كلام العرب وضحت الان للعلامة شهاب الدين احمد ابن محمد ابن عمر الخفاجي المتوفى عام الف وتسعة وستين للهجرة رحمة الله عليه. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عليوة اه - 00:17:37

النبي محمد وهد وفقه الله في هذه الرسالة العلمية التي تعب عليها فقد افرد المجلد الاول كاملا للدراسة فيها للمؤلف وذكر ثم ثم تكلم بعد ذلك عن مسائل مهمة في الباب هذا عشان يبان الاخوة الاول حتى يظهر الجهد الذي بذله - 00:17:53

واخونا جزاه الله خير في رسالته مع ان ماجستير لكنه اتعب نفسه لاحظ هذه بترجم المؤلف حتى حتى الترجمة جعلها ما لها فظل جعلها في التمهيد المؤلف. اه الباب الاول جعله خاص بقضايا المعرب في الكتاب. هو الان درس الكتاب دراسة بحيث من اراد ان ينتفع بهذه الموضوعات فليرجع - 00:18:13

دراسته حافلة بمعنى الكلمة. درس المعرب اه دخل الى انواع شبه الاقتراض اللغوي المعرب الدخيل الاعجمي. توافق اللغات المولد العامي الملحون الفصل الثاني خاص بالمعرب وموقف الخفاجي منه وكيف تناوله ها هنا في كتابه وذكر عدد من الامور الثالث خاص بمداخل فيها دراسات - 00:18:33

احصائية تحليلية لبعض القضايا المطروقة في في الكتاب تحليل مادة الكتابة القضايا اللغوية التي فيه وهكذا قس مقدمة الدراسة الحقيقة يعني شوف هذا شوف الان هذي الدراسة مجلد كامل وهي دراسة كأنما كتاب مستقل بتمامه بعد ذلك المجلد الثاني المجلد وخلص الى اشياء - 00:18:53

ممتازة مع المقارنات الله يعطيه العافية. يشكر عليه خدمة نفيسة. المجلد الثاني اوله دراسة للكتاب كتاب الشفاء فيه العنوان ونسبة الكتابة المشهورة ومصادره شيء من هذا بهذه الطريقة ثم حقق الكتاب على وجد سبع نسخ خطية اختار منها مجموعة - 00:19:13

يحقق عليها الكتاب وفقه الله وخدمه خدمة علمية تليق به الكتاب من آآ من اصدارات دار ابن كثير وخرج في ثلاث مجلدات. طبعا انا اه طبعا طريقته انه كان اه يقسم الكتاب الى ثلاثة اقسام بس للاسف سبحان الله فاتنا يجيب المجلد الثاني. اه القسم - 00:19:31

الاول لكلام الخفاي شفاء العلي القسم الثاني اللي هو التوثيقات من كتب الدخيل كاملة الموجودة وكتب الائمة والثالث عبارة عن عن

اه اللي هي تعليقاته. لا لا تعليقاته هو وتوثيقاته العزو التعقبات والاستدراكات وشيء من ذلك. وفقه الله الكتاب في ثلاث مجلدات من اصدارات - 00:19:51

كثير هذا ايضا كتاب سبق ان طبع واخونا الحبيب فضيلة الشيخ فريد محمد ابن عزوز في الكتاب هذا الذي هو من كتب القراءات الاصيلة التي اصلا نظمها الشاطبي رحمه الله في حرز الاماني. وابن الجزري اتم الثلاثة هذه السبعة تمت ثلاثة في كتاب التحبير. على تسمى - 00:20:11

تحبير التيسير. الكتاب سيار لابي عمرو الداني. معروف ومشهور وهو من الكتب التي اه يعني تفاخر بها اهل الان فاخر باهل اندلس. بقية اصلا هو ابو عمرو الدائي رحمة الله عليه - 00:20:31

ولد في قرطبة وقرطبة كانت مليئة بالعلماء. ثم هاجر هاجر هنا وهناك وراح تنقل مرارا وهاجر للحجاز وكذا. ثم جاء واستقر في دانية وكانت دانية وقتها هو اخر حياتي هناك. وقتها صارت مجمع لقراء الاندلس حتى قيل اقرأ الناس في الاندلس هم اهل دانية. وكان - 00:20:44

اميرها امينة السقلبي آآ كان كان يحب ان يجمع القراء في هذه المدينة. فاجتمع اصحاب القراءات شيء فصارت رصيد لكل من طلب القراءات. ابو عمرو الداني هو ممن استقر فيها والف غالب الكتب هناك. في تلك البلد كان هذا كتاب اراد فيه ان يتكلم فيه عن آآ - 00:21:04

اه هو اصله كتاب السبعة لبن مجاهد. لكن ها هنا اتى الى تحقيق الكلام فيهم وذكر اول ما ترجم ترجم القراء العشرة ثم بدأ ثم ذكر الاصول ثم ذكر الفرش سماه التيسير في القراءات السبع للامام الحافظ والكبيرة الحجة المقرئة بعمرو عثمان ابن سعيد الداني الاندلسي المتوفى عام - 00:21:24

مئة واربعة واربعين هجرة رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فريد محمد بن عزوز قدم بمقدمة طويلة في ترجمته وتتبع كتب القراءات السبعة او ما فيها والتتمة وهذي شف ما عمل على ما عمل في القراءة السبعة وما عمل على بعض حروف القراءات السبعة. طويلة يعني هذي كلها من باب التتبع من خدم التيسير - 00:21:44

التيسير من نظمه من اخذ اه علق عليه من حشا هذي كلها بهذه الطريقة ثم هو بعد ذلك حقق الكتاب على اه على ثلاثة نسخ خطية او وجدها وحقق عليها الكتاب ودرس الكتاب والكتاب هذا هو ها شفها بدأ هذا قسم التحقيق الاصول - 00:22:04

ثم بدأ الفرش هذا هذا الكلام بعمرو الداني وهذا عزو المحقق وتوثيقاته وتعليقاته وفقه الله والكتاب مجلد من اصدارات دار ابن كثير هذا سلمك الله كتاب سبق ان طبع لكن الطبعة آآ فيها شيء من الخلل من تصحيفات وتطبيعات. ثم بعد ذلك آآ مع ان هي خرجت على على نسخة خطية وحيدة - 00:22:24

ايضا الذي امامنا ابرازة ثانية للكتاب ايضا على نفس النسخة الخطية الوحيدة الموجودة حتى الان وهي في تركيا. وهو من تصانيف العلامة الحافظ الكبير ابي نعيم صاحب الحلية ابو نعيم الاصبهاني وهو لما هو طبعا المحقق هو الفكرة التي ساقته يقول المحقق وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد - 00:22:47

وادي العواد ان ان بعض الناس كانوا يسيئون الظن في ابي حنيفة ويرمونه باشياء. يقول وكانت كانوا يصنفون في مثالبه ينشرونها. كان منهم حتى بعض الائمة يقول ذكرت دار قطني وحتى ابو نعيم. قال ثم تبين لابي نعيم ان ابا حنيفة ليس كذلك. بل هو يعني - 00:23:07

يوثق او شيء وهو من اهل الحديث وهو من فرجع وصنف ورجع عن ثلبه فصنف هذا الكتاب الذي اخرج فيه مشائخ ابي حنيفة الذي روى عنهم في علم الحديث فجمع فيه هذا المسند سماه مسند مسند الامام ابي حنيفة النعمان رضي الله عنه من التأليف الحافظ - 00:23:27

الكبيرة بنعيم احمد بن عبدالله بن احمد الاصبهان المتوفى عام اربعمائة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه صاحب حلة الاولياء وغيرها من الكتب المصنفة المعروفة والمستدرك رحمة الله اه لأ لحسن مشترك الحاكم. المقصود اه يقول هو فرجع فبدأ صنف هذا الكتاب

للدلالة على ان ابي حنيفة من اهل الحديث وانه صاحب - 00:23:47
وشيء من ذلك. وانا لا ادري من اين اتى بهذه الاستنباط؟ يعني من اين ان ابا نعيم؟ كان يقول بسلب ابي حنيفة ثم رجع بعد ذلك وصار عند ابو حنيفة ثقة او مقبولا وصار بعد ذلك يعني لاجلي الف الكتاب لانه في المقدمة ما ذكر هذا. وطريقة جمع مشايخ فلان - 00:24:07
ومن روى عن فلان او عنه هذي معروفة طريقة مسلوكة يعني. يعني ليس الاشكال في جمع مشايخه ووضع مشيخ او معجم له او شيء او مروياته. هذي من الطريقة حتى لو كان - 00:24:27
ضعيفا هذا لا اشكال اصلا في في وضع الكتب والمصنفات والاجيال الحديثية فيها ابدا طبعا هو رتب شيوخ ابي حنيفة على الحروف على بهذه الطريقة ويروي عنهم من طريقهم عن طريق ابي حنيفة الى من روى عنهم اكثر من - 00:24:37
اربع مئة حديث المرفوض اربع مئة الا قليل الا اربعة. والباقي موقوفات على الصحابة اه موقوفات. لكن مجموعها اربع مئة وفوق العشرين تقريبا اه من الاحاديث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد عواد العواد حققه على نسخة خطية فريدة وحيدة وعلق عليها ما يحتاج الى تعليق من ناحية يعني تتبع الروايات - 00:24:54
في اول شيء من ذلك وابو حنيفة كعلم وامام لا شك هو ممن كما قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله جاوز القنطرة والكلام فيه ليس محل يعني ليس ليس محلا اصلا لسلبي من ناحية العلم والفقه وهو امام من ائمة المسلمين ولا اشكال في ذلك. يبقى ان اهل الحديث هل يوثقون او لا؟ هذا امر اخر. ثم هو - 00:25:14
الا يضيره من جهة من جهة آآ من جهة اعتماد فقهه. لا علاقة لها هذا بهذه. وكم عندنا من عالم امام في فنه هو اهل الحديث لا يقبلونهم. وعندنا في القراء وغير القراء صح ولا لا؟ فهذا لا اشكال فلا وكلهم يروون اصحاب اثانيين يعني ما هم خلو خلو على الاسانيد وجود - 00:25:34
متقدمين اصحاب القرون المتقدمة الفاضلة هذا لا اشكال فيه هذه الطريقة المسلوقة اصلا طالب العلم وفقه الله شوف رقم الاحاديث كاملة كما ترى ويمشي هذي الطريقة ويعلقها هنا ويأتي المتابعات والطرق ويقارب الحديث ويحكم عليه مجلد ضخم من اصدارات دار ابن كثير. هذا سلمك الله ايضا - 00:25:54
كتاب يطبع لاول مرة وهو حقق على نسخة خطية فريدة. اصل الكتاب المتن المشهور لابي شجاع الاصفهاني. توفي بعد خمس مئة. اللي هو الغاية والتقريب او يسموه اختصارا اللي هو يسموه غاية الاختصار. يعني يعني احيانا اختصارا للكتاب سموه حيسموه الغاية الوحدة وبهذه الطريقة - 00:26:14
جاء العلامة الكبير سماها الامام ولي الدين ابي ابي زرعة. ابو زرعة احمد ابن محمد ابن عمر البارن بارا باري. البارا هاري الاثار المصري الشافعي المتوفى عام ثمان مئة وتسعة وثمانين للهجرة. جاء وشرح الكتاب شرحا فيه طول سماه - 00:26:35
اقتباس الانوار في شرح غاية الاختصار. هذا الذي فيه طول اختصر ما في كتاب تقي الدين الحصني اللي سماه كفاية الاخيار. هو كفاية الاخيار شرح غاية الاختصار. فاختصر كلام تقييد الحفني وزاد اشياء وسماه اقتباس الانوار. ثم بعد ذلك اراد ان يأتي - 00:26:55
بان يختصر الكتاب ويبقيه على اختيار الراجح من مذهب الشافعية وانتهينا. فسمى المختصر وهو هذا الذي بين ايدينا. سماه التماس الاسرار من اقتباس الانوار في شرح غاية الاختصار. طبعا بين قوسين مختصر كفاءة الاخيار هذا هذا الكتاب الكبير الاصل. اه - 00:27:15
الكتاب حققه عن نسخة خطية فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رياض منسي العيسى واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن محمد الدخيل وفقهم الله وهو عن قدموا ترجمة للبانباري الاثاري هذا رحمة الله عليه وثم هذا هو الكتاب هذا هو الكتاب هذا هو طريقته. الاصل الاول كتاب - 00:27:35
شجاع وهو غاية الاختصار والثاني هذا الشرح شرح الامام الاثاري وهذه تعليقاتهم وما يتعلق بها وهو مجلد لطيف ناظر عن دار ابن

كثير هذا سلمك الله احد الابرازات الجديدة للكتاب السيارة المعروف عند الحنابلة وعند حتى غير الحنابلة وهو كتاب مدرسي اصلا ويتداول في - 00:27:55

حلقات الدرس والعلم وغيره وهو كتاب منار السبيل. دليل الطالب مرعي الكرمي شرح عدد من الشروح للتغلب وغيره واما بن ضويان فهذا شرحه سيار من اشبعه استدلال اهلا وتعليلا حتى لما فيه من اثار تفوقه ثلاثة الاف. هذا الذي شجع العلامة المحدث الكبير الشيخ محمد ناصر الدين الالباني ان يشتغل على تخريج اثاره في ارواء الغليل. وهو من - 00:28:15

اوسع كتب التخريج عند الحنابلة بلا اه بلا بلا نظير. ثم سارت له ذيول اه اه تكميلا لما فاته لمن لم يجده وهكذا خرج عندنا مجموعة من الديون على كتاب رواء الغليل. هذا ما هذا الكتاب ابن ضيان سماه منار السبيل في شرح الدليل اللي هو الدليل - 00:28:35

للعلامة الكبير آآ الفقيه الحنبلي ابراهيم بن محمد بن سالم بن ضويان المتوفى عام الف وثلاث مئة وثلاثة وخمسين للهجرة رحمة الله عليه. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ خالد ابن ظاهر وفقه الله في هذا الكتاب - 00:28:55

وذكر ان ابن ضويان اصلا اعتمد على كتاب الكافي لابن قدامة يكاد يفرغه واعتمد على غيره ككتاب الفروع وشرح الكبير بهذه الطريقة فهو اراد ارجاع المسائل الى اصولها هذا في التعليق. وتخريج الاثار من كلام العلامة آآ الالباني آآ لانه سيختصر - 00:29:10

ما بيطول والدراسة هناك موجودة مع ذيوله الموجودة في ما فاته حتى يقول انه استدرك حتى على اصحاب الفوات هؤلاء المستدركين المقصود وحقق الكتاب على نسخة خطية محيدة هي بخط المؤلف لكنها مشولة المؤلف وهي تامة لكنها بخطه مع المطبوعة الاولى للكتاب والمطبوعة اللي كانت في مطبع - 00:29:30

او في في المكتب الاسلامي المشهورة وهي صارت تصور هذي قديما طبعا الكتاب. ثم خرج الكتاب في مجلدين ضخمين من اصدارات دار ابن كثير. وهذه هو هذي مثلا هذا هو هذا الكتاب طبعا ما بين القوسين محبرا كما ترى هذا الكتاب الدليل وهذا الشرح بن ضويان في منار السبيل وهذه تعليقات اخينا وفقه الله - 00:29:50

من التوثيق والعدو وشيء من ذلك. الكتاب في مجالديه ضخمين من اصدارات دار ابن كثير. هذا ولدي احد الكتب المعتنية بغريب القرآن. للعلامة الكبير صاحب سبل السلام محمد الاسماعيلي محمد ابن اسماعيل الامير الصنعاني رحمه الله عالم صنعاء المشهور وقاضيها صاحب المصنفات السيارة المشهورة ورسائله كثيرة جدا - 00:30:10

كان الشيخ آآ محمد صبحي حسن حلاق رحمة الله عليه لما استقر في اليمن آآ اشتغل على مصنفات اليمنيين بالذات الشوكاني والصنعاء فاخرج شيئا كثيرا من هذه الكتب رحمة الله عليه منها بعض المجاميع الكبرى. بعض الكتب المطولة هو اول من يخرجها. رحمة الله عليه. هو اخرج هذا الكتاب على - 00:30:30

فريدة وجدها في جامع الكبير من صنعاء من خط احد تلاميذ المؤلف او شيء من ذلك. وهي بس تامة الحمد لله وحيدة. والكتاب بعنوان تفسير غريبي القرآن للعلامة الكبير محمد بن اسماعيل الامير الصنعاني رحمة الله عليه. قام على التحقيق والتعليق مع كتابة المقدمة اخونا الحبيب فضيل - 00:30:50

الشيخ محمد صبحي ابن حسن حلاق وفقه الله رحمة الله عليه وتوفي رحمة الله عليه ايضا قريبا يعني قريبا توفي رحمة الله عليه. اه والكتاب الاستصدارات دار بكثير وهذا الكتاب - 00:31:10

نبدا مباشرة. لاحظ طبعا هذا مرطب على الحروف. الحرف والكذا الحرف الكذا يرتب بابه مثلا التاء المضمومة شايف. اه وانت تمشي يأتي ومن القرآن ويبدأ يشرحها لك وهو شرح لطيف الا انه المحقق وفقه الله لم يتكلم عن مصادره طريقته ما تكلم عنها وهو طريقة مختصرة في باب - 00:31:20

من باب اخراج كتاب مجلد ومجلد لطيف جدا من اصدارات دار ابن كثير. هذا يا ولدي هذا كتاب كتاب عظيم منذ ان خرج في طبعته الاولى عام الف ومئتين وستة وثمانين - 00:31:40

للهجرة طبعت في الهند وقام على التعليق عليه. والتصحيح شيء احد علماء الهنود في وقته. ثم طبع طبع قريبة منه الف وثلاث مئة وشوية في ايضا اه في في بولاق وشيء من ذلك وقام عليها احد الهنود ايضا. العلماء الهند كذلك لكن ما زالت في الكتاب ثغرات -

00:31:50
اصل الكتاب اية في التصنيف. وهو يعد من الكتب مما يفاخر يفاخر به الاواخر الاوائل. يفاخرون به. حتى هو مؤلفه هو هو نفسه يعني يعظم جدا منزلة كتابه ويفتخر به. والعلماء علماء الهند ثم اهل البلاد الاقطار الباقية يفتخرون - 00:32:08
وهو من عيون المصنفات الهندية. القصد فيه تجلية اسرار الشريعة وحكم الخالق سبحانه وتعالى فيما شرع من احكام في كل القضايا والمناحي وهو يطرقها بطريقة يسلم له حتى الكفرة. وهو في كثير ينازعهم وينازع الملاحدة والعقلاني وغيرهم لكن بطريقة سبحان الله العظيم عجيبة - 00:32:28
في الاستدلال والاستنباط وهو يقول قال انه خلص في كلام في بيان المقاصد والحكم والاسرار قال لم يسبقني اليها احد وهو من الفتوح التي فتح الله واثنى على ربه وشكره وحمده على ذلك. وهو صادق في هذا في هذا في هذا الكتاب. اتى اول شيء للاسرار الكبرى والمقاصد العظمى في الشريعة - 00:32:48
اتكلم عنها واسهب الكلام. ثم بعد ذلك دخل في الجزئيات. حتى بدأت بمقاصد العقيدة ما يتعلق بابواب الاعتقاد. ثم في الابواب الكثيرة العبادية والمعاملات كلها والكتاب طبع كما قلت قديما. هذي الطبعة اللي بين ايدينا احد ابرازات الكتاب. وقد قام على اخراجها اصل الفكرة خلنا قبل المقام خرجها - 00:33:08
اصل الكتاب كان فيه شيء من العوث والسبب ان الطبعات القديمة فيها فيها فيها خلط فيها سقم فيها تصحيفات جعلت اصلا قراءة فيها نوع من العسر قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سعيد احمد ابن يوسف البلانن بوري وفقه الله. اوكل اليه يقول اشتغلت على الكتاب من قديم اصلا - 00:33:28
مشى الكتاب شيخنا الناس ماشيين معاه الكتاب الكتاب هو عنوان حجة الله البالغة للامام الكبير الكبير المحقق العلامة المشهور ايه هو احمد ابن عبد الرحيم المعروف بشاه ولي الدهلوي المحدث الدهلوي. رحمة الله عليه. الشيخ ولي الله الدهلوي اصله كتبه نفيسة يا ولدي. بمعنى الكلمة - 00:33:49
وممن احيا الله به التوحيد ومحاربة الشرك في بلاده ثم احيا به علم الحديث هو وابناؤه وابناء ابناءه وطلابه هم مدرسة هم رأس في تجديد الدين حتى يعدوه ترى من المجددين. آآ من ترجموا له يعدونه من المجددين اصلا. اللي هو شاه وليرده اليه. كتاب نفيس في الغاية. وبعدين - 00:34:09
بليغ عالي وهذا ترى عسره على الطلبة. اما شبه عالي يعني اصحاب الاقلام العالية كانه مثل الشاطبي لما كتب كتاب الموافقات. المقصود هو يقول اخونا البالنبوري الشيخ سعيد احمد وفقه الله انه درس الكتاب ووجد معاناة وسار وسار يكتب اشياء ويعلق من المشايخ وما يجد شيء من ذلك - 00:34:29
قال فوجد انه لابد من شرحه حتى يتبين للطلبة فشرحه يمكن في خمسة او ستة مجلدات تقريبا. سماه اظن هو حجر البالغة سماه اظن اه رحمة الله الواسعة تم شرح رحمة الله الواسعة شرح حجة الله البالغة. واضح الان؟ نعم. ثم بعد ذلك - 00:34:48
لمن تعمل هذا الشرح وكمل اظن طبعه في الهند وشيء من ذلك باللغة الوجدية الله اعلم. ثم انه وجد انه لابد من اخراج جديدة للكتاب لابد. فوقف سبحان الله بعد - 00:35:05
السؤال يقول وهيأ الله لي ان اقف على نسخة نفيسة خطية للكتاب كتبت في حياة الولي الله وقرأت عليه على المصلى قرأها تلميذه علي. مم. قال لما وجدتها واذا كل المواضع المشكلة يقول لولا هذه النسخة ما استطعت اصحح الكتاب كاملا. فصحح عنده الكتاب كامل - 00:35:15
بهذه النسخة الاصيلة النفيسة جدا. ثم بعد ذلك يقول لما زار زار مكة للعمرة او الحج وشيء من ذلك في مجلس واذا بهم يتحدثون ان احد علماء الهند تقرير في مكة وهو العلامة عبيدالله السندي اذا به املى املاءات دقيقة على الكتاب. فوقعت له اخذها معه واذا بها نفيسة جدا واضافها - 00:35:35
مضافات الكتاب الان وسماها سندي بين قوسين اضافات وتعليقاته هذا احد علماء مكة من الهنود رحمة الله عليه ايضا. ثم بعد ذلك

قابل كتاب عن مخطوط وحافظ على تعليقات العلماء القدامى الهنادى اللي علقوا وحشوا على طبعا الطبعات الاولى. وعلق ما يحتاج الى تعليق وبيان كأنما شيخ مختصر يعني تعليقات مختصرة جدا - 00:35:55

واخرج هذا الكتاب اللي هو حجة الله البالغة للعلامة آآ شاه ولي الله الدهلوي آآ على النسخة الخطية اللي قلتها لك وعلى الطبعات القديمة الاولى الهندية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سعيد - 00:36:15

محمد ابن يوسف البالمبوري طبعا قدم بمقدمة فيها الكتاب وكيف طار كل مطار وما كتب عنه وترجم طبعا هو الترجمة المحقق والمؤلف مع عمل كتاب والنسخة نقلها عن احد الادباء الذين كتبوا الهنود كتبوا فيها تعريفات كل لن ازيد عنه وجعل هذا شوف هذي العلة شوف هذا كلام - 00:36:25

العلامة رحمة الله بالغة وهذه تعليقاته ينقلها كما هي فان كانت هناك للسندي العلامة سندي عبيد الله فانه يجعلها بين قوسين اخر التعليق للدلالة على ان الكلام من تعليقات الشندي رحمة الله عليه وهذا الكتاب وهو مما انصح بقراءته لكن للمنتهين من طلبة العلم. واتمنى - 00:36:45

ان يخرج الشرح اللي هو رحمة الله الواسعة الكبير ان نخرج باللغة العربية. واتمنى ايضا ما دام للشيخ سعيد احمد وفقه الله مكنة في كتاب تدريسا وتحقيقا وشرحا ان يختصره في مختصر. يكون صالحا لان يكون مدخلا للكتاب. على طريقة من هذب الموافقات - 00:37:05

اختصر الموافقات على هذه الطريقة اتمنى ان يفعل ذلك ويسمعني ان شاء الله ويلبي هذه الرغبة. الكتاب مطبوع في دار اه ابن كثير اه الله في مجلدين كما ترون هذا سلمك الله الان احد كتب القراءات التي ارادوا بها ان يقربوا طريق القراءات - 00:37:25

ويبعدوها عن الشرح والكلام الطويل. مجرد القراءة يعرف بها الكتاب مطبوع في ثلاثة مجلدات ضخمة. سماه سموه البشرى. في قراءات العشر الصغرى من طريق الشاطبية والدرة من طريق الشاطبية والدرة. وهذا الكتاب اللي هو البشرى قام على تأليفه - 00:37:45

عالماني مقرئان من من اهل القراءات اما الاول فهو العالم المشهور المقرئ اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور احمد عيسى المعصراوي مع معصراوي وفقه الله وهو ايضا مشهور ومعروف نتاجه العلمي ومشاركاته العلمية ومؤلفاته. والثاني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد الدسوقي كحيلة وفقه الله وهو ايضا صاحب مؤلفات ومشاركات. وفقهم الله جميعا - 00:38:05

قاموا الى هذا الكتاب. طبعا الكتاب في ثلاث مجلدات عندنا. لكن عشان تعرفون بس بين للاخوة جزاهم الله خير. قدموا بمقدمات اولها انهم ذكروا ذكروا الاصول. هذا اصول القراء العشرة. كلها جعلوا الاصول في اول الكتاب. اخر ينتهي منها. ثم دخلوا بعد ذلك. الى الايات كما - 00:38:28

ما هي الايات التي في محل التي فيها التي التي فيها القراءة؟ شف لاحظ معي هذا المقطع يبدأ يذكرون لك قراءة كذا كله ها بس تقرأ وتمشي تقرأ وتمشي هذا ولدي عشان يكون واظح ها ان شا الله يبالي الاخوة انا حشوفه كان مكان كبير شوية ما هذا - 00:38:48

اللي في الهامش مكتوب شين ودال او حيب توبشين ودال ايش هذا؟ الرطبية والدرة. الشين الشاطبية والداد درة. هذا هو البيت المعني ها هنا او في هذا المقام وبهذه الطريقة ووضحت - 00:39:05

الكتاب اخراجه جميل ولطيف كامل لكامل مصحف بالقراءات العشر الصغرى في ثلاث مجلدات ضخمة من اصدارات دار ابن كثير هذا ولدي فكرته عجيبة. وهو يقول كنت استشكلها اصلا. استشكاه من اين جاء؟ يقول لماذا قسم القرآن القرآن؟ لماذا - 00:39:18

الى اجزاء والاجزاء الى احزاب والاحزاب الى ارباع ارباع ثم اثمان. هذا التقسيم ما فلسفته يعني ما حكمته. لماذا؟ يعني هل التقسيم لاجل آآ مراعاة المعنى ولا مراعاة المقاطع المتساوية ايش على اي اساس تم تعليل هذا التقسيم مصحف ليش ثلاثين جزء - 00:39:38

ما هو اكثر هو طبعا ثلاثين لانه كان عبد الله بن عمرو قال اقرأه في ثلاثين قال خمسة وثلاثين بحيث كل جزء يقرأ في يوم تختم في ثلاثين كما قال وصى عبد الله بن عمرو وضحت - 00:40:01

نعم. بدأوا من هذا قالوا وهذا دليل التفصيل الاعزاء. يعني هذا هذا اصل دليل يعتمد عليه هو اراد ان يدرس هذا الموضوع بالذات وخلاف العلماء في الباب. ومذاهبهم المختلفة في الامصار وتقسيماتهم لمصاحفهم. ولهذا رجع الى المصاحف - 00:40:11
ومطبوعة وكيف قسموا المصحف الى اجزاء تقسيماتهم الان كيفية. واراد ان يدرسها ايش قال؟ سماه فلسفة التقسيم في القرآن فلسفة التقسيم بالقرآن في القرآن الكريم. واضح؟ طيب. ما هذا اللي تحت هذه العبارة؟ ان شاء الله ان شاء الله باين لكم يا اخوة. هذا - 00:40:28
عنوان ثاني يكون كالشارح للاول وهو وهو مراد. سماه سراج المسندين وعمدة المقسمين بين المغاربة والمشارقة احفظهم احفظهم والشناقطة والافارقة والمصريين. هذي هي مذاهب التقسيم للاجزاء المصحف وهي في الداخل تكلم عنها وما تميز به كل مدرسة منها واعماله في مصاحفهم ولهذا هو لو تبين شوف لاحظ معي اخر - 00:40:48
في المراجع. المراجع لما ذكرها هذي تلاحظ معي. خص ذكر فهرسا خاصا بالمصاحف المطبوعة في في شتى البلدان العالم والمخطوطة التي فيها فيها تنوع في مراعاة لاختلاف المذاهب هذه. في مسائل الوقف والتقسيم هذا كله بس فارس المصاحف - 00:41:18
المصحف الفلاني الذي كتبه فلان في الجهة الفلانية عام كذا والمصحف الفلاني بهذه الطريقة هذه سيرته جزاه الله خير وفقه الله. شيخنا هل توجد مطبوعة على جميع هذه المذاهب الان؟ هو انتظر مني. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد الدسوقي كحين وفقه الله هو قدم بمقدمة طبعا - 00:41:38
اخوانا الله يعطيهم العافية في دار ابن كثير. ما اجمل هذا الاخراج وشي تستمتع لما اه اه يعتنى بكتب اهل العلم. خاصة التي يعني يقل التصنيف في بابها او يقل نظيرها مثل هذا الكتاب. فانه بنى هو يقول مسألة الوقف من اهم ما يراعى في قضية التقسيم. فشرح - 00:41:58
الوقف وتكلم عنه. شف شف ها المقدمات كلها في الوقف. الوقف هو اقسام الوقف وما يتعلق به الوقوف في القرآن الوقوف التي في المصاحف الوقف الهبطي الامام الهبطي له طريقة خاصة بالوقف العلماء تكلموا عنها واشياء من ذلك ومنهجه في الوقف وعلامات الوقف وكلها ثم بعد ذلك حكمة التقسيم - 00:42:18
ما حكمة التقسيم؟ بعدين على صورة صورة. هذي المقدمات فيها معالجة الموضوع والاشكالات التي كان ينتابها وهو نفسه كان آآ سلاح التعريف بانواع الوقف في المصاحف المخطوطة. تخيل! بقى الكتاب كله على هذا الطريقة. ثم دخل بعد ذلك انت بتتكلم اول في اول نوع من المكتوب هذا شوف شوف. يأتي بالايات التي هي محل - 00:42:38
وقف للكلام عنها. الكلام الان يا جماعة على على الوقوف واين يقفون وانواع الوقف. وهنا اختلفوا في الوقف يقف هنا ولا هنا ولماذا هنا؟ المراد من قال به على الامصار المذكورة اللي ذكر لك في العنوان المشارقة والمغاربة والشناقطة والافارقة والمسلمين كلهم بالطريقة هذي شف ها من يظعف الوقف هذا من - 00:42:58
يصححون من اجعلوا تاما يجعله غير تام لكن مجزئ. وبهذه الطريقة وعليه يعرف ان هذا مكان للتقسيم والتجزئة او لا؟ الكتاب جميل وفكرته ممتازة وابداعية اه وفقه الله الكتاب من اصدارات دار ابن كثير. اه وفقهم الله. هذا سلمك الله مختصر لكتاب ضخم طويل. وطبع في حداشر مجلد او - 00:43:18
مجلد في اسماء الله الحسنى. وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور عقيل حسين عقيل وفقه الله. جمع فاوعب لا اطول منه مما في الاسماء في اسماء الله الحسنى. حداشر واثنعشر مجلد طبعت وسبق ان عرفناه ترى في البرنامج. ثم اراد ان يختصر الموسوعة الكبرى دي حتى تكون اسهل التناول - 00:43:38
وكتب هذا المختصر سماه مختصر موسوعة اسماء الله الحسنى. واثرها في استخلاف الانسان في الارض. اراد جاءت ويأتي ثم اثرها على الانسان وسلوك الانسان. والكتاب كله على هذا المنوال يأتي بالاسم اللي هو محله الدراسة كما ترى مثلا الخافظ اسم الله الخافظ يبدأ يقول لك الخافظ هذا اسم من اسماء الله ويبدو ويدلل عليه ثم - 00:43:58

هذي معاني لمن؟ معاني اخرى ايظا للخافظ من المعاني التي يعدها هي معتبرة ويتكلم عنها ويخرج عليها اشياء ويأتي ها بعض الاشياء واقوال اهل العلم في الشرح والبيان وما تدل عليه من التخلق والصفات وشيء من ذلك شف الرافع. الكتاب كله على هذا المنوال وهو وفقه الله - 00:44:24

ذكر اكثرها عبارة عن مقارنات ومدارسات هو خلص اليها وكتب خلاصتها في هذا الكتاب مجلد ضخم من اصدارات دار ابن كثير هذا يا ولدي هذي عبارة عن محاضرات كان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سيد عبد الماجد الغوري قد فتن جده بابي - 00:44:44

الندوي وابو الحسن كان كثير المحاضرات وكثيرا ما يلقي محاضرات في انحاء العالم. ويسافر ويلقي كثيرة جدا المهم بعضها فرق وكتب بعضها فرق في بعض كتب عنها تقرير بعضها صغيرة فاراد ان يجمع الجميع كل الجميع هذا ويجعله في كتاب واحد - 00:45:02

اللي هي المحاضرات التي القاها في العالم. وهذا بدأ يجمعها وهو في طالب. فخرج بكمية كبيرة جدا في ثلاثة مجلدات ضخمة. تخيل يا ولدي سماها محاضرات اسلامية في الفكر والدعوة لسماحة العلامة الشيخ ابي الحسن الندوي اه رحمة الله عليه توفى عام الف واربع مئة وعشرين رحمة الله عليه. جمعها ورتبها - 00:45:22

وقام عليها وعلق عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سيد عبد الماجد الغوري. طبعا اقدم مقدمة فيها ترجمة ابن حسن الندوي. ثم بعد ذلك يأتي الى المحاضرة عنوان المحاضرة اعطونا العنوان يا شباب اعطونا العنوان ان شاء الله يطلع معي ها تفضل ايوة شوف هذا مثل هذا مثل ياتي بعنوان المحاضرة ويذكر لك اين القيت - 00:45:42

هذه المحاضرة كما ترى اين القيت بالتاريخ ويأتي لك بالمحاضرة كما هي كاملة وما كان في اشرطة فرغها سواء القاها بالعربية او الوردية يفرقها ويأتي لك بها كاملة الكتاب من اوسع من جمع محاضرات ابي الحسن الندوي رحمة الله عليه ثلاث مجلدات من اصدارات دار ابن كثير. هذا يا ولدي اراد به ان يختصر - 00:46:03

كتاب حياة الصحابة اللي كانت دهلوي والقصد منه تشجيع الدعاة والائمة والفقهاء لان فيه كثير من القصص عن الصحابة والتابعين ومن بعدهم في والنبي صلى الله عليه وسلم في الدعوة. القصد الان تثبيتهم على الدعوة. وهو اراد ان يذكر حرصهم على الدعوة واساليبهم في الدعوة ثم ثباتهم عند الابتلاء في الدعوة. ترى هذا القصد الان. فاختصر - 00:46:23

ما يتعلق من حياة الصحابة في كتاب كان دهلوي هذا حياة الصحابة ما يتعلق بهذا الباب. وبدأ باول مقدمة فيها التعريف بالدعوة وصفات الداعي تاريخ الدعوة بداية من نوح عليه السلام الى النبي صلى الله عليه وسلم ثم دخل بعد ذلك وقسم الكتاب الى بابين باب ما يتعلق بقتلك الثبات على اهمية الدعوة - 00:46:46

ثبت عليها والثاني الفتن في ذلك. فيذكر اول ما يتعلق بالنبي صلى الله عليه وسلم ثم في الصحابة ثم بهذه الطريقة. سماها اه صور مشرقة من الدعوة الى الله تعالى في العهد النبوي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سيد عبدالمجد الغوري وفقه الله وهو هذا - 00:47:06

هو مجرد ناقل ينقل ما اختاره من الروايات والقصص المنقولة في حياة الصحابة كما هي. اللهم انه يعزو وشيء من ذلك. وانا اقول طبعا الكتاب مشكول وانا اقول كل كتاب ترى نقل وانا اقول ليته ليته وليته اه يعني توخى الصحيح والثابت والحسن او شيء من ذلك يعني لكانت هناك - 00:47:26

اضافة علمية اه وفقه الله لكن ما كان هذا من اه وكدي لك كان قصده ان يجمع ما وقع تحت يده من هذا الكتاب كتاب ضخم من اصدارات دار ابن كثير هذا يا ولدي ايضا عبارة عن - 00:47:46

الفرقة الضالة المشهورة المعروفة التي قام وترأسها في الهند قديما اللي هو المرزا غلام احمد آآ القادياني مؤسسة القديانية واحتضن الاستعمار البريطاني ونشره واعانه اولئك الكفرة على ذلك وصار له فتنة عظيمة في الهند ثم انتقلت بعد ذلك للاسف حتى الى اليوم موجودين وخرجت فتاوى وكان اول من تصدى لها علماء الهند وباكستان وشيء من ذلك ثم - 00:48:00

خرجت بيانات وفتاوى فيما يتعلق بهم واشياء من هذا. فكان من من من اهم الاقلام العالية التي كتبت في استقصاء الحركة وصاحبها

والدعوة كانوا ثلاثة. ابو الاعلى المودودي وهو كان يرأس الجامعة الاسلامية الجماعة الاسلامية في باكستان. والثاني ابو الحسن الندوي ومكانته معروفة من علماء اه - 00:48:25

الدار الاولمبي والثالث العلامة السلفي المشهور الاحسائي الهي ظهير. وقد كتب فيها كتابا مفردا مستقلا لكن كانت له مقالات غالبها نشر في في مجلة الحضارة المشهور مجلة الحضارة اللي كانت الاستباعي وغيرها. فهو اراد ان يجمع ما كتبه هؤلاء الثلاثة من المقالات حول الطائفة القديانية. ومن الناحية - 00:48:45

تاريخية العقائدية اي مكان اجمعوها في هذا الكتاب لتكون مجموعة لانها مفرقة ما تحصلها. فسمى كتابه القدياني والقديانية. دراسات وتحليل وعرض علمي لهؤلاء الثلاثة العلامة الشيخ ابو العلا المودودي والعلامة بالحسن الندوي والاستاذ احسان الهي ظهير رحمة الله - 00:49:05

عليهم جميعا واخرهم وفاة اه كان كان الندوي. اما هذا عام الف واربع مئة وسبعة توفي احياء قام على اعداد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سيد عبد الماجد الغوري بدأ بترجمة آآ هؤلاء الثلاثة آآ ترجم لهم لكل واحد منهم هذه تراجمهم الثلاثة. ثم بدأ بمقالات ابي الاعلى الموجودين. وهي عبارة عن ثلاث مقالات فقط لكن - 00:49:25

فيها طول. ثم مقالات ابي الحسن الندوي وهي عبارة عن ثمانية مقالات ثم الاخير مقالات اه احسان الالهي ظهير وهي عشر مقالات والكتاب كله على هذا لانك تتمنى حاجة ان ان يكون ليته اشار اين اين طبعت المقالات - 00:49:45

والسنة التي خرجت فيها وفي اي مجلة. لانه فعل هذا في بعضها والكثير غير مذكورة. لهذا من باب التوثيق العلمي لابد منه اصلا لابد منه مطبوع في جزء كبير من - 00:50:00

كثير وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض الجميل. وشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي - 00:50:10

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:50:32