برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 344 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:50

شيخنا هذا اخونا يسأل يقول كتبت كتب كثيرة في التراجي المفردة. نعم. سواء المعاصرة او السابقة. نعم. هل طالب العلم بحاجة الى القراءة فيها؟ ام انها من فضول بالعلم وملحه - 00:01:05

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. سؤال جيد. هذا سؤال جيد عموما المادة العلمية المطروحة في الكتب المفردة في فيما افردت من الكتب بترجمة عالم واحد بحيث تشمل جميع قضايا هذا - 00:01:16

من آآ من بداية مولده ونشأته واسرته ورحلاته وشيوخه وتلاميذه الى وفاته ودروسه وامر عليه بمحن واشياء بهذه الطريقة وما تلقوا شيء ممتازة جدا والحرص عليها ينبغي ان يعتني بها طالب العلم لان الغالب الغالب - 00:01:33

ان ما افرد من تراجم الاعلام في مصنفات لوحدها ان فيها من العلوم المتعلقة بالعالم ما ليس في تراجم كتب الطبقات والتاريخ المذكورة جملة مع غيرهم. لانه هؤلاء يتعمد التقصي اما الثاني في اذا ذكر ضمن من ذكر لا يتعمد - 00:01:52

الذكر ما يبين العالم فقط ويكشفه للقارئ. فيكشف عنه المعلومات الاساسية وبعض مقتطفات من حياته اللي يعني ابرز ما وقع له شيء من بينما الذي يفرد التصنيف الغالب انه يستقصي. ثم هي ليست سوى يا ولدي. بعض الكتب التي صنفت في في التراجم المفردة بعضها مطول - 00:02:12

وبعض ولاء مختصر وتتفاوت بعض الاشياء بعض من كتبوا في التراجم مفردة اصحاب بحث وتقصي وآآ عندهم نفس طويل وباع طويل ولا آآ يميلون الى الدعا يعني الى فقط الموجود من المطبوع ويكتفون لا - 00:02:32

فيهم نفس الى بيت الغوص في ثنايا آآ المخطوطات والاخراج منها باشياء معلومات جديدة ثم ايضا هم حتى المطبوعات ما يكتفون في كتب التراجم والطبقات لا يذهبون الى الى كتب اخرى ممكن يكون لها سياقات معينة تفيد. ككتب الاجازات - 00:02:50

والاثبات والمشيخات والمعاجم. او كتب الرحلات ونحو ذلك. هذي شف كتب في غير المظان. فتجد معلومة واحدة لكن تظفر بشيء عجيب حتى احيانا الان بعظ ما يصار يظهر عندنا مما يكتب مما مما ينقل عن جذاذات والاوراق - 00:03:07

والملصقة اه او التي في حواشي الكتب او التي في اه اكنافها وشيء من المخطوطات. تجد معلومات معينة عن بعض القضايا نفيسة جدا وصارت تجمع وتطبع كافادات آآ بعضه حتى الافادات عن بعض الاعلام تجدها في الكتب اللي هي منتخبات ومنتقيات آآ ادبية شعرية تاريخية - 00:03:27

تجد فيها اشياء لطائف مفيدة في معرفة العلم. يعني فيما يخص قضية معينة او شيء معين. هذي كلها اذا تعنى لها طالب علم وبحث وتحرى بحيث انه لا يحاول قدر استطاعته الا يترك شيئا مما ذكر عن العالم الا ويجمعه فهذا ممتاز. الغالب انه اذا وقعت هذه

المعلومات وهذا الجمع - 00:03:47
الهائل تحت متمكن في معرفة كيف يرجف مبنى الكتاب وكيف يجير هذه المعلومات بحيث تكون خادمة للترجمة وكاشفة عن معانيها تطلع معك بحث رائع جدا ومعلومات ثرية لا تكاد تجدها في كتب الدراجة من الطبقات وهذا مجرب - 00:04:09
عندنا مسائل سبق ان عرضنا نماذج من الكتب التي ترجمت افردت لبعض الاعلام سواء من المتقدمين او المتأخرين لا نظير لها من حيث جمع المادة العلمية. وهذا ولله الحمد كثير ونشيد بها. يعني مثلا - 00:04:26
بعض من كتب من كتب المتقدمين من كتبوا في التراجم مفردا كثيرين خاصة الرسائل العلمية طبعا هنا عندنا الاشكالية ان بعضهم يأخذ مسألة جانب من جوانب العلمية للعلم فيقول مثلا آآ فلان آآ ومنهجه في تقرير عقيدة السلف - 00:04:41
او فلان وجهوده الحديثية الكتاب حقيقة هو ابراز ما له من جودة حديثية وليس في الترجمة ونحن نفرق الان بين ان ندرس جهود العالم فلان في فنه الذي يحسنه هو او ما اكثر فيه التصنيف او ما اشتهر عنه في اي مكان فهذا يريد الان هذا فيها - 00:05:01
طريقة تحليلية وصفية كثيرة جدا لكن نحن كلامنا عن من يجمع عن ترجمة العلم واخراج قضايا خاصة به. فهذا هو الذي نحن قصفنا بالكلام. دعكان الدراسات اللي اه تجلي جانب علمي عند العالم - 00:05:19
مطروح يعني المذكور يعني في هذا ظهور الدم. يعني مثلا المعاصرين مثلا ما يقوم به اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مشهور مثلا فيما ان شاء الله سيطبع قريبا آآ في الترجمة الحافلة لتقييد دين العلامة تقييد الدين الهلالي. رحمة الله عليه. فهذا التقييد الهلالي له طواجن ترى في كتب التراجم. مشهورة معروفة - 00:05:32
لكن هذه الجمع الجمع الذي سيحصل جمع لا نظير له لانه اخرجه من مفاريد مفاريد المفاريد من لقي من لقي من تلاميذه مما سمعه من بعض من من عاصروه او لقوه من آآ حتى من اولاده من بقي منهم او جذاذات وقصاصات ومجلات - 00:05:52
واشياء وحتى من الاذاعات ومن هنا وهو كان كثير السفر. والترحال جمعه يحتاج الى عناء وجود. حتى انه قال لك وتعرف انه سيجمع بهذه الطريقة وهذا كنت ما دخلت في المشروع ايضا - 00:06:12
جلس اكثر من عشر سنين علي وهذي مثل هالترجمة يحتفى بها حفاوة عالية جدا اخونا الدكتور خالد كلاب لما قاموا جمعة اثار العلامة عبدالله مخلص مقدم بمقدمة فيها ترجمته الواعرة. ممتاز جدا. اه - 00:06:24
وهكذا قس ان عندنا بعض التراجم ما شاء الله تبارك الله تعب عليها بحقيقة بحيث انها هي تغني عن غيرها وغيرها لا يغني عنها. يعني ما اقول انه من لم يفته شيء في قدر استطاعته مما وقف عليه ما فاته مثل هذا. فانصح بها لما فيها من الوفرة العلمية - 00:06:40
ويوجد فيها ما لا يوجد في كتب العامة الطبقات او في التراجم العامة التي ادخل فيها ترجمة هذا العلم. شيخنا هو سأل هل هي من ملح العلم؟ ربما تكون ملح مثلا - 00:06:56
لكن مثلا تخصص التاريخ ربما تكون هي من اساس اصول تخصصه يعني. طبعا هذا برضو ايضا يتفاوت ولدي من متلقي الى متلقي بمستفيد انه يستفيد. يعني مثلا انت ذكرت مثلا لو كان - 00:07:06
رجل له عناية بالتاريخ والطبقات ممكن يعني حتى عامة التاريخ. من كان له عناية مثلا بمعرفة مثلا بائمة الحديث. وكانت ترجمة دي احد ائمة الحديث او لاحد طبعا المعاصرين يغلب عليهم في الغالب انهم يعني علومهم منوعة يعني بحكم الجامعات اللي درسوا فيها او طريقة - 00:07:16
من ذلك. بخلاف ما سبق يتميزون بعلوم فيذكرون فيصنفون يفترون في هذا التصنيف او شيء من ذلك لكن هذي يعني مثلا من كان له عناية بالتاريخ بتاريخ الحديث. طبعا لن يهمه المفردة في من كانوا في التاريخ القديم. مثالها يعني - 00:07:36
فهي تبقى اهمية اهميتها لمن اراد ان يستفيد من هذا العلم. في معرفة قظايا تفرد بها هذا صاحب الكتاب الذي افرده بهذه الترجمة والحمد لله مع العلم يا ولدي ترى توجد تراجم ما زالت مخطوطة لم تطبع. طب حتى الائمة ترى هاي طريقة مسلوكة عندهم في ونحن اليوم سنبدأ بواحد من هذه الكتب وهو تعريف العلاء ابن - 00:07:51

لشيخه محجب النووي فهي اصلا طريقة مسلوكة في التأليف هذي من قديم وليست جديدة ونسأل الله التوفيق نبدأ بسم الله بسم الله هذا هذا سلمك الله عندنا كتاب اه وهو من الكتب المختصرة التي لم اه يتمها صاحبها. الامام الامام النووي رحمه الله العالم المعروف المشهور رحمة الله عليه - 00:08:11

آآ اراد ان يشرح سنن ابي داود شرحا موجزا. ولهذا سماه الايجاز او سمي بالايجاز لانه بعض من ترجم لهم سموه بالايجال. لكنه ما اتمه فقط مجموعة من الاحاديث بترقيم هذه الطبعة مئة وخمسة من الاحاديث تقريبا التي شرحها. وكحتى شرحه - 00:08:31

يوافق العنوان فعلا شرح شرح كان شرحا موجزا وهو كان رحمه الله يتعمد بيان بعض المعاني وشيء من ذلك وبعض الاحكام بهذه الطريقة. رحمة الله عليه. المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور ابن حسن ال سلمان وفقه الله في هذه النسخة. جاء واراد ان يحقق الكتاب وقد قالت كان في عداد - 00:08:51

المفقود حتى وقف على نسخة خطية فريدة وحيدة توجد في مكتبة حكيم اوغلو في تركيا. فاتى بها واخرج عليها الكتاب الذي بين ايدينا ثم رأى ان يقدم للكتاب بترجمة آآ تلميذ المؤلف وهو العلامة علاء الدين بن العطار رحمه الله وقد صنف - 00:09:12

جزءا مفردا في ترجمة شيخه محي الدين النووي. سماها اه شف هذه التسمية. سماها تحفة الطالبين في ترجمة الامام محي الدين يعني محي الدين النووي من تصنيف علاء الدين آآ علي بن ابراهيم بن العطار المتوفى عام سبعمية واربعة وعشرين هجري رحمه الله. وانما قدم - 00:09:32

الترجمة لان من جاء بعده عيال على ترجمته. فكل من جاء بعده ينقل من كتابه فكتابه اصل في ترجمة الامام النووي. وهو قد تفرد باشياء لانه يحكي عن نفسه مع شيخه لقاءات واشياء خصوا بها من خدمته وكذا وقراءاته واسئلته واشياء من هذه القضية - 00:09:52

وهو رحمه الله لما كتب هذا الكتاب احتفاء بشيخه الف الكتاب وكتبه واراد ابراز جهود شيخه ومكانته وتعنيه لانه شيخ ومات وهو يعني ليس كبيرا في السن اصلا يعني ما عمر الامام النووي رحمة الله عليه رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة محمود مشهور ابن ابن حسن ال سلمان - 00:10:12

جاء الى الكتاب الاصل ابو النسخة الخطية وهو وهو شرح الامام النووي لسنن ابي داوود الذي سمي بالايجاز في شرح سنن ابي داوود السجستاني. للامام النووي رحمه وقلنا حققوا على نسخة خطية فريدة وقام وصنع وحقق الكتاب ونقل في هذا الكتاب لما خدموا الخدمة العلمية طبعا معروف انها فيها عشر لكن الخطة - 00:10:32

نسخة جيدة قلنا اصل الشرح لم يتمه اصلا وخدمه بالخدمة العلمية المعروفة وهو يعني غني عن التعريف بطريقة عامين لكن من من من جميل ما صنع في خدمته انه كان لما يأتي الى الحكم على الاحاديث يأتي بكلام النووي على حكم للاحاديث التي في كتبه الاخرى. فينقلها ها هنا فحتى - 00:10:53

تعرف كلام النووي عن نفس الحديث اذا جاء يبين معاني بعض المصطلحات ينقل من كتب نووي تهذيب الاسماء واللغات والتحرير في الفاظ التنبيه كلها ان يبين لها المعارض والمصطلحات. اذا تكلم عرج على مسألة من المسائل الفقهية ينقل من كتب النوايا الفقهية الطالبين والمنهاج وغيره. والمجموع بهذه الطريقة - 00:11:13

هذا جميل انه يحيل على كلام العالم النفسي ليقارن حينئذ بينهم. وكان يبدأ لكنه ربما اذا كان الحديث الصحيح يكتفي به لكن اذا كان ليس في الصحيحين فانه النفس ويخرج الحديث حتى يذكر العلل ودائما يستفيد من الاحكام العلامة الشيخ الالباني رحمة الله عليه وهو يقول امام الصنعة عندنا وهو على - 00:11:33

الطريقة المألوفة شوف هذا يجعل على طريقة الشيخ الالباني رحمه الله يجعل حكم مختصر او خلاصة الحكم ها هنا بين قوسين وهذا هو الكلام بعد هذا والعلل وما فيها المحواشي الطويلة. والمدارسات والتتبع الروايات وشيء من ذلك. وهذا شرح العلامة النويوي رحمه الله. وهو كلام - 00:11:53

يعني شرح مقتضب رحمة الله عليه. اما في المقدمة وهي التي جعل فيها تحفة الطالبين في ترجمة الامام محي الدين لابن العطار

ايضا حققها على نسخة خطية وهي مكتوبة بخط اخي علاء الدين. اخوه هو اللي دخل خط النسخة وقابلها على نسخة اخيه الاصل. نسخة المؤلف ايضا. وهي نسخة نفيسة ايضا - 00:12:13

ويقول وتامة ولله الحمد اقدم بترجمة لعلاء الدين ابن العطار آآ ترجمة ممتازة. لكن ماذا صنع؟ ترى الكتاب طبع قديما. لكن اللي هو الترجمة. لكن لكن هو ايش صنع؟ قال اضاف ما استجد عنده مما طبع من من علوم ابن الامام النووي او مما جد عنده من بعض - 00:12:33

السابق لكن تعنى جدا لتتبع المطبوع من مؤلفاتي والمخطوط والنسخة الخطية اين توجد وشيء من ذلك. ثم بعض الاضافات العلمية التي وقف عليها مما ينفع في تعريف العلم اللي هو الامام النووي رحمه الله وجمع الجميع في هذا المجلد اه رحمة وفقه الله والكتاب من اصدارات دار ايلاف الدولية بالكويت وفقهم الله. شيخنا - 00:12:53

اليوم انا رحمه الله كأن له ايضا شرح على البخاري لم يتم. هل كان يؤلف كتبه بالتوازي اليوم لا هو هو لا يستبعد. ما عمر هو ما عمر. هذا طبيعة من - 00:13:13

ان يختار بعض المشاريع. هم لما انتهى من الامام مسلم رحمه الله انشرحت نفسه للبقية وبدأ يكتب في البخاري وبدأ يكتب في ابي داوود لكنه ما تم الا قطعة وقطعة من - 00:13:23

رحمة الله وكلا كلا القطعتين مطبوعتين. اه هذا سلمك الله مطبوعة. هذا الكتاب هذا يا ولدي كتاب من نفائس الكتب ودرر الكتب فكرته ممتازة وهي ما حصل من المحن لشيخ الاسلام ابن تيمية - 00:13:33

اتدور حول وشاية بعض العلماء به مراسيم خرجت في حقه سجنه امتحانه في عقيدته وبعض المسائل الاخرى هي ما في في مسائل كبرى معروفة لشيخ اسنان امتحن لاجلها هذي الاشكالات التي حصلت في كانت لها مثل الزوبعة وكبرت واشتدت المحنة عن شيخ الاسلام ثم بدت تنفرج ولله الحمد. هو يقول واخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيد - 00:13:49

مشهور بالحدث عن سلمان انه انه راعى انتباهه هذه القضايا الذي جعله يلتفت اليها ليجمعها ليجعلها في بين ناظر الدارسين والقارئين والباحثين والعلماء ان بعض خفايا وزوايا هذه هذه المحنة ما كانت معروفة ومكشوفة فيما فيمن سرد من اهل التاريخ هذه القضية. فانه - 00:14:14

كانوا يلتقطون اشياء ويمشون بهذه الطريقة. هو وقف على بعض المجاميع وبعض الاضبارات وبعض النسخ الخطية ورسائل واشياء لم لم يسبق ان ظهرت قبل ذلك فجمع هذا مع استقراء المطبوع وما وقع تحت يده فجمع تحته شيء كبير جدا - 00:14:36

وضح قضايا كثيرة من المحنة. اه بعض ما حصل فيها من ثنايا من روح وذهاب ومن حظر ومن حضر واسماء الاعيان والذي وبالتفاصيل التي غير هي مذكورة في كتب التاريخ واشياء بهذه الطريقة وجمعها الجمع كلها وبدأ يقول انا فقط ساخصص قضية المحنة الكبرى للشيخ حسين مر بها - 00:14:56

وهو مرسوم الاشهر الذي ظهر في حقه في مصر وحبس لاجله وحصلت له مناظرات لاجل عقيدته التي كتبها شيء من ذلك. هو سيخصص هذه المحنة واصل المحنة قال بدأت في محنة آآ رحمه الله تقيي الدين بلعباس من سبعمية وخمسة من سبعمية وخمسة واشتدت في سبع مئة وثمانية وتسعة ثم لما جاء السبع مئة واثنعش - 00:15:16

انفرج ولله الحمد افرج عنهم. هذه المدة يقول مباحثي الان يقول بحث اصلي كتاب. في هذه المدة فقط من سبع مئة وخمسة الى سبع مئة واثنعش. ماذا جرى فيها؟ من النقاش والحوارات واللقاءات - 00:15:36

والمناظرات والكتابات وهذه هي المدة. ما هي الموضوعات التي اخذت عليه اصلا؟ والمسائل التي لاجلها حبس؟ ما المراسيم التي خرجت من قبل الدار السلطانية هو هذا جعله يزحف قليلا الى الخلف بما يسمى الارهاصات. يعني كيف بدأت القضية الى عام ستمية وتسعة وتسعين يعني قبلها بحوالي سبع سنين او - 00:15:49

ثمان سنين او ستة سنين بدايات وكيف كانت شحن الامراء والسلاطين عليه والملوك بهذه الطريقة. احتكاك العلماء به وهو وفتاواه التي خرجت فجعله يستدعي التاريخ ويبدأ من التاريخ بداية ثم بدأ بعد ذلك. جعل الكتاب اتى بالوثائق وعرضها وبدأ يدرسها دراسة

تحليلية مع - 00:16:10
دارست ومكاشفة الشخصيات التي فيها وشيء والقضايا التي اتهم بها وهو منها برشيخ الاسلام ابن تيمية ذكر كلامه وذكر من دافع عنه لكن هو ايضا اتى باشياء قضايا كثيرة جدا. اه تكشف الحال. هو ايضا مع هذا الحال مع ذلك جاء وقسم كتابه الى عشرة فصول. قدم بفصل تمهيدي - 00:16:30
فصل مهم يا ولدي. انا انصحك اليوم ما تبيت ما تنام الا لما تقرأ هذا الفصل. الفصل التمهيدي فيه مساق تاريخي للمغالطة بين السلفية والاشعرية واهل السنة والاشعرية ابتداء ذكر اول شيء تعريفة المراسيم والمراسيم السلطانية العقدية وكيف ظهرت؟ ثم كيف كان اثر المراسيم في انتشار المذهب الاشعري - 00:16:50
في المغرب في مصر في العراق وتثبيت هذا المذهب. ثم كيف بدأت المحرشة يعني بينهم؟ آآ يعني كيف بدأوا انتهى انتهوا الى مسألة آآ العراق الذي حصل بين الحنابلة والاشعرية والقصص وفتنة ابن القشيري سبعين صفحة تقريبا او خمسة وسبعين صفحة ممتازة قراءة تاريخية - 00:17:10
لكل هذه الزوبعة التاريخية التي حازت في هذه القضية. وهي حتى هذه فيها تجري اللي يقرأ فصل هذه المقدمة فصل تمهيدي ينكشف له شيء من التاريخ الكبرى الكبرى. ثم بعد كذا تأتي عشرة فصول بعد ذلك. ثم سمى الجميع - 00:17:30
الاغاليط في المراسيم السلطانية الصادرة في حق شيخ الاسلام ابن تيمية. دراسة وتقويما حقائق ووثائق لاخينا الشيخ لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ العلامة ابي عبيدة مشهور ابن حسن ال سلمان وفقه الله - 00:17:46
طبعا آآ آآ كنت اتقسم الكتاب عشرة عشرة فصول غير الفصل التمهيدي. انا بس للاخوة بعض القضايا المهمة. او خليني يا ولدي انا عشان من ذكرني السلطان آآ العنوان نقرأه كاملا. لان بعضنا يقول لازم قراءة العنوان كاملا حتى يجلى. نحن بس نقرأ قرآن ايوا هذي اوضح هذي اوضح هذي السلطة كذا اوضح - 00:18:05
شوف طبعا مما تعنى له في كتابه وهي التهمة الكبرى التي رمي بها شيخ الاسلام آآ انه اتهم بالتدكين. واضح؟ واتهم اصحابه بعد ذلك بذلك والحنابلة تهم بذلك من قبل ذلك هذا اللي جعله يستدعي التاريخ اصلا في الفصل التمهيدي. قال ومعه دراسة مطولة في تفنيد شبهة التيسيم - 00:18:26
عن ابن تيمية وحكاية المناظرة في الواسطية عن نسخة بخط ابن تيمية نفسه رحمة الله عليه. هذا الكتاب طبع في مجلدين الرقمين كما ترى قلت لك قسمه الى عشرة عشرة ابواب كل باب عندنا كل باب عند اسف عشرة فصول كل فصل عندنا له عدد هو - 00:18:46
تقسم الحقيقة على طريقة المباحث وما المباحث لا. هذه طريقتها. يأتي الى الفصل الاول في ذكر لك العناوين التي هي محل دراسة في هذا الفصل. ثم بعد ذلك يبدأ يتكلم عنها. الفصل الاول خص له بالمراسيم التي صدرت في المحنة قدم بعض الانواع المراسيم وشيء من ذلك والمسائل المذكورة في المراسيم. يعني - 00:19:06
ماذا من المسائل عندنا؟ ثم عدد المراسيم التي خرجت للمحنة في هذه الفترة الان. الدراسة عن هذه الفترة فقط. ثم بعد ذلك بعض الاشياء التي حصلت صلة المراسيم باشياء ثانية. انا بس خليني - 00:19:26
اه استعيذ عن هذا بهذا الذي يوجد هو المجلد الثاني عندنا. لان اول فيه الاخوة يحبوا يصورون الفهرس كما ذكرنا مرارا. لاجل انه يعتنون بمثل القضية هذا الفصل الاول قلت لك قبل قليل وهذه قظاياه منثورة بين يديك. ثم الفصل الثاني جعله خاص اه المرسوم السلطاني الذي صدر في حق ابن تيمية. وهذا - 00:19:36
له ولنصه وقد عثر عنسة خطية نفيسة جعل جاء بنص هذا محققا كما هو بالمرسوم كامل شوف هذا نص المرسوم كاملة وعرضوا قدم بمقدمات لتفهم هذا النص كيف هو الفصل الثالث خصمه بالدراسة التحليلية الخاصة والتفصيلية لهذا المرسوم. لما فيه ماذا ذكر فيه؟ ما التهم التي وجهت اليه؟ ما حقيقته او شيء - 00:19:56
كل خاص بدراسة تفصيلية لهذا الموسم. الرابع جعله خاص للاثار التي ترتبت على صدور هذا المرسوم. سواء على شيخ الاسلام ابن تيمية او او شيء خصه على الحنابلة اصحابه آآ كيف نكل ببعضهم فصل بعضهم من وظائف وشتموا على المنابر واشياء حصلت

عجائب يعني اعتقالات - 00:20:21
اشياء شوفها هذا كله. الفصل الخامس جعله خاص وهو من اثاره. سجن ابن تيمية بعد صدور هذا المرسوم. وماذا حدث في السجن؟ واين السجن والمرسوم وعلاقة بهذه الطريقة. ثم بعد ذلك عندنا الفصل الثالث وهو من اطول فصول الكتاب. اكثر قراءة مئتين وثلاثين صفحة يا ولد - 00:20:41
لكنه هذا فصل السادس وما بعده هو علاج او معالجة للقضايا داخل المرسوم. وبدأ شوف هذا سادس المراسيم الشبهات والاوهام وهي التهم التي وجهت لشيخ السمع اهمها تهمة التيسين وما قيل فيه وما اثبت ومن ومن وما اثر فيه عليه - 00:21:01
اعداءه فيه وما نحلوه من الكلام وهو غير ملتزم به. اطول فصول الكتاب. ثم بعد ذلك جعل فصل خاصا موقف اصلا من مقام من مقالة تيشيم وكيف كان آآ يتكلم عنها وبراءته من ذلك ومباحث اخرى فيها استدعاء للقديم واشياء - 00:21:21
ومن اول وهذا فيه استدعاء تاريخي اول من قال بالتيسير وما قالته كيف انتقل انطلقت بعد ذلك الفصل الثامن المجسم الكفار وبراءة ابن تيمية واتباعه منهم ثم ذكر شيء من ذلك وعجائب في الباب وصل الى بعض حتى المتأخرين والمعاصرين ايضا والثالث وعندنا التاسع في الاغاليط التي آآ كيف تدرس - 00:21:41
باتهام الشيخ اسلام في الاغاليطة التي نسبت اليه واتى بالتدرج التاريخي في كثير من المسائل مسألة الاستواء مسألة الصفات مسألة العلو مسألة الكلام كلها كيف حصل التدرج حتى حتى وصلت الى ان اقتنعوا انه مجسم. ثم بعد ذلك عندنا الفصل العاشر وهو ما يتعلق - 00:22:01
تآمر الخصوم آآ قال بين ابنتي بين تآمر الخصوم وملامة الاصحاب. وذكر الذهبي انه لامه واشياء زي كذا. لكن يذكر حقيقة وانها ليست طعنا في شيخ الاسلام. اه رحمة الله عليهم جميعا والخاتمة خصصها لاكذوبة انتشرت من من قديم ذكرها - 00:22:19
في نهاية الامر غيره ابن الوكيل اول من ذكر ايضا وانه لما وقعت له المناظرة وصارت له الجلسة بين العلماء انه تراجع عن معتقده وظن بعض المتأخرين انه رجع الى العقيدة الاشعرية فهو فندها تاريخيا وعلميا وغير ذلك وفقه الله الكتاب مطبوح في مجلدين ضخمين. لكن اول - 00:22:39
هذا هذا ان شاء الله ايها الاخوة نماذج عندنا من النسخ الخطية التي وهي نفيسة وفريدة مثل ما نقل منها آآ الشيخ مشهور وفقه الله بعض معلومات النادرة في هذا الكتاب مما يتعلق بفترة المحنة لهذه القضية. ايضا عندنا شيء ثاني وهو النسخة الخطية التي - 00:22:59
اخرج عليها اه كتاب الحكاية المناظرة الواسطية. لما كتب كتابه الواسطية كتاب مشهور عقد له مجلس مناظرة. هذي الكتاب الحكاية بخطه وهي نسخة نفيسة بخطه. ذكرها وعلق عليها. ايضا في الفهارس لما جاء الى الفهارس صنع فهرسا ممتازا فكرته - 00:23:19
على الماعة منه طريقة هادفة له. وهو فهرس جعله خاص بترتيب بترتيب الاحداث تاريخيا التي وقعت لشيخ الاسلام في هذه الفترة اللي هي محل شف التاريخ الحدث الصفحة. التاريخ جمادى الاولى سبع مئة واثنين ايش اللي حصل؟ اه تسعة شعبان سبع مئة وخمسة. بالتفصيل حتى بعضها بالايام وانت ماشي - 00:23:39
وهذا الوحد قراءته تعطيك عن جملة المحن اللي ما مر عليها شيخ الاسلام في هذا هذا الكتاب من مطبوعات دار الامام مسلم بالاشتراك مع الدار الاثرية في مجلدين. الثالث وهو ملحق بها عبارة عن هذا. مجلد اه لطيف جدا عبارة عن تهذيب واختصار للمجلدين - 00:23:59
ونوع من البيان والتوضيح لما فيها صاحبها سماه نبذة تعريفية تقريبية لدراسة الاغاليط في المراسيم السلطانية الصادرة بحق شيخ الاسلام ابن تيمية لشيخنا العلامة البحاثة المحققة بعبيدة مشهور بن حسن ال سلمان حفظه الله كتبها تلميذه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حمزة بن ماجد - 00:24:17
المجالي وفقه الله. وهو لا شك احتفى بها وهي محل لذلك وفيها من المعلومات النادرة ما نريد في غيرها. والحقيقة ولدي يعني انت لو طالعت لو طالعت الاصل لقلت ينبغي بعد ذلك لطالب العلم اذا قرأ ما في الكتب ما في كتب التاريخ من الاخاليط ان يصححها

ويراجعها - 00:24:37
على ما في كتاب الاغاليط فانه استدرك على المؤرخين وتعقب اشياء مما يحتاج الى تقييده واوهام وقعت لهم اتت مثل هذا التتبع هذا اول الذي يعطينا دراسة ممحصة لكثير من القضايا اللي حصلت فيها نوع من اللفت او شيء من ذلك. الكتاب ايضا مجلد لطيف وهو ملحق بها من اصدارات دار الامام مسلم. بالاشتراك مع - 00:24:57
الاثرية هو لما كتب الاغاليط وما ناب شيخ الاسلام من المحنة بدأ يتكلم بدأ يذكر آآ محن اتباعه وبعضهم حتى لا متأثرين به او محبيه التخصص الاول محنة ابن ابي العز الحنفي وهو من اتباع شيخ الاسلام ابن تيمية. يعني كان على الاعتقاد السلفي - 00:25:19
صاحب شرح العقيدة والطحاوي المشهور. وقد نابه من المحنة ما جعل ما ما ناب شيخ الاسلام. اصل محنته علي ابن ايبك شاعر اوعى تجيب له منظومة صنعها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم. وهذا لا اشكال فيه. لكنه تعرض لبعض القضايا العقدية. لما وقعت في يد العلامة ابن ابي الحنفي - 00:25:38
وكان يوم ابن عبد العز على ملء السمع والبصر كان اماما وقاضيا ابن ابي العزة صدر الدين رحمه الله وكان مقدم الحنفية في وقته وقعت علق عليها تعليقات عقدية تعقبه في بعض ابياته مما وقع له من تجاوزات في اللفظية وغيرها. وعدد من القضايا - 00:25:58
مطروحة. هذي هي نفسها حاولوا بعد ذلك ابن ايبق الشاعر ان يأتي لابن آآ لابن ابي العز ويتلطف معه لعله يرجع يعني كذا. فلما رآه مصمم وبدأ يتكلم وينشر بين العلماء وهو يعرف هذا ويتكلم عنه وقد كان ذا حظوة اصلا هو نفسه اللي هو ابن ايبك لانه كان يمدح الاعيان - 00:26:18
في البلد والوجاه وكان معروفا حنا له صيت فبدأ يشي به وارسل تعليقات ابن ابي العز ارسلها الى العلماء وصدر وصارت لهم واشياء ودعي الى المحاكمة رحمه الله ثم سجن سجن اربعة اشهر بعدها نكل به وفصل من كل اعماله وتزعزع حاله واصابه - 00:26:38
والفقر جدا حتى ما صار يعني يقولون يعتمروا بالقطن فيخرجوا قوت يومه فقط. يعني الا فرج الله عنه قبل موته انا تقريبا فاعاده سلطان اخر وشيء من ذلك المقصود انه هو يعني تعقب ونقل به وسجن وساءت حاله جدا رحمة الله عليه - 00:26:58
طبعا ممن تعرض مجموعة من العلماء. بعضهم كان في المجلس وادلى بدلوي واشياء او كتب رسالة قصيرة. لكن من العلماء الذين كتبوا ودودا عليه مطولة كان الحافظ العراقي الاب وسراج الدين بلقيني لهم ردود مطولة - 00:27:19
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور بن حسن ال سلمان اراد ان يجلي محنة الامام الكبير ابن ابي العز الحنفي من اولها الى اخرها مع الردود والتعقبات ثم محنة ابن ابي العز الحنفي شارح العقيدة الطحاوية. اسبابها وملابساتها ونتائجها بين قوسين - 00:27:35
صورة من الخلاف بين الاشعرية والسلفية وجلاها تجدية عظيمة ترجم لابن عبدالعزيز ترجم لعلي ابن ايبك الشاعر ترجم لهم ترجم للاصل القصة والخلاف كيف حصل بينهم واشياء ما كان بينهم عداوة من اول واصل اشياء ثم - 00:27:55
تطرقت وانسابت واشياء والوقائع التي حصلت حولها. ثم بعد ذلك وقف عند قلت الفتوتين. ثم قال ويتضمن رد الحافظ العراقي اه الاب عالمنا بالعز الحنفي وهو اه يحقق لاول مرة على نسختين محقق على نسختين خطيتين نفيستين وهو لاول مرة يطبع واضاف اليه ايضا - 00:28:09
فتوى العلامة اسرائيل البلقيني وهو قد حققها واخرجها اصلا في مجموعة البوقين سوف تخرج ان شاء الله ثم بعد ذلك حصلت فتنة ما يسمى فتنة آآ الظاهرية او فتنة الفقهاء ايضا معرجة عليها وهي الحاقة به ايضا في بعض القضايا يعني المنسوبة اليه. طبعا هذا كله سلسلة - 00:28:29
محن اتباع شيخ الاسلام ابن تيمية وهو تابع لما سبق. الكتاب نفيس وجليل لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور حسن سلمان وفقه الله. ايضا الجوانب تاريخية والمسائل التي عالجها في هذا الكتاب مما تتعلق بهذه القضية وما يتعلق بها وبعض القضايا لانه الرجاء ان شاء الله نحن - 00:28:45
نروح على طول مباشرة الى الفهرس الموضوعات التي تطرق اليها في الكتاب ايضا ما اخذت على ابن ابي العلم وتكلم عنها وهو اتى

بها نظرة تاريخية فيها كلام تراجم الوقائع واين حصلت لمن وصلت من شارك فيها من العلماء آآ البلقيني - 00:29:05
الحافظ العراقي وكيف هم اه يعني كيف جوابهم طبعا جوابنا هذا مطول طبعا حافظ عراقي جواب مطول ليس بالقليل شوف ها هذي كامل بحث القظايا اي بحث في بعض القضايا ثم هذا الرد من قبل الحافظ العراقي آآ رحمة الله عليهم جميعا واتى بالنسخة الخطية والنسختين وذكرها هنا ثم بعد ذلك هو نفس - 00:29:25
وفقه الله حاكم بين المختلفين في الباب وذكر المسائل التي هي محل الطرح والمناقشة ختمها بعواصم المحنة وقواسمها قال ليستفيد منها اهل السنة في حوار مع الاشعرية والاشعرية مع اهل السنة وفقه الله وفيها لطائف ونكت علمية يحتاج اليها مجلد ضخم من اصدارات دار الامام مسلم - 00:29:45
مع الدار الاثرية. هذا ما بعده وهو وهو طبعا الثاني وهو اصلا ليس يعني ليس سلبي اعتقاد. هو اشعري وهو الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي. هو عالم محدث امام في بابه وفنه له عدد من المصنفات مشهور معروف اصلا. ابن ناصر الدين الدمشقي. وهو اشعري اشعري المشرب. هذا ليس الان من من مدرسة ابن تيمية. اليس - 00:30:05
لكن لما رأى العلاء ابن البخاري اصنف كتابا فيه ان من ادعى قال من ادعى ان شيخ الاسلام ابن تيمية انه ان ابن تيمية يسمى شيخ الاسلام ذحين هو فرق من تكفير ابن تيمية وجا يكفر من يدعي ان الشيخ ابن تيمية كافر شوف شوف الغلو لاي حد - 00:30:25
لما وقع الكتاب الى يد الحافظ الكبير ابن ناصر الدين الدمشقي وغضب من ذلك غضب لان فيه شطط وغلو وبغي بغير حق. وهو الامام الواقف على تراجم العلام لانه محدث فيعرف كتب - 00:30:45
الجرح والتعديل وتراجم الاعلام. وقد وقف على الثناء العاطر ممن جاب من عهد ابن تيمية فمن جاء بعده. فاراد وعرف ان هذا الرجل البخاري تجنى تجنى على الامام على شيخ الاسلام ابن تيمية وانه كذب فيما يدعيه وان الائمة الكبار الذين عرفوا ومن جاء بعده سموه اصلا شيخ الاسلام - 00:30:59
فرد فك الف الكتاب المشهور المعروف الطيار اللي سماه الرد الوافر على من زعم ان ابن تيمية شيخ الاسلام فهو كافر هذا الكتاب مو طبع طبعا في مجلد طبع عدد من الطبعات - 00:31:19
طبعا هذا الكتاب لما ظهر لابن ناصر الدين الدمشقي صارت له المحنة وبدأ يشعى به علاء الدين بخاري وجماعته بدأوا يسعون في آآ في في التأليب على ابن ناصر الدين الدمشقي وهو قد حصل له كذلك مثل ما حصل - 00:31:32
ابن ابي العز الحنفي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور بن حسن ال سلمان جاء وجمع اطراف المحنة بالكامل وتفاصيلها وقضاياها وطرحت في هذا المجلس سماه محنة الامام المحدث ابن ناصر الدين الدمشقي رحمه الله ابي عبدالله محمد بن ابي بكر - 00:31:47
اه عبد بن ابي بكر عبد الله بن احمد ابن مجاهد القيسي قال فيها وثائق خطية تنشر لاول مرة وهو كذلك فان لما عاداه علاء الدين البخاري قام وانتصر له ابن المحمرة هذا ايضا واحد اخر شوف بس الاخوة ما حيبان معهم خلنا نقرأ من من الداخل لان هذا افضل في افضل في - 00:32:05
تصوير وتخرج نحو صورة الصفحة فيتصور الصفحة هذه سوف يتضمن عندنا شف ها ويتضمن الرد على العلاء البخاري وابن المحمرة ودراسة مرسوميهما للسلطان آآ الملك لاشرف برش باي احد المماليك ملوك المماليك بين قوسين وقائع تاريخية ومحاكمات علمية ثم كتب صور - 00:32:27
من الخلاف بين الاشعرية آآ حول موقفه من شيخ الاسلام ابن تيمية آآ رحمهم الله جميعا من تصنيف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور بالحسن ال سلمان والكتاب وكذلك على غرار ما سبق من التتبع وبيان القضايا ومعالجتها وحيثياتها والنتائج التي خلصت وهذه نماذج من من المخطوطات التي خرجت - 00:32:51
وقام عليها هذه المناظرات او هذه المراسيم. وهو يقول انه وقف على المرسوم الاصل ولولاه ما تبينت لنا بعض القضايا وفي رسائل وقف عليها ايضا كذلك وفقه الله ومنها خرجت تفاصيل القضايا وهو كذلك وهو يقول انه في اشياء ترى متأكدة انها صدرت لكن ما

وقف عليها حتى الان ان شاء الله يقف عليها - 00:33:11
من بعد الكتاب مجلد من اصدارات دار آآ مركز سطور البحث العلمي مع دار الامام مسلم. هذا ولدي آآ كتاب التوحيد للسيار المعروف للامام محمد عبد الوهاب رحمة الله عليه - 00:33:31
وهو كتاب شرح كثيرا العلامة محمد التقييدي الهلالي المتوفى عام الف واربع مئة وسبعة كان له عناية بالغة به. هو اصلا كان يدرس كتاب التوحيد. وكان ويشرح في في الجامع الكبير بتطوان فتحي المجيد. يقول قرأته مرتين اقرأه على الناس - 00:33:43
شرحوا مرتين في هذا الجامع. ولما ذهب الى مكناس كان يعتني بالكتاب ويشرحه. وكان هذا الكتاب دائما عنده فتح المجيد ويقرأه على الناس ويشرح منهم وكانت له حفاوة عامة كبيرة بكتاب التوحيد - 00:33:58
ويوصي به ولما راح ذهب الى الهند ولما زار البلدان وتنقل درسه واوصى به فانتشر عن طريق آآ شيء خير كثير ولله الحمد وكانت بينهم مراسلة مع العلماء السلفيين خاصة مع ان اهل هذه البلاد وكيف ويستجيب بعض الكتب يعني يطلب منهم بعض الكتب يعني مما يتعلق بشروح كتاب التوحيد وفتح المجيد وتيسير العزيز الحميد وغيرها من الكتب - 00:34:10
من هذا الكتاب واشياء من هذا القبيل. هذه القصة وعناية الشيخ تقيدي الهلالي بكتاب التوحيد والمساق التاريخي لهذا الكتاب مع التجليات والرسائل بين بين الاعيان والعلماء في هذه القضية قدم بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مشهور حسن ال سلمان هذا الكتاب. ثم جاء الى شرح العلامة التقليدي الهلالي - 00:34:30
وهو اصلا قد صدر الطبع قديمة قديمة. بتعليق العلام محمد تقيد الهداية الهلالي. حقق الكتاب واخرجه الكتاب التوحيد وعلق عليه تعليقات يسيرة كل ما في الكتاب من تعليق الا ثلاث تعليقات كانت لاواح اسمه حسن بن عبد الرحمن وهو آآ آآ واضح انه هو - 00:34:50
احد الاثرياء المصريين كان يدعمه شيء من ذلك وكان طالب علم بس ثلاث تعليقات حتى هو ميزنا بحرف النون هو وتقييد الهلال والباقي كله له جاء الى هذا الكتاب هو الاصل عندنا - 00:35:10
واخذ تعليقاته ثمه بعد ذلك جاء الى كتاب التوحيد لاحظ ثم جاء الى كتب ومقالات الهلالي التي شرح فيها بعض المسائل من كتاب التوحيد. فاضافها بعد ذلك في كتاب لان لها علاقة خاصة به. اذ هي شرحه الحقيقي لها. وجمع في الكتاب ثم جاء لكتاب التوحيد الاصل وجمع قرابة عشرين نسخة لكن انتقى منها احد عشر نسخة - 00:35:20
وهي اهمها ونفيسة وذكر توصيفها في المقدمة وحقق كتاب التوحيد على احدى عشر نسخة وظبطها والمقارنات واخذوا النسخة التامة اللي فيها ذكرى لانه هو يقول كأن بعضها بدون ذكر المسائل وبعض الذكر المسائل. فاتى بذكر المسائل وجمع الجميع هاون وسماه شرح كتاب التوحيد الذي هو حق - 00:35:44
على العبيد آآ الكتاب التوحيد للامام محمد عبد الوهاب رحمه الله متوفى عام الف ومئتين وستة للهجرة. اما الشرح فهو العلامة الدكتور محمد تقي الدين الهلالي العام المغربي المعروف المرتفع عام الف واربع مئة وسبعة - 00:36:04
للهجرة قدم المقدمة اه فيها الحيثيات وشيء من ذلك بس خلونا نشوف عمله كل ما كان من تعاليق العلامة التقليدي الهلالي في النسخة التي طبعها رفعها في الاصل وثالث سميها الشرح شوف لاحظ معي يجعل كلمة الشرح يعني هذا مما - 00:36:14
التعليق الموجود في اصل النسخة التي طبحت وضحت اما ما اضافه هو من من شروح العلامة التقيد الدينامين موجود في كتبه ومقالاته الاخرى فقد كان يضعها بعد ذلك هنا ويقول شف قال محمد الهلالي - 00:36:30
شوف هذا قوله وهو شرح لمحل المسألة. وضحت الفرق الان؟ نعم. وهذا الكتاب عندنا كتاب التوحيد. هذه المقارنة بين النسخ الخطية والضبط. طبعا بالظبط في المقارنة بالنسخة الخطية لاحظ هذي النسخة الخطية. واما التعليق على المسائل وشيء من ذلك فهو وفقه الله يأتي. خاصة كتاب سبل سبيل الرشاد فقد يحيل - 00:36:43
كثيرا اطال الكلام في بعض يقول ما يقولها بكل لا يشير اليها فقط ليرجع اليها من شاء الا النزل اليسير الكتاب ايضا فيه مجلد من اصدارات دار الامام وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اراد فيه هو له قصة. الكتاب له قصة - 00:37:03

هو يقول وقف على من ذكر ان العلامة تقي الدين هنا له ديوان. لكن للاسف يقول بحثت عن الديوان فلم اجد له خبر. حتى سأل يقول بنته الدكتورة خولة وهي استاذة في الادب في العراق - 00:37:21
عراقية يقول يقول مستحيل تجد شيء من اثار في العراق مو بس الديوان ثم بدأ يتلمس الديوان سعى اليمين شمال من يعرفه واذا قال واذا به ييأس تماما. بعد ذلك جته فكرة وهي وما احسن ما بطأ خطر له ان يجمع - 00:37:31
اشعار تقي الدين من من الجرائد والمجلات والصحف والاذاعات وخاصة اذاعة برلين وكان هناك فيها وما كل مواقف تحت يديه فبدأ يجمع فجمع كان مما خلال الجمعة شوف سبحان الله مما وقف هلال الجمع ومن البحث والتفتيش والسؤال والتنقيط - 00:37:47
وجد ان هناك ديوان صغير طبع في الهند. وهي عبارة عن اربع قصائد. شمال هذي جابها. حصلها تخيل. ثم طبع شي صغير في المغرب. جابها عبارة عن علبة اخرى هذا ثمانية قصائد - 00:38:03
ثم بعد ذلك واذا به يقف على خبر الى ان الديوان موجود عند احد تلاميذ التقي الدين في مصر اسمه احمد ابن عبد السلام هارون ويراسله ويحصل نسخة ففرح جدا. بهذه ونسخة الدول اللي طبع التي جمع هو فيها في حياة الديوان - 00:38:15
ثم به يجد نسخة ايضا من الديوان عند تلميذ تقييد وهو العلامة بو خبزة وهو مشهور عالم وفرحة جدا لان الخبز تتبع الديوان وعلق تعاليق وتعقبات واستدراكات وتوضيح اشياء معينة وشيء من ذلك. ففي ولهذا ابقى على تعاليقي وهذه المزايا طبعا - 00:38:33
فلما جمعها في الجميل واذا به يجد ان بعض الكتاب الذين كتبوا في تاريخ الدعوة السلفية في المغرب يتخصصون في كتب تقي الدين الهلالي نموذجا فاكد ان هناك ديوانا وان اسم الديوان هذا منحة الكبير المتعالي في شعر واخبار محمد تقي الدين الهلالي بهذا العنوان - 00:38:53
يقول وهو شيء تفرد به ما وجدت احدا ذكره. لكن ابقاه لانه يدل على انه وقف على نسخة خطية لكن ما ذكر اين هي؟ وهو ما عثر مثل اللي وقف عليها هذا الكاتب - 00:39:13
فابقى العنوان كما هو. ثم بعد ذلك بدأ يتتبع فخرج بشيء هائل يا ولدي. يقول هذا الجمع الكبير الهائل لا نظير له حتى في الديوان الذي لو وطبع كما هو ما كان سيخرج بهذا الجبل. الزيادات فوق الاربع مئة وخمسين بيتا تقريبا. هو طبعا تقييد دين رتبها ترى على الحروف القوافل على الحروف الهجاء. نعم - 00:39:24
اه كان احيانا يقدم بمقدمة طبعا هو جا شيخ مشهور ووضع عناوين لها ضبط الابيات الحق ما بقى الطبعات تختلف ففيها اه بعض الطبعات فيها زيادة فيها نقص طبعا اللي هو الملاحق والاصول وجدها. الحق الجميع وعلق على الجميع. مع اضافة يذكر لك مناسبة القصات متى قالها؟ الاحداث التي - 00:39:44
بهذه القصيدة المعلومات التاريخية المهمة الاعلام الذين ذكروا في بعض المعاني التي فيها وشيء من ذلك ابقى على تعقبات ابو خبزة وهو ايضا تعقب بعض الاشياء الاخرى ايضا ثم له بعد ذلك امران جعل الاقتباسات التي كان يقتبسها في آآ قصائده للعلماء المتقدمين من دواوينهم تخريجها في ملحق مستقل - 00:40:04
واما المستدرك من من القصائد التي ليس لها اصل في ديواني وانما اضافات زائدة قالها لكن وجدها في اماكن اخرى جعل ايضا في اخر الكتاب وجمع الجميع في هذا المجلد الضخم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور بالحسن ال سلمان - 00:40:24
وهو جمعا جمع جمع يشكر عليه. شوف شوف لاحظ التعاليق والبيان والتوضيح لهذه الابيات وما تقال شف شف كيف لاحظ معي. هذه كلها تعليق طبعا قدم التفاصيل وشيء وقال قال الاصول اتحقق عليها الذكر ما شاء الله تسعة اصول تقريبا. ابو خبزة حق ابو خبز لا اصل وحق الاصل الثاني هو الاصل - 00:40:43
ثم ماجد من الجرايدشي شوف يضع له عنوان بين قوسين قصيدة في مدح الملك فلان ثم يأتي به وقلت هذا هو هذا الان مقدمته هو يبدأ يشرح لك واين ذكر - 00:41:03
مثل هذا وملابسات اخرى. والكتاب كله على هذا المنوال. ثم جاء شف ها لما اقول لك رتبها على الحروف هذا حرف القاف كما ترون. حرف القاف يبدأ اللي هو المنتهية. اللي هو - 00:41:13

اه يسمونه المقفى بحرف القاف والتماشي لما انتهى منها جاء بعد ذلك الى المستدركات الى المستدركات وهذه هي المستدركات التي آآ هذا هو هذا المستدرك مما الحقه بديوانه وهي من دواوين اتقي الدين الهلالي رحمه الله - 00:41:23
على نفس الترتيب على الحروف وفقه الله كتاب مطبوع في مجلد ضخم من اصدارات دار ايلاف بالكويت. هذا ولدي كتاب انيس انيس مأنوس اصلا طبعا كتب الرحلات شي. واما هذا وان كان الاصل فيه انه قاموا على الرحلات لكن ليس قصده الرحلة - 00:41:41
قصده القضايا العلمية والدعوية التي كان التي حدثت له اثناء رحلاته وهذا فرق عندنا قد تعد بكتب الرحلات عدوا من كتب الرحلات لكنها من انفس كتب الرحلات دائما كنت بالرحلات التي تعتني برصد الحركة العلمية - 00:42:00
او التعليمي او الدعوية ترى لها ميزان خاص ومكانة خاصة العلامة التقييدي الهلالي سافر ترى مكث من السفر عدد البلدان الاوروبية زالها كثير والاسيوية والافريقية شي عجائب يعني حتى قيل عن - 00:42:18
الوزارة ما احد زارها وغيرها يعني شي عجائب وكان كل مرة يلقى فيها علماء في كتب وماذا ناقشوا ما هي المسائل التي طرحت؟ مرات اسلامية من لقي هناك من لقي منهم ممن اجازه او قرأ عليه او قرئ عليه ماذا اقام؟ ماذا وجد من جامعات من مجلات اسلامية - 00:42:33
كتاب حافل وقوصا ومناقشة شيء وهو كان حار دمه حار ما كان اكثر ما يحرص عليه في رحلاته وفي المناقشة في قضايا الاعتقاد وهذا في كتابه جمع اخر عمري. طبعا للاسف انه اخر عمري بعد ما تجاوز الثمانين املى كتابه هذا. بدأ يتذكر لي. فلهذا بقت بقيت بعض الاشياء مبهمة او مختصرة او شيء من ذلك مختزلة في - 00:42:51
جمع الجميع واملاه وهؤلاء سماه الدعوة الى الله في اقطار مختلفة. للعلامة الكبير الدكتور محمد تقي الدين الهلالي رحمه الله متوفى عام الف واربع مئة وسبعة للهجرة العالم الهلالي المعروف المغربي المعروف. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور بالحسن ال سلمان بتحقيق هذه النسخة الخطية الفريدة. آآ - 00:43:14
اه الجميلة وهو ايضا في هذا طبعا يعتمد على نسختين على النسختين المطبوعتين قديما وقدم بمقدمة لانه وضع فيها ترجمة العلامة محمد نصر الدين العبودي رحمة الله عليه في الكتاب لانه استكتبه ان يكتب مقدمة فكتب مقدمة فيها ما يعرفه لقيه كثيرا وصارت بينهم مراسلات واشياء من هذا الكلام وهو - 00:43:34
قد كان له اه يعني كان له سعي موفق في جعل العلامة يكون اه مدرسا في الجامعة الاسلامية. سبحان الله! وقد دعي ان يكون اماما في المسجد النبوي قصة هذا ايضا في المقدمة وشيء من ذلك ثم بعد ذلك قام وعلق على التعليق يقول مما نفع يقول لما جيت الى هذا الكتاب الشيخ المشهور حسن يقول وجدته - 00:43:54
اعيانا وعلماء واشياء ومواقع ومسائل. يقول بعض المختصر بعض يبهم بعض يختزل يقال عرفت انه لا استطيع ان افيد في المادة العلمية حتى اقف على باقي رصيده العلمي. فلما جمع المقالات وكل ما اعتني بحياتي استطاع ان يضيف الاضافة العلمية اللائقة بكلام العلامة الشيخ - 00:44:14
اه تقييدي الهلالي وهذا وهو كذلك فانه قد كان يذكر الاعلام المبهمة. يذكر من هو صاحب العلم. ماذا حدث بالتفصيل ان كان هنا اختصار او يأتي اين فصل هذه القصة كاملة ما هي القبائل التي نوقشت يذكرها في الهامش ان كان قد اجملها وبهذه الطريقة يجعل شو هذي عناوين هذي عناوين من عندي يجعل بين قوسين كما ترى وبين في - 00:44:34
مستطيل حتى يعرف حينئذ حدثت مع من فلان وفلان. طبعا يخرج الاحاديث. التعاليق العلمية هذي مفروغ منها عند الشيخ مشهور وفقه الله. والكتاب حافل كله كله في قضايا الدعوة والعلم والمناقشة التي حدثت له الكتاب آآ بهذا الاصدار الرائع الجميل من اصدارات دار اللؤلؤة ببيروت وفقهم الله - 00:44:54
هذا سلمك الله كتاب طبعا هو مما اعتنى به العلامة تقي الدين انه كان قد ترجم عددا من الكتب لانه كان يجيد عدد من اللغات يجيد الانجليزية والالمانية والفرنسية والاردية والعبرية - 00:45:14
العبرية القديمة والجديدة وهذا سبب طرح تنقله يعني في البلدان كان اذا نزل ببلد تعلم لغة اهلها وما شاء الله يعطيهم بلغتهم.

المقصود بعض هذا الكتاب له قصة وهو ان انه لما راح اسبانيا وجد الطلاب المغاربة هؤلاء وهو مغربي يشتكون من عبث الدكاترة النصارى - 00:45:26

الاسبان العرب واستهتارا بهم. فصاروا يقولون لهؤلاء المغاربة كل مصيبة وقبيحة في اسبانيا جاءت من قبل العرب حتى مناطحة الثيران جت عند العرب هي متخيلة. يقول فساروا ما يستطيعون يعني ما عندهم جواب. قال فاخذوا لهم نسخة احد العلماء البريطانيين الانجليز وهو مؤرخ كبير - 00:45:46

صاحب فنون وعلوم وكانت نسخة مختصرة قال عطوهم هذا باللغة الانجليزية اي احد يتكلم قفلوا فمه بهذا الكتاب او بهذا الجزء اللطيف في بيان تعظيم مدنية اهل الاسلام في الاندلس وماذا صنعوا فيه؟ حقيقة وهو قد كان في هذا الجانب منصفا وكان معظما لاثار اهل الاسلام في هذه البلاد. بمعنى - 00:46:06

الكلمة في مناقش قضايا الاعتقاد عند المسلمين حطت له سقطات تتبعها وما احتاج العلامة الهلالي. فجاء بعد ذلك هو رأى هذا الاثر الجميل فاراد ان يترجم الكتاب فترجم الكتاب باللغة العربية واول ما اراد ان يطبعه في مجمع اللغة في بغداد. لكن ما تيسر لو حدث له واقعة لانه قدمه وقدم صور - 00:46:26

مصور ما يقرب مئة وخمسين صورة اه ضيعوها عليه ونسأل الله العافية. اه بعد ذلك طبعه احد الوجهاء في العراق الطبعة الاولى كانت في العراق ثم وبعد ذلك طبعت طبعة ثانية كان كانت اشد واتم من الطبعة الاولى طبعت بعد ذلك بعد فترة في في الدار البيضاء. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ آآ ابي عبيدة - 00:46:48

مشهور ابن حسن ال سلمان جاء الى طبعا الطبعتين العراقية والمغربية وحقق كتاب عليهما وقدم بمقدمة فيها ترجمة فيها قصة الكتاب ذلك وكيف ترجمته وطباعته وكيف حصل هذا الكتاب وهو سماه هذا هذا تسمية هذه ترجمة العنوان - 00:47:08

مدنية المسلمين في اسبانيا. طبعا هذا ضمن اعمال الهلال الهلالي المترجمة. هذا رقم واحد فيها. الكتاب الاصل من تأليف الاستاذ المستشرق البريطاني الانجليزي المؤرخ الكبير جوزيف ماكيب. ماكيب هذا كان علامة يا ولدي. كان استاذا في التاريخ وفي الاجتماع وفي الفلسفة وفي علوم - 00:47:28

كان اية هو سبحان الله كان في دير رهبان اثنعشر سنة دخل وعمره اربعطعشر سنة وخرج وخرج وعلى قناعة يقول افظل ما استفدته من ان يشككوني في عقيدتي قال ابى احسن مخرج عندي ولا في كتاب ترى في هذا انه خرجت وانا مزعزع العقيدة ثم بدأ يكتب المؤلفات الطوال تخيل يا ولدي وكان - 00:47:48

كانت تستضيف الدول له اكثر من الفي محاضرة. له اكثر من ميتين وخمسين مجلد من المؤلفات حتى قيل في وصفه الامريكان لما ذهب عندهم وصفوه بوصف عالي سموه يقول اعلى عالم الدنيا او عالم الدنيا فاعلم رجل في الدنيا في العالم شيء - 00:48:08

وصف عظيم يقولون في وصفه انه اه موسوعة متحركة ناطقة كذا يقولون. المقصود انه لما الف الكتاب هذا على ترجمته الى من الانجليزية الدكتور محمد الهلالي وقد كان عالما في الباب. وقد وكتب مقدمة فيها ترجمة وفيها اضافات. طبعا الشيخ وقع - 00:48:23

شوف شوف هذا الاخراج الجميل من اخواننا اللي يشكرون عليه في دار اللؤلؤة انا اشكرهم الحقيقة على هذا. اه هذي كلمة الناشر القديمة ترجمة المؤلف القديم وابقى على كل شيء - 00:48:43

موجود في الطبعة القديمة. لاحظ كما ترى ابقاه. ماذا فعل؟ بالصور التي ضاعت هو جاء الى الصور الشبيهة بها مما اخذها العلامة التقليدي الهلالي واتى بها ملونة في الكتاب فكل الصور ان شاء الله تظهر معاي في الكتاب اه اخرجت ملونة كما ترون هذا مثال شوفوا هذا مثال فعل محقق هذي ها - 00:48:53

هذا من الشيخ المشهور حسن اتى بنفس الصور الشبيهة لانه هو يتكلم عنها شوف هذه الصور اتى بها ملونة كما ترى هذي ملونة ترى هذي ايضا صور اخرى. كله وما استوعب ما هي مئة وخمسين فقدها لكن هذه لا. فاتى ببعض ما عرفه من ضمن كلامه انه صوره. طيب ثم - 00:49:13

هذه الترجمة آآ هذه ترجمة الكتاب آآ بعد ان انتهى منه الحق الكتاب بستة ملاحق ستة ملاحق. ما هي الملاحق ستة يا ولدي اه وين راحت؟ هذي ايوا هذي هذي الملاحم - 00:49:33

وهو يقول من تتمة الكتاب. اما الملحق الاول فهو في الفرق بين الحضارة المدنية بين الفرق بين الحضارة والمدنية ثم الفرق بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية. هذا مقام من اصل العلامة التقييدي الهلالي ذكر نشره والحقها لاجل الحاجة اليها في هذا الباب. الملحق الثاني حول الصور الموجودة في الكتاب تكلم عنها وعلق عليها - 00:49:46

ما هي ما يعني يشرحها من المراد بها. اللي هو اخونا ابو عبيدة مشهور الحسن سلمان. الثالث ملحق الثالث جهود العلامة الهلالي في الترجمة. وذكر نماذج من هذه الترجمة الهلال والصليب وهذه مقالة اصلا - 00:50:06

متى ظهر الهلال كشعار المسلمين؟ واما الصليب معروف لاهل الكفر. الخامس مدينة قرطبة العربية وهذا مقال مقال لنفس الكاتب اصلا اه جوزيف هذا المستشرق البريطاني مقال مطول في احد المجلات عن مدينة قرطبة وعصرها الزاهي في عهد المسلمين واما السادس والاخير - 00:50:20

عندنا الاكتشافات الجديدة للاثار عن الحضارة الاسلامية في البلاد الانسانية الاسبانية والكتاب وايضا حفيد شيشو في المقارنات والمقابلات واشياء شيء يشكر عليه يعني هذه الطبعة فيها من افادات زيادة عن الترجمة. الكتاب من اصدارات دار اللؤلؤة بيروت وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله والشكر موصول لكم اعزائنا - 00:50:40

مشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:51:00

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:51:36