برنامج الخزانة | | الحلقة 544 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقا رضا. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة - 00:00:00

السلام على النبي الاكرم. اللهم صلي. مرحبا بمحبي القراءة وعاشقي الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا هذا اخونا يسأل يقول شيخنا احيانا تبشرنا بالعمل على بعض الكتب المطبوعة سابقا وانها ستطبع. مم. وننتظر ويطول الانتظار ربما لسنوات. فهل نقتني الموجود ام - 00:00:56

موعود الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد اما التبشير ببعض الاعمال القادمة وهي اعمال علمية فهذا حسن جيد حتى يعرف اه عدد من القضايا منها الا يشتغل بالكتاب الذي يشتغل به - 00:01:13

وحتى ان الانسان الذين يسألون عن مثل هذه الكتب ينتظرون خاصة اذا لمس اللمسة له طبعة علمية الطبعات التي سابقة التي ليست لها الكتب التي ليست لها طبعات سابقة علمية. علمية يعني على اصول التحقيق المعروفة من جمع النسخ الخطية النفيسة والمقاربة - 00:01:30

مع مع ما يحتاج اليه من الاعمال العلمية المعروفة في التحقيق. التي طبعت يعني معروفة قديما وهي تتنوع. ولا شك ان القديمة التي في المطابع القديمة الكبرى كانت مقيمون عليها علماء بخلاف التي جاءت بعدها بعثية تجارية صارت - 00:01:47

الطبعات القديمة هذه التي ليست على اصول علمية في التحقيق يعني ينتظر بها خاصة اذا لم يكن للانسان بها حاجة انية. انية بمعنى اما لا يريد ان يقرأها على شيخ - 00:02:00

او ليست بحثه لا يتعلق بها بهذي الطريق ما له حاجة انية الان يعني بعضهم يقول لا لا انا والله نفسي اشتاقت لان اجرد الكتاب طب خليها شوي تشتاق في كتبها تشتاق اليها نفسك يعني هي بحاجة اليها النسخة العلمية خاصة ان بعض الاعمال العلمية من بعض الجهات - 00:02:13

موزونة الوقت يعني هم الحقيقة اذا اعطوا وقتا فانهم يلتزمون به في الغالب تتأخر شيء قليل من اشهر قليلة شهرين ثلاثة شيء من ذلك ولا يلتزمون بذلك بعض الاخبار العلمية اللي سيخرجونها هذي من الافراد بعضها اقرب للاماني منها للكون حقيقة يعني هذا هو الصدق يعني. كثير من الاعمال ينشر - 00:02:34

احب ابشر انه آآ انه يقوم على العمل الفلاني وكذا ثم يظل سنين لا يخرج. نحن نعرف بعض الكتب الان لها قرابة ربع قرن ولا خرجت. من يوم ما اعلن صاحبها - 00:02:55

بل بعض مخرج المجلد الاول من الكتاب. ويظل الكتاب الان خمسة وعشرين سنة ثلاثين سنة ولم يخرج الباقي. سلامات. عجيب. هذا عجائب وغرائب ترى في العالم مطبوعات فالمقصود انه اذا لم يكن له طبعة علمية من قبل وانت لست كلفا الان لحاجتك ما هي انية انتظر يعني الذي جعلك تنتظر ما سبق انتظر - 00:03:05

ثم يأتي اما التي لها طبعة علمية جيدة وانما يتشوف لما هو احسن من الموجود نقول له خذ الموجود الان ما دام طبعة علمية وجيدة خذ ويمكن يكون في فعلا فيها عناية اكثر فيها خدمة علمية اكثر. وقف على الملتقى اكثر احسن. وهذا كله وارد ايضا. خاصة اذا لم نعرف مصادر - 00:03:26

النسخ التي يعمل عليها. اه المحقق يعني في الطبعة الجليلة الاتية. فان كانت لها طبعة علمية نقول توكل على الله. وهذا حصل كثيرا في بعض الكتب توجد طبع علمية ثم يقال انه انه جاء فلان تشتغل عليه او الفلان يشتغل عليه او سيطبعون ما هو رسائل علمية مع انه لها طبع علمية جيدة. فحين هذا ليس بمانع ويقال - 00:03:47

ترى الكتاب الفلاني اه يغطي الحاجة واذا خرجت الحاجة الفلانية وحاجتك في الكتاب الا من التدقيق يعني بعض الناس حاجته في ذات الكتاب لابد يعني ناحية بحثية او شيء من ذلك. نقول خذوا الطبحة الثانية اول شي تسوي يعني. ولا طبيعتها يا ولدي. ياما اشترينا كتاب او الطبع ثم الطبع الثاني اخذناه ثم طبعا متنوعة التحقيق - 00:04:07

كانت تجد في المطبعة اربعة خمسة ستة اه اه تحقيقات او طبعات وسبب اختلاف التحقيقات التي كانت فيها. حتى يستقر الامر على طبعة متقنة اه جميلة جدا وكذا خلاص يستقر الامر عليها - 00:04:27

المقصود النوم آآ نستبشر ان شاء الله. ونحن نبشر الاخوة بما نسمع من الاخبار الجيدة في الاعمال العلمية اللي في خدمة التراث ونريد يفرحون ايضا ويستبشرون. والامر الثاني لا نقنطهم ولكن وفي نفس الوقت لا نقول له اشتروا او لا تشتروا. نحن نجعلهم هم ادرى باحوالهم يعني ماذا يريدون؟ لا - 00:04:41

طالب من ناصحني اخبره بهذا انت لك حاجة انية ولا لا؟ مجرد قراءة؟ مجرد قراءة قل له انتظر يعني. لا اقل ولا اكثر. ونسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ؟ بسم الله - 00:05:00

هذا يا ولدي هذا كتاب اي شوف مثلا هذا الكتاب هذا احد النماذج التي تصلح تمثيلا لما ذكرناه قبل قليل. هذا الكتاب كتاب مطول سبق ان خرج في عشرين مجلد ضخمة. سبق وانطبع وخرج في احد الطبعات القديمة. والذي تولاه احد المكاتب مكاتب التحقيق المشهورة المعروفة - 00:05:10

طبع قبل ذلك في عشرين مجلدا معروفة اللي هو شرحي بن رسلان على سناب ابي داوود طبع في مكتبة الفلاح اللي هو حقت الدكتور خالد الرباط المقصود مثل هذا الكتاب الطويل هذا خرج ومن كذا سنة خرج الانتفاع به والاستفادة منه من قبل المتخصصين تمت واقبل - 00:05:31

شيء من ذلك قد يكون هناك ثغرات قد يقف ما يأتي من الاعمال او من الخادمين لهم على نسخ اجود منا التي يعتمد عليها او شيء من ذلك ممكن هذا - 00:05:48

وارد لكن حينئذ تبقى المفاضلة لما تخرج منها طبعة ثانية جيدة يعني مثل هذا الطبعة التي بين ايدينا تبقى حين ان في الساحة طبعتان كلتاهما من مكاتب تحقيق وكلتاهما يحتاج الى كلاهما عندهم من اصول التحقيق ويعني جمع النصرة الخطية والخدمة العلمية والفهرسة والمقدمات وشيء من ذلك. وحين تحتاج الى شيء من المقابلة او - 00:06:00

مفاضلة يعني حينئذ ولا شك ان نحن ستبقى المفاضلة بين امرين اما الناحية المالية هذي ارخص من ذي وحينئذ اصحاب الدخل المحدود يذهبون للارخص طبعة علمية. اه طبعة علمية. او الثاني سيذهبون لا الى كونها ايها انفع واقرب وشيء من ذلك. طبعا من العجائب والغرائب ان التحقيق - 00:06:20

اخر الاخر المفروض يكون عنده ما دام خرجت طبقة علمية ان كان عنده شيء من الملاحض او الانتقادات او شيء من مما يراه على الطبعة السابقة يعني يذكره في يعني من باب البيان يذكره يعني من باب اللفت العلمي لها. فهم ينتبهون. هم وما طبعا ينتبه لمثل هذه الثغرات الموجودة - 00:06:40

وهذا من الوصايا بالعلم وهذه لا اشكال فيه. وطبعا اخواننا في هذه الطبعة لم يشيروا الى الطبعة السابقة اطلاقا. اطلاقا لم يشيروا عليها من قريب ولا من بعيد. وربما كان هذا - 00:07:00

ربما كان حسنا اذا لم يدخل في المناوشات لا هذا عندهم. بعضهم يتتبع اشياء يعني من مما يقع في الاخطاء المطبعية يعني لا تخلو من بعض الطبعات هذا ما ما ينبغي الوقوف عنده. المقصود - 00:07:10

هذا الكتاب وهو كتاب شرح سنن ابي داوود للعلامة الكبير الفلسطيني الرملي ابن رسلان المعروف بابن رسلان الرملي عالم شافعي كان فقيها عرف بالفقه وعرف ايضا بالزهد والعبادة. والتبتل وله مصنفات كثيرة اثني عليها ثناء عاطرا - 00:07:22

واثلى عليه الائمة وحصلوها وله شرح مطول يكاد يكون عندنا هذا الشرح على سنن ابي داوود صار شامة بين شروح سنن ابي داوود المعروفة هذا الشرح المطول جاء سنن ابو داوود ومكانتها العلمية الحديثية في الامة معروفة واحتفال العلماء بها والحفاظ ايضا معروف - 00:07:43

اما هذا الشرح فقد تميز بعدد من الشروع اولها ان ابن رسلان رحمه الله كان عنده عدد من روايات السنن. رواية اللؤلؤي ابو علي اللؤلؤ وهكذا وكان يقارن بين الروايات. وهذه مفيدة جدا في مسألة معرفة الروايات والزوائد وشيء من ذلك. هذي مهمة جدا - 00:08:02

اثنين هو يعد الشرح الوحيد الكامل لسنون ابي داود فان كثيرا ممن شرحوا او تسنموا الشرح وارادوا كالنووي رحمه شرح قطعة والولي العراقي والعين البدني العيني وغيرهم انما شرحوا وماتوا رحمة الله عليهم جميعا ولم يتموا شيء. هذا يعد عندنا الان - 00:08:22

الوحيد الكامل فيما بين ايديا يعني مما سبق ولم نقف على شاحن كامل لسن ابي داوود المتقدمين تقصد بعضهم اتى من بعدين استنى جايك في وفيما يأتي الان. من جاء بعده عول عليه واعتمد عليه خاصة من الشروح الهندية الهندية او ببذل المجهود وغيرها يعني. عولوا عليه واستفادوا منه - 00:08:42

وكل من جاء بعد الحقيقة استفاد منه ونقل منه. والعلامة بن رسلان هذا. طبعا هو نفسه كان كثير النقل. ولهذا نقل من كتب واشياء يكاد يكون غير موجودة الان بين ايدينا تقريبا. وهذا النقل العزيز من المصنفات اللي تقع بين يدي العلماء مهم جدا تتبعها وشيء من ذلك. وهكذا - 00:09:02

صارت له قيمة علمية واحتفي بالكتاب شخصيا حتى صار يعرف بابن رسلان شارح سنن ابي داوود بهذه الطريقة. هذا الكتاب يطبع ها هنا في هذه الطبعة في ثلاثين مجلدا الثلاثة مجلدات الاخيرة فهارس تفصيلية احسنوا فيها غاية الاحسان الفريق العلمي الذي قام على هذه الطبعة. هذه الطبعة بعنوان طبعت بعنوان شرح - 00:09:22

ابي داوود للامام العلامة الفقيه شهاب الدين احمد ابن ابن الحسين ابن ابن رسلان الرملي الشافعي متوفى عام ثمان مئة واربعة واربعين للهجرة رحمة الله عليه هو نفسه الرملي صاحب هذا المحتاج - 00:09:42

لا لا لا مختلف ليس هو ليس هو ليس هو. هذا صحيح من ناحية المعترف متأخر عنه ايضا. المقصود الكتاب الكتاب طبعا عندنا سنن ابي داوود وهو الاصل وعندنا شحلب الرسلان وهو الشرح - 00:09:56

اما اما هذه الطبعة اللي بين ايديها فقد قام على القيام على التعليق العلمي عليها والمقابلة والخدمة العلمية فريق علمي تكون من اه عدد من الباحثين تحت رعاية واه اشراف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اياد الغوش صاحب دار اروقة وهم مجموعة من الباحثين التابعين لدار الاروقة - 00:10:09

كان مجموع هؤلاء المجموعة من الباحثين تقاسموا الكتاب لكن ليس على السوية انا بالعين اتيت باسمائهم من باب الدعاء لهم والشكر على ما قومي من الخدمة العلمية للكتاب وحفظ المكان العلمي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي محمد زينو قام وخدم تسع مجلدات حققها من اصل - 00:10:29

اللي هو سبعة وعشرين مجلد. الثاني فادي المغربي ستة مجلدات كانت من نصيبه. الثالث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ زكوان اسماعيل غبيس مجلدات والرابع محمد انس السباعي مجلد وشارك في مجلد اخر والخامس محمد موسى حمدان مجلدان وشارك في مجلدين - 00:10:49

والسادس انور حسين طالب مجلد وشارك في مجلد والسابع احمد فواز الحمير مجلد. هؤلاء مجموع الباحثين الفريق العلمي الذي اه

دونت اسماؤهم على الكتاب يعني على على هذه المجلدات. قاموا بخدمة هذا الكتاب - 00:11:09
وفقكم الله ويشكرون عليه. طبعا مديرهم العام مشرف العام كان اخونا الحبيب الدكتور اياد الغج وفقه الله وهو وهو معروف صاحب دار اروقة المهم اتوا بمجموعة من النسخ الخطية ذكروا في المقدمة ما وقفوا عليه من النسخ الخطية. اعتمدوا على اربعة منها وجدوها هي الاهم. والباقي ذكر اوصافها لكن ما عولوا عليها. ذكروا - 00:11:25
عدم التعويل. اهمها الاولى لانها قبضت على نسخة المؤلف. هذه النسخة الاولى اقاموا وجاءوا بالاعمال التالية. اولا ماذا صنعوا في سنن ابي داوود؟ جاءوا الى سنن ابي داوود واثبتوا من سنن ابي داوود نسخة الحافظ ابن حجر التي هي - 00:11:48
خطه فاثبتوا نسخة الحافظ ابن حجر كالاصل وسنن ابي داوود تخيل وترقيمات الحافظ بن حجر وتعليقاته على نسخته ايضا من اضافوها في هذه النسخة ولم يحيدوا عن هذه عن نسخة الحافظ في سنن ابي داوود الا في الا فيما لو احتيج الى تصحيح لابد منه. فاتوا بنسخة اخرى نفيسة جدا - 00:12:03
ذكروها ايضا وقابلوا بعض المواضع تخيل هذه الان النسخة ابي داوود ها هنا وقالوا ليس القصد عندنا اخراج السنة لا القصد ان نعول على نسخة مهمة في الباب واعتمدوا نسخة الحافظ ابن حجر هذا اولا - 00:12:25
ثانيا اتوا الى الشرح بالرسلان واولوا على اربع نسخ خطية شرحوا بالرسلان اثبتوا واتوا على اربع خطية وخدموها الخدمة العلمية التي تليق به فعدوا ما استطاعوا الى العزو والخدمة والتراجم هي معروف وتخريج الاحاديث والاثار وما يتعلق بها. وابن رسلان كان يطيل الكلام خاصة في القضايا الفقهية انه فقيه - 00:12:39
معروف سيارة اصلا معروفة ايضا. وكان يطل الكلام. وقدموا بمقدمة ضافية يا ولدي. المقدمة يعني يعني تقارب ثلاثمئة صفحة. طبعا ترجموا لابي داوود ترجمة مختصرة وتكلموا عن سننه ثم ترجموا ترجمة مطولة بالرسلان. ثم تكلموا عن كتاب شرح ثم تكلموا عن الشرح بالكلام - 00:12:59
مصادره موارده آآ منهجه طريقته ماذا كان يصنع بكذا؟ اختياراته آآ تعقباته المآخذ العتاب خاصة المآخذ الحديثية فانهم اخذوا عليه بعض المآخذ تتعلق باوهام له وقعت في الرواة النسبة الخاطئة. آآ القصور في في التخريج في الكذا. قضايا - 00:13:19
معينة وهم يقولوا في المقدمة قالوا ما ما احد وصفنا بانه وحددوا شيء من ذلك لكنه مشارك في الحديث كما ذكر بعضهم وطبع الكتاب كما ترى في ثلاثين مجلد لدينا الثامن والعشرين والتاسع والعشرين والثلاثين فهارس مفصلة لهذا الكتاب وهذا هو الذي بايدينا ونحن ذكرنا المحققين والكتاب من مطبوعات جائزة - 00:13:39
الدولية للقرآن الكريم. انا بس عشان يشوفوا الاخوة يكونوا معنا في الصورة. هذه الدراسات التي دراسة عن ابن رسلان وحياته وشيء من ذلك وهذه النسخة الخطية التي آآ قلنا لكم قبل قليل انهم عولوا عليها وذكروا نماذج منها ثم ها هي هذه طريقتهم هذا الحمد لله طلع معنا الارقام - 00:13:59
ترقيمات النسخة الحافظ ابن حجر في سنن ابي داود الحديث مشغولا كما ترى. ويخرجون طبعا الحديث. ثم بعد ذلك يبدأ الشرح. يبدأ الشرح وكلام ابن رسلان عليه ويأتي الكلام هكذا والكتاب كله على هذا المنوال كما ترى في ثلاثين مجلدا. هذا ايضا يا ولدي من الاعمال التي انتظرت كثيرا. وقد - 00:14:19
كان صاحبها الذي قام على تحقيقه العلامة الدكتور محمد ابراهيم الشيخ محمد ابراهيم البنا رحمة الله عليه وهو كان له يد في خدمة تراث الامام ابا القاسم السهيلي رحمة الله عليهما جميعا - 00:14:39
وهو ايضا ممن كانت رسالته اصلا في ابي القاسم السهيلي في نتائج الفكر المشهور وطبعه طبع قديما وله في اماليه واخرجها واشياء وله رسالة في الفرائض واخرجها وهذا اشتغل عليه من قديم من عام الف واربع مئة واثنعش تقريبا في عام الف واربع مئة وثلاثة وثلاثين - 00:14:53
واشتغلوا وجمعوا مخطوطاتها بعد ما انتهى من عمله في تفسير ابن كثير واخرجه. ثم اشتغل على هذا الكتاب. لكن لما اشتغل على هذا الكتاب تأنى اناة كبيرة اراد ان يخدمه خدمة لا مزيد عليها. فاشتغل وحرر وجمع قرابة حققه على سبع نسخ خطية. ومن ضمنها

ايضا اضاف المطبوع - 00:15:08
الشيخ عبدالرحمن الوكيل رحمة الله عليه. لانها كانت اقرب النسخ المطبوعة يعني الى الجودة والصحة والخدمة العلمية نوعا ما يعني نوعا ما. نوعا ما ولا ذكروا المقصود فجاءه خدم الخدمة وعلق وهو له دراية باساليب اسرائيل الان. وتصرفاته ومن هو السهيلي وترجمته هو له دراية بالتراث الاسلامي عموما يعني - 00:15:28
واخرج الكتاب لكن انتهى من تحقيقه كاملا بتعليقاتي العلمية بمقابلاته كلها ثم مات رحمة الله عليه ولم يطبع الكتاب لم ير مطبوعا ثم جاء جاء سيرة كتاب آآ عند قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اياد الغوج وفقه الله. وتبنى طباعة الكتاب او تبنى - 00:15:51
الكتاب لاخراجه آآ على ما قام عليه العمل عند العلامة البنا رحمة الله عليه. وجاء عرض على جائزة دبي وتبنوا طباعته وايضا ففرق فكون فريق علمي واخذوا المخطوطات اكثر من الفي صفحة تقريبا من كتابات محمود الشيخ البنا محمد - 00:16:12
ومحمد ابراهيم بنى واتوا بها واشتغلوا عليها من جديد. طبعا من جديد ترصيفا ومتابعة ومقابلة للفريق العلمي. ويعني يقولون اضافوا نسخة مهمة وشيء من ذلك آآ لم يقف عليها فاضافوها هي النسخة التركية وجدوا انها مهمة جدا في هذا الباب. واتوا الى العمل. طيب ايش ايش لكن ماذا فعلوا - 00:16:32
اه الكتاب اول شي ما هو؟ اما الكتاب فهو الكتاب الجليل الذي هو بعنوان الروض الانف والمشرع الرواء في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة واحتوى. هذا هو هذا هو الاسم - 00:16:52
طبعا الكتاب اصله شرح لسيرة ابن هشام وشرحه الاعلام الكتاب للعلامة الامام الكبير ابو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي المتوفى عام خمسمية وواحد وثمانين هجرة. احد علماء الاندلس اطلع على ما كتبه العلماء السيرة من قبل خاصة علماء المغرب والاندلس وغيرهم حتى المشارقة. وجاء الى كتاب يقول ابن هشام وهو عمدة من جاء بعدها اصلا - 00:17:06
وابن هشام طبعا ملخص سيرة ابن ابن اسحاق وزاد اشياء وكذا بهالطريقة. وصنف عليه شرحا يفك الغريب ويبين الروايات واشياء لكن ترى غالب وكده في الكتاب على قضايا اللغة وتوجيهاتها واشياء كثيرة من هذا القبيل والشرح والافادات وشيء من ذلك وله على ابن هشام تعقب - 00:17:29
حتى على ابن اسحاق له تعقبات واشياء من ذلك وطبيعة البشر سبحان الله تعقب بعضهم على بعض بهالطريقة هذا الكتاب صار علما عليه صار يقال السهيلي صاحب مشهور هذا الكلام جدا. طبعا الكتاب طبع طبعات قديمة ترى من عام الف وثلاث مئة واثنين وثلاثين اول طبعة له. ثم الطبعة الثانية ثم الاخيرة تقريبا او اللي صارت متداولة تصور - 00:17:49
طبعة عبدالرحمن الوكيل رحمة الله عليه. مخالف سبع مجلدات. هذي الطبعة التي بين ايدينا قام على تحقيقها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد ابراهيم البنا رحمة الله عليه العالم المصري المعروف صاحب اللغة المشهور المعروف ايضا درس في جامعة القرى اكثر من - 00:18:09
سنة تقريبا وترسل عدد من الجامعات الاسلامية والعربية ثم بعد ذلك هو اشتغل هذا مدة طويلة من الزمن وكان مشروع حياتي لكنه مات قبل ان يطبع الكتاب لكنه اكمل الكتاب الفريق العلمي كانت وظيفته ان يتأكد ان ينقل الذي في الاوراق من تحقيقات الشيخ وتعليقاته الى كونه مصفوف وكما ترى خدمة للكتاب - 00:18:25
لكن ماذا صنعوا ولدي؟ قلت لك زادوا نسخة نفيسة الى مجموع النسخ اللي كانت عند الشيخ البنا ثم هم جاءوا الى اصل سيرة ابن هشام لانه ارادوا ان يكون بين يدي الناظر لان طريقة طريقة السهيلي انه يشرح الشرح الممزوج يعني فلا ادري سلفين اين - 00:18:45
ياخد مواضع ويشرحها بهذي الطريقة يعني ليست شرحا كاملا كطريقة اهل الفقه وشيء لا لا يأخذ العبارات لمحل القريب وشيء من ذلك ويشرح فيأتون بالمقطع الذي هو فيه محل شرح للسهيلي ويجعلونه في اطار كما سيأتي واخبرك. واتوا بنسخة نفيسة لكتاب اللي هو لكتاب سيرة ابن هشام. نفيسة ومتقدمة - 00:19:04
وشيء من ذلك واعتمدوها في الاصل وجعلوها واخرجوا عليها سيرة ابن هشام. فصار عندنا عملم اخراج سيرة النبي عن نصرة

النفيسة واخراج تحقيق البنا على الروض الانف السهيلي مع زيارة نسخة ايضا. مع بعض الاستدراكات التي ترك محلها اصلا البنا بياضات او - 00:19:24

من ذلك هو تركها يعني على عدم الرجوع اليه مع انه كان يشير الى آآ اين سيرجع اليه وشيء من ذلك. الكتاب طبعا قدم بمقدمة عشان بس نلفت الى ما صنعوه - 00:19:44

قدم مقدمة لاخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر حسن القيام قدم هذه المقدمة ترجمة ترجمة مطولة ضخمة للعلامة السهيلي قرابة ثمانين صفحة صفحة لا اظن احدا سوف يريد ترجمة للسهايلي الا سيحتاج الى مثل هذه الترجمة - 00:19:54

فقد تتبع هو يقول ان افضل من ترجم له ابن دحية الكلبي في كتابه المطرب من من اشعار اهل المغرب وجعلها هي اصل الترجمة وزاد ما في كتب التراجم والطبقات الاخرى مما استخرجه من كلام العلماء عن السهيلي واضاف في هذه الترجمة فبلغ الثمانين صفحة. واطنب الكلام وتكلم عن - 00:20:16

كثيرة فيها بعد ما انتهى من الثمانين صفحة هو نفسه جاء وترجم للعلامة الشيخ محمد ابراهيم البنا رحمة الله عليه بترجمة ايضا هذا ايضا تبين يبين فيها ترجمة حياته العلمية والشخصية وجهده العلمي والعملي في اخراجه للتراث العلامة السهيلة بالقاسم الثايلي فترجم - 00:20:36

العلامة الشيخ محمد ابراهيم خادم علوم السهيلي. كما ترى خادم علوم السهيلي كما ترى. وايضا ترجم له بترجمة تليق به رحمة الله عليه وهذه النسخة الخفية التي عولوا عليها في الكتاب وذكروها ها هنا كما ترى. هذه من الاصول الخطية. الاصول الخطية التي معتمدة في التحقيق واخرجوا عليها الكتاب - 00:20:58

تفصيلها وبيان معلوماتها كاملة يعني في محل الدراسة. طبعا هي النسخ الخطية ايوا من جميل ما صنعه انه حتى ايوا هذه صورة صورة من النسخة التي هي بخط الدكتور محمد ابراهيم البنا رحمة الله عليه. يواصل التحقيق. هذا خط وقد كان يحسن انواعا من الخطوط - 00:21:18

كان خطاط يا ولدي يعني هذي شف نماذج من عشان يشوفوا الاخوة جمال الخط والصراحة الحقيقة احيانا جمال الخط هذا شوف الخط الديواني له كيف كان يكتب بعض الاشياء آآ بخطه الجميل هذا انا ما ادري من خطي وهذا الكتاب شوف يا يا ولدي هذا الذي صنعوه في اصل الكتاب - 00:21:38

حتى يعرف ماذا صنع الاخوة وخدموا الكتاب يشكرون عليه. اما كلام ابن هشام في سيرته فقد جعلوه كما ترى في اطار هذا اطار مقطع ثم يأتي بعد هنالك كلام السهيلي حتى اذا انتهى المقطع الشرح كاملا يأتون لمقطع جديد ويخرجون عليه الكتاب ان شاء الله يبان انا اظن وظعت هنا - 00:21:56

ها هذا مثال شوف ها هذا مثال لاحظ يجعلون كلام ابن هشام في اطار مشكولا كما ترى مضبوطا ثم بعد ذلك يبدأ الكلام اللي هو شرح السهيلي والخدمات العلمية المشهورة المعروفة ها هنا - 00:22:16

وفقهم الله الكتاب طبع فيه ثمانية مجلدات الثامن منها فهارس تفصيلية له من اصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. هذا يا ولدي كتاب قصته عجيبة قد كان يعتقد انه مفقود من زمن من زمن الحافظ ابن حجر والبوصيري والهيثمي وشيء من ذلك. لانهم قاموا بصنع يعني الحافظ ابن حجر في المطالب - 00:22:30

اضافت زوائد مسند الحارث ابن اسامة فيام. واتحافل البوصيري اضاف الزوائد. آآ الهيثمي آآ رحمة الله عليه في بغيت الباحث في استخرج قائد الحارث في مسنده على الكتب بهذه الطريقة. ثم بعد ذلك سارة لا يعرف له اثر. هذا من العجائب طبعا. ثم بعد ذلك يعني هذا من عجائب ما - 00:22:50

الله عز وجل ان يقوم آآ احد علماء الهند المحدثين وهو الشيخ العلامة حبيب الرحمن الاعربي رحمة الله عليه. وقد كان عنده عمل على المطالب العالية والتحقيقات ويريد التوثيق اسف كان عنده تحقيق لكتاب مجمع بحار الانوار للعلامة محمد ابن طاهر الفتني. وهو كتاب معروف وكتاب سيار. اراد تحقيقه. فلما - 00:23:10

التحقيق على الكتابة ذهب الى مدرسته في بلده. لثم فتا. وهناك في مدرسته عنده مكتبة اراد ان ان يشوف هذه المكتبة والاصول التي رجع اليها لانه اقرب للتحقيق يعني حتى يوثق الان النصوص. واضح الفكرة؟ نعم. فلما ذهب الى فتا وهي منطقة اظن في شمال الهند او شرق الهند وجاء اليها في - 00:23:31

واذا به سبحان الله من عجائب تقدير الله عز وجل يجد نسخة اصلية من كتاب مسند الحارث ابن اسامة. اللي يقال انه مفقود من زمان. ولا يعرض له نسخة ثانية في العالم. هذه هي النسخة الوحيدة اللي وجدها في احد المدارس - 00:23:51

في احد البلاد النائية في في الهند. وهذه نقول يكرم الله اهل الاسلام كل فترة باخراه شيء من الكتب. توجد هنا وهناك في مدارس خاصة وشيء من شيء من ذلك يعني ونتمنى ان تخرج. وكما حصل تنبيه الرجل العاقل شيخ الاسلام لما وجدوه في احد مدارس الهند. وجده الشيخ محمد رحمة الله عليه محمد عجيل شمس في - 00:24:06

المدارس في جدة نسخة خطية لكننا في وهي الوحيدة الموجودة عندنا الى الان. وقس على هذا مجموعة المؤلفات هو فرح العلام حبيب الرحمن واخذ استعارة الكتاب شهريا وجاء به الى بلده وجلس اعطاه تلاميذه النجباء ونسخوا الكتاب ثم هو قابل النسخ - 00:24:26

هذي على الاصل ورد الاصل. لكنه اثبت تعليقاته وشيء من ذلك على نسخة متقنة. سبحان الله ويريد الله خير. ويشتغل الشيخ حبيب الرحمن بكتب اخرى ويغفل عن هذا وهذا مهم جدا. ويموت رحمة الله عليه عام الف واربع مئة واثنعش رحمة الله عليه. ثم بعد قرابة ما يقرب من ثلاثين سنة يأتي سبطه - 00:24:42

يعني ابن بنته اللي هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مسعود احمد الاعظمي وفقه الله ويشتغل بتحقيق الكتاب على النسخة التي هي بخط جده او بمقابلة جده على الاصل. ولانه يقول لما اردت الاشتغال على الكتاب اللي هو مسند الحارث بن اسامة - 00:25:02

ابن ابي اسامة اراد يقول بحثت اردت قابلا بالنص الاصلي الكتاب فذهب الى فتا واذا بالكتاب غير موجود اطلاقا ولا ورقة منه ولا له اثر ولا صورة ولا شي وهذا من هذا من من من اهمية النقل شوف النقد يبقى عندك المنقول الاصل المنقول والاصل - 00:25:21

ذهب وهذا نقول للاخوة صوروا الكتب قد تبقى الصور ويذهب الاصل. وهذا حادث واقع. المقصود. فاخرج الكتاب على خط شيخه على خط جده وجدوا عالم محدث واخرج يمينه تعليقات وحقق الكتاب واخرجه. اكثر من ثلاث الاف شيء من الاحاديث في هذا المسند. والكتاب بعنوان - 00:25:41

الحارث ابن محمد ابن ابي اسامة. الحافظ الكبير مسند العراق. المتوفى عام ميتين واثنين وثمانين. وهو متقدم عاصر اما وقد عمر حتى الحق الاحفاد بالاجداد عاش قرابة ستة وتسعين سنة او سبعة وتسعين سنة وكان وما روى عنه كبار الائمة والحفاظ ايضا رووا عنهم - 00:26:01

وهو عالم قد وثقه جماعة وما طعن فيه عليه وانما هو كان له سبب يعني ضعف طعن عليه بانه كان يأخذ المال على تحديث على التحديث بالحديث سببه لما سئل عن ذلك كان فقيرا فقرا مدقعا رحمة الله عليه قال حتى لما سأله السائل قال عندي ست بنات اصغرهن عمرها ستين سنة - 00:26:21

واحدة لانه ما جاء طلبها الا فقير. فخشيت من كثرة العيال ويتقاربوا علي. وما عندي الا ما اشتري به كفنه. واتخيل يعني الحد. فكان يحدث بشيء من المال يشتري قوتا يعني بناته يعني ستة رحمة الله عليه. المقصود ان كتابه هذا صار عند العلماء له حفاوة فرواه ابن خلاد ابو بكر بن خلاد - 00:26:41

له وروى عن بوخلة ابو نعيم الحافظ المشهور وتناقل ائمة بعده. القصد ان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مسعود احمد العظمي قاموا بتحقيق كتاب قدم بمقدمة فيها اه اه عناية علماء الهند بالحديث وكيف صار اليهم بعد القرن العاشر وعناية بها ومن جاءوا بهم في مقدمة جميلة جدا يذكر فيها اشياء - 00:27:01

يعني من من المنقول وشيء من هذا انه طلبة الحافظ ابن حجر جاءوا الى الهند وهناك انتشر علم الحديث بعد ذلك سبحان الله العظيم

المقصود ثم كيف ان هذه النسخة اين الت فكرتها ثم خدم وترجم للحاكم ابي سلامة وترجمة مختصرة اه وثم على مسنده وعناية العلماء بمسنده والرواة ومن روى هذا الكتاب هو تكلم عن - 00:27:21

الشيوخ واخرج من قرابة ثلاثة وتسعين شيخا من هذا ممن روى عنهم في هذا المسند وطبع الكتاب في خمس مجلدات خمسة مجلدات سماها مسند هل هو الحارث بن ابي اسامة المتوفى عام مئتين واثنين وثمانين هجري رحمة الله عليه. تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مسعود احمد الاعظمي. خرج الاحاديث اول ما ابتدأ - 00:27:41

تخريج الاحاديث ممن اخرجوا زوائد ابحاث المطالب العالية والاتحاد والبغية. ثم بعد ذلك هو ايش يقول؟ يقول هل النسخة كاملة او لا؟ يقول الحقيقة ان ان الذي بقي فوات شيء قليل مما وجده مما نقله هؤلاء الحفاظ يعني عنه. والحمد لله يعني غالب النسخة الان الحمد لله عندنا ممتاز جميل جدا. وفقه الله وهو - 00:28:01

صنعة مقدمة هذا طريقته يأتي بالاحاديث يأتي بالاحاديث يرقمها هذا ترقيم الاحاديث ويأتي بها ثم هو يشتغل عليها تعليقا وتخريجا وشيء من ذلك الناحية الحديثية وهو متخصص في الباب وفقه الله والكتاب طبع في خمس مجلدات من اصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. هذا يا ولدي كتاب من الكتب التي هي - 00:28:21

زيارة في محلها في المغرب. اصلها منظومة للخراج لابن الخراز. العالم المشهور الذي جمع وحوى ما كتب قبله فيما يعرف بالعلم رسم المصحف. جاء الى الى في في صنعا منظومة فيها كيف ترسم كلمات القرآن على حسب قراءة نافع - 00:28:41

والقرار المشهورة في المغرب طبعا. وهذه المنظومة صارت معروفة وسيارة. كان اول من شرحها تلميذه ابن اجبطة. هذا التلميذ كان قرأها على شيخه وكان يدارسه ويستفهم ويتحقق منها فصارت شرحه شرحا موعبا شرحا محققا وفيها مراداة مصنفي في بعض - 00:29:01

لا ما قد لا يظهر من المعاني في للابيات. ولهذا كل من جاء بعده صار يعول على هذا الشرف. اما المنظومة لابن الخراز فهي سماها مورد الضمآن. طبعا الابن الخراز. مورد الضمان في اظن في رسم حروف القرآن. وام هذه المنظومة لابن الخراز. واما الشرح فهو بعنوان - 00:29:21

تبيان في شرح مورد الظمآن التبيان للعلامة ابو محمد ابي محمد عبد الله بن عمر الصنهاجي الشهيد بابن اجطة وانا لا ادري ايش من الحق ما ذكر لماذا لقب ابن او ما معناها ابن اجتة هذا ما هو ما المراد بها؟ يعني ليته فعل ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد لمين ابن - 00:29:41

حفيظ بروبة وفقه الله قام على تحقيق هذا الكتاب على ثلاث نسخ خطية. وذكر طبعا ترجم على فكرة هذي من الاشياء اللي نريد نبينها. اولا قسم الدراسة التي قدم فيها الكتاب يا ولدي طويل اكثر من اربع مئة صفحة. يعني هو بنفسه مجلد شو هذا قسم الدراسة كاملا - 00:30:01

ترجم الخراز ترجم لمنظومته. طبعا اتى بمجموعة ممن كتموا كتبوا في رسم المصحف من منظومات وكتب وغير مؤلفات وشيء من ذلك. ثم تكلم جمال ابن اجطة اللي هو الشارع ثم تكلم عن كتاب التبيان. ثم تكلم عن قضايا في كتاب التبيان. يعني مصادره موارده عول على ماذا - 00:30:22

اختياراته بعض المآخذ على الكتاب او ما هو شيء من تأثر بعده واطال الكلام وهو يقال اني تعمدت والسبب لماذا تعمد اخراجه بهالطريقة انما تعمد يقول لان هناك من اخرج الكتاب لكنه ما خدم الخدمة العلمية يقول اللي يراها انها تليق به. ولهذا هو نفسه اعاد تحقيق كتاب قال واوعب - 00:30:42

كلام حتى يكون فيها مزيد اه عناية عما خرج من قبل ويكون ناسخة لما قبل من الكتب. اكثر من اربع مئة صفحة. ثم بعد ذلك ذكر النسخ الخطية التي عول عليها - 00:31:02

ثلاث نسخ وتكلم عنها اول وهي اشهرها واحسنها وثم بعد ذلك يأتي الكتاب. اما اصل اما اصل الكتاب فانا ان شاء الله بس يطلع معايا هذا اوله ادم اول طريقته كذلك انه يأتي بهذه الابيات لان هي منظومة منظومة. هذا البيت الاول كما ترون ثم هذا شرح هذا ابن

الخراز وهذا شرح - 00:31:12
تلميذه تلميذه بعد ذلك وهذه الخدمات العلمية التي قام عليها وقد تعب عليها جدا فقد رجع للتوثيق حتى للاصول الخطية وهو قد جمع كتابه هذا من عدد كبير عشرات الاصول الخطية خاصة بعض مغربي واندلسية والكتاب طبع في اربعة مجلدات من اصدارات جائزة دبي آآ - 00:31:32
الدولية للقرآن الكريم. هذا يا ولدي كتاب من الكتب المتقدمة في هذا العلم الجليل وهو علم الوقف والابتداء. طبعا طبعت عدد من الكتب عرفنا ببعضها ايضا قاموا فيه ماشي في هذا الباب. اما هذا الكتاب فهو بعنوان الوقف والابتداء للامام الحافظ المقرئة بالحسن علي ابن احمد ابن محمد ابن الغزال النيسري - 00:31:52
بوري متوفى عام خمسمئة وستة عشر فهو متقدم يعتبر في في عداد تواريخ من الف في الوقت الابتدائي. اما ابن الغزال النيشابولي هذا فقد رحل هنا وهناك وهو اصل من اشهر من نيسابور وكتب هذا الكتاب وجمعه من ونقل من اصول مصنفات لا توجد عندنا وهي نفيسة وعزيزة - 00:32:12
ذكر المحقق وفقه الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور طاهر محمد الهمس وفقه الله بعض المصادره في الكتاب وعرج عليها وذكر ان بعض غير موجود حتى في قائمة المخطوطات وذكر بعض الكتب التي هي في قائمة ما زالت اقامة المخطوطات. ونقل ثم تكلم في ترجمته بالغزال وما يحتاج اليه - 00:32:32
اه تكلم عنه الترجمة المعروفة المقتضبة. ثم بعد ذلك تكلم عن النسخ الخطية وهي نسختان خطيتان اخرج عليهما هذا الكتاب كامل اذا كما ترى والكتاب اول ما بدأه بدأه بما يتعلق بالاصول والاصول دائما يقولون الاصول مبوا - 00:32:52
الفرش مثورا. وش المقصود؟ يعني ما يتعلق بهذا الفن في تأصيله يذكر على الابواب باب في بيان الحروف بابه في كذا بابه في كذا واما الفرش مصورا يعني لما يأتي عند السور السور آآ او الايات اية اية فانه - 00:33:12
على الصور المصورة يعني على ترتيب السور. شوف سورة الفاتحة ما فيها من انواع الوقف والابتدائي. طبعا قدمي مقدمة اللي هي الوصول في باب الوقف والابتداء ما يوقف عليه انواع الوقف وما يجوز وما لا يجوز والحروف التي يقف عليها وكيف يوقف وشيء من ذلك. ثم بعد اذ بدأوا بالصور صورة صورة. هذه الفاتحة بعد ذلك البقرة وانت ماشي على - 00:33:32
هذا المنوال كامل للكتاب كما ترى وله اختيارات ومن جميل ما صنع. انا هنا له اختيارات نحوية وله اختيارات ايضا اه ذكر قراءات شادة وقراءات متواترة وله توجيه معيدا لها والكتاب مليء بهذا العلم. وفقه الله والكتاب ايضا اخونا الحبيب الدكتور طاهر محمد ختمه التفصيلية الجميلة - 00:33:52
مما يحتاج اليه ويرجع اليك طبع في ثلاث مجلدات من اصدارات جائزة دبي آآ الدولية للقرآن الكريم. هذا يا ولدي آآ كتاب من نوادر الكتب وسببها انه لاحد علماء القراءات الذين الاتراك ومن الف من الاتراك في علم القراءات - 00:34:12
قليل ادنى من النادر. انذر الندر حتى لا يعوق منهم يعني في زمنه الا احد قليل. الان الحمد لله بعد دراسة كثير من الاتراك ترى في في الجامعات الاسلامية العربية الحمد لله اخذوا العلم يعني علم القراءة منهم اخونا المحقق اخونا المحقق فضيلة الشيخ الدكتور مصطفى آآ اتلة اقدمير وفقه الله - 00:34:30
في الجامعة الاسلامية واخذ هذا العلم عن علمائها ومكث فيها وشيء من ذلك واخذه وتنقل بعد ذلك في الجامعات وشيء من ذلك المقصود هذا كتاب احد علماء القراءة الاتراك جاء من علماء القرن الحادي عشر او شيء من ذلك وهو سأله بعض القرابة او الاصحاب انه يختصر الشيء يعني القراءات يعني يختصر لنا - 00:34:50
حتى يقفون على شيء منها. فاختصر لهم هذا الكتاب في القراءات. عول على كتاب اللي هو الشاطبية والدرة وكتاب التكهير والتحبيب ايضا عول عليه وجمعهم. دعا للاصل قراءة حفص عن عاصم. ثم بعد ذلك ما وافق قراءته لا يذكره من القراء. اما ما خالف القراءة فانه يذكره - 00:35:10
ولمن وضحت الان الفكرة؟ نعم. طبعا واعتمد رموز الشاطبي في شاطبيته يعني في في وثم ذبدة العرفان لانه جاب الزبدة. زبدة

العرفان في وجوه القرآن طبعا من تأليف المقرئ التركي حامد بن عبدالفتاح البالوي - 00:35:30
الى بلدة وهو قد توفي اظن الف ومئة وشيء كذا رحمة الله عليه. شوف هذا مصادره يذكر لك مصادره والرموز التي استعملها وهي رموز الشاطبي ايضا وشيء من ذلك الجميل في المقدمة اللي قام بها اخونا الحبيب قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مصطفى اقدمير وفقه الله انه كتب مقدمة - 00:35:50
ما فيها علم القراءات في تركيا. وترجمة لاشهر القراء عندهم. وماذا اصدر من كتب القراءة؟ وهذا جميل جدا لانه تقريبا غير مطروق او جعل المقدمة فيها لبيان من اخذوا عليه وتكلم عن طريقة نقول الطريقة الاسطنبولية والطريقة المصرية. ومن ومن تزعم هذه الطريقة من - 00:36:10
منتزعمة هذي وكل واحد اخذه عن من؟ والاصول التي يعولون عليها في الباب وشيء من ذلك. طبعا اه بعد ذلك الطريقة هذه في عشان اجبان الاخوة يأتي الى صور سورة البقرة كما ترون. اما الكلمة التي هي من من الصورة فان وضعوها بالاحمر كما ترون. وها هنا بعد ذلك بيان القراءات - 00:36:30
توجيه شيء منها وبعض الافادات التي تتعلق بها بهذه الطريقة. اللي بالاحمر اصله الكلمة من آآ المعتمدة ثم بعد ذلك او بعد ذلك في طبعا المعتمدة رواية حفص عن عاصم. اه ثم بعد ذلك يأتي بالتنبيهات على من خالف هذه القراءة من القراء وهونا التوثيقات والتنبيهات - 00:36:50
وهذا مليء الكتاب يعني جزاه الله خير. هو اعتمد على عدد من النسخ الخطية. اهمها نسخة المصنف لكنه ايضا اعتمد على بعض المطبوعات التي طبعت قديما. واول تكلم عنها هذه اظن نماذج منها ان شاء الله. عشان يبان للاخوة وتكلم عنها وعن - 00:37:10
او شيء من ذلك والكتاب طبع في مجلدين شوف هذي هذه احد النسخ الخطية اللي عول عليها وفقه الله. الكتاب مطبوع في مجلدين من اصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. هذا ايضا فيما يسمى في علم علوم القرآن المفردة او في القراءات. والمعنى المفردة ان قراءة مقرئ يفرد - 00:37:28
التصنيف. هذا العلامة الخطيب المقرئة ابي القاسم احمد بن جعفر ابن احمد الغافقي الذي كان يعرف بابن الابزاري المتوفى عام خمس مئة تسعة وستين للهجرة افرد قراءة امام اهل الشام قراءة ابن عامر سماها هذا عنوانه قراءة ابن عامر امام اهل الشام افردها من طريق - 00:37:48
راويه ابن ذكوان وهشام. وكيل الروين لهم طريقان فخاسات اربع عندنا الطرق. وضحت الان؟ وافرزها بهذا الكتاب عناية بها رحمة الله وقد كان اماما في الباب وجلاها هذه القراءة. طبعا اخوه قام على تحقيق هذا الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور اسامة عبدالوهاب الحياني. وفقه الله وهو يقول - 00:38:08
للكتاب الى نسخة وحيدة لكننا نفيسة غاية في النفاسة. فانها قريبة العهد من المصنف. في خمسمية وستة وتسعين تاريخ نسخة جدا يعني تقريبا ثلاثين سنة بينها وبين او اقل من ثلاثين سنة تقريبا بينها وبين وفاة المؤلف. واخرج عليها الكتاب ويقول مما استصعبه ترجمة لابن عامر - 00:38:28
والطريق مترجمة للغافل ايضا وشيء من ذلك. وقراءة ابن عامر وما فيها. لكن يقول مما اتعبه انه لم يجد صفا لقراءة ابن عامر حتى يبقى حتى يطبع الكتاب عليها. وهذا اتعبه جدا يقول مما تعنى له يشكر عليه. وهذا الصحيح ان تجعلها على القراءة في حال الطباعة. تشكر عليه. طبعا هو - 00:38:48
طبعا هو من مزاياه عن كتاب مشكور حتى في المقدمة وانا المادي لماذا التشكيل قدم بمقدمات فيها المفردات وما افرد من الروايات والمراد بها عند علماء هؤلاء ثم الترجمة لابن عامر لكن الترجمة اخر شيء اه بعد ذلك ترجمة الغافقي في كتابه واهمية الكتاب ومن جاء بعده يقول - 00:39:08
علي من جاء بعده واخذوا منه وطرقوا في الباب واسانيده لانه ذكرت اول ما ذكر اسانيده الى قراءة ابن عامر اللي هو الغافقي رحمة الله عليه وقدم باشياء ثم بعد - 00:39:28

ذلك جاءت القيراط وهذا هو الفرش. اه هذي الاصول الان باب الهمس باب كذا ثم يأتي الفرج بعد ذلك لاحظ معي بابه كذا والكتاب مستعمل فيه اللون الاحمر من اجل التمييز - 00:39:38

بينما هو من الالفاظ القرآنية وما هو من الكلام والشرح حتى لا يتداخل. ومع التعليق على شيء يشكر عليه فهذا هو الفرش. لاحظ معي سورة كذا هذا هو الفرش بعد باب الاصول. آآ وفقهم الله والكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. هذا بحث نفيس - 00:39:48

وهو يتعلق بقضية مهمة جدا في قوائم القضايا من قضايا علم العلل علم علل الحديث. وهي قضية الشذوذ وقضية النكارة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ دكتور محمد منتصر احمد عوض وفقه الله - 00:40:09

في رسالته العلمية هذه جاء الى مسألة الاعلان بالشذوذ والنكارة. واهميته عند المتقدمين. اراد ان يضبط هذا وهذا عند من كلام المتقدمين يقول لان المتأخرين ادخلوا في حدود المنطق واشياء وخرجوا عن مرادهم كثيرا. فعول على كان متقدمين. جاء بعد ذلك جعل الميدان التطبيقي هو - 00:40:22

الترمذي وما حكم فيه على هو بالنكارة او انه غير محفوظ. فجمع واحد وستين حديثا. قسم الكتاب الى بابين. الباب الاول جعله الباب النظري وفيه تكلم عن قضايا التأصيل والتقعيد تكلم فصلا في الاعلال فصلا في الشذوذ فهم في النكارة وبهذه الطريقة وتكلم عنها - 00:40:42

ضوابط وانواع ذلك كلها قرابة ثلث الكتاب او ثلث البحث. ثم بعد ذلك الباب الثاني وهو التطبيقي. جاء الى سنن الترمذي. قسم الى قسمين او الى فصلين الجزء التطبيقي. قسم ما يتعلق بما حكم عليه بالشذوذ وقسم ما حكم عليه بالنكارة. وضحت الفكرة؟ نعم. كل واحد ياتي الحديث الاول ويتكلم عليه - 00:41:02

ما وجاء الى ما نص عليه الترمذي بانه منكر. وضحت؟ او ما قال عنه انه غير محفوظ. واحد وستين حديث مجموعة كاملة. وسمى بحثه لا بالشذوذ والنكارة وبيان العلاقة بينهما تطبيقات من جامع الترمذي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد منتصر احمد عوض - 00:41:22

وفقه الله. الحقيقة تعب على الكتاب لانه جمع كلام الائمة. يقول الترمذي اصلا كتابه صنعه على الاحاديث المعللة. فقد كان يرد بابا ويريد ذبابا يعلله واستفاد من امام العلل البخاري وابو جرعة وغيرهم هو محصل وما استفادوا من اشياخه وائمة الفن موجودة في كتابي هذا وهو - 00:41:42

نفسه كان الف كتاب العلم الصغير والحقه بسننه. والعلم الكبير وهو مفرط مشهور معروف هذا الكلام. يعني هو له عناية اصلا بهذا الباب اصلا. المقصود اخونا الحبيب تعنى لكتاب اردم لمن تبيه لكن شوف هذا الباب الاول الباب الاول خص له وسماه الاطار النظري خصه كاملا بفصوله الاربع افصل للاعلان - 00:42:02

للشذوذ وفصل للنكارة وفصل في معايير الحكم بالشذوذ. والعلاقة اللي هي العلاقة بينها. واتى العلاقة بينها علاقة ماذا؟ تداخل او شيء من ذلك. ثم الفصل الثاني ما يتكلم فيه عن قضايا الاحاديث اتى بالاحاديث الحديث الاول الحديث الثاني آآ ان شاء الله تطلع معنا ها - 00:42:22

هذا مثال هذا مثال. الحديث السابع كما ترى يسوق لك الحديث في سنن الترمذي ثم يخرجه ثم بعد ذلك يبدأ. يذكر ما قال فيه الترمذي ما قاله الائمة غيره من ائمة العلل المتقدمين النقاد يخرج الى نتيجة بعد ذلك شوفها ثم يخرج بعد ان يخرج من الكلام ويتكلم عن العلل - 00:42:42

التعليل بها ماذا صنع؟ يأتي بجدول او او بمعنى صح هذه المشجرة التي تبان. كل الاحاديث فيها تشجيرات احيانا فيها جداول نتيجة ما هذا من مجموع ما سبق ان شاء الله تطلع معي. اه لانه عشان لا تأشر لي ولدي بعدين تقول لي وقت لوقت ها هذا. شوف لاحظ ان شاء الله بين الاخوة. هذا الجدول عبارة عن خلاصة لما - 00:43:02

سبق ذكره في ما بيبان معكم دقيقة صح؟ ان شاء الله يبان كذا. لما سبق ذكره في الباب او في من الاحاديث التي هي محل الدراسة

التي سبقت. وقس على هذا - 00:43:22
كامل الكتاب وفقه الله وخرج بنتائج جميلة جدا. والكتاب مجلد ضخم من اصدارات جائزة دبي الدولي للقرآن الكريم. هذا بحث اخر ايضا صاحبه او اشترك في في تأليف آآ شيخان من الافاضل الاول اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور غسان محمد الشيخ والثاني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد نجد - 00:43:32
محمد وهم قد جاءوا الى الايات التي تكلمت عن المعاملات. ثم هم يأتون بهذه الايات قسموها جاءوا الى ابواب المعاملات المعروفة اثني عشر معاملة بالربا ثم البيوع ثم وانت ماشي والايجارة الى اثنعشر مبحث قسموا فيه الابواب ثم يأتوا الى كل باب يأتوا بالايات المذكورة في القرآن فيها - 00:43:53
يأتون بيان غريب الالفاظ ثم المعنى الاجمالي ثم سبب النزول ان كان موجود ثم يأتون الفوائد المستحسنة شيء من ذلك ثم قرارات المجامع الفقهية المعاصرة في المسائل المعاصرة التي ذكروا فيها هذه الايات او شيء من ذلك وضحت الفكرة - 00:44:13
سموها دراسة لدراسة آآ الايات القرآنية المتعلقة باحكام البيوع والمعاملات المالية المعاصرة شف بين الاصالة والمعاصرة. وقفوا على كلام المتقدمين كلام المفسرين وشراح الاحاديث التي وردت فيها. وكلام الفقهاء وما فيها من احكام المعاملات. مع القرار - 00:44:33
المعاصرة الكتاب في مجلد ضخم. وطريقتهم كما قلت لك ان شاء الله يبان كل كل الطريقة على هذا المنوال. هذا مثالها مثلا لما جو الى البيع واحكامه يتم بالاية. المطلب الاول هي شرح الالفاظ. المطلب الثاني معنى الاجمالي. الثالث هو لطائف في التفسير وبعض الاحكام الفقهية. وهكذا - 00:44:53
كامل كتاب مجلد ضخم من اصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. هذا يا ولدي كتاب اخر هو يعتبر العمل الثاني. الجزء الثاني من عمله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عادل احمد صابر الرويني سبق ان اخرج ما يتعلق بسورة الفاتحة وسورة آآ البقرة واصطبعت بمجرد - 00:45:13
وهذا الثاني ما يتعلق بسورة ال عمران والنساء. سماها من غريب بلاغة القرآن الكريم في سورتي ال عمران والنساء الف ومئة وستة وثمانون سؤالا وجوابا كلها تتعلق باسئلة معينة على السؤال والجواب بطريقة - 00:45:33
التدريجية مشهورة معروفة وهي اقرب للذهن وللطلبة وهو اراد ان يختصر كلام الائمة فيما يتعلق في سؤال عن بعض الايات غالبها النواحي البلاغية شف بقى من غريب بلاغة القرآن عجائب يعني مما ذكر في بلاغتها لكن باسلوب سهل ولسوف يرجع للكلام المتقدمين. وهو على النحو التالي يأتي الى شوف كلها - 00:45:53
ماذا ذكر الله كذا؟ ما الحكمة؟ ما سر ذكر كذا وكذا؟ يأتي يقول لك السؤال رقم كذا هذا ارقام الداكن وهذا الجواب مختصرا مهذبا كما ترى. وانت ماشي الكتاب كله على هذا المنوال انتهى من سورة انت هذا سورة انتهى من سورة الاذى ثم اتى الى سورة النساء كما ترى. بعد ان انتهى من سورة النساء - 00:46:13
وعقدها هنا ان شاء الله يطلع معي مباشرة مبحثا او بمعنى صح ملحق هذا الملحق فيه شرح للمصطلحات البلاغية التي استعملها في بحثه لاجل التقريب الى اذهان القارئين والمستفيدين وهو اراد ان عامة الناس وفقه الله للكتاب المطروح في مجلد ضخم من اصدارات جائزة دبي للدراسات الدولية للقرآن الكريم - 00:46:33
هذا يا ولدي وشرح العلامة الدركشي العالم الشافعي المشهور لمنظومة البردة للبوصيري المشهورة السيارة ايضا. العلامة الفقيه بدر الدين محمد بن بهادر الزركشي الشافعي متوفى عام سبعمئة واربعة وتسعين هي رحمة الله عليه شرح البردة وهي سيارة واكل ركز في شرحه هذي على في شرحه سماه شرح البردة. والبردة اللي بتصير مشهورة وهي في مدح النبي - 00:46:53
صلى الله عليه وسلم. وهي ثارت سيارة وخمس بعدها واشياء بهالطريقة. هو بعد ان شرح هذا ركز على الشرح المعاني ما يتعلق بقضايا اللغة بالذات. الاعراب الغريب وما فيها من معاني والبلاغة واشياء بيانية واشياء وهناك ايضا قضايا قليلة يعني بيان بعض المعاني بعض الاحاديث وشيء من ذلك لكن الاكثر - 00:47:16
الاكثر وهو غالب وشراح بردة يميلون الى الجانب البياني البلاغي الذي فيها والصور والتشبيهات وشيء من ذلك. قام على تحقيقه

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد يحيى اسماعيل وفقه الله وان كان في المقدمة هو يترجم لهذا ذكر بعض ما يؤخذ على البردة وان واجاب عنها وقال انه هذه فيها واجاب عنها بعدد من الاجابات - 00:47:36

وقد حقق ثلاث نسخ خطية وان كان الحقيقة انا اتمنى ان تدرس هذا شوف ما بين الاطار الاطار هو جزء من منظومة بيت البوصيري والثاني وها هنا الشرح بعد ذلك وهنا التعليقات كتاب في مجلد آآ ضخم كما ترى آآ من اصدارات جائزة دبي جائزة دبي - 00:47:56

الدولية للقرآن الكريم في مجرد ضخم كما ترى. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:48:16

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:48:30

- 00:49:08