

برنامج الخزانة | الحلقة 144 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - [00:00:00](#)

والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يوم السبت في اربعاء الهواء مباشر مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - [00:00:40](#)

نرحب اعزائي المشاهدين بكم وباسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول ما رأي الشيخ عبد الله حفظه الله في طبعة دار نوبليس لتفسير ابن كثير - [00:00:57](#)

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد وهذي الدار المسؤول عنها ليست من دور النشر حقيقة انما هي اشبه ما يكون من آآ الجهات التي القصد منها التريح من هذه الكتب - [00:01:10](#)

تأتي الى الطبعات معروفة لكتب مشهورة ثم بعد ذلك هي تقسمها تقسيم كبير جدا ابن كثير هذا الذي هو مطبوع في عالم المجلدات واذا به مطبوع في خمسة وعشرين ثلاثين مجلد بالنسبة لهم - [00:01:25](#)

وكذلك اخذت كتب كثير منها كتب اهل العلم. وبدأت تقسمها تقسيمات طويلة جدا. رياض الصالحين في خمسطعشر مجلد. المدرى ايش؟ في كذا آآ يعني تقريبا في عدد المجلدات. وتكبر الخط جدا في الداخل وتحاول تزوق الكلام. يعني الطباعة ثم تطبعها باسعار ليست بالرخيصة - [00:01:40](#)

تقدمها على ان مشروع متكامل لمكتبة متكاملة. حصل هذا كان اول لا يباع من هذه المجموعة الا مكتبة اظن في دولاب او دولابين ويبيعونه حتى مع الدولاب قيمتها مخفضة كذا وكذا هذا ترى العرض ليس جديدا يعني قديما - [00:01:59](#)

لكن ثم بدأوا الظاهر يبيعون الكتب يعني مفرقة او ان من اشتراها ندم عليها وباعها بعد ذلك وميزتهم ان الذي جعلت كثير من الناس يقبلون عليهم انهم يعطوك تقسيط شهريا كذا صار مثله مثل بقية المبيعات اللي هي بالتقسيط صار الواحد ما يستهون آآ ما يستكثر في الشهر مئة ريال مثلا او شي اقول له طيب خذ وعندي دي المكتبة - [00:02:14](#)

كل عشية ما يسمى لنا. عناوين رنانة مشهورة معروفة في التخصصات عامة شاملة. يقول لك ممتاز خذ لكن هي مشكلتها انهم عمدوا الى آآ الى الكتب وعادوا طباعته وصفهم من جديد بطريقة آآ - [00:02:34](#)

يعني سيئة جدا القصد منها تكثير المجلدات حتى يكون مثل المبرر لهم في السعر الغالي هذا اللي كانت تباع بمثل هالطباعات. انا لا انصح بها اطلاقا لاجل تصرف لتصرف فيه وهم ليس جهة اه لا جهة تحقيق ولا عندهم مركز ولا عندهم مراجعة ولا غيرها - [00:02:50](#)

والذين عملوا عليها وقابلوها وجدوا انها ما وقفت على احد مدحها ابدا وزما وسبق لي طالعت مواضع من بعض الكتب طبعوها. التصرف عجيب وكبير جدا يعني لا انصح به اطلاقا لا جملة ولا تفصيلا - [00:03:07](#)

وعلى فكرة ولدي ليس ليسوا هم باوحد في هذه الطريقة هناك جهات اخرى تبنت عددا من هذه المشاريع الجمعية للكتب تختار عناوين رنانة عند طلبة العلم بل بعضها تكون في حيز الحاجة عند - [00:03:20](#)

طالب علم وبعضهم للحج عند الباحثين او اساتذة او قضاة او ايا ما كان وتختار عناوين هم اصلا ترصدوا لها لاجل دورانها في مبيعا عنها في الاسواق في المعارض ثم بعد ذلك يجعلوها في مجموعة يسموها حقيقية يسموها ايا من شئت قل - [00:03:37](#)
او في مجموعة تطلع كرتون كرتونين ثلاثة ايا ما كان. ثم تطبع باسم معنون معين عام لها شاملة كلها. ويختارون للاسف ليتهايم يختارون الجيدة لكن للاسف انه يتم انتقاء الطبقات الشعبية والسبب حتى يهربوا من طائلة المحاسبة او من دفع حقوق التحقيق - [00:03:54](#)

او الطبقات الجيدة. اما الطبقات الشعبية ما احد سأل عنها. والطبقات التي ليس لها زمام ولا خطام والتي لا تسوى قيمتها شيء. ما حيسأل عنها. ولهذا يأخذون ما يعني من الطرف من هذه الطرف النسخ او مع صاحب طبعا التجارية السوقية الشعبية سمها ما شئت ويجعلون من ضمن الحقيقية - [00:04:14](#)

يقولوا عندك الكتب الفلانية بالسعر المخفض الفلاني لا يختار طالب العلم ولا عامة الناس بمثل هذه المشاريع فانها لا تغني نفسك من جوع كثير من هذه الكتب المطبوعة تجد القراءة في المخطوط احيانا اسهل منها واسهل منها لكثرة ما فيها من التصحيقات والتطبيقات والسقط والتحريف شيء عجيب شيء فوق ما تتخيل يعني - [00:04:34](#)

فانا احذر ايضا من مثل هذه المجاميع. قليل من يكون هناك من آآ من جهات معينة معروفة يعني عرفت بالقوة العلمية. هم لهم مشاريع علمية اصلا. ثم يخرجون اعمال علمية معينة. يعني مثل ما سبق بمشروع شيخة ابن تيمية وابن القيم وما خرج - [00:04:54](#)
مجموع اه مجموع اثار المعلمي وشنقيطي. اه هذي اصلا القائمين عليها ناس افاضل متمكنين ناس يعني اه ذو شأن عالي في بالتحقيق والفهرسة والمقدمات واشياء عالية يعني. هذي قل نظير مثل هذه الاعمال ان تجدها في اماكن اخرى. لكن الغالب هؤلاء قصدهم تجاري - [00:05:11](#)

طالب العلم يسأل ولا يختار بقلة السعر. واسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ؟ بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عندنا مجموعة من اصدارات مركز احياء للبحوث والدراسات بمصر وهو مركز متخصص في آآ اصدار عدد من آآ الرسائل العلمية - [00:05:31](#)
والابحاث العلمية المتعلقة بعدد من العلوم سواء في علم الفلسفة والاعتقاد والتصوف او علم الحديث والفقه او في التفسير او غيره المهم هم لهم طريقة في انتخاب هذه الاعمال. هذا احد الاعمال التي طبعوها قريبا او طبعت قريبا. وهو عبارة عن تلخيص - [00:05:48](#)

في كتاب اصل اما الكتاب الاصل فهو كتاب المطالب العالية لفخر الدين الرازي. الامام الرازي رحمه الله المتوفى عام ستمية وستة اسلف عددا من الكتب كان من اخر ما صنف من كتبه - [00:06:08](#)
كتاب المطالب العالية وهي في قضايا الاعتقاد والفلسفة وشيء من ذلك. هو في كتابي هذا جمع فيه خلاصة ما سبق له من الكتب السابقة. ودمج فيه وخلط فيه بين علم الفلسفة والمنطق. والف كتابه على ذلك واقام وقسمه الى عشرة كتب داخل الكتاب. كان عشرة كتب تعرف - [00:06:21](#)

التقسيمات المتكلمين الالهيات السمعيات الكذا معروفة. كان اخر كتاب مات قبل ان يتم وهو كتاب الاخلاق كان مات رحمة الله عليه قبل ان يأتي بان وكتاب الاخلاق في كتاب المطالب العالية. الكتاب مطالب العالي كتابه كبير وصعب وفيه تكرار وفيه استطرادات وفيه اشياء كثيرة. هذا جعل طبعا الكتاب هذا - [00:06:41](#)
دارت حوله دراسات بما فيهم تلاميذه يعني سيف الدين الامدي كتب انتقادا على الكتاب واعتراضا على كتاب المطالب العالية. كان ممن له وبمساهمة في تقريب الكتاب لعامة الناس او تسهيله على طلبة العلم والباحثين آآ تلميذه النجيب تلميذ الفخر الرازي افضل - [00:07:01](#)

ابي عبد الله الخونجي المتوفى عام ست مئة وستة واربعين للهجرة رحمه الله ويقال الخانجي اه كذا يعني هذا او هذا. متوفى عام ست مئة وستة واربعين هذا افضل الدين الخونجي رحمة الله عليه كان من انجب طلاب الفخر الرازي واعرفهم بكتبه. وكان ايضا هو من - [00:07:21](#)

ممن يشار اليه فيما يتعلق بعلم بعلم المنطق او علم الفلسفة او كما قال بعضهم علم الحكمة وعلم الاوائل واشياء ما ايا ما كان ذلك.

كان رأسا في الباب مع انه كان - [00:07:41](#)

والقضاة كان فقيها وصف بالفقه ايضا وكان من تولى منصب قاضي القضاة في مصر ايضا. المقصود هو مؤلفاته ترى سيارة له كتاب الجمل وفي المنطق سيار وله وشروح واشياء كثيرة من هذا الباب. هو جاء الى كتاب شيخه المطالب العالية. ووجد فيه طولا

واستطرادا وتكرارا واشياء ومواضع فاراد ان يختصر - [00:07:51](#)

فقام بالتالي اول ما عمل حدث المكرر ولخص التلخيص العارف بكلام شيخه. مراد المؤلف اللي هو الرازي فخر الرازي بطريقة لا تخل بمراه. ولهذا وكما نعرف بكتابهم ولهذا من اطلع على كتابه يعرف مراد الرازي رحمة الله عليه. ثم زاد شيئا اخر على التلخيص وهو انه

كان يجيب على الاشكالات - [00:08:11](#)

التي يطرحها الرازي ويدعها بلا جواب. فتتبعها واجاب عنها. شوف هذي هذي الان تعتبر من زيادات واصافاتي هذي اضافة علمية الامر الثالث انه كان ينتقد بعض ما يورده الرازي من ادلة او اعتراض على خصومه ويرى انها ضعيفة وينتقدها ويجعلها ضعيفة او شيء -

[00:08:35](#)

جواب ضعيف او هو اعتراض ضعيف او لا يلزم الخصم ذلك او شيء من ذلك. فينتقده ويستدرك عليه في مثل هذه المواضع. هاي

ثلاث امور قام بها في كتابي هذا - [00:08:55](#)

الذي خرج بعنوان تلخيص المطالب العالية لافضل الدين بعبد الله الخونجي المتوفى عام ستمية وستة واربعين للهجرة رحمه الله ينشر مكتوب لأول مرة كاملا قام على تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالله ابن محمد اسماعيل واخونا

الحبيب فضيلة الشيخ - [00:09:05](#)

الدكتور محمد عبد الرغام وفقهم الله. حققوا كتاب على ثلاث نسخ خطية وذكرها نسختان في دار الكتب المصرية ونسخة تركية مواصفاتها في المقدمة وحققوا كتاب عليها وقاموا بما يتعلق بتوثيق النسبة وشيء من ذلك وبهذه الطريقة. يعني خدموا الكتاب

للخدمة خدمة - [00:09:25](#)

الصناعة التحقيقية المعروفة. لكنه في المقدمة. طبعا ترجموا ترجموا ترجمة مقتضبة وتكلموا عن كتابه لكن ترجموا ايضا للخونجي.

وتكلم عن كتاب التلخيص لما جاءوا في المقدمة للتلخيص ارادوا ان يقوموا بعمل مقارنة - [00:09:45](#)

او بمعنى اصح بعمل دراسة تحليلية للكتاب من اوله الى اخره. فاطالوا النفس جدا جدا في هذا الكتاب اللي هو هذا بداية دراسة من هنا باكثر من مائة وعشرين صفحة اتوا على على كل كتاب ذكره في التلخيص الخنجي هو تبعا لاصله طبعا بنفس الترتيب -

[00:10:02](#)

ثم بعد ذلك بدأوا يتكلمون يعني اقرب اشبه ما يكون هل هل اوفى الخنجي افضل الدين بما وعد من التلخيص فعلا؟ وما كان فيه من جواب او استدراك هل الجواب معه صحيح او لا؟ مئة وعشرين صفحة. طبعا هذا الانتقاد والمدارسة والتعقب والاستدراك

والجواب - [00:10:22](#)

هو اشعري اشعري يعني داخل المدرسة الاشعرية. هو الرازي هو رأس في مدرسة الاشاعرة المتكلمين خاصة على الطريقة الاشعرية الاخيرة. آآ بما فيها من الفلسفة وغيرها. وهو مدرسة بحد ذاته جاء بعض الطلاب وطلاب طلابه ومشى الامر على ذلك عند الاشاعرة.

المتأخرين - [00:10:42](#)

هذا لعل والله اعلم هو السبب اللي جعل الاخوان الفاضلان في المقدمة للدراسة التحليلية ولا في اصل الكتاب لم يذكروا شيئا مما

انتقده غير الاشاعرة على على آآ على الرازي في المطالب العالية كشيخ الاسلام ابن تيمية وله صولات وجولات مع الرازي - [00:11:02](#)

كتاب المطالب وغير المطالب. وكذلك ابن القيم رحمة الله علينا جميعا وغيرهم من ائمة العلم ابناء ابي العز الحنفي في شارح

الطحاوية. المقصود انه لانه آآ درس من اشعري اشعري اشعري ظل الحوار بين الاشاعرة انتقادا وتعقبا وتصويبا بين

ذلك. طبعا اه ذكروا اه حوالي - [00:11:22](#)

يبين الاصطواب مع من شيء من ذلك يعني شيء من التلميح او شيء من بيان الموقف من مما اورد هذا او هذا. والكتاب من طبعاً مما يعني من عجائب مذاكرة المقدمة في في هذه الدراسة التحليلية قالوا والخلاف بين الاشاعرة والمعتزلة في مسألة الكلام صفة الكلام خلاف لفظي فقط وهذا من - [00:11:42](#)

ترى الوصول اليها. وهذا يحتاج الى بسط وكلام طويل. لماذا هو لفظ خلاف لفظي؟ الكتاب مطبوع في مجلدين ضخمين من اصدارات مركز احياء والدراسات وفقهم الله. انا كنت اريد حاجة واحدة لدي - [00:12:02](#)

انا كنت اريد ليتهم صنعوا في الفهارس فهرسا يخدم الناحية العلمية. كيف يعني لو ذكروا اجوبت فهرس لما اجاب عنه الخونجي عن اشكالات هذا لوحده فهرس لتعقبات الخنجي لوحدها تطلع تظهر - [00:12:15](#)

لوحدي تكون طاهرة يعني هذا كان هذا من الملامح العلمية اللطيفة اللي يحتاج اليه في مثل هذا الكتاب المطول وفقهم الله كتاب مطبوع في مجلدين. شيخنا هل اتم تركه الرازي من كتاب الاخلاق؟ لا لا - [00:12:32](#)

لا لا هو كيف اختصر؟ هو اصلاً تلخيص فمن اين يأتي بالتلخيص؟ اذا لم يكن عنده البعض يلخص ويتم النقص يعني بعض العلماء لا لا ما فعل هذا انما كان - [00:12:45](#)

وكده في تلخيص كلام شيخه في المطالب العالية. هذا سلمك الله هذه دراسة علمية. صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرازق عبدالرازق الدرعي وفقه الله في هذا الكتاب اراد ان يدرس ظاهرة الغلو من بدايات نشأتها الاولى ثم بعد ذلك تسلسلها التاريخي وما - [00:12:55](#)

وذلك بعد ذلك من استوائها الى فلسفات او حركات سياسية واجتماعية. فاراد في هذا المجلد الضخم ان ندرس هذه الظاهرة دراسة تدريجية تاريخية ثم بعد ذلك دراسة علمية. الكتاب سماه فلسفة الغلاة - [00:13:15](#)

التطور الفكري دايمًا التطور الفكري اصلاً لا يمكن يتأتى للباحث الا بالتتبع التاريخي. لان التتبع التاريخي يظهر لك ما التي اضيفت الى المذهب الى القول الى ان ايا ما كان في اصحاب الاقوال والمقالات وغيرها. شف التطور الفكري لنزعات التنبؤ - [00:13:30](#)

والتألق في الاسلام لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرزاق محمد الدرعي وفقه الله والكتاب مجرد ضخ. اخونا الحبيب جزاه الله خير وفقه الله في هذا الكتاب او في هذا البحث - [00:13:50](#)

اه اه المانع عن الغلاة اتى بدراسة تاريخية وصفية اراد فيها تتبع ما عليه الغلاة من من بداية الغلاة الاولين تخيل القسم الاول جعله خاص بالناحية بالناحية اللي هو سماها الناحية التنظيرية اه او الناحية اه الغلال الغلال اولون - [00:14:03](#)

المقصود بالغلاء الاول مما بدأت مشكلة الغلام من اين بدأت؟ بدأ بآب بن سبأ وتشكيل السبئية ثم من قاموا من الاعيان بيان بن سمعان صاحب البيانية الفرقة البيانية المغيرة آآ المغيرة بن سعيد صاحبة الفرقة المغيرة وهذا كله ترى من الغلام. ثم آآ ابو منصور العجلي ثم الخطاب الاسدي يذكر شوف - [00:14:23](#)

بهم يذكر ارائهم من ما ماذا وضعوا؟ ماذا فعلوا؟ ماذا بهذه الطريقة؟ حتى جاء بعد ها شوف هذا يفعل اه اه الدكتور عبد الرزاق وفقه الله من افاداتي في هذه الاب احد اقسام انه يجعل لكل قسم ملحقاً. ما المقصود بالملحقة هنا؟ الملحق المقصود به كما - [00:14:43](#)

ها هنا اثناء المادة العلمية التي سبق طرحها في القسم في المباحث التي سبقت قبل قليل. من ناحية ما يحتاج الى نصوص معينة ينقلها او جداول معينة يفعلها او سلاسل معينة المهم هي مادة اثرائية للقسم التي تكلمت - [00:15:03](#)

القسم الثاني خاص بالتطور النشاط تطور النشاط السياسي لهؤلاء الغلاة وهؤلاء ذكر تقسموا الى كيف استفادوا من الدعوة العباسية لما بدأ السرية ثم آآ نشأت؟ وكيف لما انقلبت عليهم بعد ذلك استفادوا؟ كيف كان قتل ابو مسلم الخرساني - [00:15:23](#)

قتله كان يعني فتح باباً لهؤلاء الغلاة وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك شوف الدعوات الغالية بخمرسان والدعوة الفلانية تكلم عنها شف كلها العهد العباسي ثم بعد ذلك آآ جعل ملحقاً للقسم الثاني. القسم الثالث استواء الغلو الى فلسفات دينية - [00:15:40](#)

بدأ يتكلم عنها تكلم عن هؤلاء الغلاة تكلم جعل كلاماً خاصاً للاسماعيلية ثم بعد ترى كلهم يتكلم عن اطوارهم وكيف نشأوا الى ان فلسفات قائمة بذاتها لها مصنفاتها او شيء من ذلك ثم تكلم عن هذي كله ترى عن الاسماعيلية وانت ماشي ثم اتى الى اخوان الصفا

وتكلم عنهم ثم - 00:16:00

نصيرية والغلاء وتكلم عنهم ثم بعد ذلك تكلم عن آآ ما يتعلق ببعض الاشياء المتعلقة بهم ها هنا كما ترى. والكتاب ها وها ثم الدروز الموحدين ثم بعد ذلك النشود نشأت الفرقة طبعا مما اطال فيه القسم هذي الى ان يأتي الى ملحق القسم الثالث. كما ترى ملحق القسم الثالث وايضا اجاد فيه. والقسم الرابع عندنا - 00:16:20

الي هو بيان الحركات السياسية التي انطلقت من هؤلاء الغلاة. وتكلم عن عن ثورة الزوج والقرامطة. بتفصيل جيد تراها هنا ثم ملحق له ثم القسم الخامس وفي الخصائص العامة لكافة التصورات عند الغلاة على ماذا تقوم؟ وما هي المظاهر والسمات العامة الجامعة لها؟ ثم - 00:16:40

السادس عندنا والاخير ما الذي اثر في افكار الغلاة وجعل تنتج عندنا سواء كان عندنا الاثار الفارسية او النصرانية او اليهودية وايا ما كان وجعل لها ملحقا ايضا وفقه الله. والكتاب قلت لك دراسة تاريخية وصفية لعامة هؤلاء - 00:17:00
اه خاصة انه وقف على نماذج من كتب هؤلاء الغلاة ينقل منها رأسا. انظر هذا النموذج هذا احد النماذج اه طبعا هو وضع فهرسا كاملا لما نقله من كتب الغلاة مما وقف عليه خاصة من كتب الذين الذين من الصعب جدا - 00:17:20

في واحد يقول هذه الرموز ترى مستعملة ببعض كتب من يتكلم عنهم من اهل الطوائف الغلاة وفقه الله الكتاب مطبوع في مجلد ضخم كما ترى من اصدارات مركز احياء للبحوث والدراسة - 00:17:37

هذا بحث اخر له ليس بحثا هذا ليس بحثا عبارة احياء لكتاب قديم غطى جانبا مهما في زمنه. الكتاب في الكتاب في الاصل بحث تاريخي وصفي لاحد المستشرقين الاسبان - 00:17:47

احد المستشرقين الاسبان وهو آآ ميجيل اسين بلاثيوس هذا المستشرق الاسباني جاء الى احد يقول احد رموز التصوف الفلسفي في الاندلس. وكان متقدما توفي ثلاثية وتسعتاشر الي هو ابن مسرة. محمد ابن عبد الله الجبلي القرطبي. توفي ثلاث مئة وتسعة عشر. هو من - 00:18:08

من اخذ التصوف الفلسفي ونشره بين تلاميذه وشيخ من ذلك. صارت له قصة رحل مع به الى البصرة وفي البصرة اخذ قائد المعتزلة ثم جاء وسارت له افكار واعتدل في صومعة مع تلاميذه حتى حس بالخطر فخرج وهرب حتى زال الخطر ثم رجع مرة اخرى والمهم وتوفي ثلاث مئة وتسعة عشر - 00:18:28

ابن مسرة هذا تنقل ارائه وما بعض اشياءه مما ينقل عنه في الكتب سواء كتب الملل والفرق والاديان اصحاب المقالات او في التاريخ طبقات اشياء هنا هناك او كتب التصوف ايضا ينقلون شيئا من من كلامهم. المستشرق الاسباني هذا الي هو آآ بلاثيوس اراد -

00:18:47

ان يكون ما عندنا يكون مادة علمية عن هذا العالم وما اثر التصوف الاندلسي يعني عن طريقي بمصرف في الاندلس ماذا فعل؟ فعلوا. او كيف كان؟ فرد ذهب وجمع من كتب الطبقات والتراجم والمقالات والفرق والتصوف كل ما يتعلق بابن مسرة. ثم جمع عن تلاميذه -

00:19:07

لتنشأها قال لان لها اثرا فيما جاء بعده. فقد نقلوا ارائه وانتقلت الى طائفة مدرسة المرية عبدالرجان وغيره. ثم بعد لذلك انتقلت اليهم بالعربي ثم انتقلت في المشرق وشيخ من ذلك. كتب هذا الكتاب الذي بين يديه. هذا الكتاب اول ما كتبه بالاسبانية قبل اكثر من مئة -

00:19:27

عشرين سنة تقريبا وطبع وقتها وترجم بعد ذلك بعد فترة طويلة بالانجليزية وبعد الانجليزية اشتهر الكتاب ايضا اخونا الحبيب اه فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرزاق محمد هو الذي قام الان. يقول انه من اجود الدراسات هذا الكتاب قال يعد من اجود الدراسات عن تلك المدرسة وعلي بن المسرة بالذات. ورائه وما يتعلق بها. في - 00:19:47

هو في وقته ظل مدة طويلة عقود وهو المرجع في بابيه. حتى آآ الدكتور عبدالرحمن بدوي وهو متخصص دراسات المستشرقين وله ولع بها كبير جدا قال انهم من المع الباحث في تاريخ الفكر الاسلامي. ثناء على هذا الكتاب يعني. الكتاب قام اخونا الحبيب فضيلة

الشيخ الدكتور عبد الرزاق محمد لاهمية - 00:20:09

واراد ان يحيه من جديد لما فيه من المعلومات التي تعبى عليها صاحبه وهو يقول والكتاب بمعلوماتي ما زال يعتبر اصلا في من اراد دراسة مصر او وضحت الان الفكرة؟ نعم. قام والكتاب طبع بعنوان ابن مسرة ومدرسته. اصول الفلسفة الاسبانية - 00:20:29

الاسلامية للمستشرق الاسباني ميجيل اسن بلاثيوس طبعاً توفي عام الف وتسعمية واربعة واربعين للميلاد هذا بلاثيوس والكتاب قلت له خرج اللغة الاسبانية اول ما خرجت ثم باللغة ثم ترجم ثم بعد ذلك وعن الانجليزية نقلها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرزاق محمد الدرعي شف نقله من - 00:20:49

التعليقات ملحقات هو وفقه الله. لكن ايش فعل الدكتور عبد الرزاق. اولاً حاول جاء الى النص. ترى هذا الشيء يشكر عليه. انا بشوف ابوريك الاثراء العلمي في مسألة الترجمة. قام - 00:21:09

مقدم بمقدمة تاريخية عن الكتاب وكيف ذاب. شف هذا تصدير الترجمة بالعربي. وبدأ يتكلم عنها وشيء من ذلك. طبعاً تكلم هذي بالانجليز طبعاً بداية الترجمة خرينا نرجع بس للاصل. شوف لاحظ معي - 00:21:23

الكتاب لم يغير في شيء. ابقاه على ما هو عليه. بفصوله وهذا من الامانة العلمية. حتى بتعليقاته. ما كان من زيادات لابد في موضعها. فان ويضعها بين قوسين آآ بطريقة الاقواس المعكوفة هذي وأشار اليها. اما تعليقاته العلمية التي يحتاج اليها في اثناء في فيما نقله - 00:21:37

قال عنه بلاثيوس فانه اخره الى اخر الكتاب قال حتى لا تشوش على القارئ لانه بعضها مطول جداً بعض التعليقات لكن ابقى الكتاب الكتاب هذي فصولهم طبعاً الفصل الاول خصصوا هذا الحين المستشرق. آآ الفكر الاسلامي بالمشرق في القرون الثلاثة الاولى وكيف كان ثم الثاني الفصل الثاني آآ - 00:21:57

الفكر الاسلامي باسبانيا في القرون الثلاثة. ثم خصص الفصل الثالث بحياة بمسرة وشيء من ذلك ثم ذهب آآ آآ مذهب آآ الانبا دقليس وانه تأثر به ابن مسرة واخذ عنه وشيئا من ذلك من شطحاته وتأثر به. طبعاً ها هنا شوف فلسفة الانبا بالعربي ذكر - 00:22:17

سبعة عشر ناحية من النواحي التي تكلم عنها الخصل الخامس نقد تاريخي للمذهب هذه والسابع مدرسة بمسرة وتكلم عنها وعن مآلات اقواله واثره في طلابي ثم اثر الافكار المسيحية هذه حتى ذكر اثرها على اليهود يهود اسبانيا وحتى على النصارى وله اثار حتى العصور الوسطى - 00:22:37

وايضا لاحظ يا ولدي هذه الملحقات الملحقات التي هي آآ ملحقات الحقها اللي هو المؤلف الاصل الاسباني بكتابه. هذه ملحقات الحق بها فيها نوع من التغطية اثناء مادة العلمية لما ذكره ها هنا. لما سبق ذكر بحثه. اخونا الحبيب الدكتور عبدالرزاق محمد بعد ذلك هو - 00:22:57

هو نفسه جاء قدم طبعاً فارس فنيا لكن الحق الكتاب ايضاً بملحقات خاصة بالترجمة العربية ويقول هذه الملحقات انما هي دراسات ظهرت بعد ظهور الدراسة هذه. مهمة جداً لاجل ما فيها من التعقب والاستدراك والتراجم - 00:23:17

اثراء مادة الترجمة لابن مسرة واشياء من ذلك. وتكلم عن هذه قرابة سبعة من الملحقات التي ارادها ها هنا نصوص اضافية متعلقة كده الخليفة النصر وكتابه وطبعاً لانه لانه ترى صار اشكاليات على المسرة وحتى ذكر آآ يعني حوكم واحرق كتب واشياء لانه يعتبر - 00:23:33

قصة التصور الفلسفي ثم تكلم بعد ذلك هذه تراجم له الى الاخير مصادر دراسته بمسرة استقصاء زمني وهذا شيء قال وضع او لان حتى يحتاج اليه آآ وفقه الله الكتاب. الحقيقة مطبوع في مجلد ضخمة كما ترى من اصدارات مركز آآ احياء آآ البحوث والدراسات - 00:23:53

آآ بمصر انا كنت اتمنى شيء واحد هناك اشياء يعني مما ذكرنا خاصة في مقدمة كتابه المستشرق فيها مغالطات تاريخية واشياء يتكلم فيها يعني الدعوة وعن النبي صلى الله عليه وسلم وتأثره بالاديان يعني ليت ليتة يعني خرج من الوصف التحليلي التاريخي وشيء من ذلك الى النقذات العلمية - 00:24:13

التي يحتاج اليها خاصة مما لا يتفطن لها. واضح صحيح هذا صحيح يتفطن لها. لكن كانت تحتاج الى مثل قلمه اللامع وفقه الله.

الكتاب مطبوع في مجلد من الاصدارات قلت مركز احياء البحوث والدراسات - [00:24:33](#)

استأذنك شيخ من المداخلة. نعم. مع الاستاذ عبد العظيم ابراهيم عبد الحليم. مدير مركز احياء للبحوث والدراسات الاسلامية. حياك الله استاذ عبد العظيم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. حياكم الله. نرحب بكم الخيرات والمسرات. يا هلا وسهلا. نرحب بكم في

هذه الليلة ونود ان تحدثونا عن مركز - [00:24:43](#)

متى نشأ المركز؟ وكم اصدار لكم حتى الان؟ وما ابرز مجالات النشر عندكم اه الحمد لله ولي كل نعمة الهادي عز وجل الى بما يسقيها

وينميها الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا احمد - [00:25:04](#)

مبعوثك رحمة للعالمين يزكي النفوس اللهم صلي وسلم وبارك عليه. اللهم صلي وسلم. وعلى اله واصحابه وبعد بداية آآ اشكر الاخ الحبيب فضيلة الدكتور عبدالله البطاطي على اتاحة هذه الفرصة في هذا البرنامج المتميز. جزاك المتخصص. جزاك الله خيرا. اه مركز

احياء للبحوث والدراسات - [00:25:23](#)

هو مؤسسة علمية آآ بحثية آآ انشئ آآ في عام الفين وتمتاز ميلادية. ما شاء الله وهو يعنى خدمة علوم الشرع الشريف بسائر

الفنون. ما شاء الله آآ من لغة وفق واصول - [00:25:51](#)

وعقائد وفلسفات واديان وما الى ذلك من علوم آآ شريفة ومنيفة بفضل الله يعني قاربنا مائتي اصدار هذا العام ان شاء الله في

معرض القاهرة الدولي للكتاب اه تكون هناك اصدارات جديدة ونفيسة - [00:26:14](#)

تسر اعين دراسات يا مرحبا مساك الله بالخير ونحن الليلة سعداء بمدخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية وخاصة انك انت

مؤسسها لهذا المركز ما شاء الله تبارك الله وقام على عاتقك. ولك نشاطات علمية في اختيار الموضوعات وتنوعها. شيء - [00:26:41](#)

اشكر عليه الله يعطيك العافية الله يبارك فيكم الشيخ عبد الله وجزاكم كل خير ويجعلنا من خدمة هذا اللهم امين. ينفع بنا وبكم ان

شاء الله. انا لاحظت في عبارة تكتبها او تكتبونها في اللي هو الصفحة التعريفية - [00:27:05](#)

انا بالعنوان الكتاب. اخرها بين قوسين كذا الكتاب عرض على التحكيم هذي العبارة التحكيم من؟ يعني عندكم لجنة مخصصة ولا

ترسلوها لاحد ولا تكتفون باللي من الكتاب؟ اي اي اصدار يصلنا الى المركز لا - [00:27:21](#)

الا بعدما يمر بلجنة علمية مختصة. ما شاء الله. فاذا ورد اصدار في تخصص الدراسات الفقهية يعرض على اهل التخصص من اهل

الصناعة الفقهية. جميل. اه كذلك الامر اذا ورد اصدار عقدي او كلامي يعرض على اهل التخصص عندنا لجنة علمية - [00:27:38](#)

قصة جميل جميل. اه تحكم الاعمال واه بعد التحكيم اما ان تجاز للنشر واما ان ترد اه في هذه الاصدارات الصادرة عن المركز كلها

بحوث علمية محكمة. نعم. اه حتى وان كان هذا الاصدار قد - [00:27:58](#)

حصل على درجة علمية من جامعة من اي الجامعات لابد ايضا ان يعرض على لجنة تحكيم. احسنت. اه ان كان هناك تعديلات او اه

اضافات اللجنة طيب استاذ عبد العظيم اه انا لاحظت انه في فيما طبعت من الكتب اه يعني ما تتجاوز مجلد مجلدينها - [00:28:18](#)

هل لكم شيء ان شاء الله قادم مطول شيء اه نعم بعون الله تعالى عندنا قريبا يصدر اه اعمال موسوعية في اه اصول الفقه اه نصوص

لاول مرة تنشر لم يسبق ان نشر - [00:28:39](#)

ما شا الله. اه من اصول الفقه وايضا في اه الدراسات القرآنية طيب في ايضا في الدراسات العقدية ايضا في عندنا اعمال قيد النشر

متعددة الاجزاء. طيب ممكن يا استاذ عبد العظيم اكيد - [00:28:54](#)

كدا عناوين كدا تفرحنا يعني وتفرح الجمهور يعني. اللي قريب اللي قريبا ان شاء الله يصدر عندنا شرح النقرة كار على التنقيح لصدر

الشريعة. ما شاء ازيد من خمسة مجلدات يعني - [00:29:10](#)

ما شاء الله ما شاء الله وايضا وايضا هناك بعض العناوين الاخرى يعني آآ ان شاء الله تكون موجودة بالمعرض يسر بها

تفاجئ تفاجئون بها الجمهور ولا اكرمك الله - [00:29:24](#)

ان شاء الله. ونحن على ابواب المعرض يعني المعرض قريبا. صحيح. يعني نحن على ابواب المعرض بعودة يعني. نشكرك استاذ

عبد العظيم على هذه المداخلة الكريمة الله يجزاكم كل خير ويبارك فيكم ويجعل هذه الاعمال من الاعمال المقبلة يوم الوفاء ان شاء الله امين اكرمك الله ويجعلنا من - [00:29:42](#)

هذا الشرع الشريف والتقدير وكثر التوقير مشكورين من الله تعالى بكل خير وفضل والسلام ختام وعليكم السلام. كان معنا الاستاذ عبد العظيم ابراهيم عبد الحليم مدير مركز احياء للبحوث والدراسات الاسلامية. نواصل شيخنا استغلال الوقت. نعم. هذا سلمك الله - [00:30:04](#)

ايضا احد النتاجات اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرزاق محمد الدرعمي وفقه الله. وهو كتاب اراد به صاحبه ان بين يدي الباحثين ومتخصصين والدارسين الذين بلغوا مبلغا في دراسة قضايا الاعتقاد وكلام الفرق وغيرها. لا احد يجي مثل هذا الكتاب ترى - [00:30:24](#)

المتخصصين لا يصلح لاي احد ترى نحن ننبه مرارا ان بعض الكتب لا تصلح ترى لعامة الناس هذا للمتخصصين المتعمقين في دراسة القضايا العقدية بالذات عند طوائف التأويل عموما. هو اراد ان يضع بين يدي الباحثين معجما متكاملا او بمعنى اصح ما قدر ان يفعله او يصنعه من هذا المعجم - [00:30:44](#)

ولا هو يقول كان على نية اطول واكبر من ذلك هذا المعجم. واخرج ما عنده من هذا المعجم والمعجم سماه معجم شوف سماه معجم التأويل. ماذا بالتأويل يعني التأويلات التي انتشرت في الفرق وآا الطوائف في تفسير كلام الله عز وجل. يأتي بهذه التفصيلات هو جاء في المقدمة - [00:31:04](#)

مقدمة تاريخية لطيفة جدا مختصرة. عرج بعضها بعدها على المظاهر العامة التي آا التي يعني على هذه التأويلات التي والدراسات اللي هنا آا من قضايا التأويل ثم عرج على اهم التأويلات التي سوف تكون عنده التأويل العقلية التأويلات الصوفية التأويلات الشيعية وبهذه الطريقة - [00:31:24](#)

اتكلم عن كل واحدة في مقدمة لطيفة جدا ما تتجاوز خمستاشر صفحة تقريبا. ثم بدأ جمع المعجم طريقته انه رتب المعجم على على المادة على على طبعا على الف بائيا لكن هو يقول كلمة للبعض قال سيجد تشتت بين الكلمات وهي - [00:31:44](#)

جدرها واحد ومعناها متقارب. فجمعها على هذا الاساس رتبها كأسائر المعاجم. ثم بدأ يرتب قول كتوبته ايش يفعل؟ ما يتدخل ترى في النص. اطلاقا ينقل يأتي المكان الكلمة التي موضع التأويل. ثم بعدين يقول لك يبدأ اولا على كما قاله في التقسيم المدارس المدارس الكلامية - [00:32:01](#)

اصحاب الحديث يبدأ بهم ثم الاشاعر ثم المعتزلة ثم الزيدية ثم الاباضية ان كان لا احد يفهم ثم بعد ذلك يذهب الى التأويلات المذاهب الشيعية عندهم الاثني عشرية الاسماعيلية الدروز يأتي بهم ثم الصوفية عنده يأتي بهم ايضا ثم المفاريد الذين يذكرونك باسمائهم وضحت الفكرة - [00:32:21](#)

نعم. كل واحد يضع ويضع من اين نقله وضع من اين يضعها السبب؟ قال لك حتى يتبين لك عدد من الفوائد فيها. فيها ناحية المقارنة وفيها ناحية البعد والقرب من في هذا التأويلات ومنها بيان اللصوص باللغة العربية في ناحية - [00:32:41](#)

المعنى على اللغة العربية وشيء من ذلك وذكر نماذج في التأويل قد يعني بعضهم كثير منهم يرجع الى تأويلتها باعتقادي وهذا صحيح يعني وذكر نماذج من نزعات التولة عند المعتزلة مشهورة - [00:33:01](#)

يعني معروفة ايضا اه وفقه الله. هذا العنوان العنوان. هذا سماه العنوان معجم التأويل. وقسمه الى قسمين. قال اما الكتاب الاول وهو يحوي هذا المعجم. شف معجم التأويل دليل فني للتأويلات والاشارات والممثولات - [00:33:11](#)

مسرد آا مسودة في طرائق الفهم العقلي والعرفاني والباطني في الاسلام. هذا الاول طبعا قدم هذي المقدمة ثم بعد ذلك هذي هي هذه طريقته انها على طريقة المعجم قوائم كما ترى يأتي بالكلمة حرف الهمزة وحرف الباء وانت ماشي يأتي لك بالكلمة التي يراد بها آا - [00:33:29](#)

محل التأويل عند الطوائف ويذكرها ها هنا ثم يبدأ على حسب التسلسل ويحيل كل الكتاب كامل على هذا المنوال هذه كلمة كذا كلمة

كذا لما يأتي الى في الاخر مثلا هذا اتى الحرف شوف ها هذا حرف التاء مثلا لاحظ الكلمة ما هي؟ عند الطائفة الفلانية كذا كذا عند الطائفة الفلانية كذا عند فلانة عند فلان بهذه الطريقة - [00:33:50](#)

ويحيل لم يتدخل في النص انما هو نقل لاجل المقارنة للباحثين المتخصصين. هذا المجلد الاول خصه في بالمعجم. الثاني سار على اتمام المعجمه الاول هذا كما ترى. وزاد ملحقا فيه. نصوص لاول مرة تخرج وبعضها خرج قديما لكنها طبعتها سيئة او ناقصة -

[00:34:10](#)

اخرج النصوص هذه كلها تتعلق بقضايا تأويلية عند ثلاث طوائف. شف لاحظ سماها ماذا؟ هذه هي كتبها هذا الثاني فيه عدد من النصوص التي سماها نصوص تأويلية متأخرة. جاء الى خلنا هذا افضل في القراءة - [00:34:30](#)

حتى لا اجد عيني ولا اجهد صورة لا نعرف الاخوة يصورون جزاهم الله خير بعض الكتب لمن اراد هذه هي اتى هذا نصوص متأخرة ذكر حوالي يمكن خمسة نصوص. اول شيء التأويل العرفاني اتى بكتابين ثم التأويل اسماعيلي اتى بكتاب ثم التأويل العلوي اتى

بكتاب. وهكذا - [00:34:49](#)

تيجي على فين يا ولدي؟ اخر شيء. شوف لاحظ معي ان شاء الله يبان يطلع معاي مباشرة. اه اخر لما انتهى هذه هي. شوف هذي هي كتابه ما ذكره من النصوص - [00:35:06](#)

وهذه النسخ الخطية اللي اعتمد عليها آآ يلا اطلع معاي بسرعة جزاه الله خير عشان لا ياخذ وقت هذي هي هذا القسم الثاني من الكتاب وفيه نفوز خمس كتب تنشر ها هنا وهي كلها تتعلق بقضايا التأويل اللي ذكرناها قبل قليل الكتاب مطبوع في مجلدين كبيرين

من اصدارات مركز احياء البحوث والدراسات - [00:35:16](#)

وفقه الله. هذا رسالة علمية يا ولدي. اه اه اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة هدى فريد وفقها الله. ارادت ان تبين علاقة اهل بالحديث النبوي هل هو يعتضدون به ويستدلون به او مجرد تابع لما يقررونه من قضايا الاعتقاد موقفهم بعدا وقربا من الحديث - [00:35:36](#)

وتعامل معهم وجعلت هذا البحث الضخم بعنوان جدلية الحديث النبوي وعلم الكلام. دراسة في مستويات الاتصال والانفصال لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة هدى فريد وفقها الله. والكتاب ضخم جدا وجاءت الى كتب الاعتقاد وشيء من ذلك. هي - [00:35:56](#)

لما صنف في كتب الاعتقاد عند الطوائف حتى اهل الحديث وغيرهم. وجمعت الاحاديث المذكورة في كتب الاعتقاد. وهذه من محاسنها انها صنعت في اخرها ملحق. قبل ملحق انا اذكر لك - [00:36:16](#)

اه جدول اه او بمعنى اصح ماذا صنعت بكتابتها؟ لانه بفهرس كتابها. لانها قامت على مجموعة من الاعمال. الجانب الاول جعلته جانب وهو سمته القسم الاول هو الجانب التأصيلي النظري التقعيدي للقضايا المذكورة في الباب. نعم. وضحت؟ هذه القضايا المذكورة في -

[00:36:26](#)

جانب تأصيلي تقعيدي. هذا القسم الاول وجعلت تحته ان شاء الله تظهر معي. هذي معي هذي هذي فروشها. هذا الاول. الباب الاول جانب النظري. اه تكلمت فيه عن جانب تأصيلية. فمثلا - [00:36:46](#)

اه طبعا هذه مقدمات حجية شنو شيء ذكرت في الباب الاول شف موقف متكلم من الاستدلال بالسنة عرجت على حجية السنة عند المتكلمين وتفرق يعني بينهم منازلهم تأتي بهذه كامل التفاصيل مباحث ومطالب فيها ثم الفصل الثاني اختلاف منهج المتكرر في

الاستدلال على اختلافهم في طرائق الاستدلال عند المتكلمين - [00:37:00](#)

موقف من ذلك مثبتات التأويل عندهم التأويل احتياجهم بخبر واحد او لا وهذه الكلام فيه لانه يحتاج اليه. اه طبعا وتذكر كل اه اهل الحديث والاشاعة والمترجية ولا معتزلة كلهم تذكرهم. ايضا في الباب وتبينهم قربا وبعدا في اه من استدلال بالسنة النبوية. وجعلت

اصول - [00:37:20](#)

الاستدلال عند اهل السنة شو هذي اصول التي انبنى عليها اهل الحديث. التعاون ذات خمسة اصول وشرحتها كاملة. وفقها الله. ثم بعد ذلك عندنا الباب الثاني وهو الجانب التطبيقي. الجانب - [00:37:40](#)

تطبيق قسوته ثلاث فصول خست الفصل الاول بالاحاديث التي استدل بها المتكلمون في الالهيات والثاني في مسائل الاسماء

والاحكام والفصل الاخير في السمعيات وهكذا تكلمت عنها مسألة مسألة وتكلمت هي كلام تقارن بين موقف المتكلمين قربا وبعدا الان من الاستدلال بالسنة كيف يقف منها - [00:37:50](#)

بظهيرها وليتوقف وكذا. وهي الحقيقة يؤول الامر الى مسألة الالفاظ. وتعاونهم مع هذه الالفاظ النبوية الى هذا يعني في الاخير. ثم صنعت حاجة جميلة جدا وهي ما سمته ملحقا الملحق. الملحق مضيفته ما هو؟ وظيفة هذا الملحق انها جمعت كل الاحاديث التي وقفت عليها التي - [00:38:10](#)

بها المتكلمون في كتب الاعتقاد او في هذا هو الملحق. سمته ملحق الحديث. هذي ملحق الاحاديث. وهي قد جمعت كل مواقع تحت يدها وقسمت طبعا الملحق في قسمت الاحاديث حسب الابواب. الاخبار الواردة في كذا. بدت تذكر لك تقول هي متنوعة الى هذه الاقسام. بدأت على قسم قسم. القسم الاول - [00:38:30](#)

ما ورد في كذا تقسمه الى قسمين. الاحاديث الصحيحة الواردة في هذا الباب وثم الاحاديث التي لم تصح. وتذكر لك مخرجها ومن قال انه لا يصح وضحت كل هذا المنوال هذا يعتبر هذا لوحده اخذ منها وقتا وجهدا تشكر عليه من باب تسهيل البحث للباحثين وفقها الله. الكتاب مجلد ضخمة الاصدارات - [00:38:50](#)

مركز احياء للبحوث والدراسات بمصر. هذا يا ولدي ايضا رسالة علمية. وهي رسالة علمية لشيء قام خيضر فيه كثيرا العلامة الذي كان يسمى بشيخ الاسلام مصطفى صبري كان اخر مفتي في الدولة العثمانية - [00:39:10](#)

بعد انقلاب هاجر الى هو وجاهد الكوثري الى مصر واستقرها هناك هو نفسه كان يعيب على على محمد اشياء كثيرة جدا وعلى اقواله واخرج من كتب وعلى مواقفه كان يعيب عليه اشياء. اشياء هو يقول حتى في ادلة الوجدانية وحتى في - [00:39:25](#)

النبوات وحتى في قضايا السمعيات وحتى في قضايا كثيرة جدا حتى موقفهم من العصرانيين واشياء من هذه القضية قبيل وكان يعيب وكتب كتابات في هذه القضية طبعا طبعا هو في بعده بخمسين سنة تقريبا خمسين سنة صبري توفي مصطفى صبري الف وثلاث مئة وثلاثة وسبعين للهجرة قبله بخمسين سنة ثلاثة وعشرين الف توفي محمد عبده - [00:39:45](#)

واحد الفكرة هو بس تدرك عليه اشياء وشيء من ذلك المقصود واغلظ الكلام عليه وكان يعني شديدا في هذا الباب لما رأى من ضعف التدين خاصة هناك في عندهم في تركيا وشيء من ذلك - [00:40:05](#)

ايه المقصود؟ هذه الدراسة عبارة عن محاكمة بين الرجلين. ابهما الصواب اليه اقرب؟ وضحت الفكرة؟ نعم. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد صابر مصطفى جاد وفقه الله في هذه الرسالة العلمية التي سماها المسائل الخلافية بين الامام محمد عبده وشيخ الاسلام مصطفى صبري - [00:40:18](#)

في قضايا العقيدة عرض ونقد جاء بتتبع جاء اه كلام محمد عبده ومؤلفاته وما بكل ما فيه وبكلام مصطفى صبري كله وما قاله فيه محمد عبده وجمعه وبدأ بالدراسة. طبعا هو يقول من من اصعب ما واجهه جمع الكلام لاثنتين - [00:40:38](#)

خاصة محمد عبده قال انه وجد ان هناك كتب نسبت اليه وليست بصحيحة مما جعله يتحقق منها وشيء من ذلك واخذها يعني فصل فيها الكلام ثم ها هنا الكلام. طبعا ترجمة لمحمد عبده وترجمة لمصطفى صبري. ثم جعل الباب الاول المسلك المنهجي عند الرجلين. وبدأ يتكلم عن قضايا منهجية - [00:40:58](#)

كل واحد اخذها في فصل وتكلم عنهم. كيف يقفون من عاجلوا هذا قضايا الابحاث. ثم بعد ذلك في الباب الثاني المسائل التي في قضية الالهيات وتكلم في ثلاثة فصول ثم كل باب تحته ثلاث فصول. الباب الثالث جعله في آ ما يتعلق بابواب النبوات - [00:41:18](#) وسائل النبوات والباب الرابع في السمعيات بين الرجلين وتحت ايضا ثلاث فصول وعلى هذا مضى الكتاب. هو يأتي بكلام هذا وهذا ثم يحاكم الرجلين وينظر واحيانا يجعل الحق مع مصطفى صبري وهو الغالب الاكثر واحيانا مع محمد عبده واحيانا الخلاف لفظي ويقرر هذا وان هذا فهم خطأ وشيء من ذلك الكتاب - [00:41:38](#)

اه رسالة مستطرفة الحقيقة في في مجلد ضخمة من اصدارات مركز احياء للبحوث والدراسات. هذا يا ولدي ايضا كتاب فكرته جميلة جدا. اختنا الفاضلة الدكتورة دعاء محمد رياض ابو زيد وفقه الله. جاءت الى احد الاعيان والاعلام المتخصصين في تفسير القرآن وهو

العلامة محمد عبدالله الدراز. رحمة الله عليه - 00:41:58

هو قد كان احد الاوائل الذين بادروا في اذاعة القرآن المصرية وكانوا يلقون تفسيراً على الجمهور. التفسير اهرب التفسير الازاعي طبعاً ليس لوحده الخضر حسين وغيره كانوا حمود شلتوت كلهم كانوا يلقون ترى. وهذا ترى كوكب - 00:42:18

يا ليتة يعاد مرة اخرى رفعه على اليوتيوب حتى يستفيد منها الناس العلاوي محمد عبدالله دراز له اصلاً ابداعات في جانب علوم القرآن كتابه النبوي العظيم كتاب الاخلاق في القرآن اشياء من هذا القبيل - 00:42:33

طيب هي ارادت ان تدرس كيف وظف علمه بالتفسير مع علمه بعلوم القرآن مع علمه الادبي واسلوبه الراقي في تفسيره الازاعي الذي كان ينظر. دراسة الان انها دراسة متخصصة في التفسير الازاعي. سمته التفسير الازاعي للقرآن الكريم عند - 00:42:46

الحكيم محمد عبدالله دراز. شفت تدوين تدوين مسموع مع الدراسة التحليلية هو اصلاً دراسة تحليلية. ايش فعلت يا ولدي؟ جاءت الى كل الحلقات التي بثت في علي محمد عبدالله دراز. ثم فرغتها يدويا فجاء الكتاب ها هنا على قسمين. ثلثه او قرابة النصف. يعني

يمكن في اكثر من ثلاث مئة وخمسين صفحة - 00:43:06

تدوين تدوين للتفسير المسموع للعلامة دراز. يعني وفقها الله ما تركت من اول حلقة الى اخر حلقة تدوير هذا هو لاحظ هذا هو حتى بيان للاخوة شف التفسير الازاعي تدوين للمسموع مين اول حلقة الى اخره من سورة البقرة الى - 00:43:26

اخر ما وقف عند ثلاث مئة وخمسين صفحة بالكامل وهذا القسم ليس فيه لا تعليقات ولا يحتاج اليه كما هو تركته بجمال اسلوبه وشيء من ذلك طبعاً او نصفه او ثلثه. لا هو لا ها هو العلامة الدرازي كان يركز على قضيتين اثنتين. الاولى الوحدة الموضوعية في

الصورة. والثانية ما فيها من - 00:43:46

قضايا اخلاقية واجتماعية تهم المجتمع. لان القصد ما تؤديه هذا الدفين من رسالة كان هذا القصد مضحك. نعم. ولهذا ما خاض في كثير من القضايا لا الاسرائيليات يأتي يعني ولا خلاف المفسرين ولا غيرها من هذه القضايا اطلاقاً ولا العقائد ولا غيرها - 00:44:06

المهم آآ ترجمة العلامة دراز وثم تكلمت عنه ثم فرغت الكتابة وهذا جهد هذا لوحده جهد تشكر عليه وفقها الله ثم جاءت الى القسم الثاني وهو دراسة تحليلية لما لتفسيره الازاعي وهذه الدراسة التحليلية تتبعت فيه القضايا التي يحتاج اليها من في هذا البحث وهي

- 00:44:22

هذا هو الدراسة التحليلية تكلمت في القسم تكلمت عن في الفصل الاول عن منهج دراسي في تفسيري الازاعي وماذا كان التركيز وعلى الوحدة الموضوعية وشيء من ذلك ثم تكلمت بعد ذلك عن الاخوة يعني اسمحو لي بس انا لازم اجعلها عندي عشان اشوف -

00:44:42

اه سلمك الله الفصل الثالث كان عن اثر علوم القرآن عند طراز وشي ثالث وتكلمت عن مجموعة من هذه المطالب كان منها مسألة اهتمامه بالاعجاز هل الاعجاز العلمي او شيء من ذلك ولا الفصل الثاني ولا درى عني. اه يبغى لنا الله المستعان. ليتة يبرز يعني العنوان

العناوين حتى تكون سهلة المنزع. المقصود الدراسة - 00:45:02

تحليلية حول هذا الكتاب. الكتاب مطبوع في مجلد ضخمة من اصدارات آآ مركز احياء للبحوث والدراسات بمصر وفقهم الله. هذا يا ولدي عندنا دراسة مهمة جداً وهي هذه رسالة دكتوراة وهي تتعلق بقضية مهمة جداً المخلفات الطبية مما يبقى بعد قضايا التطب

سواء كان من الاعضاء البشرية من - 00:45:22

مشيمة الاجهاض وشيء من ذلك او مما يتركه جسد الانسان من بول ومني وغائط وشيء قضايا التحليل ودم وشيء من ذلك. هذه المخلفات البشرية. كيف يتعامل معها هل يجوز الانتفاع بها او لا؟ خطرها او شيء وهي قسمة المخلفات الطبية الى نوعين خطرة وغير

خطرة. اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة نشوى آآ نشوى انور - 00:45:42

آآ نشوى انور محمد رضوان وفقه الله في هذا البحث الذي سمته احكام المخلفات الطبية البشرية في الفقه الاسلامي جاءت الى تكلمت عن مسألة المنظمات الدولية عرفت بموضوع اه سلمك الله موضوع ما المخلفات الطبية وماذا يحتاج اليه شهدائهم -

00:46:02

المخلفات الطبية وقسمتها قلت الى قسمين وانواعها وتكلمت عنها ثم تكلمت عن الاتفاقيات الدولية وقرب من الاسلام من عدمه وشيء من ذلك ثم بعد ذلك تكلمت في الفصل الذي عن مخلفات المختبرات مخلفاتها من الدم البشري والمني وشيء من ذلك والطهارة كله ثم مسائل شوف هذا مسائل - [00:46:21](#)

السائل المنوي ثم مسائل الدم. ثم تكلمت في بعد ذلك فصلي الثالث عن مخلفات الاعضاء البشرية. آآ حقيقتها طهارتها ثم مسألة الانتفاع بها سواء بنقل الاعضاء او بوضع وقوع التجارب عليها ما هو؟ ثم تكلمت بعد ذلك عن مخلفات الفصل الرابع عمليات الانجاب آآ والاجهاض والبويضات وما - [00:46:41](#)

يتعلق بها ثم مخلفات الولادة والفصل اللي عندنا الخامس عندنا والاخير المسؤولية الطبية المترتبة على هذه المخلفات وجعلتها الى مسؤولية جنائية ومسؤولية طبية اه مدنية وتكلمت عنها والكتاب وفقها الله اه مليء بالنقول عن اهل العلم وبناء الكلاب على القواعد التي قد سبقت عند العلماء مع المقررات الموجودة في الابحاث - [00:47:01](#)

المعاصرة والمجامع العلمية وما صدر عنها مجلد ضخمة من اصدارات مركز احياء للبحوث والدراسات وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:47:21](#)

تتوقعوا الى العلم نتوقعوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - [00:47:37](#)

- [00:48:14](#)