برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 444 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم - 00:00:00

والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء الاهواء مباشرة مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي. نرحب باعزائي المشاهدين - 00:00:40

على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة نعم شيخنا استاذ تفاعلي على تويتر. اجل يا الغالي عندك طلب اليوم. السؤال التفاعلي يقول ما احسن سيرة ذاتية قرأتها؟ وما الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:00

هذا السؤال نريد تجارب الاخوة ممن قرأوا شيء من السير الذاتية ويعطينا اه يعني ما قرأه واهم ميزة لهذه حتى يعني مثل هذه الاسئلة انما هي تحفيزية حتى يلفت النظر الى المغفول عنه من الكتب التي تحتاج الى قراءة او يغفل عنه لاجل القراءة فيعني فيها نوع ان شاء الله من الافادة - 00:01:17

من تجارب الناس. نعم هذا اخونا يونس يقول يوميات نائب في الارياف لتوفيق الحكيم هناك مجموعة قديمة. ايوة. وذكر هذه سبيلي لايمن العتوم ورحلة صعبة والرحلة الاصعب لفدوة طوقان وبعض سير اصحابنا من اهل عمان - 00:01:37

اه طبعا هذي بعض ترى اولا خلينا ننبه على تنبيه. ترى بعض هذه السير اه فيها من المؤاخذات الشرعية ترى ما لا ينبغي ان يخفى على القارئ الفطن المسلم اليقظ المتنبه لبعض الاشياء فان بعض يكتب سيرته الذاتية وفيها في سيرته يعني ما لا - 00:01:54

يذكر بل هو مما ينبغي يذكر من من المعايب والتقصير ولا المعاصي ولا شيء خاصة ان بعض من كتب في سيرته يعني للاسف يكتب فيها على سبيل التبجح يعني. فيتنبه لمثل هذه الثغرات ولمثل هذه المؤاخذات انه تطرح - 00:02:14

نحنا نبغى يقرأ في سيرة يستفاد منها علما ادبا فقها آآ منهجا آآ اضاءات معينة آآ مواقف ممتازة يعني اتخذ قرارات جميلة اه واسباب ذلك اشياء قد تكون بعض المواقف شارحة لشيء من التاريخ او بعض مفاصل التاريخ - 00:02:30

يكون بعض اصحاب اسير هؤلاء اما باشروا قرارات معينة كانوا مراكز معينة حساسة او ايا ما كانوا. نعم هذا بعض من كتب غالبا من قرأ لسيرة اديب سيلاحظ آآ النزعة الادبية في في طريقة سياقة السيرة وآآ الميول الادبي من كتب - 00:02:50

طبعا ما بقول سيرة فقيه لانه بصراحة صعبة نادر تحصل سيرة فقيه يعني احد فقيه كتب سيرته او محدث او شيء يعني قليل هذا جدا يعني ما في يعني ان شاء الله يمر - 00:03:10

تجارب شي؟ السيوطي كتب التحدث بنهاية الله اتكلم فيه عن سيارته وهو فقهاء محدودين اي طبعا هم قاعدين يدار الغرض منه بالبيان على انه جدد لي هذه المئة يعني نعم نور الشمري يقول اه كتاب حياتي لاحمد امين ميزته لغة عالية صحيح وفيها الصدق والشفافية - 00:03:20

دروس وعبر قيمة وشيء من الخبرة صحيح صحيح هذا كلام صحيح وقد اشاد بهذا الكتاب عدد من الادباء والعلماء والفضلاء وما فيه يعني من اه يعني نحو والكتاب ليس كبيرا اصلا. الكتاب ليس كبيرا وكتاب جيد. وهذا صحيح. اه طبعا اه اه - 00:03:40

الاستاذ ايمن عدوم يمر معنا ايضا كاتب واديب له عدد من الكتابات الممتازة طيبة يستفاد منها. نعم. والاستاذة لولوة تقول التي كتب اصحابها عنهم مرت علي لكن مر علي من كتب عنهم غيرهم مثل ما كتبه الشيخ سعيد موافق القحطاني رحمه الله عسيرة ابنه عبدالرحمن وكتابه الاخر عن سيرة امه رحمها الله - 00:04:00

هذه كتابات مختصرة جدا كانت لكن هو الغالب السيرة الذاتية آآ تسمى سيرة ذاتية لمن كتب عن نفسه يعني كذا او في حياته تكتب عنه في وجوده بتوثيقات كثيرة مثل السيرة الذاتية. اما من كتب عنه غيره فسر هذه يعني ما يسمى سيرة ذاتية بقدر ما هي ترجمة لمن كتب عنه. وكذا هذا - 00:04:20

من الترجمة وبين السيرة الذاتية. سيدتي انطباع الكاتب نفسه يخرج انطباعات ارائه. مواقفه التي كذا يعني بهذه الطريقة ها عبد الوهاب يقول الامام الالباني دروس مواقف وعبر للدكتور عبد العزيز السدحان. تميز بما يريده من لطائف وفوائد بعضه عن مخالطته ومجالسة. هذي - 00:04:40

هذي ليست استيراداتية هذا اول واحد هذي عبارة عن عبارة عن فوائد من مجالس العلماء. جلس مع العالم الفلاني مرة مرتين ثلاث او شيء من ذلك. فالتقط من هذه المجالس بعض الفوائد. وهذا كثير. هذه ليست - 00:04:59

السيرة الذاتية صاحبها يكتب عن نفسه مراحل حياته كيف تقلب او شيء من اشياء ذاتية بعضهم يخصها بمرحلة معينة يكتب سيرته الذاتية آآ يعني من توليه مثلا منصب معين الى ان انتهى سيرته في هذه الفترة فقط بعضهم يجعلها عامة من اول حياته الين - 00:05:12

غاية كتابتي لهذا لكتاب السيرة الذاتية. وهكذا قس على على هذا المنوال. المقصود انها هذا اللي هو اه اه اخذ تقييد الملح والفوائد واللطائف في مجالس العلماء الذين عاصروا او في زياراتهم للعلماء هذا لا يعتبر سيرة ذاتي - 00:05:32

لا تعتبر ابدا حتى لو كان الحديث فيها عن بعض ارائه مواقفه ماذا قال؟ خاصة بعض العلماء ما شاء الله مجالسهم الخاصة بيديك المناظراتهم اه شي من اه محاوراتهم التي حصلت بيننا وبين الكثير من العلماء - 00:05:48

ام اروى تقول اه كتاب انا للاديب الكبير عباس محمود العقاد. اه صحيح نعم وهذا صحيح غالب المتأخرين ترى من المتأدبين كتبوا في سيرهم الذاتية. ها المتأخرين والمعاصرين يكثر فيهم - 00:06:04

السيرة الذاتية. ترى السيرة الذاتية يا ولدي تراها مفيدة. مفيدة لانهم صاحبها يخرجوا اشياء قد لا يقف عليها الغريب. ولا حتى بل حتى القريب ربما هو يخرجها من جديد. ربما لا تقع عليها اي لو لم يكتبها هو ما عرف احد يتوصل اليها بالذات - 00:06:21

اهم شرط عندنا في السيرة الذاتية الا تكون سيرة تبجيلية. الواحد ما يكتب ليعظم نفسه. ويبين انه فخر المفاخر وانه كينونة الدنيا هذي وانه احسن في كل مواقفه وانه انه ما ثارت - 00:06:38

السيرة الذاتية ان كانت تبجيلية فحينئذ يعني ما ما فيها الا فقط يعني حكاية بطولات يعني هذا دفتر سجل لحكاية البطولة معشر زياداتية. السيرة الذاتية لا بد تكتب بانصاف يعني فيها صدق وعدل. لان الحياة فيها لكوي عليك. فتكتب بانصاف وعدل وما مر عليك وكذا - 00:06:53

مما ينفع الناس ان يطلعوا عليه ويفيدهم في نواحي تاريخية اجتماعية ادبية ايا ما كان ترى تفيدهم. اما ما هو ما كان من العبد بينه وبين الله عز وجل هذا يترك بينه وبين الله عز وجل. هذا ما احد لا احد يريد كشف المستور مثل هذا - 00:07:13

الكلام ما يمكن ينفع الناس حتى لو كنت فيه مخطئا او مقصرا او لكن ينفع الناس معرفة هذا التقصير تدلهم على مثل انه هذا ترى اتخذت موقف فعلت كذا وهو خطأ ما اذا كان فيه عد وانصاف وكتبت بصدق هذي مفيدة جدا. نعم. سالم بن المبارك يقول كتاب المنقذ من الظلال للغزال - 00:07:28

الغزالي طبعا الامام الغزالي رحمه الله كتب هذا ترى هو كتبه مو الشيرة ذاتية عامة. كتبه عن شي واحد فقط. كيف انه تنقل في المذاهب والطرق حتى استقر الى حتى هو آآ ارتاحت نفسه وسكنت الى طريق التصوف على انه خيار لمعرفة آآ التدين الاسلامي عموما - 00:07:48

فهو كيف تنقل في من الفلسفة الى كذا الى كذا؟ هذا هو القصد. فهو حقيقة مختصر الكتاب مختصر وفيه تقلبات ولهذا هو يناقش حتى بعض الافكار الفلسفية اللي كانت يعتقدها. ويرد شيء وشيء من ذلك. حتى استقر الى مسألة التصوف وما هو عليه يعني - 00:08:08

خيار اخير بالنسبة له. نعم. هذا ثم نص البداية توبة يقول اه كتاب للشيخ الاديب الفقيه علي الطنطاوي رحمه الله كتاب ماذا طبعا ايه اقول لعله يقصد الذكريات الطنطاوي اللي طبع في ثمانية ايوا ايوا ذكريات طويل الذكريات طويل والذكريات عبارة عن مواقف يحكيها يعني كذا - 00:08:26

يعني تستطيع تستلهم شي ردات ذاتية منها. طبعا ترى له كتابات اخرى غالبا شف كتابات شعر الطنطاوي رحمة الله عليه هي من الكتابات اللي غالبا اه اه يعني يترك نفسه لها. فتجد يعني ارائه نفسه في موقفه ومن القضية اللي يكتب فيها هو نفسه يكتب - 00:08:47

محاورات ولقاءات وماذا صنع يعني تستطيع تستخرج شيء كثير من السير الذاتية من كتابات الشيخ حتى من غير الذكريات هذه. وهو رحمه الله صاحب قلم مبدع كبير يعني معروف رحمة الله عليه وكان قاضيا وفقيه ايضا من فقهاء الشام. نعم. ايلاف تقول كتاب الايام لطه حسين من اجل ما من اجمل ما قرأت في كتب السيرة الذاتية. اي وهو صحيح - 00:09:07

يعني هو وان كان هو في الاصل ما اراد لكنه قيد اشياء كثيرة تعتني بسيرته وشيئا كثيرا. الان ذكروا الاخوة الناس كلهم يعني. والكثيرة الذاتية والتي تراها كثيرة جدا فوق ما تتخيل. هي هي يعني آآ عندنا لو احد احصاها بالمئات تراها ليست قليلة. نعم - 00:09:27

وتقل في المتقدمين وتكثر في المتأخرين. وطبع كتاب معجم السيرة الذاتية ابو محمد اه محمد سعود الحمد. محمد سعود اخونا الشيخ محمد سعود حمد وفقه الله له معجم في هذا جمع شيء كبير فوقه اللاف - 00:09:47

نادي الشيرة الذاتية وعاد هو ما شاء الله يعني ركن في الباب في هذا الباب. متقن له جدا وهو صاحب اطلاع واسع في الباب وفقه الله. وانا اظن الطبعة ترى فيها زيارات كثيرة عن الطبعة الاولى اللي اخرجها. ومن اراد الوقوف عليها نعم. لكن ترى ليست كلها تصلح. نحن ننبه للاخوة ليست كلها تصلح للمطالعة - 00:10:01

الا ان كان متمكنا في بابه وشيء يعني عنده فان بعضهم يخلطون ترى في هذه المسائل ويأتون بارائهم وعندنا علمانيين كتبوا حداثيين كتبوا الليبراليين كتبوا يعني وتسديدها مخلوطة غالبا مواقفهم وسيرتهم مخلوطة بمنابذة الدين والعدالة لاهله هذي اشكالية كبيرة يعني عندنا - 00:10:20

نسأل الله التوفيق محمد يقول كتاب اب بيتي للشيخ محمد زكريا اركان دهلوي رحمه الله بالاردية كفى بنا انه سيرته الذاتية ذكر فيه واقعات تتعلق بتربية الشيخ منذ صغره. كذلك يذكر فيه واقعات تتعلق بمرور ستين عاما بالاتصال مع مظاهر - 00:10:40

ومع اكابرهم وغير ذلك من الفوائد الجليلة الماتعة. جميل لكن ما ادري هو بالعربي مكتوب ولا لا يترجم. والامر الثاني اظن اب بيتي. يعني هو اب لب لبيته كذا يعني والله اعلم. اما اب بيتي هو شكلها اب بيتي - 00:10:57

الاردية كذا تنطق. الله اعلم لا هو يقصد انه اب وابو بيتية يعني انا صاحب بيت اكتبه كاب كده يعني انا اكتب كاكتب وكاب ويبدأ يتكلم عن حياتي الشخصية وشيء من ذلك. هذا شوف هذا الكشميري كشميري صح؟ كان دهلوي الكندهلوي هذا سيرة عالم - 00:11:14

هل تستحق الترجمة؟ نحن نبغى هذي سير العلماء الطيبة اللي فيها الذكر الحسن ومواقفهم واراءهم واشياء وتقلباتهم في الحياة هذي الاطلاع جدا مفيد. نعم. وائل علاء يقول كتاب قصة امام الدعاة للشيخ الشعراوي. نعم. ماذا ادى كتابة معاصرة وفيها جزء من سيرته العلمية - 00:11:32

والدعوية وغالبا ركز على قضية الدعاء الدعاء محمود سامرائي يقول الشاهد المشهود لوليد سيف الشاهد والمشهود ما اعرفه لا اعرفه وهذا اخونا ذكر ايضا ما ذكر سابقا كتاب العقاد انا العقاد وحياتي احمد امين. جودته تتابع السبت. جميل جميل. وابو الحسين قال

ايضا ايام - 00:11:52
حسين يسحرك باسلوبه الرائع بسرده ممتع مع انه تميز بالصدق فلم يتورع في بعض فصول الكتاب عن ذكر مثالبه ومساوئه. طيب هو جرأته ترى ماسكها في كتبه فيما يطرح هو - 00:12:13
اصلا في اطروحاته. يعني بيتحفظ في سيرته الحمد لله. عزالدين يقول حياتي اه ابو القاسم سعد الله مؤرخ الجزائر. ايه ابو القاسم رحمة الله ايضا مؤرخ كبير نعم. وحامد الكريم يقول مذكرات شاهد القرن مالك بن نبي - 00:12:27
التعرف هيكون مدخل فكر مالك بالنبي قال وايام ابن باديث لم اكمله بعد. نعم. وفي غيره وفي حتى من المعاصرين الدكتور آآ العالم المصري المعروف الشيخة اسامة اسامة ولا حسن حسن الشافعي - 00:12:43
مشهور له كتاب عن حياته كذلك وهكذا اسمه حياتي وهكذا قس اظن ابو الحسن الندوي له كذلك فلان وفلان قراءة ما هؤلاء العلماء وسيرهم يعني فيها افادات خاصة العلمية لطالب العلم فيها افادات علمية يحرص على نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عبارة عن جزء حديثي - 00:12:58
صاحبه احد العلماء الحفاظ آآ المحدثين الثقات وهو الامام الحافظ آآ ابو امية محمد ابن ابراهيم ابن مسلم ثم الطرصوصي او الطرصوصي. المتوفى عام ميتين وثلاثة وسبعين للهجرة. اه رحمة الله عليه. قام في هذا الجزء والذي خصه باحاديث ابي هريرة - 00:13:17
وذكر فيما يقرب من ثلاثة وستين حديثا وجمعها على طريقة الاجزاء الحديثية المعروفة المشهورة. واهل العلم لهم مآرب في ذلك. وان كان في المقدمة لم يذكر قصده من جمع حديث ابي هريرة. هل - 00:13:37
لعلو اسنادها هل يقرأ لانها متنوعة الاشياء البلدان ايا ما كان الا ما سرد على طريقة المتقدمين في سرد اجلاء خاصة الجزء كامل باحاديث ابي هريرة وطبع بهذا العنوان جزء من مسند ابي امية الطرصوصي روى فيه احاديث عن ابي هريرة رضي الله عنه - 00:13:49
قلنا الجزء للامام الحافظ المحدث ابي امية محمد ابن ابراهيم ابن مسلم البغدادي الطرصوصي المتوفى عام ميتين وثلاثة وسبعين هجرة رحمة الله عليه. قام على هذا الجزء عن نسخة خطية فريدة محفوظة في الظاهرية وهي عالية نفيسة وعليها سماع الحافظ الحافظ السلفي رحمة الله عليه وهو ممن روى هذا الجزء - 00:14:09
قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المحدث حسين سليم اسد الداراني رحمة الله عليه توفي من سنتين الا قليلا. ثم شاركه في ذلك ابنه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسين اسد رحمة الله عليه ايضا توفي بعد والده بشهر او شهرين او شيء من ذلك رحمة الله عليهم جميعا. وهو وهو والشيخ حسين سليم اس الداراني - 00:14:30
عرف بنتائجه العلمي الحديث اشتغل على عدد من كتب الحديث المسندة وهو تشهد له آآ طول الباع وحسن الصنعة في صنعة الحديث رحمة الله عليه وكان عنده مشاريع ناوي يخرجها لكن الاجل عاجلا وهذا مما طبع بعد وفاته وهو احد الاجزاء وها هنا كتب يطبع كاملا لاول مرة هو يقول - 00:14:50
الجزء الذي وجده في الظاهرية يظهر انه تام ليس فيه نقص لان الاحاديث متسلسلة لم تنتهي الا عند انتهاء الخاتمة وفيها ذكرى الخاتمة ويعني طبعا هو لم يترجم لابي امية كترجمة في المقدمة لا وانما تكلم في المقدمة عن قضايا في منابذة حديث النبي صلى الله عليه وسلم ثم - 00:15:10
الطعون وجهت لابي هريرة من الحاقدين او شيء من ذلك. ثم بعد هذه المقدمة يعني بعيدة تماما عن الجزء وتحصيله. ثم ذكر الجزء ما فيه آآ اللي هي الاجزاء الحديثية - 00:15:30
او شيء من ذلك هذه كلها مقدمة. حتى ذكر الجزء الحديثي هذا. اتى الاخوة في اخوانا في دار المعراج صوروا كامل الجزء كامل الجزء الحديث مذكور ها هنا كامل ومصورا كما ترى - 00:15:40
من اوله لاخره لمن اراد الوقوف عليها والمقارنة او المراجعة شيء من ذلك. ثم بعد ذلك هو اول ما ذكر هنا في المقدمة ما ذكر اسم ابي

امية ترجم له ها هنا على انه احد الذين ذكروا في الاسناد او في بداية الاسناد وترجم له - 00:15:54
ترى كلام الفقهاء او كلام المحدثين فيه رحمة الله عليه. وطريقته انه يأتي بالاحاديث يعطي لها ترقما ورقمها. ثم هي مشكولة والاحاديث الاصل محبرة كما وعادته في الاحاديث انه يتتبع الروايات الشواهد والمتابعات ويحكم عليها واذا انتهى هذا الحديث يعطيه اول مبدأ يعطيه حكما - 00:16:14
يقول لك اسناده شف اسناده كاسناد سابقه كذا. وضحت الان؟ طريقته ثم يبدأ يفسر لك لماذا هو اسنادا حصيحة اه صحيح حسن او وغير مقبول او ضعيف يبدأ يذكر لك من رواه ومن خرجه والعلة التي فيه وفقه الله ورحمة الله عليه. آآ الكتاب قلت لك فيه ثلاثة وستين حديثا - 00:16:34
في ظل لطيف في مجلد لطيف من اصدارات دار المعراج بدمشق. هذا يا ولدي عبارة عن خمسة رسائل جامعية حققوا في هذا الكتاب وهو يعتبر من الكتب التي جمعت فتاوى علماء الحنفية فيما وراء النهر - 00:16:54
كان احد هؤلاء العلماء وهو صاحب الكتاب الجامع وهو الامام ركن الدين محمد ابن عبد الرشيد الكرماني المتوفى عام خمس مئة وخمسة وستين رحمة الله عليه هو نفسه وقع اليه كتاب اظن ابي الفضل الكرماني. وقد كان فيه مجموعة من الفتاوى ثم وقع انه سأل - 00:17:09
احد اشياخ مسائل متعلقة بالفقه وهو يقول كان عالم عصره وسماه استاد العصر وفقيه الزمان في وقته فسار يحرر مسائل من بعده ثم وقع اليه بعد ذلك مجموعة من فتاوى بعض علماء الحنفية مما وراء النهر فصار فجمع فبدر في خاطره ان يجمع - 00:17:29
فيه نفائس هذه الفتاوى فتاوى هؤلاء العلماء وعلماء ما وراه الناس هو خاص بما وراء النهر الان وجمعها في هذا الكتاب سماه جواهر الفتاوى. للامام محمد بن عبد الرشيد آآ الكرماني المتوفى عام خمسمية وخمسة وستين للهجرة. رحمه الله - 00:17:49
قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد بن حكمة الحنفي الرفاعي وفقه الله بكتابة مقدمة. هو هو قدم الكتاب كرسالة علمية اربعة او خمسة من اخواني. هو اخرج الجزء الذي عنده وهو من اول الكتاب. من اول الكتاب الى اثناء باب النكاح الى اثناء باب كتاب - 00:18:09
النكاح والباقي ما ادري هو اتمه هو هو اخذ آآ بعد ذلك لانه ما ذكر في المقدمة المفروض المقدمة يذكر انه هل هو اتم لوحده وهو الباب من تمامه او انه آآ اخذ استفاد من اعمال اخوانه في الرسائل العلمية. ام ماذا؟ يعني لم يذكر في المقدمة ذلك. المهم انه - 00:18:29
ترجمة للمؤلف ترجمة القول المقتضبة. والعجيب انه لم يرجع فيها الى شيء من كتب التراجع المتقدمة. كل ما عنده من كتب من تراجم رجع الى المتأخرين الاعلام كشف الظنون وشيء من ذلك وهذا من الغرائب مع انه يقول افاد افادات مما يوجد في داخل الكتاب فانه ذكر بعض اشياخه وشيء من ذلك - 00:18:49
يقول ذكر الشيخ شيء واحد يترجم جدا مقتضبة والمفروض مثل تراجي المقتضبة. الباحث يتوسع فيها لانه هو يحتاج اليه الان. الدقائق المعلومات اقل معلومة تحتاج انت تريد تبني ترجمة من جديد. ما دام ليس له ترجمة. اما الجواب وكان ينبغي ان يجيب عن لماذا ليس له ترجمة للمتقدمين؟ ينبغي ان يجيب - 00:19:09
هذا واحد اثنين كان يحتاج الى صناعة فهرس. فهرس لانه كتاب ضخم وفيه اشياء ونقول من كتب نادرة واشياء من ذلك العلامة الكرماني ها هنا في كتابه الجواهر له تقسيم عجيب في الكتاب طريقته آآ انه اتى قلت لك انه يأتي الى الباب من ابواب الفقه يعني من ابواب الفقه اللي هو آآ - 00:19:29
اللي هو كتب الفقه المعروفة باب الطهارة باب كذا باي ما كان. ثم بعد ذلك يقسم الكتاب الى ستة ابواب الباب الاول جعله لكتب الكرماني كتاب الكرمان الذي حصله. البابث ينقل لك منه ما يتعلق بكتاب الطائرة بس خلنا نروح لهذا مباشرة ان شاء الله يطلع معنا - 00:19:51
مثاله هذا شوف هذا مثال يأتي يكتب لك شوف كتاب الطهارة هو هو كتاب معروف يبتدأ به في كتب عند عند الفقهاء في سائر

المذاهب. اذا قال الباب الاول فهو فالباب الاول خص له لما - 00:20:09
نقله من كتاب آآ فتاوى ابي الفضل آآ شيخي ابو الفضل الكرماني يبدأ يختصر لك ما في كتاب الفتاوى هذه كامل كل كل ما الطهارة شوف لاحظ فاذا انتهى منه يقول لك الباب الثاني شوف الباب الثاني فيختصر منه ما يتعلق هذا الباب الثاني في الرقم اربعة ما يتعلق منه - 00:20:21
شيخهم البدوي او اليددي عرفت؟ يختصر منه والثالث كذلك للثغدي والرابع كذا والخامس. السادس يذكرهم كل واحد. السادس لمجموعة من علماء الحنفية المتأخرين مما وراء النهر. يذكرون باسمائهم. فلان قال اختار كذا فلان اختار كذا فلان اختار كذا. وضحت الفكرة - 00:20:41
كتاب مليء بالنقولات هذا الكتاب اولا يبين لك مدى الدوران العلمي والانتشار العلمي لفقهاء الحنفية مما وراء النهر ثم بيان بعض اثار الفقهية وما استقرت عليه ارائهم واختياراتهم هذا الكتاب وهو خمس مئة وخمسة وستين توفي يعني يعتبر متقدم العلماء اواسط القرن السادس هذا حين حين - 00:21:01
فكان الكتاب الحقيقي يحتاج الى يعني خدمة عالية من من نواحي كثيرة. منها الفهرسة. الفهرسة هذي كانت ينبغي ان تكون مفتاح لكل المغاليق الموجودة. وقدمت بعض المسائل الموجودة اثر الكتاب في من جاء بعده وشيء من ذلك يعني كان يحتاج الى شيء مجيد من ذلك. وفقه الله الكتاب حققه على اربعة نسخ خطية. ويقول في هارس العالم - 00:21:22
اكثر من هذا لكن هذا الذي حصله وطبعه بعد ذلك في مجلد ضخم كما ترى من اصدارات دار المعراج بدمشق. هذا يا ولدي كتاب آآ اما صاحبه فهو احد حنابلة بغداد. العلامة المعروف لمحمد ابن الحسن ابن جامع المعروف بابن المعمار البغدادي - 00:21:42
الحنبلي المتوفى عام ست مئة واثنين واربعين للهجرة رحمه الله. جاء الى او الف كتابا مطولا سماه في علم الجدل وعلم الجدل معروف طرقه عند الائمة معروف وله عدد مصنفات خرجت عندنا خاصة من بداية القرن الخامس صدرت جاءت عندنا مجموعة من المؤلفات - 00:22:02
استرسلوا في علم الجدل والمناظر انه صار مستقلا بالتأليف. هذا الكتاب الف كتابا كبيرا سماه نهاية الامل في علم الجدل. بسط فيه الكلام وحرر واطال النفس فيه. ثم رأى ان يختصر الكلام ويجعل فيه لبا قال حتى يتيسر حفظه لمن اراد حفظه. فكتب المختصر وسماه - 00:22:22
مختصر نهاية الامل في علم الجدل للعلامة الحنبلي البغدادي محمد ابن الحسن ابن جامع المعروف بابن المعمار هذي الحملة المتوفى عام ست مئة اه اه واثنين واربعين هجرة رحمه الله وهو رحمة الله عليه اه طبعا من الغريب ان ان ابن رجب لم يترجم له في - 00:22:42
طبقة الحنابلة مع انه بغدادي لاحظ معي ومن العجيب يقال المحققون ما عرف ما عرف انه فقيه او وفولي. وشي ثاني الذي ذكره المندي رحمه الله في تكملة وفيات النقلة. اه في وفيات النقلة ذكره على انه محدث. قال سمع وحدث. كذا يعني حتى وذكر بعض - 00:23:05
رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالستار حسين النداف وفقه الله في هذه وهو رسالته العلمية. حقق كتاب على نسخة خطية فريدة قرأت على المصنف هو قرأها تلميذه. ثم هو كتب اجازة لها ان وقراءة انها قرأت عليه. وهذه النسخة جدا نفيسة وعالية وهي متقنة جدا. وهو - 00:23:25
لم يحصل الا هذه النسخة فاخرج الكتاب على هذه النسخة العتيقة النفيسة. واخرج الكتاب قدم بمقدمة فيها ترجمة لبني المعمار وشيء من حياتهم. ثم عن موضوع اللي هو الجدل ومصطلحات الجدل وقضايا اصولية. قال قد يحتاج اليها يحتاج اليها الناظر للكتاب. ثم بعد - 00:23:47
كذلك جاء الى هذا القسم الثاني وهو قسم التحقيق. بدأ بعد ذلك يتكلم عن الكتاب. هذا الكتاب فان المؤلف قسمه الى ثمانية فصول. هذه فصول الجدل والمناظرة كما ترى ثم الكتاب واحدة واحدة واعمال التعليق والتحقيق كما ترى هي هي هذه كاملة والكتاب

مختصر. انا بس لي ملاحظة لم اجد صورة - 00:24:07
مخطوط في المطبوع ها هنا ولا ادري هل فاتهم سقط من الطابع الله اعلم لكن لا ادري لماذا سقط ذلك وهو مهم جدا وقد خدم الكتاب بمجموعة من وفقه الله الكتاب في مجلد مطبوع من اصدارات دار المعراج بدمشق. نستأذنك شيخنا في المداخلة. نعم. مع الاستاذ سامر سعدة مدير دار المعران بدمشق - 00:24:27
حياك الله أستاذ ثامر الله حياكم الله جزاك البرنامج حياكم الله. نرحب بكم استاذ ثامر في الليلة ونود ان يتحدثونا عن دار المعراج. متى نشأت الدار؟ وما هي اهم مجالات النشر عندكم - 00:24:46
دار النيران تأسست عام اه الفين وثمانية آآ طبعا انا كنت في دار القدم لمدة خمسة عشر عاما. ما شاء الله. من عام خمسة وتربيت على يد الاستاذ محمد علي - 00:25:07
رحمه الله. ما شاء الله. وكان لهم في فوزه بهذه المهنة الشريفة. نعم اه كان اهم اهتماماتنا هي الشباب كتب الشباب. بدأنا بكتب والتنمية وتحفيز الذات. اه وبث روح الامل في الشباب - 00:25:22
ومن ثم يعني توجهنا الى الكتب الشرعية حاولنا تبصيدها للشباب آآ لفهمها اكثر واسقاطها على الواقع. مثلا ميثاق رسول الاسلام الدكتور احمد ابيض التونسي جاء بخمسين حديثا تقريبا واسقط في كل حديث مفسر الحديث ويضع قراءتين قراءة اللي هي آآ القراءة الواقعة - 00:25:46
وقراءة اللي هي قراءة العادية الحرفية. نعم نعم مساك الله بالخير حياكم الله. يتدرب فيها مساك الله بالخير نحن الليلة سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية وما شا الله تبارك الله انت ذكرت انك يعني اه يعني تلقيت الخبرة من اه رجل يعني له يد اه ويد باسطة طيبة وله - 00:26:16
هو ويادي بيضاء على الناشر وعلى على في نشرة كتب التراث واختياره وحسن اخراجها محمد عيداويت رحمة الله عليه نعم. بارك الله فيكم. الله يجزاك خير. انا انا لاحظت يا شيخ انا لاحظت انه ليس من كتبكم شيء من المطولات. هل هذا مقصود؟ ولا لا؟ يعني - 00:26:46
يعني عندكم مشاريع ان شاء الله قادمة في شي مطولات ولا لا تقتصرون على الكتب المختصرة يعني ان شاء الله ان شاء الله في المرحلة القادمة في كتب مطولة ان شاء الله. لكن احنا بدأنا يعني بالتدرج. اه كان همنا اه الاول هو تقريب - 00:27:05
واسقاطها جميل جميل المهم ان شاء الله في في طيب انت ما ما ذكرت لنا يا استاذ سامر كم اصدار لكم حتى الان تقريبا حوالي المئة عنوان. ما شاء الله. ميت عنوان؟ تقريبا. ما شاء الله ما شاء الله انا لاحظت برضو ما شاء الله - 00:27:22
فيها يعني كمذاهب فيها المذاهب الاربعة حنفي شافعي مالكي حنبلي وفيها كتب معاصرة ايضا دراسات تربوية وغير تربوية في السيرة النبوية غيرها آآ وحتى في بعض الرسائل العلمية وبعضها لا ولا لا يا دكتور أستاذ سامر - 00:27:48
خمس دقائق عن جواهر الفتاوى الحنفي صحيح صحيح في الفقه سيأتينا وهو كتاب مرمد لوليد هايل باالوان الاربعة. رحمه الله كان يتمنى يطرح هذه العبارات الفقيرة بهذا بهذا الشكل. طيب انا انا هاتي لهادي. لكن انا لاحظت شيء استاذ سامر. وهي انه - 00:28:03
وما شاء الله بعض كتبكم ملونة والوان وحاجة على مستوى وبعضكم يعني اسود وابيض ها يعني مو محبة محبة معينة وكذا يعني مجاملات الكتاب المختصر خليل التنوير فيه فيه قصد يعني. صحيح. صحيح صحيح احسنت. طيب يا شيخ لو تبشرونا ببعض اعمالكم - 00:28:39
القادمة ان شاء الله ان شاء الله في عندنا كتاب في الفقه الشافعي بالملعب نصلي واسمه ما شاء الله جميل جميل وهذا عبارة عن اربع مثلثات وفي مجال الادب عندنا كتاب اه نعده الان بتقديم الدكتور عبدالرحمن فائض ان شاء الله الشهر القادم يصدر. جميل. اه - 00:29:08
الخاطر للكاتب الاديب احمد امين. ما شاء الله جميل احسنت احسنت جزاكم الله خير الله يعطيكم العافية نشكرك أستاذ سامر على هذه المداخلة الكريمة حياكم الله الله يجعلكم حفظكم الله - 00:29:37

كان معنا الاستاذ سامر سعدة مدير دار المعراج بدمشق. نستأذن شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله بامكانك ان تحجب شيئا عن الناس بحفظه في خزانة من الصلب او اخفائه بارقام سرية. لكن لا يمكنك اخفاء - 00:29:53
شيء عن الله تعالى. ولا حجبه عنه. لانه سبحانه هو المحيط. فهو الذي احاطت قدرته بجميع مخلوقاته. فهي تحت قدرته ولا يمكن ان تخرج عن مشيئته. وهو الذي احاط بكل شيء علمه - 00:30:20
واحصى كل شيء عددا. وهو الذي احاط علمه بجميع المعلومات. وبصره بجميع المبصرات وسمعه بجميع المسموعات ونفذت مشيئته وقدرته بجميع الموجودات ووسعت رحمته اهل الارض والسماوات. وقهر بعزه وقهره كل مخلوق. ودانت له جميع الاشياء. قال - 00:30:40
تعالى الا انه بكل شيء محيط. اي ان الله بكل شيء مما خلق محيط علما بجميعه وقدرة عليه لا يعزب عنه علم شيء منه اراده فيفوته. ولكنه المقتدر عليه العالم بمكانه. وهو الذي لا يعجزه شيء. قال تعالى والله محيط بالكافرين - 00:31:10
اي محيط بهم قدرة وعلما فلا يفوتونه ولا يعجزونه. بل يحفظ عليهم اعمالهم ويجازيهم عليها اتم الجزاء. فمن علم ان الله هو المحيط خشيه واستحيا منه وراقبه في كل ولحظة وعبده بالاحسان وهو ان تعبد الله كأنك تراه. فان لم تكن تراه فانك - 00:31:40
انه يراك. ومن علم ان الله هو المحيط لم يغتر بقوة الكافرين. قال تعالى وان تصبروا قوة التقوا لا يضركم كيدهم شيئا. ان الله بما يعملون محيط. فاذا صبرتم سقيتم نصركم الله على الكافرين. ولم يضركم مكرهم. بل يجعل الله مكرهم في نحورهم لانه - 00:32:10
محيط بهم علمه وقدرته. ومن علم ان الله هو المحيط لم يظلم احدا. لان الله محيط به قادر عليه. قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي مسعود البدري رضي الله عنه. حين رآه يضرب - 00:32:40
غلامة اعلم ابا مسعود ان الله اقدر عليك منك على هذا الغلام. فاعتقه ابو مسعود فقال النبي صلى الله عليه وسلم اما لو لم تفعل للفحتك النار يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:33:00
حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. ناخذ شيخنا الاستاذ التفاعلي على الفيس. نعم. استاذ تفاعلي يقول ما احسن سيرة ذاتية قرأتها وما ميزتها؟ نعم - 00:33:33
اه اخونا مالكوم يقول سيرة عمره الاشقر رحمه الله كتاب صفحات من حياته صحيح اما هذي صراحة يعني ما شاء الله تبارك الله شوف هذا جيد هذا انتقاء جيد وانتقاء - 00:33:46
الذاتية لمن كتب وهم من اهل العلم. ما شاء الله تبارك الله. هذا يخرج منها فوائد وان شاء الله انه يصير بنا. نعم. نواصل. نواصل. جزاك الله خير. هذا سلمك الله هو المختصر المشهور المعروف مختصر خليل عند المالكية - 00:33:56
طبعا تبعاته كثيرة جدا ومخطوطاته كثيرة جدا والشروع كثيرة ايضا ايا ما كان. يعني يهمنا انا التي بين ايدينا ما ميزة هذه الطبعة هذه اولا قام على تحقيقها وضبطها وتلوينها وتفقيرها وخدمتها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محفوظ ابن - 00:34:09
بكرة والثاني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الحق ابن احمد بو ربيعة وكلاهما من الجزائر وهما قد اقاما هذا الكتاب على طريقة نسق الدرس الجزائري في هذا المختصر قسموه الى عدد من الدروس وشيء من ذلك وهي طريقة ايضا كانت معروفة في بعض الشروح القديمة. المهم - 00:34:28
هذا الكتاب وهو مختصر وهو الاصل عندنا جاؤوا وارادوا اخراجه للخراج التالي اتوا بنفس الكتاب ان مرتضى الخليل ولم يرجعوا لنشر خطية الا واحدة قالوا انها جيدة وهي نسخة ازهرية قريبة العهد المؤلف. نسخة خطية واحدة. طيب اول - 00:34:48
على نسخة العلامة الدردير لما شرح الكتاب مصطفى الخليل قالوا فانه كان من اضبط النسخ التي اعتمد عليها. فجعلوا النسخة التي اعتمد عليها الدردير في شرحه هي الاصل عندهم. ويقارنون على بقية ما ذكره الشراح من اختلاف النسخ. فجمعوا بقية الشراح والكتب المطبوعة في شرح خليل - 00:35:04
اه شرح الدرقاني شرح الحطاب شرح فلان مدري شرح المواق ليه ما حطوا لي كريم ما حطوا ما ادري ماذا المقصود وعليش ومدري

من وظبطوك يا الخرشي واتوا بي هذي الشروح وجعلوا ما ما ذكروه على - 00:35:24
انه اختلاف في نسخة له اثر فقهي فكانوا يعلقون على ذلك. فكانوا يذكرون ما ذكره الشراح على انه في احدى النسخ كذا ومن ذكرها هذي. وضحت نعم. طب هذا من ناحية المقابلة الان. ثم هو الكتاب فيه ثلاثة مضافات. اضافات ثلاثة. الاولة - 00:35:40
تلميذ الخليل وهو القاضي بهرام. ابو بهرام هذا اضاف بابا سماه باب المقاصة. اذاه في كتاب البيوت. اضافه في باب المقاصة وهو هذه الاضافة صغيرة يمكن عشرات تقريبا في هذه الطبعة تقريبا. وهو اضافة منه جرت يقول كل ما وقفنا عليه من النسخة المخطوطة والمطبوعة - 00:35:57
حتى شروح مقتضى الخليل تعد هذه الاضافة من اصل الكتاب ويشرحونها وهي موجودة. فاعتمدت على انها من ضمن الكتاب. هذه اولا القاضي بهرام ومن تلاميذ المؤلف توفي ثمانمية وخمسة وضحت؟ نعم. الثاني الاضافة الثانية كانت العلامة المجاجي. العلامة المجاجي اه جاء الى - 00:36:17
بابا كاملا وهو باب المغارسة. احكام المغارسة وطبعت ترى مستقلة وشيء من ذلك. حتى شرحت مستقلة. لكنه هو اضافها في في اصل مختصر خليل ليغطي جانب النقص فيها ويقال انه هذا محل يذكر فيه احكام مغارسة وليست في المختصر فاضاف هذا الكتاب. هذا المختصر يقول ليس - 00:36:37
النسخة الخطية ولا هي حتى في الشروح ترى المعروفة منتصر خليل المتظاهر خليل لكن يقول وجدناه في المطبوعات يعني الحديثة او شيء من ذلك فابقى على ما هي عليه على انه في مختصر خير. وضحت الان في الحاجة في الاصل وضعوها. لا لا في الاصل ايه في الاصل ابوريك كيف سووا فعلوا فيها. في الاصل هذي مضافة كم؟ ثانية. اثنين - 00:36:57
الثالثة كانت لهم هم. اتوا لكتاب اسمه كتاب الجامع. وهي عبارة عن رسالة مفردة لنفس خليل افرده كطريقة المالكية المعروفة انه في اخر كتاب يجعلون كتاب اسمه الجامع. فيه من ذكر الاداب واشياء كثيرة من هذا الباب. وهي رسالة مفردة الفت فالحقوها باخر الكتاب - 00:37:17
وحققوه على اربع او خمس نسخة خطية ذكروه في المقدمة. وضحت الفكرة الان. نعم. سموا اما الكتاب فعنوانه شف متن المختصر لانه ما هو ما سماه المؤلف طبعا في فروع المذهب المالكي ومعه كتاب الجامع طبعا ملونة ومميزة. اما المختصر فهو العلامة خليل ابن اسحاق - 00:37:37
الجندي المصري ام توفى عام سبعمائة وستة وسبعين للهجرة رحمه الله صاحب المختصر اللي عرف بالمختصر خليل والكتاب سيار معروف. شوف بعد ذلك عندنا ادخل فيما يلي هذي الطريقة انشرها لاحظ معي - 00:37:57
ايش فعلوا الان؟ الطريقة الترميز هذي اولا تلاحظ هذا الدرس رقم كم؟ يحطها الدرس رقم كم؟ هذا الدرس هذا الدرس رقم فلان كذا هذا الدرس اللي بعده يعني هذا يشرح في درس واحد - 00:38:10
هذا الطريق الجزائرية. آآ او بعض الشراح هذا التلوين ما هو؟ التلوين اللي تراه هي عبارة عن لمعرفة بداية الجملة. ثم ما انها عبارة عن الجمل الاعتراظية. والا فاصل الكلام اذا جيت من اوله اناء اوصله تطلع عندك الجملة واضحة. واما الذي بينهما فهو جمل - 00:38:20
عبارة عن مسائل جديدة تصلح ان تكون معطوفات وصور جديدة لهذه المسألة. وضحت الان؟ يعني هاي جملة اعتراضية. فان كان في في الصبح اكثر من عنوان او اكثر من لون فالمقصود انه هذي جملة وهذي جملة وهذي جملة وظحت الان هي بهذه الطريقة. الكتاب مشكوم من اوله لاخره كما ترى. ما هي هذي النقاط الحمراء؟ يمكن باينة لك ولدي - 00:38:40
ان شاء الله تبان للجمهور النقاط الحمراء هذي النقاط الحمراء يقول عندهم طريقة في الجزائر انهم كانوا يجعلون النقطة الحمراء عند انتهاء الجملة او شيء من ذلك. والنقطة الحمراء تقوم مقام الفاصلة في الترقيم الحديث المشهور المعروف - 00:39:00
الان وضحت ونقول ليتم ما حافظوا على النقطة الحمراء ما لها اي معنى لانه الالفاظ الان صارت متداولة مشهورة والعمل عليها الان وهي تحل محلها اصلا ما يحتاج للنقطة الحمراء - 00:39:12
كانوا قرش يخففوا من الالوان. ما صارت لي مكبوسة بالالوان هذي كما ترى. طبعا هذه الارقام ما هي يا ولدي؟ ان شا الله يبالي الاخوة

هنا حيبان لكم شوفوا الارقام - 00:39:22
بعد الارقام. الارقام عبارة عن المسائل مسائل مسائل. يعني ان هذه مسألة مستقلة ومسألة بهذه الطريقة وضحت مسائل مستقلة وعددها وكبير جدا كما ترى هذا بداية شف لما جاءوا الى الى مضافات هذي المضافة هذي لما جاو عند موضوع اضافة لمئتين او اثنين وخمسين - 00:39:32
هذي لما جاءوا نبهوا على ان هذه المضافة هذا شف وهذا شيء يشكرون عليه. لاحظ لما جو الى باب المقاصة قالوا ايش كتبوا؟ باب مضاعف ان شاء الله يبلغ ويشوف ها؟ باب مضاف. من اضافه مكتوب باب اضافة بهرام. هذا الاول وهو هذا عبارة عن هذه الاسطر فقط. وضحت بعدين - 00:39:52
رجعنا اصل الكتاب. ثم جاءوا الى ثاني الاضافة الثانية بعد ذلك. وهي هذه الاضافة وهي اضافة المجاجي. لاحظ معي. مكتوب هنا. ان شاء الله للاخوة. شف باب مضاف وهذا احكام المغارسة للمجاجي وهذا اضافة اللي ذكرناه قبل قليل ثم بعد ذلك لما انتهوا من كتاب كاملا جاءوا الى الكتاب الاخير - 00:40:12
وهو كتاب الجامع هو للعلامة خليل لكن اضافوه الحقوه به لاجل انه لنفس العالم الجليل المختصر خليل ولان العلماء المالكية من طبيعته انهم يكتبون كتب الفقهية في كتاب الجامع وهذا هو كتاب الجامع كما ترى ويرى الاخوة الافاضل آآ وقد حققوه على امس خمسة نسخة خطية آآ - 00:40:32
وقد طبع طبعا ايضا مستقيل ترى عموما يعني ليعرف هذا. وفقهم الله والكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار المعراج بدمشق. هذا يا ولدي اه عبارة عن رسالة علمية في لعالم شافعي مصري متأخر - 00:40:52
العلامة محمد الجوهري او عرف بالجوهري الصغير آآ ابوه كان يشتغل ببيع الجواهر وشيء من ذلك وابوه كان عالما ايضا ورباه على شيء من ذلك وعرف انه كان من علماء او من من فقهاء الشافعية في مصر وكان يرجع اليه في المعضلات وشيء من ذلك وكان عنده - 00:41:07
من كتب الشفعية شيء كثيرا. العلامة محمد الجوهري المتوفى عام الف ومئتين وخمسة عشر هجري رحمه الله. جاء الى كتاب اللي هو كتاب منهج الطلاب للعلامة شيخ الاسلام زكريا الانصاري. وزكريا الانصاري اصلا اختصر كتاب منهاج الطالبين للامام النووي. هو جعل كتاب منهج الطلاب للعلامة الذكرية الانصاري - 00:41:27
واختصره وقرب الفاظه. ثم هو بعد ذلك زاد اشياء مما اطلع عليه من كلام علماء الشافعية. ورجح بينه وبين بعض في كلام النووي رجع الى اصل المنهاج النووي ايضا من هذه الطالبين وانتقل الفاظه وقرب بينها فان اختلفوا جعل المعول عليه ما ذكره الرملي - 00:41:47
في نهاية المحتاج وجعله هو الحكم في في هذا الباب وفتح الصورة. نعم. واضاف بعض المسائل التي هي من مما وقف عليه من كلام بعض فقهاء الشافعية. وخرج هذا المختصر - 00:42:07
يعتبر عصارة منهج الطلاب باضافات من منهج الطالبين وترجيحات بعض الصور المختلف فيها من للرمل. وسماه نهج الطالب لاشرف المطالب. للعلامة الفقيه الشافعي المصري محمد الجوهري الصغير المتوفى عام الف وميتين وخمسة عشر هجري رحمه الله - 00:42:17
قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بشار الدوري في هذه الرسالة العلمية حقق كتاب على نسختين خطيتين كلتاهما ازهريتين في المكتبة الازهرية ويستظهر ان احداهما كتبة في حياة المؤلف او شيء من ذلك وحقق الكتابة عليها وقدم بمقدمات فيها تراجم لا جوهري وطبعا خاصا ما ذكره الجبرتي عنه فانه - 00:42:37
وعاصره وهذا هو الكتاب. والكتاب قال المحقق وفقه الله ان فيه شيئا من الالغاز والجمل العسيرة. ولهذا شوف احتاج منه الى بيان وتوضيح والرجوع الى شروح المنهاج من الطالبين او الى كتاب منهج آآ الطلاب كما ترى. وجعل فيه من الشروح - 00:43:01
ما يضيء الكتاب وفقه الله والكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار المعراج بدمشق. هذا يا ولدي كتاب صاحبه اتى الى كتاب سيار

يدرس في العلمية وهو عبارة عن مختصر جدا لاصول التفسير الفه العلامة السيوطي رحمه الله في كتابه النقاية. النقاية عبارة عن مختصر لاربع - 00:43:21

اربعة عشر علما كان منها اصول التفسير. ثم هو السيوطي شرحها في اتمام الدراية شرح كل هذه العلوم. هو جاء لهذا الكتاب اللي هو النقاية والى شرح السيوطي في اتمام الدراية واخرجه في هذا الجزء كما ترى ها هنا وجاء الى اخراجة العلامة جمال الدين القاسمي علامة الشام رحمه الله - 00:43:41

واضاف تعليقاته النفيسة على هذه الرسالة لانه طبعها مفردا في مجموع مشهور قديما طبعا الف وثلاث مئة واثنين وثلاثين تقريبا او اقل من ذلك كمان وجعل واخرج في هذا المجلد على طريقة تعليمية تبسيطية سماه شف شرح شرح اصول التفسير للامام المفسر جلال الدين السيوطي متوفى تسعمية وحدعش - 00:44:01

الاصل اصول التفسير والشرح الاصل من النقاية وشرح تمام الدراية كلاهما للسيوطي. ثم جعل عليه التعليقات العلامة علامة الشام الشيخ جمال الدين القاسم توفى الف وثلاث مئة اتنين وتلاتين للهجرة رحمه الله والكتاب هذا كتاب مدته قام على ذلك خدمة وتبويبا وتفقيرا وتعليقا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ - 00:44:21

خالد بن خليل بن ابراهيم الزاهدي وفقه الله. ماذا صنع ولدي؟ طبعا ترجم السيوطي وترجم لكذا مشهور. وذكر آآ بعض الشروح على السيوطي خليني اتي الى اول ما صنعه ان شاء الله انها تطلع معاي مباشرة. اول ما اتى يا ولدي هذا شوف اتى للكتاب اللي هو اصول التفسير الاصل عندنا - 00:44:41

اليوم النقاية. اللي هو اللي هو ايوا متن النقاية الاصلي. وجعله على الطريق المدرسية. الطريقة المدرسية ان يترك تحت سطور لاجل تعليق الطالب مع يعلق على المواطن على يد الشيخ فلما انتهى منه جعل في اخره ها هنا بعد الانتهاء منه آآ مكان للاجازة شوف هذا هذه الاجازة هذه هي - 00:45:00

جاهزة شو ها؟ اجازة قراءة المتن الاصل الان ان شاء الله يظهر معكم. هذه الاجازة ثم بعد ذلك اتى بالشرح. اللي هو اتمام الدراية مع تعليقات العلامة مع تعليقاتي هو ايضا. وهذا هو الاصل عندنا كما ترى هذا هو. كما ترى الذي باللون الاخضر المحبر بين قوسين هو الاصل اللي هو النقاية - 00:45:20

وهذا شرح السيوطي وها هنا ان ختم التعليق كما ترون بكلمة القاسمي فهو من تعليقات القاسمي والباقي للمحقق والمعلق وفقه الله اخونا الزاهدي اه جزاه الله خيرا فلما انتهى منه اتى بكتاب النقاية الاصل حتى لاجل هذا مجردا لاجل الحفظ كما ترى. ثم بعد ذلك اتى بمنظومة - 00:45:40

العلامة الزمزمي وهي منظومة سيارة معروفة مشهورة اتى بها مشكورة كما ترى هذي منظومة الزمزمي وهي عبارة عن نظم لكتاب النقاية كما ترى وهي سيارة ولهذا جاءت وفي الاخير نص الاجازة لمن اراد الكتاب كله هذا في مجلد من اصدارات دار المعراج بدمشق. هذا ولدي كتاب نفيس - 00:46:00

صاحبه تعنى له. يقول جاء الى آآ خليل الرحمن ابراهيم عليه السلام وجد انه قد ذكر في القرآن كثيرا. يقول قرابة ستين مرة في القرآن في قضايا كثيرة جدا هو تميز بمزايا جاءت في القرآن وجاءت في السنة النبوية ايضا. فاراد ان يجمع كتابا لا على ان يكون - 00:46:20

سد القصص والسير اللي هو مذكور في الكتب لا. اراد ان يكون هذا الكتاب مثل منهج الحياة. يستنبط حتى هو يسميه يقول كتاب اصولي قرآني كذا وارق الذي جدا على استنباط الاحكام والمقاصد والحكم وما يتعلق بهذه القضايا عن ابراهيم مما ورد في قصة ابراهيم في - 00:46:40

عليه السلام وسماه ملة ابيكم ابيكم ابراهيم عليه السلام. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالستار كريم المرسومي وفقه الله العراقي في هذا الكتاب الجميل اللطيف جمع الايات كل الايات شرحها وكلمه وجمع شيئا من الاحاديث المتعلقة بابراهيم عليه السلام وركز وقسم كتاب - 00:47:00

الى عدد من الاقسام لكن كان من اهمها البدايات الاولى بداية القصة كيف كان. سفر ابراهيم لانهم العراق الشام والى مصر. ثم كيف جاء الى مكة وقصته كيف حصلت بعد ذلك. كل - 00:47:20

يأتي بي يبين مهرجان او شيء من ذلك ثم بعد ذلك موقف ابراهيم من اليهودي ثم بعد ذلك ما اتفق آآ اسف خصائص ابراهيم عليه السلام والخصائص هنا لما ذكرها ذكر قرابة ثمانية عشر خصيصة. كل خصيصة من منها يجعلها في عنوان مستقل. ويوعي بالكلام فيها ويتكلم عنها - 00:47:33

ثم عقد ادعية ابراهيم لوحدها وتكلم عنها مناظراته لوحدها وتكلم عنها كتاب ماتع فيه تجلية للحكم والاحكام والمقاصد مما قد لا تجده في مكان مجموع كناحية دراسية هو قال دراسة اصولية قرآنية لتكون منهج حياة للناس - 00:47:56

ويستطيعون بابراهيم وهو ابونا ابراهيم عليه السلام واستخراج ما فيها من الحكم وفقه الله الكتاب مجلد آآ لا بأس ما شبيه من اصدارات دار المعراج بدمشق. هذا ايضا اه هذا يسمى شف اللفتات وهي لفتة جميلة منه. وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالستار - 00:48:16

كريم المرحومي او المرسومي. آآ وفقه الله الشيخ العراقي جاء الى التشبيهات الامثال الصريحة المضروبة في القرآن الصريحة. يقول الامثال نوعان صريح وغير صريح بصريح ايضا درجات. هو جاء فقط جعل الكلام على ما في القرآن من من الامثال الصريحة. واستخرجه من القرآن يقول في امثاله الصريحة - 00:48:36

موجودة فقط في اربعة وعشرين سورة من سور القرآن. ما لا يوجد فيه ما تركها الان. وجعل الترتيب على ترتيب سور القرآن وكل سورة ربما كان فيها اكثر من مثل. يأتي المثل الاول المثل الثاني بهذه - 00:49:00

ثم هو يبين المثل تفصيليا. من ضرب له المثل؟ ما الغرائظ من المثل؟ بيان معاني المثل الموجودة. المضروب مثلا من هو؟ وبهذي الطريقة غالبا طبعا في قضايا الايمان بالله عز وجل وما يتعلق بامور الاخرة او شيء من ذلك هي قضايا الاعتقاد عموما كذلك ثم كتابه اللفتات - 00:49:10

للامثال الصريحة في القرآن الكريم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالستار كريم المرسومي وفقه الله. قدم بمقدمات جميلة المقدمة الجميلة فيها لماذا ضرب الله الامثال؟ وما الحاجة الى الامثال في القرآن؟ شف ها لماذا ضرب الله الامثال في القرآن؟ ذكر عدد من العبر والحاجة - 00:49:30

يعني ثم بعد ذلك دخل هذا الترتيب. بدأ مثلا بسورة البقرة مثلا هي على نفس ترتيب القرآن. فلا يأتي يأتي ايش يقول لك مثلا المثل الاول هو المراد به كذا هذا عنوانه ويأتي بالايات ومن المضروب مثلا ومن المقصود كله يمر بهذه الطريقة شوف هذا المثل الثاني آآ في آآ سورة مثلا سورة النور - 00:49:50

اه مثل اه مثل نور الله كمشكات في مصباح. يأتي بالمثل اه المثل المضروب نوع المثل الفئة المستهدفة من هذا المثل يشرح ويبين وفيها معالجات بلاغية نحوية ادبية وشيء من الاحكام كلهم بهذه الطريقة اظهر شيخ انه يضع عناوين للامثال عناوين الامثال عشان تعرف هو اصلا - 00:50:10

هو فقط ركز على الامثال المضروبة. واللي في القرآن اما يقول في السنة لم نتعرض لها. اخر شيء ختم كتابه بهذا العنوان الامثال لا تضرب لله. عز وجل آآ فذكر ما في هذا المعنى ولماذا؟ والخصائص من وراء ذلك وفقه الله والكتاب جميل ونفيس من اصدارات دار المعراج بدمشق. هذا - 00:50:30

اخت فاضلة باحثة الاستاذة امل احمد طعمة وفقها الله ارادت ان تأتي الى الى شيرة نعس وتطرقها على على غير طريقة الشرط القصصي في السيرة النبوية. والمراد بها ما هو؟ آآ كيف غير وسلم هذه البشرية؟ كيف غير النفوس؟ كيف غير الاحوال؟ كيف غير عادات؟ كيف غيرت - 00:50:50

من الشرك الى التوحيد آآ الى الايمان بعد ذلك ثم سمع غير المجتمعات تغيرت مجتمع مكة مجتمع مدينة وبهذه الطريقة رحلة التغيير ثمة ثمة كتابها رحلة التغيير في رحاب سيرة الامين صلى الله عليه وسلم. شف رحلة مع النفس الانسانية ومداخل التغيير فيها عبر

سيرة المصطفى - 00:51:12
صلى الله عليه وسلم. اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة امل احمد طعمة وفقه الله وفقها الله جاءت. الى مجموعة حتى مراجعها ليست كثيرة خمسة عشر مرجعا فقط. لان الغرض كيف حدث - 00:51:32
التغيير منهم صلى الله عليه وسلم لاولئك الناس. طبعا هي مشت على آآ على سرد السيرة السنانية بالسنين. لكن كل ما شوف لاحظ مثلا الجهر بالدعوة مثالا هذا الذي هو باللون الاخضر او الازرق ما ادري كيف يظهر للاخوة هذا هو مسرد السيرة الذي سوف - 00:51:42
منه قضايا التغيير الذي حدث احدثها النبي صلى الله عليه وسلم. شف لاحظ بعد ذلك بالاسود يأتي وهي جعلتها ترى على طريقة على على طريقة الشخص الذي ويستنبط يعني واحد كانما يحدث نفسه كيف حدث التغيير؟ يعني فيه اسقاط للواقع وما فيه من تغييرات وشيء من ذلك، والكتاب كله ترى على هذا المنوال. لاحظ ها - 00:52:02
ما فيها من سرد للناحية النبوية بلون ثم هو كلامها اه طبعا كلامها على لسان من يتحدث عن هذه السيرة كأنما يحدث نفسه بها اه بهذه الطريقة وهي ترى طريقة ادبية تقول جميلة لاول مرة تطرح بهذه بهذه الطريقة. اه وفقه الله الكتاب من اصدارات دار المعراج بدمشق. جزاكم الله خير - 00:52:22
يا شيخنا على هذا العرض الماتع. جزاك الله خير. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:42
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:53:11