mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 814 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزان الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم المؤسسة الذي يظهر لكم على الشاشة ناخد شيخنا اسئلة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول سمعت من احد المشايخ المتخصصين في علم الشرع يقول غالب الكتب التي كتبت في اراء الامام الفلاني او منهج - 00:01:00

الامام الفلاني غالبها ضعيفة. فماذا صحت ذلك؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد احيانا الاحكام المرسلة المطلقة كذا نحتاج الى نوع من التتبع يعني قد يكون الذي قال هذا الحكم عموما - 00:01:15

قد يكون فعلا من المتخصصين في بابه. وربما فقط رأى الرسائل التي متعلقة في فنه هو فوجدها كذلك ربما في الفنون الاخرى التي اخذت في العلوم الاخرى ربما لا تكن كذلك. يعني هذا يحتاج الى استقرار نوعا ما يعني. حتى يوقف على نماذج وشيء من ذلك - 00:01:35

والحقيقة انا رأيت ترى الشكوى هذي موجودة ترى عند كثير من اصحاب التخصصات. يقولون الموضوع الفلاني اذا قال اراء فلان واراء فلان او يعني يعني بهذي الطريقة يعني علم فلان فقه فلان بهذه الطريقة الغالب انه ليس فيها شيء جديد يعني ما فيها شيء. ويقول الغالب انها تؤخذ رسائل علمية من باب يعني انزنق ما في شي - 00:01:54

وهذا يا اخوي يعني مشي حاله يعني. يعني هذا ينصح كذلك فهو للاسف للاسف انا حقيقة وقفت على مجموعة والله ما منا ولا اليها ما فيها فايدة حقيقية. ابدا هو العنوان لفلان وفلان والحقيقة في الداخل يبحث لك المسألة كأنما يبحث مسائل اخرى في كتب الفقه. دائما بس يذكر فقط واختاره واختار - 00:02:14

سلامات انا ما زارت ارى فلان يعني وطريقته ولا يعني او ما الفائدة من الكتاب بهذه الطريقة او اصول الفقه عند فلانة. ايش عنده من اصول زايدة له مجدد في الفن ولا اكثر من التصنيف فيه ولا اختيارات غريبة عجيبة واشياء يعني يعني يكون حتى ما له الا كتاب واحد احيانا رسالة فقط احيانا رسالة في - 00:02:34

موضوع واحد بهذه الطريقة كيف يجعل اراء الاصولية وسلامات وين هذي الاراء الاصولية المقصود انه احيانا يبالغ في هذا الباب قلة نزل يسير من هذه الرسائل لتكون فيها افادة علمية حقيقية لاجل الاظافة التي فيها. والاظافة اذا سلك صاحبها مسلكا لم لم يكن مسلوكا في مثل هذه الرسائل - 00:02:53

بان يعالج قضايا معينة يخرج اه اشياء معينة اه من كلامه من شروحاته من مصنفات العلم المقصود بالدراسة فيأتي بدراسة يعني اما انه فقط ليس له الا مجرد اختيار الاراء او شيء من ذلك ويطعم بها المسائل تبحث كاي مسألة تبحث في كتب الفقه الاخرى -

00:03:15
وتطعم الاختيارات من اختار فلان كذا هذي ما من ما منا ولا لها حقيقة. وتطويل بالرسائل وتفويت للفرص وشغل للوقت واشياء كثيرة من هذا لكن في الوقت كمان ايضا ترى نحاول ننبه ان هناك رسائل متميزة ترى في الباب - 00:03:35
اتقاسم بعض ما كتب عن الائمة المتقدمين يعني غالبا تكون فيها استجلاء بالذات لو كان صاحبها طلعة ولو كان يتتبع اثر هذا العلم او هذا الامام الذي سوف يكتب عنه في اثاره المطبوعة والمخطوطة وفي - 00:03:50
اثار تلاميذه ومن جاء بعده ويتتبعها غالبا تكون مثرية يعني فيها ثراء معرفي حقيقي. لانه بهذه الطريقة اجلي لك علم الرجل فعلا وانتشاره انتقال حفاوة العلماء من بعده به واشياء اشياء مخطوطة ممتاز جدا - 00:04:05
لكن كلامنا اكثر الكلام هذا يصدق عليه للحكم اللي ذكرته الان المرسل يصدق على على آآ الرسائل اذا اخذت علم آآ من العلماء المعاصرين هؤلاء يعني قل عندهم التجديد او التأصيل العميق او اضافات نوعية بحيث انه يعني يعني يصلح ان تذكر مثلا غالبا - 00:04:21
اصول من سبق. واختياراتهم لا تخرج عن اختيارات من سبق. يعني بغالب كذا. يبقى ان كان هناك مزايا معينة مثلا ممكن تبرز بطريقة انتصر فيها على جهده هو. اما تستجر المسائل هذا غلط كبير - 00:04:41
يعني الكلام هذا يحتاج اول شيء الى صبر واستقراء ثم هو ربما يصدق على فن ما لان صاحبه متخصص فيصدق على ما اطلع عليه من هذا الفن يعني مما الف واخذ رسائل في هذا الفن - 00:04:55
وقد يكون بعد ذلك يعني بعضها قليل اللي هو فيه افادات. المنكتب على المتقدمين فيه افادات افضل بكثير. لاجل بس بشرط ان يجمع كما قلت لك قبل قليل المطبوع والمخطوط من مصنفاته اثاره فيمن جاء بعد حفاوة العلماء به واشياء من هذه القبيل. وان شاء - 00:05:10
نحن نتمنى ان لا تؤخذ رسالة علمية الا وينظر فيها صحيفة بل انا اقول حتى لا يؤلف انسان كتابا الا ويرى اين الحاجة اليهم. لان هذا ترى من عمل المكلفين وعمل المكلف يسأله الله عنه. ولتكن له فيه نية ينفع الله بها. ليس مسألة انت خارج - 00:05:30
خلنا نتخارج وناخد الرسالة ونمشي وان كان الحقيقة يعني للاسف انه هذا موجود وبكثرة. وبكثرة انا تكلمني للاسف نعرف بعظهم يقول لك بصراحة والله انا باخذ الرسالة وانتهي يعني. وهذا - 00:05:47
صحيح والله حتى بعضهم يا ولدي اقول وساعتك ما تطبحها قال خذ اذا شفتها تستحق طبعة انا موافق وفعلا اشوفها تحصل ما تستحق لانه فعلا اراد يتخارج ما في كلام - 00:06:02
يعني واضح انها اقرب للقص واللصق واصل انها يعني اشبه بكناشة كان واحد يقرأ ويجمع اشياء وحطها كذا ودفها يعني في الاخير واخذ بها له درجة. نحن نتمنى ما تكون كذلك - 00:06:14
ان يكون فيها اضافة علمية حقيقية في الصرح العلمي عموما ويستفادوا منها بعد ذلك ليبنى عليها ما بعدها ان شاء الله. ونسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ بسم الله بسم الله - 00:06:27
هذا عندنا احد اه اه كتب اه الامام الغزالي رحمه الله ابو حامد الغزالي محمد بن محمد العلامة المشهور المعروف الفقيه المتوفى عام خمس الهجرة. الف مجموعة من المصنفات والكتب من اشهرها كتابه البسيط ثم اختصره في الوسيط ثم اختصره في الوجيز. وهذا التسلسل صار مثل الطريق - 00:06:37
المألوفة في من جاء بعده في علوم اخرى ايضا. سلكوا طريقته وهي طريق معروفة. يبدأ بالكبير ثم متوسط ثم بعد ذلك البجيل هذا الذي عندنا ليس ضمن السلسلة بل هو كتاب مؤلف لاختصار محل اخر او اخذ خلاصة لكتاب اخر. اما الكتاب الاصل - 00:06:57
فهو مختصر المزني ومختصر المزني هو عمدة عند الشافعية ومن جاء بعده. وهو الذي رتب فيه اه الفاظ الشافعي وهذ ومسائله المنقولة عنه وهو يقول ظل في تأليفه عشرات السنين وعلى المذنب يقول اعدت تأليفه ثلاث مرات اعد تأليف المختصر وزاد وهذب واختصر - 00:07:14

او اشياء واضافت طبعا هو كان فيه استدلالات ونقاشات وطول. وربما حصل له بعثرة بعض المسائل يعني بعض اجزائهم موجودة في اماكن اخرى بهذه الطريقة يعني. هذا بعض العلماء يختصرونه فجاء آآ والد امام الحرمين ابوه واختصر مختصر المزني لكنه اختصروا على طريقة اختصار الاستدلالات ونحوه - 00:07:34

الكتابة على ترتيبي ورفضه فجاء ابو حامد الغزالي بعد ذلك وقال انه بهذه الطريقة لا ينتفع منه كثيرا. بل يحتاج فوق مسألة الاختصار الى حسن ترتيب وتقسيم وتهديد فاعاد اختصار المزني نفسه المختصر واختصر وهذبه ورتبه وقسمه واظاف اشياء واختار اشياء وجعلها كلها في - 00:07:56

في هذا الكتاب الذي سماه الخلاصة عرف بهذا في عند الشافعية. هذا خلاصة اختصارا واصل الكتاب كما سماه مؤلفه في آآ في التقدمة سماه خلاصة المختصر ونقاوة المعتصر. طبعا للامام الغزالي رحمه الله امتوف عام خمسمية - 00:08:18

للهجرة واصله قام على هذا وهو قد ابدع فيه وتقسيماته وترتيباته يعني سبحان الله العظيم على العقلية اللي يعطي الغزالي والمران الذي مارسه في كتبه الثلاثة سبقت سبحان الله ظهرت ها هنا ثمرة كبيرة. ولهذا الباحث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ امجد رشيد - 00:08:38

الله رسالته الاطروحة. رسالة الدكتورة هذه رسالته التي اخذ بها درجة الدكتوراه. قال في انه الف الخلاصة بعد تأليف الكتب الثلاثة. اللي سبق الفكرة البسيط والوسيط والوجيز. لانه صار عندهم التنظيم العقلي والذهن العقلية ما جعله يحسن التقسيم. وجمع المسائل في محل واحد. فاستفاد من هذه الخبرة ووضعها في هذا الكتاب - 00:08:58

واخرج فيها الكتاب هذا. الغريب يا ولدي على شهرة الغزالي ومعرفة الشافعية بهذا الكتاب. الا انه يقول انه لم يقع على احد شرحه الا شرح واحد واحد لبن منع الموصلي شرحه شرح واحد سماه المصاصة في في تعليل الخلاصة كذا المصاصة - 00:09:18

وهل يعني هو ضبطها ضبط قلم ضبط تشكيل يعني مصاصة ولا المصاصة لكن الظاهر ان المصاصة يعني شيء القليل لتعليل الخلاصة وهو قد وقف على النسخة الخطية له اخونا المحقق الدكتور امجد رشيد. وانا اتمنى ما دام انه ليس له الا شرح وحيد. وهذا الكتاب ايضا من كتب النفيسة الغزالي - 00:09:36

انه ليته يشتغل عليه ان شاء الله ان شاء الله يسمعه ويشتغله على المصاصة ويخرجه باذن الله لانه وقف عليه مخطوط في مجلدين. المقصود حقق الكتاب على نسختين خطيتين واخرج علي من كتاب احد النسخ الخطية هذه نفيسة وهي النسخة التركية فانها بينها وبين المؤلف - 00:09:59

قرابة اثنين وتسعين سنة يعني خمس مئة وثمانية وتسعين هو توفي خمس مئة وخمسة يعني في نفس القرن. وهذا يدل على نفاسة لكن النقطة الثانية وجاء متأخرة. وخرج عليه الكتاب قدم بمقدمات - 00:10:19

اللي هو المقدمات التعريفية المشهورة المعروفة ترجمة الغزالي وشيء من ذلك الكلام على الخلاصة وما يتعلق بها وعمل ما يحتاج اليه من الاعمال العلمية على الكتاب في تحقيق ومقابلة وعزو وضبط مع تعليق وشيء ذلك. واضاف اشياء تقتضيها معروف الرسائل الاكاديمية. وهو وان كان - 00:10:29

وكان الاحب الا يفعلها لانه ادخل يقول بعض الخلاف المذاهب الاخرى ادخلها يعني في يعني ادخلها في التعاليق وكذا وانت تعرف انه يعني يعني هذا تطوير بلا فائدة بلا حاجة اليه في من يقرأ مثل هذا الكتاب. زد على ذلك انه نقل الادلة على يعني نقل الادلة على ما يذكره - 00:10:49

الغزالي اصلا الغزالي اختصر ادلة المدني. يعني كيف تجي تدخل ادلة مرة اخرى؟ لكنها متطلبات الرسالة. وهذا لا انا ما عندي اشكال. انه الانسان يؤدي ما يتطلب لكن حالة الطباعة ينتبه لهذا - 00:11:09

قال ان هناك من مزايا لفعل انه قارن كلام الغزالي بما اختاره في الوجيز وهذي مقارنة ممتازة. هذي من منفعة اصل الكتاب. والثاني اما اختاره الغزالي في الخلاصة بما اختاره شيخي المذهب. محرك مذهب النووي والرافعي. وهذا ايضا ممتاز. بقي امر واحد. كنت اتمنى لو فعله وهو ان يقارن - 00:11:21

اكل الفاضل الغزالي واختياراته. باختيارات الملزم صاحب الاصل وهو هو العمدة الان عندنا في هذا الباب. المزني رحمة الله عليه. ما الفوارق؟ ما التغييرات التي احدثها الغزالي؟ في خلاصته عن الاصل المختصر. وهذه كانت جدا مهمة - 00:11:41

كانت لوفة على واتمنى انه يعني يفعلها وفقه الله والكتاب مطبوع في آآ ميدان المنهاج على ما عرفوا به من حسن الطباعة والاخراج وفقهم والله لاحظ معي هذا ان شاء الله يبان لكم. لاحظ معي الكتاب اما علامات الترقيم والعناية بها والظبط والتصحيح شي كثير. والدار عرفت به عندهم فريق عمل - 00:11:56

متخصص في هذا الباب هذا هو كتاب الخلاصة بكامله وهذه تفنناتهم في الاحمر والاسود وهذه تعليقات اخينا فضيلة الشيخ الدكتور امجد وتخريجاته وكلامه وتعقباته في بعض المواطن وشيء من ذلك مطبوع في مجلد ضخم من اصدار دار المنهاج بجدة. هذا ايضا - 00:12:16

احد كتب الشافعية اما مؤلفه خل نبدأ به. اما مؤلف ابن ابن المقري ابن مقري هذا رحمة الله عليه وهو العلامة الكبير والاصولي المتفنن والاديب الشاعر شرف الدين ابي شرف الدين ابو محمد اسماعيل ابن ابي بكر ابن عبد الله الشرجي. المعروف بابن مكرم. توفى عام ثمان مئة وسبعة وثلاثين للهجرة - 00:12:36

العلامة ابن المقلي هذا اصلا كان من كبار علماء الدولة الرسولية ايام الملك اشرف اسماعيل كانت له حظوة وقربه والف لاجل بعظ الكتب ثم حتى بعد ذلك لما جاء ابنه الناصر كذلك احتفى به واحتفى - 00:12:58

واحتفاء عظيم جدا وهو قد لقي الفيروز بادي ولقي علماء وائمة وقابلوه والحافظ ابن حجر لما زار اليمن قابله واثنى عليه ثناء عاطل لما ترجم له. قال لم ارى ما رأيت في اليمن اذكى منه. وهو كذلك يوصف بالعبقرية والذكاء الخارق. وكانت معرفته بالعلوم كبيرة جدا - 00:13:12

ومن القلائل امن اهل اليمن التي مؤلفاتهم طارت في الافاق. واعتنى بها اهل الشام ومصر والعراق. وهذا منها كتاب الارشاد. فقد كثرت روحه وحواشيه ومن نظمه من العلماء والكلام عليه. وهذا قليل في نتاج اهل اليمن عموما يعني. والسبب ما عرف به من الذكاء - 00:13:32

بعض العلماء اه لانه سافر وشيء ولقي بعض العلماء لكن الحافظ بن حجر زارهم ايام الملك الاشرف الرسول اسماعيل الرسولي التقوا به فقال ما رأيت في اليوم الاذكى منه. وهو كذلك وقد كان يقولون كان شاعرا مفلقا. حتى قال بعض معاصريه هو اشعر من المتنبي وهذه نقلها الشوكاني - 00:13:52

السخاوي انه اشع من المتنبي. وكان عبقريا يقول ابدع علوم طريقة في التصنيف لم يشوقه عليه احد. بل لا يعرف في مبتدع لهذا الفكر. مثلا كتاب عنوان الشرف الوافي مشهور وهو كتاب لا نظير له لانه اذا قرأته كذا تقرأ علم معين واذا قرأتها اه كذا تقرأ علم اخر واذا قرأتها - 00:14:12

آآ كانت تقرأ بهذه الطريقة فهو ابداع ويعني حتى من ابداعاته انه كان ينظم لك قصيدة القصيدة هذي اذا قرأتها من اليمين لليسار فهي مدح واذا قررت من انسان لليمين فهي هجاء عجائب وهي قصيدة كاملة كلها بهذه الطريقة. كان يعني على قولتنا يمخمخ - 00:14:32

ويأتي بعجائب يعني يعني اتعب من جاء بعده لكنه حتى له ديوان وديوان ترى الى اليوم اهل زبيد ولمن يتناقلون بعض ويتناقلونها منذ ان صدر آآ كتب ديوانه وله ابيات وله عرف بهذا وعرف بذكائه حتى وعرف بسعة فقهه - 00:14:52

من فقه انه الف هذا الكتاب هذا الكتاب جاء الى كتاب الحاوي الصغير واختصره واختصره. ثم هذا الحاوي الصغير فوق انه اختصره هذبه اشياء ورتب اشياء واتى بطريقة فيها من الايجاز والالغاز شيء من العبارة حتى احتاج شرحه لهذا كثرت شروحه لكن احتفى به العلماء لمكانته الجليلة - 00:15:12

وسمى هذا الكتاب سماه الارشاد. كذا كان يعرف بكتب في كتب في طبقات الشافعية. لكن اسمه اسمه العلمي العلمي ارشاد الغاوي الى مسالك الحاوي. الحاوي اللي هو الحاوي الصغير ذكرناه قبل قليل - 00:15:36

كنا للعلامة اللغوي الفقيه الاديب شرف الدين ابي محمد اسماعيل ابن ابي بكر ابن عبد الله الشرجي المعروف ابن المقري المتوفى عام ثمانمائة وسبعة وثلاثين للهجرة وهذا الكتاب النفيس الجليل صار معتمدا عند الشافعية ويحفظه حتى علماء زبيد. بل قيل انهم آآ انه في لما لما الفه واقرب - 00:15:51

الناس حفظه من نساء من نساء زبيد خمسة الاف امرأة هذا ايام الدولة الرسولية سوى الرجال وصار مقررا ويحفظ عجائب الله يكثر النشور بهاد الطريقة وكانوا حتى يقول كانوا النساء لما يخرجون للمزارع اعمالهن المعروفة كانوا يرددون المختصر - 00:16:11

بعضهم البعض يعني هذا الارشاد الارشاد. المقصود قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وليد ابن عبد الرحمن الربيعي وفقه الله وهو آآ الشيخ الفاضل اليمني المحقق المعروف له عدد من انتاجات والخدمات - 00:16:31

للبعض كتب اهل العلم وفقه الله. اه جاء وحقق الكتاب على اه ثلاث نسخ خطية. واخرج هذا الكتاب وهو كتاب كان يحتاج اليه. نفسه اللي هو الابن المقرئ شرح الكتاب. لماذا؟ قالوا لما ذهب جاء الكتاب الى مصر استعظمه علماء مصر واجلوه وسموه قالوا هذا - 00:16:45

هذا جمل هائج او هذا جمل هائج. مشي جملك اذا قالوا هذي العبارة كانت مشهورة منهم. فلما بلغوا ذلك صنع عليه شرحا سماه تمشية الجمل. مو قالوا لهم وصاروا يعرفوا تمشية الجمل - 00:17:06

على حسب العبارة جته يعني. وصار الف كتاب سمى اخلاص ناوي بشرط بشرح ارشاد الغاوي كذا سماها. وطبع في اربع مجلدات والحقيقة يحتاج الى تحقيق وانخراج اتمنى من دار المنهاج يتبنونه ايضا لحسن ما عرف من منهم الاخراج. وفقهم الله. ثم وضع حاشية اسمها دقائق الارشاد وعلى طريق - 00:17:21

التقدم المنادي حق النووي فيها بعض العبارات ترك العبارات وشيء من ذلك. المقصود انه قدم بمقدم اخونا الشيخ وليد الربيعي. فيها فيها ترجمة العلامة داء آآ ابن المقري وتفصيلية يعني يعني قل ان تجد نظيره في الكتب المطبوعة له ثم بعد ذلك ذكر النزهة الخطية وما اليها - 00:17:41

وشي من هذا وشهرة الكتاب والشراح ونحو ذلك. وانا يعني الحقيقة ما ليته يعني لماذا لم يشر الى الحاوي ومن هو صاحب الحاوي ومن ولماذا خصمه بالاختصار ابن المقرن رحمة الله عليه وشيء من ذلك هذا مجموعة من النسخ الخطية التي اعتمدها في التحقيق وفقه الله وهذا الكتاب الكتاب - 00:18:01

مشكور من اوله الى اخره ومخدوم خدمة علمية تليق به مقابلة النسخ الخطية الثلاثة ثم بعد ذلك آآ قلل الحواش والهواش لان هذا كتاب يحفظ فلا يصلح فيه التطويل والتطويل - 00:18:21

نذهب للشروح منها بعض الشروح مطبوعة يعني معروفة ومطبوعة. اه وقد خرجت بعضها اه وفقه الله الكتاب مجلد في من اصدارات دار المنهاج. هذا الله. ايضا احد كتب الشافعية في الفقه. الاصل هو المتن المختصر السيار. لابي الحسين الاصفهاني المشهور بابي شجاع. صاحب متن الغاية - 00:18:36

باختصار مشهور كتابه الغاية والاختصار آآ كتاب سيار شرحه توفي بعد الخمسمائة. شرح جملة جملة كبيرة جملة كبيرة للعلماء. كان من ضمن من شرحه شرحا يقرر فيه المعنى العلامة ابن قاسم الغزي هذا العلامة الفقيه آآ شمس الدين ابي عبدالله محمد بن قاسم بن محمد - 00:18:56

الشافعي ابن قاسم الغزي كان يعرف بابن الغرابيلي ويعرف بابن قاسم الغزي رحمة الله عليه المتوفى هذا هنا داخل تسع مئة ثمنطعشر هجري رحمة الله عليه وانا كنت اتمنى يحطوا تاريخ الوفاة في الخارج تسع مئة وتسعة وثمانية عشر للهجرة رحمة الله عليه. الكتاب الكتاب ها هنا هل هذا الكتاب - 00:19:18

هذا الكتاب طبع مرارا. ومعروف حتى بعد طباعاته قديمة جدا. وهذا الكتاب وهو الشرح الذي قام عليه اه اللي شرحه ابن قاسم شرح سيار وضعت عليه كثير من الشروح والحواشي ايضا كذلك هذا من بطون السيارة اصلا. وسمى شرحه فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب - 00:19:38

وسماه باسم اخر سماه قال والمسمى ايضا هذا اسم اخر هو وضعوه. شف القول المختار في شرح غاية الاختصار. فهم عنوانان آآ لكتاب واحد. وهذا طريقة عند بعض العلماء يجعلون لاسمائهم او لكتب مصنفاتهم اكثر من عنوان بعضهم ثلاث عناوين - 00:19:58
هذا معروف يعني وان كانوا ليس بالكثير لكن موجود ايضا عندنا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود صالح آآ احمد حسن الحديدي قاموا حق الكتاب على هو يقول على حداشر نسخة خطية وثلاث نسخ مطبوعة الطبعات القديمة يعني وقابل عليهم - 00:20:18
طبعا آآ ترجم ترجم الاصفهاني ابو الحسين اللي هو ابو شجاع والمتن وعناية العلماء به وحتى الفتح القريب ومدح عناية العلماء به هذا تكلم عنهم لكن خطية يعني الكثير في متن سيار معروف الغالي بولد الكتب التي يخدمها العلماء - 00:20:34
والتتبع والتعقيب والضبط. الغاب تكون مضبوطة ليست مدرسية. لكثرة تداولها تصير مضبوطة هذه النسخ فاذا جت النسخة الخطية الحدعشر كثير بالنسبة لمثل هذا المتن. لهذا هذا الشرح. هذا واحد اثنين اثنين - 00:20:54
ما الداعي للنسخ المطبوعة؟ النسخ المطبوعة ما يؤتى بها الا في احوال ضيقة منها اذا ما كان يعرف الكتاب نسخة اخرى ما في اللي عنده نخرة وفي الاخرى. فان كانت الخطية كما الناقصة والمطبوعة كاملة او يؤتى بها. والغالب هذا لا يتأتى الا على الطبعات القديمة اللي قام عليها علماء - 00:21:08
كلها خطية وما ذكروا في المقدمة الخطية. فان ذكروا النسخة الخطية. لا لم تتوفر للباحث اللي هو المحقق الجديد ممكن هذي النسخة لانها تنوب وعن يعني تسعين ثمانين نوعا نوعا ما كذا الا اذا كان عليها قائم حالم فهذا الغالب انه الاصابة فيه اكثر من الخطأ. فهذا ممكن اما المثل - 00:21:28
الغريب لما يوصفه يقول وهي نسخة تامة كاملة. طبعا مطبوعة نسخة كاملة. لازم تكون متهمة وكاملة. هذا يقال هذا الوصف يقال في النسخة الخطية. هي كاملة ما هي كاملة تامة - 00:21:48
فيها خروم ما فيها اما المطبعة قطعا تكون كاملة المقصود وفقه الله انه اتى الى ثلاثة خطية احدى عشر خطية مطبوعة طبعة قديمة وقدمناها من المقدمات اللي ذكرناها قبل قليل وفقه الله شوف هذي - 00:21:58
هذي النسخة الخطية مجموعة منها كبيرة جدا اتى على وصفها وبيان كل سمات كل نسخة منها حتى قدم كتاب. شف هذا الكتاب هذا هو طريقة الكتاب انه حافظ على المتن الاصل لابي شجاع وذكره فوق مفصولا بخط كما ترى ثم بعد ذلك هذا كلام الشارح بن قاسم الغزي رحمة الله عليه - 00:22:13
وما بين القوسين بالاحمر هو من اصل المتن حتى يدلك على ان هذا مكان الشرح. وهو على طريقة الكلام اللي هو المخلل فيما بينه. وما اكثر التعليق شوف لاحظ التعليقات والحواشي ما ادخلها. قالوا لانه ايضا هذا هذا الشرح له شروح وحواشي كثيرة. من اراد التوسع يرجع اليها جزاه الله خير. كتاب مطبوع في مجلد - 00:22:33
دار المنهاج. هذا ولدي ايظا كتاب هو اختصار لكتاب ظخم كبير. الكتاب العظيم الكبير هو كتاب تحفة المحتاج للعلامة الهيثمي حجر الهيثمي مشهور وهو كتاب عمدة عند المتأخرين من الشافعية والى اليوم وهو المعول عليه في اليمن والعراق وغيرها من البلدان - 00:22:53
عند الشافعي المتأخرون كتاب ابن حجر الرملي ترى بعده. المقصود آآ جاء احد علماء اليمن ابن ابن مطير الحكمي واختصر تحفة قال لي طولي اختصره. وابقى على ما يحتاج اليه يعني في شرح - 00:23:13
المنهاج وابقاه واختصره وهذبه. ويقال انه يقول زاد اشياء بس قليلة ما زاده. وخرج اشياء قليلة ايضا. وسمى كتابه ديباج شرح المنهاج. اللي هو المنهاج ايش؟ منهاج الطالبين للنموي. لكن هو الديباج اختصار من تحفة المحتاجين من حجر الهيثمي. اما الديباج فهو - 00:23:27
للعلامة الفقيه علي بن محمد بن ابي بكر بن مطير الحكمي اليمني الشافعي. المتوفى عام الف وواحد واربعين للهجرة رحمة الله عليه. قام هذا الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وليد ابن عبد الرحمن الربيعي وفقه الله اعتنى بالكتاب واخرجه على ابو النسختين خطيتين - 00:23:48

وقام اخواننا بعد ذلك في آآ في المكتب المعروف المكتب العلمي في دار المنهاج واضافوا اليه او بمعنى اصح قاموا بخدمته الخدمة العلمية من ناحية اعادة المقابلة وذكروا ما في تصحيح الظبط وجعلوا الكتابة على ما هو مألوف من اخراجات دار المنهاج الجميل. الاصل - 00:24:08

ها هنا هو كتاب المنهاج وهذا هو الشرح الديباج مختصرة من تحفة المنهاج والتعليقات قليلة جدا لان وطبع الكتاب في اربع مجلدات ضخمة كما ترى اربع ضخمة. وقدم بمقدمة فيها الترجمة للعلامة ابن مطير وشيء من ذلك وفيها افادات. افادات علمية لان لان ابن مطير ذكر له بعض الكتب - 00:24:28

المطبوعة وافاد وهو يمني وردع بعض المراجع اليمنية وافاد بعض الافادات. وفقه الله الكتاب المطبوع في دار المنهاج في بجدة في اربع مجلدات ضخمة. شيخنا هذا من الافكار التأليف ان اذا كان - 00:24:48

كتاب معتمد وشرحه معتمد لكنه طويل. يختصر هذا الشرح حتى يكون اسهل في المراجعة. كما فعل ابن مطير كما فعل ابن مطير. ايه صحيح لكن انت في النهاية تريد مثلا - 00:24:58

هذا هذا احد اغراب التأليف وهو الاختصار. ومعروف من قديم اصلا ليس حاجة جديدة. التهذيب والاختصار نوعان من انواع التصنيف قديمة مطروقة مألوفة اصلا. وهو قد رأى الحاجة. يعني الكتاب هذا خرج في عشر مجلدات تحفة المحتاج. والان هذا خرج في اربع مجلدات. فرق ولا ما فيه فرق؟ كبير. فيه فرق كبير. لكن يحتاج - 00:25:08

لا يكن فقيه عارف بطريقة ابن حجر ابن ابن حجر وطريقته يعني من يعني من اختصر بطريقة المؤلف قلمه وكيف يختصر حتى يفعل حتى يفعل مثله حتى لا يختل مع الوزن هذا ولدي - 00:25:28

باب اصلا هو ذيل سلسلة. السلسلة اه بدأت بنفحة الريحانة لشهاب الخفاجي. ثم اه بعد ذلك بريحانة الالبة للشهاب الخفاجي ثم النفحة نفحة الريحانة آآ بعد ذلك آآ من اللهم صلي على محمد ثم سلافة العصر لابن معصوم لابن معصوم سلافة العصر - 00:25:41

لا تبع له والفكرة ما هي؟ يأتون الى ادباء العصر والزمان اللي عاصروهم ويأتون بتراجم لهم ثم يأتوك بشيء من عيون ما قالوه شعرا. بهذه الطريقة يعني يعرفون بهم عن طريق ما قالوا من الشعر - 00:26:02

الكتاب هذا بعنوان حديقة الافراح لازاحة الاتراح سبحان الله اللي اللي يقرأ عنوان ترى احيانا لا يدل على المضمون ما هو؟ حتى تعرف المقدمة والتقى المقدمة ومقدمة التحقيق اما الكتاب فهو فمؤلفه هو العلامة اليمني الاديب البارع. اللودعي احمد بن محمد بن علي الانصاري الشرواني اليمني - 00:26:16

رحمة الله عليه وهو قد توفي متأخرا عام الف وميتين وثلاثة وخمسين اتمنى دائما من الاخوة ان سنة الوفاة للمؤلف تكون اصلا على في العنوان الرئيسي في الاصل حتى يعرف بعد ذلك يعني آآ سنة كم الف الكتاب او متى مات حتى يعرف بهذا مهم جدا في هذا بهذه الطريقة؟ المقصود - 00:26:40

اخوانا اللجنة العلمية التي هي اه في دار المنهاج قاموا على طباعة هذا الكتاب وتحقيق عروسة خطية اه كما سيأتي ذكرها. والكتاب طريقته عشان يكون بس مفهوم للاخوة كيف طريقتها؟ اه لاحظ معي - 00:27:00

هذا نسختين خطيتين. طريقة المؤلف في في الكتاب انه اراد ان يترجم لادباء البلاد والانصار والاقطار وقد كان كثير الترحال هو رحل ترى الى الهند الى وهو قاعد فيها. وطبع ديوانا وكان آآ هو نفسه من المصححين المعتنين بتدقيق المطبوعات - 00:27:16

القديمة في كل كتة واخرجك انت الديوان وطبع هناك وطبع ترى له بعض الكتب وصحح بعض الكتب لما كان في الهند فعرف عند علماء الهند. ولهذا يذكر ترى في كتب التراجم والطبقات عند الهنود - 00:27:36

هو وهو ترجمه لبعض ادباء الهند ايضا هنا ونقل بعض آآ اعيان. طريقتهم كالتالي انه قال لما سرت اراد ان ان يظهر بعض علماء الفن فجاء وتكلم عن القرن الحادي عشر والثاني عشر ومنتصف الثالث عشر. كذا واختار منها قط لك العيون وطريقته انه قد قدم قسم الكتاب الى ستة ابواب - 00:27:46

كل باب منه خص له بعلماء بلدة معينة او قطر او قطرين. يعني الباب الاول مثلا خص له في علماء اليمن وحكايات اول شي آآ اهل

اليمن قسم اهل طائف اهل اليمن وما يتعلق بالادباء ونقل عنهم علماء. الثاني جعله مثلا في نبغاء الحرمين. ترى هو ترى يجعل العنوان مشجوعا. يعني - 00:28:06

نشوف المثل الاول ايش قال في لطائفي لطفاء اليمن الميمون وحكايات وحكايات يسر بها كل محذون. شوف كيف الثاني مثله مسجوع. الباب الثالث جعله في اهل مصر والشام والعراق والرابع جعلوا فيه نبهاء الروم والمغرب والخامس جعلوا فيه اذكياء البحرين وعمان ونحو ذلك اما - 00:28:26

في ادباء الهند والعجم شوف شوف شوف كل ما جاه عند احد ان شا الله يطلع معانا كل ما جا عند علم من الاعلام فانه يترجم له احيانا يصير مكثر ها شف ها - 00:28:46

هذي حكاية ها يذكر بعض الحكايات اللي فيها اللي فيها شيء عند منتجية العلم هذا وتروحوا هذا مثلا السيد عبد الله الوزير فخر الادباء يتكلم ثمها فمن لطائفه شوف لاحظ ينقل لك مجموعة من قصائده مما اثر عنه مما نقل - 00:28:57

عنه هذا الثاني الشيخ عبد الصمد ابن عبد الله باكثير. يبدأ يتكلم بسيطة ثم يبدأ يتكلم. على طريقة سلافة العصر وغيرها اه وفقه الله الله عليه. الكتاب من اصدارات دار المنهاج وقد احسنوا وخاصة ان الكتاب له طبعة قديمة جدا قديمة واحسنوا باخراجه على هذه النسختين الخطيتين وفقهم الله - 00:29:12

وين كنت الحقيقة كنا نبغى الفهارس تكون تفصيلية جدا وهذه الحقيقة ما فعلوها وسبب تفصيلية ان كان ذكر شيء من الكتب من الاعلام الاخرين في يعني في الظمن وشيء من ذلك لانه يحتاج اليه شوف هذا الكتاب يا ولدي - 00:29:32

وهو يعد من عيون المصنفات المتعلقة بعلوم اللغة عموما وصاحبه اراده بهذا المستنفذ ان يكون التأليف وسيلة لاهل لاهل العربية لان ينتقلوا الى معرفة العلوم اللغوية وهو قد طرق في بهنا بعضهم قال اكثر من ثلاثة عشر فنا من فنون اللغة. وبعضهم قال اكثر من اثنين وعشرين فنا لانه تكلم عن نحو والصرف والبلاغة واشياء - 00:29:47

جدا حتى مخارج الحروف تكلم عنها وقضية فقه اللغة وما يتعلق بها وتاريخ اللغة اشياء يعني ما يتعلق بهذا. قدم بمقدمة فيها شيء من فقه اللغة وفلسفة اللغة وتاريخ ثم قسم الاقسام يبدأ يقول لك قسم النحو قسم الصرف قسم البلاغة قسم ويتكلم عنها بطريقة طبعا هو يستقي من علوم الاوائل لكن بطريقة لم - 00:30:12

الكتب المتقدمة. وهو حقيقة كتابه يعتبر قنطرة في بين التأليف القديم والمعاصر. لانه اخرج بقالب جميل. وهو ايضا ليس مجرد حاكي مقطوعات لينقلها المنثور والمنظوم وغيره واستدلالته بالايات والاحاديث وغيرهم يأتي يتكلم عنها بطريقة غير مألوفة ولا مطروقة في - 00:30:32

الكتب المصنفة لطلبة الدراسات هو طبعا تدرس في دار العلوم لما انشأت قديما في اول انشائها وقد كان اصلا يقصد بها الطلبة لمدة ضعفهم ارادوا يقرب لهم علوم اللغة عموما - 00:30:52

هذا الكتاب سماه الوسيلة رحمة الله عليه. وهو العلامة الكبير الاديب المصري والناقد الحسين ابن احمد ابن حسين المرصفي رحمه الله مدرس العلوم العربية وعلوم الادب بدار العلوم الخيرية المصرية توفي عام الف وثلاث مئة وسبعة. وهذا الكتاب اثنى عليه كثير ممن بعد ووقانه مصطفى صادق الرافعي شكيب ارسلان - 00:31:02

سامي البارودي وامشي محمود شاكر يجعله درة من الدرة. شيء عجيب لانه طريقة طرقها طريقة فيها محاكمة نقد فيها نوع من الاستبصار بيان اشياء اه بيان العلل محاججات عقلية مفيدة. اه لكن ابى اعرف هذي كيف تصير يعني اه لتقريب العلوم - 00:31:24

اللغة العربية اللي ما يعرفونها هذي صعبة هذا هذا العلماء الكبار اصلا يحتاجونه ايضا. سمى كتابه الوسيلة الادبية الى العلوم العربية. كان هذا الكتاب. للعلامة حسين المرسفي رحمة الله عليه متوفي عام الف وثلاث مئة وسبعة - 00:31:44

الكتاب قد طبع قديما الف ومئتين واثنين وتسعين. في مجلدين مجلد فحوى القسم الاول والمجلد الثاني ضخم وحول ثلاثة اقسام اخوانا في دار المنهاج من من فعلوا اه انهم جاءوا الى الى الطبعة القديمة واخرجوا عليها الكتاب. لكن وابقوه على تقسيم - 00:31:58

خرج القسم الاول في المجلد الاول كما ترى والقسم الثاني في مجلد لوحده والثالث في مجلد لوحده والرابع في مجلد الوحدة اللي هي كانت ثلاثة مجموعات مجلد الثاني وبين مجلدين كانت قرابة ستة سنوات حتى صادرت الطبعة القديمة - 00:32:18
واخرجوا الكتاب مع مراجعة وتدقيق وافادات وعزو وتوثيق وحسن اخراج كما بعد قليل. طبعا قدموا في المقدمة اه طبعا شيخ الازهر الاستاذ الدكتور احمد الطيب قدم بمقدمة فيها قصته مع الكتاب وانه كان يتمنى يلقاه وانه سر جدا باخراجه وشيء من ذلك وكان العلام حسين مرسي سمع - 00:32:34
عاطلا كثيرا جدا هذي الطبعة هذي ليست مخطوطة. هذي الطبعة الوحيدة للكتابة القديمة اللي طبعت عام الف ومئتين واثنين وتسعين في المطبعة الخيرية والادبية. اه في المدرسة الخيرية هذي مقدماته كما ترى واقسامه شوف شوف هذا القسم. هاي مثلا هذا القسم عندك لاحظ قدم بمقاصد المقاصد فيها مسألة - 00:32:54
قضية فقه اللغة تاريخية اللغة وشيء من ذلك. قدم سماها مقصد حتى هو في طرقه ما يذكر طريقة المقدمين باب وفصل ما في. هو عنده قسم كذا بهذه الطريقة حتى في التبويبات والتقسيمات نوعا تحدد لغة دواعيها واضعها المقدمات ايضا المعروفة رحمة الله عليه. اما هذا الاخراج الباذخ - 00:33:14
الذي يشكر عليه اصحاب اخواننا خاصة اخونا اه ابو سعيد اه الشيخ عمر باجي خيف. فله كان عناية بالغة بهذا الكتاب. اه جعلت شيخ الازهر احمد الطيب يثني عليه بخصوصي ثناء عاطرا وهو اهل لذلك وفقه الله طبع في اربع مجلدات آآ من اجمل ما يكون في دار المنهاج وفقهم الله. هذا سلمك الله - 00:33:34
كتاب اخذ رسالة علمية وهو يتعلق بعلم القراءات لكن خاص بما يتعلق بموضوع علم التحرير وهو احد العلوم المنبثقة من القراءات وهو وهو علم التحرير يتعلق بتحرير الطرق الى القراء. وتحرير الاوجه آآ من الروايات. وهذا صار آآ - 00:33:54
كان ضمن المطولات لكنه افرد مع ذلك بالتصنيف والمحقق وفقه الله في المقدمة آآ افرد مجموعة ممن ذكروا ممن افردوا علم التحرير بمصنفات كان اولهم العالم اليمني شحاتة كان مشهور بهذا. وهو اول من افرض علم التحرير وذكر سلسلة بهذا الكلام. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالغفار بن محمد - 00:34:12
اه ابن فيصل الدروبي وفقه الله قدم اه جاء وحقق هذا الكتاب اه على اه نسختين او خطيتين او ثلاث وسمى والكتاب عنوان مقرب التحرير آآ للنشر والتحبير طبعا اه اما اه اما المقرب الاصل المقرب الاصل فهو عبارة عن نظم لموضوع التحرير والتحرير اخذه - 00:34:33
كتاب النشر النشر قناة العاشر والتحبير له ايضا. فهو استخلص منها ما يتعلق بقضايا تحرير اوجه الطرق وتحرير الاوجه واخذها وافردها بمنظومة ثم نفس المؤلف الناظم ثم شرحها هو نفسه الناظم وهو للشيخ محمد بن عبد الرحمن اه الخليجي - 00:34:58
الاسكندراني العباسي المتوفى آآ عام آآ الف بعده هو كتبه الفه عام الف وثلاث مئة وسبعة وخمسين. مفروض تكتب وفاته. لكن انه توفي بعد ذلك بقرابة ثلاثين سنة او اثنين وثلاثين سنة. توفي بعد ذلك باثنين وثلاثين سنة. اه رحمة الله عليه. هو قريب يعني عام تسعة وثمانين توفي تقريبا. اه وقد كان اول - 00:35:18
الخليجي لانه عاش في الخليج يعني هو ليس ليس يعني نقبل ولا هو اسكندري الاصل وعباسي الاصل ايضا كذلك والمحقق وفقه الله جاء بنسبه اسرته ويتعلق بها واجازاته وذكر حتى هو المحقق الشيخ عبدالغفار محمد الدروبي. آآ اجازته التي اخذها لهذا الكتاب. وفقه الله وتكلم - 00:35:38
عن ترجمة المؤلف وبين من المنظومة واهمية هذا العلم ومن الف فيه مفردا وتكلم عن القراءات العشر في مقدمتها الاخوان وشؤون المنظومة. وانا دايما اقول هذا من من حسن المحقق انه يأتي بالمنظومة هذا اسانيده الى الكتاب انه هذا هذا الكتاب المقرب اخصه بكلام فين النظم - 00:35:58
النظم النظم اللهم صلي على محمد لن نجعلها في ها النظم جعله اخر اخر كتاب اخر كتاب هذا النظم. هذا هو النظم. لما انتهى من الكتاب قال جئتكم بالنظم. وهذا حتى يكون اسهل - 00:36:16

شرح اسهل للحفظ لمن اراد حفظ النظم. هذا هو متن متن المقرب المقرب منظومة بالكامل كما ترى مشكولة من اولها لاخرها ليته ايضا رقم الابيات حتى تكون في امام النادي دفعة واحدة لاجل - 00:36:29
للحفظ وهذا هو الشرح وطريقة الشارحة انه يأتي الابيات التي هي محل الشرح مما ذكرها ثم يبدأ بعد ذلك يشرح بيتا بيتا بيتا بيتا بهذه الطريقة كلها الغريب انها ليست على طريقة صف اخوان - 00:36:44
في دار المنهاج اه لانه طريقتهم معروفة في الصف اذا واحد يشوفها على طول يعرف انه هاي دار المنهاج. اه شوف ها هذي هذي ابياته التي يذكرها ثم بعدين يشرح يبدأ يتكلم ويشرح ويبين - 00:36:59
واخونا وفقه الله المحقق فيصل عبدالغفار الدروبي كان له العجز والتحقيق والاضافة ومن قال كذا وش التعقبات المعروفة عند محققين الكتاب من اصدارات دار من هاد بجدة وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اراد به ان يجمع به بين ثلاثة كتب من الاصول. كل متخصص في اصول فقه مالك. اصول المالكية. اولها - 00:37:09
كتاب كتاب ابن جزي المشهور التقريب المشهور وهو منثور والثاني ابن عاصم في كتاب ما هي ما هي على الاصول وقد نظم فيه والثالث تقريرات العلامة محمد الامين الشنقيطي. فاراد ان يجمعها ويشبكها بطريقة واحدة لتكون امامه امام الطالب. او القارئ - 00:37:29
بعث كتب اصولية متدرجة كلها لخدمة مذهب اصول مالي. سماها ابهاج العقول شرح المنظوم. انا شوفوا هذه الكلمة شوف شرح المنظوم بالمأثور في علم الاصول. وليس كذلك انما سماها شرح المنظوم بالمنثور - 00:37:49
لانه اراد ان يشرح نظم ابن عاصم بالمنثور من ابن جزيل وتعليقات الشنقيطي. عرفت؟ نعم. فهذا تصويبها حتى انا قلت يمكن خطأ رجعوا هنا في في الداخلي ايضا حتى في الغلاف الداخلي ايضا الخطأ متكرر وان شاء الله يتنبه لها. باذن الله في طبعة قادمة وانها بعنوان شرح المنظوم بالمنثور في علم - 00:38:07
على مذهب الامام مالك رحمه الله جامعا بين مختصر ابن جزير اللي هو التقريب ونظم ابن عاصم وتعليقات العلامة محمد امين الشنقيطي قام هذا الجمع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ إبراهيم ابن سعيد المالكي اسف إبراهيم ابن شعيب المالكي المكي رحمه الله توفي قريبا عام الف واربع مئة وثلاثين وواحد وثلاثين - 00:38:27
من ذلك رحمة الله عليه. وهو لما كتب ها شف شف لما اتى اول ما اتى اتى بمنظومة ابن عاصم هذي منظومة ابن عاصم. قال لمن اراد حفظه شوف مالكم يا شباب؟ منظومته ما هي على الوصول لمن يريد آآ الاخذ في الاصول. ابن عاصم والمشورة ترى طبعت آآ الدكتور الخادمي تضحى وافردها وهي - 00:38:47
منظومة. ثم بدأ بعد ذلك بالشرح. يجعل بين في بين الاطير دخل الاطار المنظومة. ثم هذا الشرح ممزوجا ابن مع تعليقات العلامة محمد الامين الشنقيطي لانه طلب العلم على يديه ايضا. الكتاب كله على هذا المنوال والطريقة في مجلد من اصدارات دار المنهاج بالاشتراك مع دار طوق النجاة. هذا - 00:39:08
سلمك الله عندنا عبارة عن مؤلف منظومة مؤلفة مستقلا وهو عبارة عن خلاصة ما ذكره الشافعية فيما يحل ويحرم الحيوان خاصة وليس في عموم المآكل. وان كان احيانا ربما عرج على عموم الاطعمة لاجل لاجل التصاق المسألة بالمذكور. ولا ولا - 00:39:28
المقصودة اصلا وضحت الان؟ نعم. ثم بعد ذلك بعد ان جاء بالمنظومة بعد ذلك جاء وشرح المنظومة الناظم والشارع فهو واحد. احد العلماء الشافعية المعاصرين وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالرحمن سميلة الاهدل وفقه الله - 00:39:48
ولو عدد من الاصدارات والعنايات واخرج اشياء منظومة ومنثورة والكتابات شيء يشكر عليه. وفقه الله. شف سماها شرح منظومة البيان لاحكام القرآن. المنظومة سماها البيان لاحكام اسف لاحكام الحيوان ثم شرحها بعد ذلك. قدم اول المنظومة بدأ ذكر القواعد الضابطة في الباب. ذكر ثلاث قواعد بعدها - 00:40:06
كليات مهمة. ذكر ستة كليات في موضوع ما يتعلق بما يؤكل من الحيوان وما لا يؤكل. ثم بدأ يشرح بالتفصيل ورتب الكتاب على الاثباء. ترتيب الابجدي. حرف حالة مدى مدى بالابل وانت ماشي. واعتنى كثيرا كثيرا هذه هي. هذه هي المنظومة. هذي شوف

المنظومة هذه هي المنظومة عندنا. ابيات ومرقمة كما ترى مشكولة - 00:40:26
امنة كما ترى هذه هي. خمسة خمسمائة وعشرة من الابيات. هذه خمسمائة بيت وعشر ابيات. ثم بعد ذلك هذه الطريقة. بل الاطار هذه منظومته ثم يبدأ يشرح بعد ذلك كلها وعامة ما استفادوا من معلومات عن الحيوان اخذ من حياة الحيوان الكبرى للدمير مشهور كمال الدين الدميري كتابه مشهور وسيار واتمنى ان شاء الله انه - 00:40:46
برضو من هاي تطبعها انا كنت اتمنى شيء يا ولدي ايضا وان شاء الله الشيخة عبد الرحمن ابو محمد عبد الرحمن انتبه له او يسمعنا ان شاء الله ليته وضع - 00:41:06
الحيوانات المذكورة. بعضها يعني زي الدعموس. الداموس يعني وانا اظن والله اعلم ليس اثما دارجا يعرف الان ولو كان معروف في بلد لا باقي البلدان ما تعرفه بهذا الاسم. وانت ماشي يعني بعض الاسماء معروفة عند الفقهاء قديما واشياء وهو والفقهاء ترى شرح وبين لكن ليته الحق - 00:41:16
الصور الحديثة لها حتى تعرف. ان شاء الله يتدارك باذن الله. الكتاب من اصدارات دار المنهاج بجدة. هذا سلمك الله هذي رسالة علمية اصيلة اثيلة وبمعنى الكلمة صاحبها تعب عليها اصلا كان مشروع حياته وعمره ما يتعلق بامام الحرمين - 00:41:35
فقها واصولا. هذا مشروع حياتي. العلامة الكبير الاستاذ الدكتور عبدالعظيم الديب مشهور. له ايادي بيضاء وجليلة في اخراج تراث الامام آآ امام الحرمين الجوي اشتغل عليه في في تجليته مع كتبه الاصولية وفي كتبه الفقهية. واما هذه الرسالة العلمية هو يقول اول ما لاحظه ان اكثر - 00:41:53
كتب عن عن الجويني من ابحاث انه متكلم. وانه بل وقف على رسالة فيها ان الجويني هو الباني الثاني للمدرسة الاشعرية المتكلمة. وكله وندوات والابحاث الرسائل المحكمة وجدها كلها تتعلق بكون متكلم اشعريته العقائد كلها. قال ما - 00:42:13
التفت الى كونه حقيقة فقيه. ولهذا هو قال الحقيقة انه فقيه اصولي اكثر من كونه متكلم. لكن ما برزت هذه الناحية. شوف من النتايج وهذي من النتايج الحسنة انه يخرج المؤلف يقول لا هو بالعكس هو في الاصل فقيه واصولي قبل ان يكون متكلما. التكلم هذا شيء يعني درج عليه اهل القرن - 00:42:33
عموما اشتغال بذلك لاجل المنافسة بينه وبين الطوائف الباقية. لكن ليس هو اصل الصنعة عنده. اراد ان يدلل بكتابه الضخم هذه ورسالته فقه واصول الامام امام الحرمين الجويني. وفي ذات الوقت لما كان ينشئ الرسالة غالب كتب الجوانب غير مطبوعة. وكان يشتغل على البرهان وهو من - 00:42:53
اخراجي ايضا رحمة الله عليه. فكان ما يرجع من البرهان والغياث كتابه الكبير نهاية المطلب كله مخطوطات فتعب عليها جدا حتى ان المسائل والامثلة وما يذكر ونحو ذلك. تسمى كتابه فقه فقه امام الحرمين عبد الملك ابن عبد الله - 00:43:13
خصائصه آآ اثره منزلته من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد العظيم محمود الديب رحمة الله عليه الذي توفي عام الف واربع مئة وواحد وثلاثين هجرة رحمة الله عليه. الكتاب طبعا طبع عدد من المرات وهذه الطبعة من اصدارات دار المنهاج يشكرون عليها - 00:43:33
طبعا قدم المقدمة المعروفة وانا اقول معروفة لانها لا بد منها وهي منها ترجمة الجويني الحالة الفقهية في حياة الجويني قبله وهو قال اختصرها ثم هي في عصره كيف كانت كذلك. ثم بدأ الابواب. اما الباب الاول فخص له للقضايا الاصولية عند الجويني. واراد ان يجليها من خلال كتاب من خلال - 00:43:51
كتابه البرهان لانه حقق واشتغل عليه. فبدأ يتكلم مثلا عناية الجويني بالاصول كل فصل اخذ اصل من الاصول. الكتاب والسنة الاجماع كذا والى ان انتهى من الفصل السادس الاستدلال واداء الباب الثاني. الباب الثاني خصنا بخصائص الفقه عند الامام الجويني. وذكر اه ان هناك مجموعة من هذه الخصائص اه - 00:44:11
آآ ذكر يمكن سبعة من السمات الكبرى في خصائص في فقه الجويني. طبعا كل واحد تحته مجموعة من المسائل والامثلة واوعب الكلام ترى في هذا الباب اما الباب الباب الذي بعده وهو الباب الثالث فقد قصه لموضوع السياسة الشرعية عند الامام الجويني

وخاصة من الكتاب الغيثي وتكلم عنه ما يتعلق بالسياسة الشرعية - 00:44:31
جزء من الرابع والاخير منزلة الامام الجويني رحمه الله في في الاجتهاد والفقه وهو يقول بلغ رتبة الاجتهاد اصلا رحمة الله عليه وبين اثره فيمن جاء بعده الى حتى الوقت المعاصر. طبعا هذا الكتاب لما صنفه كان بين يديه البرهان ثم طبع البرهان. وطبع البرهان ثم طبع الكتاب - 00:44:51
اخذ الرسالة ثم اشتغل على نهاية المطلب حتى ظل عليه خمسة وعشرين سنة حتى طبع وقرت عينه به ثم توفي رحمة الله عليه ورأى كتاب منهاج لكنه يقول هذه الطبعة الاخيرة بعد ان طبعت الطبعة الاولى من كتاب نهاية المطلب اعاد ترقيم المخطوط اللي هي المسائل حق النهاية الى المطبوع وهذا من الافادات - 00:45:11
وفق رحمة الله عليه. عند هذا ايضا يا ولدي وهو ايضا رسالة علمية وهي متميزة وباذخة. والسبب انه لا ليس عندنا لها نظير يضارعها فضلا عن يقرب منها فضلا عن ان يساويها. من جهة من جهة اخرى انها تتكلم عن جهة قل طرقها بل هي منسية وهي - 00:45:31
جنوب افريقيا بل بالخصوص حوض نهر السنغال وما حوله من ما حوله من الجهات علميا ثقافيا فكريا واثر الاسلام في هذي اهل هذه المنطقة واثر اللغة العربية فيهم. اراد ان يجلي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر محمد صالح الفلاني وكان يعرف بعمر - 00:45:51
كذا شوف عمر هذا لقب الشهرة عندهم. اول اسم الشهرة الذي كان يعرف به لما ارى هذا ترى هذي رسالة دكتوراة اخذها في السوربون في فرنسا وانا يقول عانى من المشرف وعانى من المناقشين وكتب معاناة في المقدمة وانا - 00:46:11
عجبتني ولدي والله اطربت لها. لانه خلص بخراجها قال قال لا يحتاج قال من يقول ان المستشرقون او الغربيين احسنوا بالمنهج من من قال هذا لم يفهم شيء. وهو اكتوى بنار اصلا. واشياء عجائب يقول طرائق كثيرة مطروقة عندنا وهي نفس الطريقة الغربيين. فلماذا السفر - 00:46:27
اليهم واشياء عجائب يعني خلاصات جميلة تدل على المعاناة حصلت منه حصلت منهم له لما قدم الرسالة. هذا فضلا عن المناقشة صارت مو مناقشة اشياء ذكرها في المقدمة وقصص وقعت له واشياء الكتاب احتفي به كثيرا وقرظ له مجموعة من الافاظل والادباء والاعيان تغريدات متعددة وفي الطبع - 00:46:47
في هاونة الاخيرة هذه مجموعة من هذه التقارير هذا ما بلغه غير اشياء اخرى وافادات اخرى وتقديمات واشياء كتابه اصلا اراد ان يجلي موضوع الثقافة الاسلامية واثر الاسلام في في اهل هذه المنطقة وهي غرب رفيقي وهي السنغال وهو من اهل هذه البلد - 00:47:07
اثر اللغة العربية عليهم. ومن وترجم لعلماء وشعراء عندهم ادباء. وتكلم عن المحاضن العلمية والمعاهد ووالده اصلا من اشياخ وعلماء تلك المنطقة وهو اول من افتتح معهدا شرعيا للعلوم الشرعية في في الجنوب السنغالي وصارت - 00:47:25
طلبة العلم والعلماء او والده رحمة الله عليه. وله معرفة بالاعيان وهو يقول هو يقول من معاناته ان سبعين بالمئة من مادة كتاب كانت كلها لقاءات ومقابلات ومحاورات ومراسلات هذي اللي ما يستطيع يقابله فانه يراسله. والذي لا يستطيع فانه يذهب اليه يسافر. فكثروا السفر هذا غير ما ترجمه من الكتب التي كتبت - 00:47:45
الفرنسية والابحاث وغيرها. ووجد عدد مشقة يعني هذا لانه هذي مكلفة كلها في الاخير. فشوف سبعين بالمئة من المادة من اللقاءات والحوارات والمقابلات التي مع العلماء والادباء الذي عاصرهم مع الاسر واخرج مخطوطات ونفائس ووثائق استخرج منها المادة العلمية الضخمة لهذا الكتاب. طبع لكتاب طبعتين - 00:48:10
سابقتين كلتاهما فيها شيء كثير من من التحريف واشياء فجاءت هذه الطبعة النيرة الاخيرة من اصدارات دار المنهاج بجدة وفقهم الله واعتنوا به غاية العناية بهذه الحلة القشيبة. اما العنوان فهو - 00:48:30
الثقافة العربية الاسلامية في غرب افريقيا اه او في الغرب الافريقي يعني بس هو في العنوان كذا مكتوب هنا. في غرب افريقيا والمقصود بها حوض حوض نهر السنغال هذا المقصود بها. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:48:44

آآ عمر محمد صالح الفلاني المعروف بعمر باء. قدم قلت لك بمقدمات فيها المعاناة وما يتعلق بهذه التقارير الاولى لمن قرروا وانتفعوا به وقالوا قل نظيره واشياء آآ من هذا الباب لكن معاناته الاولى قد ومهد بدخول الاسلام الى افريقيا والى - 00:48:59

سنيغال تمهيد مختصر ثم جعل الكتاب بعد ذلك كله عبارة عن دراسات عبارة عن دراسات اوريك حاجة معينة استغربت لها لانه لم تضع في الكتاب الا صورة وهذا. الوحيد العالم الذي وضع صورته هو هذا. صورة الشيخ العلامة موسى كما رأى هذا الوحيد - 00:49:19

العالم الذي وضع صورته ولا ادري لماذا خصه دون غيره مع انه وجد كثير من العلماء؟ يعني لماذا؟ ما ادري الله اعلم. وليت وضع ايضا نماذج مخطب لعله كتاب اخر ان شاء الله - 00:49:36

لكن ما وضعه هنا اه شيء ما شاء الله تبارك الله. شوف لاحظ معي هذه تقسيمات الابواب. بدأ يتكلم عن مسألة اه وين راحت الابواب تقسيماته الفصول والابواب التي عندنا. الباب الباب الاول او الفصل الاول خص له بالمحاضر التي كانت دورها والعلاقة بين موريتانيا والسنغال - 00:49:46

المحافظ وانتقال هؤلاء لهؤلاء حتى موريتانيا. الفصل الثاني الثقافة في الحوض حوض السنغال وما يتعلق بها والثالث كما ترى في نظام التربية التي كان في السنغال موجود البذور الاولى للمحاضر آآ العلمية التي اقيمت لانها صارت بدأت تقام. ووالده رحمة الله عليه اسس اول معهد اسلامي في الجنوب السنغالي - 00:50:06

ثم بعد ذلك هذي كلها اسماء علماء وادباء وفقهاء وغيرهم كان لهم اثر كبير في الحركة العلمية الثقافية الاسلامية وادوارهم وبعضهم كانوا رموزا في الباب اه اطال الكلام عليهم ثم بعد ذلك شف ها فمحظرة الشيخ فلان ومحظرة الشيخ فلان وتكلم عنهم واتى بكلام - 00:50:26

يعني هذا الكتاب فيه من التراجم وفيه من المقطوعات والنقولات ما لا تجده في كتاب غيره. وهذا يا ولدي يدلك على ان بعض الكتب لا يستغنى الفصل السادس عندنا نظام المدارس العصرية وكيف دخلت؟ وما هي الاستفادات التي استفيد منها في هذا الباب؟ الكتاب حفيل وكبير - 00:50:46

وضخم جدا في قرابة آآ ثمانمائة صفحة آآ او الا قليلة. هذه المنظومات للادباء وغيرهم. الكتاب مطبوع في مجلد ضخم من اصدارات دار المنهاج الله خير شيخنا على هذا عرض الماتع. شكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:51:06

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:51:26

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل - 00:51:56