mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 734 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:50

شيخنا هذا اخونا يسأل يقول هل يبدأ طالب العلم مبتدأ بمطالعة الكتب؟ علما ان هناك بعض الجمل والمصطلحات التي لا يفهمها؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله - 00:01:04

سحب موالاه اما بعد. من الطبيعي ان طالب علم مبتدأ يمر عليه في الكتب ما لا يفهمه. ولا يعي ولا يحسن تصوره ولا يحسن ادراك الدليل ولا وجه اكثر من الطبيعي - 00:01:14

اما انه لا يقرأ اطلاقا بحجة انه مبتدأ فهذا خطأ لان الغرض ان طالب العلم لما يبدأ يضع رجله الاولى في سلم الطلب اول ما يجعل من الاصول التي ينبغي ان يحرص عليها ان يفهم كلام اهل العلم في الكتب - 00:01:26

لان هي المادة الحقيقية لا ترجع اليها. الكتب هذه هي مستودع العلم. سيبقى له هذا الذخر الدائم وظيفة الاشياخ دايما والقراءة عليهم انهم يكونوا مثل المفاتيح مغاليق الكتب هذه اذ ليس كل ما في الكتاب الكتب لا يفهم لا لا يفهم طالب علم غالب ما في الكتاب قد يشكل عليه او لا يستطيع تصوره حسن التصور ولا - 00:01:43

فالشيخ يبين له الغامض ويشرح له ويبين بحيث انه يكون عنده تصور صحيح لمسائل الكتاب. ويستطيع يقرأ هذا الكتاب واضرابه التي مثله يعني في في السلم الابتدائي في ابتلاء الطلب يعني وابتداء القراءة فحينئذ لابد من قراءة الكتب والشيخ يعين له ما يقرأ وهذا من احسن - 00:02:05

لما يكون في طريقة كثيرا من الاسر ايش نقرأ وايش نقرأ؟ الشيخ هو يعين لك. اذا يستشرح لك كتابا فانه يعرف قدرتك العقلية. فيبدأ يدخل لك اقرأ كذا حاول تبحث في هذا الكتاب تطالعه كذا وهذا جيد احسن ما يكون ارشاد الشيخ لما يشرح لك الكتاب - 00:02:26

ثم يتدرج طالب العلم كلما سبحان الله هي الكتب هكذا الاول يكون مفتاح للثاني والثاني يكون مفتاح للثالث والثالث وانت ماشي مما لا تجد العبارات المستغلقة المصطلحات العويصة المسائل المتشابكة او المشكلة كل ما كلما تدارجت في القراءة والطلب تقل عندك - 00:02:43

الاكثر واظح ومعلوم حتى انك تبلغ مرحلة تتجاوزها لاجل انها مفهومة. مقررة اصلا ما تحتاج الى اعادة قراءة فيها او او لمكوث عندها نعم. ايه هي هذي. فهي طالعين لا يستغني عن قراءة الكتب من اول ما يبدأ بالطلب. ما يستغني ابدا بهذه الطريقة - 00:03:03

والطلب يروظ له الفهم يروظ له حسن التصور والتوسع كلما فتح الله طبعا هي تختلف من قائم طالب لطالب. ملكات العقلية والتأهل الجسماني والعقلاني والنفسي فطري طبعا له اثر كبير في مسألة كثرة المقروء حسن الفهم. الذي يشكل عند فلان قد لا يشكل عند فلان. وهكذا بهذه الطريقة. ولهذا الشيخ عليه يراعي - 00:03:23

هذي لانها مهمة في الا يبقي الذكية في مرحلة البهيج او اللي اقل منه ذكاء من الخطأ مساواة الجميع اللي تقع فيه المدارس من من الدراسات النظامية. اذ ليسوا سواء لماذا تقيد الذكي ما ينطلق الذكي - 00:03:47

ويبقى هذا حتى يعقل يعني اللي هو اللي هو اقله اذا كان حتى يفهم. ثم ينطبق بعدها اما الذي فهم تقول له لا ابقى طب انا فهمت درجني خليني انطلق. بهذه الطريقة. وهذه الحقيقة المراعاة فوارق الطلبة ترجع الى نظر الشيخ وهو الذي يعطيهم ويرشدهم الى ما - 00:04:04

الى الخطوات التي بعدها ويؤهلهم ان شاء الله للعلم. فاسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عندنا احد المسائل المفردة بالبحث والائمة من قديم كانوا يفردون بعض المسائل وبعض الابواب بالتصنيف اما لطولها وطول ما يندرج تحتها - 00:04:22

اما لكثرة التفاريع التي فيها واما لكثرة الغموض التي ينتاب المسألة او عدد من الاغراض او ان جمعها في شرح اه في ضمن الكتب المطولة صعب جدا او لان اصل مسائلها مسائلها متفرق متفرق في المطولات فيجمعونها - 00:04:42

وشيء من هذا من هذا الغرض الامام العلامة الحافظ الكبير الفقيه شيخ الشافعية في زمانه المعروف بابن بابن الفركاح آآ رحمه الله سمي بن فركاح آآ ابوه كان من فركح الساقين يعني مفرج الساقين. هذا احد العيوب في الخلقة يعني هو عرف - 00:05:01

كان هو يعرف بابن فرقعة كان عالما جليلا كبير القدر آآ رحمة الله عليه وهو قد تتلمذ عليه كثير من العلماء والائمة آآ الذهبي وابن كثير والحافظ علاء البارزالي ومجموعة كبيرة من من اهل هو كان شيخ في زمانه ليس له نظير حتى الابن كثير رحمه الله يقول لم لا اعرف في مشائخنا - 00:05:18

هو مثله يعني من شيوخ الشافعية صنف هذا الكتاب الذي افرده في قضية الصيد والذبائح. والمسائل المتعلقة بها مع شرح الاثار والاحاديث والايات المتعلقة بها. سماه منائح لطالب او لطالب الصيد والذبائح. من تأليف الامام العلامة الفقيه. برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الف زاري الدمش - 00:05:38

المعروف بابن فركاح المتوفى عام سبع مئة وتسعة وعشرين للهجرة. رحمة الله عليه. هذا الكتاب حققه على نسختين خطيتين اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن متعب في رسالة علمية له هي هذه. وقدم بمقدمة فيها الترجمة - 00:06:01

للعلامة ابن فركاح علميا واثاره العلمية وشيء من ذلك. ثم عرف بالكتابة الطريقة المعهودة وخدمه. وهذه صور النسخ الخطية التي رجع اليها وخرج عليها الكتاب وحققها نسختين خطيتين واخرج عليها الكتاب. والكتاب اصل مؤلفه قسمه الى عدد من الفصول. الفصل - 00:06:16

الاول خص له بالايات التي شف اه الفصل الاول الايات التي تكلمت عن اه مسائل الذبح والصيد وشرحها شرحا. الاية الاولى كورة او يبدأ يشرح ما فيها من مسائل ويخرجها ويبينها. الفصل الثاني ثم اتبعها بالاحاديث الواردة عن في الصيد والذبايح. الفصل الثاني - 00:06:36

فيما يحل اكله من الحيوان وما يحرم. وهذا طبعا على طريقة الشافعية. ويأتي بالحيوانات ويذكر ما فيها من سبب التحريم والحلو والقواعد ذلك الثالث خص له في آآ ما ما يجوز الصيد به من الادوات وغيرها. والرابع خصه في معرفة الصائد - 00:06:56

ما يتعلق بالصائد لانه له احكام خاصة به واما الفصل الخامس عندنا فهو في احكام في احكام في كيفية الصيد والاخير فيما يحتاج اليه في الذبح وما لا يحتاج اليه وبينها والكتاب فقهي صرف على مبني على طريقة الشافعية. مع نقل الاقوال وشرحها وبيانها. وكان شيخ - 00:07:16

الشافعية في زمانه رحمة الله عليه. الكتاب من اصدارات دار الفتح بالاردن وفقهم الله. هذا ايضا اه عبارة عن احد الموضوعات التي افردت. الاصل الحافظ بن حجر المكي الهيتمي المتأخر العلامة المشهور المعروف المتوفى عام تسع مئة واربعة وسبعين للهجرة. لما جاء يشرح المنهاج في كتابه العظيم الجليل تحفة - 00:07:36

وصل عند عند لما تكلم عن اللباس. فاذا به اراد ان يتوضأ وجد الباب سيتوسع عليه جدا. قال فارجأ الكلام في كتاب الاصل تحفة

المحتاج الى رسالة مفردة سوف يوعي بالكلام فيه عما يتعلق باحكام اللباس - 00:07:56
فجمع في هذا الكتاب يقول ما ما شد ما تفرق في غيره وما لا يوجد في غيره مجموعة. وجمع المسائل العويصة ما يتعلق بها عند الشافعية وهو ايضا يأتي حتى بكلام غير الشافعية يعني ينقل مثل ابن مفلح في الاداب الشرعية ويتكلم مما يتعلق بالقضية هذي اللي هو موضوع اللباس - 00:08:12
تم كتابه كتابه در الغمامة في در الطيلسان والعذبة والعمامة. طبعا هي ليست في هذي فقط لا فيها احكام السراوير والازار وما ادري ايه والرداء فيها كل احكام اللباس موجود هو جمعها في هذا في هذه الفصول الكتاب - 00:08:32
لشيخ الشافعية ومحققهم المتأخر وعليه الفتوى في كلامه هو والرملي شهاب الدين احمد ابن محمد ابن علي ابن حجر الهيثمي المتوفى عام تسعمية رحمة الله عليه. اخوه قام على تحقيقه على اربع نسخ خطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. ثامر ابن علي محمد وفقه الله. وقدم بمقدمة فيها ترجمته وكل شيء من - 00:08:52
وهذا معروف اصلا تجد الحمل ابن حجر مشهورة يعني هذه نماذج من النسخ الخطية التي عول عليها وقد تكلم عنها عن صفاتها ومعلوماتها ثم بدأ بعد ذلك بالنص المحقق والمؤلف رحمه الله قسم كتابه الى اربعة فصول اما المقدمة او الفصل الاول فجعله - 00:09:12
بعموم اللباس والزينة والاخ بذلك والحث عليه شرعا. وما لا يدخل فيه قسم الكبر والخيلاء وما يدخل والانواع في ذلك. واشياء من هذا القبيل. يعني مثل المدخل العام لكل ما سيأتي. بعد ذلك خص فصلا خاص بالعمامة. وما وهل هي من سنة الصلاة او لا والكلام؟ وفصل خاص بالعذبة - 00:09:32
اودابة وغيرها يعني هي الطرف المتدلتة عم العمامة معروف هذا. الرابع في الطيلسان وما يلحقه وفيه اثنتي عشر مسألة كما ترى في فيها الكلام وعلى طريقة الحافظ بن حجر الهيتمي انه يورد اما من الناحية الفقهية فهو عالم جليل وعارف بالكلام الشافعية - 00:09:52
والائمة الشافعية فيحرر وينقل ويبين ويتعقب شيء من ذلك. لكن في هذا الكتاب ذكر كثيرا ترى من الاداب المتعلقة بهذا الباب بباب اللباس. ثم ترى ايضا اوعى كثير في الاثار وهو يتسامح في هذا الورد حتى من بعض الاثار الضعيفة وشيء من ذلك. لان الباب يقول من باب الفضائل فيه التزين وشيء من ذلك. رحمة الله عليه - 00:10:12
كتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الفتح. هذا سلمك الله كتاب اصله رسالة مختصرة في بريقات. في اصول الحديث كان الفها العلامة البرتوي احد علماء الدولة العثمانية وهو في الاصل الفها ليكون لطلبة المدارس - 00:10:32
ثم بعد ذلك جاء احد العلماء الدولة العثمانية ايضا من متأخريهم ووظع عليها شرحا الشرح هذا فيه من سهولة العبارة وحسن وبيان مرادات المؤلف ما جعلها او ما اهلها ان تكون آآ متداولة بين يدي الطلبة. ولهذا لما رجع المحقق وهو اخونا - 00:10:49
الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خليل ابن ابراهيم قوتلاي قوتلاي انا برجع وجد لها نسخ كثيرة اللي هو الشرح والسبب انها كان من كتب المدارس الغالب يا ولدي ان كتب المدارس تحتفي تتناقل النسخ في المدارس والمعاهد فتكثر النسخ الخطية لها. كثيرة جدا تصبح يبقى يبقى ان المحقق - 00:11:09
انتقي آآ ينتقي اجود هذا شوف المحقق قال وقفت على نسخ كثيرة تفوق ستة وثلاثين نسخة انتخب اربعة الاربعة كلها كتبت في حياة كل الاربعة الان تخيل اه رحمة الله عليه اما اما اصل الرسالة فهي بعنوان اصول الحديث للامام بركوي واما - 00:11:29
طبعا هو عالم من علماء الاتراك. اه واما الشرح فهو بهذا العنوان شرح رسالة اصول الحديث الشرح للعلامة الشيخ داود ابن محمد القارصي اه رحمة الله عليه متوفى عام الف ومئة وتسعة وستين للهجرة وهو ايضا ينسب الى بلد اسمه قارص ايضا. ثم تقارس لاجل - 00:11:49
البرودة فيها قارصة سميت بها. وهو صار لقب بها. طبعا توفي عام الف ومئة وتسعة وستين هجري رحمة الله عليه. افي المقدمة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خليل ابراهيم قوتلي آآ آآ ترجم للبريكوي وترجم القارصي. وبين كتابه ماذا يتميز؟ طبعا هو اصله شرح

يسير - 00:12:09
او شرح فيه فتح مغاليق العبارة. هذا كما ترى. وهو طبعا يقول هذا اربع نسخ خطية لكن ايضا ترا قابلها على اقدم نسخة مطبوعة للكتاب قديما عام الف ومئتين وسبعة وسبعين اه وثمانية وثمانين طبعت في اسطنبول. اتى بها ايضا ويقول هي نسخة ممتازة. واتى بها وقابل عليها. المقصود - 00:12:30
مين مين فوارق او بمعنى اصح من مزايا هذا الشرح. انه كان يحرص جدا رحمه الله على التمييز وعلى الشر والتيسير وذكر لو شي من ذلك وما تركه من الامثلة اعتنى المحقق وفقه الله الدكتور خليل بذكر امثلة عليه حتى تتم له في كل الانواع المذكورة الامثلة - 00:12:49
وهذا من من من مضافات المحقق والا المحقق له من المعروف ان صنعة التحقيق لها اشياء يفعلها. ثم بعد ذلك هو تممها. جعل في الاصل فوق كما ترى الاصل اللي هو اصول الحديث المتن المراد شرحه البريكوي. واما ها هنا فهو شرح العلامة القارصي. كما ترى. واما ها هنا فهو تعليقات وتوثيقات - 00:13:09
تخريجات اه اخونا الحبيب الدكتور خليل اه القوتلي وفقه الله. والكتاب كله على هذا المنوال. طبعا لما انتهى من الكتابة ولدي وهذا منحة. حسني ما صنع مع انه اتى الكتاب كاملا اتى برسالة العلامة الرسالة مجربة لوحدها وهي قراءة سبع ورقات تقريبا لمن اراد حفظها كما ترى بدون - 00:13:29
هوامش مشغولة من اولها لاخرها. وهي مشروحة في هذا الكتاب وهو يعد هذا الشرح من افضل شروح هذه الرسالة. شيخنا هل اعتمد في الرسالة على مخطوطات خاصة بها بدون شرح - 00:13:49
اللي اثبته في النهاية؟ لا لا لا هو لا هو رجع لنفس لان هي لكل الشروح موجودة فيها النسخة الخطية لها. ما ذكر لم يذكر شيء من النسخ الخطية الخاصة بنسخة اصول الحديث - 00:14:00
الكتاب من اصدارات اروقة آآ وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا آآ كتاب آآ لطيف بل يعد اول اول نظم لكتاب العلامة شيخ شيخ الاسلام زكريا الانصاري. زكريا الانصاري جاء الى جمع الجوامع للشبكي واختصره في كتاب سماه لب الاصول. سبب اختصار يا ولدي انه نفس السبكي ابن السبكي لما الف جمع الجوامع قال في اخره قال - 00:14:10
هذا الكتاب شوف مثل التحدي. لا ما يمكن لاحد ان يختصره. لا يمكن لان كل ذرة درة عنده تخيل وهو مثل التحدي يعني ما احد يقدر يختصر الكتاب ابدا ومن اختصره سيكون معوزا حينئذ. جاء العلامة زكريا الانصاري قال انا اختصر لك. فاختصر وزاد اشياء فيه. زاد اشياء فيه غير - 00:14:35
بعض العبارات لعبارات يراها اوضح واشد في في المتن. والف كتاب وسماه لب الاصول. هذا لب الاصول سيارة. له عدد من الشروح. شرح هو نفسه مؤلف اول شيء شرحا معروفا مشهورا وطارا كل مطار. ثم بعد ذلك صارت له شروح اواشي. اما النظم فنظم لكن اول نظم كما يقول - 00:14:59
هذا النظم لاحد علماء زبيد. وهو العلامة السيد ابي بكر ابن ابي القاسم الاهدل. رحمه الله المتوفى عام الف وخمس وثلاثين للهجرة. نظم شوف سماه نظم لب الاصول. لب الاصول لزكريا اه شيخ الاسلام زكريا الانصاري رحمه الله. واما النظم - 00:15:19
فهو للسيد ابي بكر بن ابي القاسم الاهدل ان توفى عام الف وخمس وثلاثين هجري رحمه الله قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد بن عمر الاهدل وفقه الله في هذه الابراز الماتعة. قدم لي مقدمة فيها ترجمة العلامة الاهدل - 00:15:37
وتكلم عنه وتكلم عن اه الكتاب اصلا ونشر الكتاب وما فيه من اه مزايا وشيء من ذلك وكيف كذا. ثم وحقق المنظومة على ثلاث نسخ خطية. ثلاث نسخ خطية. منفذها اولها لانها كتبت في حياة المؤلف او شيء من ذلك. طب لاحظ معي ما كملنا ما كملنا يا ولدي - 00:15:54
شف المسمى المسمى نهجة الوصول الى نظم لب جامع الاصول واضح؟ نهجة الوصول الى نظم لب جمع الاصول بعد ان انتهى من هذا النظم كامل وسيأتينا الكلام عنه وبين قوسين قال ومعه متن لب الوصول المنثور يعني في اخره سنذكره بعد قليل. شوف لاحظ

يا ولدي هذا الثلاث - 00:16:14
اتكلم عنها آآ هذي ثلاث نسخ الخطية تكلم عنها وبين مزاياها وكيف كصنع في التحقيق والتحقيق المعروف وهذا هو النظم ترى مرقوما اما الارقام تكاد لا تظهر شوف هذي المرقومة هنا والابيات كلها مشكولة والمنظومة طويلة اكثر من الف وست مئة الف وست مئة واحداشر بيت - 00:16:36
هذه المنظومة تعتبر طويلة يعني فاقت الالفيات واما تعاليقه فهو فوارق نسخ وما يحتاج اليه جدا واما هو طبعا هو اه زكريا الانصاري زاد اشياء وقد نبه في شرحه الى ما زادوا على الاصل جمع الجوامع. ها هنا نظمها فلما نظمها هو نفسه الاهدل ايضا - 00:16:56
النفس زاد اشياء هو نفسه وصار يلمح على ما زاده. هنا اخونا المحقق صار يبين الزيادات التي على جمع الجوامع وفقه الله. طبعا قال بعد ما انتهى هذا هو اصل الكتاب. هذا اصل الكتاب اللي هو لب الاصول منثورا. ولب الاصول يا ولدي قد قد طبع لوحده مرارا. مرارا - 00:17:16
هذا هو يا ولدي هذا اوله هذا كتاب الاصول اوله منثورا لمن اراده مستقلا لاجل الحفظ لانه متن مختصر جدا وزاد اشياء هذا مختصر لانه جرده صاحبه من الحواشي والتعليقات لاجل الحفظ وسهولة الوقوف عليه لمن اراد الوقوف عليه وهو مشكول كما ترى بحلة جميلة جدا في مجلد - 00:17:35
من اصدارات دار الفتح وفقهم الله هذا يا ولدي احد الشروح الموسعة على حديث واحد. اصله شرح لصحيح البخاري للعلامة الكبير الكتاني اللي هو الامام الامام العلامة ابي الفيض محمد بن عبد الكبير الكتاني الحسني ان توفى عام الف وثلاث مئة - 00:17:55
وعشرين هجرة وقد كان له شغل كثير بصحيح البخاري. ودرسه مرارا. لما جاء عن حديث الخميصة الحديث عائشة المشهور لما في صحيح البخاري لما فرشوا له خميصة فيها اعلام فقال ازيلوا عني هذي اعطوها هذا وهو حديث فقه لحديث اذهبوا بخميصة - 00:18:15
الى ابي جهم فانها الهتني آآ انفا عن صلاتي. هذا الحديث في البخاري. وضحت الان؟ لما جاء عند هذا الحديث افرده بالتصنيف ان الكلام كثير جدا حوله. خاصة ما يتعلق بقضيتين مهمتين. الاولى موظوع لباس الحرير وما فيه من مسائل. والثانية ما يتعلق - 00:18:36
لباس الذهب التزين بالذهب وتزيين المصاحف وما يتعلق بهذا الكلام. شف هذي قضيتين مهمة الان عندنا. لكن تحتها ترى عدد من الابواب في الكتاب سيأتينا بعد فافرد الكتاب الكلام باطال. قد بمقدمة طويلة. ثم قال والحديث الكلام فيه جسمان وروحاني. تكلم - 00:18:56
خمسة وستين صفحة في موضوع الجثماني والروحاني هذا بدأ يتكلم في هذا المقدمة الطويلة وهي مثل التأصيل والتنظير عن قضاء مثلا افعاله صلى الله عليه وسلم هل يمكن ان ينتهي بصلاته وهو القلب الخاشع. كذا الكلام حول ذلك. قضايا ادبية سلوكية كثيرة جدا هو ذكرها ايضا. وقد اعتنى بهذا لانه اصلا المؤلف - 00:19:16
رحمه الله من اهل التصوف واتى بقضايا سلوكية يعني درر في هذا الباب من حيث السلوك والتربية والاجماع الى هذه القضايا وقد حرص عليها في هذا الباب. وهو مع ذلك ترى فقيه محدث يأتي بالروايات ويذكر وينقلها ويبين لك الاراء. وما يسمى كتابه وهو كتاب طويل يعتبر بشرح حديث واحد - 00:19:36
سماه بداية عهد الخصيصة بشرح حديث الخميصة ان شاء الله واضح العنوان. طبعا وهو شرح نشوف هذي هذا الاطار عبارة عن اه اه عبارة تفسيرية توضيحية لهذه العنوان. شف هذا من - 00:19:56
من المحقق وهو شرح حديثي فقهي اصولي عرفاني. عرفاني قضايا السلوك والتربية والتصوف ما فيها. اه لحديث البخاري بخميصة هذه الى ابي جهم فانها الهتني انفا عن صلاتي. اما الكتاب الاصل فالشرح فهو العلامة آآ ابي الفيض محمد - 00:20:13
ابن عبد الكبير الكتان الحسني المتوفى عام الف وثلاث مئة وسبعة وعشرين هجري رحمه الله. وقام على تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد الياس المراكشي وفقه الله وقدم له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حمزة آآ ابن علي كتاني وفقه

الله اخونا وحبيبنا جزاه الله خير آآ نسلم - 00:20:33
علي ومسي عليه بالخير يا شيخ حمده وعلى المحققين الله يعطيهم العافية جميعا طبعا الكتاب حتى يعرف. قدم بمقدماه المحقق وفقه الله. فيها الترجمة وهذا لا اشكال فيه. لكن بين اهمية ما يتميز به هذا الشرح - 00:20:53
مطول آآ ما يتعلق به. وفيه الابواب التي هي محل البحث. شوف طبعا ذكرنا لك الابواب العامة التقسيمات العامة للكتاب لثلاثة قبل قليل. شوف الباب الاول خاصة في الحرير والديباج وتحته الكلام على ما فيه من مسائل الحرير وشيء من ذلك كونه على كونه علما او شيء في الثوب او رقما في ثوب او شيء من ذلك - 00:21:07
نتكلم في الباب الثاني عما يتعلق بموضوع الخز. وما فيه من مباحث ثم بعد ذلك في الباب الثالث. الثياب القسية وما يتعلق بها ويتضمنها اه اه مطالب والضوابط فيها في الباب والباب الرابع ما يتعلق بالحلة سير الواردة في الاثار ثم ما يتعلق بالتجمل ولبس الثياب - 00:21:27
وهذا الكتاب وهذا الباب بالذات اطال فيه واحسن واجاد والباب السادس عندنا جعله خاص بموضوع التوسع في المطاعم والمآكل والحلوى. وان اكل الحلوى من السنة وعد من السنة اكل الحلوى. خلافا ما عليه كثير مما يدعي الرهبانية في هذا الباب - 00:21:47
ثم بعد ذلك الباب الاخير عندنا او ما قبل الاخير في ذكر بعض اللطائف آآ في آآ المنظومة لهذا الحديث طبعا هو عرج على ما يمكن وان يخرج بابا على طريقة البخاري للبخاري ذكر حديث ثلاث مواضع من صحيحه. وذكر ثلاثة تراجم والتراجم فقه البخاري. المؤلف يقول نستطيع - 00:22:05
نخلي ثلاثين ترجمة من هذا الحديث. وذكرها ايضا وجعلها من الفوات. قال ممكن يستغرق عليه وشيء من ذلك. والثامن قصده في آآ ان يعني تفاوت خلق الله اه وانهم يتفاوتون في ملاحظة الاشياء. والكتاب كما ترى مطول يعني مجلد ضخم قرابة اربع مئة صفحة من اصدارات دار الفتح اه وبالاردن وفقهم الله - 00:22:25
يا ولدي ايضا عبارة عن جمع لما تتناثر من اللطائف في احد في احد جروح البخاري. العلامة محمد انور الكشميري الكشمير رحمه الله كان عالما له عدد من المصنفات. كان مما اعتنى به تعليقاته على صحيح البخاري. اسمه فيض الباري مطبوع قديما في اربع مجلدات ضخمة - 00:22:45
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محفوظ احمد السلهتي البنجلاديشي وفقه الله وهو اخ فاضل استاذ فاضل له تعلق بالفقه اعمال ابوه يعتبر من المفتين ومحدثين اهل بنجلاديش هناك في هذاك في تلك البلاد جاء الى كتاب - 00:23:04
الكشميري واستخرج منه الفوائد التي لا توجد في كتاب اخر خاصة مما يتعلق بالاعلام بالمصنفات بالبخاري نفسه بهذه القضايا تخيل بهذه اخرجها وجعلها مثل كناشة الفوائد المستخرجة من ذاك الشرح المطول لتأربع مجلدات ضخمة سماها الفوائد المنتقاة - 00:23:24
من امال امام العصر محمد انور شاه الكشميري اه رحمه الله. اه قدم بمقدمة فيها اه ترجمة العلامة الكشميري ومؤلفاته وفضلها وما فيها يعني من الابداعات. ثم بعد ذلك قسم كتابه على التالي حتى يعرف الاخوة كيف تقسيم الكتاب. اما الاول اما الفصل الاول فخص له هذا - 00:23:44
خلنا نرجع اما الفص الاول فخصه لما يتعلق هذا هو بالاعلام. كل علم تكلم عنه في هذا الكتاب فانه يأتي ويذكره اذا كان في تعليق فائدة له وهو كان رحمه الله يذكر رأيه يقول هو اراؤه وانتقاداته وتعقباته الموجودة لا تكاد تظفر به لا بكتب التراجم ولا الطبقات ولا غيره. يقول لك فلان ترى - 00:24:04
كذا كذا ويبدأ يشرح لك ويبين واشياء بعض التعاليق فيها طول وبعضها لا فيها مختصرة. ورتب الاعلام على الوفيات يعني اللي هو المنتقي وفقه الله. اخونا الشيخ محفوظ. ثم الفصل الثاني بالمؤلفات. كل كتاب جاء به واتى به ورتبه واخرج ما في وكلامه عن المؤلفات. وكلامه - 00:24:27
اه جميل عزيز بعض عباراتي فيها قسوة يعني مثلا الدرة البهية للشوكاني قال وفيه من المسائل ما لو عمل به العامل لم يغفر له

العافية وما بين اشي اهم. شوفوا هذي الكتب مثالا يعني هذا اراه عن بعض الكتب. ثم بعد ذلك تكلم عن - 00:24:47
واطال والله كتب كثيرة جدا يا ولدي وبعضها ترى من عزيز النظر والنفيس الرسائل. الثالث اصول وضوابط وقواعد نثرها في شرحه. كلها استخرجها من هو رتبها على حسب الايش؟ الفنون والعلوم. القواعد في علم الحديث القواعد في علم التفسير القواعد في علم اللغة في الفقه. هذا من ترتيبات او هذا قد احسن هذا الترتيب ممتاز جدا. ويحتاج - 00:25:05
اليه اصلا ولا بعثرت الفوائد مشكلة كثير. والثاني عندنا بعد ذلك رتب جعل فصلا في فصول باقي فصل واحد. الرابع ايوة قواعد اللغة. وها هنا بعد الفصل الرابع عندنا في عن خاص بالامام البخاري وجامعه. فيه لطائف عنه وعن اسلوبه طريقته عاداته اشياء هذه معينة. وهذا الفصل مو طويل. الخام - 00:25:25
عندنا الاخير موافقات الامام البخاري لابي حنيفة وهذا يقول وهو يتعجب اصلا كيف لم ينتبه لها احد. مع ان المشهور الصراع بين اهل الحديث واهل الرأي مشهور هذا. والف فيما عرض بالبخاري ابو حنيفة كثير - 00:25:45
يعني الفصل السادس عندنا والاخير حكاية وواقعات ذكرها في شرحه. وفقه الله الكتاب اللطيف. مما يقرأ بس يحتاج طالب علم فهمان. لانه لانه هذي هذي مثل خلاصات من عالم ما يقرأها مبتدئ ولا متوسط - 00:25:59
وهو وطالب العلم المتمكن اذا قرأ يعرف يجير الفوائد فين يضعها. ترى بعضها نفيس بمعنى الكلمة فيها خلاصة عالم خاصة مما يحرره من علوم اهل الهند والسند. شيء في هذا الباب رحمة الله عليه الكتاب من اصدارات دار الفتح. هذا ولدي لاحد علماء العراق اه بالذات وهو من اهل تكريت يعني والعلامة عبد الكريم الدبان اه - 00:26:15
له عدد المصنفات وكان رحمه الله متقن لعدد من العلوم وهو رحمه الله يعني الى عهد قريب رحمة الله عليه كان مات قريبا الف واربع مئة وثلاثة عشر الهجرة رحمة الله عليه. وحتى تلاميذه الى الان موجودين احياء موجودين وهم كثر اه حفظهم الله وبارك في اعمالهم واعمالهم - 00:26:35
هذا عبارة عن فتاوى كان يسأل اه تطرح عليه من قبل احد المجلات وبعضها تسلم له تسليما. وكان يجيب عنها فيرسل المجلة وشيء من ذلك وبعضها تسلم وهاك بهذه الطريقة. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ طه محمد طه القيسي - 00:26:54
بالاشتراك مع اختنا الفاضلة ماجدة حسين الدليمي. وجمع هذه الفتاوى واخرجها في هذا المجلد. واعاد صفها والنظر اليها مع التوثيق ما يعني من قضايا التوثيق وغيره وسماها آآ طبعت بعنوان فتاوى العلامة الدبان عبدالكريم بن حمادي بن خضير او - 00:27:10
من خضير الكيلاني التكريتي المتوفى عام الف واربع مئة وثلاثة عشر للهجرة رحمه الله. طبعا كتاب على يقول على نسختين او خطيتين يقول منهم آآ تلميذه جمال الدين جمال جمال ابن الدبان استفاد منه واعطاه بعض العلوم والاوراق في الباب طبعا هذا يا ولدي هذا مؤلفاته التي - 00:27:30
رحمة الله عليه. شف لاحظ هذا بخط يده ما كتبه من الفهارس على الكتاب. في طبعاته يعني بعضه بعضها طبع شوف هذي وبعضها اضافات التي الحقت شوف هذي بالخطوط خطه او خط ابنه وهذه هي وطريقته كالتالي يا ابني شف ها يأتي يقول السؤال شف السؤال رقم كم؟ الثامن واربعون كيف نوفر كذا؟ الجواب - 00:27:50
ويبدأ الجواب بعد ذلك. وهذه الاجواء متفاوتة. فبعضهم تشبه الابحاث المختصرة. وبعضها الجواب نفسه مختصر. يقول نعم يستحب نعم يجوز مختصرة وهي قرابة مائة وثلاثة وسبعين او ستة وسبعين مسألة تقريبا مطبوع في مجلد من اصدارات دار الفتح هذا كتاب اخر - 00:28:10
وقد كان متمكنا في علم اللغة. وكتاب التلخيص للقزوين شرحه مرارا. وقيد عنه ثم هو نفسه قيد تصنيفا يده لشرح الكتاب بعد ان درسه مرارا لكنه لم يتم الكتاب وان كان وقف على اخر الكتاب. ثم اتمه ابنه جمال بعد ذلك - 00:28:30
الكتاب هون الذي بين ايدينا انما هو فقط لشرح الوالد الشيخ عبد الكريم العلامة الدبان. واما تتمة الابن غير ملحقة عندنا الكتاب سمي الشرح. توضيح التلخيص في علم البلاغة. طبعا موضوع التلخيص وتزوينه مشهور. الترخيص مفتاح مشهور في علم البلاغة - 00:28:50

والشروح كثيرة متقدمة. طب ما ميزة شرحي هو هذا الاراضي الان قال لما درس الطلبة وجدوا يستصعبون عبارات الشراح وكانت تستغرق عليهم هذا نبهوا الى الحاجة الى شرح مكون متوسطا - 00:29:09
مناسبا للمتلقين من الطلبة. ولهذا كانت عبارته في غاية الوضوح. وعموما كتب العلامة الدبان تتميز بذلك. ما فيها من السهولة وحسن الشرح والبيان وما يجعلها واضحة للطلبة عند القراءة. شيخنا يسمى توضيح لانه فعلا القارئ له تستوضح عنده - 00:29:24
الترخيص واضحة جدا تكون عنده. ايش تقول هو الذي له شرح لجمع الجوامع الذبان؟ ايه هو هو له ايضا سبقنا عرضناه صح ولا لا شفته عندك في مكتبة المهم المقصود طبعا التوضيح للشيخ العلامة عبد الكريم الحمادي الدبان التكريتي المتوفى عام الف واربع مئة وثلاثة عشر للهجرة - 00:29:44
رحمه الله والتحقيق والتعليق عليه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ طه محمد طه القيسي وهو يقول انه قيده او شيخه تراه. هو لازمه قيد عنه اشياء ووجد عند بعض تلاميذه ويقول في هناك نسخة - 00:30:03
جاءتني نسخة بخط ابنه ثم فقدها ذكر قصة وكيف فقد ثم بعد سنين جاء له احد ائمة المساجد ليصلي في حي قالوا واحد ترك عندنا كرتون فيه كتب تبغى تشوفها اذا كانت تبغى تاخذ شي قال خلني اشوفها. واذا به يجد نسخة للكتاب الذي فقده شيء عجيب يعني سبحان الله وهذه قصص يا ولدي لو واحد يجمعها تطلع - 00:30:18
غرائب ما وقع للكتب او ما في تواريخ الكتب او مسيرة الكتب شيء من ذلك. المقصود انه ذكر قصة لطيفة في الباب كيف انه وجع شوفه رجع هذا وصف النسخة الخطية - 00:30:38
والنسخ التي اعتمد عليها ما فيها من الخطوط اللي شفها بتالة شوف هذا حتى كان يكتب من كتب الفقير طه القيسي هو نفسه وهذا بخط يده بعضها شواهد التعاليق بخط الابن - 00:30:48
شو ملاحظة؟ نسختين هم نسختين خطيتين وهذا هو هذا هو الشرح عشان بس لاحظ الشرح هذا هو الكلام المحبر اللي ترونه هو من كلام الجلادي الغزويني اه في في تلخيص المفتاح وغيره وهو من كلام العلامة الدبان وهذا الشرح والتعليقات وما والتوثيقات - 00:30:59
وهو يقول نهجت نهج محي الدين عبدالحميد في شرح الامثال والشواهد وغيرها لكن الا الاعراب فانه يطول ولا حاجة للطلبة المتنيين اليه لكن التوظيح وما فيه والتوثيق فوفقه الله. ورجع طبعا يقول الشروح ما رجعت ما وثقته من الشروح والسبب. يقول انما معروف انه هذا الموضع الشروح موجودة فيه الشواهد وكذا فهو لم - 00:31:19
من الجروح وثقها من غير الشروع. وهو اراد ايضا زيادة ايضاح لبعض القضايا التي ربما احتاجت الى توظيح او تعقيب او شيء من ذلك وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الفتح. جزاهم الله خير. هذا يا ولدي لاحظ معي الان - 00:31:39
ابن الشبل البغدادي هذا اصلا كان مزامن لابي العلا المعري وهو من اه اه طبقة شعراء العصر الثاني للدولة العباسية وشعره اثنى عليه جماعة حتى من المتقدمين. بل بعض المتأخرين يقدمونه على العلاء. تخيل! يجعلونه اعلى من ابي العلاء - 00:31:55
بعض الدراسات الحديثة تستعظم شعره وهو كان له ديوان مجموع لكنه فقد من دون ما فقد دعم الدولة شعراء وما اكثرها التي فقدت بقيت متناثرات هنا وهناك هنا وهناك لبعض اشعاره. يعني ما بقي منها. غالبها في كتاب المحمدون من الشعراء للقفطي - 00:32:15
هذا غالبها او لبن ايدومر. ايدومر ايضا كتابه العظيم الفريد. الفريدة هذا الدر الفريد جمع فيه شيء مهول. ايضا وهو وهذا كتاب وهذا هو اصل العمل لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرازق حويزي وفقه الله باحث عراقي معروف له عدد من الاسهامات - 00:32:34
في عدد من الجامعات وله عدد من ابرازات الاعمال العلمية هو يقول انه هذا هذا ابن الشبل له قصة. لما قال اول من بدأ بجمع ما تفرق من شعره هو الدكتور حلمي الكيلاني - 00:32:54
ونشر كتابه ثم هو بعد ذلك الدكتور عبد الرازق هويلي وقف على مقطوعات واشياء ومنثورات يعني او قصائد زادت عن زاد عما في

كتاب عما في جمع الدكتور الكيلاني. فنشرها في احد المجلات. ثم بعد ذلك - 00:33:08
ايضا توفرت له ايضا نسخ اخرى او ما اصح مجموعة اخرى كبيرة جدا. وجمعها فصار المجموع قرابة اكثر من سبعمائة بيت. سبع مئة وسبعة من الابيات ما بين وقصيدة وشيء من ذلك. فاراد جمعها في هذا المجلد اللطيف وهو جمع لما تناثر من ديوان ابن الشبل البغدادي واخرجه في هذا الكتاب سماه ديوان - 00:33:28
ابن الشيب البغدادي المتوفى عام اربعمائة وثلاثة وسبعين للهجرة رحمه الله وهو في ديوان هذا يعني هو كان يوصف لولده انه من المتكلمين يعني اخذ علوم الحكمة فلسفة حتى انطبعت في بعض اشعاره ايضا وهذا مما عيب عليه ايضا. وعنده وهو عالج صنعة الطب كان طبيبا ولهذا من الف في الطب ترجم له - 00:33:48
ايضا كذلك كان حاذق وكان شاعرا ومعروفا ايضا وله اشياء ومساجلات. آآ هذا الكتاب جمعه صنعة وتقديم وشرح اخونا الحبيب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرازق حويزي وفقه الله - 00:34:14
ذكر في المقدمة ما تعنيه كيف جمع. طبعا الترجمة لابن الشبل وكذا وشيء من ذلك. لكن كيف جمع ومن اي جمع؟ وكما ذكرت لك. ثم رتب الروية على الحروف الابجدية بدأت بقافية الهمزة وانت ماشي وهو ها هنا يوثق الابيات ويشرح ويختار افضل الروايات - 00:34:30
للابيات وهي مشكولة ويبين ويوثق وبهذي الطريقة ويخرج الابيات وفقه الله والكتاب آآ والديوان ويعتبروا الان هذه اه يعني اوسع ما جمع عندنا من ديوان ابن البغدادي. ويقول هذا يؤهله لان يدرس في الرسالات رسايل علمية وشيء من ذلك. الكتاب - 00:34:50
اصدارات اه دار اروقة. هذا سلمك الله كتاب اخر له. وهو قد عالج فيه مجموعة من المخطوطات والمطبوعات كلها تدور حول قضية اشكالية واحدة في علم التحقيق وهي ما نسب لغير صاحبه آآ من الكتب او ما ما ظل - 00:35:10
مجهول المؤلف من المخطوطات شوف هذه هذه القضية الان وهي احد قضايا التحقيق العويصة اللي تحتاج الى واحد بارع متمكن عنده الة صنعة التحقيق هو آآ في هذا الكتاب جاء الى قسمه الى بابين. جاء الباب الاول خصه بالمخطوطات والباب الثاني خصه بالمطبوعات. جاء للباب الاول ذكر خمسة مخطوطات موجودة - 00:35:29
منسوبة اما منسوبة الى غير صاحبها او انها مجهولة النسبة. وظيفته فيها ماذا؟ يصحح لك النسبة ويأتي بالشواهد والقرائن على انها ليست لفلان الاسم يوجع المخطوط وانما هي لفلان والذي ليس عليه اللي هو مجهول ليس عليه يحاول ان يخرج من هو صاحب المخطوط. ذكر خمسة من المخطوطات - 00:35:51
عالجها كل واحد جعلها فصل. الباب الثاني ذكر اربعة من المطبوعات طبعت لغير المؤلفين الحقيقيين وهو يأتي ويستدل على ويأتي بالقرائن والشواهد على ان هذا الكتاب لفلان وليس لمن طبع له الكتاب. وضحت الان؟ نعم. سماها مصنفات - 00:36:10
حائرة في افق التراث العربي. المخطوط والمطبوع عرض وتحرير نسبة ونقد. شوف هذا الان شوف هذي كلها حصلت هو الطرق والاليات ما يحتاجه. يعني هو الان تطبيق عملي لقضية التوثق من نسبة المصنف المصنف الى - 00:36:28
هذا الاصل عندنا سماها حارة حيرة عن صاحبها. ما احد عارف من هو صاحبها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرازق حويزي وفقه الله في هذا المجلة تقدم بمقدمة ذكر امثلة ذكر امثلة من الكتب التي تحتاج ايضا دراسات. طبعا ذكر ايضا في المقدمة من اشاد بجهودهم في الباب. وان لهم الماءات جميلة وقد يعني - 00:36:48
كتبوا كتابات فيما يتعلق الدراسات المخطوطات واشياء من ذلك. شف جاء المخطوطات الاول انا بس عشان العناوين نقرأها بسرعة. اه اه عيون اخبار وغرر الحكايات والاشعار. هذا الاول والثاني المحاضرات والمختارات. والثالث اه والخواص والحواضر - 00:37:08
والحواضر ونزهة الخواطر وقطعة ديوان شعر. شف ومخطوط رياض الالباب. هذي كلها خمسة مخطوطات هي محل الدراسة في الباب الاول. الباب الثاني اربعة كتب المنتقل منسوب خطأ للنيكالي والثاني الحكم والامثال. الذي ايضا اه اه نسب خطأ لابي احمد العسكري. والثالث اه كتاب اه يعني اللي هو كتاب اللهم صلي على محمد - 00:37:28
اكتابت الجواهر البحور وقع لامور وعجائب الدهور. والرابع مختصر عجائب الدنيا. هذي اربعة. كلها يا شيخنا في في الادب واللغة هو

هو تخصصه شوف يا ولدي الباب الاول كذا لاحظ معي اول ما يبدأ يقول الفصل الاول عشان يبها الاخوة شف المخطوط بين قوسين الاسم كاملا بحث في تحقيق - 00:37:50
بنسبته وماهيته وتحقيق مختارات منه. وهذا وهذا البحث الاول. والثاني يأتي على نفس الغرار. هو هذا الفصل الثاني. هذا مصنف من المؤمن هو المصنف في هذا المخطوط ما عرفنا وبدأ يتكلم. الكتاب كله فيه فوائد واشياء ونفائث وجداول وفقه الله مطبوع في مجلد من اصدارات اروقة - 00:38:10
سلمك الله كتاب الحقيقة هو جمع لبعض اثار احد علماء المتأخرين من علماء اللغة والتحقيق حقيقة وهو العلام مصطفى جواد يا ولدي مصطفى جواد انا ما كنت اعرفه هذا قديم كلام حتى مر من احد جلساتنا التي كانت مع الشيخ العلامة الشيخ عبد الرحمن العثيمين عبد - 00:38:30
سليمان العتماني معروف عالم جليل عالم في اللغة والتاريخ. وبحر في المخطوطات ومعرفته وفي شيء اية كان مجلسه الذي نحضره احيانا الوجه دائما وبعد نتعشى سليقة الله يعطيه العافية الله يغفر له ويرحمه - 00:38:49
سألناه سؤاله او احدهم سأله من يعني اه اعلم من قابلت في اللغة ويعتبر من احفظ الناس يعني في هذه القضية بالذات فذكر مصطفى جواد بو حمد الجعشر محمد ياسر كنت اعرفه. اما مصطفى جواد الحقيقة ما كنت اعرفه. قديم قبل يعني قرابة خمسة وعشرين سنة تقريبا - 00:39:03
انا يوم ما سمعت العلامة عبد الرحمن يثني عليه ويقول وطبعا هو لقيه وذهب وقابله في العراق وبينهم باخبار وقصص عنهم عجائب عجيب يعني حطيته في راسي بديت انبش واطالع واجمع ما كل ما وقع تحديد لمصطفى جواد. فكان كما ذكر يعني رحمة الله عليه ايضا - 00:39:24
هذه محاضرات القاها على الطلبة في موضوع في موضوعين الاول فيما يتعلق بفن التحقيق وقد كان فيه عالما بهذا الباب هو رأس الصنعة في هذا الزمان او من رؤوس الصنعة. والثاني ما يتعلق بالفقه - 00:39:43
اللغة برضو محاضرات القاها الاول الذي هو امالي في التحقيق القاها على طلبة كان ثلاثة منهم ممن قيدوا هذه المحاضرات وهو رحمه الله كانت له طريقة وهو انه يأتي بكراسات ويقرأ منها كأنما يملي لهم املاء ويشرح وضحت الان؟ نعم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:39:58
حسين منصور الشيخ وفقه الله. اراد ان يجمع هذه الاماليت في التحقيقات. هو اصلا ما جا على باله ترى كتاب الا مصطفى جواد. كيف عثر؟ كيف كيف كيف نحى هذا المنحى اليه لخدمة هذا الاثر - 00:40:18
كان يبحث عن اثار الدكتور عبد الهادي الفضلي والدكتور عبدالهادي فضلي ايضا متخصص في النحو مشهور معروف جاحد تدرس في جامعة الملك عبد العزيز عندنا في جدة هنا وهو لم ارد يبحث وجد من ضمن ارابيله واوراقه ومقيداته وكد كان هو في غاية الاتقان لما يسجله عن اشياخه في الدفاتر. يقول - 00:40:31
ينظمها تنظيما كانه يعدها للطباعة. سبحان الله شوف هذي ذكرنا بعمك علي الله يجزاه الله خير. اه اخوي ابو عبد العزيز كان يكتب المحاضرات. سبحان الله كأنما يصنفها تصنيفا في غاية الحسن والترتيب - 00:40:50
المقصود هذي براعة ترى عند الناس. يعني عند احاد الناس يقول فلفت نظره ان من ضمن الكراسات التي احكمها جدا ما قيده عن شيخه الدكتور مصطفى جواد في علم التحقيق وهي المحاضرات - 00:41:05
اياها وهي عبارة عن عدد من المحاضرات كل المحاضرات تأخذ قضية مرتبة غاية الترتيب فاخذها ثم بعد ذلك وجد انها هذه المحاضرات قد طبعت طبعها السيد الحسيني من قبل في في لبنان - 00:41:19
ثم وجد ايضا شخص ثالث وهو العلامة عبد الوهاب العدواني. عبد الوهاب العدواني عالم عراقي مشهور الان. وهو من تلاميذه ايضا. واذا له ايضا كراسة اخرج بعضها في احد المجلات - 00:41:33
لما جاء وقابل وجد شيء غريب تطابق الثلاثة العادة اللي يتلقى تلقيا ما يتلى اما سأل عبد الهادي الفضلي لماذا التطابق هذا العجيب؟

الخلاف في كلمات قليلة قال كان يملينا كان عنده كراس - 00:41:44
يعني كان يعتني للدرس فيضبطه ويحرره ثم يعطي الطلبة. يعني على طريقة المحدثين الذي كان يضبط كتابه ثم يحدث. وهذا في غاية الاتقان كان ادي ولد الفارق وفارق قليلة. كل واحد منهم قابل الكتاب اخرجه على هذه الثلاثة النسخة وجدها. ثم اخذ وكتب مقدماتهم. اه كل واحد - 00:41:58
بدأ مقدمات فلان وفلان وفلان على كل على الكتاب الذي خرج ثم تعليقاتهم الا تعليقات العدواني لانها فيها طول افردها فيما بعد الكتاب. ثم الحق بالحاقين بعد ذلك وهو كتاب وهو عبارة عن مقالين تكلما عن طريقة - 00:42:18
العلامة مصطفى جواد في التحقيق. سنذكرها بعد قليل. ثم اتى الباب الثاني ما يتعلق عن فقه اللغة وهو كتاب عشان تكون بعد قليل. سمى المجموع كاملا امالي الدكتور مصطفى جواد في اصول التحقيق وفقه اللغة. شوف هذا البابين اه لاخينا الحبيب فضيلة - 00:42:32
حسين المنصور الشيخ وفقه الله. طبعا كل واحد من هؤلاء الثلاثة ترجم لهم ترجمة جميلة باقلامهم وين راحت؟ باقلامهم. كل واحد هذا مثال. هذا مثلا مصطفى جواد، هذا صورته وهذا ترجمته بقلمه. لما انتهم مصطفى جواد ترجم لتلاميذه الذين - 00:42:50
سوف يخرج كتابهم عليه. هذي تراجمهم وين راحت؟ بسم الله الرحمن الرحيم. طبعا يذكر حرص جدا على ذكر هذا مثلا. هذا مثلا السيد محمد علي الحسيني ايضا له له طبع الكتاب قديما في لبنان. ثم بعد ذلك يأتي الذي بعده وهذا الدكتور عبد الوهاب العدواني. شف تراجعون - 00:43:07
باقلامهم. ساق الكتاب شوفها. ادي القسم الاول التحقيق. شف هذي المقدمات التي قدموها لما اخرجوا الكتاب. بعدين يلا يبدأ هذه تثقيرات وتقسيمات الدكتور مصطفى جواد ومحاضراته كما هي. لما انتهى منها اتى هذه التعليقات العدوانية لانها مطولة افرادها. بعد ما انتهى منها اتى الى مقالين - 00:43:27
خاصين فيها في طريقة التحقيق للعلامة المصطفى جواد. اما الاول فهو اما الاول فهو اظن لمصطفى اللهم صل على محمد اه لسامي مكي العاني. هذا الاول. هذا الاول هذا مقاله شوف عنوانه الدكتور مصطفى جواد ونهجه في تحقيق النصوص. للدكتور سامي مكي العاني طبعا ومحقق معروف له عدد من الاطارات. لما انتهى منه طبعا اشرف في احد المجلات - 00:43:47
هذا مقال ثاني التحقيق العلمي عند الدكتور مصطفى جواد الاستاذ محمد ابراهيم الكتاني ايضا رحمة الله عليه. وايضا في احد المجلات ذكر اين هي؟ او انه وفقه الله لعله حي الى الان. بعد ان انتهى منها اتى الى الكتاب الثاني وهو ما يتعلق بفقه اللغة - 00:44:12
وهو هذا هذا الكتاب الثاني محاضرة فقه اللغة كان قد جمعها تلميذه الدكتور عبد الله عبد الرحيم السوداني ايضا كذلك آآ وفقه الله لكن يقول هذا ما وجدت من لم - 00:44:30
له ترجمة. فالكتاب الحقيقة حافل في الباب مجلد من اصدارات دار اروقة. هذا يا ولدي كتاب اما القضية الاصل وهي عبارة عن الدفاع عن تفضيل الشيخين بكر وعمر على سائر الصحابة - 00:44:40
وهو قضية محسوبة محل اجماع وقد دل عليها كثير من النصوص واهل السنة على هذا ولم يخالف فيه. حتى الطوائف من غير اهل السنة. لم يخالف فيه احد من اهل السنة. قام احد المبتدعة - 00:44:52
المعاصرين اصحاب الشذوذات وهو المعروف محمود سعيد ممدوح مشهور مشتغل بالحديث والمؤلف يقول شيخ الزيدية في زمانه الان هو يسمي كذا وحتى قال شيخ الزيدية قال شيخ الزيدية. فصنف كتابا سماه غاية التبجيل في عدم القطع بالتفضيل وهو المراد به ان اننا لا نقطع بتفضيل الشيخ - 00:45:02
ويقدم علي عليهما على على سائر الصحابة تخيل هو طمطن حول قضية كبيرة جعلها غالب كتابه وهي ان مسألة تفضيل الشيخين ليست قضية قطعية قائد قطعية وانما ظني واظني لا يعد مبتدع المخالف وبنى على هذا عرفت علي - 00:45:22
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالنصير احمد المليباري وفقه الله. جاء الى هذا الكتاب واراد الرد عليه. فقدم بمقدمات

الفصول الثمانية الاولى كلها تقعيد للمسألة. وتثبيت لتفضيل الشيخين بالكتاب والسنة واجماع العلماء وكون القضايا الاعتقاد واشياء من هذا - 00:45:38

وثم عقد فصلا في الرد عليه وتتبع ما فيه من التشويش والتغبيش على الناس. وسماه الاصابة في القطع شف قطع فضيلة الشيخين على سائر الصحابة. ويتضمن الرد بالتفصيل على كتاب غاية التبجيل لمؤلفه محمود سعيد ممدوح. طبعا ليست هذه باول شدوذات - 00:45:57

يعني يا ما اكثرها. طبعا الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالنصير احمد الملباري. وهو وفقه الله قد تعنى له غاية العناء قد اجاد وافاد في تقرير موضوع تفضيل الصحابة وان هذا امر مقطوع اصلا لا يحتاج الى جواب ولا رد ولا اخذ وعطاء وليس محل الجواب والعطاء والرد. والاخذ والعطاء طبعا هو - 00:46:17

بتسعة ابواب. اسف ثمانية ابواب. هذه هي ان شاء الله معنا. لاحظ معي هذه الابواب الفصول شوف اه مسألة الاعتقاد وما يتعلق بها قضية التفضيل في العقيدة الاسلامية ادلة التفظيل من القرآن من السنة من الاجماع. اه امارات تشهد لذلك كلام السلف - 00:46:37

وال البيت في الباب اه ما يتعلقوا الافظلية افظل الشيخين في نصوص ائمة السنة. اه ها التاسع عقده خاص بكلام شعر الطفزاني فان فيه نوع من الاشكال والاشكال هذا هو هو مما نقله ممدوح سعيد هذا نقله واحتج به لما فيه من الاشكال - 00:46:54

ترى استشكلوها اصلا وحاول ان يدافع لكن مع ذلك لما جاء الاخير قال انصلح هذا الدفاع ولا ترى يرد عليه مثل ما يرد على غيري ممن يعني اخطأ في هذا الباب. ثم جعل - 00:47:14

جعل الفصل العاشر آآ والحادي عشر للشبهات التي اثارها صاحب الكتاب غاية التبجيل والجواب عنها وفقه الله والكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الفتح. هذا سلمك الله عبارة عن - 00:47:24

كتاب اراد به صاحبه ان يؤرخ للحياة العلمية التي كانت منطقة الاحساء وخاصة في الخمس القرون المتأخرة هذه. وجاء لي خاصة ان كثير من العلماء الذين وردوها اثنوا الحالة العلمية في الاحساء والحالة العلمية التي كانت في الاحساء يقول كانت كانت نموذجية تعد اول المذاهب الاربعة كلها موجودة العلماء يدرسون ويصنفون على هذه المذاهب - 00:47:39

وكان بين من التآخي والتعاون شيء عظيم كثير جدا. وكل من وردها وعرف خاصة من علماء العراق ومن علماء فارس وغيرها اثنوا ووضعوا وراسلوا اصحابها وحتى من العلماء غيرها من البلدان اراد ان يجلي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الاله بن حسين العرفج هذه القضية وجعل الف هذا الكتاب الذي سماه اضواء - 00:47:59

على الحياة العلمية في الاحساء في التاريخ الحديث هن اختار خمس القرون المتأخرة. بدأ بالناحية السياسية. وذكر تاريخا لها من بدايته يقول كان اصلا تاريخ الاحصاء ناصع جدا ودخول كان سلميا في الاسلام من اول الامر كانوا وهم من اوائل من دخلوا سلما ثم لا يشوبوا تاريخه يقول للامرين القرامطة لما كانوا فيه وثورة - 00:48:19

بس ولا الباقي يقول على خير وعافية. والتشيع لما جاء بعد ما خرج بعد ذلك. ثم تكلم بعد ذلك هذي فصول الكتاب طبعا الكتاب له مقدمات. ان شاء الله يبان معنا الان - 00:48:39

بعد قليل آآ فصول الكتاب التي تأتي بعد ذلك جعلها خاصة في آآ الجوانب العلمية والاشارات واللمحات هذه. احنا بس الاخوة لانهم الله يعطيهم العافية. الفصل الثاني خصموا بالقضية لما يتعلق بعلماء الاحساء الموجودين في القرون الخمسة الاخيرة. طبعا رتبهم على القرون ثم على المذاهب - 00:48:49

بعد ذلك خص مؤلفات بفصل وتكلم عن المؤلفات ثم تكلم بعد ذلك بالعلاقات التي بين علماء الاحساء ثم علاقاتهم مع غيرهم ثم الشأن العام وتناولهم له. ثم ذكر المدارس والاربطة العلمية التي كانت مقامة في تلك البلاد. وتكلم متى نشأ التاريخ وهم من تولاها وشيء من ذلك واعيانها - 00:49:09

ثم العلاقات التكاملية بين المذاهب الاربعة واسانيد العلم في المذاهب الاربعة في هذيك المنطقة ايضا وهي الى الان ترى ما زالت قائمة وهو وفقه الله بمن حصلها اصلا. ثم بعد ذلك العلاقات العلمية بالعالم الاسلامي الخارج عن المنطقة. ثم الاخير عندنا آآ قصيدة

للعلامة العراقي - 00:49:29
والعلامة محمد بن احمد العمري الموصلي لما جاء المنطقة وسكنها انبساط وارتاح يا ولدي ارسل قصيدة صنع قصيدة وارسلها الى الى اهل الموصل. وجاء في هذه القصيدة وعبارة عن مئة وثمانية وستين بيتا كما ترى هذه هذه مئة وثمانية وستين بيتا. مدح فيها اهل الاحساء واهل الاحساء - 00:49:47
وفيها وترجمة فيها لقرابة تمانية وعشرين عالما تقريبا. تقريبا ثمانية وعشرين عالم منهم. ترجم في هذه القصيدة. القصيدة مئة وثمانية وستين بيتا. اوردها بكاملها ها هنا وفقه الله الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات اه دار الفتح. لو ما في دقيقة دقيقة واحدة ممكن تفضل. اه هو نفس المؤلف عشان نطلع - 00:50:07
العلمية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الاله بن حسين العرفج جاء الى احد الاعيان المتأخرين وهو شيخه الذي عمر حياة مئة وسنتين. رحمة الله عليه وهو العلامة احد علماء الشافعية في زمانه. الشيخ احمد ابن عبد الله الدوغان مجدد المدرسة الشافعي - 00:50:27
في الاحساء وهو يقول هو صاحبه اربعين سنة في حله وترحالي وفي مسجدي وفي غيره اربعين سنة صاحبه فالف هذا الكتاب من باب احياء ذكراه وبيان انه من النماذج العجيبة طبعا هذي صورته ترى هي احد الصور الموجودة التي اقتناها واخرجها في الكتاب. والعلامة اردوغان رحمة الله عليه مما - 00:50:44
وانتشر عنه قضية التزكية والتربية والسلوك. وهذا بالذات افرده كثيرا في الكتاب. في هذه ابحاث الكتاب. وتكلم عن نشأته ومسكنه وشيء من ذلك هذه هو وكونه اخلاقه سيرته الشخصية تأسيسه للمدرسة وشيء من ذلك ثم طريقة تعليمي وكيف كان يعلم ماذا انشأ من مدارس وماذا شرح من المتون والدروس ثم - 00:51:04
وفاته ثم في عيون محبيه ما رثوه ما تكلموا عنه. وهذه ملاحق الصور الملاحق. هذه الصور هي اللي على الغلاف طبعا كما ترون هذه صورة الشيخ احمد دوغان رحمة الله عليه وهذه هذه خطه وشيء من ذلك وهذه بعض الصور له وهم مجتمعون يقرأون عليه اه رحمة الله عليه الكتاب من اصدارات دار الفتح جزاكم الله خير شيخنا على هذا - 00:51:27
وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:51:47
انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل - 00:52:25