mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 424 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعتي. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي - 00:00:00

مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. نعم. الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. نلاحظ شيخنا استاذ تفاعلي. نعم. سؤال تفاعلي يقول ما هو الكتاب الذي لم تستطع وضعه بعد اقتناءه حتى ختمته. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:55

انا متأكد ان بعضهم لن يجيب خشيته يعني ايش؟ انه شيء من ابحاث اه من الكلام عن النفس وشيء من ذلك. والا انا اتوقع كثير من الناس الا ما مر عليهم شيء من الكتب. ما تركوه حتى ان انهوه - 00:01:12

نحنا ما حددنا نوع الكتاب وربما كان كتابا العلمية صرفا او دون ذلك ما عندنا مشكلة المهم انه ربما كان حملتنا سألناهم لماذا؟ لو عشان ما المرقب فيه حتى اتمه - 00:01:26

اغراض الناس في اتمام الكتب تختلف من شخص الى شخص آآ قد تكون بحثية قد تكون اطلاع قد تكون مسح قد تكون استخراج ما فيه من كذا. اشياء من هذا الكلام. خلونا نسمع تجارب الناس - 00:01:38

طيب هذا اخونا عابر يقول متعدد الكتب لكن لعل اقربها كتاب العرنجية ما شاء الله الطبع قريبا يعني قريب من الكتب المعاصرة هذي. وهو كتاب جميل وان شاء الله سيأتي عرظه عندنا في البرنامج. وفكرته حلوة نستعجل نقول له مش فكرته ها - 00:01:50

فؤاد ترى على فكرة بعض الكتب اللي هي فكرتها غريبة او لطيفة او معاصرة ربما كان هو من احد الناس المعنيين بالكتاب يعني بعض الكتب تتكلم عن قضية يكون هو القارئ احد المعنيين بها. تجد سبحان الله العظيم ما يترك الكتاب. ما صدق. حصل كتاب يتكلم عما هو فيه او عما يحتاجه - 00:02:07

ها واخونا فؤاد العمري يقول كتاب ذوق الصلاة لابن القيم وكتاب المحجة في سيرة دلجل ابن رجب وكتاب الدين لمحمد عبد الله دراز التسامح والعدوانية بين الاسلام والغرب للشيخ صالح العصيني رحمه الله. ما شا الله. هذي مجموعة من الكتب - 00:02:27

آآ جيد اختياراته جميل جميل جدا لكن تذوق الصلاة ما هي ترى لابن القيم يعني تأليفا. هذا منتزع من كتب ابن القيم لاحد المعاصرين ولا ليس له. والباقي كتاب الدل جاي من رجب وغير كتب صغيرة هذي نعم ها - 00:02:42

واخونا الخليل بن عبد الله يقول كثيرا ولله الحمد الله يتقبل ها وعبد الوهاب يقول كتاب القوس العذراء وقراءة التراث للدكتور محمد ابو موسى وكتابه انضباط الظاد الانضباط الدكتور عبد الكريم بكار. ما شاء الله ما شاء الله. هذي كتب معاصرة. تميل الى الناحية الادبية والناحية الثقافية عموما يعني. اه. واخونا ناصر عباس يقول كتاب - 00:02:57

والدواء لابن القيم رحمه الله. ما شاء الله جميل جميل. هذا الدواء الدواء قراءته ايضا هذا من الكتب اللي انا تملي ابن القيم. لان اصلا اصلا هو سؤال لشخص يعني يشكو من حاله في شيء مشكلة. المعاصي اخذت به ويريد التخلص دلا يعني ها - 00:03:20

ابو عبد الله يقول صحيح الوابل الصيب للشيخ سليم الهلالي. نعم جميل اوابر الصيد معروف هو الف الصحيح يعني اخرج الاحاديث الصحيحة فيه. ها مجدي عبد الحليم يقول سلسلة العقيدة للدكتور عمر بن سليمان الاشقر. وكتاب حرمة اهل العلم الدكتور محمد اسماعيل مقدم. ما شاء الله - 00:03:38

طبعا سلسلة العقيدة الان طبعت مجموعة في ثلاثة مجلدات عموما رحمة الله عليه. واما الشيخ محمد احمد اسماعيل المقدم فله كتاب حرمة اهل العلم. كتاب جميل وقيم جدا في بابه. وهو كذلك - 00:03:57

وله هذه كتب اخرى ترى ممتازة في الباب ها. ونختم مشاركة اخونا عمار يقول كتاب نيثار السيرة وثمار الصحبة للشيخ العمراني الشيخ العمراني. اي نعم. وهذا شف بعض الكتب اصلا اه انا اقطع انه حتى الناس يعني مر عليهم ذلك. الكتب الصغيرة اللي او - 00:04:11

الاوراق او شيء من ذلك ما يعني ما تاخذ من الانسان وقت حتى هو ما يهتم لها كثيرا من حيث التفرغ واعطائه وقت لا لا لا ينجزها يستطيع قراءته من اوله الاخيرة بسرعة يعني - 00:04:28

هذي سهلة انا انصح دائما اذا اشترى الانسان كتاب الكتب الصغيرة هذي يقلبها يعني على طول يعني لانها سهلة وما تحتاج تركنها يعني تكون مع نفسك على طول. لكن الكتب الحقيقة اللي تحتاج الى يعني انك يعني اه توسع لها في الوقت وتحسب حسابها هي لك كتب كبيرة هي لها صدق يعني. اولى - 00:04:38

المتخصصة المعمقة هذا صحيح. اما اللي هيثار السيرة ومثلها كثير لا. هذا قلبه كذا يعني على طول ان شاء الله انه يجي معاك باذن الله يا شيخ انا اذكر ايضا اني فتحت كتاب الرسالة للشافعي - 00:04:58

نسختك في المكتبة اللي وجدت كاتب في الخاتمة الحمد لله قرأته في ليلة واحدة كاملا ثم ايضا بعد فترة قريت قرأته مرة اخرى في ليلة واحدة فهذا مشروع المقر في النسا وهو رسالة للشافعي جزاك الله خير وانت يا ولدي كل ما تقرا حاجة مكتبة تطلعها للناس عاد اذكر ولدي كان عندي لما كنت احقق - 00:05:12

في احد المخطوطات ومرة ومرة صاحب المخطوط انه عزا قولا للشافعي وقال انه في الرسالة جيت ابحث في الرسالة للشافعي فلم اجده بطل ما دام في الرسالة في الرسالة وهذا جعلني ابدأ بسم الله من اول الكتاب. فجلست جلسة هذي كان في منتصف الليل. جلسة واحدة وقرأته من اوله الى اخره الى اخره - 00:05:32

قبل الفجر ولله الحمد. ما شاء الله. وكانت هذه الجلسة الاولى. ثم بعد ذلك بعد فترة ايضا اعدت قراءته مرة ثانية وكذلك في جلسة وهذي الطريقة وقد الحمد لله رب يسر لي فيه اكثر من كتاب - 00:05:57

ما مررت به بهذه الطريقة ابحث عن شيء فيه فلم اجده فلابد ما دام لا بد استخرج المعلومة فتحتاج اقرأها من اولها جردا عندي عدد من الكتب جردت ترى بهذي الطريقة - 00:06:09

وهل ترى مفيدة لطالب العلم والباحث والباحثين عموما لكن مشكلتها شيء يا ولدي انه احيانا اه قد تعطلك يعني هي تأخذ من وقتك على حساب البحث اللي عندك صحيح وقد يكون ما تجد فيه من لذة تحصيل المسائل في هذا الكتاب المقروء ما يشغلك عن الكتاب - 00:06:21

البحث او التحقيق هذي اشكالية تجعل بعضهم حتى النفس تتغير بعدين على بحثك يصير تقول انا والله قاعد على ذا البحث وشوف الكتب الدسمة هنا سبحان الله العظيم واحد يحتاج الى توازن في هذا اما خدمة البحث طب حتى انت اذا جردت الكتاب بهذي الطريقة تكون مطمئن تماما لو نفيت المعلومة فلو قلت لم يذكره - 00:06:41

وفلان في كتابه والسبب انك جردت الكتاب من اوله لاخره. يعني الشامل وكذا ما تمشي في النفي؟ لا لا لما تخارج الشام لا يا ولدي هي ترى مفيدة لكن ترى - 00:07:03

القراءة والجرد وكذا لا وانتم تعرفوا ابوك لابس نهائيا في هذي الموضوعات. ايه. كلها عمل يدوي على الطريق القديمة. نبدأ؟ بسم الله. بسم الله. هذي الله اه كتاب جليل صاحبه اصلا له قدم واسعة في الباب تخصصه في هذه القضية اشرف على عدد من رسائل -

00:07:13

له عدد من الكتب والتفاسير داخل معنا في احد الحلقات نحن نمسي عليه بالخير الشيخ عبد المجيد وفقه الله. السلام عليكم. عبد السلام المجيدي وفقه الله وآآ عرضنا مجموعة من الاصدارات وما زال خيره يتتابع زاده الله فضلا. وهذا احد الكتب التي كانت لها قصة في بداياتها. الشيخ - 00:07:33

لما درس في احد في جامعة حضرموت ثم جامعة ذمار وجد الطلبة في الدراسات العليا في كل في لما يعطيهم هذه المادة مادة اصول التفسير يحتاجون الى كتاب يقول قرر عليهم كتاب الدهلة والفوز الكبير لكن وجدهم مستعصي عليهم جدة الكتاب ويصعب عليهم فهمهم. فالف لهم كتابا هو نفسه يقول سميته التنوير - 00:07:53

بقى في اصول التفسير كده سماعة. فالف الكتاب يقول قرابة السبعمائة صفحة تقريبا الكتاب ليكون هذا الكتاب منهجا يرجعون اليه. يغطي فقرات المنهج اليه وفيه من اه توضيح الفكرة وبعض الذي يحتاج اليه. ومشى الكتاب فدرسوا في هذه الجامعة وهذا الجامعة. ثم لما انتقل للتدريس بعد ذلك الى - 00:08:13

اه قطر واذا به المنهج يختلف معهم ووجد ووجد الطلبة يعانون من ذاك الكتاب الاول اللي هو التنوير اللي اخرجوه للطلبة الاوائل على اولئك. فاختصر الكتاب الاول في كتاب سماه الاساس في اصول التفصيل اقتصر فيه فقط على اصول التفسير فقط. ومجرد توضيحات خفيفة وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك - 00:08:33

وجد انه لما يشرح للطلاب بالاساس واذا به يحتاج الى ان يكرر نفس الكلام اللي في التنوير بل ويحتاج الى اشياء ثانية. فعدم بعد مرور مدة من التدريس والمعالج الكتاب ووقف على ثغرات ما يحتاج اليه والثغرات الموجودة في التأليف وشيء من ذلك جمع مادة علمية موسعة زاد زاد القواعد ضبط - 00:08:53

هذبها دلل عليها اكثر فيها من الامثلة والنماذج جعلها متتابعة مرقمة اعتنى جدا بالعلوم التي هي لها علاقة باصول ومتعلقة بعلوم اخرى كعلم علوم كمثل علاقة التفسير اصول التفسير بعلوم القرآن علاقة اصول التفسير باللغة علاقة لما يأتي عند القواعد المتعلقة في هذه - 00:09:13

فيوسع فيه الكلام يجيب وجهة ترابط بينه واشياء من هالطريقة ويأتي بنماذج من كتب المفسرين من كتب غريب القرآن وانت ماشي بهذي الطريقة حتى ثم وجمع الكتابين الاصل التنوير والاساس في هذين المجلدين الضخمين وسماها الاساس والتنوير في اصول التفسير. وقال صاحب - 00:09:33

واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور عبدالسلام ابن مقبل المجيدي وفقه الله بان هذه الطبعة وهي الثالثة بالنسبة لكتابه هي التي ارتضيها وهي تكون ناسخة عما لان واضح انه في هناك اما رجع عنها تمثيلا تطبيقا او بعض القيادات في القواعد - 00:09:53

اول شي وهذه اعتنى بها وظبط وقرر ثم واعاد النظر فيها وعرض على بعض الافاضل المتخصصين في الباب. الكتاب طبع في مجلدين كبيرين كما ترى من اصدارات مركز بصائر للمعرفة القرآنية وهو مؤسسها ورئيسها بالاشتراك مع مكتبة الاسرة العربية. طبعا - 00:10:10

يميني ما صنع في هذا الكتاب على عادات جمائلهم انه يعتني بالوسائل اللي هي وسائل التقريب او الخرائط الذهنية. الكتاب يا ولدي مليء ان شاء الله يظهر مليء بمثل هذه الخرائط الذهنية التي تقرب اه اه عموم مسألة الباب مباحث الكتاب. مباحث الباب جملة وتفصيلا - 00:10:30

يعني هو مشى ها لاحظ هذي مثال ثاني كلما يأتي الى مبحث من المباحث تجده الا ما يأتي لك بمثل هذه الخرائط التقريبية والله اليوم احنا موفقين في انه يخرج - 00:10:50

كل ما نحط مقطع طلعنا الا هذا ما جا معانا على نفسك ها؟ برك على نفسك. الحمد لله الله يبارك. شوف يا ولدي هو بعد ما يقرر ويأتي ويستدل ويأتي بالشواهد والنماذج - 00:11:00

في كتب الائمة الائمة يأتي باسئلة شوفوا مكتوبين اسئلة تقويمية. اصلا مولف للطلبة طلبوا الدراسات. شوف لاحظ هذي اسئلة تقويمية لكل ما مضى وكل ما مضى. كل الكتاب على هذا المنوال. طبعا بعد هو لما نظم لما اخذ الكتاب او انتهى من الكتاب جاء احد - 00:11:13

الشناقطة وهو الطالب زيدان الجكني ونظم اصول التفسير للاساس. دعك من التفريعات والامثلة لا. اللي هي الاصول الاصول كجردها. فنظهر في مئة بيت وشوية وشي. كان هو كلما ذكر المؤلف الشيخ عبدالسلام المجيدي كلما انتهى من مقطع يأتي بالابيات المتعلقة بها ويأتي بكلام الناظم - 00:11:33

ها هنا. بعد ان انتهى جاء في المجلد الثاني في اخرها هنا كما ترى. وجمع المنظومة او اتى بالمنظومة كاملة لمن اراد حفظها. وهذه هي المنظومة كاملة لكامل اصول التفسير المذكورة في كتاب الاساسي والتنوير. كاملة جاء هو الطالب هذا الطالب زيدان ابن محمد العاقب ابن - 00:11:53

آآ ابن الامام الجكني وفقه الله اتى بها طعمه هذي مرقمة آآ مشكولة بالكامل وهي ليست بالطويلة هذه كما ترى هذه هي هذه كما ترى بين يديك مئة آآ وقليلا مئة وقليل تقريبا. كم اللهم صل على محمد مئة وستة وعشرين فهذه مئة وستة وعشرين بعد ما انتهى صنع فهرسا - 00:12:13

اخونا الشيخ عبد السلام المجيدي خاص بالقواعد المبثوثة والمذكورة في هذا الكتاب المطول وهي وهو فهرس خاص بها رقمها واعطاها ارقامها قرابة قرابة مئة الا قليلة من قواعد اظن ثمانية وتسعين او شيء من ذلك. والكتاب في مجلدين ضخمين كما ذكرت لك قبل قليل. هذا سلمك الله ولدي كتاب - 00:12:33

يطبع لاول مرة وهو على نفأ ونفاسته مستمدة من امور اولها صاحبه مؤلفه العلامة سيف الدين العامدي رحمة الله عليه الامام الجليل النظارة الاصولي المعروف صاحب كتاب الاحكام وغيره من الكتب - 00:12:53

وقد الف كتاب الاحكام وكان عمدة في بابه لاهله. طبعا هو كشخصية اثار حول الجدل وصارت له مواقف صعبة مع العلماء طلعوا فيه فتاوى اشياء من هذا القبيل وتنقل من بغداد الى دمشق الى - 00:13:08

القاهرة وبهذه الطريقة وكان يؤلف هنا ويؤلف هنا بهذه الطريقة المقصود كان من اوائل من اوائل من صنف في قضية في قضية التعارض والترجيح وهو وهو من اواخر الابواب عند الاصوليين - 00:13:23

مفردا العلامة سيف الدين العامدي رحمة الله عليه. افرده بالتصنيف والباحث عندنا المحقق يقول هذا اول كتاب عندنا يفرض مسألة التعارض بكتاب مستقل وتصنيف مستقل. ما الفرق بين هذا وبين موجود في كتاب الاحكام؟ الفرق هو في كتاب الاحكام كان يحيل عليه لاجل - 00:13:39

فقد قال انه سوف يستوعب ويأتي فيه من بالنوادر التي لم تذكر في كتب لا الاصول التي سبقه ولا في كتبه هو ايضا. ولهذا كان يحيل على كتابي هذا ان من اراد التوسع وخاصة انه كان يعتني بقضايا التقسيمات العقلية. هو هو اصلا تميزت كتاباته بمعرفته بالتقسيمات العقلية وحسن الاستدلال بها. هو تميز - 00:13:59

رحمة الله عليه. وسمى كتابه منتهى السالك في رتب المسالك العلامة سيف الدين العلامة النظارة سيف الدين آآ علي ابن ابي العلي آآ ابن محمد التغلبي الامد المتوفى عام ستمية وواحد وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه - 00:14:19

اعتنى بها وحققها على نسخة خطية فريدة محفوظة في الاسكوريال لكن مشكلتها ناقصة ناقصة لكنها نفيسة جدا اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن صالح ابن محمد ابن سعيد وفقه الله. والحقيقة انه كتب مقدمة فيها ترجمة العلامة العامدي نفيسة جدا - 00:14:37

فيها ما يحتاج اليها خاصة في تقويم بعض المعلومات التي عرفت او التي يتتابع الباحثون على ادراجها على الامام النووي على الامام الاعمدي وهو شف من هالجميل ما صنع انه ربما اتى الى بعض شوف هذا من افاداته في مقدمته انه ربما اتى الى مواضع عند الباحثين في كتبهم ورسائلهم وهو - 00:14:57

اني وقفت على نسخة يأتي بالمطبوع ثم يقول لكن في النسخة الخطية التي وقفت عليها فيصور لك المنقول ها هنا الذي يخالف ها هنا في المطبوع وهذي والنسخ اللي وقف عليها وينقم منها عتيقة نفيسة في ذكرها لك ويذكر لك هذا نفاستها من اين تأتي واكثر من - 00:15:17

قوة ما شوفها تقويمات ان شا الله يبان للاخوة خلوكم معي يا حبايب. هذي هذي التقويمات يجعلها بين من باب عرض ما يوجد في النسخ الخطية لانه واضح انه جمعها جزاه الله خير واتى بها عليها كلها لاحظ يستفيد منها في تعليقاتي ان شاء الله تظهر معانا بعض وافاداتي - 00:15:37

اما المبحث المبحث الاول في في المقدمة فجعلها خاص بترجمة الاعمدي وفيها نفائز. والثاني اتى جعله خاص بكتاب اللي هو منتهى السالك هذا وفيه افادات عالية. وحققوا نسخة خطية فريدة لكنها ناقصة وان شاء الله توجد التم ويخرجها. المقدمة على اي كتاب؟ على - 00:15:57

اللي على كل ما وقف عليه ممن ترجم للامدي من ابحاث ورسائل وحتى للمتقدمين ممن اتوا ببعض القضايا. نعم. يذكر لك من تلميذ هو الذي مثلا ابن ابي وما ينقله تلميذه فلان القفطي وما ادري ما زاد وما تفرد به من اخبار فلان لماذا؟ فائدة هذا الخبر اين؟ هذا مثلا - 00:16:17

ما نتفرد بماذا؟ من اين اخذها؟ بهذه الطريقة هذه فادات عالية لا تأتي ترى لا تتأتى لاي احد. لا بد موحد بسيط طالب علم يجرد مثل هذي ويبدأ يقارن يحلل المعلومات التي - 00:16:37

تاريخية او يخرجها. طبعا هو لما جا عند مسألة مؤلفاته ما شاء الله اطنب. واتمنى لانه وجد كتابا له نسخ خطية فريدة من كتب الاندية التي لم تطبع من قبل - 00:16:47

ونسخة والنسخة نفيسة وعنده وان كانت ناقصة اتمنى انه يطبعها ان شاء الله ونراها قريبا الى النور مع انه ساق شيئا من مقدمة هذه الرسالة ويعم في علم الجدل يعني عموما وعلم الجدل مطروق ومعروف شوف شوف شوف هذا اللي نقوله للاخوة الافادات التي مقارنات بالنسخة الخطية الفريدة التي او النسخة النافسة التي يقف عليها - 00:16:57

ويقارنها بما هو مطبوع. يقول وفي المخطوط الذي وقفت عليه كذا وكذا. واما التحقيق كما قلت لك فقد تكلم عن التحقيق ها هذه صورة للاصل الخطي يجعلها كما هي عنوان الكتاب. لانها نفيسة جدا النسخة الخطية هذي. وحصل مجموع وقف عليه سبحان الله فيها كل كثير من كتب الامدي يعني - 00:17:17

فيها الكتاب آآ طبعا هذا عنايته وفقه الله ما في مقابلة. هو يقابله على كتب الاعمدة الاخرى. ولهذا جعل الثغرات الموجودة مثل بعض العبارات غير بعض الكلمات المطموسة او بعض عدم تمام الجمل رجع الى كلام العمدي في مؤلفاته الاخرى فيوم وجده والا وجد جاء الى من نقل عنه او شيئا من - 00:17:37

هو قريب وحاول ان يسد الثغرات ليخرج لنا هذا الكتاب وفقه الله كتابا مع حسن الطباعة والتقييم والتعليق الاصولي في مجلد من اصدارات دار الميمرة وفقهم الله. شيخنا ذكرتم ان نسخة ناقصة هل النقص كبير ولا اول شي يسير في لا والله النقص هو تقريبا والله اعلم لكنه يعني مو كبير. هذا غالب الكتاب موجود يعني - 00:17:57

هو كنت اكون بهذا الحجم في مسألة او في باب من ابواب المتأخرة ترى هذا نفيس يعد هذا ولدي احد البرظو الابحاث النفيسة اما اما صاحبه فهو عالم متمكن في النحو. وهو له ميراث في كتب النحو. التدريسية والمنهجية وغير المنهجية. بل لهم ميراث حتى في كتب مطولات - 00:18:17

وهو ايضا ترى سبق ان عرضنا له رسالته العلمية اللي هو نحو البصريين بين التقعيد والواقع اللغوي. كتاب نفيس سبق ان عرضناه. وكان طبعته مكتبة الامام الذهبي في مجلد ضخم - 00:18:36

وهو اصلا يقول كان قد طلب منه مرارا ان يشرح المقدمة الاجرومية والسب يقول شهرتها ولان كثير شرحوها وانت لغوي واشرحها. يعني لم تشرحها انت كمان. اشرحها لنا والناس بحاجة اليها. ودنا نسمع منك بحكم لان كثير من كثير - 00:18:47

اهل العلم من عاصرهم يعرفون قيمتهم العلمية. فيطلبون لو شرح حتى المشروع المعروف والمطروق. وهذا واظح يعني لا اشكال فيه فهو كان يرى ان كتاب الاجرومية لا يصلح اصلا للطلبة المبتدئين. وهذا يقول خطأ شائع لكن تاب عليه لانه كثرة الشروح - 00:19:07
عليه وشيء من ذلك. يقول وهو لا يناسب ابدا. يقول لكثرة ما فيه من اضطراب الخطأ وكثرة ما فيه من عدم حسن الترتيب والفوات الكبيرة التي يحتاجها المبتدأ مع عدم ضبط للمصطلحات واشياء ذكر مجموعة من النقائص التي في هذا الكتاب وانه لا يصلح لكل ابدا. فايش سووا هو؟ هذا الحين - 00:19:25
لما يجيك واحد عاكس خط شرح الكتاب ليبين ما فيه من النقائص والخلل. والاضطراب هذا تخيل يعني هو عكس التيارات كلها. يعني الشرواح الذين معنا وهذا قيمة الكتاب النفيس الذي عندنا. مع مع يعني مع وافر الحرمة لابن الروم. وهو قد نقل كلام - 00:19:45
من قابله ولا من تكلم عنهم من المترجمين واهل الطبقات والسير واثنوا عليه وابقى على ما قال ما فيه مشكلة لكن في اشكال كبير ذكر وانهم عالم في النحى والقرآن بهذا الكتاب لا يظهر فيه اثر ذلك اطلاقا. بل وجد فيه ثغرات قال مثلها مفروض ما يقع في مثله واشياء وذكر اشياء في - 00:20:05
تدل على انه ان الرجل مارس الكتاب ووقف على الشروح للكتاب. القصد فجاء الى الكتاب وقام بالاتي. جاء للعبارات هو يقول ثم في العالم جاء الى عبارات ابن الروم طبعا تركيا لهم في المقدمة جاء لعبارة بالأجروم - 00:20:25
ثم شرح عباراتك كما ذكر هو الان. وخلال الشرح ايش افعل؟ يقوم المصطلح يذكر ما فيه من خلل. الشروط الناقصة الاقسام الناقصة لابد منها بعض ما يحتاج الى الدليل على كلامه هذا من هذا من مفردات الكتاب. انه يستدل بالقرآن والسنة وكلام العرب على صحة هذا الاصل النحوي. يقول هذا قل من اضطر اليه من شراح الاجرومية - 00:20:40
الطالب يحتاج الى ان يستقر في قلبه صحة ما يقرأ من من كلام النحاة وان هذا فعلا هذا كذا وحكمه كذا فيستدلوا عليه ويبين ويشرح ويستدرك بهذي الطريقة ويمثل ثم بعد ذلك بعد ما ينتهي من هذا يكتب التعقيب. الان جا استلام الاستلام يعني - 00:21:05
فهو بدأ اي بعد ذلك يبدأ يتعقب ابناء جلوم في المقطع الذي شرحه في العبارة في الجملة في اي ما شرحه يبدأ ماذا فاته؟ اين الخلل النواقص التي فيه ما ما كان ينبغي ان يفعل كذا بهذه الطريقة يبدأ يشرح ربما احيانا يكون التعقيب اطول من الشرح - 00:21:22
اما كتاب او هذا المقدمة الاجرمية في ميزان التأليف النحوي ليش مقال شرحه مو شرحه بالكامل؟ والسبب انه اراد فعلا ان ترى في ميزان التأليف النحوي قيم مكانتها الحقيقية في كتب - 00:21:42
النحوية وان ما اعطيت من السمعة الحقيقة لا تستاهلها. يقول اين هذا من كتب ابن هشام التي الفها قطر الندى وغيرها؟ وين هذي من هذي؟ المقصود الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور إبراهيم محمد إبراهيم داود وفقه الله والكتاب الطيبة طبعا هذا طبعا هذا - 00:21:59
بالله طلعوا لي الصورة يا جويد. هذي انا اشكره على انطباعاته هذا خطه الجميل النفيس. واشكره ان كتب في مقدمة الكتاب بعض يعني يبقى انطباعاتي على اخيه اه المحب جزاك الله خير وبارك فيك وكثر من امثالك وهذا كتابه الذي الان - 00:22:19
كل جاء كل قارئ الاجرومية يحتاج اليه. طبعا هذا خلا خلنا نجي بس النماذج شوف هذا هذا بداية هذا صاد اللي هو الاصل عندنا يأتي هي محظرا بين قوسين شوف العبارة هذي هذا شين الشرح ويبدأ يشرح لك وما فيه من كذا وخلل ثم اذا انتهى لاحظ معي ايش يكتب وين راحت ها التعقيب شوف ها مكتوبة التعقيب - 00:22:39
ويبدأ يعقب على هذا المقطع. انت ماشي القطعة الثانية او الجملة الثانية يشرح هذي ينتهي منها التعقيب ويبدأ. بعض المواضع التعقيبات طويلة تتجاوز عشر وبعض اكثر من ذلك الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار طيبة بالشام وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب - 00:22:59
وهو يطلع لاول مرة وله قصة طريفة يا ابني قصته ان ان احد الافاضل اخوة وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ بندر ابن عبد الولي السلمي وفقه الله. يقول - 00:23:18

كان يشتغل على ملحة الاعراب ملحة ملحة الاعراب للحريري له شرح عليها الحرير نفسه يقول هو نفسه آآ كان يجد ان على على شرح الحريري في هناك رسخة عتيقة على شرح الحريري عليها تعليقات نفيسة في - 00:23:31

هذي التعليقات النفيسة يقول انه يعني لفتت انتباهه لجودتها علو كعبها ان صاحبها كان واضح انه من العلماء المتمرسين فهو كلها لما وجدها تتبعها واذا به كل العلامة بن رسلان الشافعي. الفقيه الشافعي صاحب صفوة الجود وغيرها - 00:23:48

وانها له. ثم بعد ذلك واذا به يرى انها لنفاستها لانها كثير اكثر من مئة وعشرين موضع في التعليق. بعضه في طول وشيء من ذلك وشرح وبيان ان يجمع هذه يستخلص هذه الحواشي كلها يعمل عليها وتدقيقا وتعليقا يخرجها تصبح تخرج كتعليقات على - 00:24:07

شرح الملحق. لان من النسخة الخطية الان واضح الكلام معي. نعم. طيب. فراح جمعها واشتغل عليها. ثم بعد ذلك واذا به يكرمه الله عز وجل بنسخة خطي للاصل الشرح كامل لبن رسلان بعد ما جرد واشتغل واذا به يجد النسخة الخطية وفرح جدا وهي نسخة نفيسة كاملة - 00:24:27

تركيا جزاه الله خير جاء بها او عانوا عليه احد الافاضل وفقه الله وجابها وحقق كتاب كاملا على نسختي الخطية وحدة وهي كاملة الحمد لله. وعلق علي وخدم الخدمة العلمية. ثم لما بدأت بدأ القهوة او يدفعها للطباعة واذا به يجيب نسخة ثانية ايضا. فرح جدا - 00:24:47

النسخة الثانية جاب النسخة الثانية لكن فيها نقص. الثانية فيها نقص وايضا هي نفيسة ايضا. واتى بها الثاني الثاني في المانيا. واتى بها واتم بها العمل لكن يقول انهما من نقطة واحدة منقولة لان واضح الاخطاء اللي نفس الخطأ نفس الترك ونفس الهذا. ثم بعد ذلك هو يقول قارنت هذا بالتعليقات - 00:25:07

الموجودة عند هالخطية لانها منقولة بالنص من هذا الشرح. لان تلك النسخة كانت نفيسة جدا للتعليقات هذه. فقارنها او يجعلها نسخة ثالثة واخرج الكتاب الذي التعليق على ملحة الاعراب. هذه التعليقة للعلامة شهاب الدين احمد ابن آآ رسلان الرملي. آآ المتوفى عام ثمان مئة واربعة - 00:25:27

عيد هجرة رحمه الله العلامة الشافعي المعروف وهو صاحب كتب ومؤلفات عدد من الفنون. قام على تحقيقه على النسخة الخطية التي ذكرناها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بندر بن عبدالولي - 00:25:47

وقد احسن جدا ترجمة ترجمته بشورى معروفة ايضا. وتكلم عن الكتاب هذا وميزته وما فيه. وهذه نماذج من النسخ الخطية التي رجع اليها في هذا في تحقيق هذا الكتاب ثم خدمه الخدمة العلمية التي تليق به. وهذا هذي طريقته انه يأتي يذكر لك هذه - 00:25:57

ابيات الملحة يرقمها ويذكر لك اياها محبرة كما ترى. وهذا شرح بالرسلان عليها. وابن رسلان عبارة عن تعليقات الحقيقة ليس شرحا مطولا وحتى سماها التعليق هو التعليقة سماها تعليقات على كتاب على شرح على شرح الحريري على منظومته. وهذه افادات اخينا الباحث الشيخ بندر - 00:26:17

وفقه الله والكتاب كله على هذا المنوال. الكتاب آآ من اصدارات مركز النشر العلمي بجامعة الملك عبد العزيز وفقهم الله. استأذنك شيخنا الفاصل نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله - 00:26:37

نتوق الى العلم من نبعه لا يتم ايمان المؤمن الا بتوحيد الله في اسمائه وصفاته. فكل اسماء الله الحسنى وكل صفات علا فالله سبحانه له صفات الكمال ونعوت الجلال. ومن اسمائه الحسنى الرحمن - 00:26:51

ورد في سبعة وخمسين موضعا من القرآن الكريم اقترن باسم الرحيم في ستة منها. والرحمن من الاسماء التي لا يجوز للمخلوق ان يتسمى بها. فعن ابن عباس في قوله تعالى هل تعلم له سم يا؟ قال - 00:27:22

يسمى احد الرحمن غيره. والرحمن هو ذو الرحمة الشاملة التي وسعت الخلق في ارزاقهم واسباب معاشهم مصالحهم وعمت المؤمن والكافر. فهو سبحانه ذو الرحمة الواسعة العظيمة التي وسعت كل شيء - 00:27:42

التي كتبها للمتقين المتبعين لانبيائه. وهؤلاء لهم الرحمة المطلقة. ومن عداهم فلهم نصيب منها فرحمة الله لعباده نوعان. رحمة عامة وهي لجميع الخلائق بايجادهم وتربيتهم ورزقهم وامدادهم بالنعم والعطايا. ورحمة خاصة للمؤمنين بتوفيقهم وهدايتهم والدفاع - 00:28:02

بيانهم فالمؤمن بالرحمن يعلم ان كل ما قضاه رحمة حتى المصائب والالام. فهي وان كانت مكروهة تنفي الظاهر ففي باطنها الرحمة وفي عاقبتها الخير. قال تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا - 00:28:32

وهو خير لكم. وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم. والله يعلم وانتم انتم لا تعلمون. والمؤمن بالرحمن يدعوه بهذا الاسم. ويتوسل اليه به ويتأمل اثار رحمة الله في المخلوقات. ليزداد حبا لله وايمانا به ويقينا. قال تعالى - 00:28:52

انظر الى اثار رحمة الله. كيف يحيي الارض بعد موتها فمن اراد رحمة الله فليرحم عباد الله وليحسن اليهم قال النبي صلى الله عليه وسلم الراحمون يرحمهم الرحمن. ارحموا من في الارض. يرحمكم من - 00:29:21

في السماء قال تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياكم الله. ناخذ شيخنا التفاعلي على الفيس؟ نعم. سؤال تفاعلي يقول ما هو - 00:29:44

هو الكتاب الذي لم تستطع وظعه من يدك بعد اقتناعه حتى ختمته. نعم اه اخونا بن عامر يقول كتاب رياض الصالحين. اه جزاه الله خير. والله احسن الاختيار. نعم. واخونا صالح من كتب يعني قراءتها تتكرر - 00:30:20

لاجل حاجة المسلم الى ما فيها. نعم اخونا صالح حامد يقول كتاب الرحيق المختوم. اه ما شاء الله جميل احسنت وهذا يحتاج الى قراءة يعني قراءته نعم. ام الخيرات تقول القرآن الكريم ونور اليقين سير سيد المرسلين. وبعض قصص الانبياء وقصص العالمية - 00:30:34

والله جزاه الله خير. اما القرآن يعني لا يفقه من قرأ في اقل من ثلاثة. عليه يقول لا يفقه القرآن من قرأ في اقل من ثلاث قوله صلى الله عليه وسلم. اي يعني الا في المواسم يعني. اي تمام تمام. الله يتقبل الله يتقبلها. خلاص اه نواصل شيخنا وبدأناه - 00:30:52

لو تلاحظ الاخوة اختياراتهم جزاهم الله خير طيبة لكن قلت لك قواعد في هذا الباب منها من اهمها ان بعض الكتب اصلا ما ينبغي احد على طول يعني ما تحتاج الى تطويل لاجل ما ما تحتاج الى كد ذهن يا ولدي - 00:31:08

ولا استعداد ولا محاولة انه ولا ان تشغلك عن شيء. قراءتها سهلة جدا. فهذه يعني على اجعلها من اسرع ما يقرأ قناتها بسرعة اما لكتب العميقة الكبيرة هي اللي صحيح - 00:31:21

بسم الله هذا سلمك الله رسالة علمية اختنا الفاضلة الباحثة اه الدكتورة اه اه رنا عبد الناصر زنون. جاءت الى احد الشخصيات الاستشراقية المشهورة وهي المستشرقة البريطانية وهي تقول انه لها عدد من المؤلفات والكتابات وهذه الكاتبة والباحثة لها عدد من النتائج هي طبعا الحقيقة - 00:31:35

هي ليست مكتمل التصنيف. يعني ما الفته في السيرة النبوية فقط كتابين اثنين فقط كتابها مشهور كلا كلا الكتابين ترى ترجما الى العربية قبل حوالي عشرين سنة بعضها او شيء من ذلك. المقصود انها لها ما لا شيء ليس لها - 00:32:00

كثيرة في السيرة لكن ايش هي؟ هي آآ هي اصلا كانت راهبة وتركت الرهبنة وذهبت الى مسألة مقارنة الاديان وهي اه دراسة الادب ايضا فصار عندها نوع من البلاغة والفصاحة ومعرفة بمقارنة الاديان. وهي تقول كانت يعني اسقطت النصرانية وصارت اه - 00:32:16

على النصرانية باشياء وتجد وتقول يعني تذكر شيئا من ذلك على ان الاسلام اتم من النصارى او من نصرانية في هذا الباب وشيء من هذا مع ان يعني يقول هي الباحثة اختنا الدكتورة رنا عبد الناصر ذنون تقول وللاسف انه شاع في الاوساط العلمية ان كاريان هذي من من المستشارين - 00:32:36

المنصفات وهي الامر يقول ليست تقول هي ليس كذلك. ليش فاخذت الشخصية وتتبعتها؟ هي صار لها اه مكانة في بريطانيا وصارت

مثل المرجع تحدث الناس عن سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ويرجعون اليها ويقولون ان البريطانيين صاروا يعولون على كلامها في الباب. حتى ان القنوات صارت تستضيفها عشان - 00:32:56
الموضوع. وهذا هو اللي يجعل الكتابات له اهمية. وضحت محل الدراسات. نعم. وليه ما هي مكثرة الحقيقة من التصنيف؟ القصد فاتت الى كتابيها هذين الكتابين وجعلها محل الدراسة وجات الى قراءة تحليلية تقويمية نقدية وما فيها من - 00:33:16
معطيات وشيء من ذلك وسمت بحثها كتابات المستشرقة كاريا ارمس ترونج حول السيرة النبوية دراسة تقويمية لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة رنا عبد الناصر زنون وفقها الله. جاءت اول ترجمة للمستشرقة البريطانية ترجمة - 00:33:33
انا والله ما ادري ما ذكرت انها ميتة. اذا ما ذكرت الميتة فعمرها الان قرابة المئة. لانه ولدت عام الف وتسع مئة واربعة واربعين. يعني يعني اقل مئة بشوية بسنتين او شيء من ذلك - 00:33:53
المقصود انها ما ذكرت انها حية وميتى ذكرت اخر امر ان الف وتسع مئة واربعة واربعين واربعة واربعين يعني دحين ثمانية وتسعين سنة او سبعة وتسعين سنة وهي ذكرت يعني ثمانين سنة تقريبا احنا الفين وثلاثة وعشرين. ايوه. انت حسبتها بالهجري تسعة واربعين مع الف واربع مئة واربعة واربعين - 00:34:03
الهجرة غير الميلادي. يا حبيبي احسب زي ما تبغى ويعاونك الاخوة جوه المقصود. هي هي ما ذكرت صراحة انها توفيت لكن ذكرت انها وعدت انها انه عاكف على قراءة الاسلام واسأل الله عز وجل ان يهديها الى الاسلام. المقصود بعد ذلك قسمت بحثها الى هذه الفصول الى هذه خطة بحث هذه هي - 00:34:20
الفصول محل الدراسة وهي عبارة عن ثلاثة فصول. اما الفصل الاول فعقدته للمصادر التي كانت تعتمد عليها في كتابته عن سيرة النبي صلى الله عليه وسلم مقسمتها الى نوعين مصادر اسلامية من النفوذ والثاني مصادر استشراقية. يعني المستشرقون الذين كتبوا عن النبي صلى الله عليه وسلم. ثم - 00:34:40
خاصا المنهجية تناولها لقضايا السيرة النبوية. وقواعدها في ذلك وقسمتها الى قسمين. القسم كيف كانت تستشهد بالنصوص الشرعية على السيرة النبوية والثاني جعلته خاص بالمناهج الغربية التي كانت آآ تقضي بها على المعلومات السيرة النبوية. وتكلمت - 00:35:00
خمسة آآ او نعم خمسة من التفسير المادي سوء التأويل الاسقاط شيء من ذلك. الثالث هذي نماذج اخذتها من جاءت الى اهم الى ستة مسائل مسائل كبرى في السيرة النبوية. وتكلمت عن كيف كيف تكلمت عنها هذه المستشرقة البريطانية. كيف تكلم - 00:35:20
مثلا عن حياة المسلم واوصافه لي والشمائل عن زوجات النبي عن الوحي والقرآن عن الهجرة عن الدعوة وسلم في مكة لقومه والاخير عن الجهاد الجهاد والغزوات للنبي صلى الله عليه وسلم. واخذت كله وجعت كل واحد منا سمعها وتكلمت عنه. والدراسة كلها تقويم لها ولما كتبت وشيء من ذلك. وهي - 00:35:40
واستغرب ممن يقول انها مصرفة وما خلصت اليه الامر ليس كذلك مطبوع الكتاب في مجلد اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. هذا سلمك الله هذا صاحبه سبق له ان الف كتابا كبيرا في احكام المقبرة عموما. هو يقول لا اخذ الان موظوع فقط موظوع الزيارة زيارة القبور وما يحتاج اليه من - 00:36:00
احكام وجمعها في هذا المصنف في هذا المجلد سماه معرفة المأمور والمحظور في زيارة الرجال والنساء للقبور لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي مسلم عاصم ابن محمد القليعي المصري وفقه الله. والكتاب مطبوع في مجلد. هو جاء الى هذه قال مسألة مهمة جدا وكثرة مسائل - 00:36:20
التي فيها وقسم كتابه الى ثلاثة فصول اربعة فصول اسف الى اربعة فصول. من جميل ما صنع فيها ان ان الشيخ وفقه المؤلف كان على الاحاديث النبوية الصحيحة وهو يدرس الاسناد ويعول كثيرا على كلام اثار السلف وكلام المتقدمين من الائمة. ويذكر كلام الفقهاء وغيرهم - 00:36:40
ويأتي بهم حتى بعض العلماء المعصيين يأتي بهم وجعل كتابه في آآ اربعة مباحث. المبحث الاول جعله في حكم وانواع آآ زيارة

القبور طبعا جعلها قسمها ثلاثة اقسام اه ثلاث انواع اه الزيارة الشرعية بدعية شركية. ثم ما الفوارق بين هذي وهذي اشياء. ثم ما حكم هذي الزيارة وتكلم عنها؟ ومسائل - 00:37:00

دخل هذي الاب مباحث ثم مبحث خاص بحكم زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وما يتعلق بالمسائل. والرابع زيارة قبر الكافر. وهل يجوز او لا يجوز؟ يعني كافر يزور قبل مسلم او المسلم يزور قبل الكافر ايضا ذكرها. وذكر ايضا مسائل اخرى تتعلق في المبحث الرابع عندنا مسألة قراءة القرآن على قبور وشيء من ذلك - 00:37:20

ما يتعلق بها سواء اخذ اجرة او لم يأخذ اجرة بنوعيها. والكتاب حافل بالنقلات الاثرية في الباب وكلام الائمة والعلماء في مجلد من اصدارات دار اللؤلؤة وبمصر هذا يا ولدي احد الافكار النفيسة - 00:37:40

اما اما صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الناصر ابن عبد الرحمن ابن عبد الله الزاحم وفقه الله وهو القاضي الديوان مظالم وفقه الله هو والده والده شيخ وجده شيخ فهو سرير بيت مشايخ واهل العلم هذا من جهة هو نفسه رأى ان والده - 00:37:53

جمع كتابا صنف كتابا في جده اللي هو والد الوالد. فيه من جمعه من ماذا؟ جمعه كتابه من الاشياء التاريخية التي وجدها. من المعاصرين من المراسلات من الوثائق فجمع في سيرة الجد كتابا في سيرة الشيخ عبد الله بن عبد الوهاب ابن زاحم جمعها والف - 00:38:13

طبع الكتاب هذا من فعلها الوالد اللي هو الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله الزاحم هذا الوالد الشيخ المؤلف انا. واضح الان؟ نعم. ثم هو بدا له اخونا حبيبي الشيخ ناصر اللي هو الحفيد الان ان يجمع كتابا في ترجمة في ترجمة جده في لكن من خلال ما نشر في الجرائد الرسمية - 00:38:33

الجرائد الحكومية وغيرها. يعني من باب انه هذه وقائع كانت الجرايد تعرف الاخبار يومية عندها. وهذي وثائق تاريخية. هو يعتبر الصدور في الجرائد والاخبار التي فيها من معلومات تاريخية وثائق ينبغي الرجوع اليها. فهو اخذ قسما اخر منحى اخر غير منحى ما كتب والده عن عن جده - 00:38:53

وسمى كتابه المختار من وثائق الصحف السعودية التي تحدثت عن الشيخ عبدالله ابن عبد ابن عبد الوهاب ابن زاحم رحمه الله المتوفى عام الف وثلاث مئة واربعة وسبعين للهجرة. متقدم الف ومئة واربعة وسبعين توفي رحمة الله عليه - 00:39:13

الشيخ عبد الله بن عبد الوهاب الزاحم اصلا شخصية لماعة ذكي فطين جدا الناس الذين تترجموا له قالوا انه كان شديد الذكاء كان داهية كان الملك عبد العزيز يرسله في الخلافات الكبرى. الخلاف اللي حصل مع ملك اليمن ارسله لحله الذي الخلافات اللي كانت تقع هنا هناك. كان الملك عبد العزيز - 00:39:31

نحتفي به دائما وحتى في الاشكالات يرسلوا الى الجهات يحلوا القضايا الكبرى لذكائي وفطنتي وسرعة بديهتي وعنده حلول ممتازة. وكان يعجب منها وعينه رئيس في الرياض ثم رئيس المدينة حتى ذكر ذهب الملك عبد العزيز للمدينة واجتمع بالاهالي قال لهم انا انا اعطيتكم اغلى قاضي عندي والشيخ عبد الله بن زاحم لانه - 00:39:51

اي مشكلة سوف سيرجع الحق الاهلي لا تخافوا من هذا. وكان كذلك رحمة الله عليه ثناء العلماء عليه سماحة الشيخ العلامة الشيخ بن باز اثنى عليه ثناء عاطرا والمشايخ وكان له معرفة وكان من اهل العلم اصلا ايضا في هذا الباب. رحمة الله عليه. كان له علاقات وطيدة طبعا مع الملوك الدولة والامراء والمهام الكبرى - 00:40:11

التي قام بها هنا هناك المقصود انها شخصية لماعة عن من صنف في تاريخ المملكة حتى من غير مما كتبوا من اهل مصر ولبنان الشوام وغيرها يذكرون هذه الشخصية شيخ عبد الله بن زاحم وما يعني اثار انتباههم فيه. وشيء من ذلك. اه اخونا الحبيب تنبه الى هذه القضية. اتى الى هم الجرائد - 00:40:31

كانت موجودة في ذاك العهد وكانت تصدر فيها الاخبار. وكانت هذه الجرائد ثلاثة جريتم القرى وجريدة جريدة المدينة المنورة وجريدة البلاد السعودية فجاء اليها وهي هذي الى الى اه لان صدورها قديم وعاصرت حياة الشيخ عبدالله بن لاحم فاخرج الاخبار التي - 00:40:51

يتعلق كل الاخبار التي تتعلق بالشيخ عبد الله بن زاهر كل وصغيره وكبير ايا ما كان حتى لو قالوا والله سافر بمكان اتى بها ايضا فاجتمع عنده يقول اكثر من خمسة وستين - 00:41:11

خبرا في هذه الجرائد. بعد انتهاء تقول بعض الجرائد طلعت عيونه لان ما هي بهرسة. محتاج يبحث بحث دقيق يعني تخيل يبحث على صفحة صفحة يبحث عن اخبار جده بيض الله وجهه جزاه الله خير الله يعطيه العافية وهذا من البر اسأل الله ان يكتبها في حسناته - 00:41:21

ثم بعد ذلك استخرج شيئا كبيرا ظل سنتين يبحث ويقلب حتى معلومات كثيرة. فالمقصود كيف يتصرف فيها؟ ثم جاء الى ما كتب بعد حياة جده. في قرائد السيارة معروفة عقب والجزيرة وغيرها. واستخرج من كتبوا لانه في اشياء في تعرفهم. قوائم تاريخية تكتب من كان مع الملك عبدالعزيز مع الملك سعود وشيء من ذا. بس - 00:41:37

استخرج ايضا والحق بها. ثم الحق عندنا ملاحق. ماذا فعل بعد ذلك؟ اخونا الشيخ ناصر الزاحم وفقه الله لما جاء الى الاخبار قدم المقدمة فيها ترجمة مختصرة لجدي لكن خلونا نحنا اه اهم المناصب اللي تولاها والمهام انا اخليه مثلا يهمني هذي الفكرة شوف شوف هذي شوف الفكرة الابداعية - 00:41:57

خرج بها يأتي اما الاخبار فقد اتى مثلا هذي جريدة ام القرى الاولى. رتبها تسلسليا تاريخيا حصل صدور الخبر. هذا واحد لما انتهى من ام القرى جاء الثانية المدينة المنورة مدينة المدينة لما انتهى بهذا يوم شكلها تسلسليا هذا واحد يصور لك الصفحة كاملة كما ترى التي فيها الخبر. لكن المكان الذي - 00:42:18

اسمه جده الشيخ عبدالله بن زاحم فانه هكذا سيظلله بالاصفر كامل ثم يبرزه ها هنا يصير خط الواضح لانه هذا الخط الصغير ما هو واضح. شوفوا الفكرة واضح لا فكرة نعم - 00:42:39

هو الخبر الذي يتعلق بجده واضح جدا. فاذا هذه الصفحة منقولة من الجيدة بعد ذلك هو يعلق لانه يقول بعض القضايا التاريخية تحتاج الى معرفة حيثياتها ما قبله وما بعد. كيف صدر هذا؟ كيف وقعت هذا؟ كيف؟ فيأتي يعلق عليها تاريخيا ما يحتاج الى بيان للواقعة شيء. الخبر وحقيقته اشاء من ذلك - 00:42:49

ثم اذا وجد صور وثائقية عن هذي الواقعة او قريبا منها فانه يأتي بمثل هذه الصور كما ترى. كل الكتاب يا ولدي تخيل على هذا المنوال شف لاحظ ها يأتي لك بالمقاطع الصورة هذي يضللها هذي هذي ثم هو يعلق بعد ذلك كما ترى هذا التعليق على خبر شف ها هذا طبعا تتابع مواقع معينة - 00:43:09

واحدة والكتاب كله على هذا المنوال لما انتهى من الجرائد الثلاثة انتهى جاء الى جده جاء بعد ذلك الى الجراد ايوه ايوه هنعطيكم بس فكرة ترتيبه. ايش يفعل؟ هذا يكتب لك نوع الجريدة المأخوذ منها الخبر. هذي هي واضح انت تشوفها يا ولد لاننا قريب هو بعد ذلك يأتي بتاريخ نشر الخبر هذا - 00:43:29

ثم يعطي عنوانا للمقال هذا عنوان المقال ثم يعطي رقما للخبر. ليش رقم الخبر هذا؟ لانه في الاحالات لما سوى فهرس هناك اللي هي فيرس الاعلام المذكورين في الخبر. ترجم لهم كلهم من اوله لاخره. يقول الخبر الفلاني فيه العلم الفلاني ويترجم له وفيه العلم الفلاني ويترجم له. وهذه من الملاحق المذكورة في - 00:43:49

المقصود شوف الوادي ايضا ايش فعل جاء الى الملاحق واشبعها آآ افادات اول الملاحق هذي قلنا الجرائد آآ الحديثة التي تكلمت عن الشيخ عبد الله بن ثم اتى الى المبحث الثاني هذا اللي هي ملحق ملحق الصور - 00:44:09

صور الصور من الماضي لابناء الشيخ عبد الله بن زاحم وشيء من ذلك هذا ملحق ثم ملحق اخر بعده الثاني آآ المشهورون من اسرة ال الشيخ الشيخ عبدالله بن زاحم هذا مشهور منهم ثم ملحق ثالث بعد ذلك طبعا توهم مشهورون يأتي بتراجمهم انتشار منهم قضاة منهم خطباء المسجد النبوي وغيره - 00:44:25

ثم بعد ان انتهى منها هؤلاء هذي تراجم الاعلام المذكورين في الاخبار المنقولة في الصحف التي هي محل الدراسة والجمع اللي سبق ذكرها. بعد ان انتهى منها جاء الى قسم - 00:44:45

الوثائق وما يحتاج اليه والصور ونماذج الخطية لمراسلات الشيخ عبد الله بن زاحم واشياء من هذا القبيل وصوره آآ رحمة الله عليه. الكتاب مطبوع مجلد ابونا من اصدار الدار الثلاثية. هو ايضا له هذا الكتاب الثاني وهو عبارة عن دروس كان يلقيها في احد المساجد لما كان في ابها قاضيا في ابها - 00:44:55

انها مفيدة والناس حريصون على السؤال عليها فجمعها في هذا المجلد وزاد اشياء من اثار السلف ومما يحتاج الى ترقيع سبحان الله الكلام الولد التجاري نسى الكتابة والتحرير. وجمعها لتكون صالحة لان يقرأ الامام على جماعة المسجد. ولهذا كل ما فيها ما يتعدى ورقها - 00:45:15

كل قضية وفي ورقة ورقة بحيث تقرأ بسرعة سماها المعين في التذكير ببعض الاعمال والاحوال والايام طبعا هذا هذا هو لكن هذا هذا الان هذي عبارة مثل العبارات الشارحة. شف دروس يومية تعين امام المسجد وخطيب الجمعة ورب الاسرة وغيرهم في التذكير بفضائل - 00:45:35

بعض العبادات وبعض الاخلاق والرقائق والايام مع ذكر الاحوال وشيء من ذلك لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ناصر ابن عبد الرحمن ابن عبد الله الزاحم وفقه الله وطريقته هذه هي. طبعا جعل لك عناوين العناوين هذي عبارة عن اجعلها ستة ابواب. كل باب مثلا ما يتعلق فيه يجعل له هذا الدرس الثالث والعشرون في هذا - 00:45:55

في هذا الباب عرفت؟ شف كتاب شفه حتى ما تعدت يعني صفحتين. هذا هو حتى يقرأ على الجماعة. مثلا ما جاب اعمال يسيرة واجور كبيرة. وتقرأ الجماعة الكتاب كله على هذا المنوال وانا اقول ليته رتبه يعني رقمه ترقيما عاما ليكون نعرف كم كم مجلس عندنا مع انه هي ها هنا - 00:46:15

ذكر عدد المجالس والابواب في الفهرس في اخرها الفضائل والاداب والاخلاق والايام والاحوال وما يتعلق بها مما يحتاج الى الناس الى معرفته على الدوام في مجلد من اصدارات دار العاصمة بالرياض. هذا يا ولدي كتاب صاحبه آآ نيف على الخمسة والثمانين سنة. خمسة وثمانين سنة. وهو - 00:46:35

يعني من اعيان بلدة الرس ثم تنقل في وظائف التعليم ثم اه صار له نشاط تجاري واشياء من ذلك ثم هو صار من ناس الحب طلعت يا ولدي يقول هذي حتى اجعلها من هواياته. رحلت خارج المملكة وداخل المملكة كثيرا واشياء من ذلك - 00:46:55

ثم بدأ له ان ما شاء الله اوتي ذاكرة جيدة وهو يحدث كثيرا اهله وقرابته واصحابه. يحدثهم عن رحلاته وعن حياته وكذا فقالوا اكتب اكتب مذكراتك يعني فيما لقيت وفيما قابلت وما مر عليك وشيء من ذلك فكتب هذه المذكرات بصيغة ذكر الانسان لاحواله ونفسه وما مر عليه - 00:47:11

قال وهو يقول اني ادركت ما كان عليه الاجداد من شغف العيش وما كان علي ما سار عليه اليه الاحفاد من من رغد العيش. هذا وهذا هو مثل البواسطة الان عمره خمسة وثمانين سنة. يعني اطال الله مهجته وزاد بهجته. وطال في عمره وفي صحة وعافية وزيادة ايمان وعمل - 00:47:31

وكتب هذه المذكرات بطريقة سلسة جدا. قسمه الى اربعة فطول. سمى المذكرات ومشيت في مناكبها. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ صالح ابن محمد ابن علي الحماد وفقه الله وهو قد اتى في هذا الكتاب اربع فصول وتكلم في الفصل الاول عن حياتي الشخصية ثم تكلم بعد ذلك عن - 00:47:51

آآ عن حياته الوظيفية والمناصب والاعمال التي انتقاها ثم بعد ذلك عقد فصلا للحكايات والطرائف والنوادي اللي مرت معه مع وغير اعيان وناس وقريبين وبعيدين. والطرائف وما فيها. والكتاب والحقيق حتى فيه تراجم لناس وفيه ذكر وصف بعض البلدان اللي ذهب اليها - 00:48:11

فيها ايفانات تاريخية جغرافية شخصية اجتماعية ايضا عادات اشياء معينة. ما شاء الله تبارك الله. الاخير جعله خاص بالوثائق والصور شيء من ذلك مما يعني يحتفظ به هو يقول هذه من الاشياء التي ما شاء الله يذكر حتى يا ولدي من كان معاه في الفصل. هذا ما كان كيف يتفطن له صغير - 00:48:31

يكتب من كان معه في الفصل من زملائه يعني الواحد في الجامعة ما يعرفهم كلهم. جزاه الله خير. نسأل الله عز وجل يعني يوفقه الكتاب. انا والله الحقيقة ما وجدت من طبع الكتاب - 00:48:51

اه يعني اي دار وشي لكن الظاهر انه طبع شخصية وفقه الله. هذا طبعا هو مكتوب هنا مذكرات عشان بس يتنبه. يعني هذا نوعية التصنيف. والا هو يسمى كتابه ومشيت في مناكبها. قلنا للاستاذ خالد بن محمد بن علي الحماد وفقه الله. هذا يا ولدي بحث لطيف طريف - 00:49:01

اصله رسالة علمية لكن ثم ذلك بعد ذلك اختصر جدا حتى يكثر تداوله بالناس ليكون نشرة تعريفية بما في قطر من الحركة العلمية سمي هذا البحث تاريخ المذاهب الفقهية في قطر الفه شيخان فاضلان آآ كريمان اخونا الحبيب - 00:49:20

الشيخ الدكتور عبد العزيز بن عبد الله ال ثاني واخونا الحبيب فضيلة الشيخ جاسم الدكتور جاسم بن محمد الجابر وفقهم الله. وهما في اصل الكتاب الكتاب كبير لكن اختصروا الكتاب حتى يكون سريع التناول والتداول يعني بين الناس. وفي هذا الجزء اللطيف وهم هم ان شاء الله عندهم مشروع مطول في التراجم - 00:49:40

علماء قطر ومن دخل قطر شبه هذه الطريقة واضح انهم يجمعون لي ان عبر القرون شيء من ذلك. الكتاب طبع في دار الافاق بالكويت. قسموا الكتاب الى بدأوا بقطر تاريخيا ثم جعلوا الكتاب كله يتكلم او بمعنى اصح كله ينصب على القضية العلمية. بدأ قسموه على المذاهب. المذهب - 00:50:00

المذهب الحنفي المالكي الشافعي الحنبلي. كل مذهب من المذاهب يأتون به. في ثلاث قضايا او رئيسية. تاريخ دخول اذهب الى قطر اعيان علماء علماء العلماء المذهب في قطر المصنفات التي صنفت من هؤلاء العلماء في قطر. كله بهذه الطريقة وضحت الان - 00:50:20

كل الكتاب على هذا المنوال والكتاب لطيف جدا يعني حتى ما يتعدى تقريبا خمسين ستين صفحة تقريبا. لكن الكتاب هو اصله اوسع من ذلك انا لما سألته قال لا الكتاب - 00:50:40

نباحث مسائل تعرجوا في الرسائل الاصل الى الى قضايا علمية صرفة هم بيعطوك موجز مختصر عن فكرة المذاهب الفقهية في قطر الكتاب كنا من صدارة دار افاق اه بالكويت وفقهم الله. هذا ولدي كتاب لطيف صاحبه - 00:50:50

يقول جائز سير على النبلاء واعجب الكتاب فاتى الى الاشياء التي يحتاج اليها تربيتان وقوفا عندها من اما منقولات او محكيات يعني من كلام الائمة ولا مما حكوا عن غيرهم من القصص شيء من ذلك. هو يقول هذا يسمى مختصر المختصرات. وجعلها يقول ما اقول انا هو سمى - 00:51:05

تغريدات النبلاء. شو مختصر وسيرة علم النبلاء؟ الامام الذهبي رحمه الله. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسام الابراهيم الملحم وفقه الله. هو يقول هذا يصلح مختصر المختصرات هو ما اراد معنى التغريدات المشهورة عندنا اليوم لا. هي اراد مثل يأتي جعلها على الموضوعات وكل موضوع - 00:51:25

يحاول ان يأتي فيه شيء مما وقف عليه في الكتاب الطويل ثلاثة وعشرين مجلد جردها يقول جلس سنة وشوية ويطعمها قصة من قول منثور ايا ما كان ويأتي بها في هذا الكتاب بهذه الطريقة وفقه الله. شف كتاب شوف مكتوب هنا تراجم من باب المعرفة. لا الحقيقة ما هي تراجم. هو هو مسلول - 00:51:45

ما فيه محتل من التراجم. لاحظ معي خلنا نشوف لانه هو اعطى عناوين هذا مثاله مثاله. هذا مثلا عنوان وهو من صور عدم اجتماع العلم والرزق وهذه هذه منقولات. هذه عبارة عن منقولات. عبارة هذه منقول بس سطر وحده. هذا سطرين. هذي سطرين ثلاثة. هذي اللي بعدها. منقولات من مما - 00:52:05

ما وجده في الكتاب الضخم مما يؤيد هذه الفكرة. فهو اصلا صنف الافادات هذه على الموضوعات. والحقيقة هو يقول انا ما استوعبت انما انتخبت ما يكون للناس ويقفون عليه ويستفيدون منه. الكتاب من اصدارات مركز الادب العربي وفقهم الله في هذا الجزء اللطيف. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم - 00:52:26

اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخير فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:46
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:53:13