mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 914 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة. مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السادة المتابعين. هذا اخونا يقول كيف اصبح محققا للكتب؟ وهل هذا - 00:00:50

تخصص. ما شاء الله. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد طبعا هو من ناحية كون التخصص ليس تخصصا علميا يصنف احد العلوم شيء من ذلك. لكنه كصنعة هو احد الصنايع المهمة - 00:01:10

وهي من الاشياء التي تكتسب بالدربة والخبرة والدراسة الان صارت لها بعض الدورات العلمية موجود بعضه ترى مرفوع في اليوتيوب ما احد ما احد المخطوطات اه اه عندهم دورات متميزة في الباب ترى دبلوم عالي سنتين دراسة اه فيها تطبيقات كثيرة جدا يمروا على كثير من اه قضايا - 00:01:25

تحقيق وانواع التحقيق واشياء والعمل على النسخة الفريدة والنوعية والسقيم والاشياء كثيرة يدرسها لكن يخرج الطالب او بمعنى اصح الباحث الذي يخرج عنده من الدورة يستطيع العمل على شيء من الكتب المخطوطة. ترى هذا الاصل ان تخرج صاحب صنعا اللي هي الدراسة في معهد المخطوطات العربية - 00:01:45

لكن هي ترى يمكن اكتسابها بالدربة اذا انسان اول ما يبتدأ يطالع يطالع عامل الناس المجودين في التحقيق. اللي لهم قدم سابقة لهم يد طولى في التحقيق يثني يثنى عليهم كثيرا - 00:02:05

رمد في التحقيق ينظر طرد تحقيق طرائق ومسالك واشياء. فيبدأ يقارن كيف فعل هذا؟ كيف تصرف في النقطة الفلانية الاشكال الفلاني كيف تصرف فيه اذا امعن النظر في كثير من الانواع والتطبيقات اللي وقعت بين يديه يمكن بعد ذلك هو نفسه ان يتدرب على شيء تقريبي يعني اذا حصل شيء من المقارنة يشوف كيف صنع هذا - 00:02:18

وفلان وفلان اه ممكن يستعيد بعض الرسائل العلمية المتميزة في الباب ممكن. لكن الاسماء اللامعة في هذا الباب ترى ما شاء الله نتائجها غزير. ممكن الاستفادة منها فائدة كبيرة جدا - 00:02:38

الطريقة فينبش ويقرأ ويستفيد ويقابل ويشوف ويلاحظ ويكنه نبيه ويتنبه وبعد ذلك يمكن ان اذا صارت عنده نوع من التصور الحقيقي ادوات مقدمات معينة طبعا ترى لابد من ان يكون صاحب تحصيل علمي. والا ترى ما ينفعه مجرد الصنعاء - 00:02:48

التحصيل العلمي العام الذي هو ادوات العلم العامة الذي لما يطالع كتاب ويريد يحققه ويشتغل عليه بكتب التراث كتب التراث عميقة الغالب موسوعية القدامى فيكون عنده خلفية كبيرة علمية شرعية يستطيع بها فتح مغلقات الفن معرفة مصطلحات الفن والعلم وشيء من ذلك - 00:03:08

ثم يكون هو عنده نوع من العلمية المتخصصة في المجال يبحث فيه. مثلا لو كان سيبحث في النصوص القرن الرابع الخامس

السادس السابع يعرف طبائع طريقة التصانيف في هذا القرن او كان لمؤلف فلان مثلا كتب رجب ابن القيم ابن كثير يعرف طريقتهم في في التعامل في - 00:03:28

في طرح المسائل آآ لغتهم التي يستعملونها مصادرهم التي يرجعون اليها كثيرا وبهذه الطريقة. يعني شف تخيل هي عبارة عن درجات بعضها فوق بعض. وطبعا اصل الكتب التي تحقق ما هي سوا بعضها سهلة يسيرة وبعضها لا ترى عميقة جدا تختلف يعني من فل لفن. من تأليف تأليف من رسائل مختصرة الى موسعة - 00:03:48

بهذي الطريقة. بعد ذلك هو يمكن اذا اكتشف الدرب او شيء يشتغل على كثير منهم. اذا صار صاحب صنعة حقيقية متمكن. اه سبحان الله بعد كذا لا يعوزه يشتغل هل في مخطوط في الحديث مخطوط في التفسير مخطوط - 00:04:08

في اللغة في الفقه يحسن هذا ان شاء الله. فلا يشترط ان يكون في تخصصي مثلا هو تخصص في اللغة. مو لازم في اللغة الان اه ربما كان ما كتب - 00:04:21

لا يحتاج لكن ربما كان يعني الكتاب اللي يحققه ما يحتاج للخلفية الخلفية التخصصية. لكن ربما كان لا الماز يحقق ويحتاج الى مثل هذا. مثلا بعض قضايا اللغة المتخصصة في الباب مثلا باب معين مثل حروف المعاني مثالها. هذا هذا ليس في كل ابواب النحو ولا هذا هذي احد ابواب النحو - 00:04:31

ولمن كتبوا فيها تعمقوا فيها واكثروا فيها الكلام. وشيء من ذلك وانت ماشي لما يكتب ابن فارس في باب النحو كتب الابدال ونحو ذلك. هاي كتب متخصصة اه شرح غريب القرآن غريب الحديث ونحو ذلك كتب الاسانيد ايضا والاسانيد نحو ذلك. لكن مثلا يأتي - 00:04:51

كتب عامة كتب مثلا الرقائق ونحو ذلك المواعظ والخطب يعني هذه كتب عامة يعني او بعض الفضائل ما ورد في الفضائل وشيء من هي تحتاج الى لابد ان يعرف يدخل وهو فاهم ايش سوف يبحث فيه. اللي مثلا سيبحث في كتب فيها اسناد. يعرف العالم يعرف الرجال. يكون عنده دربة واطلاع الرجال ويفهم - 00:05:11

يعرف المتفق والمفترق والمتشابه والمختلف يعرف اشياء كثيرة في الباب ولا ترى جعلها حريص ابيض بعدين وهذا سبحان الله يذهب ولهذا ليبدأ او الباحث اول ما يبدأ بتجارب على نفسه هو - 00:05:32

يعني لا يفرح بنفسه اول ما يخرج كتاب ويفرح بيه يقوم يخرج يظن انه والله احسن صنعا. لا ترى اذا وقف اذا وقع تحت نظر الناقض يخرج له بلاوي واذا درب يعطيه بعض او يكون باشراف رجل متمكن في الباب بحيث انه يقومه في الصنعة. يقول لماذا فعلت كذا؟ ليش كذا؟ لهذا غلط ترك قراءتك - 00:05:46

غلط هذا غير صحيح. ترى ما يكتبون كذا. اهل القرن هذا ما يجعلون كذا. حكاية الواو لا تعرف بعض العلماء يجعلون كتابة الاحرف على على الطريق مألوفة عنده في اقلامهم. وان كانت لا تشاكل بقية الاقلام. فانت اذا عرفت طريقة كتابك. ابن المبرد عندك يوسف بن عبد الهادي. اوه يا ولدي - 00:06:06

متعب حتى قال العلامة عبدالرحمن العثيمين قال انه كل احد تفرح ان تجد نسخته التي بخطه النسخة الام. الا ابن المبرد هذا في انك تفرح لو وجدت نسخة بغير خطه. والسبب ان خطه عسير القراءة لا يعني يجعلها لا ينقط هذا ما يعرف النقد - 00:06:26

نادرا عندهم ويتشابك عنده الكلمات واشياء يعني ويرسمها على على على بسرعة على على يعني ناحية شكلية بسرعة بحيث انه وانت خلاص تقرأ سلس يعني. وبالنسبة له واضحة بالنسبة له المقصود انه سبحان الله هي بالدربة تأتي اشياء كثيرة - 00:06:46

نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله هذا سلمك الله احد الكتب النفيسة عندنا وهو العلامة ابن الصلاح الحافظ المشهور صاحب المقدمة وصاحب كتب كثيرة جدا وكان على اعتقاد السلف في الجملة - 00:07:03

وكان وكانت فتاواهم مشددة وكان وكان ينصع يرجع اليه في مشكل الفتوى سواء في الحديث او في او في الفقه او في العقيدة او شيء من ذلك. وفتاواه كانت لها الصدر في زمانهم. رحمه الله. جاء الى كتاب الوسيط للغزالي وهو كتاب سيار معروف. وهو من عمد مذهب - 00:07:16

الشافعية واتى الى هذا الكتاب الكتاب الوسيط اصلا احدث تناوبته ايدي العلماء شرحا وآآ وتخريجا واختصارا النفس اختصروا في الوجيز فيما بعد ايضا. وشرحا للغريب. كان ممن شرح غريبه ومشكله وجماعته من العلماء منهم الحافظ بن صلاح رحمه الله - 00:07:36

جاءوا الى مشكل الوسيط يعني ما في الوسيط من اشكالات. سواء في الفاضي او في مسائله او في استدلالاته. كلها يأتي بها ابن الصلع كان ويشرحها في الوسيط. فالكتاب الوسيط ها هنا آآ فجرح الوسيط ها هنا المؤلف عبارة عن قضايا فقهية وحديثية ولغوية - 00:07:56

المسائل واستدراك وشيء من ذلك. سمى الكتاب سمي او سماه شرح مشكل الوسيط. للامام الكبير الحافظ ابي عمرو عثمان ابن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بالحافظ ابن الصلاح رحمه الله المتوفى عام ست مئة وثلاثة واربعين للهجرة رحمة الله عليه - 00:08:16

هذا الكتاب طبع عبارة عن رسالتين علميتين في الجامعة الاسلامية. وطبع في اربع مجلدات كان نصيب المجلد الاول والثاني لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المنعم خليفة احمد اه بلال وفقه الله واشتغل وحقق كتابه على ثلاث نسخ خطية ثلاث نسخ خطية النسخة الاولى منها كانت النسخة نفيسة جدا - 00:08:33

قريبة العهد من المصنف قرابة ثلاثين سنة بينها وهي نسخة تامة وجميلة ثم نسختين ظاهريتين. المقصود حقق عليها الكتاب. ابن الصلاح رحمه الله جاء الى ما شرح كل الكتاب انتبه. لان هناك شروح للوسيط كاملة. لكن هنا ما شرح كل الكتاب. اتى لما يشكل من كلام الغزالي. فمثلا - 00:08:53

لو كانت عنده عبارة مشكلة فانه يأتي ويوضحها ويبينها. لو كانت عبارة غير من الفقهاء اولى فيأتي بها لانه عبارات يورد عليها من اشكال كذا وكذا فيأتي بالعبارة الصحيحة عندهم لو كان الحديث مشكلا سواء في في ضعفه او في في وجه الاستدلال منه فانه يأتي ويبينه لو كان العبارة - 00:09:13

تحتاج الى ضبط اللفظ تحتاج الى ضبط الراوي المذكور يحتاج الى ضبط فانه يضبطه لك. سوى هذا الترجيحات او ما لانه في فيما تركه مثلا في آآ بعض ذكرها الغزالي رحمه الله واطلق القول فيها يعني القولان واطلق القول فهو يأتي بالتصحيح او بالترجيح في هذه الاقوال. اي الروايتين هو المعتمد عندك - 00:09:33

ابن الصلح يرجح حينئذ. بعض المسائل تركها الغزالي ويرى ابن الصلاح انها اهم من المذكور فيأتي بها. فعمله في شرح الوسيط عملوا فيه تعقب واستدراك وتوضيح وشرح ورحمة الله عليه. وهو في هذا الكتاب ينقل عن كتب كثيرة هي الايام عندنا في عداد المفقود - 00:09:53

وهذا من نفائس هذا الكتاب انه ينقل عنه مصنفات من عيون المصنفات المتقدمة. وهي لا اثر لها اليوم. وهذا يجعل له اهمية كبيرة جدا. ابن الصالح نفسه طبعا عارف في الحديث اما تخريج الاحاديث والحكم وبيان علتها هذا ولها اولوية ما في كلام فهو ايضا منجم لكتب - 00:10:13

تخريج الاحاديث وشيء من ذلك لكن الكتاب آآ رحمة الله عليه. من فوائده انه ضبط نص الكتاب فانه قد كانت عنده نسخة من الوسيط بخط الغزالي نفسه وايضا كانت عنده البسيط وكان عنده نهاية المطلب. وسوى ان بعض المصنفات كانت عزيزة ونادرة وكانت بخطوط مصنفيها فراجع النقول عند - 00:10:33

الغزالي وغيره وهو على فكرة ايضا في الشرع الوسيط ترى ليس ما اقتصر فقط على تصحيح ما في الوسيط. احيانا يضم اليها تصحيح سواها. يعني كلام الرافعي في الوجيز وغيره مما سبقه الكتب. ويأتي بها في الجويني ويأتي به فيكون العبارة عبارة - 00:10:53

عن استدراك لكل هؤلاء يذكرهم هو ويذكرهم في في في كل ما جاءت المسألة الكتاب طبع في اربع مجلدات المجلد هو الثاني وهو الجزء الاول كان آآ من الكتاب كان من نصيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المنعم خليفة احمد بلال وفقه الله -

00:11:13
هو الكتاب على هذا المنوال ان شاء الله يبان للاخوة على هذا المنوال. اما كلام صاحب قوله هذا هذا قوله بين قوسين محبرا فهو صاحب الكلام الغزالي في ثم يأتي بعد ذلك شرح العلامة ابن الصلاح وهذه التعليقات اللي هي قضايا التوثيق والتعليق والعزو والاستدراك - 00:11:30
والتعقب وشيء من ذلك فانها من اعمال المحققين وفقهم وقد احسنوا واجادوا فانهم رجعوا لغالب كتب الشافعية حتى المخطوط منها رجعوا للتوثيق. كان هذا الجزء الاول والثاني. الثالث والرابع كان من هذا هو. كان من نصيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بلال ابن محمد امين وفقه الله وكان نصيبه الثالث - 00:11:50
الرابع وفي الرابع الاخير كان الفهارس والكتاب قلت لك طبع في اربع مجلدات من اصدارات دار كنوز اشبيلية وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا علمية وهي آآ جزء وهذا من المشاريع التي لم تكن تميل. اصل الكتاب لم يكتمل. العلامة مغالطاي طبعا هذا ضبطها - 00:12:10
اللي يرجعها المحقق عندنا هنا الباحث والذي هو واستند على كلام يعني مال اليه. وقيل مغلطي المقصود العلامة ابن قليل مغطأي الخليج مغلقة ابن خليج هذا رحمة الله عليه كان اصله تركي عالم جليل وهو محدث مشهور معروف - 00:12:30
وقد كان كثير العناد بكتب الرجال وغريب الحديث وكتابات ومصنفات وترى سيارة ومشهورة وهو قد جاء الى سنن ابن ماجة. سنن ابن ماجة اراد ان يكتبها ان يشرح ان يجعل لها شرحا - 00:12:47
لانها اشبه ما تكون بالمهملة. قل من تعرض شرحا وشيء من ذلك هو اراد ان يشرحها شرحا فيه نوع من التطوير لا بأس به فبدأ يشرح لكنه ما اتم الكتاب وصل الى اثناء كتاب الصلاة ثم رحمة الله عليه ثم هو المحقق يميل الى انه ما توفي وانما تركه - 00:13:01
انشغل بغيره. ثم بعد ذلك لم يرجع اليه. فهو قد شرح قطعة من اول الكتاب الى من اول كتاب الطهارة الى اثناء كتاب الصلاة الان؟ نعم. اصل الكتاب شرح ليس تاما. طيب. هو شاب مشروع في جامعة الامام كلية اصول الدين قسم الحديث باخذ الكتاب تحقيقا. كان الجزء الاول منه - 00:13:21
من نصيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالعزيز بن محمد بن حمد الماجد رحمة الله عليه. وهذا من افاضل مشايخنا خلقا وعلما مما درسونا في احد الفصول في كلية الشريعة بجامعة الامام رحمة الله عليه توفي شابا بسبب مرض السرطان رحمة الله عليه وكانت - 00:13:41
وكان درس مما نحفل به ويعجبنا كلامه وسمته سبحان الله العظيم. وكان اثر الحديث فيه واضحا ظاهرا بينه وكان يحسن مذاهب فقهاء اهل الحديث يحسن سردها ونقلها والمقارنة بينها وحسن الاستدلال والانتزاع والجواب والاشكالات رحمة الله عليه. وما تشاب رحمة الله عليه. هذا من اثره الذي طبع - 00:14:01
من بعدي بعد سنين من مما وفاته ارادوا ان يكون مثل الذكرى له فاخرجوا هذا الكتاب في مجلدين وهو رسالته العلمية والكتاب عبارة عن شرح لمغالطاي شرح سنن ابن ماجة من بداية كتاب الطهارة لكن الى باب ما جاء في في ماء البحر - 00:14:23
يعني قرابة مئة وستة عشر حديثا هي محل الدراسة في هذا الجزء الكتاب بعنوان شرح سناني بن ماجة المسمى وهذا تسمية مؤلفه اللي هو العلامة مغطاه الحافظ مغلطاي سماه بسنته عليه الصلاة والسلام للحافظ مغالطاي ابن خليج المتوفى عام سبع مئة واثنين وستين الهجرة رحمة الله عليه. من اوله الى - 00:14:42
اخر باب الوضوء بماء البحر من تحقيق ودراسة اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز ابن محمد ابن حمد الماجد رحمة الله عليه وقدم له اثنين من العلماء الدكتور احمد معبد واثنى على على محقق ثناء عاطرا آآ بما عرفه منه ويقول حتى صححت اشياء في بعض كتبي منه - 00:15:07
والشيخ الفقيه المشهور سليمان الماجد ايضا اقدم له حفظهم الله جميعا ورحمة الله على المحقق. الكتاب يقول وقف على نسخ خطية كثيرة الكتاب لكن انه جعل التحقيق على نسخ منتقاة لان بعضها ما استطاع الوصول اليها مثل النسخة التركية والهندية ما استطاع

الوصول اليها. وحقق عليها الكتاب واخرجه لكنه - 00:15:27
ولدي المقدمة فيها ترجمة لابن ماجة وسننه الكلام على سننه ومن اشتغل عليها ثم ترغب المغالطات ثم هو المحقق ماذا فعل في الكتاب؟ طبعا رجع لمصادر كثيرة جدا وهو قد كان يقف على الاصول النادرة لانه كان صاحب رحلات فوقف على اصول نادرة وقد جمع مكتبه - 00:15:47
عظيمة في الباب وكتب وكان وكان يحسن معرفة الرجال فكتب عن الرجال لكن هو يعول كثيرا على كتاب التهذيب للمزيد المقصود هو لانه هو من تلاميذ المثلي اصلا هل هو هو من تلاميذ شيخ الاسلام ايضا؟ المقصود لكن من من من يعني من الاشياء التي يتميز - 00:16:07
بها كتابه وهو ظاهرة حبه وولعه بالنقد. حتى قال ما يكاد ادنى مناسبة يجدها نقد الا ويرخي القلم للنقد. يستطرد يأتي بنقد طويل حتى انه ربما انتقد ما لا ينتقد - 00:16:27
وهذا جعله يقع في اخطاء واشياء وكلمة الحافظ ابي زرعة ابن العراقي مشهورة. قال مو غلطاي يغلط ويغلط المشهور له وهذا حلو يغلط ويغلط هو كان فعلا اثر عنه بعض الغلطات اوهام وقعت له سببها انه كان احيانا ما يراجع اصوله - 00:16:41
واحيانا يفهم خطأ احيانا يمضي التصحيف عليه وهذا بهذه الطريقة يعني. طبعا في المقدمة ذكر نماذج رحمة الله عليه المحقق الشيخ عبدالعزيز الماجد نماذج لاوهام وموقع فيهم اشياء مما استدركت عليه وهو مما تعقبه فيه في هذا الكتاب. وانا اتمنى ليت الكتاب يعني ليت الكتاب تم تحقيقه الى حيث وصل فيه المؤلف - 00:17:01
انه سيكون حينئذ عندنا يعني يعني عندنا جزء من العمل على ابن ماجي لاحد الحفاظ المشهور لهم المشار اليهم بهذا الفن. الكتاب اه طبع في مجلدين من اصدارات دار كنوز اشبيلية وفقهم الله. هذا سلمك الله - 00:17:21
صاحبه وهو اخونا الحبيب اه فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور حمد ابن ابن ناصر ابن عبد الرحمن العمار وفقه الله. اراد وهو متخصص في باب الدعوة. اراد ان مع النصوص من القرآن الكريم الدالة على قضايا الدعوة او مصطلحات الدعوة. واتى الى اربع او خمس مصطلحات الدعوة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر - 00:17:37
واه البلاغ والاصلاح. شف هذي الالفاظ اخرج من الايات ما فيها ذكر لمثل هذه المصطلحات الخمسة والاربعة ثم بدأ يشرحها شرحا. كلها اول شي يشرح الايات واقتصر على ثلاث تفاسير. ابن كثير والقاسمي جلال الدين القاسم والسعدي. قال لان - 00:17:57
نقية اصحابها اصحاب عقيدة سلفية. وكلامهم قال كلام مفهوم واضح ابين. ما فيه يعني لا فيه استطرادات ولا فيه تشويش. يأتي الاية ويشرح كلامها يأتي باوجه الكلام الكثير ثم القاسمي ثم السعدي ثم يأتي بعد ذلك بالدروس الدعوية الدروس الدعوية المستنبطة من هذه الايات - 00:18:17
تم بحثه نصوص الدعوة في القرآن الكريم. دراسة تأصيلية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ حمد بن ناصر بن آآ بن ناصر بن عبد الرحمن العمار وفقه الله. قد شف هذي هي قدم مقدمة فيها شرح المصطلحات اللي هو المصطلحات اللي هي مصطلح الدعوة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والنصيحة - 00:18:37
والموعظة الحسنة والبلاغ والاصحاح هذي المصطلحات. شرحها فلما شرحها بدأ. كله بعدين الكتاب كله على هذا المنوال. اولا ما ياتي بعد ذلك شف مثلا هذا الاول كل واحد جعلها فصل ايات الدعوة اللي الايات اللي دارت فيها الدعوة والدروس المستنبطة فيأتي في المبحث الاول ويذكر الايات وشروحها من التفاصيل اللي ذكرناها - 00:18:57
ثم الدروس المستنبطة بعد ذلك كما ترى اه بعد قليل ان شاء الله يظهر معنا. ان شاء الله خلنا نروح للاخير لانه هي اسهل في الحصول المراد. هذي مثالها هذا عندنا مثال الان - 00:19:17
حياة المتعلقة اه سلمك الله اه الاصلاح كل ما ورد من من الايات فيها ذكر الاصلاح لانها من قضايا الدعوة الاصلاح من اغراض الدعوة فذكرها هنا جاء الى الاية يقول لك اولا الموضع الاول قال الله تعالى ثم قال ابن كثير قال القاسمي قال السعدي ثم بعد ذلك يأتي يأتي الى هذه الدروس - 00:19:27

المستنبطة ويذكرها جملة اه واحدة وفقه الله. شف ها الدروس المستنبطة من الايات اللي ذكر فيها الاصلاح فيأتي بها واحد اثنين ثلاثة مرقمة كلها مثل استنباط الكتاب مطبوع في دار كنوز اشبيلية وفقهم الله. ثم اردف الكتاب ببحث اخر - 00:19:47
وهو ما اراد ان يستخرج لنفس المصطلحات الدعوية الاحاديث الواردة في ذلك قال والدعوة هي والدعوة مرتكزة على الكتاب والسنة. فجمع هذا الكتاب الذي مجلد ظخم كما ترى سماه نصوص الدعوة في السنة النبوية - 00:20:05
التأصيلية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور حمد ابن ناصر ابن عبد الرحمن العمار وفقه الله والكتاب اصدارات دار كنوز اشبيلية على نفس من والي والغرض بين بشرح المصطلحات. ثم بعد ذلك هو يمر عليها كذا. ما ورد في الباب. شوف على الاحاديث. مثالها. هذا اول بدأ بالاحاديث - 00:20:22
ذكرت فيها الدعوة يأتي ويعطي الحديث رقما وهذا الحديث مشكولا بالكامل يخرجه هنا في الهامش ثم يقول شرحه فيأتي بشرحه كاملا من كلام الائمة فينقل الانبا الشراح ابن عبد البر والخطابي وغيره من الشراح يذكرون بعد ان ينتهي من شرح الحديث كاملا يأتي بالدروس الدروس الدعوية شوفها الدروس - 00:20:42
الدعوية المستنبطة من الحديث المذكور في سوق ولا سوقا. فيها ذكر استنباطات كل هالان كلامنا عما يتعلق بالدعوة والداعية والضوابط وما يراد بها كل ما يستنبط من قضايا الدعوة في هذا الحديث يذكره حينئذ. ينتهي منه هذا الحديث الرابع بهذا المنوال الكتاب - 00:21:02
كله وفقه الله وهو حقيقة كلا الكتابين يشدان ثغرة مهمة لان دراسة تأصيلية لهذه القضية من الكتاب من اصدار هذا سلمك الله عبارة عن جمع وتحليل ورصد للمؤتمرات والملتقيات والمندوات وورش العمل التي والفعاليات - 00:21:20
التي اقيمت للوقف. والوقف وفعاليات ومؤتمراته كثيرة منها في في اقيمت في الدول العربية وفي الدول الاسلامية وحتى في الدول العالمية في نواحي كثيرة في هذا الكتاب انتبه معي يا ولدي هذا المجلد عبارة عن رصد لستة وسبعين مؤتمرا - 00:21:40
وندوة وملتقى وورش عمل اقيمت كله عن الوقف وهي مختلفة الموائد المطروحة. اوراق العمل المختلفة. البلدان المشاركين الاغراب مختلفة ايضا وكلها خرجت بتوصيات اشياء معينة وخلاصات معينة اخواننا في مركز تمكين. مركز تمكين للاستشارات التعليمية التربوية ارادوا ان يأتوا بهذا الكتاب يجعلونه مثل الرصد لكل - 00:21:58
في هذه المؤتمرات ستة وسبعين في عشرين دولة اقيمت هذه المؤتمرات يقصدون كل الحركة التي اقيمت فيها ويجمعون كل التوصيات مع اوراق العمل والابحاث واتوا ها هنا بدراسة متقنة تحليلية وفيها جمع للمادة المطروحة والتوصيات قالوا خرجوا بقرارة مئة وستة عشر توصية تقريبا - 00:22:27
في الوقف وفي انواع الوقف المطروحة ايضا وهي تتعلق بكل اركان الوقف ما يتعلق بالواقع بالموقف عليه بشروط الوقف والفاظه وهي تعاني قضايا عصرية كثيرة جدا وحتى صكوك الوقف قضايا عصرية كثيرة المهم سموه المرصد الوقفي توصية - 00:22:47
الفعاليات الوقفية جمع ودراسة ودراسة تحليلية. شو لاحظ؟ جمع ودراسة تحليلية. طبعا قام عليه شف اعداد مركز تمتين للدراسات التعليمية والتربوية. الكتاب قدم له مجموعه الافاضل. قسموه اصلا الى ثلاثة اقسام. ثلاثة اقسام قدموا قسموا هذا - 00:23:07
انتبه معي. القسم الاول خصصوه لما يتناول موضوع الوقف وجعلوه مثل المدخل فيه تعريف الوقف. واهميته المدخل وهذا مدخل قصير جدا يعني في القضايا المطروقة يعني تطلق في اوائل الابحاث واهميته ومشروعيته واشياء من ذلك ثم معلومات خاصة معلومات معاصرة مهمة - 00:23:27
يهتم لها القائمون على الاوقات ثم مصطلحات يحتاجون بيان معانيه او شيء. وهذا القسم الاول قليل يعني عدد صفحاته قليلة جدا. لكنها مجموعة فعاليات. الثاني وهو لب الكتاب وحقيقته. اربعة اخماس الكتاب في الثاني. وهو عبارة عن الفعاليات التي اقيمت كلها - 00:23:47
جمعا وتنقيحا وتصحيحا وترتيبا وسردا لاكثر من ستة وسبعين. هذي جاءتك بكل الفعاليات يتكلمون عنها فعالية فعالية رتبوها وقسموها حصل في فصول الفعاليات اللي في دول الخليج الفعاليات في الوطن العربي الفعاليات في العالم السامي الفعاليات في في

بقية دول العالم. كلها حينئذ تناولها مؤتمر وفعالية - 00:24:07
يتكلمون عنها والخلاصات التي خرجوا بها والنتائج والموضوعات المطروحة اوراق البحث المطرح. القسم الثالث كان دراسة تحليلية لكل تلخيص عامة ما سبق في هذا الكتاب الكتاب الحقيقة شوفوا ان شاء الله يبان للاخوة حتى فيه جداول ومقارنات شوفوا ها مثلا ها هذا مثلا فعالية يقول لك - 00:24:27
الذي عقد في الجزائر الدولة التي عقد فيها السنة الموضوع اللي هو محور الدراسة او التداول اين اوراق البحث التي طرحت وشيء من وهذي يا ولدي تراها اشياء مهمة. وهو رصد للحركة التفاعلية المقامة حول بعض الموضوعات الحية. الاوقاف مهمة جدا. وهي فيها - 00:24:47
لاستنهاض الاوقاف اعانة الواقفين والنظار على بعظ القظايا المهمة اللي يحتاجون والقظاة ايظا في صفوف قضاء الوقت. الكتاب مجلد من اصدارات دار كنوز اشبيلية. هذا سلمك الله ايضا احد الابرازات والاصدارات لمركز تمتين. مركز تمتين للاستشارات التعليمية والتربوية ايضا لهم هذا الاصدار. اه الذي اراد به صاحبه وهو - 00:25:07
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله ابن مكيل الشيخ وفقه الله. وهو العالم المعروف صاحب الكتابات المتميزة. وسبق ان عرضنا ترى مجموعة منها ايضا والله اراد ان يقول هو ايش يقول؟ يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم هو نعم نعم المعلم والمربي والملاحظ انه ان النبي مات - 00:25:32
كان يلقي الاوامر كذا. يعني فقط اه اوامر مجرد تعليم لهم بل كان يتبعها بالتزكية. فاراد ان يجلي اثر التزكية وانواعها في الاوامر النبوية التي جاءت في السنة النبوية. الدراسة عبارة عن استقراء لاحاديث النبي صلى الله عليه وسلم التي فيها اتباع الاوامر - 00:25:52
قضايا التزكية واثره هذا في التطبيق وشيء من ذلك واثره على الصحابة ترى هذا هو القاصد سماها على بصيرة يعني يعني كما كان يدعو فليدعو الدعاء كذلك. قال تأملات دعوية في السنة النبوية لاخينا الحبيب. فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن مكيل الشيخ وفقه الله - 00:26:12
كتاب من اصدارات قنون الاشبيلية. طبعا الكتاب ليس ليس على الطريقة الاكاديمية. ابواب وفصول لا لا لا. عبارة عن عناوين كل عنوان منها اراد ان فيها ناحية من النواحي التزكية التي آآ كانت تعقب هذه الاوامر. فمثلا ما يتعلق مثلا محاور الدعوة آآ قسم العلم عدد من المحاور المحاور العقدية - 00:26:32
المحاور المحاورة التعبدية الفروض النوافل ما يتعلق بالاخلاق المحور الاجتماعي كذا مثلا اليسر وما جاء في الشريعة هذي قسموه ثلاث اجزاء لان الثلاثة اجزاء كل واحدة اتت الى آآ ذكر في معنى من معاني اليسر المراعاة. كذلك لما جاء عن موضوع الموعظة بين الرفق والتشديد جعله ثلاثة - 00:26:52
صورة من الصورة اللي تكلم عنها مما جاء في السنة النبوية. لما جاء في موضوع الاستعجال اسبابه ومظاهره علاجه. ما جاء في السنة النبوية ايضا والكلام عنها. وهكذا عناوين يطرحها ويذكرها لك ويستخرج منها قضايا التزكية مراده في اوامر النبي صلى الله عليه وسلم كما ورد في السنة النبوية. والكتاب آآ بعيد - 00:27:12
كل البعد عن التعقيد الاكاديمي او البحث الغائر وهو يصلح للدعاة ومراكز الدعوة يحتاجون الى قراءة الكتاب حتى يصبح يترجم الكتاب من اصدارات كنوز هذا سلمك الله صاحبه اه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه الاستاذ منصور ابن منصور صالح ابن منصور ابن صالح الضلعان اراد ان - 00:27:32
لوالده رحمة الله عليه وهو القاضي قال سماه والدي قاضي ثريبان. ثريبان منطقة بجنوب المملكة آآ قال قاضي ثريبان ظل فيها قاضية سنتين وهي اخر سنتين من حياته. وتوفي شابا يعني رحمة الله عليه عمره ثلاثة واربعين سنة. اه الشيخ منصور ابن صالح الضلعان سيرته واسرته. طبعا اه اه هو توفي عام الف وثلاث مئة - 00:27:52
اربعة وسبعين هجرة رحمة الله عليه هو هو تلقى التعليم في الرس خاصة على شيخهم الرشيد وايضا هو من تلاميذ العلامة الشيخ

السعدي ايضا وكيف تلقى في الوظائف لكن اخر امره كان اخر سنتين من عمري تولى القضاء في منطقة ثريبناء بليدة ثريبان وهي في في العرب بالجنوب آآ في جنوب المملكة - 00:28:16

وآآ كان له اثر وكان خطيب الجامع فيها. وله اثر شيء من ذلك. رحمة الله عليه. ولده الاستاذ صالح ابن منصور ابن صالح الضرعان وفقه الله اراد ان هذا المجلد في خيرة والده فذهب الى المناطق التي كان يذهب اليها والده وحاول ان يلتقي بتلاميذه باقرانه بمن يستطيع ان يقابل - 00:28:36

بالمتأثرين به ويأخذ منهم ما لقوه منه آآ ما سمعوه منه ما رأوه مراسلات حصلت فجمع عدد من الوثائق من اللقاءات واشياء بهذي الطريقة واتى بها في هذا الكتاب وجمعها وجعلها سيرة لوالده في هذا المجلد الذي هو من اصدارات دار كنوز اشبيليا ونحن نشكره على - 00:28:56

وفقه الله والله يجعلها في موازين حسناته من البر الذي آآ يعاجل عليه او يثيبه الله عليه لان الحقيقة الترجمة للعلماء من ذويهم واهاليهم شيء مهم جدا لانهم من داخل البيت. وان كان هو يقول يعني مات وهو ابوه وهو صغير. مات ابوه وهو صغير. الباب الاول جعله خاص كله في ترجمة والده - 00:29:16

من النشأة الى الاخير. ها ترجمة الباب. الباب الثاني خصه بالوظائف العلمية والقضاء وما تولاه ثم الباب الثالث اه يعني ما كتبه اولاده واحفاده عنه والباب الرابع آآ اتصالاته او اتصالات ولقاءات وحوارات واشياء من هذا كله مما تمت عن الشيخة عن عن والدي رحمة الله عليه. والخامس - 00:29:36

اه من وفاة والدي كتب اه اه والسادس جعلها خاص هو ما شاء الله تبارك الله حتى ترجم لجده وترجم اه لجدته ايضا امه الباب الخامس جعلها وقفة مع والدتي نور العقل. السابع جعلها لزوجتي الغالية فلانة وما شاء الله تبارك الله. اسباب تسمية - 00:29:56

الى الباب الى جعل الباب الاخير والتاسع سياحة في ماضي وحظرة الاذان اللي هي المنطقة وختمها بهذه الصور الوثائقية وفيها نماذج من خطه رحمة عليه خط والده رحمة الله عليه الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار كنوز اشبيلية. هذا يا ولدي عبارة عن رسالة علمية وهي رسالة ضخمة كما ترى قرابة ثمانمائة صفحة - 00:30:16

وصاحبها جاء الى احد اغراض الادب العربي. قال وهو فن الاعتذار. الاعتذار احد الفنون المطروقة نثرا وشعرا العرب هو اراد ان يدرس هذا الباب خاصة ان الوقار البصري كان له كتاب اسمه العفو والاعتذار - 00:30:36

طبع في مدن جزئين يقول هو ذكر نصوصا كثيرة مما يتعلق بقضايا الاعتذار. الاعتذار عند العرب مشهور معروف مطلوق واسبابه كثيرة جدا داروا الى الى الاخوان اعتذار الى الملوك الاعتداء الى القبيلة. مثل ما بعض الفرسان لما كانوا ينهزمون يعتذروا للقبيلة. لان احنا ما خذلناكم لكن حصلوا كذا. مثل هذا يعني - 00:30:54

والاعتذار له عدد من المعاني. اخونا الحبيب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد ابن حمود الروضان الشعلان وفقه الله في هذا الكتاب الدراسة الادبية الماتعة اراد ان يجمع من النثر والشعر عند العرب من جاهليتهم الى القرن الرابع ما يتعلق بموضوع - 00:31:14

وان يدرسوا دراسة تفصيلية. تحليلية وبين الصور الفنية التي فيه. سماهم الاعتذار في الادب العربي. شف من ايام الجاهلية الى نهاية القرن الرابع. هذي الفترة الزمنية محل الدراسة. من ايام الجاهلية الى القرن آآ الى نهاية القرن الرابع. طبعا قسم كتابه - 00:31:34

وهذا من المعروف سيكون تقسيمه هذه. هذا التقسيمات. اول ما بدأ بالباب الاول طبعا قدم بمقدماته فيها تعريف الاعتذار وما المراد به وانواعه عندهم واسبابه لكن بدأ الباب الاول خصه بموضوع الاعتذار قسمه على الاطوار الزمنية. فجعل تحته فصول. اه الفصل الاول خصه بالاعتذار - 00:31:54

في الجاهلية يقسمه الى ما جاء منهم شعرا وما جاء منهم نثرا والثاني من الاعتداء في صدر الاسلام والدولة الاموية. والثالث في العصر العباسي نهاية القرن الرابع. وكلها بهذا الطريق اقسمها قسمين ما جاء من المختارات - 00:32:14

شعرية ثم النثرية يأتي بالمختارات ويشرحها ويبين معانيها وما فيها من قضايا الاعتذار. الباب الثاني خصه انواع الاعتذار وقسمه الى

ثلاثة اقسام. جعل كل قسم فصل الاعتذار السياسي الاعتذار الاخواني الاعتذار الوجداني. الاخوان يعني الاخوة الباب الثالث وهو الاخير الدراسة الفنية للاعتذارات الواردة - 00:32:30

اه في كلام العرب نشأ شرعا شعرا ونثرا وقسموا الى فصلين. اما الفصل الاول فصلوا الخصائص الفنية الواردة في الاعتذار في شعر العرب في محل الدراسة الزمنيين والثاني خص له بالنثر والكتاب استقرأ صاحبه فيه الكتب المطولة. بل احتاج الى ان يقارن اشياء عجائب. يقول بعض الان مثلا - 00:32:50

نجد بعض المنقول من كتاب البحتري والفرزدق مدري من غير المنقول مثلا في كتاب الرقم البصري في او او اه كتاب الاغاني او غيره العقد الفريد. يعني يقول الموجود في الدواوين - 00:33:10

تختلف. فاذا اختلفت ربما لا يصلح ان يكون شاهدا للاعتذار. وهذا جعله يرجع الى الاصول الخطية ويقارن الروايات واشياء من ذلك لا. ففيها تقويم للمنقول ايضا وفقه الله. الكتاب حافل بالمعاني وهو فيه شيء من التكشيف الى الاحوال الاجتماعية وما كان بينهم. يعني من - 00:33:24

ايام العرب ونثرا نضمن وان كان في بعض الماضي يقول يقول هو في ايام الجاهلية والعصر الاندلسي يقول القضايا النثرية في الاعتذار شحيحة جدا جدا يعني ما يكاد يجد فيها شيء في هذا الباب وخرجنا نتائج جيدة. كتاب ضخم جدا من اصدارات دار كنوز اشبيلية وفقهم الله. هذا يا ولدي من العجايب هو اصلا صاحبه وهو - 00:33:44

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور صالح بن حسين العايد اه عالم اللغة المشهورة المعروف له عدد من المصنفات وفقه الله. اه يقول سبحان الله تولع جدا بقضية الحكم والامثال وصار يقرأ في كلام من امثال العرب وحكم العرب وثار بعد ذلك يتطلع الى ما عند الامم الاخرى من من الامثال والحكم - 00:34:04

حتى شغف بها. زد على ذلك هو نفسه يقول لما جاء تويتر قال وجدت الناس يكتبون ليومهم. واما انا فقال حملت نفسي على ان اكتب في الزمان في كتب كتابات يراها انها تصلح تبقى من بعدي للزمن يقرأ ويستفاد منها - 00:34:28

فبدأ بعد ذلك يكتب اراد ان يجعل كتاباته عبارة عن اه حكم يعني يصلح ان تكون مثل الحكمة وصاغ مصاغة الحكم بحيث ما تتعدى نصف سطر سطر سطر وشوية بهذي الطريقة يعني عن طريقة الحكم والامثال الموجودة في كلام العار والمعروف والمشهور - 00:34:44

فكتب شيئا كثيرا ثم بعدها جمعها كلها في هذا الكتاب. لاحظ قال وهذا وهذه ليست من المنقولات ولا الاختيارات. يعني يقول لا ننقل شيء من الكتب الاخرى ولا شيء من اختياراتي مما قرأته وهو واسع الاطلاع في هذا الباب. انما شيء قال حرره قلمه يعني هي من بنيات افكاره - 00:35:01

بحر الفاضي وكان يكتب ويعيد ويقرر من جديد ويراجع نفسه حتى ينتقي الالفاظ التي تكون يعني اه اه يعني معبرة عن الغرض ثم جمع كاملة سماها بعد ذلك في هذا المجلد الضخم. وشم على كف الزمان - 00:35:21

اراد الوشم يعني على كف الزمان يعني تكون ان هذي مثل الحكم الباقية مدى الازمان ليس لها وقت معين بل ينتفع بها فيما بعد ايضا ورتبها على الحروف الالف والباء الحروف الافجد الابجدية. قد بمقدمة جميلة جدا فيها اهمية الحكم والامثال. وكيف فعل بهذه؟ وكيف سقى نفسه؟ وهو ما شاء الله حتى - 00:35:44

حتى انه مدح واثنى على حكمه التي ذكرها بابيات شعرية يعني هو ذكر لنفسه شعرا يمدح كتاباته وقلمه ثم بعد ذلك هذه هي هذا رقم الحكمة. شوف لاحظ ها اقل من سطر. وهذي مثلا هذا السطرين الا قليل وهذا سطر وهذا اقل من سطر - 00:36:04

طبعا المرتب قلنا لك الف بائيا. وعدد الحكم المذكورة ها هنا خمسة الاف وثمانمائة او سبعمائة وثمانين حكمة. شفها خمسة الاف اربع مئة وثمانين حكمة هذي اخرها. والعدد قابل للزيادة مع ان المجلد ضخم جدا. قرابة ست مئة صفحة تقريبا وفقه الله وكتاب وكتابها - 00:36:21

هذا شوف هذا من كتب المجالس كتب الرحلات يصلح واحد يقرأها لان فيها اه ايثار الحكمة اه شيء معين اه شيء في النفس اشياء اه

نصائح معينة بس على سياقة على طريقة صياغة الحكم. وفقه الله كتاب من اصدارات داركم لشبيلية. هذا سلمك الله اه كتاب اسسه صاحبه دفاعا وغيرة على القرآن - 00:36:41

وقد وقد بيض الله وجهه واعلى الله قلمه. وقال ان كثيرا من الداسين اللغة العربية اليوم خاصة موضوع البلاغة تأثروا ببعض المدارس والمناهج الغربية في هذا الباب. وارادوا ان يسقطوا هذه النماذج المناهج الغربية في دراستها للبلاغة على على - 00:37:04

البلاغة القرآنية وهذا يقول خلل عظيم. لان منبع منبع منبع الدراسة عنده بلغة القرآن تختلف تماما عن اصلها واسرها. وما عند الغربيين اولئك. وان كانوا وان كانت المناهج عند العرب او عند المسلمين قد تلتقي في بعض المقتضيات والمنحيات المعينة وهذا الباب التوافق - 00:37:24

ولا اكثر. يمكن الاستفاد من بعض الاشياء التي هي خارجة عن الاصول في هذا الباب. لكن هو في هذا الكتاب اراد ان يجمع خلاصة لابحاث له تمت اربعة اربعة ابحاث كلها تتعلق اراد بهذه الابحاث ان يجلي الاصول والاسس المنهجية التي يجب ان يراعيها من اراد - 00:37:44

بعد دراسة بلاغ بالقرآن. انتبه معي. كل بحث جعله خاص باحد الاصول. المهمة مراعاته عند درس بلاغة القرآن. ثم وهي مطولة. ثم بعد ذلك جاء في هذا الجماعة كلها في هذا الكتاب البحوث وهي خمسة ابحاث وكتب في المقدمة خلاصة في خمسة وستين صفحة لكل - 00:38:06

هذي خلاصة الان قالت الاسس سماها شف الاسس المنهجية لدراسة البلاغة القرآنية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور يوسف ابن عبدالله العليوي العليوي وفقه الله. آآ وجزاه الله خيرا عن غيرته ودفاعه عن القرآن. طبعا شوف لاحظ - 00:38:26

هذي خلاصة لمقدمة الاساس الاول هو بحث اول له سيأتي وهو اطول الابحاث عندنا في الكتاب. عندنا وهو ما يتعلق بخصوصية النبض القرآني وربانيته. شف هذا سيأتي البحث بعد قليل. وهذا الخمسة وستين صفحة كما قلت لك عبارة هذي الاولى. ملخص لكل الابحاث. ثم بدأ بعد ذلك - 00:38:46

يأتي لك بالابحاث المحكمة وهي قد نشرت في مجلات علمية محكمة وحكمت واخذ عليها الدرجة العلمية المعروفة الاستاذية. شوفها الدراسة البلاغية نظم في ضوء ربانيته وخصوصيته. هذا البحث الاول يذكر لك تاريخه متى نشر واين ويأتي بالبحث كاملا ثم بعد ذلك يأتي بالبحث الثاني الذي - 00:39:06

الاس الثاني من الاسس التي قامت عليها المنهجية التي آآ اراد آآ اوجب على من اراد ان يدرس البلاغ القرآني ان يراعيها. فلما انتهى من البحث الاول وهو اطول الابحاث عنده - 00:39:26

شوف قضايا هذا البحث الثاني قضايا في احكام النظم القرآني وانت ماشي والثالث والرابع وفقه الله الكتاب من اصدارات دار كنوز اشبيلية هذا سلمك الله ايضا عبارة عن ابحاث محكمة ثلاثة كلها تتعلق بالبلاغة القرآنية جمعها صاحبها في هذا الجزء بعد ان كانت آآ منثورة في آآ - 00:39:36

المجلات المحكمة سماها بحوث علمية محكمة في البلاغة القرآنية. اما الاول فهو بعنوان تشابه الاطراف من بدائع النظم القرآني وهو اطول مباحث او ابحاث هذا الكتاب. طويل جدا قرابة نصف نصف الكتاب هو هذا. البحث - 00:39:56

وتكلم عن موضوع الاطراف المراد بها ما هي وقسم الى قسمين قسم تأصيلي نظري وشرح فيه موضوع الاطراف والجهة البلاغية التي فيه وانواع اطراف وشيء من ذلك والقسم الثاني التطبيقي واختار اربعة مواضع من القرآن وطبق عليها هذا الموضوع وجلاه وشيء من ذلك ما عليه استشاري بمواضيع اخرى ايضا اما البحث - 00:40:15

ثاني فوق بناء الفواصل في صورة الصف وعلاقته بمقاصدها وهذه الفواصل ذكر انواع الفواصل الموجودة فيها وطبقها على سورة الصفا الثالث من الابحاث اسلوب الترقي وتصعيد المعاني في سورة الزلزلة وهو اقل الابحاث وفقه الله الكتاب او الابحاث كلها لاخينا الحبيب فضيلة - 00:40:35

الدكتور ناصر بن عبد الرحمن بن ناصر الخليل وفقه الله للكتاب من اصدارات اشبيلية. هذا سلمك الله ايضا بحث لطيف. صاحبته لم

كلاما للسيوطي رحمه الله في الاشباه والنظار والنحو - 00:40:55
طبعا اصل الفكرة هين يا ولدي. اصل الفكرة انها هي دراسة لحروف المعاني دراسة حروف المعاني مطروقة حتى في كتب النحو من سيبويه فمن جاء بعده حتى افرد بعد ذلك من المصنفات. وهذا لا اشكال. لكن طرائق التناول عند الائمة لها - 00:41:09
تختلف السيوطي طبعا ولهم فيها خلاف طويل. السيوطي ايش قال؟ في في الاشباه والنظارة في النحو قال عبارة قال ذكر قال وضابط ما يجعل من الكلمات ما ما يأتي من الكلمات اسما وفعلا وحرفا. يعني هو عنده - 00:41:25
يذكر ان هناك من الكلمات ما يمكن ان تكون اسما وتكون ايضا ويأتي منها حرفا ويأتي منها فعل. يأتي عليها كل الاحوال الثلاثة او وضعت الان. نعم. هو واراد آآ آآ اختنا الفاضلة اخذت كلام السيوطي هذا الذي ذكر بايجاز ذكر تسع عشرة كلمة - 00:41:41
يصلح ان تأتي قد تأتي أسماء وحرفا وفعلا واخذتها واوعبت الدراسة حولها واتت بخلاف العلماء وما يذكرون في معانيها وما يصح ما ومع محاكمة الشواهد وذكر الادلة على ذلك وخرجت وخرجت بنتائج منها مثلا تضعيف القول انها تأتي فعلا بعض الحروف ومنها - 00:41:58
تضعيف ان تأتي بعضها اسما وشيء من ذلك. سمت البحث الكلمات التي تأتي حرفا وفعلا واسما. واضح الان الكلمات التي تأتي على حرفا وفعلا واسما. لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة منيرة بنت محمد بنت محمود الحمد وفقها - 00:42:18
وهي قد قسمت الكتاب على الاحرف. يعني على الاحرف رتبت مثلا هذي حرف حرف. حرف الهمزة فتأتي حرف الهمزة وتقول هي من حروف المعاني وتأتي لمعنيين تذكر المعاني والاستدلاء عليها. ثم تذكر بعد ذلك هل تكون اثما؟ شوفها الهمزة فعلا. شوف واضح - 00:42:38
تبدأ تسوق الخلاف. تأتي فعله لما تأتي. صور الفعل. ومن قال بالفعل والادلة وتناقش النحويين. والهمزة الهمزة اسما. هذي مثال. الهمزة ان شاء الله الهمزة اسما وهكذا كل الاحرف التي هي محل الدراسة ها هنا في هذا البحث اللطيف وهو من اصدارات دار كونول اشبيلية. هذا ايضا بحث ماتع صاحبه اراد - 00:42:58
ان يأتي الى آآ اللامة الزمان وفقيه العلامة الشيخ بن عثيمين رحمة الله عليه. وما له من تحريرات مشهورة نفيسة جدا واختيارات وله بعض الاختيارات رحمة الله عليه التي رجع عنها. آآ او له فيها قولان. انتبه معي له فيها قولان. بعض المسائل له فيها قولان وبعض - 00:43:22
له كان القول الاول ثم رجع عن هذا القول اراد ان يجمع في هذه الدراسة ويدرس هذه المسائل. انتبه معي الان هو قال وقف على الرسائل العلمية التي اختارت علم الشيخ - 00:43:40
اربعطعشر رسالة علمية كان مشروع في جامعة ام القرى تسع رسائل كان مكان اخر. اختيارة الشيخ وما خال فيه مذهب الحنابلة اختيارات الشيخ وكذا بهذه الطريقة هذي الدراهات كثير جدا وقف عليها كثير وذكرها في المقدمة وذكر التحليل لها - 00:43:52
ثم جاء هو ايش قال؟ قال هذي كلها خارجة عن محل دراستي هو جاء واستقرأ كتب الشيخ بن عثيمين يقول انا مسائلي ليست انتقائية وانما حصرية استقرأ كلام الشيخ الشرح الممتع وشرح بلوغ المرام وغيره - 00:44:07
الكتب ويسمونه الباب المفتوح وهذا الدرس كان مشهور للشيخ ايضا ونور على الدرب المهم انه استوعب كلام الشيخ واستخرج منه حصريا المسائل التي محل الدراسة والبحث وسمى بحثه الاحكام الفقهية التي قال فيها الشيخ محمد ابن عثيمين رحمة الله عليه باكثر - 00:44:20
القول في العبادات هذا محل البحث الان له اكثر من قوة في العبادات لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد العزيز ابن محمد ابن عبد العزيز الفهد وفقه الله وهو بحث تكميلي اصلا اه من بحث تكميلي للماجستير وفقه الله. شوف هذي الدراسة - 00:44:40
عن وقف على كل من آآ تكلم في الباب او بمعنى اصح آآ الذين قالوا الابحاث الرسائل العلمية قبل قليل. ومن الغرائب يا ولدي ان اكثرها غير مطبوع. المطبوع بقليل جدا من هذه الابحاث. طبعا انا ما ادري ميزتها وقوتها العلمية ليت اتكلم عن ذلك لكن يقول انه - 00:44:56

مؤسس الشيخ بن عثيمين ترصد كل ما كتب كل ما كتب عن الشيخ. وهذا حسن جميل. حسن جميل. طب لاحظ معي. هو وش يقول؟ يقول انما سيدخل عندي في هذا - 00:45:16

البحث هذا شف ما ذكره في مسائلهم. هو ان ذكرنا حصريا. قال انه مثلا الشيخ الذي المسائل يتوقف فيها قال لن تدخل معي في الحصر. المسائل التي الشيخ رجع عنها ثم هو لم يرجع عنها او قيل رجع ولم يرجع قال لا يدخل معنا في البحث. لم يدخل الا الاحكام الفقهية غير الفقهية فانه لا يدخلها ها هنا. المسائل التي اختلف فيها - 00:45:26

وجود الفارق ايضا ما تخش معنا في البحث. لاحظ معي هنا فقط هذا تحرير محل النزاع الذي يعني هو محل السؤال قسم بحثه الى قسمين المسائل هذا المنهج العام. شوفها. هذا المبحثين. المبحث الاول خص له بالمسائل الفقهية التي تراجع عنها الشيخ عن القول بها - 00:45:46

وده طبعا الفصول اللي تحت عبارة عن ابواب كتاب الطهارة كتاب الصلاة والصيام قليل من المسائل. اما المبحث الثاني فهي المسائل الفقهية التي آآ للشيخ فيها اكثر من قول ولم يصرح فيها باختياره. وكذلك قسم المطالب تحتها باختلاف الابواب كتاب الطهارة الصلاة وبهذه الطريقة - 00:46:06

نعم. وهو اشترقته انه يأتي بالمسألة. ان شاء الله يبان معي مثلا. هذا مثلا يأتي بالمسألة فيصوره. المسألة الثانية مثلا وضع اليد في جهاز الصلاة. سورة المسد يذكر لك سورة المسألة ثم يأتي برأي اختيار الشيخ بن عثيمين ثم هو يبحث اقوال اهل العلم في المسألة ويستدل لها ويخرج لها. وهذا ربما كان فيه تطوير للكتابة - 00:46:26

انا ريته انا في مثل هذا كنت اتمنى ان يقتصر على استدلال الشيخ يأتي بالسبب الذي جعله يرجع عنه. اول يجي يتوقف فيه او جعله هذا هو هذا هو محل العناية المفروظ ان تكون في الباب فيه. وحين - 00:46:46

نحاكم هذا المذكور ممكن. اه اما استجرال الخلاف عند اهل العلم. لانه خلاف مفهوم معروف مشهور في الكتب موجود. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار كنوز اشبيلية كان معي وقت ولدي. هذا سلمك الله تقريبا ثلاث دقائق. ايضا بحث بحث بحث نفيس - 00:47:00

هو صاحبه اراد شف لاحظ معي العادة ايش العادة يا ولدي العادة ان التحولات السياسية يكون لها اثر كبير على الحالة الاجتماعية والاقتصادية. صح ولا لا؟ نعم. هو لا هو يقول اراد ان يجلي ان التحول - 00:47:16

الاجتماعية التي صارت في قرطبة كان لها اثر على التحولات السياسية شف شف العكس الان والسبب قرطبة كانت فاعلة وكانت لها وجود وثقل في في في الجزيرة الاندلسية وكان لها وهي - 00:47:30

محطة الانبار وهو تعمد ان يدرس فترة الخلافة الاموية فيها. قال يعتبرها رمز الوحدة ورمز الوحدة للاراضي الاندلسية كان معظم عندهم الخلافة الاموية. كيف اسار الامر الى ان اهل القط نفسهم اسقطوا خلاف الاموي بعد ذلك؟ ما هي التحولات التي حدثت اجتماعيا - 00:47:45

جعلتهم يتنازلون بكل سهولة عن هذه الخلافة. بحيث انه ما يحدث اي ظجة ولا شيء. بسهولة تغير المعوظة. اراد ان يدرسها في هذا الكتاب سماه التحولات الاجتماعية في قرطب واثرها في سقوط الخلافة الاموية. زمن الدراسة من عام ثلاث مئة وستاشر للهجرة الى عام اربع مئة واثنين وعشرين وقت صوت الخلافة الاموية - 00:48:05

يعني مئة وستة سنوات هي محل الدراسة الان عندنا في هذا الكتاب. الكتاب بحث من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ فوزي ابن عناد القبوري العتيبي وفقه الله الحقيقة البحث ماتع ماتع قدم بمقدمة تاريخية جميلة خمسة واربعين صفحة. ثم بعد ذلك اتبعه بالقضايا التي هي محل الدراسة. لاحظ معي ان شاء الله يبان معي - 00:48:25

اول فصل خص له مسببات التحولات الاجتماعية. ذكر خمس ستة مسببات وبينها بالتفصيل واثر كل مسبب المسبب السياسي بسبب الاجتماعي العسكري الاقتصادي الثقافي الديني. الثاني خصه بالمظاهر مظاهر هذا التحول الاجتماعي الذي حدث في آآ قرطبة. في خلال - 00:48:45

عصر خلاف الاموية. المظهر الاجتماعي المظهر الاقتصادي الثقافي. ويتكلم عنه. كل واحد واثاره ثم بعد ذلك جعل هذا الفصل الذي بعده الثالث انعكاسات هذه التحولات الاجتماعية في الاندلس. وذكر خمسة من هذه الانعكاسات. والرابع عندنا والاخير ان نتائج هذه التحولات الاجتماعية ذكر نتائج - 00:49:05

الاجتماعية الاقتصادية الثقافية وشيء من ذلك وفقه الله بحث ماتع جدا من اصدارات دار كنوز اشبيلية هذا سلمك الله صاحبه اراد ان ان يظهر اثر الوقت في في جودة الانتاج ونوعية الانتاج. ومراعاة الوقت وضبطه مع مراعاة بعض القضايا - 00:49:25

يخرج لنا انتاجا. يقول ترى عندنا اناس يعملون وقتا طويلا لكن ما في نوعية للانتاج. هو يقول درس بقرابة عشرين سنة في الغرب وترجم بعض الكتب شيء من ذلك وله مشاركات وابحاث وشيء من ذلك لكنه اراد ان يجعل هذا ان ان يستجلي من النصوص الشرعية وكلام - 00:49:45

ما يدعم قضية اهمية الوقت واثره في نوعية الانتاج. سمى بحثه كيف تكون عمليا اكثر؟ طبعا هذا ليس بحث. هذا هذا اللي يسموها تطوير الذات يعني من قضايا تطوير الذات. اخونا الحبيب اه فضيلة الدكتور سامي تيسير سلمان وفقه الله جاء الى اه اه كتب ترجمة - 00:50:05

هو شخصيا واشياء ذكر اول ما قال ان الله اقسم بعدد من الازمان. اقسم بالعصر والصبح والنهار والفجر والليل لاهميته وذكر اهمية ذلك. قسم كتابه الى عشرة فصول كل فصل منها ياخذ قظية من هذي القظايا. طبعا ذكر انه هو نفسه تأثر جدا بما كتب. ثم بدأ. شف هذي مثلا هذي - 00:50:25

هذه قسيمة فيها اسئلة جاوبت دائما مرارا احيانا اجب على هذه بعد ذلك الحصيلة هذه بعد الاجابة هذا محل الدراسة عنده يبدأ يبين لك حدود المستوى وما اثاره كل الكتاب على هذا المنوال وفقه الله مع ذكر شوف يكثر من ذكر النصوص والتجارب - 00:50:45

وعاش الان وشيء من ذلك كما ترى الكتاب جميل ولطيف وفيه افادات خاصة فيما يتعلق بالاستثمار الوقف وحسن رعايته يأثر ذلك في جودة الانتاج. الكتاب من اصدارات دار كنوز اشبيلية. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة - 00:51:05

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:51:25