mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 324 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى الحمدلله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام - 00:00:00

على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة شيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا هذا اخونا يسأل يقول شيخنا ما افضل طبعة لكتاب مدارج السالكين لابن القيم رحمه الله؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:56

لا شك ان اعمال ابن القيم كتب ابن القيم المشروع الذي كان قد ابتدأه العلامة الشيخ بكر ابو زيد تحت اشرافي وفريق العمل الذي كان تحت ادارة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي العمران - 00:01:11

آآ ذاك اخ اخرجوا كل مؤلفات ابن القيم رحمه الله والمطبوعة بالكامل. واضافة الى شيء قليل مما لم يخرج من بعده يعني ما تتجاوز اللي بنقيم نعم فننصح كل اخواننا الذين ارادوا كتب ابن القيم جملة وتفصيلا بان يرجعوا الى هذه التحقيقات التي خرجت ضمن هذا المشروع - 00:01:26

وطبعت الحمد لله اكثر بعضها طبعت خمسة ستة طبعات ايضا وما زالت تتوالى الحمد لله وخرجت اول ما خرجت تحت تصرف او طباعة دار عالم الفوائد. وما زالت تخرج ان شاء الله. لكن صارت تحت عطاءات العلم الان - 00:01:48

فكل ما كل كتاب لابن القيم لا يحتاج معه الى سؤال يرجع الى الى هذا المشروع ويأخذ الكتب التي تخرج من ضمن هذا المشروع تحقيقا وفهرسة وصناعة علمية يعني على اعلى مستوى يمكن للباحثين ان يكون عليه مثل هذا الاخراج. نعم. وهذا اخونا يسأل يقول ما افضل طبعا - 00:02:04

كتاب معجم الادباء الياقوت حاليا في بين ايدينا طبعة دار عالم آآ دار الغرب الاسلامي اللي قام عليها حسين عباس رحمة الله عليه وهي طبعة ابن حسين عباس ان يقيم اودها في المطبوعات السابقة مع بعض المخطوطات مع بعض ما وقف عليه - 00:02:24

اول ما نص الكتاب وهو عالم. عالم مفنن في هذا الباب. لكن وطبعت هذه الطبعة حتى الان هي يعتبر من افضل الطبعات عندنا واقومها بالنسبة في معجم الادباء الياقوت الحموي لكن نبشر الاخوة ان شاء الله ان هناك عمل علمي يقوم آآ يعني هناك بعض الاخوة يقومون عليه تحقيقا لكتاب من - 00:02:44

وعثروا على نصوص قطع من الكتاب جديدة لم ليست في المطبوع وسيعيدون الكتاب لانه وجدوا خلل في عمل حسين عباس كما حدثنا به من يقوم على العمل اه في تصرفات اشياء وكذا. اه هناك بعض العبارات الساقطة واشياء لانه ما خرج على قطع ململمة يعني الكتاب. وان - 00:03:04

انه ما يطول لانه عانت المشاريع هذي انها لانه كتاب ضخم كبير ان شاء الله انه ما يطول وانه يخرج وان شاء الله ايضا نكون قد كمل بالقطع الموجودة التي حصل عليها - 00:03:24

ويخدم الخدمة العلمية لا تليق به. هي ارجو ذلك ان شاء الله. ان شاء الله. نبدأ. نبدأ. بسم الله. هذا سلمك الله احد الشروح المعاصرة لكتاب مشهور في فقه الحنفية. اما الكتاب الاصل فهو مراقي الفلاح. مراقي الفلاح العلامة رحمه الله هو الف كتابا - 00:03:34
متنا مختصرا في فقه الحنفية. سماه نور الايضاح. ثم هو جاء الى هذا المتن وشرحه شرحا مطولا سماه امداد الفتاح ثم بعد ذلك آآ طلب منه ان يختصر هذا الشرح. فاختصره في مراق الفلاح. وثار المراق هذا ثار كتابا سيارا - 00:03:54
وضعت عليه عدد من الحواشي وصار يقرأ في المجالس وفي الدروس العلمية عند علماء الحنفية خاصة في ارض الشام ومصر وغيرهم مراقي الفرح للشمبرالي اه قلنا له عدد من الحواشي هذي احد الحواشي المعاصرة حررها صاحبها من اه جلوسه عند المشايخ مما قيده من - 00:04:14
وكلام العلماء المعاصرين من اشياخه الحنفية ثم هو جاء الى اهم الكتب التي كتبها المتأخرون على هذه المراقي. كان اهمها حاشية العلامة الطحطاوي رحمه الله وحاشيته معروفة طبعت قديما ثم كان يقارب كلام الطحطاوي بكلام خاتمة المحققين ومحرر المذهب الحنفي ابن عابدين في - 00:04:33
الحاشية المشهورة وكان منها يخلص الى المحرر والمعتمد في مذهب الحنفية مع تعليقات وبيان وتوضيح واستدلال لما جاء وسمى كتابه مسلك النجاح الى مراقي الفلاح لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالرحمن محمد رشيد الشعار وفقه الله. هذه العبارة ها هنا لترونها. هذه عبارة توضيحية او كاشفة لطريقة - 00:04:53
العمل او ما قام فيه من عمل اخونا الشيخ عبدالرحمن. اه. اه الشعار انفقه الله. قال وهي حاشية مستفادة من حاشية العلامة الطحطاوي. والعلامة شاكر. وكتاب الشيخ عبد الجليل عطا الخير الباقي اه في تحقيق المراقي ومع استدراكات للعلامة بن عابدين في حاشية - 00:05:18
الكتاب عبارة عن خلاصة لذلك مع ما قيده من اشياخه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالرحمن محمد رشيد الشعار وفقه الله في هذا الكتاب الذي طبع في مجلدين ظخمين قال انه هذا الكتاب - 00:05:37
السيارة يحتاج الى تعليق معاصر حتى يفك عباراته. ويبين بعض الرموز ويحيل ويتكلم بهذه الطريقة. فكان اذا الى طبعا مراقي الفلاح وضبط الكتاب من اوله الى اخره. وقوم نص الكتاب على الطبعات الموجودة لمراقي الفلاح مع نسخة خطية وحيدة اعتمد عليها - 00:05:47
يقول في المقابلة ثم بعد ذلك كان وكده اصلا في مسألة الضبط والشرح والبيان. ولهذا شوف لاحظ معي ان شاء الله بعض الاخوة الذي بين القوسين باللون الاحمر ها هنا هو اصل المتن اللي هو متن نور الايضاح. واما الذي ها هنا فهو شرح لمراقي الفلاح. وهنا المؤتي المجردة كما ترى - 00:06:07
ها هنا بين يدي كذا الاصل في الاعلى. والباقي ها هنا انما والتحريرات اخونا الشيخ عبدالرحمن الشعار فيما اراد تقييده في هذا الكتاب. طبعا ما كان منه نقلا من حاشية الطحطاوي العلامة الطحطاوي فانه يختمها بين قوسين بقوله الطحطاوي ويحيل على الموضع. فان كانت ابن عابدين كذلك لانهم علماء فاراد - 00:06:27
في بعض المواضع ينقل كلام بلا تصرف. واما المرسل فهو من كلامه وبعض توجيهاته وبيانه وفقه الله والكتاب من اوله الى اخره مع الخدمة العلمية ليعزب الايات تخريج الاحاديث والاثار والعزو الى بعض وبهذه الطريقة هذه الدعوة الاسلامية الخدمة العلمية لكن والكتاب كله على هذا المنوار ومع مع - 00:06:47
اتباع الراقية لاخواننا الكتاب من اصدارات دار آآ كنز ناشرون بيروت. طبعا انا بس كنت ودي كان اخونا الشيخ عبدالرحمن الشعار اولا كان ينبغي يذكر الطبعات التي اعتمد عليها في الكتاب. لانه اللي هو يقول قابلت بين طبعات الكتاب النسخ الكتابة المطبوعة. وما ذكر ما هي الطبعات الموجودة؟ لانه هذا - 00:07:07
مؤثر جدا في مشهد ضبط النصر. والامر الثاني النسخة الخطية الوحيدة التي اعتمد عليها لم يذكر اي معلومات عنها. وكان المفروض تكون معلومات عنها. بل ينبغي له ان تذكر لماذا خصها دون باقي النسخة الخطية المراقي والمراقي له نسخ كثيرة عديدة موجودة في

خزائن العالم؟ لكن ما ادري لماذا اعتمد هذه دون غيرها؟ وما هي معلوماتها - 00:07:27
الله اعلم اللهم انها نسخة في جامعة الملك سعود هذا كل الذي عرفناه. الكتاب في مجلدين ضخمين اصدارات كنز الناشرون. طبعا هو اصل كتاب نور الايضاح اصلا مؤلفه لابواب العبادة. لكن لما جاء الى اخر كتاب الصيام كان قد انتهى ممن تقاه من داد الفتاح في المراقي. ثم هو قال ساكمل الباقي - 00:07:47
ليس من انتقام المتن آآ من امداد الفتاح. فاكمل الزكاة والحج تأليفا في اخر المجلد الثاني. وعلق عليه ذكره ها هنا الشيخ عبد الرحمن الشعار وعلق علي الكتاب مجلدين ضخمين اصدارات داركنز ناشرون ببيروت وفقهم الله. هذا ايضا عمل اخر لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالرحمن - 00:08:07
ابن محمد رشيد الشعار وفقه الله وهو تحقيق لكتاب سبق ان طبع اصلا. لكن طبع بكتاب خلاصة الافكار وشيء من ذلك. الكتاب هو احد شروح منار بل احد تشوف مختصرات المنار. كتاب منار الانوار للعلامة النسفي رحمه الله كتاب في اصول الحنفية معروف. وعنه عدد من الشروح والحواشي. جاء - 00:08:28
العلامة ابن حبيب طاهر ابن ابن الحسين ابن الحسين ابن عمر او ابن حسن ابن عمر ابن حبيب مشهور كابيه بابن حبيب. ابوه كان علام مشهور مؤرخ صاحب درة الاسلاك في دولة الاتراك وهو صنع دينا على على درة الاسلاك لابيه. المقصود - 00:08:48
هو العلامة ابن حبيب جاء واختصر منار الانوار. المنار في كتاب سماه مختصر المنار. عرف بهذا. هذا الكتاب المختصر جاء العلامة الكبير الحنفي المصري القاسم ابن قطوبة الحنفي المتوفى عام ثمان مئة وتسعة وسبعين للهجرة رحمة الله عليه وقد كان مكثرا من التصنيف - 00:09:04
وقد كان حافظا نادرة في زمانه. الف في عدد من العلوم وكان كثيرا ما يكتب حواشي وتقريرات. جاء وشرح هذا المختصر في هذا الكتاب. الذي بشرح مختصر المنار للعلامة قاسم الحنفي المتوفى عام ثمان مئة وتسعة وسبعين للهجرة رحمة الله عليه. قام على تحقيقه على ثلاث نسخات - 00:09:24
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالرحمن محمد رشيد الشعار وفقه الله واخرجه في هذا الكتاب قدم بمقدمة فيها تعريفات اصولية اشياء من القضايا المقدمة الاصولية تعريف بالاصول فائدته عوائده المدارس فيه طريقة الحنفية والجمهور واهم المصادر فيه والكتب ثم - 00:09:44
وجعلت على على الترجمة لابن حبيب وترجمة ثم بعد ذلك ذكر النسخ الخطية كما ترى هاي الثلاثة هذي الصور للنسخة الخطية ان شاء الله تكونوا معي النسخة الخطية صور منها ذكر ثلاثة من النسخة الخطية التي عول عليها في تحقيق الكتاب. ومن جميل ما صنعنا نثني على من يفعل هذا انه اتى في اول كتاب - 00:10:04
وصنعوا هذا كتاب اللي هو متن المختصر مختصرا لابن حبيب جعله مجردا وهو عبارة عن قرابة آآ ثلاثة عشر صفحة تقريبا مجردا من شرح لمن اراد ان يحفظه كما هو طبعا ثلاثة عشر كما ترى يا ولدي يعني سبع ورقات تقريبا الا قليلا كما ترى مع مع علامات الترقيم هذي وهذا - 00:10:24
جميل جدا ان يوضع المتن اولا. بعد ان انتهى من وضع المتن في المقدمة كاملا. جاء هو وشجر كل موضوعات وباحث الكتاب اللي هو المتن كلها جعلها مشجرات كما ترون ابواب الكتاب من اوله لاخره كلها صنع لها مشجرا لمن هذه الخرائط الذهنية تراها مقربة لجملة - 00:10:44
المذكورة في الباب وهي معينة على طالب العلم على شرط الاستذكار كلها لما انتهى من مشجرات الكتاب دخل في شرح ابن قطب وبغاء وهذا هو الشرح بدايته كما ترى من جميل ما صنع ايضا وهذا من جميل الاخراج عند اخوانا في كنز ناشرون انهم جعلوا اصل المتن بين قوسين - 00:11:04
كما ترى الاحمر الداكن وهذا شرح بالاسود وهذه التعليقات اخونا المحقق وفقه الله وهو قد قال انه هذه العناوين جعلها بين قوسين لانها من اضافاته ايضا اه من باب بيان ما سوف يتكلم عنه صاحب اه الكتاب. طبعا هو الكتاب كلما نقل من كتاب من الكتب التي

شرحت منار فانه يضع اه عليها اه - 00:11:24
مكان الاحالة ويحيل اليه مع الخدمات العلمية المتعلقة اه بالتحقيق كما ترى. الا انه نفس الخلل الذي وقع في الاول. ذكر ثلاث نسخ خطية ومع ذلك لم يذكر شيئا من معلوماتها. العجيب يا ولدي انه احيانا يقول وفي المخطوط طالب في التعليقات وان كانت الحقيقة يعني ثلاث خطية الفوارق بينها جدا - 00:11:44
ضئيلة فيما ذكر في هذا الكتاب الا انه لما يحيل يقول في المخطوطة الف كذا اصلا ما هي المخطوطة الف. في المقدمة ما ذكر من المخطوطة الف وباء ما ذكر. ولا معلومات عنها ولماذا انتخب الثلاثة دون سواها؟ ربما كانت كلها - 00:12:04
واحد كمان. يعني هذي اشياء ينبغي المحقق ان يراعيها في مقدمة تحقيقه. وهي المعلومات عن النسخة النسخ الخطية اللي سوف يعتمدها في التحقيق. هذا واهم من مسألة التراجم. لان التراجم مبثوثة مشهورة معروفة. ستكون الترجمة جدا مهمة في حالة واحدة. وهي في حالة ما لو كان العالم غير مشهور غير معروف. صحيح ستكون جدا مهمة - 00:12:16
اما مشهور علم كبير يعني ولا ابن حبيب هو يعني شهرته دون ابيه لكن مشهور ايضا معروف له عدد من التراجم. المقصود ان كلامه عن النسخة الخطية كان مهمة جدا وقد فاته ان شاء الله استدركه في طبعات جاية الكتاب من اصدارات كنز ناشرون بيروت وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب احد - 00:12:36
الاصل مشهور معروف وهو من اوعب الكتب المصنفة في بابه. وهو كتاب بذل الماعون في خبر الطاعون للحافظ ابن حجر رحمه الله. كتاب سيار المعروف قد اوعب فيه الكلام والتعقب والجمع والكلام الحافظ ابن حجر على عادته في كتب مصنفة في الموضوعات المفردة - 00:12:56
ولا هو عدد من التلاميذ. جاء تلميذه زكريا الانصاري الذي كان يعرف بشيخ الاسلام رحمة الله عليه وقد امر حتى جاوز المئة. وجاء رحمة الله عليه واختصرت كتاب شيخي او زكريا الانصاري قد عرف اما بحواشيه واما باختصاراته. اكثر مصنفاته بهذه الطريقة لكنه نفع الله به. في كثرة التدريس ولهذا - 00:13:15
طلاب وانتشروا في كل انحاء العالم. وصارت مؤلفات بسيارة وطار بها الناس لكثرة عمر ولانه جلس للتدريس. سبحان الله ليس التدريس يبارك الله في علمه. فيأخذه الطلاب ويأخذون ويتنقلون به. جاء لهذا الكتاب كتاب يا شيخي بدل الماعون واختصروا في هذا الكتاب الذي طبع بهذا العنوان تحفة الراغبين في - 00:13:35
في بيان امر الطواعين للعلامة الكبير شيخ الاسلام ابي زكريا ابي يحيى زكريا بن محمد الانصاري الشافعي رحمه الله وستة وعشرين او ثمانية وعشرين شيء من ذلك رحمة الله عليه. الكتاب هو اختصار شيخه اختصر في حذف المكرر واختصر فيه على اربعة عشر فصلا - 00:13:55
ثم يقول زدت اشياء خاصة في الخاتمة والخاتمة تتعلق بقضايا تاريخية وقعت بالطواعين التي مرت على الامة وشيء من ذلك مؤرخة بطريقة مختصرة جدا على الطريقة في في ذكر المختصرات. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محي الدين ابن عدنان الحجار وفقه الله - 00:14:15
حقق كتاب عن نسخة خطية فريدة. وجدها في جامعة الملك سعود واخرج عليها الكتاب. والكتاب طبع في دار كنز ناشرون وقدم بمقدمة وهي ترجمة الحافظ بن وهي مشهورة ثم ترجم ايضا للحافظ شيخ الاسلام زكريا الانصاري وهي ايضا معروفة مشهورة. ثم كذلك بعد ذلك ذكر عملا في الكتاب ها هنا. اسف يقول - 00:14:33
على اربع نسخ خطية ثم وجد ست نسخ اخرى قال لكنها ما هي ذات قيمة علمية واخرجها هنا كما ترى هذه هي معلومات عنها هذه الخطية والمعلومات عنها وهذي نماذج من صور الخطية وفقه الله وهذا الكتاب فصوله كما ترى كما هي تركها الحافظ اول شيخ الاسلام ذكريا الانصاري - 00:14:53
طبعا مما افاده في الباب افادة بالغة الاصل بذل الماعون فانه طبع قديما في مجلد ضخم باصدارات دار العاصمة وكانت رسالة علمية وخدمة خدمة علمية جميلة جدا استفاد منها وفقه الله. الكتاب مجلد لطيف لاصدارات دار كنز. ناشرون ببيروت. هذا مختصر كان

يعني في وقت كورونا. يعني حثوا على ذلك - 00:15:13
اخراج هذا الكتاب هو وقت كورونا. يعني هو اشتغل عليه ايام كورونا. وفقه الله. طبعا ايام كورونا كانت ايام حافلة صار الناس يتوجهون لاما ابحاث كورونا او ما كتب قديما في الوباء او شيء من ذلك الكتب الطب النبوي بدأوا يستخرجون وخرجت ترى مجموعة من الكتب في في هذا الاطار ابحاث قدمت للترقية وابحاث غيرها - 00:15:33
في رسائل علمية او صارت بحث كورونا ضمن بعض الابحاث وقفت على عدد من هذه وان شاء الله سيأتينا بعد عرض بعضها ان شاء الله. هذا ولدي احضر بابحاث المعاصرة - 00:15:53
كان القصد منه بحث نوازل تنزل بالمسلمين المقيمين في الغرب. وهم يحتاجون الى قضايا شيء شيء من بحث النوازل في القضايا المالية. المعاملات المالية خاصة ما يتعلق منهم في مسألة البنوك والتمويل والقرض والايداع وشيء من ذلك. والكتاب ها هنا في هذا المجلد الضخم اراد ان يطرق مثل هذه - 00:16:03
سائل بنوع من التحرير والتقرير والتقعيد على اصول وقواعد ضوابط وقواعد اصولية يرجع اليها في الباب وضوابط في الباب قام على هذا البحث اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور فياض ابن عبد المنعم حسنين واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ مصطفى عبدالله - 00:16:23
حميد وفقهم الله وسمى سميا هذا البحث بعنوان دراسات فقهية لقضايا تمويلية في المجتمعات الغربية. قالوا الذي احوج الى مثل هذا البحث حاجة المسلمين في البلاد الغربية الى ان نجعلها من النوازل. خاصة ان النظام الغربي التمويلي المالي في البنوك - 00:16:43
الربا كاصل والربا وحرمته مقرة عندنا وهم الكبائر في شريعة الاسلام. وهذا لا يخفى. طيب كيف الحل في المعاملات اللي هي شو القضايا التمويلية مين محتاج التمويل في قضاياهم؟ طبعا ركزوا على ثلاث قوايا يا ولدي. مسألة التمويل والاستفادة منه مؤسسات التمويل لاجل الطلبة - 00:17:03
المنح اصحاب المنح في الجامعات الغربية والثاني لشراء المساكن. هذي ثلاث قضايا جعلوها هي المحور الدراسة كنوازل تمويلية يحتاج اليها وقدموا الكتاب بفصلين كالتقعيد والتأصيل وذكر الضوابط والقواعد فيه. وختموا فصل سادس واخير كان كنموذج تطبيقي اختاروا - 00:17:23
كندا وبعض وثلاث مؤسسات فيها فيها ما نستشعر من مراعاة شيء من الاستثمارات السامية فيها. وقسموا الكتاب قلت لك على ثلاث على ستة فصول هذه هي الفصول الستة التي جعلوا عليها الكتاب. اما الفصل الاول فخصموه ببعض المرتكزات التي يقوم عليها او التي ينبغي ان ينظر اليها - 00:17:43
لا يغفل عنها الناظر في ما يحتاجه المسلمون من نوازل فقهية في المجتمعات الغربية او غير المجتمعات الغربية يعني حتى كافرة عموما وذكروا عدد من المرتكزات. جعلوا الاول تكلموا عن مسألة الضرورة والحاجة. وعرفوها وذكروا بيان او شيء من ذلك وما يتعلق بها لانه سوف يتعلق بنا. اما ضرورات تنزل بهم او - 00:18:03
والثاني مسألة عقد الربا واذا تؤمن في دار الحرب او تغاير الدارين او تغير تغير الدين. ما هو الحكم فيها؟ وقد ذهبوا طبعا الى الى مذهب الحنفية. آآ من جواز التعامل بهذا العقد ما دام في دار الحرب خلافا لما عليه جمهور اهل العلم. والذي دعاهم لذلك ذكروا بعض المسوغات لهذا لكن الذي حفزهم لهذا ما - 00:18:23
في مسألة الحاجة والضرورة من قبل من موضوع مسألة انه يحتاج الى ذلك والقضايا الغربية ما الضيق الذي ينزل باخواننا المسلمين هناك. ثم ذكروا الفصل الثاني ضوابط وقواعد يحتاج اليها في الباب. في الباب ذكروا اولا القواعد ذكروا ثلاث قواعد المشققين بالتيسير. وعموم البلوى والامر اذا ضقت تسع وثم ذكروا ضوابط في الباب وشرحوها - 00:18:47
ثم اداعت ثلاثة فصول اخرى الفصل عندك الثالث والرابع والخامس في هذه الثلاث العقود اللي ذكرناها الاول منها الاول منها في مسألة التمويل الايداع والقرض والفصل الثاني الرابع جعل هو في مسألة المنح الطلابية في الجامعات ودعمهم بالتعليم والدراسة

والخامس عندنا في تمويل - 00:19:07
المسلمين ها هناك في مسألة شراء المساكن. وعرجوا الى الحاجة الى شراء المساكن وشيء من ذلك. والسادس هي القضية التطبيقية التي طبقوها في كندا على مجموعة مؤسسات المانحة او التمويلية وذكروا ثلاثة من هذه الشركات منها مؤسسة قرطبة وغيرها. وذكروا ما فيها من خلال مطابقتها وبعدها وما فيها من شروط مخلة. وشيء من ذلك - 00:19:27
طبعا هم يعني وفقهم الله اه جاءوا الى كلام الفقهاء المتقدمين والى قرارات المجامع اليوم والى فتاوى المعاصرين وحاولوا يوفقوا بينها وينسقوا والكتاب جميل وفيه جمع لطيف. آآ يشكرون عليه مع توجيهات حسنة. وفقهم الله والكتاب من اصدارات دار كنز ناشرون ببيروت. استأذنك شيخنا في المداخلة - 00:19:47
نعم. معا استاذ نائل الحجار المدير التنفيذي دار كنز ناشرون. حياك الله استاذ نائل السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نرحب بكم في هذه الليلة استاذ نائل. اهلا وسهلا فيكم اهلا - 00:20:07
نود ان تحدثونا عن دار كنز. متى نشأت هذه الدار؟ ما هي اهم المجالات التي تنشرون فيها نعم اه دار كنز ناشرون هي دار نشأت اه اسست في بيروت عام الفين وستاش. فاي دار يعني ليست اه - 00:20:22
فتية نوعا ما ومنذ نشأة الدار حاولنا عدم الوقوع في التكرار يعني عدم عدم اصدار ما ما وعدم اعادة مصادر بل للبحس عن اه معلومات عن عن مواضيع جديدة للنشر. ما شاء الله. فكان توجهنا اه الى الدراسات - 00:20:39
الاسلامية عامة. وخاصة اه من من انطلاقة اه عهد الدراسات الاسلامية مع كبار الباحثين ما شاء الله. لاننا قد لاحظنا ان المستوى الدراسات قد قد يعني تغير مع المعمول والوقت الى وقت - 00:20:59
فعدنا الى اشخاص مثل اه فضيلة الشيخ عبدالحليم محمود او الى الى مسلا الى ابي العلا او او بعض الدارسين آآ محمد كمال جعفر مساك الله بالخير اهلا وسهلا. نحن الليلة سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك. الله يعطيك العافية - 00:21:19
وما شاء الله تبارك الله عرضنا مجموعة وسياتي البقية ان شاء الله من من الدراسات والابحاث التي طبعتموها جزاكم الله خير. انا لاحظت شيء انا لاحظت شيء انا ما لي - 00:21:46
واضح التوجه لطباعة الدراسات. الناحية الكتب التحقيقات يعني كناحية جديدة. يمكن في فيما بين يدي ما ما في لتحفة الراغبين تقريبا. اه هل هناك توجه ان شاء الله قادم في الدار؟ في التوجه الى قضايا الابحاث وطباعة اللي هو كتب التراث بتحقيقاتها - 00:21:56
طبعا طبعا. هزا الشيء ان شاء الله في عدة اعمال ان شاء الله. تباعا بالفترة القادمة ان شاء الله. طيب طيب يا شيخ انت ماذا كم عدد الاصدارات اللي اصدرتموها حتى الان - 00:22:15
اه حقيقة اصداراتنا يعني تناهز ثمانين اصدارا. ولدينا بعض التوزيعات ايضا. وانا لاحظت والله شيء تشكرون عليه التنوع في العلوم ما بين فقه وحديث وفقه وغيرها يعني ربما نحاول يعني آآ اطلاقه من خلال الدار هو التنوع - 00:22:28
مواضيع والاصالة في المواضيع ان شاء الله. نعم جزاك الله خير. وانا وانا رأيتك يا شيخ في معرض الكتاب لما كنت عرضت لكم كتاب وما كنت عرفتكم من قبل. وكان - 00:22:48
جميل جدا حتى كنت تحدث ولدي ترى وانا فاقول له تذكر لما عرضنا كتاب عن فتاوى علماء الهند بالمعاملات المعاصرة كانت التفاتة مرة ممتازة منكم والحمد لله سوء التعارف بيننا جزاك الله خير - 00:22:58
الحمد لله جزاك الله خير. طيب يا شيخ آآ هل آآ ناوين ان شاء الله في شيء من الاعمال المطولة سيأتي من ضمن آآ انتخابات الدار في او ستختفون بمثل هذه الدراسات يعني المختصرات طبعا احنا احنا صراحة خلال معرض الرياض يعني تم كمان اه اه - 00:23:11
اه اه اصدار اه كتاب الاعمال الكاملة للشيخ اه ابن عليوة المستغاني وهو كيس الاجزاء. ما شاء يضم كافة اعماله الفقر والعقيدة. ما شاء والروحانيات ما شاء الله. اه فجاء في ست اجزاء اه - 00:23:31
آآ الحمد لله بطباعة فاخرة واصدار جميل جدا. وكان اول معرض شاركنا فيه كان بمعرض الرياض. ما شاء الله ما شاء الله. طيب

استاذ لو تبشرونا ببعض اعمالكم ان شاء الله قريبة الصدور - 00:23:51
نعم آآ في حقيقة اليوم صدر لنا آآ عمل هو دراسات يعني بس آآ كتاب تزكاري للدكتورة سعاد الحكيم اطال الله بعمرها وهذا الكتاب يعني اليوم استلمناه مش عارف ازا سوف يزهر الى على الكاميرا فهو كتاب ضخم - 00:24:05
يضم اه اربعين بحثا من اه اكثر من اربعين بحثا اه باحثين عاصروا اه عملها. جميل. اه يعني بمجالات مختلفة منهم مسلا وزير اوقاف المغربي الاستاذ احمد توفيق. الاستاذ علي الشادبي وزير الشؤون الدينية في تونس - 00:24:25
ممن اه تابع اعمال الدكتورة سعد حكي. جزاك الله خير جزاكم الله خير اكرمك الله. نشكرك استاذ نائل على هذه المداخلة الكريمة الله يحفظكم شكرا لالكم. البرنامج وعلى القناة. اكرمك الله. حفظكم الله. كان معنا الاستاذ نائل الحجار المدير التنفيذي لدار كنز ناشرون - 00:24:45
شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله قبل ان تنطق بكلمة فكر في معناها. وما يترتب عليها من خير او شر واستعد للحساب عليها. فان الله تعالى هو السميع - 00:25:03
فهو السميع لما ينطق به خلقه من قول لا يعزب عن ادراكه مسموع. وان خفي وهو الذي يسمع السر والنجوى. سواء عنده الجهر والخفوت والنطق والسكوت قال تعالى سواء منكم من اسر القول ومن جهر به. ومن هو مستخف - 00:25:32
بالليل وسارب بالنهار. وهو الذي وسع سمعه اصوات المخلوقات فلا تشتبه عليه ولا يشغله صوت عن صوت. ولا تغلطه المسائل ولا يبرمه كثرة السائل قالت ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها - 00:25:58
الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات. لقد جاءت المجادلة تشكو الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. واني لا يخفى علي بعض كلامها فانزل الله عز وجل قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي - 00:26:22
الى الله والله يسمع تحاوركما. ان الله سميع بصير وهو الذي يستجيب لمن دعاه. ويسمع من حمده ورجاه. ومنه قول المصلي سمع الله لمن حمده اي قبل الله حمد من حمده - 00:26:42
فمن امن بان الله هو السميع دعاه ورجاه قال تعالى هنالك دعا زكريا ربه. قال رب هب لي من لدنك ذرية طيبة انك سميع الدعاء ومن علم ان الله هو السميع لم ينطق بكلمة تغضب الله. لان الله يسمعها والملائكة تسجله - 00:27:04
قال معاذ بن جبل يا نبي الله وانا لمؤاخذون بما نتكلم به فقال وهل يكب الناس في النار على وجوههم او على مناخرهم الا حصائد السنتهم؟ فمن وسوس اليه الشيطان فليستعذ بالله السميع منه - 00:27:33
قال تعالى واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله. انه سميع عليم. ومن امن بالسميع توكل عليه. ليقيه شر الاشرار قال تعالى حكاية عن موسى وهارون عليهما السلام. قالا ربنا اننا نخاف ان يفرط علينا - 00:27:56
او ان يطغى. قال لا تخافا انني معكما اسمع وارى ونجني هلا بكم متابعينا الكرام نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا عرض كتب داركنز؟ نعم نواصل. هذا سلمك الله اه عبارة عن نظرة تقويمية او - 00:28:24
صح اه اه حياء المتأخرين من بعظ علماء هم اصلا متصوفة لكن المؤلف والباحث وفقه الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد محمود الجزار اه يرى انهم مجددون او منقحون للتصوف لان لهم يجمع بينهم ان لهم كتابات نقدية على المتصوفة - 00:28:59
في زمان في العصر المتأخرة وكتب عدد من الدراسات وهو قد الف عددا من الدراسات والابحاث ونشرها في عدد من الاماكن في بعدد القضايا في شيء من ذلك اختار منها ستة من هذه الدراسات يرى انها دراسات تقويمية كان لعلماء مصر المتأخرين رواد الفكر المعاصر - 00:29:19
المتأخر دور في تقويم نقد ما عليه المتصوف المتأخرون من شطحات خاصة الشطح الفلسفي او الشطحات الاخرى من الاعمال هم الدخيلة في الدين والبدع وشيء من ذلك. ثم جمع هذه الستة دراسات جعل كل دراسة منها في فصل مستقل. فالكتاب عبارة عن ستة فصول وسمى - 00:29:39

التصوف عند رواد الفكر المصري المعاصر لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور احمد محمود الجزار وفقه الله قدم بما فيها ان مرجع التصوف الى الكتاب والسنة ولابد ان وهو المحك الذي ينبغي ان يقام ان يحاكم اليها كل ما ينقل عنها للتصوف في ذلك واشاد بالمتقدمين - 00:29:59

ويرى ان القدوة ما كان عليه وسلم واصحابه والتابعون وينقل كلام للائمة المعروفين الموثوقين في الباب آآ رحمة الله عليهم جميعا ثم هو هذا جمع دراسات الستة اللي قلتها لك في فصول الثلاثة يرى انها تمثل في هذا المجلد ما يريده من النظرة التقويمية للتصوف المعاصر. جعل الدراسة الاولى وهي الفصل الاول بعنوان - 00:30:19

شف الدلالات الروحية خلقية عند صوفية الاسلام. وتكلم عن مسألة العبادات واثرها في النفس والسلوك وكيف المتقدمون والعلماء كيف تكلموا وقدم بمقدم فيها تعريف العبادة واختار فيها تعريف شيخ الاسلام ابن تيمية ونقل عن ابن القيم واشياء في هذا الباب وفقه الله اما الثاني فجعله - 00:30:40

الفصل الثاني وهو الدراسة الثانية بعنوان الصوفية وعلم الكلام عبد القادر الجزائري الامير المشهور نموذجا ويرى انه له نقاضات على هؤلاء المتصوفة ايران عن هو يقول انه كثير منهم كان لا آآ سلك طريق التصوف ولا يعلم شيئا في علم الكلام ومما رمي بهم سوف ذلك قال لا الامير عبد القادر كان عالم بعلم - 00:31:00

وذكر نقداته على ما في هذا الباب وحتى ذكر نقد للمعتزلة ونقده للاشاعرة ونقده لكذا ونقل فيه كلاما للنقد العادل للشطحات الصوفية ثم الثالثة كانت بعنوان الامام محمد عبده والتصوف ونظرته التقويمية له وذكره لذلك وخاصة انهم آآ يعني يعتبر مدرسة بحاله كما هو معروف عند المصريين - 00:31:20

والدراسة الرابعة بعنوان الشيخ مصطفى عبدالرزاق والتصوف وهو يرى انه اه صاحب مؤسسة للكثير من الدكاترة المتأخرين على سامي النشار وغير ومن خريجي مدرستي هذا وايضا ما كتبه في نقد موضوع التصوف والدراسات الخامسة آآ بعنوان التصوف مفهومه آآ - 00:31:40

ومنهج دراسته عند اه ابو الوفاء الدكتور ابو رفتزاني وهذا ايضا من المكثرين بالتصنيف في الباب. والاخيرة ساسة عندنا بعنوان اه الدكتور احمد محمود صبحي والتصوف ايضا ما كتب. لاحظ العناوين كلها عبارة عن شخصيات اخذها وذكر مواقفهم للتصوف ونقدم ويعني ونشاطهم في محاولة التقويم للتصوف - 00:32:00

الكتاب مطبوع في مجلد من اصدار الدار كز ناشرون ببيروت. هذا سلمك الله اه كتاب اه اراد به صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الدكتور بلال مصطفى الدمج فاراد ان يجمع ما ما صدر آآ وما كتب في اهم ثلاث واقدم ثلاث مجلات اسبوعية - 00:32:20

كانت صادرة في في لبنان او في بيروت. الثلاثة هذي كان لها وقع خاصة انها متقدمة وكانت عاصفة اخر الدولة العثمانية. الثلاث المجلات هي ثمرات الفنون ومجلة الاقبال ومجلة طرابلس الشام. بداية الفترة الزمنية لمرحلة الجمع من عام الف ومئتين واثنين وتسعين وهي السنة الاولى - 00:32:40

التي انجزت فيها ثمرات الفنون الى عام الف وثلاث مئة وثلاثين وهي السنة الاخيرة لاخر مجلة عندهم في هذا الباب. اراد ان يجمع فيها تراجم العلماء التي الذين خرجت الشيوخ الذين ترجم لهم في هذه المجلات. فهي عبارة عن لان كانت اذا مات العلم ترجموا له فهي عبارة عن شاهد وقائع. الان عندنا اثباتات - 00:33:00

وقائع ومعلومات قريبة جدا من المؤلف او من الحلم الذي مات. فجمعها في هذا الكتاب قسم ثلاثة اقسام. القسم الاول ما صدر من الثلاث تراجم الاعلام في الفنون الثاني في مجلة الاقبال والثالث في اه طرابلس تام وهو كل مرتب تاريخيا وفيات عام كذا. الف واثنين وتسعين. وفيات عام ثلاثة وتسعين وفيت بهذه الطريقة - 00:33:20

لكن ثم صنع اخيرا فاهرس ابجديا حتى من اراد ان يرجع بحسب الحروف يعرف يرجع. ثم ثم كتابه هذا الشيوخ والعلماء في الجرائد والجرائد العثمانية التي هي محث للجمع والتفتيش هي هذه الثلاثة. ثمرات الفنون ومجلة الاقبال ومجلة طرابلس الشام وكلها مجلات - 00:33:40

كانت تترجم العلماء اذا ماتوا وهي تتكلم عنهم وعن شيء من اه حياتهم وشيء من بعض الطلبات فيها طول وبعضها لا فيها اختصار. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور بلال مصطفى في المقدمة عرب بهذه من انشأ هذه المجلات؟ ومتى نشأت؟ ثم بعد ذلك هذا لاحظها. قسمها الى ثلاثة اقسام اللي كنت على حسب الفنون. هذا القسم الاول وهم الشيوخ والعلماء - 00:34:00

الذين في جريدة ثمرات الفنون وبدأ يتكلم عنهم. رتبهم تاريخيا بحسب صدورها في تاريخيا. هذا الشيخ مثلا عبد الله الميقاتي. هذا تاريخ وفاته ترجمة بدون بلا تصرف ثم يحيل على العدد والسنة والكتاب كله يعني ما شاء الله تبارك الله جمع في هذا المجلد ما يقرب من ابوه - 00:34:20

مئة وواحد واربعين علما اه تقريبا ثلاث مئة وواحد واربعين علما ترجم لهم في هذا الكتاب كاملا اه في هذا المجلد وهي بعظها تراجم لا نظير لها لا وجود لها في كتب - 00:34:40

المطروقة والمعروفة والمتداولة بين يدي الباحثين. الكتاب من اصدارات دار ركز ناشرون. هذا هذه الفكرة اوعزت لي. ايضا الى فكرة ثانية. من ضمن الثلاثة التي ذكرناها قبل قليل استخرج ما يتعلق الاعلام - 00:34:50

الطريقة الرفاعية الطريقة الصوفية المشهورة اللي كانت منتشرة في الشام بالذات. اخرج ما يتعلق بهم وجد انه الكلام عنهم يطول خاصة انه الكلام عنهم ليس خاصا بالشيوخ والاعلام شيوخ الطريقة وعلماء الطريقة لا بل ها هنا اوعب الكلام فانهم كانوا يتكلمون او تخرج اخبار عن مؤلفاتهم وعن الزوايا والتكايا وما - 00:35:07

مدارس فصار مثل الجمع التاريخي لهذه الطريقة. فجمعها في هذا الكتاب جمع الجميع ما بين تراجم وما بين تقييدات تاريخية للزوايا والتكايا والمكتبات والمدارس يفتحون وما بين ذكر المؤلفات التي صدرت لاصحاب الطريقة وسمى بحثه السادة الرفاعية في الجرائد العثمانية. الجراد هي الثلاثة هذه ثمرات الفنون - 00:35:27

والاقبال وطرابلس الشام. ونفس المجال التاريخي من الف وميتين واثنين وتسعين الى الف وثلاث مئة وثلاثين للهجرة. وكلها من جمع اخينا الحبيب فضيلة الدكتور بلال مصطفى دمج وفقه الله وقسمها ايضا على نفس الطريقة اه ثلاثة اقسام على حسب الابواب او حسب المجلات الثلاثة. وحين يذهب ايضا التسلسل التاريخي يذكرها حسب - 00:35:47

تاريخيا المعلومات وفقه الله كتاب في جزء لطيف من اصدارات دار كنز. ناشرون شيخنا التراجم خاصة بالاعلام اللي كانوا في لبنان لا لا لأ التراجم لا لا فيها تراجم من الشام ومصر وحتى من بلاد الحرمين كل ما صدر في هذه الجرائد يذكره ويجمعها هنا هذا ولدي - 00:36:07

فكرته مستوحاة من عمل استشراق صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محيي الدين الحجار وفقه الله. هو يقول هو باحث الدكتور باحث له درس في ومكث في الغرب وخاصة انه له علاقة ودرس في الجامعات الفرنسية بالذات في عدد من الجامعات ترجم لعدد من الكتب له متقن جدا اللغة - 00:36:25

الفرنسيين طلعوا الانجليزية ايضا. وهو دراساته دراساته دراسات الشرع علوم اسلامية. لكن اعتنى جدا بموضوع الاستشراق. يقول صدر في روما كتاب اسمه للمستشرقون مقاطع محررة لنظرة العرب والمسلمين للاستشراق هذا عبارة عن لفيف من المستشرقين الفرنسيين اخذوا هذي مقاطع لبعض الكتاب المشهورين والمفكرين العرب ورطلتهم عن الاستشراق - 00:36:49

في هذا الكتاب وترجموه طبعا الفرنسي طبعا واخرجوه هم لما اخرجوه يقول هذي الفكرة هو يقول نبت عندي فكرة ثانية مثلها لانه لما وقف عليه وجد هناك ثغرات ونواقص في عدد معين من من - 00:37:17

من هذا الكتاب اما احيانا في نوع طريقة الترجمة خلل معين مصطلحات معينة واحيانا قصور في الجمع. فجاءت له الفكرة لماذا لا يجمع؟ عن فعلا عن الرواد الادباء والمفكرين الاسلاميين او العرب عموما ونظرتهم للاستشراق لان الاستشراق كان دائما يرتبط بقبول - 00:37:32

قضية مهمة. قضية التنصير وقضية الاحتلال. فانه خادم لهما بداياته التاريخية فعلا كانت خادمة لهما. وان كان هو يقول ال الامر بعدين في مدرسة دوار سعيد وابن عبد وانور عبد الملك وغيره الى الى نقد الاستشراقية. ولهم دراسة استشراقية ويعني يعني هذي

نوع من المحاولات التجميلية التجميلية لصورة الاستشراق. انه والله في - 00:37:52
من المدرسة من يحاول نقد هذه المدرسة؟ اللي قصده لكن هذه جت متأخرة غير البدايات التاريخية التي كانت لها. فجاءت قال لماذا لا اجمع من كلام خاصة يقول بعض الاعيان الكبار ما كانوا يعني ما ذكر ها هنا. فجاء الى اصل الكتاب هذا واخذه. ثم قوم النص الذي فيه ثم اضاف اليه من بعض الاعيان. يعني مثلا - 00:38:12
ارسلان كلام عمر فروخ كلام مصطفى السباعي. يقول هؤلاء صرحوا وعاشوا في الغرب اصلا. وكلام واعتنى جدا بكلام المفكرين الذين اصلا راحوا وقابلوا المستشرقين وجلسوا معهم وتدارسوا معهم ويصير لهم قضايا صارت محكية في الجرائد والمجلات او الكتب والمصنفات وشيء من ذلك وجمع وذكر في هذا الكتاب يقول خلص الى ثلاث - 00:38:32
مئة مقال قال انتخب اهمها وابرزها وحاول ينوع في الابواب فيأتي من العلماء يعني من علماء العرب وحتى ما يقارب من هنود او ابو الحسن الندوي وغيره في هذا الكتاب الذي سماه الاستشراق كما يراه المفكرون العرب كذا سماه. طبعا هذه ضمنها سلسلة سماها سلسلة دراسات استشراقية - 00:38:52
في هذا الاول منها اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محي الدين الحجار وفقه الله اراد بهذا الجمع ان يقف على ما كتبه المفكرون القدامى من كتابات شوف هذا مثلا احد الفصول عندنا سنأتي الفصول كاملة - 00:39:12
استشراق ماله وما عليه. ونقل الكلام حرفيا عنهم. يقدم بمقدمة ثم بعد ذلك هذه هذا هو. شوفي ايش يفعل؟ مثلا المستشرقون في موقفهم الخطير ازاء بقلم من امير شحيبر ارسلان. في ذكر لك المقال كاملا الذي وقف عليه شكيب ارسلان آآ رحمة الله عليه. وهكذا قس على كل مقالات ويعلق اماكن - 00:39:27
يحتاج الى تعليق وشيء من ذلك ثم بعد ذلك هذه فصول. قدم بمواقف يقول طبعا معروف ان هناك طائفة كانت تنتقد جملة وتفصيل الاستشراق وطائفة تقبل وجملته تفصيلا يقول هناك طائفة وهي الاغلب هو يقول الاغلب التي تحرر ما يوجد في الاستشراق فتقبل منه المقبول وترد الباقي. ويقول هم علي غالب المفكرين - 00:39:47
ما يقول الاسلاميين قسم كتابه الى هذه الفصول المواقف المتضادة عنده وتكلم عن الفصل الثاني في اضرار الاستشراق وجمع عدد من المقالات وهو يذكر اصحابه والمنافع استشراق الفصل الثالث ثم بعد ذلك يتكلم عن استشراق له ما له وما عليه. ثم الخامس عندنا نحو التعاون المشترك وهو يرى انه يمكن ذلك وذكر بعض الكتاب في هذا. الكتاب من اصدارات - 00:40:07
شف هذا الجمع اوحى اليه ايضا بهذا الكتاب الثاني. وهو ضمن سلسلة دراسات استشراقية وهذا الثاني منها. وهو انه وجد احد علماء احد الادباء الليبيين الذي اصله من ليبيا لكن ذهب ودرس في المانيا وجو درس ثم استقر في الشام وصار احد اعضاء المجمع العربي الدمشقي المشهور المعروف - 00:40:27
وكان اديبا وله ومفكرا وله عدد من الاصدارات المعروفة الادبية. وقد احتفي به وهو الدكتور محمد كامل عياد آآ دكتور الفلسفة المفكر المعروف المشهور وهو احد اعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق. جاء وجد ان له اه له عدد من الكتابات التي تؤرخ للجانب الاستشراقي - 00:40:47
في بداياته قال وهذا القدر بالذات تاريخ الاستشراق وما والخصائص التي بدأ بها الاستشراق قليل الكتاب فيه عند من عندما كان في عصر يعني مزامنا لهم. تتبع كتاباته للكل نشرها في مجلة المجمع فتتبعها واذا بها ثمانية مقالات فجمعها في هذا المكان كاملة لتكون تعطي - 00:41:07
ووضعها على الطريقة التاريخية له فيما ذكره تاريخيا حتى يظهر لك التدرج التاريخي فيما ذكره هو محمد كامل عياد. وسماه صفحات من تاريخ الاستشراق سلسلة مقالات منشورة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق للاستاذ الدكتور محمد كامل عياد رحمة الله عليه وهو كان عضوا في - 00:41:27
في عضوا في هذا المجمع الذي جمعها وحررها وقدم لها بمقدمة وعرف بكامل عياد من هو؟ وتقلبات العلمية واصدارات وشيء من ذلك مع ترتيب وتعليق وما يحتاج الى تحرير اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محيي الدين الحجار وفقه الله والكتاب - 00:41:47

من طرف دائر كنز ناشرون بلبنان. هذا سلمك الله الكتاب يعد احد اوائل الكتب للمعاصرين في في من رام وضع فهرس كامل لمؤلفات العلامة السيوطي رحمه الله. وهو احد العلماء الهنود العلامة المشهور الشيخ عبدالاول الجنفوري المتوفى عام الف - 00:42:04
مئة وتسعة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه. العلامة الجنفوري رحمة الله عليه يقول لما اراد ان يقول ليس في بلاد الهند وما وقف على شيء مما يدل على جمع كتب العلامة السيوطي مع - 00:42:24
شهرتي في الافاق حتى عندهم هم. فاراد ان يجمع اي يقول ما وقف عليه من اثار الستر ترى مما يراه مبثوثا في الكتب. سواء في كتبه هو في كتب حميدة في كتب الناقلة عنهم فبدأ يجمع يجمع يجمع ما يقف عليه من مخطوطات واشياء ومطبوعات لنحاصر الطباعة هو وجمع فوصل الى اكثر من خمس مئة خمس مئة وشوي من - 00:42:34
كتب وجماعة ورتبها الف بائية كاملة. وضح الان؟ نعم. ثم ثم هو طبع الكتابة في حياته. هو طبع الكتاب في حياته في عام الف وثلاث مئة واحدعش في احد المطابع الموجودة في تلك البلاد في جام فور. وسمى كتابه شهد المعطي الحافل بمؤلفات السيوطي. الشكر بمعنى الاعطاء هذا معنى يعني اعطاء - 00:42:54
وتعرف الاغراب هو ترى حتى هو يحاول دائما انه يأتي الى السجع له واحيانا ادى ذاك الى الاغراب وتتبع الالفاظ نادرة وشيء من ذلك على طريقة من يبالغون في السد والشيء من ذلك. المقصود هذا الكتاب الفه الجنفوري رحمة الله عليه وطبع قلت لك في حياتي عام الف وثلاث مئة واحداشر يعني قبل - 00:43:14
خمسة وعشرين سنة من وفاتي وترتبها على الحروف العلامة السيوطي رحمة الله عليه المقصود اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة سميراء بنت العلامة الشيخ محمد اجمل اصلاحي وهو الذي حث على اخراج الكتاب لما رأت انها - 00:43:34
هذا الكتاب يعد الاول في المعاصرين ممن رام الجمع. دعك من دعك مما يقول مما تكلم عنه السيوطي عن نفسه مما الفه الكتب او تلاميذ ممن الفوا قال دعك من هذا لكن من المعاصرين المتأخرين هو يعد هذا الاول بينهم والكتاب صار نادر الوجود فاراد ان تخرج النسخة المطبوعة - 00:43:49
الكتب وراجعتها وحققتها على ثلاثة كتب هي الاصل عندها. طبعا وقفت على ما خرج بعد ذلك من من كتب السيوطي او من كتب تلاميذه مثل بهجة عابدين وغيرها اه بعض التلاميذ وقارنتها وحاولت تقوم وتذكر امام كل كتاب من المطبوع من الطاء فقط ما - 00:44:09
بالافادة لا اقل ولا اكثر. وذكرت ذلك. قارنت بثلاث كتب هي قارنت ما ذكره ها هنا الجمهوري عبد الاول بثلاث كتب. الاول التحدث بنعمة الله لسيوط نفسه وجملة من مؤلفاته والثاني حسن المحاضرة للسيوط نفسه. وذكر جملة من الكتب. والظاهر ان الجنفوري ما وقف عليها لا ها هنا ولا هنا. من كلام الصوتي. ربما - 00:44:29
كانت مطبوعة في عهده والثالث لاحد تلاميذه الف ثبتا للسيوطي وهو بالحمصي وقد طبع في احد المجلات وقد اتت به. المقصود انها اتت قدمت مقدمة فيها عبدالأول وذكرت كيف اخرجت الكتاب والنسخة التي اعتمدت عليها في هذا الكتاب وهي النسخة المطبوعة قديما واخرجتها وكتبت ما فيها من افادات وفقها الله والكتاب - 00:44:49
الدار كنز ناشرون لاحظ يا ولدي طبعا ترجمة السيوطي معروفة وقدمت طبعا وقدمت مقدمة فيها ترجمة الجنفوري هذا الفصل الاول والفصل الثاني في المقدمة خصصت للالتزام كتاب ومن سبقه الى ذلك ثم هي استطنعت بهذه الطريقة طبعا هي هذه طريقتها في مسألة الطباعة خلنا نروح هذه هذه طبعا هو هذا حرف الالف - 00:45:09
مرتبها على الحروف فهي رقمت الكتاب من اوله الى اخره ترقيما. ثم بعد ذلك اذا كان مطبوعا تكتفي بحرف الطاء للدلالة على انه مطبوع كما ترى. وهو ما التعليقات للمقارنة بين اه اه الثلاثة الكتب اللي ذكرنا لها قبل قليل المقارنة فيها فان كان فيها تقويم قومت وان كانت فيها تعديل عدلت او - 00:45:29
كابتن مراد وشيء من ذلك او التكرار وفقه الله جزء لطيف شيخنا. هل ذكرت المؤلفات التي نذكرها الجنفوري وقفت عليها هي؟ لا هو ذكرت من احصى مؤلفات السيوطي مما جاء بعد الجنفوري وذكرت كل واحد كم بعضهم بعضها كتب طبعت يعني بعده بكثير يعني

وبعضها لا ابحاث ممن رمى بعض الابحاث المعاصرة مثل الشيباني وغيره من - 00:45:49
وفي كتاب مولف كبير وبعض المؤلف حاولوا يحصرون المؤلفات عموما سواء المخطوط او غير المخطوط. هذا يا ولدي اه بحث لطيف جدا صاحبه وفقه الله وهو اخونا الحبيب الشيخ ابو جعفر ابي جعفر بلال فيصل البحر وفقه الله اراد ان يرد على من يسمون نفسه زورا وبهتان القرآنيين بل هو يسميهم لو كانوا يتبعون القرآن - 00:46:09
لا امنوا بالسنة لكن هم يسمونه في القرآن لانهم لا يؤمنوا بالسنة. فهو سماهم اللا قرآنيين اصلا. ثم يقول انه اشتبهت شبههم المعاصرة على بعض الاغرار من الشباب. فاراد واوتي به لبعض الكتاب المعاصرين فاراد ان يضع جوابا لما طرحوه من اشكالات على على طريقة الفنقلة. الفنقلة اللي هي فان قالوا - 00:46:29
يعني الجواب عرفت وسمى كتابه الف نقلة مع اللا قرآنيين لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ ابي جعفر بلال فيصل وفقه الله. الكتاب طبعا قدمه قسمه الى الى فصول اربعة. كل فصل يأتي الى جملة منها. قدم يقدم مثلا الفصل الاول في تثبيت السنة والاحتجاج بها - 00:46:49
قالوا كذا قلنا الكتاب ترى كله عبارة عن وقوف لشبهات المعاصرين. من هؤلاء اصحاب هذه المدرسة؟ والجواب عنها. والكتاب طبعا ليس فيه آآ يعني انت لو تلاحظ ليس فيه ولا احالة واحدة مع انه ينقل من كتب الائمة ترى. لكن ليس حتى في ذكر الصفحة ولا رقم الحديث ولا شيء لانه يبغى يريد ان يكون سيارة بين ايدي الشباب - 00:47:09
من ذلك. فان قيل كده الثاني جعله خاص بالسنة الفعلية والثالث السنة العملية والرابع بقية الشبه. واجهز عليها. الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار كنز هذي يا ولدي ترجمتين هي عبارة ظاهر انها سلسلة عند الدار وهي عبارة شف سلسلة اعلام وعلماء المسلمين. بدأوا بالاول منها وهو للعلامة بن عابدين محرر مذهب - 00:47:29
سموه كذا العلامة بن عابدين خاتمة المحققين ومحرر المذهب مذهب الحنفي طبعا. العلامة بن عابدين الفقيه الحلبي الشامي المشهور المعروف رحمة الله عليه وكتاب الحاشية المشهورة التي اشتهر بها اراد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مهند القدسي وبالاشتراك مع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابي زكريا آآ الحسيني ان - 00:47:49
يأتي بترجمة مختصرة فيها استيعاب لمناحي العلم. بحيث الواقف عليها يكتفي به عن غيره لمن اراد فقط الاختصار دون التطويل. اقسم الكتاب ستة ابواب او ستة فصول تحتوي على عموم بدأ بالسيرة او بالناحية التاريخية التي عاشرها التي عاصرها العلم. ثم بدأ بولادته - 00:48:09
ونشأت وفصل لمؤلفاتي وفصل شيوخي وتلاميذي وفصل اللي ثناء العلماء عليه وما قيل وهكذا بهذه الطريقة. اخرج منه هذا الكتاب من اصدارات قال لا ثم اتبعوه بعد ذلك بهذه الترجمة الثانية. وهي للحافظ الامام الحافظ ابن حجر العسقلاج والامام ابن حجر العسقلاني. امير المؤمنين في الحديث قام على اعداد اخونا الحبيب فضيلة - 00:48:29
الشيخ محمد بلال قصار بالاشتراك مع اخينا الحبيب فضيلة الدكتور ابي زكريا الحسيني. وهو ايضا الحافظ بن حجر ووقفوا على الكتب ترى المتأخرة حتى على الابحاث التي اخذت في الجامعات الدكتوراة وماجستير عن الحافظ ابن حجر. وقفوا عليها. قلت لك القصد منها ان يأتوا بنبذة فيها لملمة لثنايا - 00:48:49
ولهذا العلم الواقف عليها يستغني عن كثير مما قبلها. ويحيط بفكرا ذهنيا بالعلم عموما. الكتاب من اصدارات دار كنز ناشرون وفقهم الله سلمك الله صاحبه اراد ان يأتي الى موضوع الغربة والغرباء وفضلهم وكذا. لكن واراد الى آآ جاء الى اهم اربعة من الائمة اهتموا - 00:49:08
بهذا الكلام. الامام لا يجري وله كتاب في صفة الغرباء من المؤمنين. والامام ابن رجب له كتاب كشف الكربة في حال اهل الغربة. في وصف حال اهل الغربة والعلامة ابن القيم رحمه الله في مدار السالكين في في مسألة الغربة وتكلم عنها صفة الغربة والغرباء والشاطبي في اول الاعتصام. فاراد ان يجب ان - 00:49:28
يقول لماذا جمعها هو؟ جمعها قال لان هذه تبين لك المراد بالغربة وحالهم واصواتهم وما معانيهم في السنة النبوية. هذا من جهة. جهة

اخرى بمقدمة قرابة خمسين صفحة فيها كلامه عن هذا الموضوع والغربة وانواعها واقسامه ثلاثة. غربة الوطن وغربة الدين وغربة الخلاء وشيء من ذلك. وذكر هذي او غربة اه - 00:49:48

اه نعمل اخلان ثم ذكر معناها وما يحمل عليها من الاحاديث وبيان التفسير وبعض المصنفات في الباب عند المتأخرين وسمى الجميع الغربة في الاسلام مقالات مختارة من تراث الاجري وابن رجب وابن القيم والشاطبي. الكتاب من جمع والتعليق لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي سليمان - 00:50:08

الكعبي وقام على ترجمته علي ابن شهاب آآ وفقهم الله والكتاب من اصدارات دار كنز ناشرون ببيروت. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. وشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:50:28

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:50:46