mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 244 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال. الحمد لله الذي علم بالقلم - 00:00:00

الم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشقي الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيك يومي السبت واربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخد شوية عن سؤال التفاعل على تويتر. نعم. سؤال تفاعلي يقول ما هو الكتاب الذي تود ان تقرأه زوجتك؟ ولماذا؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه - 00:00:59

يعني انت غاوي حرش يا ولدي ترى بس عشان يعرف الاخوة والجمهور ترى السؤال هو اللي حطهم ليس انا الموافقة الكريمة منك والله طيب شسوي يعني تمليه الظروف طيب هات المشاركات انا احمد قيس يقول صفة الزوجة الصالحة للشيخ الدكتور عبد الله البديع - 00:01:13

او لماذا؟ ليش هذا الكتاب؟ ما ما حدد. يعني يعني هذا واضح انه يعني يريد رسالة معينة طيب. اه طيب طيب اخونا ايه حط حرف ان يقول كتاب البداية والنهاية - 00:01:33

الحمد لله. هذا اللي واضح بشغلها. شغلته شكلها. يقول خليته اقرأ بس. والله طبعا هو طلب غريب. ورغبة غريبة اصلا. ولا ادري ما السبب؟ واظنه ما تعلينا لهذا لم لكن غريبة الطب البداية والنهاية الحمد لله سلامات يعني يمكن في كتاب اسمه البداية والنهاية يعني بداية الزواج ونهايته هو نعمان - 00:01:48

رضا العالم يقول كتاب عائشة ام المؤمنين للشيخ ابراهيم الدويش. جميل. طبعة الميمان. ورياض الصالحين للنووي مع شرح ابن عثيمين رحم الله الجميع. انت شرح ابن يعني يعني واضح انه لعامة الناس لكن اه نحن نريد كتب ترى خاصة يعني هو يعطيها لزوجته لان فيها شيئا خاصا معينا. نحن نريد - 00:02:08

حتى تعليل يعني لماذا يعني مثل هذا حق ام المنعشة طيب. يعني يمكن يريدها ان تطلع على ما كانت عليه عائشة رضي الله عنها من الصفات والخلال والاخلاق واشياء كذا يعني عشان الاقتداء. طيب - 00:02:28

وعبدالوهاب يقول كتاب مؤهلات الزوجة الودود للقاسمي لانه ذكر فيها اهم صفات المرأة في الحياة الزوجية لتسعد وتسعد زوجها. هي كتابنا فيه سواء سبق انه عرضناه البرنامج وتكلمنا عنه بالتفصيل والحقيقة انه كتاب جميل ونفيس بمعنى الكلمة وانا انصح به للمتزوجين او المتزوجين - 00:02:40

انبكت وحتى غيرهم حتى من بعدهم. لان فيه اشياء وقضايا ممتازة حسن العرض مع حسن العلاج وحسن التربية والتقييم كتاب ممتاز ابن خلدون يقول ثلاثة كتب. الاول تراجم سيدات بيت النبوة للاخت الفاضلة عائشة بنت الشاطئ. لما فيه من قدوات للنساء مع اسلوب ادبي رفيع. صحيح - 00:03:00

الاسلوب الادبي فصحيح وهي كانت كذا صاحبة قلم. نعم. والثاني الجامع في السيرة النبوية الاخت الفاضلة سميرة الزايد لانه كتاب سيرة جامع بطريقة عبقرية ومكتوب بيد قل ان يكتب على منواله كثير من الرجال. اي صحيح لكنها ليست خاصة بالنساء. حتى هي تخطط اصلا الباحثين. حين هذا فرق الان عندنا. يعني هذا ليس - 00:03:21

خاصة بالنساء وهذا اصلا ما كتبته ارادت بطريقة جمعها للروايات ان ان يكون منهجية معينة للعلماء باحثين ومطلعي على السيرة النبوية. فهي ليست خاصة بالنساء وثالث كتاب انثى تشكر الاسلام. لمحمد بن محمود السيد لما فيه من رد الشبهات الموجهة للنساء في هذا العصر. وتجديد عزة المرأة المسلمة بدينها فهو كتاب - 00:03:41

ايه جميل هذا يصلح بالذات اذا كان يقيم في مجتمع الشبهات فيه كثيرة جدا وهي مثلا في الجامعة تخالط من عند من يثمن بالمطلعات والمثقفات وايا ما كان وتسمع او يسمعنا مثل هذه الشبهات او تطلع تقرأ ممتاز - 00:04:04

يعني احيانا تحصين النساء من الشبهات الخاصة بهن هن هن هن هن. لانه في شبهات عامة. اعداء الاسلام يطرحونها على جملة الاسلام. لكن لكن ما يختص بالمرأة وقضاياها كان مخاطبة النساء بهذي بهذي بالذات يعني مهم جدا حتى تكون على دراية ووعي في هذا الشهاب العابر يقول كتاب المرحلة الملكية الخادم - 00:04:19

وصلت لاربعين لما وصلت الاربعين. وش معناه؟ طبعا هذا خاص بالعهد بالسيرة النبوية ايضا. ها. المرحلة الملكية خالد بنيك نتكلم فيه على انه الانسان اذا وصل مرحلة معينة من العمر المكي يعني العهد المكي الملكية الملكية وليس اه طيب يعني هذي المرأة - 00:04:40

حاجة مرحلية يعني. يعني هذا يهديه لزوجته متى ما تجاوزت الاربعين يعني. ايوة والكتاب هو اصلا اراد به يعني ان من جاوز غالبا من يصل الى مرحلة كبيرة وستين يصل الى مفاهيم معينة - 00:05:02

تريح في الحياة فهو الفه يقول لترتاح من بدري ما يحتاج توصل هذه المرحلة حتى ترتاح يعني ايه صحيح يعني طيب وحينئذ بس هذا حينئذ لا يصلح الا كتاب عام - 00:05:14

هذا بس ليس خاصة بالانثى. نعم. نعم. ويوسف يقول الكتاب باظهار البينات عن ما حاصل تحدد الزوجات الشيخ بن باز رسالة ماتعة نافعة شوف هذي هذي الان كتاب او رسالة تؤدي غرضا معينا واحد يريد يتزوج يعدد لكن ما هو ما يستطيع - 00:05:24

يخشى من اشياء كثيرة جدا يريد يمهد يفتح الطريق على نفسه. ربما هو لا اسلوبه يمكنه ولا خلفيته الشرعية ولا اي شيء. فهو يريد حتى يتمهد عند زوجته يعطيها مثل هذه الرسالة وهذا مسلك محمود - 00:05:44

احيانا بعض الكتب والرسائل لما تعطيها لمن اردت يعني المقصود بالامر من هو؟ تعطيه ترى تفتح لك طريق تمهد احيانا ثقتها بالعالم اللي هو صاحب الكتاب والرسالة يجعلها تتقبل الامر وهذا صحيح. انا اذكر يا ولدي واحد مرة تزوج وزوجته زوجته هي طبعا هي في - 00:05:57

يعني اعرفها بس اخرها ان زوجته هي اللي زوجته. فلما زوجته زوجته بعد ما اصرت عليه وشيء من ذلك كأنما وقع في نفسها شيء. انها ندمانة يعني ندمت خاصة تقول انها استشارة بعض يعني مدري من يعني كذا وقالوا له يعني ولماذا تفعلين والكلام هذا - 00:06:17

وحست في نفسها شيء انقباض ووجد انها انقبضت في ارح وجاب لها كتيب. عنوانه زوجتني زوجتي. كان هذا الكتيب مثل ما غسل في قلبه اخرج ذاك الهم والنكد اللي حست بيه او الندم اللي حست بيه. ممتاز. هو هذا الكتاب اعطاه هذا الكتاب لاجل ان يعني اه اه - 00:06:36

رسالة تؤدي غرضه وهو في ماله كان ما يستطيع يقوم توعيتها تفهيمها ما عنده لا اسلوب ولا طريقة ولا معلومات ولا شيء واحد اخر اتى هدا امرته مثلا كتاب اه كيف تستبدل زوجتك القديمة؟ طبعا الكتاب ترى سبقا انه عرضناه - 00:06:56

برنامج هو فكرة الكتاب عنوان مستفز. لكن فكرته كيف تغير صفات الزوجة التي لا تحبها فيها؟ وتأتي بصفات جديدة تتخلق هي بها فتصبح جودة جديدة. وانت استبعدت الزوجة القديمة نعم. وغالبا النساء لما يتزوجن تكن بصفات معينة وعادات معينة واخلاقيات

معينة ورثتها كسبت - 00:07:15
تم البيئة اللي كانت فيها. لما تأتي انت تريد تطبعها على شيء معين. واذا بك احيانا تستعصي عليك او شيء من ذلك. فهو الكتاب هو فكرته يعني يعطيك آآ طرق - 00:07:36
عملية كيف تغير الصفات اللي ما تحبه في زوجتك الى صفات حميدة فتتغير معك. لكن الكتاب مستفز بمعنى الكلمة. وعلى العموم هو الموضوع انك كيف تهدي لها كتابا؟ انت تريد شيء اما موضوع معين نقص معين تريد تكمله عندها تنبهه على امر معين فتعطيها كتاب ينبهها على قضية معينة مثلا - 00:07:46
منها التهاون في قضية الحجاب او شيء من ذلك يعطيها بعض رسائل الحجاب اللي تخاطبه مخاطبة يعني مباشرة دعك من الكلام العلمي اللي هي مسائل لا يصلح للنساء كثيرا هذا. لا شيء يخاطبه يحرك وجدانه في هذه القضية يعلي بالذات مسألة الايمان - 00:08:06
ومراقبة الله عز وجل في الموضوع. ممتاز. كذلك يفعل مع البنات والاخوات وبهذه الطريقة. كلامنا ترى مع الزوجة الان. ايه. باقي احد؟ نختم اخونا الخليل نظم امهات المؤمنين ليتعلمن من اخلاقهن. ايه؟ نظم؟ نظم امهات المؤمنين - 00:08:24
عاد ما ادري يمكن هو كتاب او نظر معين ما ذكر لمن؟ والله وطيب هذي كيف تعطيها لزوج النظم ذا؟ اكيد هي يا شيخ شنقيطية لها في شاعرة وعلى العموم يعني القصد ترى من السؤال يعني آآ معرفة آآ يعني تجارب الناس. هل سبق انهم او هذه الاسئلة تفتح ذهن الناس لقضايا معينة - 00:08:39
هل سبق ان هديت لوتك شيء؟ يعني كتاب معين قصدت منه امرا معينا او لا؟ فهذا هو يفتح ان سبق لك فتجربة تحكيها لنا يستفاد منها وتذكر شيء بعض ان احنا ذكرنا لماذا؟ او ان لم تقم بها ربما مثل هذا السؤال يجعل وسماع بعض التجارب يجعلك تنشط لمثل هذا. وفعلا تجدها احد - 00:08:59
لعلاج بعض القضايا المعينة عند الزوجات. نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله هذا سلمك الله عندنا كتاب هو كتاب سبق يعني ان طبع من قبل. لكن الذي قام على هذه الطبعة احد علماء العراق والذين - 00:09:19
لهم عناية بهذا الكتاب خاصة وهو ايضا قد اعتمل الكتاب في دروسه وشروعه الى للطلبة سنين كثيرة. وهذه السنين جعلته اقرأ على شروح الالفية ما يكمل بها هذا الشرح ما بين تحشية وتعليق واستدراك وبيان - 00:09:35
الضمائر واشياء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الملك ابن عبد الرحمن السعدي العراقي وفقه الله. يقول ان درست الكتاب عدد الطلبة وكنت اقيد على نسختي اشياء من مستدراكات وتعقبات ومنها مراجع الظمائر تعود الى ماذا وشرح مستغرقات وتنبيه على ما - 00:09:55
قد يشكل اشياء من هذه القضايا. ثم وجد ان الكتاب بعد ذلك انه لو اخرجه هو بتحقيق جديد. واضاف اليه تعليقات التي هي خبرة سنين متطاولة في التدريج ربما انتفعت به واستفاد منه الطلبة. فاخرج هذه الطبعة التي هي بعنوان البهجة المرضية في شرح الالفية - 00:10:15
اما الالفية فهي الفية ابن مالك المشعروف المشهورة. واما صاحب البهجة المرضية فهو العلامة جلال الدين السيوطي. متوفى عام تسعمية واحدى عشر هجري رحمة الله عليه. صاحب المؤلفات الكثيرة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الملك ابن عبد الرحمن السعدي آآ العراقي وفقه الله قام وحقق كتاب على ثلاث نسخ خطية ذكر مواصلاتها في المقدمة والحقيقة ليس - 00:10:35
هي نقطة يعتبر يعني اه نفيسة لها نفاسة معينة يعني ما تاريخيا ما يعرف شيء. لكن برضو اعتمد على نسخة مطبوعة القديمة في البابي الحلبي تقريبا طباعتها. ثم بدأ يشرح يقابل عهد النسخة الخطية ويعلق على الكتاب. وفعل الاتي طبعا ترجم لابن مالك مختصر - 00:10:56
الاسيوطي ثم تكلم عن مسألة الالفيات ومن الف في الالفيات من علماء الالفيات في النحو. اي نعم. من الف وشروح الالفية الهدم مالك والمحشين اشياء من هذا القبيل هذي في المقدمة لكن ماذا صنع بعد ذلك يا ولدي؟ هذه طريقة اه العلامة السيوطي رحمه الله الشرح

الممزوج يمزج - 00:11:16
بين القوسين ها هنا هو هو النظر بن مالك مشكولا ومحبرا كما ترى ثم شرح العلامة السيوطي رحمه الله والكتاب كله يمشي على هذا نمط من الضبط والتنسيق وآآ التشكيل. وها هنا في الهامش هنا تعليقات الشيخ السعدي رحمه الله آآ حفظه الله الشيخ عبد الملك - 00:11:36
السعدي تعليقاته طبعا هذه المقارنات وهنا ما يحتاج الى بيان وتوجيه عزو قضايا التحقيق المعروفة دايما اذا قلنا قضايا التحقيق فيها فيها العدو والتوثيق التخريج ونحو ذلك. فاذا مر الى موطن يحتاج معه الى جمع الكلام - 00:11:56
مقارنته لتسهيله على الطلبة فانه يصنع جدولا في الهامش ليقرب معلومات المبحث هذا او الكلام عنه من باب تقريب للطلبة وهذا حسب جميل وان كان هو ليت حقيقة ليته اكثر من هذه النماذج في كتابه هذا نموذج مثلا احد المواظع التي صنع لها جدولا لاجل التقريب - 00:12:16
الباب او الفصل او القضية التي يراد الكلام عليها فيما سبق بيانه وشرحه. ها هنا وفقه الله والجداول غالبا لاجل المقارنات وحسن السبك وكذا. بعد ما الكتاب الكتاب طبع في مجلدين. في المجلد الثاني في اخره جاء باالفية كاملة وكنت اود منه امرين. الاول الترقيم ترقيم الابيات والثاني تشكيل - 00:12:36
لانه تعب عليها. يعني احسن من يكون عاليا بتشكيلها هو يعني اللي درسها سنين وعرف مشكلاته وشيء من ذلك. وفقه الله الكتاب مطبوع في من اصدارات مؤسسة البصائر للدراسات والنشر اه ببغداد. هذا سلمك الله كتاب اه كتاب من كتب كتاب تاريخي - 00:12:56
اثري وصفي لما يتعلق ببغداد. ليس فقط لجوامعها ومساجدها بل بكثير من نواحيها. من المدارس السقايا والاربطة والتكايا والزوايا والجوامع وشيء من ذلك وحتى القصور واشياء يعني مما يتعلق باثار بغداد - 00:13:16
كانت موجودة في حياة مصنفها وهو آآ اخونا الحبيب الاستاذ المؤرخ عبد الحميد ابن بكى صدقي ابن الحاج اسماعيل عبادة اه رحمة الله عليه وتوفي رحمة الله عليه والف هذا الكتاب غالب الذي سماه العقد اللامع باثار بغداد - 00:13:36
وآآ باثار بغداد المساجد والجوانب. والمساجد والجوامع باثار بغلاء والمساجد والجوامع. مو شوف العنوان مهم على انهم مختصر على المساجد والجوامع ليس كذلك بل هو عام لكل كان من اثار بغداد. لكنه ركز على الجوامع والمساجد هو لان جده اه رحمة الله عليه كان مؤذنا في احد الجوامع. المعروفة هو من مواليد شرق بغداد تقريبا - 00:13:57
وهو الذي كان له يد الصلة بينه وبين غيره من العلماء والجوامع ورباه وشيء من ذلك. حتى صار عندهم ملكة تاريخية وليس هو. قال قال في المقدمة حتى اقرانه كانوا كذلك لهم عناية بجوامع بغداد لكن هو صار يقيد مشاهداته وزياراته وما لقي المساجد والجوامع والاثار وما بقي منها وشيء من ذلك. الكتاب - 00:14:19
يا ولدي هذا حتى يقام في الصورة للاخوة المشاهدين طبع قديما قبل اكثر من ثلاثين سنة. لكن اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عماد عبد السلام رؤوف رحمة الله عليه توفي قريبا قبل شوي سنة واكثر من سنة تقريبا - 00:14:39
كان هو اخرج الكتاب ثم هذه هي الطبعة الثانية له. وهذه الطبعة الثانية يقول الفترة ما بين آآ اكثر من ثلاثين سنة خرج عندنا مراجع واشياء للتوثيق. هو الكلام انا اريد توثيق قام واتى الى هذا الكتاب واخرجه على نسخة خطية وحيدة وهي نسخة المؤلف ثم بعد ذلك زاد هو نفسه اثرى المادة العلمية - 00:14:54
الكتاب من ناحية توثقة ما اهمله ذكره المؤلف ورجع الى اماكن يقول ذكر بعضهم شيء ونقل بعض الافاضل فهو يرجع ويعزو وزاد من الناحية تاريخية ما اضافة في التعليقات ما يثري الناحية العلمية اللي هي مذكورة في الاثار وزاد في هذه الطبعة خصيصا وهذا مما تفرد به طبعة دار - 00:15:14
ومسجد البصائر بالعراق انها انه الحق بها صورا كثيرة كثيرة الصور الموجودة في هذه الطبعة بالذات عن المحال المذكورة في آآ في في هذا الكتاب طبعا اولا اولا حتى هذا هذا النسخة الخطية اللي هي خط المؤلف هذا خط المؤلف رحمه الله والتي عليها خرج

الكتاب. ثم بعد ذلك - 00:15:34
عندنا ها شوفوا هالنماذج هذي صور صور هذي نماذج خطية. طبعا الكتاب ملي ولدي حتى بالتراجم واشياء وذكر نواحي تاريخية للاب للمدارس ومن فيها فيها قضايا كثيرة جدا يعني كما يرى الاخوة بس هذي هذي حلوة عملية اللسان هذا عشان الواحد يحطها في اه وسط الكتاب اذا - 00:15:54
وصل محل الدراسة بدل ما يحط مناديل ولا شي من ذلك او مثل ما اسوي انا احط اوراق التاريخ التقويم التقويم من التقويم شوف يا ولدي الكتاب كله مشى على هذه الطريقة اه رحمة الله عليه. طبعا كتاب الصور الحافلة قاعد تدور على صور. الصور كثيرة جدا. اه التقطها واظافها الى هذه الطبعة - 00:16:14
هذه من مضافات هذه الطبعة وفقه الله رحمة الله عليه. رحمة الله عليهما اثنينهم توفوا رحمة الله. شوف هذي ها هذي من مضافات لان لان الكتاب الاصل ليس فيه مثل هذه الصور. الكتاب مطبوع في مجلد. انا كنت اتمنى بس الصور ليتها كانت ملونة. اه يعني كنا يعني يعني لو كانت ملونة كانت تطلع جميلة خاصة انها معاصرة - 00:16:34
اه لاماكن قديمة يعني. هذا الكتاب مطبوع في مجلد اه من اصدارات مؤسسة البصائل للدراسات والنشر بالعراق. هذا سلمك الله بحث اخر غاية متعوب عليه فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور المؤرخ العراقي المعروف آآ عماد عبد السلام رؤوف رحمة الله عليه. جاء الى هذا الكتاب. طول هذا الكتاب كان له طبعة قديمة اولى. هذه الطبعة - 00:16:54
الثاني او الثالثة خلال هذه الفترة خرجت كتب واشياء. هو ايش فكرة الكتاب ما هو؟ يقول كثيرا لما يعاني قضايا التاريخ يريد الاحالة الى بعض القضايا المتعلقة تاريخ بغداد اصلا والاسر الحاكمة والولاة والحكام يقول يعوذهم اشياء قظايا خاصة بالتفصيلية والدقيقة - 00:17:17
ويكون متناثرة ويتعبوا في جمعها فهو خطر في باله فكرة انه لماذا لا يصنعون؟ معجما مشجرا للاسر الحاكمة التي حكمت العراق مثل ما فعل بعض المستشرقين هو ذكر في المقدمة نماذج لبعض المستشرقين قاموا بصناعة بعض الدول لكن دول العالم الإسلامي كاملة. وفلان وذكر - 00:17:38
وما فيه ثم ذكر مزاياهم وما والخلل الذي عندهم. المقصود هو جت هذه الفكرة. لكن قال بدل ما يجعلها كبيرة على الواسع العالم الاسلامي وبدل ما يجعل التاريخ مفتوح جعل الحدود العراق فقط هذه المكانية والزمانية جعلها سبعة سبعة القرون المتأخرة. من نهاية الدولة العباسية ست مئة وستة وخمسين على يد مغول الى ان - 00:17:58
نهاية الدولة العثمانية ودخول الاحتلال البريطاني عام الف وثلاث مئة اظن اثنين وثلاثين. هذه هي مدة سبعة قرون هذه مدة البحث الان زمنيا. وسمى كتابه الادارة والاسر الحاكمة في العراق في القرون المتأخرة. طبعا اذا ظهر في ما هي موجودة لكن هي موجودة كاملة. هذا عنوان كامل ها هنا - 00:18:18
اه لاخينا الحبيب المؤرخ العراقي المعروف فضيلة الاستاذ الدكتور عماد عبد الرؤوف عبد السلام رؤوف رحمة الله عليه. شوف هذي هي طبعا ذكر في المقدمة في المقدمة ما هي القنوات التي استقى منها تاريخه الكبير هذا - 00:18:38
طبعا رجع قرابة ثلاثة عشر قناة. الكتب كتب التاريخ والطبقات والتراجم وكتب الرحلات حتى ذكر الصحف والمجلات والابحاث المنشورة او غير منشورة والمخطوط والمطبوع شي مهول يا ولدي الرجوع التاريخي شمول؟ يقول ظل سنين يجمع فيها. ثم بعد ذلك قال انه رتبه قال لا طريقة الترتيب رتبه جغرافيا - 00:18:55
جغرافيا يقول اولا حدود العراق كانت على التاريخ سبعة قرون كانت متفاوتة. آآ مرة تطول مرة تدخل مرة يدخل ضمن اعمال العراق او لا جعل مفهوم العراق الجغرافي اليوم السياسي هو المفهوم هو المقصود في البحث. هذا من ناحية مفهوم جغرافي. طب التقسيم قال ايضا حتى تقسيم الاسر داخل - 00:19:18
قال التقسيم الجغرافي هو الاحسن. احسن من الالف باء ولا التاريخي. اه فجعل التقسيم الجغرافي يقسم الى خمسة اقسام. اللي هو العراق الاوسط والعراق الجنوب العراق وشمال العراق والفرات الاعلى والفرات الاوسط. هذي خمسة اقسام كبرى للعراق داخل كل

قسم آآ المدن والقرى والهجر بهذي الطريقة - 00:19:38
وهو بعد ذلك يتكلم عن الاسر وما فيها. وكلما جاء الى منطقة انا بس عشان نبدأ الاخوة هذا مثلا وسط العراق وضحت شوفوا هذا مثال هذا وسط العراق لما بدأ بوسط العراق - 00:19:58
العراق عشان فيها بغداد. وهو بغدادي. يعطيك نبذة شوف بغداد يعطيك نبذة عنها شيء نبذة طبعا ما ما يدخل الا في القضايا وقاع. لا الكلام عن عن الاعيان الاسر والقضاة والاعيان والمدراء والموظفين وحتى حتى التدرج الوظيفي لانه يقول عندنا كان حكم شامل - 00:20:11
حكم يقول ادارة شاملة وادارة تنفيذية وادارة مباشرة. واشياء يعني حتى رؤساء القبائل واعيانهم الذين كانت لهم اه نوع من الحكم ادارة المنطقة يذكرون شوف يعطيك نبذة تاريخية بسيطة ثم يبدأ بعد ذلك هؤلاء شف الوزراء واصحاب الديوان من هم الادارة المدنية وانت ماشي طبعا - 00:20:31
كلهم تواريخه كم؟ وها هنا الافادات من اين اخذها من اي الكتب؟ والكتاب كله سياتي ها. كلما مضى من محل يأتيك بمشجرات هذا المحل ثم بعد ذلك يبدأ الادارة كذا ادارة في المحل الفلاني الكتاب مليء بمثل هذه المشجرات التي التاريخية التي - 00:20:51
تجولها للربط الذهني. الربط الذهني يفيد جدا فيها قضية المشجرات. وفيها تفاصيل دقيقة هو رحمه الله اعتنى بها وتعنى لها لانها كان هو رأى الحاجة الكبيرة لها اثناء بحوثه التاريخية. فجمع هذا المجلد الظخم المتعوب عليه في قضية مشجرات الاسر الحاكمة العراقية التي حكمت العراق - 00:21:11
على مدى سبعة قرون القرون المتأخرة رحمه الله الكتاب من اصدارات مؤسسة البصائر آآ للدراسات والنشر ببغداد بالاشتراك مع دارا ومكتبة تفسير آآ ايضا باربيل وفقهم الله. حتى لوت العقد العقد الامع ايضا بيشترك معهم كتب التفسير عشان لا يجعلوا علينا اخوانا. خصنا الحاجون نسلم عليه نقول له مساك الله بالخير - 00:21:31
آآ الحاج مخلص يونس. هذا ايضا كتاب اخر تاريخي. وهو اراد به العلامة الشيخ عبد الدرع عماد عبد السلام ترى مكثي من التصنيف يا ولدي. عنده اكثر اكثر من مئة مصنف اغلبها اكثر من مئة مصنف اغلبها تاريخي حقق اشياء وكتب ابحاث مطولة شوف هذي الان نعرظ اشياء مطولات وعنده اكثر من - 00:21:51
وهناك ابحاث نشرها في مجلات وشيء من ذلك فهو متأني خاصة التاريخ العراقي بالذات تعنى لهم. هذا ايضا كتاب خص منطقة ببحث تاريخي يتقصى فيها معلومات تاريخية. والمنطقة هي منطقة مهدينان. بهدينان هذه منطقة شمال الموصل او شيء من - 00:22:11
وهي منطقة مرت عليها اسر حاكمة ودول ودويلات واشياء كثيرة من هذه القضايا ومر عليها علماء واعيان وشيء من ذلك هو اراد ان يجمع قضايا تاريخية تتعلق بمنطقة والقضايا هذي متعلقة بالتراجم والاحداث والوقائع وما يتعلق - 00:22:31
اشياء كثيرة وسماها المعجم التاريخي لامارة مهديان. هذي احد الامارات التي قامت وهي مدتها طويلة ليست بالقليلة وكانت نشأت في اخر اخر القرن الثامن الهجري وانتهت في منتصف القرن الثالث عشر الهجري ايضا تعاقب عليها مجموعة من الامراء - 00:22:51
والحكام والقضاة واصحاب الدواوين والعلماء وشيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المؤرخ الاستاذ الدكتور عماد عبد السلام رؤوف رحمة الله عليه. في هذا الكتاب تاريخي. ايضا تعنى لهذه الامارة. وجمع من المخطوطات والكتب والرحلات والتاريخ ما ما اصلا يغطي. تخيل واحد يأتي الى - 00:23:11
منطقة معينة امارة معينة ويجمع كل ما يقع وهو الباحث الطلعة في هذه القضية ويبدأ هذي شوف هذي هذي خريطة امارة مهديان كيف كانت ان شا الله يبان الاخوة ثم بعد - 00:23:31
لذلك دخل والكتاب على على المعجم هو معجم ترتبوا على الحروف يأتي باالف االف ابار العمادية ويبدأ يتكلم عنها ما هي وصف تاريخي شف هذا الكتاب على فكرة نلفت نظر الاخوة الباحثين لمن يريدون بعض التراجم للمتأخرين. طلب كتاب مليء بالتراجم اتى لك باشياء - 00:23:41

بعض تراجم من مخطوطات ونفائس فيها معلومات وقضايا. طبعا الكتاب ايضا فيه من الصور يعني ها ها. هذي الصور اماكن التي عنها وجمع في معجمه التاريخي وهي من بقايا والكتاب مليء بهذه الطريقة خاصة في هذه الطبعة الطيبة المباركة وفقهم الله اخوانا من اصدار كتاب مجلد من اصدار - 00:24:04

مؤسسة البصائر للدراسات والنشر ببغداد بالاشتراك مع مكتب التفسير باربيل. استأذنك شيخنا في مداخلة. نعم. معنا الدكتور ناصر الفهداوي مدير مؤسس مؤسسة البصائر للدراسات والنشر بغداد. حياك الله يا دكتور ناصر - 00:24:24

نرحب بكم دكتور ناصر ونود ان تحدثونا عن مؤسسة البصائر. متى نشأت؟ وما هي اهم مجالات النشر عندكم اه بسم الله الرحمن الرحيم. اه اهلي بشرف اه بالمشاركة مع برنامج الخزانة ومع شيخ الدكتور. جزاك الله خير. اه - 00:24:39

جزاكم الله خيرا ولنا الشرف الكبير بهذه المشاركة. الله يعطيك العافية. جزاك الله خير. الشرف لنا مؤسسة البقاء للدراسات والنشر اه نشأت في عام الفين وتسعتاش. ما شاء الله. اه واربعمية وسبعة وثلاثين هجريا - 00:25:00

اه استجابة لمتطلبات الكتاب غرفة النشر الكتابي الهادف. نعم. والكتاب التي يحتاج باقي من الناحية العلمية ومن ناحية طلبة العلم. جميل. وكذلك تقديم الشروحات المطولة وكذلك المقتصرات وكذلك الكتب التي تعني عناية خاصة بتاريخ العراق وتاريخ نشأته. خطط العراق - 00:25:18

اه كذلك الاحتياجات العلمية اه هنالك نتاج علمي كبير جدا. صحيح. اه لطلبة النخبة العلمية لطلبة الدراسات العليا كريستيانو الدكتوراه هنالك اه رؤساء الماجستير كبيرة جدا اعداد اعداد كبيرة جدا وهنالك طموحات - 00:25:48

دكتور ناصر مساك الله بالخير سلمك الله ونحن الليلة سعداء جدا بمداخلتك الله يعطيك العافية ونتشرف بك. اه وانت انت اصلا مثلا قامة علمية دكتور جزاك الله خير. بس ما عرفنا دكتور في اي تخصص يعني - 00:26:05

انا تخصص الاحكام الشرعية الشريعة. ما شاء الله ما شاء الله. طبعا يا شيخ انت ما ذكرت لنا ترى حتى الان كم اصدار لكم في مؤسسة البصايا الان لغاية اللحظة بقرابة السبعين اصدار - 00:26:26

اه كتاب بعدين تاريخ ما بين اللغة وكذلك اه اه الخط والصحافة وكذلك الكتب الخططية والكتب جميل طيب يا شيخ انا لاحظت انه كأنه لكم عناية رحمة الله عليه عماد رؤوف. اه هل عندكم مشروع يتسلسل لطباعة كل مؤلفاته؟ او هل عندكم فكرة اه مجموع مؤلفات او اثار - 00:26:42

الاستاذ عماد رؤوف ولا ولا ايش الموضوع يعني رؤوف عليه رحمة الله. آآ كانت لنا معه لقاءات مطولة في تصحيح كثير من الكتب اللي ما شاء الله. كبارهم قامة كبيرة عراقية تهتم بتاريخ العراقي. صحيح. حتى سمعتوا اه منه عدة مرات - 00:27:07

او يقول لو قصدت عيني اه اه في بغداد القديمة وسقت في طرقها او في شوارعها. اه. لا اصطدم ايواءا ولا اي بان جدار من من جدران بغداد القديمة لانني آآ اعرفها جرى الحجرات. الله اكبر - 00:27:31

هو خطط بغداد بغداد ذاكرة بغداد صحيح. اهله اهله مختلفة وكبيرة جدا تحقيق آآ دواوين لعلماء علماء عراقيين وفي تحقيق. نعم. لكتب لعلماء كذلك آآ بالقراءات عندهم كثير من كتبه تباعا قرابة عشر كتب - 00:27:51

وعندنا ما شاء الله في حياته راجعت معه تصحيحا وتعليقا ما شاء ومراجعا لثمانية يعني يا شيخ ما عندكم مشروع انتم لكامل مؤلفات تجمعونها كذا؟ خاصة الابحاث اللي نشرها في المجلات لانه صعب الوصول اليها - 00:28:25

نعم آآ كل الكتب التي الفها كتب مهمة جدا صحيح. هنالك ابحاث كثيرة جدا متناثرة ومنها وهو الان يعني قد يغيب عن ذاكرة القارئ. الله اكبر. اه حقيقة نحن في اه اه يعني في اختطافنا وفي اهتماماتنا - 00:28:47

نعم. نجمع نجمع بشكل كامل مقالاته من المجلات الاخرى تصدر ان شاء الله وهذي دعوة يا شيخ من خلال هذا المنبر لمن كان له شؤم عنده من اثار الشيخ المؤرخ عبد العماد عبد السلام رؤوف انه يتواصل معكم - 00:29:05

انكم تتبنون طباعتها او تجمعون مع المجموع او شيء من ذلك. طب انا لاحظت حاجة كمان يا شيخ الكتاب المصطلح الفني للخط العربي اللي طبعتوه تحفة تحفة في الاخراج نوعية الخط اللي اخترتوه الالوان وتنسيقها شي - 00:29:31

يعني ايش معنى هذاك الكتاب دون بقية الكتب هذا الكتاب يحتاج الى يحتاج الى يحتاج الى اللون. يحتاج الى الخط والخط ويعني بذائقة القارئ. الفنية ان شاء الله نعرضه شي متعة يا دكتور متعة - 00:29:46
ولذلك احنا احتاجينا بان يصدر هذا الكتاب بالبقعة الملونة والطباعة الملونة اعادة ان تكلف القطاع اللعادية. ايوه. صحيح وكانت على وجه السرعة وهو يعني طلب مني بالذات آآ طلب بان ان نعجل في اصدار هذا - 00:30:06
ولذلك هي ظهرت اه باللون الاسود الابيض. لكن في المعجزة امارة بادي الان الامارة الكردية الكبيرة التاريخية صحيح صحيح.
صدقت. طيب يا شيخ يعني قلت نحن لا نشكر هذا الكتاب ربما لن يعني لا نتمكن من اعادة نشره مرة اخرى. الطباعة ولذلك يعني اه طبعناه بالصور الملونة اه - 00:30:26
كما عرضتموه الكريم. سنعرضه ان شاء الله. متى ان شاء الله نرى اه مؤلفات الدكتور ناصر الفهداوي آآ عادة يعني الذي يهتم والنشر تقل تعانيف يعني آآ اطروحة جزاك الله خير - 00:30:50
من بغداد من غزالة يعني غير مطبوقة وكذلك من بغداد. ان شاء الله الكتاب مثلا كتاب مراكز الحكم والادارة الادارة والحكم طيب دكتور ناصر لو تبشرنا ببعض اعمالكم القادمة ان شاء الله تباعيا بسرعة لان الوقت ظاق عندنا - 00:31:13
نعم المشاريع القادمة آآ تكملة الكتب التي تم مراجعتها مع الاستاذ الدكتور ممتاز ممتاز وتكملة السعدي حفظه الله. جميل الدكتور عبد المنعم صالح مصطفى ادب الاعلام المعروف الذي حقق ديوان حماس الذي من اهم - 00:31:35
يعني كتب في اللغة وفي التاريخ دكتور على هذه المداخلة الكريمة لكم الشكر لكم شكرا حفظكم الله. كان معنا الدكتور ناصر الفهداوي مدير مؤسسة البصائر للدراسات والنشر بغداد. نستأذنك شيخنا الفاصل. نعم. فاصل عزام - 00:32:05
نعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه اذا اردت تحقيق مصالحك وقضاء حاجاتك وحل مشكلاتك. فلا تعتمد بقلبك على الناس. ولكن الجأ الى ربك الاحد الصمد والاحد هو الذي لا شبيه له ولا نظير - 00:32:28
وهو الذي ليس كمثله شيء فبسم الله الاحد نفي لكل شريك لذي الجلال وهو الذي تفرد بكل كمال وجلال وجمال وحمد وحكمة وغيرها من صفات الكمال فليس له فيها مثيل ولا نظير. فهو الاحد في حياته وقيوميته وعلمه وقدرته. موصولة - 00:32:57
بغاية الكمال ونهايته. من كل صفة من هذه الصفات. وصمد هو الدائم الباقي بعد ثناء خلقه قال تعالى كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام والصمد هو السيد الذي يصمد. اي يلجأ اليه في الامور. ويقصد في الحوائج والنوازل - 00:33:25
فهو من تصمد نحوه القلوب بالرغبة والرهبة وذلك لكثرة الاوصاف الحميدة له. ولهذا قال عبدالله بن عباس الصمد السيد الذي كمل في سؤله والعظيم الذي قد كمل في عظمته. والحليم الذي قد كمل في حلمه والغني الذي قد كمل في غناه - 00:33:55
وقد سمع النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد رجلا يقول في تشهده اللهم اني اسألك يا الله الاحد الصمد. الذي لم يلد ولم يولد. ولم يكن له كفوا احد - 00:34:21
ان تغفر لي ذنوبي انك انت الغفور الرحيم فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد غفر له قد غفر له قد غفر له فمن عرف ان الله هو الاحد الصمد. هرع اليه في قضاء الحاجات - 00:34:39
وتفريج الكربات قال تعالى امن يجيب المضطر اذا دعاه. ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الارض االه مع الله قليلا ما تذكرون ومن عرف الله باحاديته وصمديته لم يجعل بينه وبين الله واسطة في العبادة والطلب والدعاء. قال تعالى واذا سألك - 00:35:02
ابي عني فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغير. حيا هلا بكم متابعينا الكرام نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. ناخذ شيخنا استاذ تفاعلي على الفيس؟ نعم. السؤال التفاعلي يقول ما هو الكتاب الذي تود ان تقرأه زوجتك - 00:35:37
لماذا؟ نعم اه هذا احمد يقول كتاب شخصية المرأة المسلمة لمحمد علي الهاشمي. نعم كتاب جميل ولطيف لكن يتكلم عن عموم المرأة المسلمة يعني يعني ليس حاجة يعني بالزوجة انما ايا ما كانت المرأة المسلمة وهو كتاب وهو كتاب سيارته بعالم الطبعات ترى احسن طبعة له طبعة دار القلم وفقهم الله طبعا ممتازة جدا - 00:36:17

فليحرص عليها اذا من اراد هذا الكتاب. يقول الكتاب عندي لم تأتي الزوجة بعد. هو يقول الله يرزقه. ان شاء الله الله يسهل له. نبدأ نواصل. او نواصل سلمك الله ايضا عبارة عن كتاب في ترجمة احد علماء العراق المعاصرين وهو قد قارب التسعين سنة اه حفظه الله وهو اه بعنوان - 00:36:38

الشيخ عبدالملك السعدي مسيرة حياة علمية حافلة. هذا صورة الشيخ. اما اما المؤلف فهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حسن وفقه الله الباحث المغربي المعروف صاحب عدد من الكتاب والكتب والاستدارة متخصص في اصول الفقه ولو كتب في المقاصد واشياء من ذلك طبعت في عدد من النشر - 00:36:58

واما هذا فسبب كتابته في ترجمة الشيخ السعدي عبد الملك انه زامل اخاه في احد الجامعات العربية وهذه الجامعة تعرف عن عن طريقه باخيه الشيخ عبدالملك. وصارت لقاءات واشياء ولما ذهب الى الاردن والتقى به واشياء من هذا القبيل. فاراد وحضر مجالسه العلمية وشاف طريق - 00:37:18

يعني الدروس العلمية فاراد ان يكتب ترجمة موسعة عنه في هذا المجلد الضخم. فكتب هذا الكتاب الضخم الذي سماه الشيخ عبدالملك السعدي. مسيرة حياته علمية حافلة يقول لم ارى احدا افرده بترجمة مطولة يستحقها هذا الشيخ العراقي آآ وفقه الله. طبعا كتب كتب في المقدمة قدم له بعض الافاضل - 00:37:38

وقسم الكتاب الى ثلاثة وعشرين فصلا. بدأ الفصل في وهذا من وهذا من الفصول الكثيرة يعني ثلاثة وعشرين فصل اول ما بدأ بترجمة بترجمة ليست مختصرة بل مطولة عن حياتي مفصلة - 00:37:58

ولادته آآ شيوخ وشيء من ذلك ثم صفاته ومناقبه. ثم منهجه وخصائصه في التأليف. ثم طريقته في التحقيق لان هو هو اللي حقق كتاب ميزان آآ الوصول الشمرقندي وهو كتاب مشهور معروف في اصول الفقه. ثم بدأ يذكر اسهاماته في حقول المعرفة. اسهاماته في مجال العقيدة في الفقه في الحديث في اللغة في - 00:38:13

في الاصول واجتهاداته اه اختياراته واشياء من ذلك يعني يتكلم عنها كل واحد منهجه في الفتوى المستجدات المعاصرة واخطار نماذج منها طبعا هو الدكتور حسن يسري يختار مقاطع من كتبه. جاءتها لكتب واستخرج منها مقاطع التي فيها اه يعني يظهر شخصية الشيخ عبدالملك اه السعدي وفقه - 00:38:33

فيها يعني كعالم عراقي واختياراته شيء من ذلك. ويكتبها وينقلها ثم اذا كان احتاج الى تعليق حلق بشيء وهي قليلة. اما اماكن صراحة تعليق شيء من ذلك. هو الحقيقة تعليقاته الى اخر شي. الفص الاخر الثالث والعشرين ثم عتب لطيف وملاحظات. اتى ببعض المسائل التي آآ له رأي فيها - 00:38:53

يخالف ما نقله عن الشيخ عبد الملك السعدي وتعقبه فيها وشيء قليلة وهي مسائل قليلة وولدته يعني ليت هذا مثل هذا ما يفرد لانه الاصل انه مثل هذا يكون العلمي حيث ذكرت المسألة نفسها في مجالها وفي حقلها العلمي اللي سبق وافرده في كتاب وفي بعض ما ذكروا من اختيارات الشيخي - 00:39:13

ملتقياته ما يحتاج الى مدارسة ومراجعة للاخوة الباحثين. الكتاب في مجلد من اصدارات مؤسسة البصائر. اه ببغداد. هذا سلمك الله عبارة عن قصة له قصة. اصله كتابه رسالة دكتوراه قدمت في الازهر قبل اكثر من نصف قرن. اكثر من خمسين سنة - 00:39:33

وصاحبها صاحب الكتاب الرسالة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ والاستاذ الدكتور حمد عبيد الكبيشي رحمة الله عليه توفي رحمة الله عليه اصله الكتاب بحث في قضية التعليل عند الاصوليين في مسألة القياس. موضوع القياس - 00:39:51

لما حقق كتاب الغزالي اللي هو شفاء الغليل وهو كتاب ضخم طبع قديما عام الف وتسع مئة وواحد وسبعين يعني قبل ولادتي بسنة طبع شفت ولدي ميلادية في العراق. هذه حذف منه المقدمة اللي هي المقدمة الدراسية عن موضوع التعليم عند الاصولية. حذفها حتى لا لا يطول الكتاب. وابقى - 00:40:05

فقط واخرج الكتاب الاصل اللي هو شفاء القليل للغزالي. وظل هذه المقدمة الدراسية ظلت مبتورة عن الاصل الى ان طبعت في هذه الطبعة التي تراها بعد خمسين سنة تخيل بعد خمسين سنة تطبع هذي الطبعة الدراسة والدراسة هذي بعنوان طبعت مباحث التعليل

عند الاصوليين - 00:40:25
الغزالي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور حمد عبيد الكبيسي رحمة الله عليه وهذي الطبعة الطبعة الاولى اول مرة اصدر بعدها خمسين سنة من اصل الكتاب. يعني هذا الان تضعها امام ذاك بجوار ذاك الكتاب لانه هذي مقدمته اصلا. هو اراد الكلام عن - 00:40:45
موضوع التعليل كدراسة على طريقة الرسائل العلمية معروفة في الازهر وغير المتقدمين هناك جانب دراسي وجانب تحقيقي يعني لازم منه ايضا. فهو جاء الى موضوع التعلم قسموا الى قسمين هما بابان الكتاب الباب الاول جعله التعقب التاريخي التطور التاريخي لقضية التعليل عند الاصوليين - 00:41:01
بدأ طبعا هو بدأ من عند الصحابة ذكر التالي عند الصحابة والتابعين ومن بعدهم ثم افرد ابا حنيفة بكلام والتعليل عنده وفي مدرسته وثم مالك والشافعي واحمد ومدارسهم ثم الظاهرية خاصة بفصل خاص عندهم اصلا تعليل هذا الباب الاول وهو باب تاريخي يتتبع فيه القضايا - 00:41:21
موضوع التعليم وكيف تطورت عند الاصوليين؟ الباب الثاني عنده وهو الجانب اه التطبيقي عند الاصوليين في موضوع التعليل وهو جانب اراد به رحمة عليه ان يذكر قضايا التعليل هذا الجانب الدراسة هذا الباب الثاني الباب الثاني الجانب سماه الموضوعي اللي هو محل الدراسة وقسمه الى هذه المباحث - 00:41:41
اربع فصول فصل تكلم فيه عن موضوع العلة والحكمة وشيء من ذلك والفصل الثاني خصهم باثبات العلب بالطرق العقلية وغيرها واستنباطها والفصل الثالث خصه بما يتعلق هنا فين الفصل الثالث؟ الفصل الثالث فيه ثلاث مسائل وتكلم فيها عن موضوع تعليل الحكم بعلتين والعلة القاصرة - 00:42:01
من ذلك. هذه هي يعني اماكن مواضيع المشكلة الكبرى عند الاصولية في قضية التعليل. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات مؤسسة البصائر للدراسات ببغداد هذه رسالة علمية. ممتازة يا ولدي. صاحبتها اختنا الفاضلة الباحثة. الاستاذة الدكتورة هدى عدنان عبدالله وفقها الله - 00:42:21
جاءت الى موضوع مهم وهو قضية الدعوة التجديد في اصول الفقه. والان عدد من المدارس والتيارات والمذاهب والافكار تتناوب على على دعوة تجديد هذه. هي جعلت المحطة التطبيقي المحل التطبيقي لها الدعوات المتأخرة لقضية التجديد والمدارس تبنتها - 00:42:41
المدارس العقلانية العصرانية الحداثية وبهذه الطريقة. وتمت بحثها التجديد في اصول الفقه دراسة النقل لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة هدى عدنان عبدالله وفقه الله. والكتاب ضخم كما ترى. طبعا قدمت بمقدمات ارادت بالمقدمة او الباب الاول - 00:43:01
عشان بس يظهر للاخوة اراد به آآ الباب الاول سمته التجديد هذا ان شاء الله الاخوة. التجديد الاصولي ضوابطه وشروطه ومجالاته ومحله شيء من ذلك. هي ارادت ان تستخرج كيف كان التجديد عند العلماء المتقدمين. فان مسائل السلطة طورت ومنها تجديد اصول الفقه. وحتى - 00:43:21
وصل الطريق الى المعاصرين وذكت من انواع تجديدهم آآ مثلا ادخال المقاصد عليه او القواعد الفقهية او الشروح الميسرة له اشياء من ذلك. وتكلمت عن آآ قضايا معينة الى فصول اصول التأسيس الاهلي فصول تحت الباب هذا. الباب الثاني وهو هو هو لب الكتاب. لب الكتاب اللي هو محل النقد والدراسة النقدية - 00:43:44
المعاصرة المتبنية آآ آآ دعوة تجديد هو ليس تجديد بالوادم. آآ ذكرت اتجاه طبعا آآ المقاصدي وما ينوبه وبعد ذلك خاصة ثم بعد ذلك تحت عدد من المباحث ترى. ثم بعد ذلك الفصل الثاني خصته بالاتجاه العقلي والواقعي. يعني العقلاني والفصل الذي بعده الاتجاه العصراني ثم الذي - 00:44:04
بعده الفصل الرابع او هذا الثالث هو الاخير. آآ الثالث والاخير العصراني وطيارته وميزته انها تأتي لكل احد مثلا هذا مثال انما القراءة العلمانية التغريبية لحسن حنفي. حسن حنفي نموذجا وكيف دعاوى التجديد. ماذا طلب لتجديد الاصول؟ يقول طلب كذا وكذا الغاء

كذا واشياء ويقترح كذا - 00:44:24
ثم بعد ذلك تنظر اليه بعين النقد الذين ادعوا مثل تجديد اصول ولا واحد من اصحاب الدعاوى منهم اصولي. كلهم اناس الصلة تماما عن موضوع وصول الفقه تماما. الا دعكها اللي هو اللي هم من اهل العلم حقيقة اللي هم الاول اللي هو تيار المقاصدي كما - 00:44:44
لكن اما العصرانيين والحداثيين والليبراليين ولا واحد منهم اصولي وحاشى ان يكون واحد منهم اصولي. نزه الله الاصول عنهم. الكتاب مجلد ضخم اصدارات مركز او مؤسسة البصائر للدراسات ببغداد. هذا ايضا رسالة علمية صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور قندوز - 00:45:04
محمد ماحي وفقه الله وهو استاذ جزائري يدرس في عدد من الجامعات الف هذه الرسالة والرسالة هذي حقيقة هي طبعا ليست لها مدة يعني هو يقول اكثر من قرابة خمسة عشر - 00:45:24
سبعة عشر سنة وهي اراد ان يستجري موضوعا معينا من كتاب معين اما الكتاب الذي هو محل التفتيش والتنقيب وهو فهو كتاب الفروق القرافي. وهو كتاب سيار معروف. اراد استخراج منه قضية واحدة. لها علاقة كبيرة بموضوع المقاصد. وهي مسألة - 00:45:34
والمفاسد والقضايا المتعلقة بها من تعارضها وتقديم من وضبط لضوابطها واشياء من هذه القضايا. وضحت؟ نعم. يعني فهي دراسة مقاصدية في كتاب فروع وسمى بحثه قواعد المصلحة والمفسدة عند شهاب الدين القرافي المالكي في كتابه الفروق - 00:45:54
لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور قندوز محمد ماحي وفقه الله آآ وجاء الى الكتاب طبعا عرف عرف بالقراء في ترجم له وهذا معروف ترجم له ثم تتكلم عن مسألة الفروق وشيء والمصلحة والمفسدة لو تكلم عنها اه يعني قوة قسم الحقيقة الكتاب الى بابين اما الباب الاول فهو خاص لو شابه الدين - 00:46:14
والمفروض تكون في التمهيد يترجم للقرافي ويتكلم عن كتاب الفروق ثم يعرف المصلحة والمفسدة كتعريفات اولية يدخل بها بعد ذلك لكنه خاصة بباب هو الباب الاول تحته فصلين فصلين فصل خاص بالقرار فصل خاص بتعريف القواعد والفروق والمصالح الفاسدة والمفاسد كما وردت عند القرافي في كتاب الفروع اما الباب - 00:46:34
وهو محل التطبيق وهو قرابة ثلاثة ارباع الكتاب فهو الذي قسمه الى ثلاثة فصول تقريبا اي نعم ثلاث فصول اربعة اربعة اما الفصل الاول فخصله في قواعد المصالح. شف قواعد القواعد المتعلقة بجلب المصالح وجلب المفاسد. كل قاعدة استخرجها من كلام القرار في فروق - 00:46:54
يخص فيها مبحثا ويتكلم عنها عن صياغتها لفظها الادلة عليها آآ شرح القاعدة آآ من قال كلام القرافي ينقله ثم من قال العلماء مثلي ثم يأتي بالامثلة عليها الاستثناءات التي في القاعدة والتماشي. المبحث هذا قاعدة ثانية ويتكلم عنها وانت ما شئت. فالقواعد المستخدمة تحت - 00:47:14
كل واحد خاص له مبحث. الثاني فصل الثاني قواعد الترجيح بين بين المصالح والمفاسد كل قاعدة للترجيح خصها مبحث وتكلم عنها. ثم جاء الى موضوعين اثنين لهم علاقة كبيرة بهذه القضية وهي موضوع الوسائل آآ - 00:47:34
موضوع التيسير وما يتعلق به ورفع الحرج. اما الفصل الثالث فخصه قواعد تتعلق بالوسائل فان وسائل ذرائع كما هو معروف ولها علاقة الحب الفاسد وتكلم عنها وعرفها وعلاقتها بالمقاصد وشيء من ذلك ثم تكلم عن الفصل الاخير قواعد المشقة والتيسير وما يتعلق بها لان لها علاقة بمصلحة - 00:47:50
ايضا في هذا الباب وفقه الله الكتاب مطبوع في في مؤسسة البصائر للدراسات والنشر ببغداد. هذا يا ولدي الكتاب المتحفي اللي ذكرته آآ في المداخلة ذكرته له في المداخلة اصلا شوفوا العنوان مكتوب واضح بخط اليد له بطريقة الطباعة هذي اللي اللي ذكرناها ولا وغيرها. شوفوا الخط الجميل اما الباحث فهو اخونا الحبيب فضيلة - 00:48:10
اه الشيخ الدكتور ادهام محمد حنش وفقه الله وهو استاذ متخصص في فن الخط في احدى جامعات الاردن وهذا احد ابحاثي في

الباب اصلا يقول يقول عالميا يتداول موضوع الخط عالميا من جهة - 00:48:33
التاريخية وجهة دلالية وجهة جمالية. يقول الجمالية هي اكثر ما يتعرض له الكاتبون لانها مسألة آآ جمال خط وشيء من ذلك انه الكتابات وشيء والكتابات طبعا اه منثورة في المخطوطات وفي الاضرحة يقولوا في الابنية والشواهد والاثار واشياء كثيرة جدا. هو جاء الى قضية مهمة اراد ان يبحث - 00:48:51
مباحثة علمية ثم بحثه المصطلح الفني في الخط العربي. شف تاريخه ومعجمته شوفوا والله حتى التقاء الاسم ما شا الله عليه. اما هذا الخط ابداع. طبعا هذه القظايا ان شا الله يبان للاخوة اللي هي كمثل خلية النحل هي الموضوعات المطلوقة داخل الكتاب - 00:49:11
هذه الموضوعات الكبرى وهذه ما يتفرع عنها ترى هذه الطريقة حلوة مبتكرة نجعلها في الغلاف. طبعا الكتاب الحقيقة يا اخوة يعني انا انا انبسطت والله من طريقة الخط الجميل كل الكتاب مليء اه بمثل خلك معي يا مخرج بهذه النقوش وهذه الخطوط والالوان ان شاء الله يبان معها كل اه اول كنت كل ما افتح - 00:49:31
صفحة حصيلة طبعا هذي التقديمات ان شا الله يظهر معنا الان هذي مثلا اه النماذج التقريبية خرائط ذهنية هذي نماذج الخط هذي طبعا ناحية تاريخية شوف شوف هذي كلها اراد - 00:49:51
ان ان يجلي قضية معينة تتعلق بالفن وما كتب فيه. طبعا هذا يعتبر من الدراسات الماتحة في الباب يعني المتعمقة في الباب وليست قليلة اما الكتاب فقد قسمه ان شاء الله يبان معنا اه في في هذا هذا الجدول فقد قسمه الى مبأ هذا هذا محتويات الكتاب الى - 00:50:04
من الفصول الفصل الاول خصه بمفهوم الخط ومصطلحاته بين اللغة والكتابة اسف والفن تحته ثلاث مباحث والثاني خصه بالنشأة والتطور لهذا المصطلح الخط وتحته اربعة مباحث ثم بعد ذلك هذه ناحية تاريخية. والثالث خصلة - 00:50:24
موضوع الخصائص المعرفية للمصطلح الفني للخط وتحته اروع باحث والفصل الرابع التسمية وما يتعلق بها وحتى نفرق بين بين بين الخط والكتابة والفرق بين وهنا المبعث عند الفصل الخام في معجمية طبعا هو يقول الرابع والخامس والسادس محاولة لصناعة معجم خاص بالخط - 00:50:39
وهذه معجمة المصطلح للخط اشكاليات المنهج والاخير هذي نماذج مختارة لاجل الافكار اللي طرحها من باب الناحية التطبيقية انا بس سآتي للنماذج المختارة انك قاعد تأشر لي على الوقت الله يعطيك العافية شوف هذي انا ماني مختارة هذي هذي مواد مختارة الاخير لطريقة معجمية طبعا هذي االف - 00:50:59
مثلا الايجاز الاجازة يتكلم عنها دعك من الاجازة لانه الاجازة طبعا المقصود بالاجازة الخطية يعني كيف يجازوا في الخط؟ مثلا حرف الثاء حرف التاء التقليد حرف واو انا مريت على حرف الواو. اه حرف الميم اه المشق شوف ها ويتكلم عنه. طبعا هذا يريد هو ايش؟ فكرة انشاء معجم خاص بعلم الخط - 00:51:19
ما عندنا معجم. انا اتمنى من الدكتور وهو متخصص فيها. والعالم بشؤوني وتفريقي وتفاريعي انه هو يقوم بهذا المعجم. ما في مانع يرضى بعد ذلك على المتخصصين مثله او على علماء - 00:51:39
من ذلك. الكتاب تحفة فنية من اصدارات مؤسسة البصائر للدراسات ببغداد. هذا يا ولدي احد الرحلات التي قام بها اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور محمد مظفر الادهمي. هو اصلا كان احد الاعضاء في احد في لجنة كونت من قبل اليونسكو. فكرتها ان يتتبعوا - 00:51:49
طريق الحرير اللي كان معروف من الصين الى البلاد العربية. فكرتها تتبع الطريق خطوة خطوة ميلان ميلا المدير يعبر عليها الوديان الهضاب يعني بحث جغرافي تاريخي اشياء كثيرة جدا تتعلق بها. الاثار الموجودة على هذا الخط. طبعا هو بحث مطول. هو يقول - 00:52:09
يقول على هذه القضية قيدوا اشياء فريق منهم كان متكامل عدد من الدول كان هو الذي اختير من العراق صار هو نفسه يكتب

مشاهداته واشياءه وانطباعاته في رحلته ولما يزور الدولة الفلانية والدولة الفلانية كتب اشياء كثيرة جدا - 00:52:29
في هذا الكتاب الذي سماه رحلات الادهمي على طريق الحرير. من بغداد الى الصين واليمن. طبعا كلمة اليمن خلينا دحين اجيها بعد شوية جعل قسم الكتاب الى قسمين. القسم الاول رحلاته ومشاهداته التي من الصين الى بغداد. كتبها كاملة وهي قضية حلوة فيها انطباعات وتركوا فيها ترى صور - 00:52:45
ها هنا حتى فيها مجموعة من الصور والتصاوير التي يعني والمشاهدات التي قيدها واخرجها في كتابي هذا ان شاء الله تخرج معانا هذا مثال هذا مثال الاجتماعات ولقاءاته وهو قد صور بعض المشاهد والية مثالها لبعض المواضع والقلاع والتي بهذه الطريقة. طبعا هذا قرارات مئة وثمانين - 00:53:05
الجزء الثاني وهو ما يقرب من تسعين صفحة وبعد ذلك بعد ما صار في العراق ما صار انتقل ودرس في احد جامعات اليمن في اب. وهناك قام ببعض الدراسات التاريخية المتعلقة بمنطقة بو وما حوله - 00:53:25
فالحقها بالكتاب لانه لها بالجانب التاريخي الوصفي اللي هو معتني به اصلا. والحق الباب الثاني هو جعله الابحاث التي كتبها وصفا تاريخيا لقضايا عن اليمن وهذا هو فهرس الكتاب. قسمه على بابين كل باب ها الاول رحلته والثاني ابحاثه في اليمن التي صنع لمدينة آآ اب - 00:53:40
او منطقة اب وما حولها الكتاب من اصدارات آآ مؤسسة البصائل للدراسات آآ ببغداد. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:54:00
ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:54:17